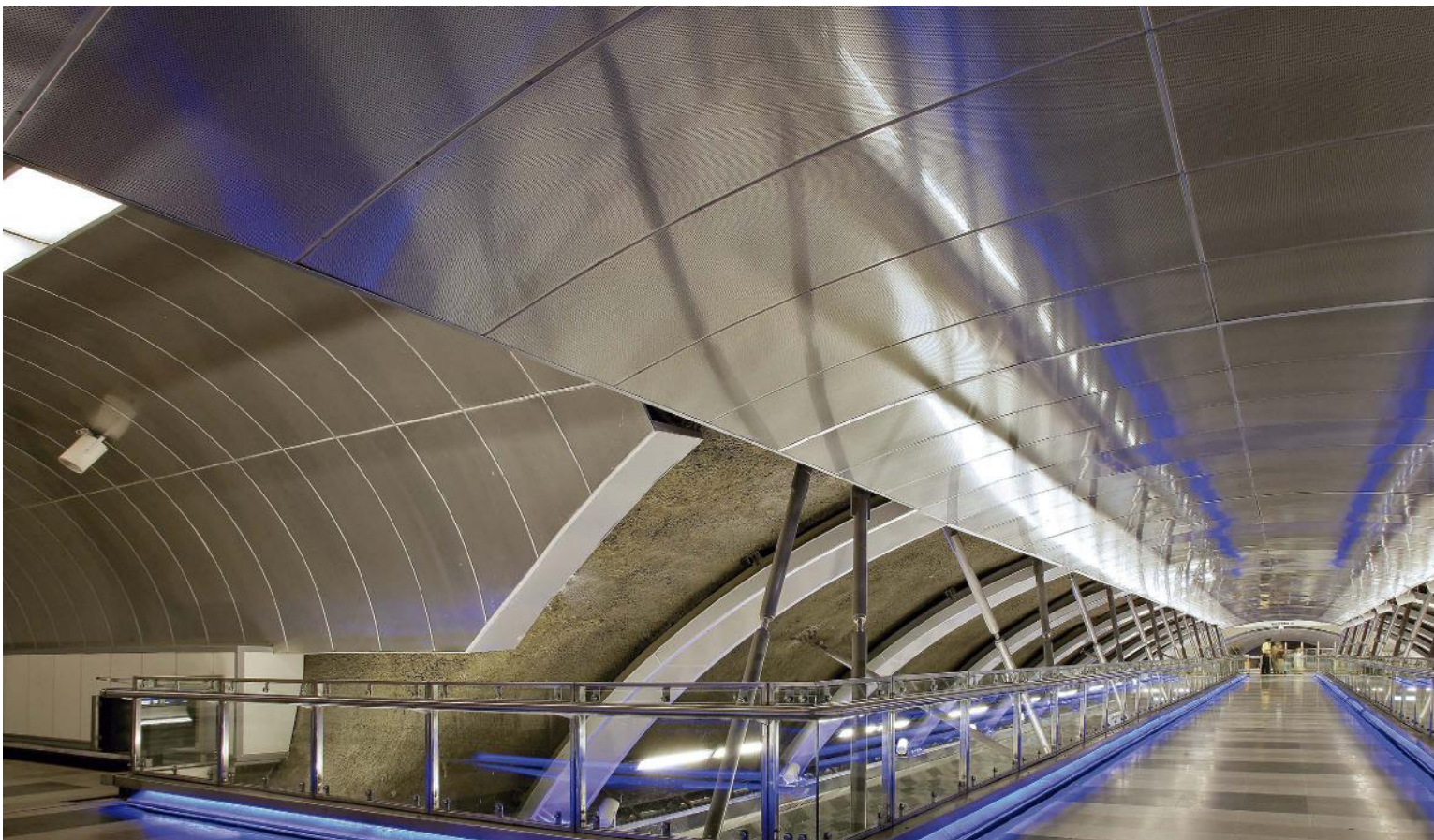
