

**PROFITEZ DE NOS OFFRES ANNIVERSAIRE**  
JUSQU'AU 22 NOVEMBRE

**67 ans**

**REIMS**  
Rue Edmond Rostand - Val de Murigny  
51100 Reims

**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**  
21 rue Grande Étape  
51000 Châlons-en-Champagne

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE**  
**SAMEDI 1 NOV.**  
**DE 14H À 19H**

**MOBILIER**  
**Petitcolin**  
LA QUALITÉ EST UN ART

[www.mobilierpetitcolin.com](http://www.mobilierpetitcolin.com)  
Rejoignez-nous sur /mobilierpetitcolin

## CITOYENNETÉ

**Avant la Toussaint, des détenus restaurent le cimetière de La Neuville** p. 4



## DÉCHETS

**Un nouveau centre d'incinération en 2032 ?** p. 6

## COMMERCE

**Ikea fête ses quinze ans à Thillois** p. 7

## LAC DU DER

**Des milliers de grues victimes de la grippe aviaire** p. 8

## STADE DE REIMS

**Ne pas perdre le nord face à Dunkerque** p. 10

## INTERVIEW

**Gad Elmaleh en toute sincérité à la Reims Arena** p. 12

**CATHÉDRALE DE REIMS**

# Le grand orgue retrouve sa voix

Démarrée en 2021, la restauration du grand orgue de la cathédrale de Reims se termine avec le démarrage, ces derniers jours, des travaux sonores. L'inauguration est prévue au printemps. p. 3

**viving**  
s'inspirer, concrétiser

**salon HABITAT**

**REIMS EVENTS**

Suivez-nous sur @reimsevents

**7-10 NOV**

**ENTRÉE GRATUITE** [www.salonhabitat-reims.fr](http://www.salonhabitat-reims.fr)

**REIMS EXPO**  
PARC DES EXPOSITIONS

**SALON DES VINS DES VIGNERONS INDÉPENDANTS**

**vignerons Indépendants de France**

[vigneron-independant.com](http://vigneron-independant.com)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.





## La CCI appelle à la mobilisation pour Noël et les Restos du Cœur

Du 24 octobre au 24 novembre, la CCI Marne Ardennes relance son opération solidaire Les Entrepreneurs ont du cœur au profit des enfants défavorisés accompagnés par les Restos du Cœur de la Marne et des Ardennes. Chefs d'entreprise et collaborateurs sont invités à offrir des jouets neufs et écoresponsables pour un Noël plus chaleureux. Trois points de collecte sont ouverts à Châlons-en-Champagne (Mess des Entrepreneurs, 42 rue Grande Étape), Charleville-Mézières (18A, avenue Georges-Corneau) et Reims (12, rue André-Huet). Forte du succès de 2024, avec plus de 2 800 jouets réunis, la CCI réaffirme ainsi son engagement pour une économie de proximité porteuse de valeurs humaines et solidaires. Deux remises officielles, prévues les 24 et 25 novembre, viendront célébrer la générosité des entreprises du territoire.



© DR

## Où se trouve le meilleur flan à la vanille de la Marne ?



© DR

Après la baguette tradition, le croissant au beurre, la galette des Rois et même le pâté en croûte, la fédération de la boulangerie-pâtisserie de la Marne organisait, le 23 octobre dernier à Juvigny, le concours du meilleur flan à la vanille dans le département.

Déjà distingué pour son pâté en croûte en 2022 et 2024, Thibault Rassemont, patron de la Maison Jade et Lucie à Damery, près d'Épernay, décroche le premier prix de cette compétition. Les artisans Christophe Gallois (Reims) et Maxime Suquet (Verneuil) arrivent respectivement aux deuxième et troisième places du podium.

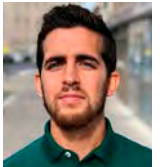
Bien sûr, l'initiative offre un joli coup de projecteur aux lauréats. Pour autant, elle n'est pas vraiment représentative du département, puisque 24 candidats ont participé au concours, sur quelque 250 boulangers-pâtisseries dans la Marne.

## Plus de 3 000 fumeurs du Grand Est se lancent dans le Mois sans tabac

2025 marque la 10<sup>e</sup> édition de l'opération nationale « Mois sans tabac », qui vise à accompagner, du 1<sup>er</sup> au 30 novembre, les fumeurs dans leur sevrage tabagique. Leur défi : arrêter la cigarette durant un mois pour multiplier par cinq leurs chances de ne pas reprendre ensuite. Plusieurs outils sont mis à disposition, notamment un site web dédié, l'application Tabac Info Service et le numéro de soutien (39 89), des kits d'aide à l'arrêt accessibles en pharmacie, des actions de prévention déployées avec les professionnels de santé, etc. En France, ce programme a déjà permis de réduire de 4 millions le nombre de fumeurs quotidiens âgés de 18 à 75 ans. Mi-octobre, selon l'Agence régionale de santé (ARS), le Grand Est, où la prévalence du tabagisme représente 19,8 % de la population, comptait plus de 3 100 inscrits au « Mois sans tabac ». Elle vise un objectif de 10 000 participants cette année, sachant qu'ils étaient 9 800 l'an passé et 11 600 en 2023. Il est encore temps de se lancer !

## ÉDITO

de Simon Ksiazenicki, journaliste



## Normalisation

C'est inédit dans l'histoire de l'Assemblée nationale. Jeudi matin, les députés ont adopté, pour la première fois, une proposition de résolution émanant du Rassemblement national (RN), appelant « les autorités à dénoncer les accords franco-algériens du 27 décembre 1968 ». Ce document, signé six ans après la fin de la guerre d'indépendance, offre aux Algériens des facilités en matière de circulation, d'immigration et de séjour en France. Le texte adopté en 2025 est non contraignant, mais il marque une nouvelle étape dans la normalisation du parti de Marine Le Pen, qui a qualifié cette journée « d'historique pour le RN ». Comment lui donner tort ? Les conditions qui ont permis ce vote sont néanmoins rocambolesques. La résolution a été ratifiée à une voix près, alors que les députés RN et leurs alliés étaient évidemment tous présents. La moitié du groupe Les Républicains et la moitié d'Horizons ont aussi soutenu la résolution, tandis que dans les « contre », des voix manquaient dans tous les groupes. Surtout du côté du camp présidentiel, puisque 59 des 92 membres n'ont pas pris part au vote. La victoire est symbolique pour le RN, qui les multiplie depuis la dissolution de juin 2024. Déjà, il compte le plus de députés dans l'hémicycle : 123. Ensuite, le parti d'extrême droite a retrouvé le bureau de l'Assemblée, grâce à un deal passé avec les élus du bloc gouvernemental. Enfin, le RN vote régulièrement les textes de la droite et du centre et s'oppose aux propositions de justice sociale, fiscale et écologique de la gauche. La résolution adoptée jeudi estime « qu'aucun motif ne justifie désormais que les ressortissants algériens bénéficient d'un tel statut juridique », rappelle la mauvaise volonté de l'Algérie dans la prise en charge de ses citoyens en situation illégale en France ou frappés d'OQTF et pointe du doigt « l'emprisonnement arbitraire » de l'auteur franco-algérien Boualem Sansal et du journaliste français Christophe Gleizes. Comment ne pas y souscrire ? Toutefois, derrière ces arguments de bonne foi apparente, difficile de ne pas voir une manœuvre pour rejouer – ou surjouer – l'histoire complexe entre la France et l'Algérie, cheval de bataille de l'extrême droite française. Bien aidé par les autres formations politiques, le parti lepéniste se rapproche de son Graal. C'est pourtant lorsque le RN apparaît le plus normal, qu'il s'avère le plus dangereux.

## Michel Jolyot sublime toujours la Champagne en images



Michel Jolyot

Dans « Paysages et caves de Champagne » qui vient de paraître, le photographe rémois Michel Jolyot célèbre vingt années de prises de vue au cœur de l'appellation Champagne. Cet ouvrage de 160 pages rassemble 149 photographies, dont neuf en double-page, révélant la diversité de 95 communes et neuf caves emblématiques, de Reims à Bar-sur-Aube, en passant par Épernay et Châlons. Préfacé par Séverine Cuvreur, présidente de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, le livre offre un hymne visuel à ces paysages classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

### L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions  
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims  
Tél. 03 26 36 50 13  
Rédaction : redaction@lhebdoouvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoouvendredi.com  
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - fb@lhebdoouvendredi.com  
Edition Épernay : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoouvendredi.com  
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoouvendredi.com  
Edition Reims : Simon Ksiazenicki - simon.ksia@lhebdoouvendredi.com  
Service commercial :  
Dany Doniaux - dany.doniaux@lhebdoouvendredi.com  
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoouvendredi.com  
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher  
Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@lhebdoouvendredi.com  
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoouvendredi.com  
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de l'Union  
C.P.P.A.P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.  
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.  
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.





