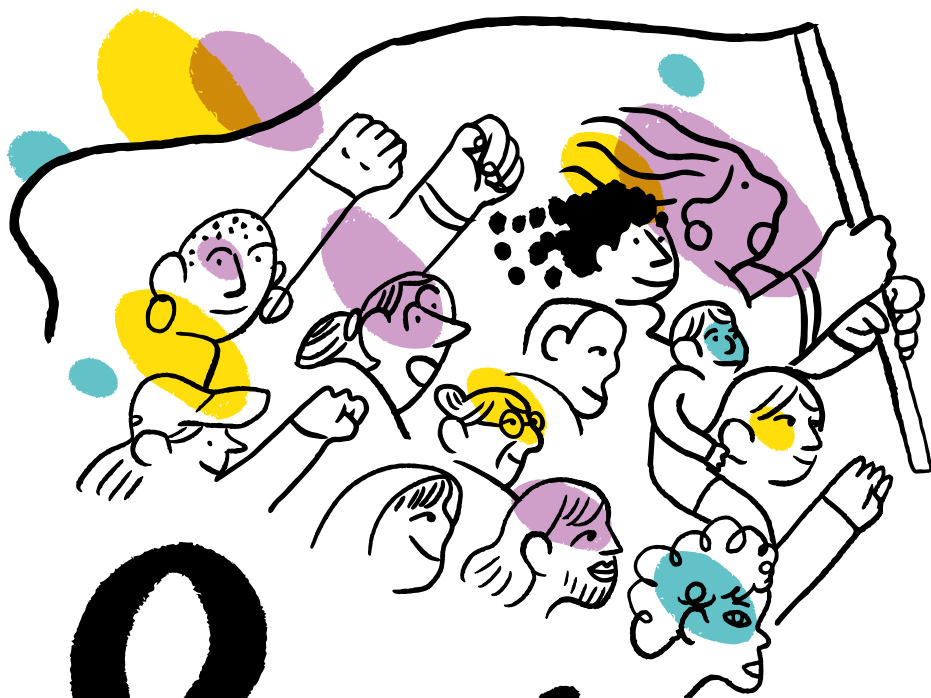


Journée internationale pour les droits des femmes



# ♀ MARS Librer!

du 8 au 21 mars 2026

Rencontres • conférences  
spectacles • visites • expositions



# ÉDITO

En 2026, le combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes, pour la liberté de toutes les femmes, pour le respect des minorités sexuelles et de genre se poursuit avec vigilance et détermination. Dans le contexte de régression prôné par les conservateurs, ce combat est une nécessité.

Ce combat pour l'égalité est quotidien, tant les inégalités se conjuguent dans toutes les dimensions de nos existences : au travail, à la maison, dans la rue... Et se cumulent de manière croisée et aggravée lorsque l'on est en situation de handicap, racisée, queer...

Ce combat relie au-delà des frontières, antidote aux peurs et aux logiques de prédation, de violence. Le combat féministe est solidaire et international car comme l'écrit Audre Lorde "Je ne suis pas libre tant que n'importe quelle autre femme est privée de sa liberté, même si ses chaînes sont très différentes des miennes."

Comme chaque année, c'est ensemble que nous avons imaginé et conçu toute une programmation autour de la journée internationale des droits des femmes, le 8 mars.

Rencontres, projections, ateliers, formations... Dans tous les quartiers de la ville, nous vous invitons à venir échanger, découvrir, vous renseigner, pour qu'ensemble, nous soyons « libres ! ».

Excellente quinzaine de l'égalité à toutes et à tous !

**Geneviève Letourneux,**  
Conseillère municipale déléguée  
aux Droits des femmes et  
la Lutte contre les discriminations

# TEMPS FORT

**Vendredi 6 mars** 18h

## CÉRÉMONIE DU 8 MARS 2026

📍 Hôtel de Ville de Rennes

🚇 (M) (a) (b) Sainte-Anne ou République

La cérémonie d'ouverture du 8 mars mettra cette année à l'honneur l'association Histoire du féminisme à Rennes dans le cadre de la sortie de son documentaire *Nous les caissières*, qui retrace le parcours de 4 caissières de Mammouth (aujourd'hui Carrefour Alma) lors de la grève de 1975.

