

Feel The Change

Magazín Kongresového centra Praha | Vol. 1/2020

- Reportáž ze 22. kongresu ESSM
- Rozhovor s generální ředitelkou KCP Lenkou Žlebkovou



- **254 pokojů**
- **5 flexibilních meetingových místností**
- **Kapacita až 120 osob v jedné konferenční místnosti**
- **230 míst v hotelové restauraci**
- **Wi-Fi v celém hotelu zdarma**
- **Venkovní zahrada s kapacitou až 200 osob pro privátní akce**
- **Přímo vedle Kongresového centra Praha**
- **Nedaleko stanice metra Vyšehrad**



This hotel is owned and operated by the Prague Congress Centre under license granted by InterContinental Hotels Group Limited.



Holiday Inn

AN IHG® HOTEL

PRAGUE CONGRESS CENTRE

www.holidayinn.cz

**Milí obchodní partneři,
milí čtenáři,**



v rukou držíte první letošní, celkově již třetí, vydání časopisu Feel the Change a mně je velkou ctí, že mohu tyto řádky psát právě já. Zamýšlela jsem se, co všechno nás v Kongresovém centru Praha čeká. Díky současnému turbulentnímu období souvisejícímu s výskytem koronaviru v Evropě je období mého nástupu na pozici generální ředitelky KCP obrovskou výzvou, jak tuto nečekanou a krizovou situaci zvládnout. Pevně věřím, že nás všechny toto období nakonec posílí a rychle nastartuje i mnohdy potřebné změny směrem k inovativním řešením a novým příležitostem.

O to více je v dnešní době potřeba se soustředit na šťastné a spokojené zaměstnance a dostatečně motivující vizi pro všechny. KCP čekají v nejbližších letech přelomové události. Výstavba Nové výstavní haly, která nám zajistí dodatečných 5000 m² výstavních prostor, byla oficiálně schválena akcionáři a my se můžeme s elánem vrhnout na přípravné fáze její realizace. Revitalizace celého veřejného prostranství v okolí KCP při výstavbě bude také příležitostí, jak se otevřít široké veřejnosti a zvelebit i přilehlé okolí budovy. Malé krůčky k veřejnosti děláme nicméně již nyní – např. začleněním do architektonického festivalu Open House. Na to se moc těším a doufám, že se tady při té příležitosti potkáme.

Toto číslo jsme se snažili pojmout v duchu komfortu a pohodlí, které u nás během kongresu či konference určitě zažijete. Také se dozvíte, jak se nám dařilo v roce 2019, informujeme vás o zajímavostech z letošního 22. Evropského kongresu sexuální medicíny a seznámíte se s dalším z našich uměleckých klenotů, dechberoucím osvětlovacím tělesem z kovu a skla...

Přeji vám příjemné čtení

Lenka Žlebková
Generální ředitelka

OBSAH

4 Aktuálně
Novinky a zajímavosti
v Kongresovém centru Praha

6 Téma
Jaký byl kongres ESSM v Praze

12 Kongresová Praha
Proč je Praha vhodným místem pro uspořádání kongresu? Nabízí luxus a komfort

16 Rozhovor
Povídali jsme si s novou ředitelkou KCP
Lenkou Žlebkovou

18 Catering
Zátiší Group představuje catering ve znamení
luxusu

20 Umění
Dokonalá souhra kovu a skla

22 That's me
Unikátní lustr v Jižním salonku 2

24 Hotel
Novinky a zajímavosti z hotelu Holiday Inn Prague
Congress Centre

26 Kalendář akcí
Téměř 100 let historie muzikálů



Feel The Change

Vydavatel: Kongresové centrum Praha, a.s., 5. května 1640/65, 140 21 Praha 4-Nusle, www.praguecc.cz; **šéfredaktor:** Lenka Žlebková; **redakční rada:** Nikol Chumová, Hana Obrázková, Alexandr Mikloš, Simona Kožuchová, Marek Němec, Martina Peřínková; **datum a místo vydání:** duben 2020, Praha; **jazyková mutace:** česká; evidenční číslo: MK ČR E 23675; **výroba:** Birel Advertising, s.r.o., www.e-birel.cz; **tisk:** Integraf.



Tento magazín je vtištěný na papíře s certifikací FSC. Znamená to, že papír pochází z lesů, které jsou obhospodařovány environmentálně odpovědně, sociálně přínosně a ekonomicky životaschopně.

Nová generální ředitelka KCP

Kongresové centrum Praha má novou generální ředitelku. Stala se jí obchodní a marketingová ředitelka Ing. Lenka Žlebková, která v KCP působí od roku 2016. Lenka se své nové funkce ujala od 1. března, kvůli celosvětové pandemii koronaviru však zažila nelehký start formou krizového managementu. Společnost ale věří, že na její víze o přebudování okolí KCP již brzy dojde.

Netradiční průběh roku

ZAČÁTEK ROKU 2020 BYL V KCP KULTURNĚ INTENZIVNÍ. Přivítali jsme v Kongresovém sále zajímavá kulturní vystoupení od moskevského baletu, který spolu s živým orchestrem ztvárnil Labutí jezero, až po Circus Mother Africa z Kapského Města, který na pódium vnesl trochu exotiky a neuvěřitelná akrobatická čísla. Obdivovali jsme odvážný a vytrvalý český tým na Rallye Dakar, který nám přijel popsat a ukázat své zážitky z letošního závodu v Saudské Arábii. Mireille Mathieu u nás nebyla poprvé a letos vyprodala hned dvakrát za sebou Kongresový sál. Hned poté se však všechny akce musely přesunout a my pro ně hledáme vhodné termíny. Náš tým teď z prostředí práce z domova načerpává nové síly na období léta a podzimu, které bude vytíženější, než jsme očekávali.

Vánoční stromy se rozrůstají

Tým KCP i o Vánocích 2019 pokračoval v nastavené tradici a pořídil si stromek v květináči, který pak na začátku dubna zasadil vedle jeho bratra z loňského roku. Baví nás iniciativy, které dávají smysl a našemu okolí nový nádech.

Praha získala ocenění

Praha byla oceněna Meeting Star Awards jako nejlepší kongresová destinace nové Evropy. Ocenění jsme převzali jménem Prague Convention Bureau v Lublani na zahajovacím večeru veletrhu Conventa. Také Kongresové centrum Praha bylo oceněno v sekci kongresových center, umístilo se na druhém místě jako nejvhodnější prostor v Evropě k pořádání akcí.



SITUACE SI ŽADÁ FLEXIBILITU a rychlou reakci, a tak naše kolegyně šijí roušky pro zaměstnance, kteří nemohou pracovat z domova, protože zajišťují nezbytný chod budovy. Naše ubrusy, které sloužily na akcích, tak našly nové poslání v ochraně zdraví našeho týmu. Děkujeme.

164,6 milionu korun

DOSÁHLY TRŽBY KONGRESOVÉHO CENTRA PRAHA V ROCE 2019. K tomuto číslu jsme se dostali i díky 205 akcím, které se v loňském roce v KCP uskutečnily. Děkujeme všem a těšíme se na další zajímavé a podnětné akce v roce letošním.

Rozšíření KCP získalo reálnější podobu

Nová výstavní hala KCP získala konkrétnější podobu, jak se celá projektová dokumentace dotahuje do konce. KCP se připravuje na tendr stavební firmy, která by měla být známa v druhé polovině roku 2020. Praha 4 také uspořádala anketu, ve které se mohli obyvatelé okolí KCP i komerční subjekty a jejich zaměstnanci vyjádřit k tomu, co by se jim na jižní a severní straně KCP líbilo či co jim v blízkém okolí momentálně nejvíce chybí.



KCP součástí Open House Praha

Kongresové centrum Praha se v roce 2020 poprvé v historii zapojí do mezinárodního festivalu Open House, což je celosvětově největší architektonická akce, kdy jsou otevřeny architektonicky zajímavé budovy běžně nedostupné veřejnosti. Tímto chce KCP podpořit svůj cíl více se otevírat veřejnosti a ukázat jí své současné prostory i současnou roli.



V KCP se sešli odborníci na sexuální medicínu

V lednu se v Kongresovém centru Praha uskutečnil 22. kongres Evropské společnosti pro sexuální medicínu (ESSM). Během zahajovacího ceremoniálu celé akce společnost rovněž oslavila 25. výročí svého vzniku.