Tout ce qui se passe ici,  
dans ma région, s'écoute sur

**ici** Champagne  
Ardenne  
Ma radio locale.



CRÉDIT PHOTO : BENOÎT LORISAU

**PATRIMOINE**

# La cathédrale de Reims s'apprête à retrouver le souffle de son grand orgue

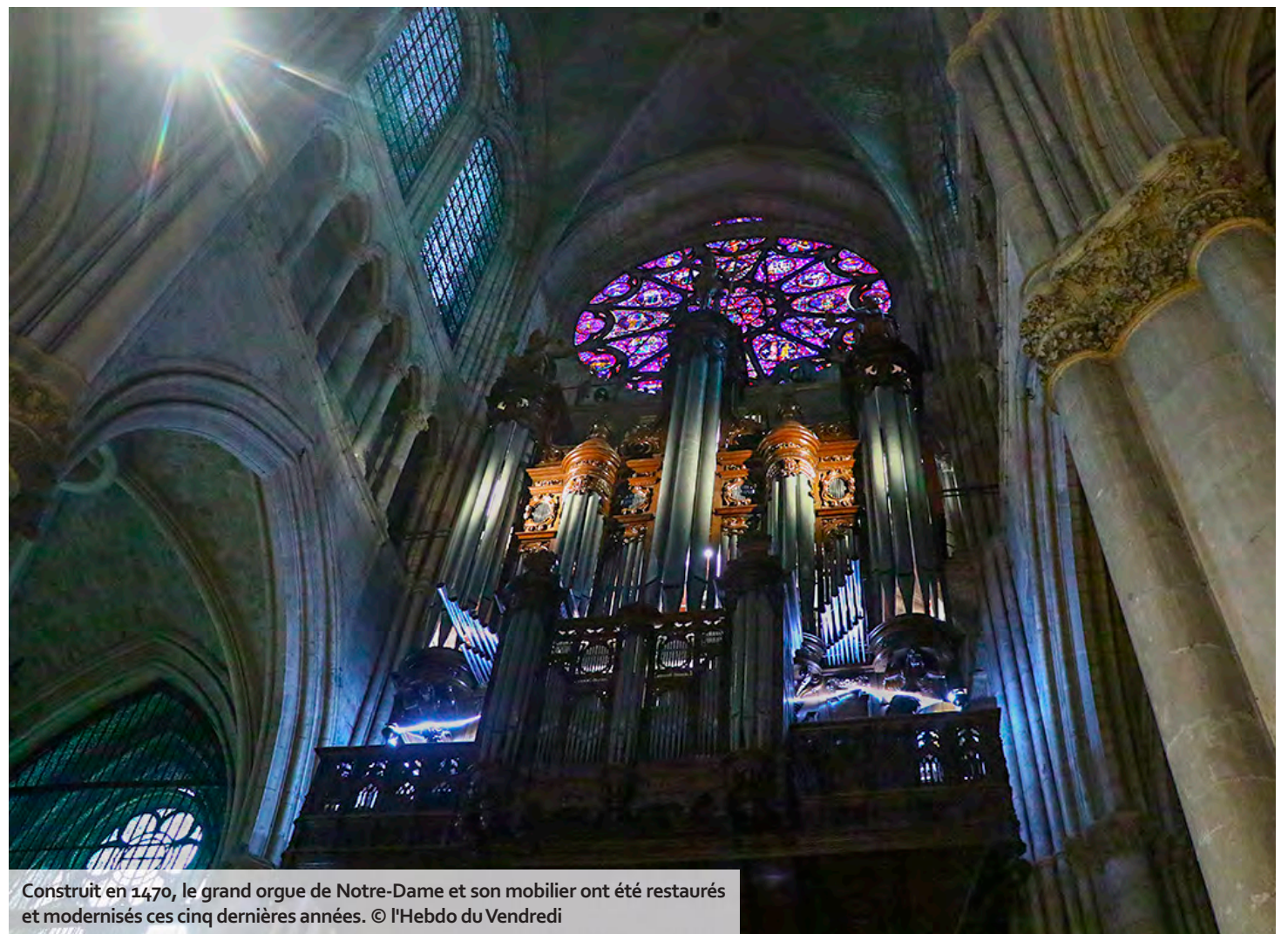
La restauration de l'orgue de la cathédrale de Reims, entreprise en 2021 par l'État, a atteint son ultime étape. Les travaux sonores, débutés ces derniers jours, doivent se poursuivre jusqu'à la fin de l'année pour une inauguration prévue au printemps.

**C**ela fait sept années que le grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Reims s'est tu. « On a arrêté de donner des concerts et de jouer lors des messes en septembre 2018, car l'instrument avait trop de problèmes », se souvient Pierre Méa, organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale de Reims. Peu de chose, à l'échelle de ce vénérable instrument réalisé en 1470, mais une longue attente pour une vie d'homme qui va bientôt prendre fin. « C'est émouvant de le voir se reconstruire jour après jour, étape par étape. C'est comme une maison qui prend vie progressivement, s'enthousiasme le musicien. On est dans la dernière ligne droite, c'est l'aboutissement d'un long travail, car le premier courrier adressé au ministère des Beaux-Arts, qui alertait sur le dysfonctionnement de l'orgue, date de 1947 ! »

Ne remontons pas aussi loin. C'est en 2007 qu'une étude met en lumière les différentes problématiques de cet instrument du XVe siècle, restauré entre 1844 et 1849, puis en 1937, après les bombardements de la Grande Guerre : défaut de maintenabilité lié à l'encombrement des buffets, mécanique des notes sujette aux dérèglements, alimentation en vent déficiente... « En fonction des époques, les instruments vivent et se transforment, et celui-ci a été reconstruit à plusieurs reprises, fait savoir Éric Brottier, maître d'œuvre pour la restauration de l'orgue. La dernière, celle de Victor Gonzalez, est un témoin du goût néo-classique des années 1930. Le corps sonore a été bien conservé, mais sur le plan mécanique, c'était assez déficient. »

La réhabilitation complète de l'instrument débute donc en février 2021. Une modernisation est également entreprise avec l'électrification des transmissions des notes et des jeux entre les claviers et les tuyaux pour permettre de jouer depuis le chœur, grâce à une console mobile. De quoi apporter plus de souplesse et un contact rapproché avec le public.

En septembre, les tuyaux restaurés, au nombre



Construit en 1470, le grand orgue de Notre-Dame et son mobilier ont été restaurés et modernisés ces cinq dernières années. © l'Hebdo du Vendredi

de 6 743, sont amenés dans des caisses, puis hissés sur un échafaudage monumental et réinstallés dans leurs emplacements initiaux. « C'est considérable, c'est un orgue à 87 jeux, note Éric Brottier. C'est l'un des plus grands instruments français. » Parmi les 8 500 orgues répertoriés dans l'Hexagone, celui de la cathédrale de Reims est en effet le huitième plus important.

En parallèle, le mobilier aussi bénéficie d'une restauration complète. « Il n'a jamais été aussi brillant », se réjouit Christian Lécaille, vice-président de la société des Amis de la cathédrale de Reims, qui a réuni 850 000 € de mécénat, en collaboration avec la Fondation du patrimoine, sur les 2,3 M€ nécessaires à ce projet impulsé par l'État, propriétaire de Notre-Dame. « Le buffet était très encrassé, souligne Éric Brottier. Il a fallu appliquer un produit de traitement pour régénérer le vernis et dégraisser l'épiderme du

bois. » C'est là qu'est intervenue Alice Quoirin, artiste peintre, l'une des rares spécialisées dans les décors d'orgues. « Restaurer un mobilier d'orgue, ce n'est pas juste restaurer un meuble, il y a quelque chose de supplémentaire, témoigne la jeune femme. On s'inscrit dans l'histoire de tous ces artisans qui ont travaillé ici. » C'est d'ailleurs l'entreprise fondée par son père, la Scop Quoirin, qui intervient sur la partie instrumentale, et son frère, Gabriel, sur l'ébénisterie.

Avec le début des travaux sonores, leur travail touche à sa fin. Les longues notes que l'on peut entendre çà et là depuis la semaine dernière en témoignent. « On doit tenir des sons pendant une à deux minutes et il semblerait que ça dérègle les guides, fait remarquer Éric Brottier. On va voir dans quelle mesure on peut aménager des plages horaires. » Un travail qui devrait vraisemblablement se poursuivre jusqu'à la mi-décembre. « Je vais pouvoir le tester, l'apprivoiser et jouer dessus, mais en cachette, si j'ose dire, sans public, s'amuse Pierre Méa, le titu-

laire du grand orgue de la cathédrale de Reims. J'enregistrerai un disque en février pour qu'il soit mis en vente en mai, au moment de l'inauguration. » Rendez-vous le 13 mai 2026.

Simon Ksiazienicki

## Un chantier retardé par celui de Notre-Dame de Paris

Environ 30 000 heures de travail sont nécessaires pour la restauration du grand orgue de la cathédrale de Reims. Un ouvrage conséquent qui explique, en partie, la longueur du chantier (plus de cinq ans), mais pas seulement. « Ça aurait dû aller plus vite, la restauration devait se terminer en septembre 2024, révèle le maître d'œuvre, Éric Brottier. Mais la Scop Quoirin a été considérablement monopolisée sur la restauration de l'orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Quand cette restauration a démarré, on ne se rendait pas compte de la quantité de contraintes auxquelles les entreprises devaient faire face... »

## Une électrification et une console mobile



## CITOYENNETÉ

# Quand des détenus entretiennent un cimetière de Reims



Trois détenus de la maison d'arrêt de Reims ont repeint les murs de l'ancien cimetière de La Neuville, à l'approche de la Toussaint. © l'Hebdo du Vendredi

Trois prisonniers volontaires en fin de peine ont repeint les murs du cimetière de La Neuville, à quelques jours de la Toussaint. Une action qui vise à favoriser leur réinsertion sociale.