---

Organisé par la Ville de Rennes, en partenariat avec Histoire du féminisme à Rennes

Sur inscription (possibilité d'accueil d'enfants de plus de 3 ans sur réservation avant le 25 février) :  
<https://framaforms.org/confirmation-de-presence-ceremonie-douverture-de-la-journee-internationale-des-droits-des-femmes>

**Samedi 7 mars** 10h à 16h

## VILLAGE FÉMINISTE

📍 Place de la Mairie

🚇 (M) (a) (b) Sainte-Anne ou République

Venez rencontrer les structures professionnelles d'accès aux droits des femmes de la ville de Rennes, que ce soit en matière de violences sexistes et sexuelles, de logement, de séparation, de sexualité ou de garde d'enfants. Plusieurs animations seront prévues au cours de la journée, dont deux représentations de la compagnie Agrume Vapeur à 14h30 et 15h30.

---

Organisé par le CIDFF 35, en partenariat avec le Planning familial 35, l'ASFAD et la Maison des femmes Gisèle Halimi, ISKIS, le Barreau de Rennes et la compagnie de danse Agrume Vapeur

## LÉGENDE



Atelier Rencontre



Conférence



Déambulation



Exposition



Projection

# PROGRAMME



**Du 9 au 19 mars** tous les  
après-midis (sauf dimanches)  
de 14h à 18h

## Femmes en itinérance

📍 **Maison Internationale  
de Rennes, 7 quai Chateaubriand**

Ⓜ ⓐ République

Ⓜ ⓑ Saint-Germain

L'exposition *Femmes en itinérance* donne la parole à des femmes migrantes adhérentes de l'association Déclic Femmes. À travers des témoignages libres, elles racontent leur histoire personnelle, leur parcours migratoire, leur vie en France, ainsi que leurs espoirs et projets d'avenir. Ces récits pluriels et intimes mettent en lumière la diversité des expériences de ces femmes et des trajectoires de vie souvent invisibilisées.

Chaque témoignage prend la forme d'un portrait écrit accompagné d'une illustration réalisée par l'autrice elle-même.

Vernissage de l'exposition le 11 mars  
à 17h30.

Organisé par Déclic Femmes et Breizh Femmes



**Mardi 10 mars** 19h30

## Pour Elles : échos de femmes détenues !

📍 **Jeu de Paume, 12 rue Saint-Louis**

Ⓜ ⓐ Sainte-Anne

En mars 2026, dans le cadre du projet *Pour Elles*, Osez le féminisme organise un temps fort consacré à la détention des femmes au centre pénitentiaire de Rennes. Il comprendra une exposition, mêlant les dessins réalisés en détention par Maud Benezit et des témoignages de femmes détenues ainsi que de professionnel·les pénitentiaires, enrichis par d'autres ressources comme Citad'elles. Un club lecture féministe sera également proposé ainsi que d'autres temps d'échanges et de débats. L'ensemble vise à sensibiliser aux enjeux féministes en prison et à offrir un espace d'expression et de réflexion aux participantes.

Infos et inscription : <https://www.helloasso.com/associations/osez-le-feminisme-35/evenements/pour-elles-echos-de-femmes-detenees>

Organisé par Osez le Féminisme 35



**Mercredi 11 mars** 18h à 20h

## **Iran écarlate : femmes, mémoire et résistances**

📍 Auditorium de la Maison Internationale de Rennes, 7 quai Chateaubriand

Ⓜ ⓐ République

Ⓜ ⓑ Saint-Germain

La conférence *Iran écarlate* met en lumière cette place essentielle des femmes en Iran, hier et aujourd'hui. Elle explore trois axes :

- la transmission des traditions vivantes (cuisine, rituels, soins)
- les plantes et le corps féminin comme espaces de mémoire et de résistance
- les figures poétiques et artistiques qui ont porté, et portent encore, une voix singulière face aux contraintes sociales et politiques

Conférencières : Hanieh Ziaei, Politologue – Iranologue, UCLouvain, Bruxelles – Chaire Raoul-Dandurand UQÀM, Montréal et Ophélie Magnani, Archéologue, herboriste et médiatrice culturelle et fondatrice d'HerboNomade.

Organisé par l'association Franco-Iranienne de Bretagne (AFIB)



**Jeudi 12 mars** 18h

## **Portrait d'une brodeuse d'or et d'argent au 18<sup>e</sup> siècle**

📍 Archives de Rennes, 18 avenue Jules Ferry

Ⓜ ⓑ Jules Ferry

🚌 arrêt Jules Ferry

En retraçant l'histoire d'Ursule Forestier-Desprez (1687-1745), petite-fille, fille et femme de maîtres-brodeurs, c'est une partie de l'histoire de la broderie de luxe qui se révèle et de la place des femmes au sein des communautés de métiers au 18<sup>e</sup> siècle. De 1722 à 1745, elle devient la cheffe d'atelier et perpétue les relations professionnelles avec ses commanditaires privilégiés que sont la ville et communauté de Rennes, les églises de l'évêché de Rennes et le Parlement de Bretagne.