Kongres ESSM v číslech

25. výročí
organizace ESSM

15 sálů a salonků

200 prezentujících

810 delegátů

71 účastnických
zemí

Sexuologie je stále poměrně nový obor. Až na několik málo výjimek, k nimž patří například Česká a Slovenská republika, neexistuje samostatný atestovaný lékařský obor sexuologie, a tomuto tématu se tak v rámci své praxe věnují lékaři z příbuzných oborů, jako jsou třeba gynekologové, urologové, psychologové, psychiatři a další. Jedním z hlavních poslání ESSM je vzdělávání dalších odborníků v oboru sexuologie. ESSM se snaží, aby základní znalosti v oboru sexuální medicíny byly dostupné všem studentům lékařských fakult a všem lékařům v jejich vlastním jazyce. Důležitá

je rovněž osvěta zdravotnických pracovníků o prospěšnosti tohoto oboru. K tomu všemu slouží právě odborný kongres, jenž se letos uskutečnil už po dvaadvacáté.

Růst od základního výzkumu ke klinické praxi – to bylo hlavní motto pražského kongresu. Představily se nejnovější a nejzajímavější poznatky a úspěchy v sexuální medicíně. Přední odborníci v oblasti sexuálního lékařství se podělili o své nejnovější výzkumné poznatky, které mohou promítnout do klinických aplikací. A rovněž

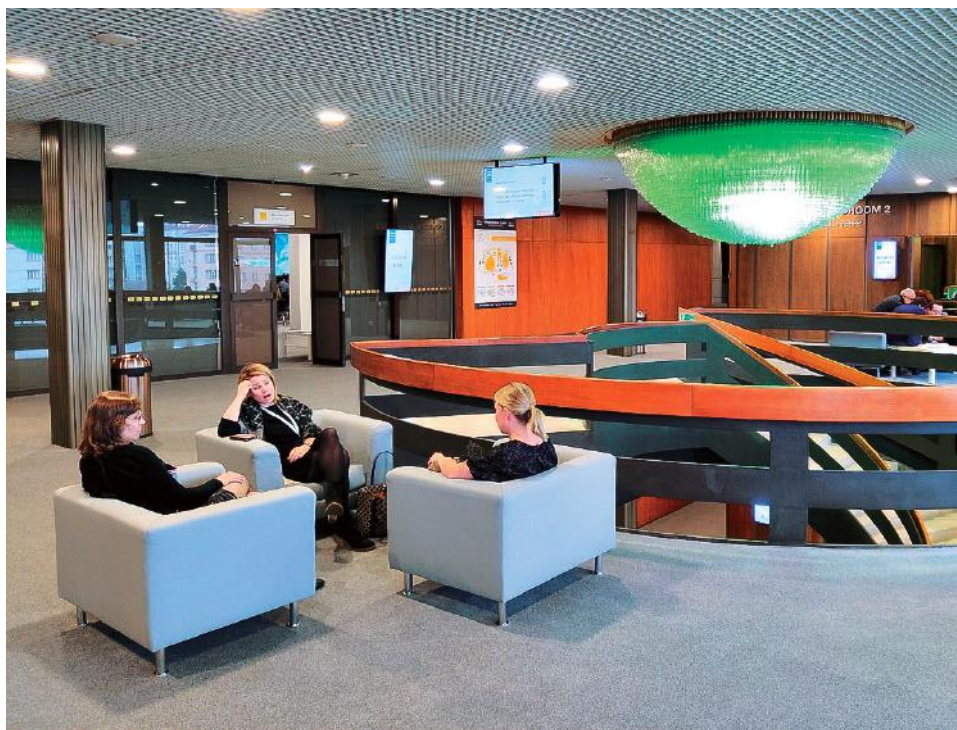
se zde předvedlo, jak klinické nálezy podporují a obohacují každodenní lékařskou praxi. Jednou z priorit každoročního kongresu je vzdělávací program zaměřený na školení mladých odborníků a prohlubování znalostí pokročilejších lékařů. A nejinak tomu bylo i v Kongresovém centru Praha. Mezi tématy se objevily problémy týkající se všech pohlaví a všech sexuálních orientací. Důraz byl kladen na nejmodernější vzdělávací příležitosti a nejnovější inovativní výzkum. V rámci kongresu proběhlo také národní sympozium pro Českou a Slovenskou republiku.

Návštěvníci kongresu mohli navštívit různé přednášky, workshopy a diskuze. Zajímavým prvkem kongresu byl boxerský ring, ve kterém se v pravidelných časech konaly debaty dvou odborníků obhajující svůj názor na danou problematiku s boxerskými rukavicemi na rukách. Přihlízející měli následně možnost hlasovat přes aplikaci pro názor, se kterým se ztotožňovali. Na místě bylo vidět, že interaktivita návštěvníky stmeluje a přispívá k celkové výborné atmosféře celé akce.

Kongres byl rozdělen do čtyř sekcí: sexuologie, mužské sexuální dysfunkce, ženské sexuální dysfunkce a rekonstrukční chirurgie.

Důležitou součástí každého kongresu jsou závěrečné zkoušky Multidisciplinárního smíšeného výboru pro sexuální medicínu (MJCSM). Tento výbor pracuje pod záštitou lékařských specialistů Evropské unie (UEMS). Jeho cílem je studovat, propagovat a harmonizovat nejvyšší úroveň sexuální medicíny v Evropě, a to na základní i postgraduální úrovni. MJCSM pořádá nejprve vzdělávací kurzy, jejichž absolventi na kongresu podstoupí závěrečnou zkoušku. Pokud uspějí, získají certifikát, který v některých zemích nahrazuje atestaci oboru sexuolog, a mohou se tedy tomuto odvětví věnovat na odborné lékařské úrovni.

Na kongresu ESSM jsou každoročně udělována i ocenění za nejlepší prezentaci. V letošním roce dosáhla tohoto úspěchu zastupkyně z České republiky, konkrétně Mgr. Renáta Androvičová. Její přednáška na téma Reaktivita frontálního mozku na sexuální stimuly u patologických sexuálních agresorů: fMRI studie byla oceněna jako nejlepší prezentace v rámci sexuologické sekce kongresu. „Pro mne je to velká pocta i zadostiučinění. O výsledcích tohoto výzkumu mluvím po konferencích již tři roky a zdá se, že konečně rezonovaly a odborná obec je vzala na vědomí. Moje

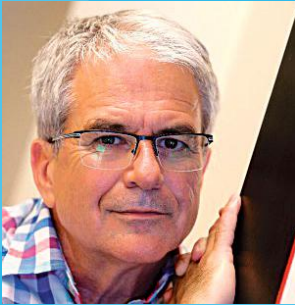


přednáška byla zmíněna rovněž v sekci „Conference Highlights“, takže jsem měla dvojnásobnou radost,“ říká Mgr. Renáta Androvičová, která působí v Národním ústavu duševního zdraví.

Spokojená byla nejen se svým úspěchem, ale i s celkovou úrovní celého kongresu. Konference byla pro mne velmi podnětná z odborného hlediska a důležitá i co do networkingu. ESSM je důležitou odbornou společností nejenom s evropským, ale s celosvětovým dosahem a pro českou sexuologii je důležité aktivně se zapojovat do jejich aktivit,“ uvádí a dodává, „co se prostor týče, ocenila jsem kompaktnost prostoru, nemuselo se složitě přecházet budovou. Personál na akreditacích byl moc fajn a rovněž velmi oceňuji servis během coffee breaks a obědů.“

O ESSM

Organizace sdružující odborníky v oblasti sexuologie vznikla v roce 1995 pod názvem ESIR. V tomtéž roce se uskutečnil v Řecku první kongres. Sdružovali se odborníci z Evropy. V roce 2003 změnila organizace jméno na současné. Ačkoliv se v názvu nachází slovo evropská, spolupráce odborníků je již celosvětová. V roce 2005 se k ESSM přidalo 13 národních společností, o čtyři roky později to již bylo 25.



Kongresové centrum Praha je velmi dobrá značka, říká o dějišti kongresu ESSM MUDr. Ondřej Trojan

Evropská společnost pro sexuální medicínu (ESSM) uspořádala letos kongres v Praze. A to o rok dříve, než bylo původně v plánu. „Z organizačních důvodů jsme museli prohodit pořadatelství s Rotterdamelem. Ale i tak jsme to zvládli,“ říká MUDr. Ondřej Trojan, který se na organizaci akce podílel. Kongres se uskutečnil v polovině ledna v Kongresovém centru Praha. České odborníky v oblasti sexuologie sdružuje Česká společnost pro sexuální medicínu, která měla na kongresu taktéž své účastníky.

Můžete nám představit Českou společnost pro sexuální medicínu?

Česká společnost pro sexuální medicínu je odborný spolek, který sdružuje odborníky z mnoha různých odvětví, v němž nějakou roli hraje sexualita nebo třeba zkoumání či léčba sexuálního chování, případně problémů se sexuálním prožíváním. Jsou to tedy třeba urologové, psychologové, psychiatři, samozřejmě sexuologové, endokrinologové či praktiční lékaři. Konferencí se účastní i celá řada zdravotních sester.