**S**i vous venez vous recueillir sur la tombe d'un défunt proche inhumé au cimetière de La Neuville, en ce week-end de la Toussaint, peut-être passerez-vous devant l'ancien cimetière, situé près de l'entrée Sud. L'odeur de peinture fraîche émanant des murs blancs de cette enceinte indiquera qu'ils ont été récemment repeints. C'est notamment l'œuvre de Thomas\*. L'homme de 50 ans ressemble à monsieur Tout-le-monde : coupe de cheveux bien taillée, lunettes élégantes, élocution fluide. À ceci près qu'il exécute une peine d'emprisonnement sous le régime de la semi-liberté. « Je suis en semi-liberté depuis le 19 juin, ça veut dire que je dors en prison, mais trois jours par semaine, je peux sortir pour chercher du travail et voir mes jumeaux de 13 ans », raconte Thomas. Condamné à 36 mois de détention, dont un an ferme, pour trafic de stupéfiants, le cinquantenaire avait déjà été incarcéré en 2005 et 2007 pour les mêmes raisons. « Je ne voulais pas replonger, mais j'étais coincé dans mon village, je n'avais plus de permis, plus de voiture, j'avais besoin d'argent », raconte cet habitant des envi-

rons de Soissons (Aisne).

Retombé dans la délinquance et donc dans l'incarcération, Thomas a souhaité mettre à profit son temps passé en cellule. « J'ai fait de la maintenance dans la prison, retrace-t-il. J'ai réparé des trucs, changé des toilettes et des luminaires, fait de la peinture, lavé des cellules... Je préfère travailler plutôt que de ne rien faire. C'est une échappatoire. Le reste du temps, c'est cellule, 9 m², on regarde la télé, on nettoie, on ne fait rien... » Raison pour laquelle il s'est porté volontaire pour participer à cette journée citoyenne au cimetière de La Neuville.

Ce partenariat entre la ville de Reims, la maison d'arrêt et le juge d'application des peines existe depuis 2018. En accueillant des détenus en fin de peine au sein des services municipaux, ils espèrent favoriser leur réinsertion sociale. Thomas pourra théoriquement bénéficier d'une remise de peine pour bonne conduite le 19 décembre. « Je suis soudeur, j'espère trouver un poste dans la région, livre le quinqu. J'ai tout perdu, je repars à zéro, mais maintenant, c'est fini tout ça. C'est ma troisième incarcération, je sais qu'on peut retrouver du boulot, qu'on peut s'en sortir. Je ne souhaite à personne de faire ce que j'ai fait. » Le Service pénitentiaire d'insertion et de probation (Spip) de Reims réfléchit à multiplier ce genre d'initiatives à l'avenir.

\* Prénom d'emprunt

Simon Ksiazienicki

## Les cimetières s'adaptent pour la Toussaint

À l'occasion de la Toussaint, ce samedi 1er novembre, les six cimetières de Reims (La Neuville, du Nord, du Sud, de l'Est, de l'Ouest et de l'avenue de Laon) seront ouverts de 8 h à 18 h. Dans les cimetières de La Neuville, du Sud et de l'Est, la ville mettra gracieusement à la disposition du public, les samedi 1er et dimanche 2 novembre, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, des véhicules avec chauffeur, afin de permettre aux personnes à mobilité réduite de se déplacer. Dans les cimetières du Nord, de l'avenue de Laon et de l'Ouest, l'accès en véhicule ne sera pas autorisé. À compter du dimanche 2 novembre et jusqu'au 31 mars, les cimetières fermeront à 17 h 30.

## ANIMAUX

## Le refuge de Reims ouvre ses portes aux amis des bêtes

**G**éré par l'association Les Amis des bêtes et installé à Ormes, le refuge du Grand Reims accueille environ 150 chiens, 130 chats et une dizaine de lapins. L'établissement remplit deux fonctions : la fourrière, qui recueille des animaux errants sur la voie publique, et le refuge, chargé de faire adopter les animaux abandonnés qui n'ont pas été réclamés par leur propriétaire après huit jours ouverts ou dont les propriétaires ne peuvent plus s'occuper.



Environ 130 chats sont candidats à l'adoption. © Léa Dardenne

Afin de présenter les actions de ses dix salariés et de sa soixantaine de bénévoles, le refuge de Reims-Ormes organise une journée portes ouvertes, ces samedi 1er et dimanche 2 novembre, de 14 h à 17 h 30. L'occasion aussi de dévoiler les récents travaux qui ont été menés à l'accueil, au chenil et dans les chat-teries. Et pourquoi pas convaincre certains visiteurs de rejoindre les rangs des Amis des bêtes ou de faire un don pour leurs pensionnaires poilus.

S.K

## COURSE

## Course d'orientation effrayante au fort de Montbré pour Halloween

**U**n escape game, en pleine nuit, dans le fort de Montbré pour Halloween, ça vous dit ? Block Race, association de Cormontreuil spécialisée dans les courses d'obstacles, organise une Halloween Race les vendredi 31 octobre et samedi 1er novembre, dans l'ancienne enceinte fortifiée située à Taissy. Au programme, quatre courses d'orientation le vendredi et deux le samedi, dont l'objectif sera de ressortir du fort sans se faire attraper. Face aux courageux explorateurs, des créatures effrayantes les traqueront sans relâche ! Pour ce faire, les organisateurs ont fait appel à des « monstres », dont l'objectif sera d'effrayer les participants et de les empêcher de mener à bien leur mission. Un événement si original qu'il est quasiment complet, soit près de 400 orienteurs et 35 monstres inscrits ! Pour les premiers, le tarif est de 25 €, mais pour les seconds, c'est gratuit. Réservé aux 16 ans et plus.



La course se déroulera au fort de Montbré. © Générée par Freepik

S.K

## SERVICE PUBLIC

## La médiathèque Jean-Falala ouverte ce dimanche

**E**n ce samedi 1er novembre, les bibliothèques et médiathèques de Reims seront fermées en raison de la Toussaint. Les plus impatients pourront se consoler le lendemain, puisque la médiathèque Jean-Falala ouvrira exceptionnellement ses portes ce dimanche 2 novembre, de 14 h 30 à 18 h. Le public sera invité à découvrir l'exposition « Créer le lendemain - Motifs et Formes 1925-2025 » qui retrace toute la richesse des motifs et formes de l'Art déco et son influence contemporaine. Une petite braderie sera également consacrée à des ouvrages de science-fiction et d'heroic fantasy. Les différents établissements de la ville rouvriront mardi après-midi.



La médiathèque ouvre ses portes chaque premier dimanche du mois. © l'Hebdo du Vendredi



## TRAVAUX

## Des enrobés enfin posés sur la voie des Sacres

Les Rémois le savent bien, il est difficile de s'y retrouver dans le grand chantier de la voie des Sacres. La date de la fin des travaux n'est pas officiellement connue, mais le maire de Reims, Arnaud Robinet, a fait savoir à plusieurs reprises que les nouveaux bus à haut niveau de service (BHNS), actuellement en phase de test dans les rues de la ville, y circuleront pour le lancement du marché de Noël, le 26 novembre.

Le déroulé des travaux lui-même est aussi difficile à saisir, y compris pour la municipalité. La semaine dernière, « l'Hebdo du vendredi » relayait les annonces de la ville concernant la réalisation des revêtements d'une partie de la rue Chanzy, qui devait avoir lieu lundi 27 octobre, à partir de 21 h. Le lendemain matin, point d'enrobé sur la route, celui-ci a finalement été posé dans la nuit de mercredi à jeudi, entre la rue Henri-Jadart et la place des Loges-Coquault. Même décalage pour la chaussée de la rue Gambetta, entre les rues du Jard et de Venise, qui doit se terminer ce vendredi matin, à 6 h. Un erratum a été publié par la ville de Reims, annonçant un aléa de chantier. Quant au reste des travaux, toujours importants dans la rue Chanzy et dans le secteur de la place des Droits-de-l'Homme, notamment, « wait and see », le calendrier communiqué par la ville s'arrêtant à ce vendredi 31 octobre.



Jeudi, au petit matin, le revêtement était posé dans une partie de la rue Chanzy. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

## MUNICIPALES

## Un candidat de 19 ans pour le RN à la mairie de Fismes

Qui dirigera la ville de Fismes pour les cinq années à venir ? C'est la question qui va se poser, les 15 et 22 mars prochains, pour les 5 900 habitants de cette commune située entre Reims et Soissons. On ne sait pas encore si le maire sortant, Charles Gossard (divers gauche), sera candidat à sa succession, mais on peut l'imaginer dans la mesure où il s'agissait de son premier mandat. En tout état de cause, Maëlan Grousselle tentera de lui ravir son fauteuil.