Doctorante à l'université de Rennes 2, Shantty Turck termine une thèse sur l'histoire de la broderie à l'époque moderne en Bretagne, sous la direction de Gauthier Aubert (laboratoire Tempora).

Les Archives de Rennes proposent, en complément de cette conférence, de découvrir ou re-découvrir la frise chronologique en ligne "[Archives au féminin](#)".

**Inscription :** [https://urls.fr/S\\_n0Qc](https://urls.fr/S_n0Qc)

Organisé par Les Archives municipales de Rennes



**Jeudi 12 mars 20h**

## **Sexisme, racisme et privilège blanc dans les arts et la culture : on fait quoi ?**

📍 Les Ateliers du Vent, 59 rue Alexandre Duval

(M) (b) Mabilais

Rencontre croisée entre Amandine Gay et Bérénice Hamidi, animée par Marine Bachelot Nguyen.

Chercheuses, essayistes, artistes et activistes engagées dans des combats féministes antiracistes et intersectionnels depuis de longues années, les intervenantes dialogueront sur les mécaniques de domination blanche et patriarcale qui invisibilisent, minorisent ou fétichisent le travail des femmes et artistes racisées dans le spectacle vivant, l'audiovisuel ou la littérature. Comment prendre sa part de responsabilité contre le racisme, et lutter tou·tes ensemble pour une égalité de fait ?

---

Infos pratiques et inscription à retrouver sur : [hfplusbretagne.com](http://hfplusbretagne.com)

---

Organisé par HF+ Bretagne



© Enrico Bartolucci



© Emmanuel Foudrot



**Vendredi 13 mars 10h30 à 17h**

## **Solo d'amour et mariage, la liberté du corps**

📍 EPAHD Gaëtan Hervé, 38 bd Oscar Leroux

(M) (a) Triangle



© Margane Rey

Journée sur la sexualité dans le mariage, en compagnie des résident·es de l'EHPAD Gaëtan Hervé : atelier de paroles le matin, ateliers d'écriture et de collage l'après-midi et pour terminer un solo d'amour (danse). Avons-nous notre mot à dire ? Pouvons-nous réellement nous exprimer ? À travers le langage verbal et non verbal, Kouliballets vous invite à échanger, lors de cette journée, dans un groupe intergénérationnel. Inscription possible uniquement à la matinée ou l'après-midi.

---

Inscription : [g.lecoustey@ccasrennes.fr](mailto:g.lecoustey@ccasrennes.fr)

---

Organisé par Kouliballets, en partenariat avec Émilie Parent, association Pulse, EPAHD Gaëtan Hervé



**Vendredi 13 mars** 16h à 18h30

## **Atelier d'introduction à la grossophobie**

📍 Bâtiment à modeler, 2 rue André Trasbot

(M) (b) Cleunay

C'est quoi la grossophobie ?  
Comment est-elle intériorisée dans notre société et dans nos comportements au quotidien ?  
Comment lutter contre dans nos espaces ?

Le collectif Gros Amours propose un atelier pour prendre conscience collectivement de l'impact de la grossophobie dans nos familles, au travail, à l'école ou encore dans le champ médical.

---

Inscription : [presidence@planning-familial-35.fr](mailto:presidence@planning-familial-35.fr)

---

Organisé par le Planning Familial 35, en partenariat avec Gros Amours



**Vendredi 13 mars** 17h30

## **Citoyennes ou rebelles, des Bretonnes dans la Révolution française**

📍 Pôle 5 de la bibliothèque des Champs Libres, 10 cours des alliés

(M) (a) Charles de Gaulle

Solenn Mabo, historienne, explore le rôle des Bretonnes mobilisées dans la Révolution, citoyennes, rebelles, ni les unes ni les autres ou les deux à la fois.

Loin des projecteurs de la capitale et des foyers révolutionnaires les plus actifs, elles ont laissé peu de traces dans les archives, et pourtant elles interviennent sur tous les fronts. Cette histoire explore, par le bas et par le genre, ce qui signifie « faire la Révolution ou la Contre-Révolution », dans un temps de crise où s'invente la citoyenneté.