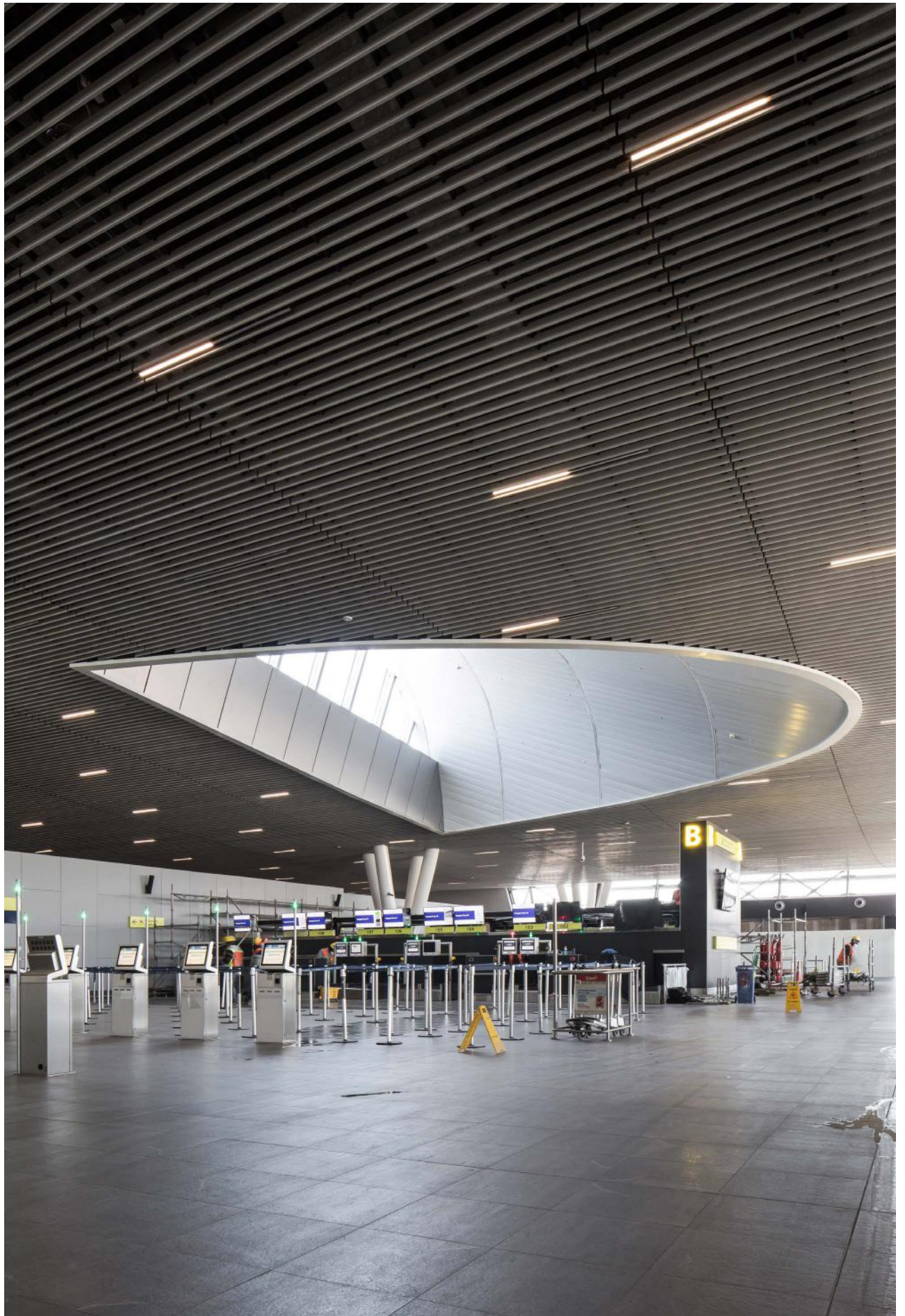