Issu d'une famille fismoise « depuis plus de quatre générations », cet étudiant en droit et en sciences politiques

à Lille n'a que 19 ans, mais il entend « porter un regard neuf, défendre les préoccupations de [sa] génération et apporter des idées nouvelles au service de tous ». Sous quelle étiquette se présentera sa liste « Un avenir pour Fismes », dont on sait déjà qu'elle intégrera deux élus passés dans l'opposition (Annick Della-Zuana et Bruno Cavrot) ?

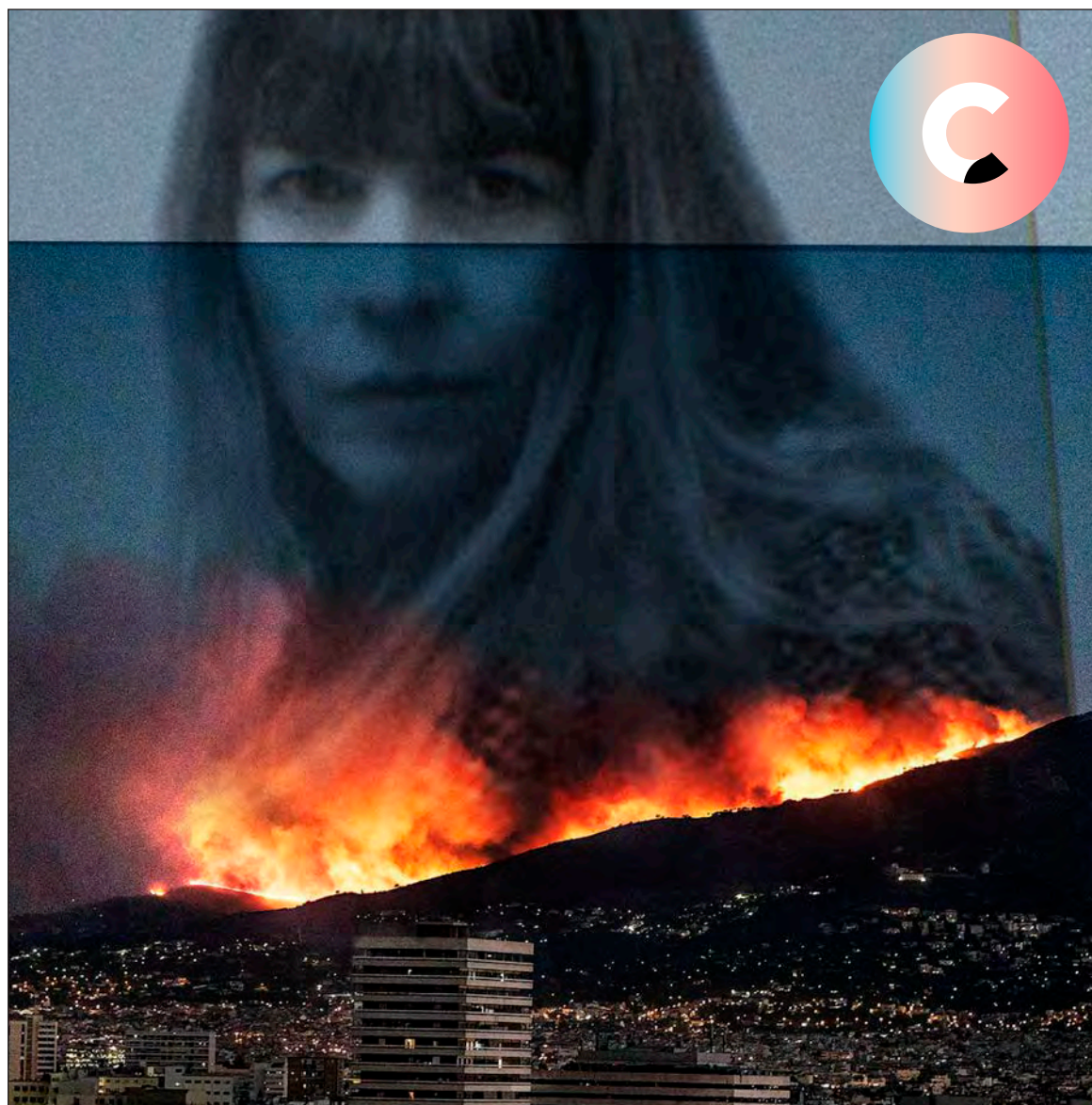
Sur son tract ne figure aucun logo de parti, mais le nom de son principal soutien ne fait aucun doute : Anne-Sophie Frigout, eurodéputée du Rassemblement national. L'élue, qui brigue la mairie de Reims, espère que ses bons résultats aux législatives de 2024 (62,6 % au second tour) et ceux de Marine Le Pen à la présidentielle de 2022 (62,21 % au second tour) dans la commune rejailliront sur son jeune protégé et... ancien élève au collège privé de Fismes !

Fidèle au parti à la flamme, Maëlan Grousselle a annoncé que sa priorité serait la sécurité, ainsi prévoit-il l'armement de la police municipale et le recrutement de trois agents. Le candidat entend également mener une rénovation des parcs publics, un audit de la commune et un plan de soutien aux commerçants.



Maëlan Grousselle représentera la liste divers droite « Un avenir pour Fismes ». © DR

S.K



# UN JOUR SANS VENT (UNE ORESTIE)

TEXTE **Milène Tournier** ET **Eschyle**

MISE EN SCÈNE **Céleste Germe**

CONCEPTION **Céleste Germe** ET **Maëlys Ricordeau**

Spectacle / Théâtre

DU 04 > 06 NOV  
À LA COMÉDIE

LACOMEDIEREIMS.FR



LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR





## DÉCHETS

# Le Grand Reims mise sur l'incinération des déchets à long terme

Arnaud Robinet a annoncé, lors du dernier conseil municipal, qu'un nouveau centre d'incinération des ordures ménagères pourrait voir le jour à l'horizon 2032.

**E**n 2019, Veolia achevait la modernisation de Remival, l'usine d'incinération des ordures ménagères du Grand Reims installée à Farman. Dix millions d'euros avaient été nécessaires pour permettre à ce centre de valorisation énergétique de traiter près de 75 000 tonnes de déchets chaque année, dont l'incinération permet d'alimenter la chaufferie de Croix-Rouge et de fabriquer de l'électricité. Les mâchefers, environ 20 % du tonnage initial de déchets, sont également valorisés en techniques routières. Néanmoins, à bientôt 37 ans, l'équipement qui fonctionne 24 heures sur 24 « est en fin de vie », a fait savoir le président du Grand Reims, Arnaud Robinet, lors du dernier conseil municipal, répondant ainsi à l'interrogation de l'élue écologiste Véronique Ritaly, qui a fait part de son « inquiétude sur la qualité de l'air que nous respirons ». « Chaque année, près de 400 000 tonnes de déchets hautement toxiques sont produites en France (par l'incinération des ordures ména-



Le centre de valorisation énergétique du Grand Reims, mis en service en 1989, est exploité par Veolia. © l'Hebdo du Vendredi

gères), ce qui illustre bien l'impasse environnementale que représente l'incinération à grande échelle (...). Quelle alternative devons-nous envisager », s'est interrogée l'élue d'opposition. Le maire a défendu l'incinération, faute d'altern-

## L'équipement actuel « est en fin de vie »

tive : « Les UVE (unités de valorisation énergétique) ont montré, bien au-delà du territoire français, qu'elles permettent un tri et une valorisation des déchets, pour qu'ils servent à autre chose, notamment au chauffage urbain. Sans UVE, quid de

nos déchets ? L'enfouissement, je ne suis pas sûr que ça soit la meilleure solution. » Il a également fait savoir qu'un nouveau centre de valorisation énergétique « pourrait être mis en marche vers 2032 ».

« Ce sont des dossiers très importants et des investissements très lourds, à peu près 200 M€ », a précisé Arnaud Robinet. Le maire envisage une reconstruction plutôt qu'une rénovation, alors que Veolia semblerait préférer l'inverse. « Bien évidemment, Veolia préférerait qu'on rénove plutôt que de reconstruire l'usine, ce serait plus avantageux pour eux, a estimé l'élue. C'est un marché public, il y aura un appel d'offres. » Le contrat entre le Grand Reims et Veolia court jusqu'au 31 décembre 2026.

En revanche, Arnaud Robinet n'a pas réagi à la remarque de Véronique Ritaly concernant la politique volontariste de la métropole de Besançon en matière de déchets. Dans le Doubs, les déchets résiduels (poubelle verte) ont diminué de presque moitié ces quinze dernières années : 130 kg par an et par habitant, soit la moitié de la moyenne nationale. Dans le Grand Reims, chaque habitant produit 220 kg d'ordures ménagères par an.

Simon Ksiazienicki

## EN BREF

### La Capsule veut donner des Coups de pouce aux jeunes pousses

La Capsule, espace de coworking du Grand Reims, relance son concours Coups de pouce, un dispositif destiné à soutenir les porteurs de projet locaux. Les candidats ont jusqu'au 23 novembre pour déposer leur dossier via un formulaire en ligne et ainsi espérer figurer parmi les deux lauréats du grand prix : un an d'accès gratuit et illimité à l'espace de coworking, soit l'équivalent de 840 €. Le conseil d'administration annoncera le nom des lauréats le jeudi 11 décembre.