Sexuologie je tedy široká medicínská oblast?

U nás je sexuologie samostatný lékařský obor, ale není to tak všude. Pokud jde o Evropu, tak je to pouze v České republice a na Slovensku. Dá se ale říci, že sexuální medicína má daleko větší rozsah, než je jen samotná sexuologie. V zahraničí se většinou sexuální medicína zahrnuje do příbuzných oborů. Může se jednat o urologii, psychologii, psychiatrii a další.

Co znamená, že sexuologie není v zahraničí samostatný lékařský obor?

Tím myslím, že není atestovaný jako lékařský obor jako v České republice či na Slovensku. Ale v zahraničí probíhá vzdělávání různou formou. Například ESSM pořádá školu či spíše kurz, který je zakončen zkouškami přímo během kongresu. Kdo tento kurz absolvuje a úspěšně složí zkoušky, obdrží certifikát, který v jiných zemích tuto atestaci nahrazuje. Je to zařazeno v systému postgraduálního vzdělávání.

Zajímají se studenti o tuto specializaci?

U nás bohužel zájem není moc velký. V České republice je jen jedno školicí pracoviště, a tím je sexuologický ústav. A ten se už dost dlouho potýká s nedostatkem nových zájemců o tento obor. Každý rok jsou to jedinci, kteří začnou tento obor studovat, rozhodně se nejedná o nějaká kvanta zájemců. Jsou to průměrně tak tři studenti ročně. Bylo by potřeba, aby se zájemců objevilo více. Protože v řadě okresů sexuolog vůbec není, někde není dokonce ani v celém kraji. Potřebovali bychom navýšit počet sexuologů i kvůli tomu, abychom měli dostatek soudních znalců pro případy sexuálních deviací. Poměrně rozsáhlá činnost méj praxe právě souvisí s činností soudního znalce.

Jednou za tři roky se koná celosvětové společné setkání. Ale to, že tady v Praze se koná evropské setkání, neznamená, že by tu nebyli mimoevropští účastníci. Jsou tu návštěvníci z USA, Koreje, Číny, Jihoafrické republiky, Indie či Indonésie. Jedná se spíše o jednotlivce, ale třeba z Izraele tu bylo 18 zástupců.

Jaké bylo téma letošního kongresu?

Podtitulem kongresu byl Růst od základního výzkumu ke klinické praxi. To znamená, že dnes daleko více než dříve je větší pozornost kladena na klinickou praxi než na základní výzkum. V současné době máme již komplexně zpracované možnosti terapie při různých potížích u mužů i u žen nebo třeba také lidí, kteří se cítí být jiným pohlavím, než do jakého se narodili.



Jak probíhá přidělování pořadatelství kongresu? Proč byla zvolena zrovna Praha?

Pořadatelství se přiděluje vždy na základě soutěže. Ten, kdo má zájem kongres uspořádat, musí připravit nabídku, takže prezentuje výhody místa, ceny, dostupnost. To vše hraje později roli, když dochází k hlasování o tom, kde se kongres nakonec uskuteční.

Kongres ESSM se koná každý rok. Jak dlouho dopředu před konáním kongresu se volí pořadatel?

Praha byla zvolena loni, kongres se tu měl konat až v roce 2021. Z organizačních důvodů ale došlo k uspořádání a prohození pořadatelství a zvládlí jsme vše připravit o rok dříve.

Proč jste si zvolili pro konání kongresu zrovna Kongresové centrum Praha?

Kongresové centrum Praha je velmi dobrá značka, to byl jeden důvod. Tím dalším bylo to, že jsme dopředu nevěděli,

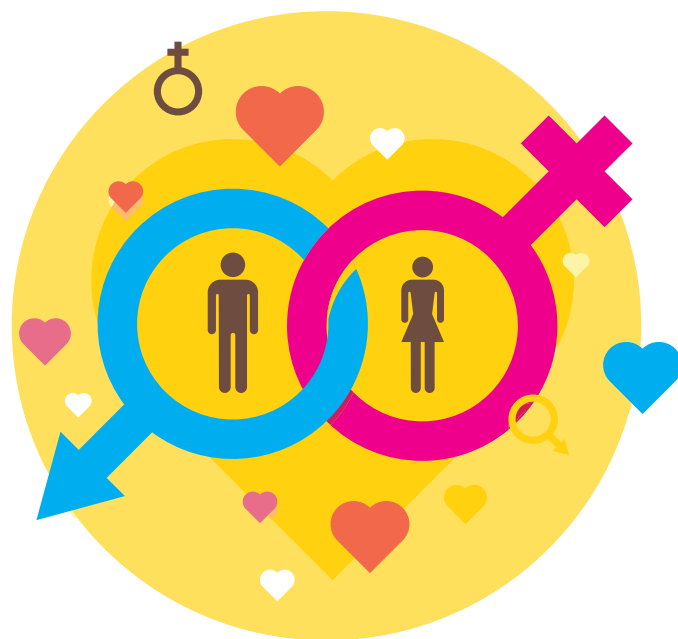
kolik bude účastníků. Může jich být 800, ale také přes tisíc. Proto jsme chtěli místo, které bude variabilní, co se týče počtu lidí, ale také místo, které bude i při vyšším počtu účastníků stále komfortní. A to Kongresové centrum Praha splňuje. Také bychom chtěli poděkovat městu Praha, které náš kongres podpořilo.

Jaké je vaše hodnocení kongresu z hlediska organizace a zázemí?

Vše bylo naprosto perfektní. Kongresové centrum Praha obstálo na jedničku a bez výhrad bych ho doporučil pro další kolegy, kteří hledají místo k uspořádání podobného kongresu.

Jak je na tom Česká republika v oboru sexuologie ve srovnání se světem?

Myslím si, že dobře držíme krok se zahraničím. Národní ústav pro výzkum duševního zdraví dostává různé výzkumné granty a zabývá se i sexuologickými problémy.



SEXUOLOGIE MÁ JAKO OBOR V ČESKÉ REPUBLICE VÝJIMEČNOU POZICI

Sexuologie jako lékařský obor má v České republice dlouhou tradici. Sexuologický ústav byl při Lékařské fakultě Karlovy univerzity v Praze zřízen již v roce 1921 a je nejstarším sexuologickým univerzitním pracovištěm na světě.

Tento ústav byl a dodnes je centrem lékařské sexuologie v zemi. Zakladatelem české sexuologické školy byl Josef Hynie, jenž vystudoval lékařskou fakultu a později se specializoval právě na oblast sexuologie. V roce 1935 se stal přednostou pražského sexuologického ústavu a vedl jej až do roku 1974. Je rovněž autorem celé řady odborných publikací a jeho jméno nese i ocenění, které uděluje Česká lékařská společnost Jana Evangelisty Purkyně za nejlepší odbornou publikaci v oblasti sexuologie.

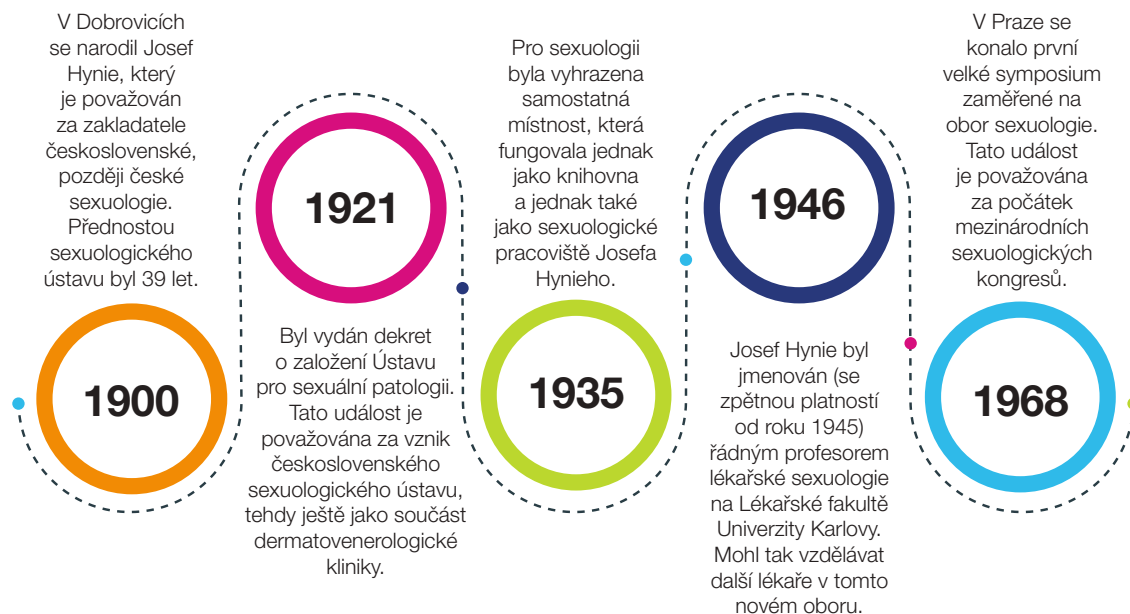
Přestože se uvádí, že sexuologický ústav vznikl již v roce 1921, ve skutečnosti začal svou funkci plnit až s příchodem Josefa Hynieho. Původní název byl Ústav pro sexuální patologii a vznikl jako součást dermatovenerologického oddělení. Dekret o založení