POST IT L07

INFRAESTRUCTURA Y
TRANSPORTE URBANO

















El crecimiento sostenido de las ciudades determina que ya no se pueda denominar gran parte de los territorios como áreas suburbanas, sino más bien como límites de la periferia. Esta situación que el arquitecto holandés Rem Koolhaas ha identificado como un fenómeno global y creciente en las ciudades durante las últimas décadas del siglo XX hasta hoy.

La actual extensión y/o densificación de nuestras ciudades ha posicionado al diseño de las infraestructuras y el transporte urbano actualmente como áreas de alto interés y claves en el impacto sobre la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes. Es posible observar también que, desde la segunda mitad del siglo XX en adelante, la arquitectura ha perdido espacio de trabajo e influencia sobre esta área de desarrollo, traspasando las decisiones fundamentales a otras disciplinas como la ingeniería y sus diversas especialidades asociadas. Esta pérdida de influencia, ha afectado la capacidad de entregar habitabilidad a estas grandes obras, siendo en muchos casos carentes de toda conexión de escala y requerimientos humanos, restringiendo las decisiones a aspectos sólo funcionales.

Actualmente las decisiones donde es posible influir desde la arquitectura en estas áreas, están asociadas a la elección de materiales, envolventes, color, textura y expresión que revisten grandes superficies interiores o exteriores, las cuales median con la actividad humana, siendo en ese sentido de vital importancia estas decisiones sobre la expresión final de estas obras y calidad de vida de los habitantes urbanos.

Las estaciones del tren subterráneo, así como paraderos en superficie, donde también se puede mencionar el caso de estaciones de transporte fluvial, son un buen ejemplo contemporáneo como potenciales áreas de desarrollo para la arquitectura. Estas requieren entregar más allá de los servicios propiamente tal, con una obra gruesa de ingeniería bien terminada, pueden transmitir seguridad, limpieza, calidad, acondicionamiento espacial, acústico, entre otras. Relaciones espaciales que deriven desde la habitabilidad y espacialidad como un todo, donde la escala no aliene ni anule al ser humano como individuo. En ese sentido, este grado de "humanización" no es más que la necesaria y cada vez más progresiva arquitecturización de estos programas, donde también la integración del arte juega un rol a favor de esta construcción.







Los paraderos de buses en superficie, surgieron inicialmente como un equipamiento civilizador, hoy más que nunca presentan una gran posibilidad de articular la escala de ciudad y la calle con el habitante, acogiendo a este en una multiplicidad de situaciones urbanas. En ellos los elementos como; asientos, cubiertas, cielos, barandas, pisos, pueden ser abordados desde materiales resistentes al clima y uso intenso mediante productos arquitectónicos de alta calidad incorporando terminaciones adecuadas a esos requerimientos, incluyendo al color desde el inicio.

Hunter Douglas ha desarrollado una serie de productos que abordan necesidades arquitectónicas como condiciones técnicas aptas para el espacio público, en esta oportunidad se destacan tres:

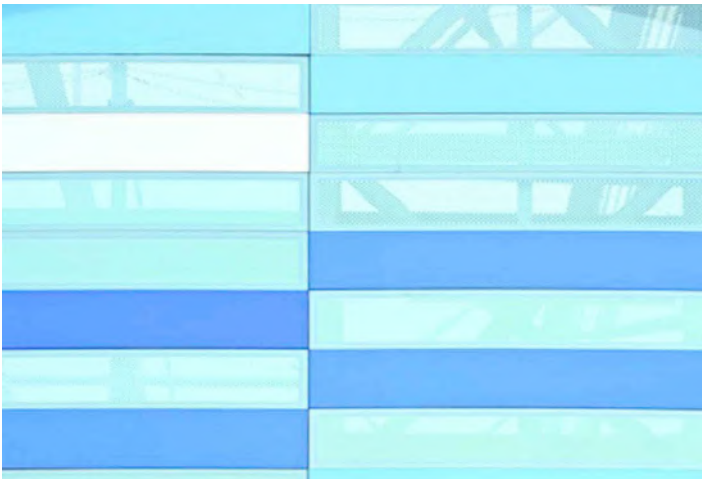
- QUADROCLAD
- FINS
- CIELO BAFFLE











QUADROCLAD

QuadroClad es una solución arquitectónica de revestimiento exterior formado por paneles metálicos fusionados a un panel honeycomb de aluminio que proporciona una alta resistencia mecánica y planitud. Diseñado para ofrecer una atractiva estética con componentes que han sido especialmente desarrollados y que permiten configurar una fachada ventilada de gran valor arquitectónico y excelente desempeño estructural ante cargas de viento y sismos. Los paneles QuadroClad son fabricados a medida en un entorno controlado, garantizando un rendimiento óptimo, sin desperdicios, lo cual mejora los tiempos de montaje.