Malgré une actualité délicate pour l'écosystème entrepreneurial rémois, avec les récentes liquidations judiciaires du Bloc et de la coopérative d'entrepreneurs Set Up, « La Capsule a décidé d'agir et de s'engager pour poursuivre sa mission, soutenir au maximum les entrepreneurs et rendre l'aventure entrepreneuriale accessible au plus grand nombre ». Malgré les déboires de Set Up, La Capsule continue d'être hébergée à La Magdeleine, un lieu tout neuf et situé en plein centre-ville de Reims. Infos : capsule.reimscoworking.fr

### Manif de retraités le jeudi 6 novembre

Plusieurs syndicats de retraités, notamment la CGT, la CFTC, la CFE-CGC, la FSU et Solidaires, appellent à une journée de mobilisation le jeudi 6 novembre. Ils entendent exprimer leur désaccord à l'égard du projet de budget pour 2026, élaboré par le gouvernement Lecornu et en discussion depuis le vendredi 24 octobre à l'Assemblée nationale. Les organisations syndicales et associatives dénoncent le gel des pensions, la suppression de l'abattement de 10 % ou encore le doublement des franchises médicales, prévus dans la première version présentée par le gouvernement. À Reims, le rassemblement aura lieu à 10 h, devant la maison des syndicats (15, boulevard de la Paix).

### Collecte de sang au Cellier

L'Établissement français du sang organise une collecte le mercredi 5 novembre, de 10 h 30 à 13 h, puis de 14 h 30 à 18 h 30, au Cellier de Reims (4 bis, rue de Mars). À noter que la maison du don de Reims, située rue Cognacq-Jay, est ouverte les lundi, mardi et mercredi, de 8 h à 16 h, les jeudi et vendredi, de 8 h à 19 h, et le samedi, de 8 h à 12 h 30 pour les dons de sang et jusqu'à 15 h pour les dons de plasma. Pour participer à une collecte, il est nécessaire de se munir de sa pièce d'identité, de ne pas venir à jeun, d'être en bonne santé, âgé de 18 à 70 ans et reconnu apte au don lors de l'entretien préalable et de peser au moins 50 kg. Les différentes étapes durent entre 45 minutes et 1 heure, dont 10 minutes pour le prélèvement. Les donneurs peuvent prendre rendez-vous en ligne sur dondesang.efs.sante.fr.

le carré blanc  
www.le-carreblanc.fr

Ven. 7 nov. 19h

**Marionnettes**  
**PIERRE & PLUME**  
*L'atelier Flottant*

Qu'est-ce qu'on peut faire avec des marionnettes de table et du théâtre d'ombre ? Un spectacle poétique, avec des personnages imaginaires incroyablement vivants. Inspiré d'un conte de Paul Éluard.

⌚ **Durée = 40 min**  
👤 **Âge = 5 ans +**  
💰 **Tarif = 5 € à 10 €**

Ven. 21 nov. 20h30

**Concert**  
**VICTORIEN**

Première date musicale de la saison : ambiance pop française avec Victorien. Lui, c'est *Tous les matins* et surtout *Embrasse-moi*, sa chanson signature. C'est bon, tu vois qui ? Eh bien... le voilà !

⌚ **Durée = 1h10**  
👤 **Âge = Tout public**  
💰 **Tarif = 5 € à 15 €**



## COMMERCE

## Il y a 15 ans, Ikea Reims-Thillois transformait la zone Reims-Thillois



Pour fêter ses quinze ans, Ikea Reims-Thillois a organisé, mardi, une petite cérémonie réservée au personnel. © l'Hebdo du Vendredi

En choisissant la petite commune de Thillois pour y implanter son 28<sup>e</sup> magasin, il y a quinze ans, Ikea a changé le visage de ce village limitrophe de Reims. Le géant suédois des meubles et accessoires pour la maison est devenu l'élément moteur d'une zone qui comptait déjà le parc d'activités Millésime. Elle est devenue « le pendant de Cormontreuil », selon Pierre Georgin, maire de Champigny, la commune contiguë, qui a également vu son activité économique grossir. « L'Intermarché de Champigny ne se serait pas fait sans Ikea », a-t-il expliqué, mardi, lors d'une petite cérémonie organisée pour le personnel à l'occasion de cet anniversaire.

### Une trentaine de salariés sont là depuis le début

Parmi les quelque 200 collaborateurs de l'enseigne suédoise, une trentaine sont là depuis l'ouverture. Quand d'autres ont évolué au sein du groupe. « Il y a un attachement à la marque, car les métiers sont divers », se félicite la directrice, Delphine Ouane Savatdy. Si celle-ci n'est à la tête du magasin de Reims-Thillois que depuis deux ans et demi, son idylle avec Ikea a débuté il y a bien longtemps : « J'ai commencé par un job étudiant à Bordeaux, je me destinais à être professeur des écoles. Finalement, je suis restée pour la culture d'entreprise. »

Ikea Reims-Thillois, c'est 1,2 million de clients chaque année venus d'une vaste zone de chalandise – de Charleville-Mézières (Ardennes) au nord à Troyes (Aube) au sud –, pour 29 000 m<sup>2</sup> de surface de vente. « Vous devez toucher une belle taxe foncière, s'est amusé le maire de Champigny, en regardant son homologue de Thillois, Denis Poncelet. Je précise qu'il ne la partage pas ! » Les deux élus ont annoncé que des enseignes pourraient encore arriver dans la zone, mais qu'il est peu probable que d'autres constructions émergent à court terme, en raison de la conjoncture et de la réglementation sur l'artificialisation des sols. « Toutes les cellules ne sont pas occupées, il faut déjà remplir l'existant, ce qui est primordial. »

Simon Ksiazienicki

## COMMERCE

## Marché des créateurs et du vintage au Boulingrin ce dimanche

À l'heure où le géant de l'ultra fast fashion Shein pourrait débarquer au sein des Galeries Lafayette de Reims, voilà un événement qui devrait ravir les amateurs de produits plus durables, locaux et artisanaux. Organisé par Slow Market, le huitième marché des créateurs et du vintage se tiendra ce dimanche 2 novembre, de 10 h à 17 h, sous les halles du Boulingrin. Un événement qui réunira une quarantaine de fripiers, de brocanteurs, d'artisans et de créateurs (déco, graphisme, maroquinerie, bijoux...). Ce rendez-vous se déroulera sur la mezzanine des halles, en même temps que les traditionnelles puces du premier dimanche du mois. Entrée libre.



Une quarantaine de créateurs et artisans seront présents. © Héloïse Bedos

S.K

## AGRICULTURE

## Reims, capitale mondiale de la luzerne pendant quatre jours

Le Centre des congrès de Reims accueillera, du lundi 3 au jeudi 6 novembre, le quatrième congrès mondial de la luzerne, un rendez-vous inédit en Europe, placé sous l'égide de la coopération agricole Luzerne de France. Plus de 500 participants venus d'une trentaine de pays – chercheurs, agriculteurs, industriels et décideurs – viendront échanger sur les grands défis de l'alfalfa (luzerne en anglais) : climat, biodiversité, compétitivité, production locale et internationale, etc. Les organisateurs espèrent notamment la présence d'Annie Genevard, ministre de l'Agriculture, et de Christophe Hansen, commissaire européen à l'agriculture. Après les États-Unis, l'Argentine et la Chine, c'est donc à la France de rassembler les acteurs mondiaux de cette culture encore méconnue du grand public.

La luzerne est pourtant une plante d'avenir, puisqu'elle consomme peu d'eau et fixe l'azote de l'air dans le sol, ce qui en fait un excellent fertilisant naturel. Elle représente également une alternative intéressante au soja, importé pour nourrir les animaux d'élevage français au prix d'un lourd bilan carbone, grâce à sa production de protéines végétales importante : 2,4 tonnes à l'hectare pour la luzerne contre moins d'une tonne pour le soja.

Actuellement, la France cultive 300 000 hectares de luzerne, soit six fois moins qu'il y a 60 ans, mais reste le deuxième producteur européen derrière l'Espagne. Globalement, la production du continent est en baisse, face à la concurrence internationale, malgré une demande mondiale de protéines qui ne cesse d'augmenter. Le choix de Reims pour ce rendez-vous international permettra-t-il de changer la donne ?

S.K



La France est le deuxième producteur européen de luzerne derrière l'Espagne.

# Journées PORTES OUVERTES

**DE 14H À 16H**

**4 novembre 2025**  
**18 novembre 2025**  
**25 novembre 2025**

**Studios et logements T2** locatifs destinés aux seniors avec prestations de service dans un cadre verdoyant, à proximité des transports en commun (arrêt ARFO – ligne 22)

**Loyers à partir de 334 € TTC** charges comprises

**RÉSIDENCE TRUCHET**  
Rendez-vous au **2 rue Gilbert Marcellet** à Bétheny

**Plurial Novilia** Groupe ActionLogement

Trouvez nos offres sur [www.plurial-novilia.fr](http://www.plurial-novilia.fr)



## GRIPPE AVIAIRE

# Surmortalité des grues cendrées : la préfecture appelle à la plus grande vigilance



Les grues cendrées sont particulièrement touchées par le virus de l'influenza aviaire cette année. © DR

L'influenza aviaire touche particulièrement les grues cendrées cette année, en Europe et en France, y compris sur le secteur du lac du Der où elles migrent par dizaines de milliers en cette période automnale. La préfecture de la Marne liste plusieurs recommandations pour limiter la propagation du virus.