Rencontre animée par Arnaud Wassmer, suivie d'une séance de dédicace.

---

Organisé par la bibliothèque des Champs Libres



**Vendredi 13 mars 19h30**

## Défendre le matrimoine : du Kurdistan à la Bretagne

📍 Maison Internationale de  
Rennes, 7 quai Chateaubriand

(M) (a) République

(M) (b) Saint-Germain

Conférence-débat consacrée à la défense du matrimoine culturel à travers la préservation des costumes, des chants et des traditions de femmes, du Kurdistan jusqu'à la Bretagne. En croisant ces deux territoires, la rencontre montre comment les pratiques traditionnelles (tenues traditionnelles, chants, danses, rituels) participent à la transmission d'identités minoritaires, souvent fragilisées par l'exil, la modernisation et les politiques d'uniformisation culturelle. Le cadre patriarcal renforce d'autant plus ces fragilités. L'association Kassed de Turquie présentera ses actions autour de la défense contemporaine des droits des femmes, mais également de la protection du matrimoine kurde.

La conférence sera suivie par un buffet traditionnel kurde.

Organisé par Amitiés Kurdes de Bretagne (AKB), en partenariat avec CDK-R AMARA



**Samedi 14 mars 15h à 16h30**

## Le difficile accès des filles à l'instruction (1870-1970)

📍 Lieu communiqué lors de  
l'inscription

La plus grande conquête des femmes de la fin du 19<sup>e</sup> siècle concerne l'accès des filles à l'instruction, du primaire à l'université. À partir de cinq lieux symboliques, nous vous relaterons ce long chemin vers l'émancipation, les combats des féministes et l'impact des lois scolaires de la troisième république.

Inscription :

[histoire.feminisme.rennes@gmail.com](mailto:histoire.feminisme.rennes@gmail.com)

Organisé par l'Histoire du Féminisme à Rennes (HFR)



© École supérieure de jeunes filles 1930-1940 Raphaël Binet Musée





**16 et 17 mars 10h à 17h**

## **Les journées de l'intersectionnalité**

📍 **Pôle associatif de la Marbaudais, 32 rue de la Marbaudais**

Ⓜ ⓑ Gros-Chêne

Le Cridev et Tilt proposent deux jours pour comprendre les mécanismes du sexisme et du racisme et identifier des stratégies communes pour croiser les deux luttes.

Ces deux journées alterneront entre lectures et écoutes de podcasts, visionnages de vidéos, réflexions individuelles et collectives, mises en lien avec les réalités du terrain et récits de vie personnels. Les pédagogies et méthodes d'animation seront essentiellement issues de l'éducation populaire.

Limité à 15 personnes.

---

Inscription : [loulie@cridev.org](mailto:loulie@cridev.org)

---

Organisé par le CRIDEV, en partenariat avec TILT



**Jeudi 19 mars 18h30**

## **Nous les caissières**

📍 **Polyblosne, 1 bd de Yougoslavie**

Ⓜ ⓐ Triangle

Associant témoignages et images d'archives, ce documentaire met en lumière le parcours d'émancipation de quatre femmes qui ont fait leur carrière en caisse à Mammouth puis Carrefour, au centre Alma. L'engagement syndical souvent réprimé, les grandes grèves des années 70, la sororité dans les luttes, l'évolution du métier et des conditions de travail, ces thèmes nourrissent l'échange qui prolonge la projection.

Documentaire de 21min produit par HFR.

---

Inscription :  
[histoire.feminisme.rennes@gmail.com](mailto:histoire.feminisme.rennes@gmail.com)

---

Organisé par l'Histoire du Féminisme à Rennes (HFR)

# Les maisons de quartier se mobilisent !

## La Maison de Quartier La Bellangerais

Du 8 au 21 mars

📍 5 rue du Morbihan

Ⓜ Ⓟ Gayeulles

Ⓢ C3 ou C4 arrêt Mont d'Arée

La Maison de Quartier La Bellangerais fait la part Bell' aux droits des femmes ! Des animations autour de cette thématique sont proposées durant cette quinzaine.