tohoto ústavu obdržel profesor Pečírka v roce 1921, ale už v lednu 1922 profesor zemřel, aniž by stihl v ústavu realizovat nějakou činnost. Zůstalo po něm jen několik knih s označením Ústav pro sexuální patologii. K přednáškám na toto téma již ale nedošlo a postupně zmizel v zapomnění jak zakládací dekret, tak i knihy. Kolem roku 1927 se začal Josef Hynie vzdělávat v oboru sexuologie, absolvoval i několik zahraničních pobytů, především v Berlíně.

Vznik ústavu

Když v roce 1935 zemřel vedoucí oddělení fakultní dermatovenerologické kliniky v Praze, jeho nástupce objevil knihy po profesoru Pečírkovi. Vytvořil pro ně samostatnou knihovnu a v této místnosti započal svou práci sexuologa i Josef Hynie, který byl jmenován správcem bývalého Ústavu pro sexuální patologii.

ČESKÝ SEXUOLOGICKÝ ÚSTAV V ČASE



Po skončení druhé světové války, když došlo ke znovuotevření českých vysokých škol, byl Josef Hynie jmenován profesorem lékařské sexuologie. Byl to rovněž on, kdo navrhl a vytvořil sexuologii jako nový lékařský obor v Československu.

Postupem let se československá sexuologie stala známou i v zahraničí. Čeští odborníci se účastnili konferencí, přednášek a dalších odborných jednání. V roce 1968 se v Praze konalo symposium *Sexuologicum Pragense*, kterého se zúčastnilo 300 odborníků z 19 zemí. Toto symposium bývá označováno za počátek mezinárodních sexuologických kongresů.

Další odborníci

Po Josefu Hyniem byl dalším dlouholetým přednostou sexuologického ústavu Jan Raboch, který ústav vedl od roku 1974 až do roku 1989. Rovněž je autorem několika odborných publikací z oboru sexuologie.

Jeho nástupcem se stal Jaroslav Zvěřina, který stanul v čele ústavu v roce 1989 a je jeho přednostou dodnes. Doktor Zvěřina

se zároveň velkou mírou zasloužil i o popularizaci tohoto oboru nejen mezi odbornou, ale i laickou veřejností. Taktéž je vážným odborníkem i na mezinárodním poli. Byl členem výboru Světové sexuologické asociace (WAS) a Evropské federace pro sexuologii (EFS). Je čestným členem několika zahraničních sexuologických společností a rovněž působil jako člen redakce několika významných odborných časopisů.

V současné době se v České republice nachází již několik odborných sexuologických pracovišť, ať už v nemocnicích či na psychiatrických klinikách. Existuje také celá řada soukromých ordinací, které se ale většinou nespécializují jen na samotnou sexuologii. Jak jsme již uvedli, sexuologie stojí na pomezí několika oborů, a tak odborné ordinace většinou nabízejí své služby i v dalších příbuzných oblastech, jako je třeba urologie, psychologie či psychiatrie.

Práce sexuologů nespočívá jen v tom, že působí na klinice či v ordinaci, ale mnoho z nich působí také jako soudní znalci.

Do Prahy za byznysem ve znamení komfortu

Obchodní cesty, setkání s partnery, incentivní programy pro skupiny nebo účast na eventech – to vše může probíhat i ve znamení komfortu. Výběr toho, co vám Praha v segmentu luxusu nabízí, najdete na následujících řádcích.

Už samotnou cestu do české metropole si můžete užít. Vzhledem ke své poloze má Praha vynikající dopravní spojení s Evropou i se světem. Z většiny evropských destinací se do české metropole dostanete do pouhých dvou hodin letu. Díky dálkovým spojům, kterých by mělo v roce 2020 pražské letiště nabídnout 17, nejsou ani cesty mezi kontinenty tak stresující. Přepřevazovat vás navíc mohou společnosti jako Delta Air Lines, Emirates či Korean Air, jejichž servis se řadí k těm nejlepším. Při zpáteční cestě si pak můžete čekání na váš spoj zpříjemnit v některém z nově zrekonstruovaných salonků letiště Praha s nabídkou all-inclusive občerstvení a dalších služeb.

I náročné obchodní jednání můžete zpestřit správnou volbou místa. Pozvěte vaše obchodní partnery na oběd či večeři do jedné z michelinských restaurací nebo si vychutnejte menu

s výhledem na některé z pražských věží. Při degustaci by pak bylo hříchem neochutnat místní víno – a to přímo takové, jehož hrozny uzrály na pražských vinicích.

Pokud hledáte vhodný incentivní program pro menší i větší skupiny, který bude originální a z něhož si účastníci odnesou nezapomenutelné zážitky, ani tady vás Praha nezklamе.

- Objednejte si jízdu v nově zrenovované tramvaji typu T3 Coupé. Najdete v ní i bar a kochat se můžete vyhlídkami na Prahu skrze střešní okna. Tramvaj s kapacitou až 30 osob získala v roce 2019 prestižní ocenění Red Dot Design Awards a vy ji budete mít jen pro sebe.
- Kromě tohoto ikonického typu tramvaje k Praze neodmyslitelně patří Vltava a lodní doprava. Pražské pětihvězdičkové

> 17 dálkových leteckých spojení chystá pražské letiště pro tento rok.

> 46 pětihvězdičkových hotelů je v Praze

> 18. nejdražší ulice světa je podle nezávislého hodnocení ulice Na Příkopě



hotely nacházející se na nábřeží nabízí své privátní loďky, na nichž můžete objevovat malebná zákoutí řeky. Nechybí zde ani moderní velkokapacitní lodě pro až 550 osob nabízející vícehodinové vyhlídkové jízdy spojené s luxusní večeří. Pražská loďná flotila navíc zahrnuje i elektrické lodě šetrné k životnímu prostředí.

- Řeka a město kolem ní už po staletí inspirují skladatele. Svou premiéru zde měla například opera Don Giovanni Wolfganga Amadea Mozarta. Stavovské divadlo ji prvně uvedlo v říjnu 1787. Atmosféra dob minulých na vás dýchne díky taktům skladeb, které si můžete užít prostřednictvím soukromých koncertů v pražských historických prostorách. Pokud se nechcete jen zaposlouchat, ale i se aktivně zapojit, není nic jednoduššího než zařídit speciální teambuildingový program. Během něho vás lektor naučí základům hry na housle a nacvičí s vámi skladbu, kterou zvládnete zahrát jako orchestr.

Ve volném čase vás určitě budou lákat nejen místní památky, ale i nákupy. Navštivte dva nejdražší pražské bulváry – Pařížskou ulici a ulici Na Příkopě – s nepřebornou nabídkou zboží luxusních světových značek. Ulice Na Příkopě se v roce 2019 dokonce umístila jako 18. nejdražší ulice světa v žebříčku společnosti Cushman & Wakefield. Česká republika tak byla jedinou zemí střední a východní Evropy, která se do Top 20 zařadila. Při

brouzdání obchody si nezapomeňte vyhlédnout i originální suvenýr pro vaše blízké nebo obchodní partnery. Vyhlášený je český křišťál, jehož technologie výroby se předává z generace na generaci. Samotné sklářství má v Čechách více než 800letou tradici. Dámy jistě ocenění šperk zdobený ohnivě rudým českým granátem. Největší světovou sbírku těchto minerálů můžete obdivovat, kde jinde, než právě v Praze, a to v Národním muzeu.