**E**n 2016 déjà, l'épidémie de la grippe aviaire avait donné lieu à plusieurs restrictions dans la Marne. Et en 2022,

suite à la découverte des cadavres de deux cygnes et d'un héron contaminés près du lac du Der, 67 communes du département étaient placées sous surveillance par la préfecture.

Le virus de l'influenza aviaire sévit de nouveau cette année, y compris chez les oiseaux migrateurs tels que les grues cendrées, attendues par dizaines de milliers sur le secteur du Der à l'automne. De nombreux cadavres ont été retrouvés en Europe et en France, notamment en Alsace, en Nouvelle-Aquitaine, dans l'Indre ou encore l'Yonne. Depuis le 21 octobre, le niveau de risque d'influenza aviaire hautement pathogène (IAHP) est porté à « élevé » pour l'ensemble du terri-

toire métropolitain. Ce virus particulièrement contagieux reste actif dans les eaux stagnantes contenant des fientes infectées. Via un communiqué de presse, la préfecture de la Marne évoque « une surmortalité de grues cendrées observée autour du lac du Der », qui s'étend sur la Marne, la Haute-Marne et l'Aube, et des « analyses biologiques » ayant confirmé la présence de l'influenza aviaire. Cette recrudescence nécessite de « renforcer la protection des élevages », moyennant la protection par filets des oiseaux détenus dans les établissements de moins de 50 volailles, et leur mise à l'abri si l'élevage est supérieur à 50 oiseaux. Les foires, marchés ou concours rassemblant des oiseaux sont interdits et des mesures de biosécurité s'imposent lors du transport de palmipèdes.

## Ne pas manipuler les oiseaux morts ou agonisants

Les services de l'État appellent également la population à la plus grande vigilance, avec différentes recommandations pour limiter la propagation du virus : rentrer les volailles ou les oiseaux en captivité et signaler sans délai à un vétérinaire tout comportement anormal ou signe de maladie, ne pas manipuler les spécimens morts ou agonisants, informer le maire de la commune en cas d'animaux sauvages morts et attendre les consignes avant toute intervention. « La consommation de viande, foie gras et œufs, et plus généralement de produits alimentaires à base de volaille, ne présente aucun risque pour l'homme », tient à rassurer la préfecture de la Marne.

Sonia Legendre

## AGRICULTURE

## À Germaine, 58 hectares de terres bio cherchent repreneurs

**A** Germaine, au cœur de la Montagne de Reims, une opportunité agricole exceptionnelle s'ouvre : 58 hectares de terres certifiées en agriculture biologique sont actuellement à la recherche de repreneurs. Portée par la SAFER Grand Est en lien avec les acteurs du Projet Alimentaire Territorial (PAT) du Triangle Marnais, cette offre s'inscrit dans une dynamique régionale engagée pour une alimentation durable et locale.

Depuis 2019, le Parc naturel régional de la Montagne de Reims anime le PAT du Triangle Marnais, regroupant les territoires du Grand Reims, du Pays de Châlons-en-Champagne et du Pays d'Épernay Terre de Champagne. Ce projet collaboratif mobilise collectivités, agriculteurs, associations, entreprises et citoyens autour d'un objectif commun : favoriser l'installation d'exploitations durables et le renouvellement des générations agricoles.



SAFER Grand Est lance un appel à projet afin d'identifier un ou plusieurs porteurs de projet souhaitant s'installer en agriculture biologique sur Germaine. © DR

### Un enjeu majeur de transmission

Dans le Triangle Marnais, 42 % des chefs d'exploitation ont aujourd'hui plus de 55 ans. Face à cette réalité, la transmission des fermes devient une question cruciale. La démarche initiée à Germaine vise précisément à maintenir une activité agricole biologique sur ce secteur où la pression foncière peut être forte. La SAFER Grand Est lance donc un appel à projets à destination des porteurs souhaitant s'installer hors cadre familial. L'objectif : identifier un ou plusieurs candidats prêts à poursuivre une activité agricole bio sur ce territoire d'avenir.

En parallèle, la ville de Bétheny près de Reims propose la location d'un hectare de terres communales pour accueillir un projet de maraîchage en agriculture biologique. La municipalité s'engage à accompagner le porteur de projet « afin de faciliter son démarrage et son intégration dans le tissu économique local ».

## 4 000 poules abattues dans un élevage de Haute-Marne

**C**e mercredi 29 octobre, la préfecture de la Marne a confirmé dans un communiqué de presse « un premier cas d'influenza aviaire détecté dans un élevage industriel de volailles en Haute-Marne », sur la commune de Rives Dervoises. 4 000 poules ont été abattues et une zone réglementée de protection et de surveillance est mise en place dans un rayon de 3 et de 10 km alentour « pour éviter tout risque de propagation du virus à d'autres élevages ». Elle intègre notamment les communes marnaises de Giffaumont-Champaubert, Châtillon-sur-Broué, Outines, Larzicourt et Saint-Rémy-en-Bouzemont-Saint-Genest-et-Isson.



Un cas d'influenza aviaire a été confirmé par la préfecture dans un élevage de Haute-Marne. © DR



ÉPERNAY

# La lente renaissance des Berges de Marne

Avant que le futur quartier ne prenne forme, l'ancien site ferroviaire d'Épernay poursuit sa dépollution. Depuis cet été, un biotertre a été installé par l'Établissement public foncier Grand Est pour traiter sur place les terres contaminées.

**S**ur les berges de la Marne, un vaste chantier s'étire lentement. Derrière les grilles qui ferment le site, l'Établissement public foncier Grand Est (EPFGE) conduit une opération de dépollution d'envergure sur cette ancienne friche ferroviaire. Avant que le futur quartier ne sorte de terre, il faudra en effet patienter encore plusieurs années. Car la transformation de ce secteur en quartier urbain passe d'abord par la purification de sols marqués par 150 ans d'activité industrielle.

Le site, resté longtemps à l'abandon, a été acquis par l'EPFGE avant d'être rétrocédé à la collectivité en décembre 2020. L'établissement public, qui agit pour le compte des collectivités et des aménageurs, a signé la même année une convention avec la ville d'Épernay. Sa mission : accompagner la transition du foncier et sécuriser le terrain avant toute réhabilitation. « *Nous avons une mission de service public. L'objectif est de rendre les terrains sains et constructibles afin que la collectivité puisse ensuite développer son projet* », explique Pierre Vicq, adjoint au directeur territorial de la Marne à l'EPFGE. Entre 2021 et 2023, une première phase de diag-



Opérationnel depuis la fin de l'été, un bassin appelé biotertre permet de traiter sur place les sols pollués. © l'Hebdo du Vendredi

nostic et de déconstruction a permis de retirer les bâtiments vétustes et d'engager le désamiantage du bâti préservé. Restait à s'attaquer à la pollution des sols. Cette seconde étape, entamée au printemps 2024, doit se poursuivre jusqu'au milieu de l'année 2027. Trois ans de travaux au moins, indispensables pour effacer les traces laissées par l'histoire ferroviaire du site. Les analyses menées ces dernières années ont révélé la présence d'hydrocarbures et de solvants, typiques des activités industrielles du XIXe et du XXe siècles. « *Nous travaillons sur deux fronts, souligne Pierre Vicq. D'un côté, nous procédons à l'évacuation des terres les plus polluées vers des sites de stockage spécialisés. De l'autre, nous mettons en œuvre un traitement sur*

## 150 ans de pollution ferroviaire à éliminer

*place, grâce à un dispositif de biotertre* ». Ce biotertre a fait son apparition à la fin de l'été. Il s'agit d'une sorte de grand bassin aménagé à même le terrain qui accueille progressivement les terres extraites autour des points de pollution. « *Celles-ci y séjournent pendant environ dix-huit mois. Le temps que les composés gazeux et volatils s'évacuent grâce à des processus biologiques et chimiques contrôlés*, explique le représentant de l'EPFGE. *Si les seuils de pollution retombent à des niveaux jugés acceptables, les terres pourront alors être replacées sur le site, réutilisées dans les futurs aménagements au lieu d'être transportées ailleurs* ».

L'EPFGE privilégie ainsi une approche à la fois respectueuse de l'environnement et plus écono-

mique. Selon les estimations, la dépollution du site coûtera entre 2,5 et 3 millions d'euros, une somme conséquente, mais allégée par le soutien du Fonds Vert de l'État à hauteur de 1,8 million. Le choix du traitement in situ, plutôt que l'évacuation massive des terres, permet de limiter les transports en camions et de réduire les émissions de CO2. « *L'évacuation totale aurait été beaucoup plus chère et bien plus lourde sur le plan environnemental, justifie Pierre Vicq. En prenant un peu plus de temps, on fait des économies et on limite les impacts liés aux déplacements* ». L'opération, qui mobilise des entreprises spécialisées, s'inscrit dans la continuité d'autres chantiers menés par l'EPFGE en région. Des interventions comparables ont ainsi été réalisées à Stenay, dans la Meuse, sur une ancienne fonderie présentant des pollutions similaires.