Debido a la composición de esta bandeja, la resistencia mecánica y planimetría obtenida es óptima. En condiciones de temperaturas elevadas, la dilatación es igual en ambas caras, lo que evita deformaciones, manteniendo su geometría y perfecta planitud. Este producto es ideal para aplicaciones como revestimiento interior o exterior de fachadas, revestimiento de pilares y adicionalmente puede ser utilizado como cielo.

Se puede utilizar en todos los espacios donde se requiera una piel arquitectónica elegante y versátil que integra estética y funcionalidad.

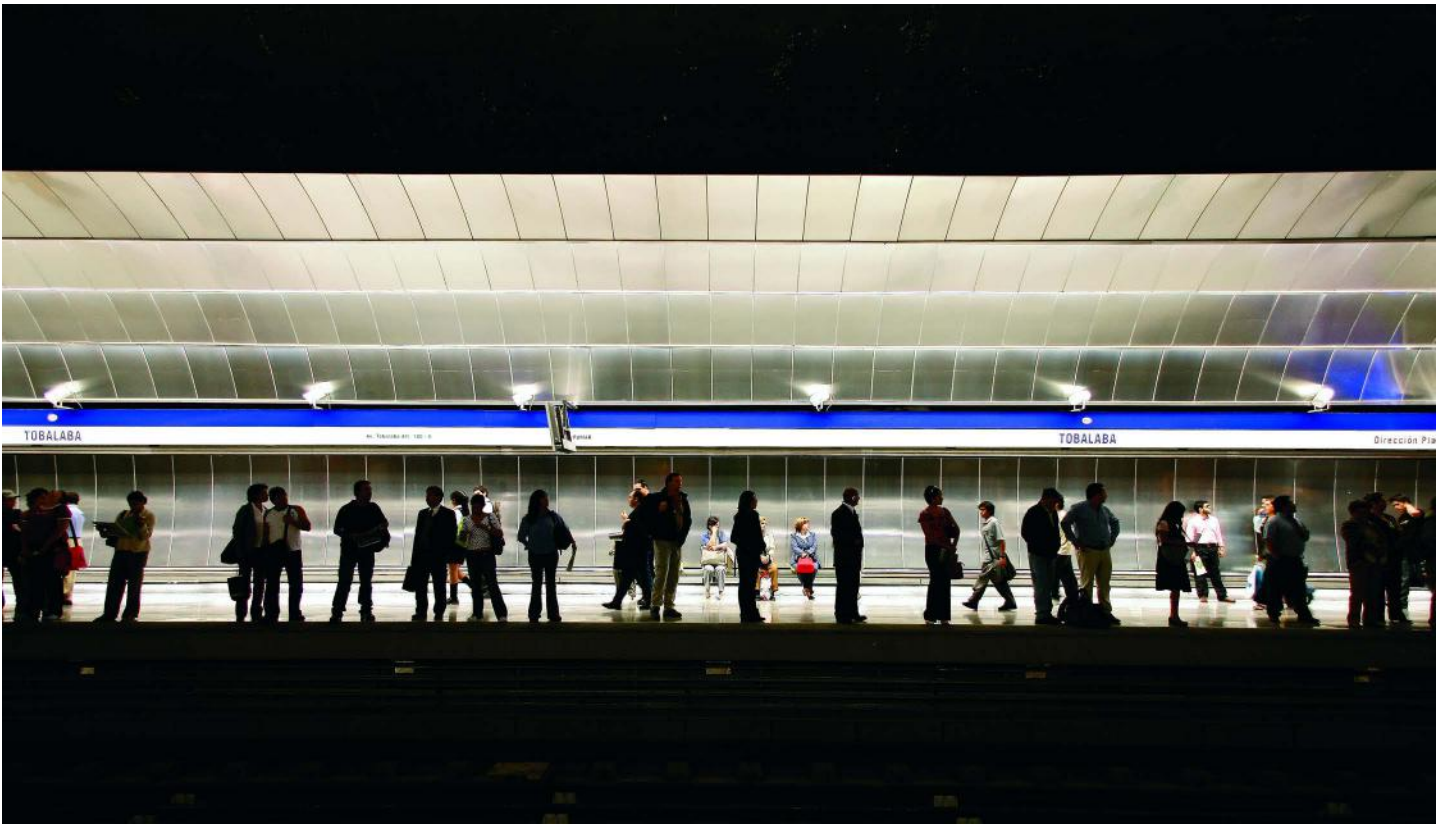
FACHADAS VENTILADAS: EFICIENCIA, CONFORT Y DISEÑO

Las fachadas ventiladas son un sistema constructivo de envolvente exterior que deja una cámara de aire entre el revestimiento y la fachada del edificio. Esta cámara de aire actúa bajo el principio bioclimático llamado "efecto chimenea", que genera corrientes de aire por convección. Las fachadas ventiladas de Hunter Douglas no solo proyectan sombra sobre las fachadas sino también mejoran considerablemente las condiciones de ventilación y humedad al interior de los recintos, además de proteger al edificio de los agentes atmosféricos. Los sistemas de fachada ventilada de Hunter Douglas mejoran el confort ambiental en los espacios y promueven el uso eficiente de la energía en los recintos, evitando problemas de sobrecalentamiento y humedad.

RESISTENCIA AL FUEGO

Si bien en la mayoría de los países no existe una normativa que exija se informe del comportamiento del producto de revestimiento de fachada frente al fuego y considerando casos recientes de incendios en edificaciones de altura en diferentes ciudades del mundo donde los paneles de revestimiento resultaron ser altamente inflamables propagando el fuego y cayendo al piso nivel calle, resultando esto aún más peligroso, es que Hunter Douglas, tomando consciencia de esto, ha realizado un ensayo a fines del 2022 con excelentes resultados, permitiendo clasificar el desempeño por reacción al fuego del QuadroClad como Clase A como índice de propagación de llama, e índices de desarrollo de humo de 5 para Aluzinc y 10 para Aluminio.