Po náročném dni přijde vhod chvilka zaslouženého odpočinku. V České republice, ráji piva, byste určitě neměli minout pivní lázně. Čekají vás pivní koupele nebo třeba sauna s chmelovými esencemi. Pokud by se vám již večer nechtělo z pohodlí některého z pražských luxusních hotelů, hned několik z nich disponuje vlastním vyhlášeným spa. Když je řeč o ubytování, věděli jste, že v Praze si můžete vybrat z celkem 46 pětilhvězdičkových hotelů? Dohromady nabízejí ubytování pro téměř 12 000 osob s tou nejvyšší kvalitou doprovodných služeb. Zabydlete se ve stylových tematicky laděných pokojích a suitech, zarezervujte si hotely s výhledem na panorama Pražského hradu či hotely přetvořené z klášterů, bank a historických paláců v samém centru města. Svůj pracovní den tak můžete zakončit na místě, které na vás zapůsobí nejen svým dokonalým servisem, ale i svou historií a příběhem.

Jak udržet pozornost účastníků kongresu?

Dopřejte jim komfort a relax

Připravili jste skvělý program vašeho kongresu, jak ale zařídit, aby mu hosté věnovali dostatečnou pozornost? Důležité je mít na paměti, že ani sebelepší program neudrží pozornost účastníků na sto procent. Na vině není ani program, ale nemohou za to ani posluchači.

Není totiž fyzicky možné udržet stoprocentní pozornost několik hodin. Podle odborníků člověk vydrží udržet maximální pozornost pouhých 20 minut.



Cvičení jógy

- Uvolňuje napětí
- Hluboká dechová cvičení zklidňují mysl
- Zlepšuje koncentraci
- Odbourává stres
- Přispívá dobré náladě
- Nabíjí energií



Meditace

- Má pozitivní účinky po jediném sezení
- Odbourává stres
- Snižuje napětí
- Zlepšuje koncentraci
- Zvyšuje vnímavost
- Posiluje imunitu

Aby byli účastníci kongresu schopni přijímat cenné informace, dopřejte jim pravidelné přestávky. Kromě běžných „coffee breaků“ můžete využít i některou z relaxačních aktivit. U nich si lidé nejen odpočinou, ale také se pobaví, což jim umožní cítit se komfortně, a budou tak lepšími posluchači. Výhoda relaxačních chviliek je i v tom, že odpoutáte lidi od počítačů, mobilních telefonů a tabletů. Zatímco během přestávky na kávu není problém elektronická zařízení používat, během relaxačních chviliek na to není vůbec čas. Do sálu se tak vrátí lidé s dokonale čistou hlavou.

V Kongresovém centru Praha již proběhlo několik typů relaxačních chviliek. Co je tedy možné pro účastníky kongresu přichystat?



Sportovní trenážéry

- Dají se snadno pronajmout (např. běžecký pás či veslařský trenážér)
- Podporují soutěživost a tím dobrou atmosféru mezi účastníky
- Lze propojit s charitativním přesahem (např. za každý odveslovaný/uběhnutý kilometr věnujte určitou částku charitativní nadaci)
- Podporují týmový výkon
- Účastníci budou mít díky endorfinům lepší náladu



Hokejová branka

- Ideální do menších prostor
- Vstřelený gól vyvolává euforii
- Týmová hra utužuje kolektiv



Hudba

- Dobíjí energii
- Zklidňuje mysl
- Navozuje pocit euforie
- Zvolit si můžete i alternativní variantu (např. zvuk sundrumu – perkusivní hudební nástroj s krásným zvukem)
- Možno spojit s netradičním zážitkem (např. poslech v naprosté tmě)

Lenka Žlebková: Věřím ve službu, kterou KCP nabízí

Od března se stala Lenka Žlebková generální ředitelkou Kongresového centra Praha. Ve funkci stanula jako první žena v historii. KCP pro ni není ale neznámým prostředím, tři a půl roku měla na starost obchod a marketing. „Mým hlavním cílem je proměna celé lokality,“ říká.



**Jak byste KCP popsala vlastními slovy tak, jak jste ho do-
sud poznala?**

Jako jedinečnou ikonu Prahy. Pro širokou veřejnost se skrytým významem, který je z pohledu české ekonomiky a rozvoje vědy a výzkumu obrovský. Koná se tady spousta úžasných a inspira-
tivních konferencí a setkání. Ale i spoustě lidem rozdává KCP radost v podobě koncertů a dalších kulturních akcí. Budova má

obrovský genius loci. Stále je tu sice mnoho věcí, které se dají vylepšovat, ale význam KCP je obrovský.

Splnilo KCP představy, které jste o něm měla?

V budovu a službu, kterou nabízí, věřím a věřila jsem vždy, jinak bych sem tehdy vůbec nepřišla. Co se ale změnilo, je pohled člověka zvenčí, který na vzhled budovy koukal tím pejorativním pohledem. Ale za tři a půl roku jsem změnila názor. Myslím si, že staré neznamena hned špatné. Dříve jsem také měla pocit, že musím vše změnit, ale i tento pocit mě už opustil. Některé salonky jsou natolik unikátní, že je potřeba je zachovat, protože mají obrovskou uměleckou hodnotu. Materiály, které se tady tenkrát používaly, byly skutečně jedinečné, dneska už by z toho nikdo nestavěl – jako třeba mramor, elox apod.

Máte v KCP nějaké oblíbené místo?

Pěkných míst je tady hodně. Ale musím zmínit výhled z foyer ve druhém patře. Ten je dokonalý a unikátní. Mám také ráda lustry v Jižních saloncích a reprezentativní schodiště na jižní straně. A samozřejmě Kongresový sál, ten je úžasný sám o sobě.

**Do KCP přijíždí celá řada známých osobností nebo význam-
ní lidé z různých oblastí. Potkala jste se s někým, kdo vás
opravdu zaujal?**

Velmi často se setkávám s lidmi ať už z prostředí showbyz-
nysu nebo jiných oborů, a mám tak možnost je poznat i jinak. Nerada bych ale jmenovala jen jednoho člověka. Nejde ale jen o lidi. Koná se tu mnoho zajímavých a inspirativních akcí – třeba Happiness at work, World start up summit, Marketing festival, festival Všem ženám a další. Na těchto akcích vystupují inspira-
tivní spíkáři, ráda si je zajdu poslechnout a nechám se inspirovat. Jsou to takové typy lidí, že když je slyšíte potřeť, stejně vám to vždy přinese něco nového. Obohacující jsou rovněž lékařské a vědecké konference.

**Od března jste se stala generální ředitelkou KCP. Proč jste
se do výběrového řízení přihlásila?**

Mám ráda výzvy. Vždy jsem je měla ráda a vždy, když přede mnou byla možnost, jak se někam posunout, využila jsem toho. Zastávám filozofii, že by se člověk měl chopit příležitosti, když se mu nabízí. A jsem bojovník. Hlavním důvodem, proč jsem se ale přihlásila, bylo to, že jsem nastoupila do KCP s nějakou vizí, jak udělat KCP ještě lepší a užitečnější. Brala jsem to jako možnost, jak mohu maximálně ovlivnit, kam se bude KCP dále ubírat, a mohu zkusit dostat na společnou loď celý tým, všechny lidi z KCP. Aby všichni chodili do práce rádi, znali důvod, význam a potenciál budovy a ztotožnili se s tím. To je pro mě největší motiv, proč jsem se přihlásila. A chci zkusit, jestli to dokážeme.

Než jste se přihlásila, rozhodovala jste se dlouho?

Rozhodně to nebylo rozhodnutí takové, že jsem hned řekla, ano, jdu do toho. Zvažovala jsem to delší dobu. Ale podpořil mě předseda představenstva, což mě nakonec přesvědčilo, abych se do výběrového řízení přihlásila.

Jste první žena v čele KCP a ve vedení městských organizací vůbec. Překvapilo vás to?

Překvapivé to pro mě není. Protože celý život jsem pracovala mezi muži. Třeba v PCB bylo v představenstvu devět mužů a jediná já – ředitelka. Chtěla bych být inspirací pro ženy, aby se toho nebály a šly do toho. Samozřejmě mohu být takto úspěšná i díky tomu, že mám manžela, který je mi maximální oporou a stará se o rodinu. Ne každá žena tuto podporu má. Většina se asi musí rozhodnout mezi rodinou a kariérou. Díky podpoře, které se mi dostává od manžela, jsem se nikdy takto rozhodovat nemusela, on mě vždy podpořil v kariérním růstu. Kromě toho ještě razím heslo: spokojená žena, spokojené dítě a spokojená rodina. Moje práce, kterou jsem dosud vždy dělala, mě naplňovala. Pro mě je práce zároveň koníčkem. Myslím si, že když to člověk má takto nastavené, tak neřeší, zda je nebo není ředitel. Mně to vnitřně vůbec nedochází. Rozhodně je to pro mě momentálně vystoupení z komfortní zóny. Není to nic, co bych považovala za samozřejmé. Ale když se pro něco rozhodnu, tak do toho jdu po hlavě, intuitivně, jako typický býk.

Pomůže vám, že KCP už znáte?