À Épernay, cette longue étape, mais essentielle, conditionne désormais la suite du projet. La collectivité et son futur aménageur ne pourront lancer les premiers travaux de construction qu'après obtention de résultats jugés conformes pour les usages prévus. Si la zone doit à terme accueillir de l'habitat — 1 000 nouveaux habitants envisagés — et des activités tertiaires, dont celles du Comité Champagne, la qualité des sols reste donc pour l'instant incompatible, même pour un usage industriel. Et le directeur adjoint de l'EPFGE de prévenir : « *en fonction des implantations envisagées par la ville, il y aura la nécessité de mener des travaux de dépollution complémentaires* ».

Julien Debant

## PRÉVENTION

# Inondations : de nouvelles actions dans la Marne

Particulièrement exposé au risque d'inondations, le bassin de la Marne moyenne, qui englobe les territoires vitryat, sparnacien et châlonnais, voit de nouvelles actions se mettre en place pour prévenir le débordement de la rivière et de ses affluents.

**M**algré le rôle de réservoir que joue le lac du Der, le bassin de la Marne moyenne n'est pas épargné par les inondations, en témoignent celles survenues en 2016, 2018, 2021 et 2024. Ce territoire s'étend de Vitry-le-François jusqu'à l'entrée de l'Île-de-France et fait l'objet, depuis plus d'un an, d'un Programme d'études préalables (PEP) que pilotent le Syndicat mixte de la Marne moyenne (S3M) et l'Établissement public territorial de bassin (EPTB) Seine Grands Lacs. Il concerne une trentaine de communes réparties dans un rayon de 60 km autour des berges de la Marne et bénéficie d'une enveloppe de 2,8 M€ financée à hauteur d'1,7 M€ par l'État, l'Agence de l'eau Seine Normandie et le Grand Est.

## Les Paysages de la Champagne désormais associés

Le PEP réunit 13 maîtres d'ouvrage publics et 54 actions concrètes contre les risques d'inondation, dont 21 d'ores et déjà engagées. On citera par exemple l'aménagement de fossés pour faciliter l'infiltration des eaux jusqu'aux nappes phréatiques sans gorger les rivières, ou encore la réalisation de diagnostics pour mesurer la vulnérabilité d'exploitations agricoles et de bâtiments implantés en zones inondables. Début octobre, la communauté d'agglomération Épernay, coteaux et plaine de Champagne a lancé une étude sur les remontées des nappes phréatiques qui s'achèvera en février. « *Monter un PEP, c'est toujours très long, concède Ludovic Malotet, le directeur du S3M. C'est aussi une démarche volontaire, qui nécessite de fédérer suffisamment d'acteurs publics pour mailler l'ensemble du secteur géographique et favoriser la solidarité territoriale. Il faut parfois des négociations complexes pour convaincre les collectivités de rejoindre le programme* ».

C'est le cas de la communauté de communes des Paysages de la Champagne, officiellement intégrée au PEP depuis le 22 octobre. « *Elle a pour l'instant un rôle d'observateur et mettra peut-être des actions en place à plus long terme. Sans elle, on ne pouvait pas établir la connexion entre Châ-*



Châlons mise notamment sur la vidéosurveillance du barrage de la Marne pour évaluer en temps réel la montée des eaux. © l'Hebdo du Vendredi

teau-Thierry et Dormans, où se termine le périmètre du PEP. »

Autres nouveautés au programme, du côté de Châlons, ville et agglomération confondues : l'élaboration d'un document d'information communal sur les risques majeurs et l'installation d'un système de vidéosurveillance sur le barrage de la Marne, près du Jard anglais, et la digue du quartier Madagascar, en passe d'être renouvelée. « *L'objectif, en surveillant les échelles limnimétriques qui mesurent la hauteur d'eau, c'est d'observer en temps réel*

*la montée de la Marne, explique Ludovic Malotet. Le dispositif Vigicrues a ses limites. Il y a tellement de connexions simultanées au logiciel que les données sont décalées dans le temps, parfois avec une heure de différence. Grâce à la vidéosurveillance, on aura beaucoup plus de réactivité si besoin de prendre des décisions d'urgence* ». À commencer par l'évacuation des habitants.

Sonia Legendre



## FOOTBALL L2

## Le Stade de Reims doit poursuivre sur sa lancée

C'est une victoire qui fait du bien au Stade de Reims. Le point sauvé face au leader troyen (0-0), vendredi dernier, a été bonifié par une victoire spectaculaire sur la pelouse de Boulogne-sur-Mer (2-6), mardi. La rencontre sur la Côte d'Opale semblait pourtant bien mal embarquée quand Nicolas Pallois et compagnie se sont fait surprendre, dès la 10e minute, mais heureusement, les attaquants ont à nouveau fait parler la poudre pour faire respecter la hiérarchie entre un candidat à la montée et une équipe en lutte pour son maintien.

Un succès bon pour la confiance, mais qui ne vaut que trois points. Les Rémois restent donc cinquièmes, à huit points de Troyes et quatre de Saint-Étienne, à l'aube de la 13e journée qui les verra recevoir Dunkerque, samedi. Équipe surprise de la saison passée – 4e de Ligue 2 et demi-finaliste de la Coupe de France – l'USLD (8e) vient de corriger le Red Star (3-0), qui occupait la deuxième place. Les Pas-de-Calaisiens seront donc à prendre très au sérieux.

Simon Ksiazenicki

✓ Reims - Dunkerque, samedi 1er novembre, à 14 h, au stade Auguste-Delaune et sur BeIN Sports

### Coupe de France : un adversaire ardennais pour le Stade de Reims

Finaliste de la dernière Coupe de France, lors de laquelle il s'est incliné face au Paris SG (0-3), le Stade de Reims renouera avec cette compétition le samedi 15 novembre. Le tirage au sort, effectué le 29 octobre, a offert aux Marnais, à l'occasion du 7e tour, un voisin : l'Olympique Charleville Prix Ardenne métropole (Ocpam), une équipe qui évolue en National 3 (cinquième niveau national). La rencontre aura lieu sur la pelouse des Carolomacériens, le samedi 15 ou le dimanche 16 novembre.



Teddy Teuma et ses partenaires ont passé six buts à Boulogne-sur-Mer, mardi soir. © Stade de Reims

## BASKET-BALL ELITE 2

## Après l'exploit, le Champagne Basket veut enchaîner

Mardi soir, les Champenois ont signé une victoire de prestige sur le parquet de Vichy (80-82), mettant un terme à la série de seize succès consécutifs à domicile des Auvergnats. Guidés par leur meneur américain Shamar Givance, auteur d'une prestation complète (16 points, 5 rebonds, 3 passes, 22 d'évaluation), les joueurs entraînés par Vincent Dumestre ont livré un match plein de courage.

Ce succès tombe à point nommé pour l'Union marnaise, qui restait sur une déconvenue à la Reims Arena face à Poitiers (79-88). Après huit journées de championnat, le Champagne Basket occupe la neuvième place du classement d'Élite 2, avec un bilan équilibré de quatre victoires pour autant de défaites, à égalité avec trois autres formations : Gries-Souffel, Nantes et Rouen.

Ce vendredi 31 octobre, les Champenois tenteront de confirmer leur belle dynamique à Saint-Chamond, 16e du classement et en plein doute après le remplacement de leur entraîneur Guillaume Quintard. Son remplaçant Julien Cortey, ex-coach de La Rochelle, n'a pas connu le succès mardi soir pour sa première sur le banc, battu à Denain (91-87). Une nouvelle opportunité de performer donc pour Vincent Dumestre et ses hommes avant de retrouver le public rémois le 7 novembre, face à Nantes.