FINS

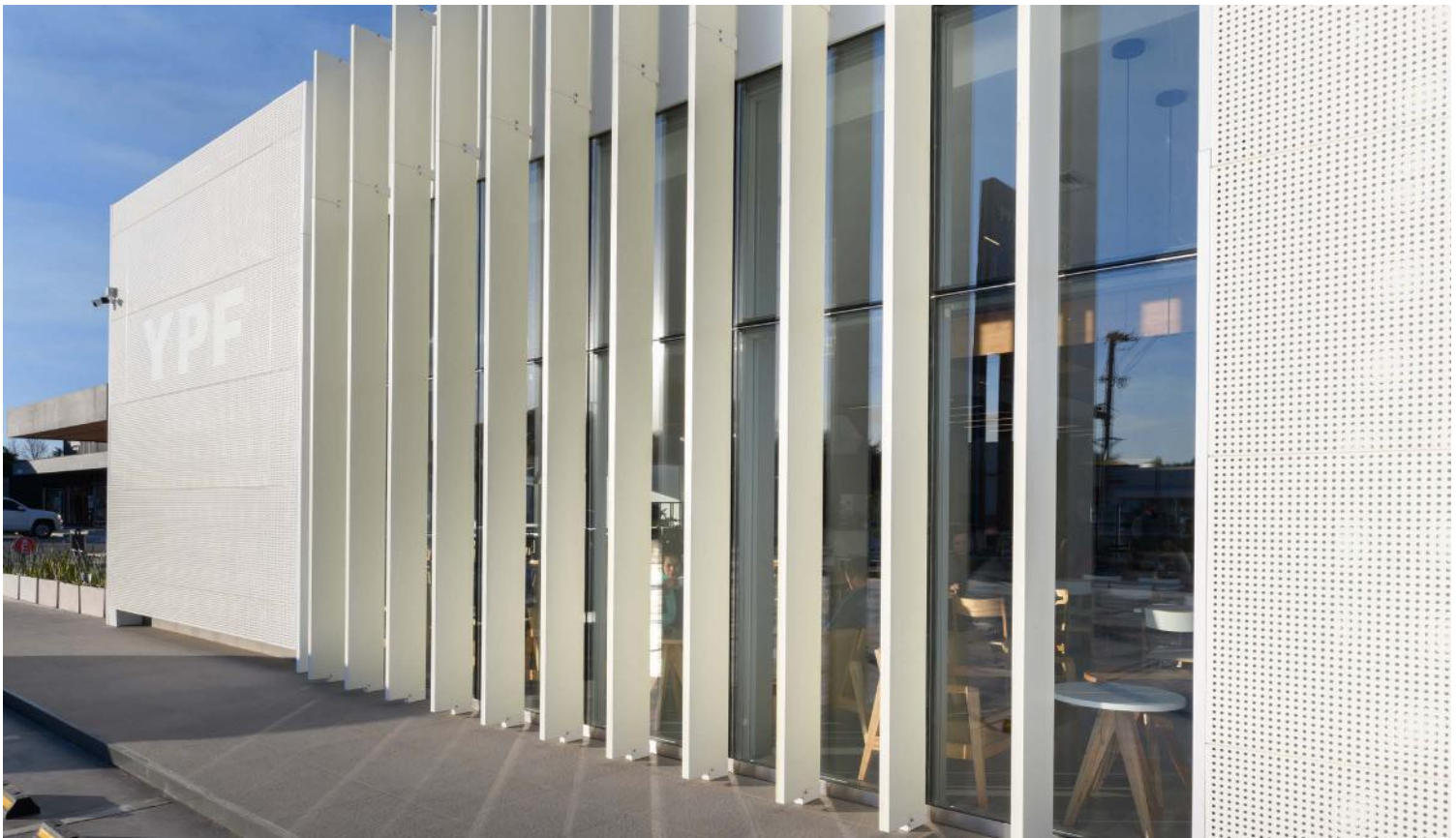
Cortasol lineal de alta resistencia aplicable para control solar y envolventes. Los Queiebravistas Fins de Hunter Douglas son paneles metálicos de alta resistencia, aplicables para control solar y envolventes.

El Fins 25 - 50 - 75 es un producto metálico apropiado para ser utilizado en fachadas de forma horizontal o vertical. Está compuesto por paneles de geometría rectangular y debido a su composición, que incluye en su interior celdillas estructurales de aluminio (honeycomb) proporciona una inmejorable planitud a sus caras externas y una rigidez estructural asombrosa permitiendo distancias de apoyo solo en sus extremos, con un peso extremadamente bajo.

Las opciones de terminación son muy variadas, las que incluyen además de colores sólidos, pinturas imitación madera y otras materialidades como acero corten, zinc, cobre y aluminio con acabados especiales.

CARACTERÍSTICAS

- Fácil adaptación a distintas tipologías de proyectos y sus requerimientos
- Rápida y eficiente instalación. Altamente durable
- Utilizamos aluminio que es 100% reciclable
- Colores, formas y detalles para una libertad en el diseño sin precedentes
- Sistema desmontable que permite un fácil mantenimiento









CIELO BAFFLE

La línea de cielos Baffle de Hunter Douglas es una solución arquitectónica de cielo lineal abierto y esbelto de efecto flotante, diseñado para generar continuidad entre los espacios, acentuar la sensación de profundidad y mejorar el desempeño acústico de los recintos. Son adecuados para ocultar el área bajo las losas de hormigón, generando un aspecto limpio. Son de fácil instalación y tienen la ventaja de ser registrables, facilitando el acceso al área del pleno para labores de mantenimiento e instalación de sistemas de climatización, sonido, iluminación y rociadores contra incendios. Es un sistema de configuración variable, conectado sobre un portapanel especialmente diseñado que asegura una perfecta verticalidad, alineación y distanciamiento entre paneles.