Rozhodně. Nebyla jsem limitována jen obchodem a marketingem. Bojovala jsem například za výstavbu Nové haly. Byla jsem u všech kontrolních dnů, u rekonstrukce, účastnila jsem se všech důležitých jednání. Myslím si, že jsem tedy byla i dost zatažená do provozu. To je spojená nádoba a na tom bych chtěla ještě víc zapracovat. Obchod nemůže být oddělený od provozu. Bez dobře odvedené práce provozu nebude spokojený klient a nevrátí se. Obchod generuje akce a je motor inovací,

které přináší z trhu. Ale technické a provozní úseky jsou neméně důležité, aby zabezpečily, že akce proběhnou úspěšně.

Když už jste zmínila Novou halu, jaký je aktuální stav?

Valná hromada odsouhlasila výstavbu Nové haly, v tuto chvíli byla podána na stavební úřad projektové dokumentace pro stavební a územní řízení. Moc se těšíme, po vydání stavebního povolení bychom měli vytendrovat dodavatele stavby a snad na jaře příštího roku vykopneme. Podle současného harmonogramu by měla být hala dokončena do konce roku 2022. Máme tam ještě nějakou časovou rezervu. Když všechno bude v pořádku, tak bychom měli otevřít na jaře 2023.

Co nová hala přinese?

Hala bude stát na jižní straně, kde je nyní parkoviště. Bude sloužit zejména pro doprovodné výstavy během lékařských a vědeckých konferencí, ale také pro menší výstavy, galavečeře apod. Celých 22 let, co bojujeme za novou halu, jsme měli handicap, že většina lékařských kongresů nad cca 5000 lidí neměla dostatečně velkou výstavu dle potřeb klienta. Ta je důležitá, protože z té se financuje asi 60 procent rozpočtu celé akce. Kvůli tomu, že u nás máme výstavní plochu jen na foyer, snižujeme potenciální příjem pro akci, a proto velké akce v poslední době do Prahy vůbec nechtěly jít. Velký prostor vidím v možnosti galavečeří. V současné době má Praha velmi omezené možnosti pro uspořádání galavečeří nad tisíc lidí.

S jakými cíli vstupujete do pozice generální ředitelky?

Výstavba haly je jedním z cílů, ale ten největší bych řekla, že je proměna celého prostředí. Ať už rekonstrukce a vylepšení stávající budovy, přístavba haly, tak také proměna jižní strany a pankráckého náměstí, která by měla přinést výrazné zlepšení veřejného prostoru – lavičky, kavárnu a další služby pro veřejnost. A v následné fázi je v plánu revitalizace severní části, tedy té u výstupu z metra. Zde bychom chtěli například vybudovat výstup pro handicapované. Hlavní vizí je tedy proměna celé lokality, aby byla hezčí, otevřenější veřejnosti, aby se zde potkávali kongresoví delegáti, turisté a veřejnost.

Máte v Praze nějaké oblíbené místo?

Mám moc ráda mnoho míst, ale z budov bych jmenovala Státní operu a moc se těším, až se po rekonstrukci půjdeme se synem podívat na nějaké představení. Z pohledu turistického se jdu vždy ráda podívat na Kampu a na Staroměstské náměstí, i když je tam vždy mnoho lidí. Ale mám ráda Prahu z Novotného lávky ráno, když tam nejsou ještě žádní turisté a vychází slunce, je tam moc krásně. A ještě jsem nebyla v nově otevřeném Národním muzeu. Tam bych se rovněž ráda podívala.



LUXUS I POHODLÍ PODLE VAŠEHO GUSTA

Luxus a pohodlí si každý představuje jinak. Zátíší Catering umí na míru zařídit to, po čem toužíte.



Jak definovat luxus a pohodlí? Dříve bylo nepředstavitelné, aby jídlo z kuchyně oceněné michelinskou hvězdou bylo servírováno jinak než na porcelánovém talíři. Dnes vám i v nejluxusnější restauraci může být pokrm představen v papírovém kornoutu nebo na mechovém podnosu, když si to tak šéfkuchař v kreativním pohroužení přeje. Dříve si nešlo šéfkuchaře luxusní restaurace představit jinak než v bílém nažehleném rondonu, majestátně vládnoucího ve své dokonale zorganizované a zařízené kuchyni s perfektně sebranou rotou servírek a číšníků. Dnes může být michelinská nálepka s doporučením na malém bistro, kde jídlo servíruje přímo šéfkuchař oblečený v džínách a rezné zástěře.

Standard luxusu a pohodlí se neustále proměňuje a podléhá nejen historickému vývoji, ale také momentálním trendům. Ještě nedávno platilo za luxusní pohoštění kila kaviáru a proudy šampaňského, dnes si i ti nejmovitější klienti se stejným labužnictvím vychutnávají čerstvý chléb s domácím máslem. Těch, kteří si rádi připlatí za smysluplný luxus v podobě kvalitních lokálních surovin a produktů od poctivých farmářů, přibývá. Zátíší Catering dokáže



vaše sny uspokojit, ať už hlesnete „to je luxusní“ poté, co usazení na sametových židlích ochutnáte foie gras ze zlaté vidličky nebo jste se na pohovce ze starých palet zešíroka zakousli do našeho chleba s pečeným trhaným masem.

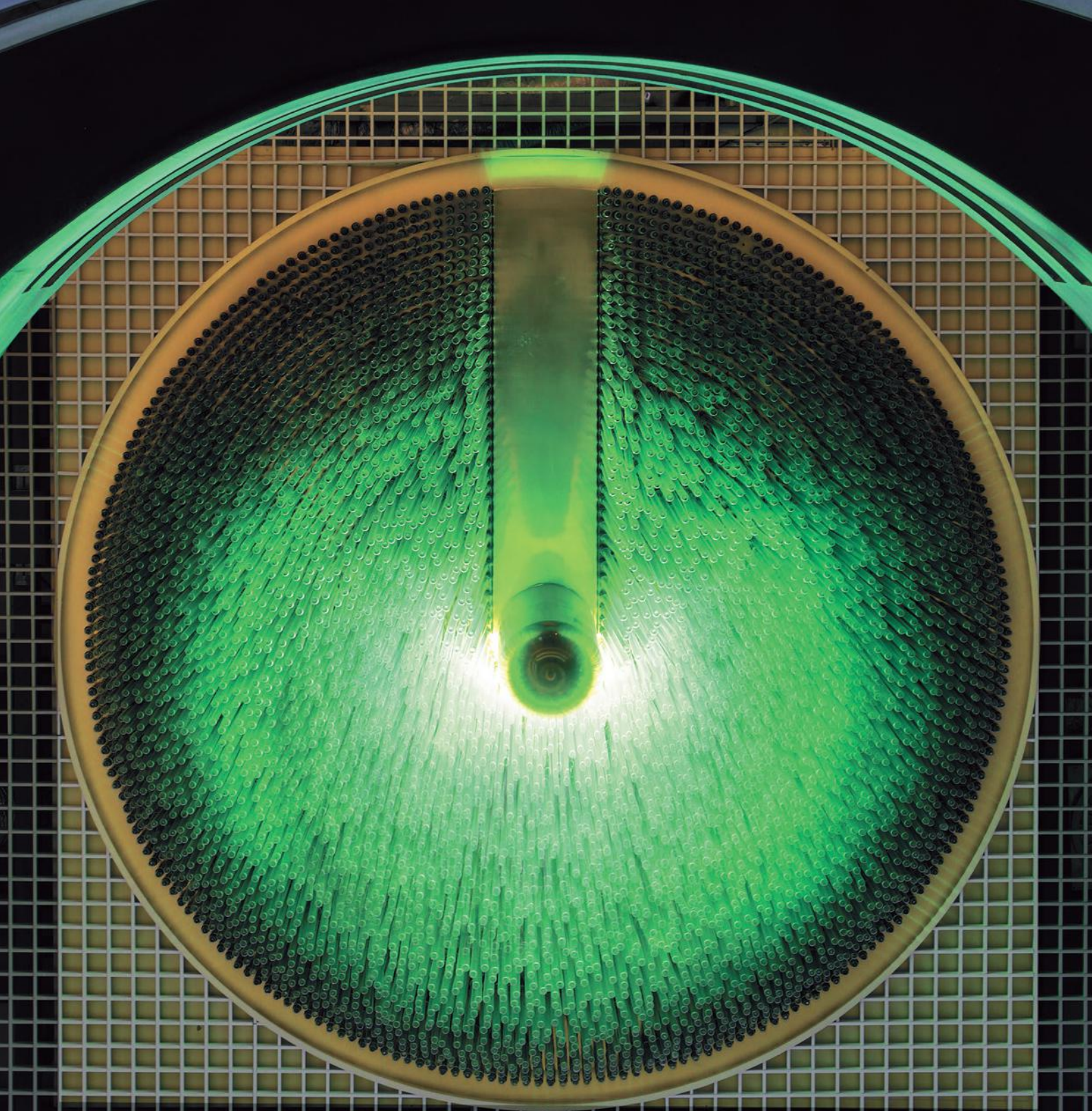
Okázalost, radost z bohatství a života

Je vám blízký životní postoj Řeka Zorby nebo boha Dionýsa, kteří se nevyhýbali hédonistickým potěšením a beze studu lokali zkušenosti plnými doušky? V Zátíší Catering si mohou hosté během galavečeře vychutnat všechny lahůdky, které život poskytuje. Jezte zlatými příbory, pijte šampaňské a vína, která zrála ve světoznámých vinných sklepech. Na talíř si nechte servírovat pokrmů ze všech koutů světa. Během jednoho večera ochutnáte mušle svatého Jakuba vylovené u břehů Ameriky, čerstvého tuňáka, který ještě před 24 hodinami plaval ve vodách Indického oceánu, a dezerty, v nichž se kloubí chuť tropického ovoce, výběrové čokolády a třeba i lanýžů.