Voici quelques temps forts :

- une exposition *Fières* créée par l'Imprimerie nocturne
- une kermesse pour petits et grands le mercredi 18 mars

- un atelier d'écriture « Jouons avec les mots » animé par le Club écriture
- un débat Philo « écriture inclusive » organisé par la bibliothèque
- une soirée jeux sur l'égalité
- une permanence Accès aux Droits
- des ateliers leadership des femmes, stages d'auto défense, ateliers Philo le samedi 21 mars

---

Plus d'infos : [www.labellangerais.org](http://www.labellangerais.org) /  
02 99 27 21 17



## La Maison Bleue

La Maison Bleue propose plusieurs événements tout au long du mois de mars.

Plus d'infos : <https://lamaisonbleuerennes.fr/>

### L'égalité est un long combat

**Mercredi 11 mars 18h30**

📍 123 bd de Verdun

🚌 C1 arrêt Pierre Legrand

Projection du film documentaire *Nous n'étions pas des Bécassines* de Thierry Compain (durée : 55 min), suivie d'un débat.

Elles s'appellent Marie, Céline, Hélène, Andrée ou encore Maryvonne. Considérées par leurs parents comme des bouches en trop à nourrir, des milliers de gamines bretonnes ont été employées comme bonnes à tout faire, dans le Paris des années 50.

Corvéables à merci, confinées dans des chambres exiguës, elles durent se battre pour ne pas être humiliées. On ne mesure pas combien "Bécassine", ce personnage de bande dessinée, caricature de domestique niaise, bornée et docile, contribua à rendre la vie de ces jeunes filles plus difficile encore. Elles durent également lutter pour leur émancipation sexuelle à une époque où la contraception n'existait pas et où les filles-mères étaient vilipendées. Thierry Compain, qui aborde dans tous ses films les multiples facettes de l'Ile-Grande en Bretagne, livre ici, à travers les portraits croisés de ces anti-Bécassines, une satire sociale incisive, doublée d'un petit bijou d'humanité.

En présence du réalisateur Thierry Compain (sous réserve).

Une initiative de l'Amicale laïque Charles Foulon, en partenariat avec la Maison Bleue



© Saint Louis Productions

# Ré-Elles



## Cinéma documentaire et droits des femmes

### 23<sup>e</sup> édition – Comptoir du Doc - Du 12 au 22 mars

Ré-Elles est un festival de cinéma documentaire rendant hommage à la pluralité des luttes féministes et à la diversité des identités de genre. En partenariat avec Les Champs Libres et la Ville de Rennes, Comptoir du Doc propose des projections-rencontres avec des cinéastes d'ici et d'ailleurs. Une séance scolaire aura également lieu. C'est l'aboutissement d'un atelier scolaire de programmation, avec une classe de première au Lycée Bréquigny qui décernera le III Prix Jeune Public.

En partenariat avec Les Champs Libres, la Ville de Rennes, Rennes Métropole, le lycée de Bréquigny, la bibliothèque Lucien Rose, l'EPI de Longchamps, le collectif de femmes réalisatrices de la Caraïbe Encuadradas, le collectif artistique de création sonore Micro-sillons, la ferme des Galets.

#### Jeudi 12 mars 14h

##### Séance scolaire III prix jeune public

##### 📍 Les Champs Libres

Ⓜ️ ⓐ Charles de Gaulle

Ⓜ️ ⓑ Gares

Projection-rencontre du film documentaire primé par les élèves de la classe STI2D du Lycée Bréquigny. Remise du III Prix Ré-Elles Jeune Public.

Séance ouverte aux groupes de collège (dès la quatrième), de lycée et d'établissements d'insertion sur inscription. Contact : Bertrand Fourage (b.fourage@leschampslibres.fr) et Béatrice Day (b.day@leschampslibres.fr)

#### Samedi 14 mars 14h30

##### J'en suis j'y reste

##### 📍 Les Champs Libres

Ⓜ️ ⓐ Charles de Gaulle

Ⓜ️ ⓑ Gares

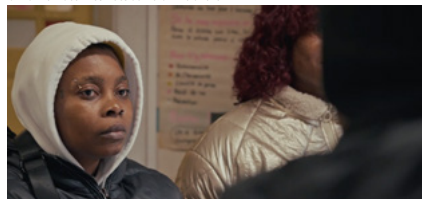
France | 2025 | 96 minutes | Les docs du Nord et Picatanovo

Film de Marine Place

Le centre LGBTI+ de Lille accueille des personnes ayant fui leur pays suite à des persécutions homophobes ou transphobes. Dans une solidarité à toute épreuve, des bénévoles les aident à trouver les mots justes et probants, pour obtenir le droit d'asile.

Débat-rencontre avec la cinéaste.