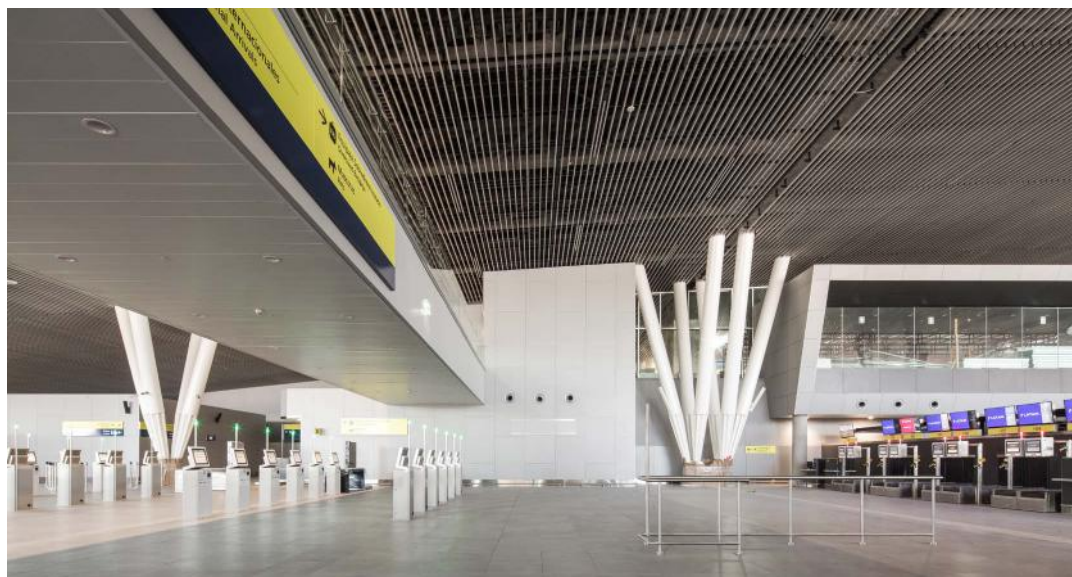
Es posible configurar cielos planos, con distintos pasos y altura de panel, se pueden alternar patrones lineales en planta, adaptándose a las necesidades espaciales en un sinfín de entornos con un tempo visual único en cada proyecto. Además, contribuyen a tamizar la luz natural procedente del área del pleno. La alta calidad de este tipo de cielos permite incluso emplearlos en exteriores. Sus acabados pueden ser lisos o perforados, todo en una amplia gama de colores y terminaciones.

Su uso es ideal en edificios públicos y privados, en espacios como oficinas, salones, aeropuertos, estaciones de metro y trenes, locales comerciales y en todos los espacios donde se desee mitigar la contaminación acústica y la reverberación por medio de una solución arquitectónica de la más alta calidad, que integra estética y funcionalidad.

RENDIMIENTO ACÚSTICO

La acústica deseada se consigue mediante el distanciamiento entre los paneles, lo que permite reflejar el sonido, mientras que los paneles perforados permiten absorberlo. El coeficiente de reducción de ruido (NRC) para estos cielos, varía entre un 40% y un 80%.





LISTADO DE OBRAS

Página 1: Aeropuerto de Tocumén, Panamá. Arquitectos: Foster+Partners Arquitectos. Producto Hunter Douglas: Cielos Metálicos 80U.

Página 2, izquierda arriba: YPF, Rerife, Argentina. Producto Hunter Douglas: Fins. **Izquierda abajo:** Estación de Metro Colón, Santiago, Chile. Arquitectos: Br Arquitectos Ltda. Producto Hunter Douglas: QuadroClad. **Derecha:** Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez, Nuevo Pudahuel - Arquitectos: Plan Maestro y Anteproyecto Referencial: Consorcio Stantec Ltd. y Amunátegui Barreau Arquitectos AIA, Proyecto definitivo e Ingeniería de Detalles: ADPi y Luis Vidal Arquitectos - Producto Hunter Douglas: Cielo Baffle 50-75-100-125-150.

Página 3, izquierda: Estación Piedecuesta, Metrolínea, Santander, Colombia. Arquitectos: Prada Arquitectos. Productos Hunter Douglas: Cielo Multipanel B, Pisos NBK, MiniWave. **Derecha arriba y abajo:** Derecha arriba y abajo: Aeropuerto Internacional de Cartagena, Colombia. Arquitectos: CEMOSA. Producto Hunter Douglas: Lay-In, HPL Trespa.