Smysluplnost, bio kvalita, jednoduchost

Dnes je však jasné, že zcela hédonistickým způsobem života všichni úplně pořád žít nemůžeme – naše planeta by to neunesla. Udržitelné koncepty se dokonce stávají něčím, za co si klienti rádi připlácí. Kromě jiného vztahu k chutím a surovinám je zajímavá větší kontext, chtějí luxus zabalený do ekologického a udržitelného obalu. Luxusem se tak stávají obyčejné suroviny, nedotčené umělou chemií, pěstované s láskou a péčí nejen o farmářský zisk, ale také o svět kolem. Zátíší Catering si myšlenku odpovědných akcí vzalo za své, a když od klienta slyší slovo „udržitelnost“, ihned nadšeně odpovídá „Ano!“





Dokonalá souhra kovu a skla

Co se stane, když se spojí umění sklářského výtvarníka a uměleckého kováře? Vzniknou unikátní umělecká díla, která plní funkci nejen estetickou, ale i užitnou. Jako v Kongresovém centru Praha, kde díky spolupráci zdánlivě nesouvisejících řemesel vzniklo krásné osvětlovací těleso.

V minulém vydání magazínu Feel The Change jsme vám představili plastiku Slunce a schody, která tvoří dominantu reprezentačních prostor. Toto dílo by ale nebylo úplné bez půlkruhového osvětlovacího tělesa, které Slunce doplňuje. Společně tvoří kompozici osvětlující schodiště.

Slunce i osvětlovací těleso jsou dílem stejného autora, kterým je Vladimír Procházka. Zatímco Slunce se nachází v patě schodiště, půlkruhové osvětlovací těleso najdeme na stropě v úrovni třetího patra. Půlkruhové světlo vytvořil Vladimír Procházka ve spolupráci s Petrem a Pavlem Patakiovými, stejně jako některá svá další díla. „S bratry Patakiovými jsem spolupracoval několik let při zajišťování realizací mých autorských návrhů,“ vysvětluje Vladimír Procházka. „Vždy se jednalo o realizaci kovové části osvětlovacích těles, fontán a podobně,“ dodává umělec, který vytvořil v Kongresovém centru Praha i další umělecká díla, která vám postupně představíme v magazínu Feel The Change.

Vladimír Procházka je sklářský výtvarník, jeho dílem jsou tedy skleněné části díla. Bratři Patakiovi měli jako umělečtí

kováři na starosti kovové součásti, co se týče osvětlovacích těles, jednalo se tedy o nosné konstrukce. Ta je součástí i tohoto díla, které je umístěno nad schody.

„Půlkruhové těleso nad schodištěm se skládá z nosné konstrukce, která je pokrytá mosazným plechem, a navíc ještě osazená mosaznými trubkami,“ popisuje Vladimír Procházka. „Do těchto trubek jsou ještě zafixovány skleněné simaxové trubice,“ dodává významný český sklářský výtvarník.

Simax je speciální druh skla, které má vysokou teplotní a chemickou odolnost, a především nízkou teplotní roztažnost. Z toho skla se vyrábí například technické a laboratorní sklo, ale také varné sklo do domácnosti. Výrobky ze skla SIMAX jsou hladké, dokonale průhledné a jsou odolné vůči korozi, a to i v náročném provozu. Navíc je toto sklo velice šetrné k životnímu prostředí a je ekologicky naprosto nezávadné.



O autorovi

Vladimír Procházka je jedním z autorů, který se podílel na tvorbě uměleckých děl zdobících interiér Kongresového centra Praha. Jako sklářský výtvarník proto vytvořil především osvětlovací tělesa a skleněné plastiky. Narodil se v roce 1947.

Jeho profesní život je spjat se severními Čechami, konkrétně s Ústím nad Labem, kde se narodil a kde dodnes žije a tvoří. V nedalekém Železném Brodě navštěvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou, v Praze pak Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, kde působil ve sklářském ateliéru profesora Stanislava Libenského, taktéž jednoho z předních sklářských výtvarníků Československa, jehož díla jsou také k vidění v Kongresovém centru Praha.

Vladimír Procházka je autorem několika skleněných plastik a fontán pro soukromé sbírky, ale i pro veřejné budovy. Zabývá se hlavně projekty, na kterých spolupracuje s architekty, a dotváří interiéry či exteriéry veřejných i historických budov. Jeho dílo můžete obdivovat v Parlamentu České republiky, v rotundě na hoře Říp, ale také ve světových budovách, například Dubai WTC nebo Abu Dhabi Hotel Grand a na dalších místech.



BUDIŽ SVĚTLO

Jižní salonek 2, v němž jednal i bývalý americký prezident Barack Obama, osvětluje speciální lustr. Vytvořil ho stejně jako osvětlovací těleso nad schody Vladimír Procházka (více o něm na str. 21). Obě tělesa představují nejen dokonalou řemeslnou práci, ale jsou i skvělým designovým prvkem nejen této části KCP, ale celé budovy vůbec.

➤ That's me



Představujeme novinku – **Take away a výrobu dezertů na zakázku**

Objednejte si z našeho **Délicatesse Bistra** v hotelu **Holiday Inn Prague Congress Centre** něco dobrého s sebou. Pestrá nabídka pokrmů z čerstvých sezónních surovin je připravená zkušenými profesionály – šéfkuchařem Janem Wiesnerem a jeho kulinářským týmem. Nabídka zahrnuje čerstvé saláty, sendviče, výborné polévky, hlavní jídla z masa, ryb či vegetariánské pokrmy a skvělé dezerty od mistra cukráře Stanislava Rojta. Po objednání vám v Délicatesse Bistru pokrm připravíme a vy si ho můžete vychutnat v pohodlí domova či kanceláře. Zajišťujeme i kompletní catering pro firmy.

Pro objednávky či více informací nás neváhejte prosím kontaktovat na tel.: (+420) 296 895 030 nebo e- mailu: restaurace@holidayinn.cz.



Rekonstrukce pokojů byla dokončena

Ve 2. patře **Hotelu Holiday Inn Prague Congress Centre** bylo kompletně zrekonstruováno posledních 54 pokojů, čímž byla úspěšně završena poslední etapa rekonstrukce, která měla za cíl jediné – zvýšit komfort a kvalitu ubytovacích služeb. Hotelové pokoje byly vybaveny novým nábytkem, koberci a televizory. Celý průběh náročných prací se týkal také modernizace technologií. K dispozici jsou kategorie pokojů Standard, Executive a Executive Suite.



Genius loci – zahrada

Součástí **Hotelu Holiday Inn Prague Congress Centre** je romantická zahrada ve vnitrobloku s unikátním výhledem na Vyšehrad a Pražský hrad, která je doslova oázou klidu a zeleně a tím pravým místem pro pořádání privátních akcí nebo malých party v letních měsících.



Rádi vymýšlíme nové věci, říká barman Aleš Bartoš

Když přijdete do restaurace nebo baru, můžete si dát pivo, víno nebo koktejl, který znáte. Nebo můžete vyzkoušet něco úplně nového. O to, aby i obyčejná věc chutnala neobyčejně nebo jinak, než je běžné, se starají barmani. V hotelu Holiday Inn je to Aleš Bartoš se svými kolegy. Podle něj je stále co vymýšlet, vždyť i obyčejná kombinace ginu a tonicu se dá připravit mnoha způsoby.

Vymýšlíte si koktejly sám, nebo se držíte osvědčené klasiky?