© Marine Place / Les Docs du Nord / Pictanovo





**Samedi 14 mars** 17h

## **Wolobougou**

📍 Les Champs Libres

(M) (a) Charles de Gaulle

(M) (b) Gares

France | 2025 | 66 minutes | The Kingdom

Film de Camille Varenne

Wolobougou, « le lieu de la naissance bienveillante » en Bambara, est la maternité fondée par Honorine Soma, au Burkina Faso. Elle transmet son féminisme aux sages-femmes qu'elle forme, dans une quête pour la dignité et la justice qui s'inscrit dans l'intimité des corps.

Débat-rencontre avec la cinéaste.

**Dimanche 15 mars** 14h30

## **L'Amazone**

📍 Les Champs Libres

(M) (a) Charles de Gaulle

(M) (b) Gares

France, Belgique | 2024 | 75 minutes  
| Need productions et Supermouche productions

Film d'Émilie Maréchal et Camille Meynard

Dans une famille où depuis quatre générations les femmes sont atteintes par le cancer du sein, une mère et sa fille partagent la parole, se réconcilient avec le passé et s'opposent à l'isolement, au silence et à la rupture.

Débat-rencontre avec la co-réalisatrice.

**Dimanche 15 mars 16h45**

## Les filles du Nil

📍 Les Champs Libres

(M) (a) Charles de Gaulle

(M) (b) Gares

Égypte, France, Danemark, Qatar,  
Arabie Saoudite | 2024 | 102 minutes

Un film de Nada Riyadh et Ayman  
El Amir

Dans un village du sud de l'Égypte,  
un groupe de jeunes filles coptes  
se rebelle en formant une troupe  
de théâtre de rue. Elles rêvent de  
devenir comédiennes, danseuses  
et chanteuses. *Les Filles du Nil* suit  
le voyage de ces jeunes femmes en  
quête de liberté.

Débat-rencontre avec un-e membre  
de l'équipe de production.



**Mercredi 18 mars 18h30**

## Une vie comme une autre

📍 Bibliothèque Lucien Rose,  
11 sq. Lucien Rose

(BUS) C5 arrêt Saint-Vincent

France, Belgique | 2022 | 69 minutes  
| Dérives et les films d'ici

Un film de Faustine Cros

Mon père a immortalisé dans des  
films de famille les plus beaux  
moments de sa vie, tandis que les  
difficultés de ma mère frappaient  
l'angle mort de ses images.  
Aujourd'hui, je revisite ces images  
pour raconter l'histoire d'une femme  
qui voit son rôle de mère lui enlever  
peu à peu sa liberté.

Suivi d'une rencontre avec la  
programmatrice.

**Vendredi 20 mars 18h30**

## Film surprise

📍 Salle de l'EPI de Longchamps

(BUS) C2 arrêt Bouzat

Une séance qui explorera la  
question des corps des femmes.

Suivi d'une rencontre avec la  
programmatrice.

**Samedi 21 mars** 14h30 à 22h30

## Goûter documentaire

📍 Café des Gallets, 26 av. Pierre Donzelot

🚌 C2 arrêt Gallet

Découvrez les courts-métrages en lice au III Prix Jeune Public Ré-Elles et faites partie de la restitution de l'atelier de création sonore et imaginaire animé par Jeanne l'Hévéder et Cannelle Perrin.

**Dimanche 22 mars** 16h

## Âme du désert

FRAC Bretagne

🚌 C4 arrêt Département 35

Lancement du projet *Le regard à l'œuvre*, soutenu par l'Institut Français et la Ville de Rennes.

Colombie, Brésil | 2024 | 87 minutes | Guerrero Films

Un film de Mónica Taboada-Tapia

Georgina, femme trans de la communauté Wayúu (Guajira, Colombie), n'a pas de carte d'identité à son nom. Faisant preuve d'une pugnacité à toute épreuve, elle se bat contre une bureaucratie kafkaïenne pour que son identité soit reconnue et officialisée, et pour pouvoir enfin voter.

Carte blanche à Encuadradas, collectif de femmes cinéastes de la Caraïbe Colombienne. Suivie d'une rencontre avec Delfina Chacón, du collectif.





# ET AUSSI DANS RENNES MÉTROPOLÉ

## Acigné

La Ville d'Acigné vous propose une programmation tout au long du mois de mars autour de la question des droits des femmes et le sport.