Página 4: Estación Piedecuesta, Metrolinea, Santander, Colombia. Arquitectos: Prada Arquitectos. Producto Hunter Douglas: Cielo Multipanel B.

Página 5: Hunter Douglas Europa.

Página 6: YPF, Rerife, Argentina. Producto Hunter Douglas: Fins.

Página 7: Aeropuerto de Indianápolis, Estados Unidos. Arquitectos: AeroDesign Group + HOK. Producto Hunter Douglas: Cielo 300C.

Página 8, izquierda: Portal Tunal, Transmilenio, Colombia. Arquitectos: Instituto de Desarrollo Urbano. IDU Producto Hunter Douglas: Cubierta . Sandwich Deck. **Derecha arriba:** Derecha arriba: Portal Américas, Transmilenio, Colombia. Arquitectos: Instituto de Desarrollo Urbano. IDU Producto Hunter Douglas: Cubierta. Sandwich Deck.

Derecha abajo: Portal Transmilenio, Colombia. Arquitectos: Instituto de Desarrollo Urbano. IDU Producto Hunter Douglas: Cubierta. Sandwich Deck.

Página 9: Estaciones MIO Cable, Colombia. Arquitectos: Metrocali. Producto Hunter Douglas: Cubierta Sencilla.

Página 10: Nuevas Estaciones Metro Línea 5, Santiago, Chile. Arquitectos: Burmeister Arquitectos Consultores. Producto Hunter Douglas: QuadroClad.

Página 11, izquierda arriba: Estación Metro Tobalaba, Santiago, Chile. Arquitectos: Br Arquitectos Ltda. Producto Hunter Douglas: QuadroClad. **Izquierda abajo:** Noord Zuidlijn, Amsterdam. Arquitectos: Benthem Crowel Architects. Producto Hunter Douglas: XL Panel. **Derecha:** Estación de Metro Simón Bolívar. Arquitectos: Br Arquitectos Ltda. Producto Hunter Douglas: QuadroClad.

Página 12: YPF, Rerife, Argentina. Producto Hunter Douglas: Fins.

Página 13: Aeropuerto de Vnukaw, Moscú, Rusia. Arquitectos: MetroGripoTrans Borzenkov LL. Producto Hunter Douglas: Cielo Metálico Lineal.

Página 14: Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez, Nuevo Pudahuel - Arquitectos: Plan Maestro y Anteproyecto Referencial: Consorcio Stantec Ltd. y Amunátegui Barreau Arquitectos AIA, Proyecto definitivo e Ingeniería de Detalles: ADPi y Luis Vidal Arquitectos - Producto Hunter Douglas: Cielo Baffle 50-75-100-125-150. **Abajo izquierda:** Aeropuerto de Guarulhos, Sao Paulo, Brasil. Arquitectos: Engecorps | Grupo TYPESA. Producto Hunter Douglas: Cielo Baffle 50 - 75 - 100 - 125 - 150.

Página 15: Estación Piedecuesta, Metrolínea, Santander, Colombia. Arquitectos: Prada Arquitectos. Productos Hunter Douglas: Cielo Multipanel B, Pisos NBK, MiniWave.

ARGENTINA

<https://architectural.hunterdouglas.com.ar>
Laprida 4755 | Villa Martelli
Buenos Aires, Argentina

BRASIL

<https://architectural.hunterdouglas.com.br>
Av. Magalhães de Castro, 4800
Park Tower - 8º andar, 05676-120 SP- Brasil

CHILE

<https://architectural.hunterdouglas.cl>
Showroom Av. Bicentenario 3883, Local 7
Vitacura, Santiago, Chile

COLOMBIA

<https://architectural.hunterdouglas.com.co>
Planta: Autopista Medellín Km6, Costado Sur,
entrando 400 m, Tenjo, Colombia

MÉXICO

<https://architectural.hunterdouglas.com.mx>
Polanco II Secc. C.P. 11530
Ciudad de México, México

DIVISIÓN EXPORTACIONES

<https://architectural.hunterdouglaslatam.com>
Av. Portales Oriente 1757
San Bernardo, Santiago-Chile

HunterDouglas 
Architectural