Máme v nabídce stále ověřené koktejly, ale vymýšlíme si i svoje vlastní. Občas něco zkusíme, a když se to uchytí, je to pak součástí menu. Ale u nás to není tak, že by si musel zákazník dát jen to, co je v nabídce. Pokud má zákazník speciální přání, dokážeme mu umíchat drink dle jeho požadavků. Mě i kolegu vymýšlení nových věcí baví. Nejde ale jen o samotné koktejly, vymýšlíme i různé domácí příměsi.

Jaké třeba?

Naposledy jsme zpracovávali pomerančovou kůru, kterou jsme rozdrtili a smíchali ji se třtinovým cukrem. Následně jsme celou směs zavakuovali a dali ji přes noc do lednice. Myslím, že se nám to povedlo, používáme ji do koktejlů. Kůra krásně podtrhuje pomerančový základ drinků.

Jaký koktejl je u vašich zákazníků nejoblíbenější?

Troufnu si říct, že můj nakuřovaný gin s tonicem. Kombinace gin- tonic je moje oblíbená, proto mě velmi baví tuto kombinaci připravovat. Existuje asi 150 způsobů, jak udělat gin s tonicem. Jeden z mých nejoblíbenějších je s kapkou grepového tonicu a s plátkem grepu. To je velmi osvěžující.

Existuje i v případě koktejlů nějaká sezonnost?

V zimě si lidé dávají hodně víno nebo právě gin s tonikem a ještě je oblíbený Aperol Spritz. Záleží ale také hodně na tom, z jaké země zákazník je. Francouz si dá víno, Němec většinou právě ten zmíněný Aperol Spritz. Přes léto je výběr pestřejší. Když lidé sedí na zahrádce, rádi si dají něco dobrého, vyzkouší nové věci. V této době také hodně míchám koktejly přímo před zákazníky.

Mají lidé rádi nové věci nebo se spíše drží toho, co mají vyzkoušené?

To záleží na tom, jak na zákazníka zapůsobíme. Někteří pijí jen to svoje. Když přijdou na jídlo, jsou rozhodnutí, že si dají pivo

či víno, ale mnoho lidí, když navodíte přátelskou atmosféru, si nechá doporučit. I když si objedná nějaké jídlo, řekl bych, že tak 80 procent lidí si nechá poradit, co se k jejich jídlu hodí za nápoj.

Když k nám přijde někdo úplně poprvé, poradíme mu i s výběrem jídla, ptáme se, zda chce zkusit něco tradičního nebo něco nového. Dost často doporučujeme filátko z lososa s ragú z čočky, ale to není jediné, děláme tu skvělá jídla, pan Wiesner je fantastický kuchař. Lidé sem chodí často i na byznys obědy. Máme vždy výběr pro vegany, pro masaře, v nabídce je polévka i zákusky. A každý týden se menu mění. Když chce někdo něco rychlého, tak doporučujeme třeba club sandwiche. Jako předkrm si lidé často dávají carpaccio nebo uzeného lososa.

Když vymýšlíte nový koktejl, kde se inspirujete?

Záleží hlavně na fantazii, té se meze nekladou. Díky tomu dokážete z ničeho udělat něco výjimečného. Třeba z obyčejného ananasového džusu můžete díky správným přísadám vytvořit neskutečný drink, který lidi nadchne. Například koktejl Pacifik. To je ananasový džus obarvený namodro s troškou rumu a kokosu. Inspiraci ale hledám i na internetu, nebo když jdu někam do baru či do klubu. Vyzkouším nějakou novinku, a když mě to nadchne, zkusím si to sám připravit, změnit pár přísad a najednou je z toho úplně jiná chuť a nový drink.

Na kom nové receptury testujete?

Nejdříve na sobě, poté přijdou na řadu kolegové a občas dáme nějaký koktejl vyzkoušet i hostům. Zadarmo, jen aby nám řekli svůj názor.

Jak často děláte barmanské show?

Když si někdo objedná na baru a zůstane u něj sedět, tak show dělám vlastně pořád, snažím se neustále dělat to zajímavé. Stále si hraji s barmanskou lžící, žongluji s ovocem. Občas žongluji i se sklenicemi, i když ne na profesionální úrovni. Ale vlastně každý, kdo zůstane u baru, vidí, jak se koktejl připravuje. Někteří hosté si chtějí objednat speciální show, třeba na zahrádku. Rozhodně mi to nevadí, naopak. Jsem rád a vždy mě to potěší. Není tedy problém si show objednat prakticky kdykoliv.

Co byste doporučil jako vhodný koktejl na léto, třeba k domácímu grilování?

Když chcete něco osvěžujícího, dejte si třeba Skinny Bitch. To lehce zvládnete i v domácích podmínkách. Stačí vodka, trošku sody, limety a ledu. Je to velmi osvěžující a dobré.

Téměř sto let historie muzikálů

Muzikál jako samostatný druh divadelního představení – vedle činohry, baletu a opery – známe již téměř sto let. Za vůbec první muzikál se považuje představení Show boat (česky Loď komediántů). Toto představení se poprvé konalo v roce 1927 v New Yorku. Zaznamenalo úspěch, a tak od 30. let minulého století se muzikál zařadil natrvalo mezi divadelní žánry.

Nejznámější muzikály vznikly na newyorské Broadwayi, odkud se pak dostaly do dalších zemí, a mnohé z nich se dočkaly i filmového zpracování – například Evita. Počátkem 90. let se muzikály dostaly i na česká divadelní prkna a dodnes patří mezi hojně navštěvovaná představení. Jedná se buď o adaptace zahraničních kusů, jmenujme například Bídňiky, Jesus Christ Superstar a další, nebo původní české muzikály. Tedy díla, která mají české autory. Mezi dodnes nejúspěšnější původní české muzikály patří Dracula, který měl premiéru 13. října roku 1995 v Kongresovém centru Praha.

Novinkou posledních let je tzv. hit muzikál. Jedná se o příběh, který je sestaven za pomoci písní jednoho interpreta. Tento trend započal úspěšný světový muzikál Mamma Mia! opírající se o hity skupiny ABBA. Tento muzikál byl úspěšně uveden i v českém jazyce a po jeho vzoru vzniklo několik dalších představení, například s hity Karla Gotta či Václava Neckáře.

Nyní se na prkna, která znamenají svět, vrací nejúspěšnější český hit muzikál Děti ráje s písněmi Michala Davida. Děti ráje se vrací do Prahy, kde zároveň oslaví 10 let od premiéry. Fanoušci se mohou těšit na nové nastudování v prostředí Kongresového centra Praha.

Původně plánovaná dubnová premiéra musela být kvůli situaci související s koronavirem odložena zatím na neurčito. Prodané vstupenky, stejně jako na další termíny představení, zůstávají v platnosti a bude možné je využít v jiném termínu. Vše důležité se dozvíte nejen na webu KCP, ale i na webových stránkách detiraje.cz.



**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ HIT MUZIKÁL
SE VRACÍ DO PRAHY**

10

LET VÝROČÍ

KONGRESOVÉ CENTRUM DUBEN 2020

PŘEDPRODEJ ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH

KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA

That's me

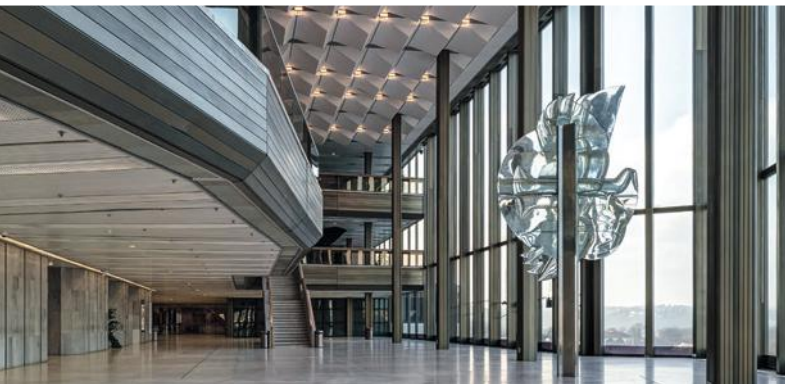


LUXUS

VIP salónky

KOMFORT

Kongresový sál



STYL

Dáma s holubicí

TECHNOLOGIE

AV služby



Z SPOLU
UDRŽITELNĚ C



- Eliminujeme plastové lahve
- Plastová brčka nahrazujeme papírovými
- Připravujeme si vlastní nápoje, k jejichž ochucení v sezóně používáme bylinky z vlastní Urban Farm na terase PCC
- Snižujeme odpad
- Udržitelně se chováme i na festivalech
- Jídlo z eventů nevyhazujeme
- Optimalizujeme množství jídla na akcích