**Vendredi 13 mars** 20h30

### Femmes en jeux

Les femmes dans le sport bravent les stéréotypes de genre et les normes sociales. En enseignant le travail d'équipe, l'autonomie, la résilience et la confiance en soi, le sport est un des moteurs de l'égalité des sexes. Ce spectacle donne un éclairage historique, de façon ludique et musicale, en rappelant sur le plateau quelques grandes figures du sport féminin.

Retrouvez plus d'infos et le programme détaillé sur <https://www.acigne.fr/systeme/agenda/>

## Bruz

La Ville de Bruz et le centre social l'Escalé vous proposent une programmation conjointe dans le cadre de la journée du 8 mars pour les droits des femmes.

Informations et programme sur :  
[www.mediatheque-bruz.fr/agenda/animations-a-venir/spectacle/contes-a-rebours-de-et-par-typhaine-d](http://www.mediatheque-bruz.fr/agenda/animations-a-venir/spectacle/contes-a-rebours-de-et-par-typhaine-d)



© Nora Héglé



**Mercredi 4 mars 20h**

## **Contes à rebours**

📍 **Bar du Grand Logis, 10 avenue du Général de Gaulle - Bruz**

🚌 C7 ou 59 arrêt Victor Hugo

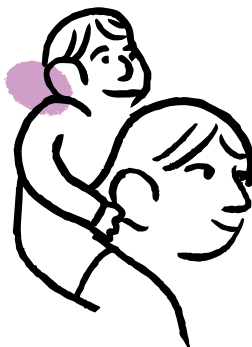
Elle était une fois, une réécriture anti-sexiste des contes de fées. Les personnages connus de notre enfance (Blanche Neige, Cendrillon, la "Grande Chaperonne Rouge", Shéhérazade, etc) viennent se raconter elles-mêmes et à la Féminine Universelle, une langue ou le masculin ne l'emporte plus !

Spectacle de et par Typhaine D.

Inscription : <https://www.mediatheque-bruz.fr/agenda/animations-a-venir/spectacle/contes-a-rebours-de-et-par-typhaine-d>

enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

Un film de Eric Gravel avec Laure Calamy – 1h25



# Le Rheu

La Ville de Le Rheu s'engage pour les droits des femmes.

Découvrez la programmation du mois de mars : <https://www.lerheu.fr/agenda/>

**Samedi 21 mars 15h**

📍 **Médiathèque L'Autre Lieu, 8, rue du docteur Wagner - Le Rheu**

🚌 C54 et 76 arrêt L'Autre Lieu

## **À plein temps**

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient

# CHARTRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Les droits des femmes sont partis intégrante et indivisible de tous les droits humains et des libertés fondamentales, dans l'esprit de la Déclaration Universelle des Droits Humains et des conventions internationales. L'égalité entre les sexes est constamment inscrite dans le préambule de nos constitutions depuis 1946 et dans les textes juridiques de la République, tout comme la liberté, la laïcité et la mixité.

La programmation annuelle du 8 mars s'inscrit pleinement dans les orientations de la déclaration solennelle et de la plateforme adoptées lors de la 5ème conférence mondiale sur les femmes, organisé par l'ONU à Pékin en 1995.

Malgré les avancées législatives européennes et nationales, et malgré les politiques publiques locales volontaristes mises en œuvre, les femmes demeurent touchées par les inégalités politiques, économiques, sociales et culturelles. La loi du 4 août 2014 portant sur l'égalité réelle entre les femmes et les hommes vise à réduire ces écarts. Cette nécessaire obligation est consubstantielle au processus démocratique et à une société d'égalité, de liberté et de solidarité qui concernent toutes les femmes et tous les hommes, autour de principes partagés.

La ville de Rennes a signé la charte européenne pour l'Égalité entre les femmes et les hommes dans la vie locale en 2006, et a adopté un plan d'actions lors du Conseil Municipal du 8 juillet 2013. L'engagement de la ville de Rennes pour l'égalité professionnelle est plus ancien. En 2008, elle est la première collectivité à avoir obtenu le label AFNOR. La ville de Rennes promeut la culture de l'Égalité et conduit sa politique en lien avec les associations, services, institutions dont elle reconnaît l'expertise. Elle fédère chaque année leurs différentes propositions à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des femmes, autour d'un thème choisi de manière collégiale et de principes énoncés ci-dessous.

La journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, officialisée en 1977 par les Nations Unies, invite à réfléchir sur la condition des femmes dans le monde entier dans le but de la faire progresser vers une égalité avec celle des hommes.

Cela nécessite :

- La liberté de penser et de s'exprimer.
- La reconnaissance des inégalités qu'il s'agira de rendre visibles et lisibles et de la nécessité de lutter contre les violences faites aux femmes.
- La mise en lumière des compétences, des paroles et des actions citoyennes des femmes.

La promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes concerne autant la sphère publique que privée. Elle est autant liée

- à l'activité professionnelle et à l'accès aux responsabilités,
- à l'éducation,
- à la culture et à l'art,
- à la santé,
- à la procréation choisie et consentie, à la contraception et à l'avortement,
- aux sports,
- aux loisirs,
- et à l'accès aux droits, y compris celui de se déplacer et de stationner dans l'espace public à tout moment du jour et de la nuit.

Une vigilance est à maintenir quant à la pérennisation des acquis et la reconnaissance des avancées.

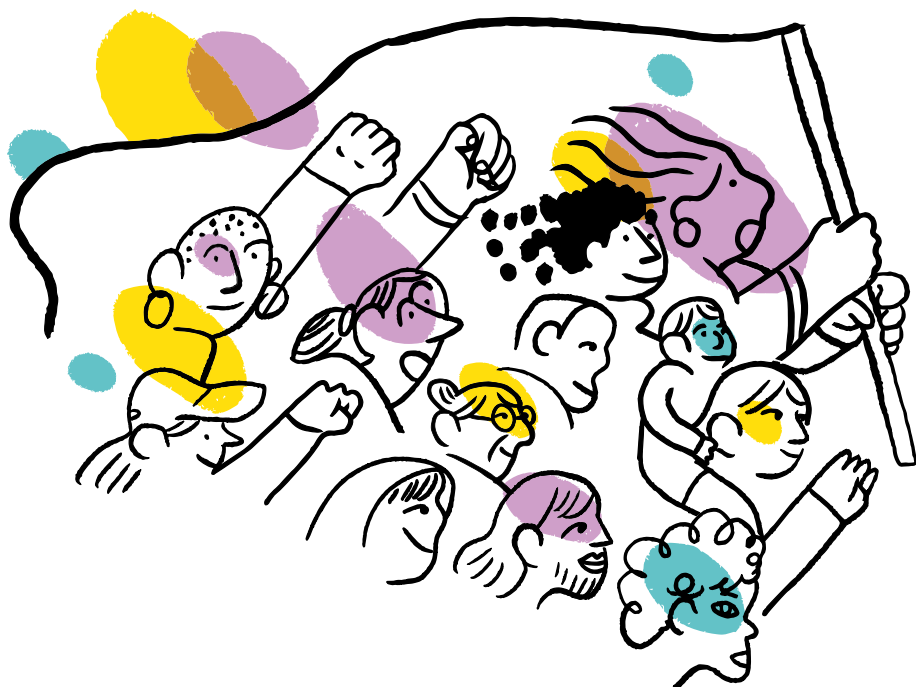
Une communication exempte de stéréotypes sexuels est à généraliser.

Les relations entre la ville de Rennes et l'ensemble des partenaires (institutions, services, associations) sont conditionnées par le respect de ces principes.

## Les Chroniques du 8 mars

Breizh Femmes et Yegg Magazine vous accompagnent dans la découverte de la saison "8 mars 2026".

Retrouvez les Chroniques du 8 mars sur [breizhfemmes.fr](http://breizhfemmes.fr) et [yeggmag.fr](http://yeggmag.fr).




## Femmes illustres ou inconnues à travers les rues de Rennes

Découvrez l'ensemble des espaces publics et équipements portant le nom de femmes remarquables, à Rennes, ainsi que leur biographie sur [Wiki-Rennes.fr](http://Wiki-Rennes.fr)

Merci aux villes d'Acigné, Bruz et Le Rheu et à l'ensemble des structures partenaires ayant participé à l'élaboration de cette programmation.

**Pour plus d'informations,**  
vous pouvez contacter la mission égalité de la Ville de Rennes  
[egalite@rennesmetropole.fr](mailto:egalite@rennesmetropole.fr) - 02 23 62 22 04  
[ici.rennes.fr/evenements](http://ici.rennes.fr/evenements)

Création graphique - Direction de la communication Rennes, ville et Métropole  
Illustration : F. Dolle - Direction de la Communication Rennes Ville et Métropole  
Mise en page - Impression - Imprimerie Rennes Métropole - 26\_133319  
Ne pas jeter sur la voie publique



Toutes les manifestations  
proposées sont  
**GRATUITES**