Shamar Givance, lors du succès contre Pau (92-88), le 10 octobre à Châlons. © Champagne Basket

Julien Debant

l'hebdodo  
du vendredi

POUR VOS  
**ANNONCES LÉGALES**  
PUBLIEZ **LOCAL**

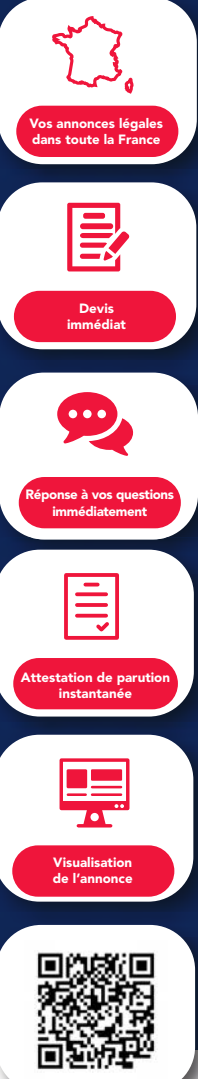
UNE PLATE-FORME  
D'AJL DE **PROXIMITÉ**  
POUR PUBLIER  
DANS TOUTE  
**LA FRANCE**

L'Hebdo du Vendredi évolue et vous propose un outil novateur, efficace et intuitif pour publier vos annonces légales et judiciaires, soit en toute autonomie, soit assisté par notre équipe. La proximité, ça a du bon.

annonces-legales.lhebdoduvendredi.com

l'hebdodo éco

Contact : legales@lhebdoduvendredi.com - Tél. 03 26 36 75 42







## OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr



### APPARTEMENTS

● **IDÉAL POUR UN INVESTISSEMENT A PROXIMITÉ DE L'HÔPITAL :**  
Résidence avec ascenseur, grand type 1 en parfait état, composé d'une entrée avec placard, desservant une cuisine aménagée, une salle de douche/wc et la pièce principale.  
Parking extérieur sécurisé.  
Cave  
L'appartement est actuellement loué  
Classe énergie : D  
Réf. 4407

Prix : 65.000 euros

● **A PROXIMITÉ DE LA BASILIQUE DE SAINT REMI :**  
Dans résidence sécurisée avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux et sans vis à vis. Il est composé d'une entrée avec un dressing, une cuisine aménagée ouverte en partie sur le séjour, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres, une buanderie, une salle de douche et un toilettes.  
Cave.  
Classe énergie : D  
Réf. 4443

Prix : 168.500 euros



● **SECTEUR RUE DU CHAMP DE MARS / JACQUART :**  
Grand appartement de 3 pièces avec jardinet à usage d'habitation ou professionnel, situé dans une petite copropriété avec peu de charges.  
Il est composé d'une entrée desservant un séjour, une salle à manger, une cuisine, une salle de bains, un toilette, une chambre.  
3 grandes caves.  
Appartement très lumineux et fonctionnel  
Possibilité d'acquies un garage  
Classe énergie : F  
Réf. 4406

Prix : 194.000 euros



● **BASILIQUE SAINT REMI / PLACE SAINT NICAISE :**  
Dans belle résidence avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux, orienté au sud, composé d'une entrée avec dressing distribuant un séjour d'environ 25 m² donnant sur une terrasse, une cuisine aménagée, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres donnant sur un balcon, une salle de bains.  
Un emplacement de parking couvert  
Classe énergie : D  
Réf. 4422

Prix : 260.000 euros

● **HYPER CENTRE :**  
Très agréable appartement de 5 pièces situé dans une résidence sécurisée avec ascenseur. Il est composé d'une entrée desservant un vaste séjour de 51 m² donnant sur la cathédrale, une cuisine aménagée, un dégagement distribuant 3 chambres, une grande salle de bains, une salle de douche, de nombreux rangements, une buanderie.  
L'appartement est très lumineux  
Un garage en sous-sol avec porte automatique.  
Classe énergie : C  
Réf. 4431

Prix : 520.000 euros

● **AU COEUR DE REIMS :**  
Petite copropriété avec ascenseur, Appartement en parfait état, de 7 pièces principales avec 2 terrasses, d'une superficie d'environ 160 m² avec 1 parking.  
Il est composé : d'une entrée desservant un séjour donnant sur une terrasse, un salon, une salle à manger, une cuisine aménagée, un dégagement pour la partie nuit avec 4 chambres dont une donnant sur la 2ème terrasse, 2 salle de bains, 2 wc. Cave  
L'appartement est extrêmement lumineux, facile à vivre.  
Appartement offrant de multiples possibilités  
Classe énergie : D  
Réf. 4418

Prix : 745.000 euros

### MAISONS

● **SECTEUR CHARLES ARNOULD / ALBERT 1ER :**  
Maison en pierre de 4 pièces avec un joli jardin. Elle est composée d'une entrée desservant un séjour, une cuisine aménagée et ouverte, une cuisine d'été, une salle de douche.  
A l'étage, un parlier distribuant 3 chambres et un dressing.  
Possibilité d'acquies un garage  
Classe énergie : E  
Réf. 4441

Prix : 210.000 euros

● **A PROXIMITÉ DU CREPS :**  
Maison de plain-pied de 5 pièces principales avec jardin entièrement clos.  
Elle est composée d'une entrée desservant une cuisine avec un coin repas, un séjour double avec une cheminée à insert, une véranda, un dégagement pour la partie nuit distribuant 3 chambres, une salle de bains et une buanderie.  
Garage attenant et cave  
Classe énergie : en cours  
Réf. 4444

Prix : 220.000 euros



● **TINQUEUX :**  
Maison de 5 pièces avec jardinet et garage attenant, l'ensemble est composé d'une entrée avec placard desservant un séjour et une cuisine donnant sur la terrasse.  
Au 1er étage : un palier distribuant une salle de bains/wc et 2 chambres.  
Au-dessus : un palier avec une salle de douche et 2 chambres.  
Classe énergie : D  
Réf. 4432

Prix : 236.000 euros

● **SECTEUR JACQUART / RUE GOSSET :**  
Maison de 5 pièces avec terrasse et cour, composée d'une entrée avec placard desservant une chambre, une salle d'eau.  
A l'étage : un palier distribuant une cuisine, un grand séjour donnant sur la terrasse de 30 m², 2 chambres, un bureau/placard et une salle de douche, Grenier.  
Garage pour plusieurs voitures et 2 ateliers.  
Classe énergie : E  
Réf. 4437

Prix : 262.000 euros

● **ORMES :**  
Au coeur du village, maison récente de 6 pièces principales sur un sous-sol total avec un jardin entièrement clos d'une superficie de 542 m².  
Elle est composée d'une entrée desservant un grand séjour traversant d'environ 43 m² ouvert sur une cuisine aménagée avec un coin repas, l'ensemble donnant sur le jardin, une chambre avec placard et salle de douche privative.  
A l'étage : un palier avec 3 chambres, une salle de bains et un dressing.  
Au sous-sol : un garage pour plusieurs voitures, un atelier, une buanderie.  
L'ensemble est très agréable, facile à vivre et très lumineux.  
Classe énergie : D  
Réf. 4415

Prix : 437.500 euros



● **SECTEUR PLACE AMÉLIE DOUBLIE :**  
Joli particulier de 8 pièces ayant conservé le charme de l'ancien donnant sur 2 rues avec une grande cour arborée et une dépendance à usage de garage. La maison est composée d'une entrée desservant un vaste séjour avec cheminée d'environ 32 m², une cuisine aménagée, la pièce de vie donnant sur l'extérieur. Dépendance à usage de garage et au-dessus un bureau.  
La maison est très fonctionnelle et agréable à vivre Possibilité d'acquies un garage en plus.  
Classe énergie : D  
Réf. 4375

Prix : 499.000 euros

### PARKING

● **BOULEVARD DE LA PAIX :**  
Dans résidence sécurisée, emplacement de parking extérieur.  
Réf. 4206

Prix : 14.000 euros



# Étude clovis

n o t a i r e s

15 rue Clovis - 51100 REIMS

VENTE : 03 26 87 71 72

LOCATION : 03 26 87 71 70

immobilier.51047@notaires.fr

www.etude-clovis.notaires.fr

www.immonot.com

### APPARTEMENTS



**SECTEUR JAMIN - SPECIAL INVESTISSEURS** - Appartement deux pièces de 48 m² en très bon état, situé au 2ème étage d'une résidence récente (2019) avec ascenseur. Charges individuelles. Parking couvert. Bail en cours (02/03/2024), loyer annuel hors charges 6 756 €. Classe énergie : En cours Honoraire charge vendeur.

Prix : 170 000 €



**SECTEUR PAIX PASTEUR**, appartement de quatre pièces, d'environ 67 m² habitables, en très bon état général. Cuisine équipée ouverte sur le séjour salon (le tout d'une surface d'env. 38 m²), deux chambres, salle de douche, Wc séparé et rangement. Electricité neuve, fenêtres PVC, volets roulants. Ascenseur, jolie vue dégagée, appartement lumineux. Chauffage collectif (charges annuelles d'environ 2150 € tout inclus). Honoraire charge vendeur. Classe énergie : E

Prix : 179 000 €



**CENTRE CATHÉDRALE** - Au deuxième étage d'un immeuble sans ascenseur, magnifique appartement de six pièces principales d'environ 169 m². Emplacement d'exception, avec le charme de l'ancien (parquet, cheminées, belle hauteur sous plafond) et de beaux volumes bien agencés. Réceptions d'environ 47 m², cuisine moderne entièrement équipée, quatre chambres dont deux avec point d'eau, salle de bains. Appartement lumineux et en très bon état général. Grande cave. Classe énergie : D. Honoraires à la charge du vendeur.

Prix : 655 000 €



**EXCLUSIVITE APPARTEMENT DE 4-5 PIÈCES, À 5 MINUTES DE LA GARE**, prox rue de Courcelles, superficie d'env 79 m² au 6ème étage d'une résidence avec ascenseur, avec parking en sous-sol et cave. Séjour/salon 25 m² (possibilité 35 m² avec la 3ème chambre), cuisine, dégagement, SDD, deux chambres et Wc. Belle vue dégagée, appartement en bon état général offrant une belle luminosité. Charges collectives individualisées (répartiteurs sur les radiateurs et décompteurs eau) d'env 3600 €/an tout inclus. Huissieries PVC. Classe énergie : E. Honoraire charge vendeur.

Prix : 265 000 €

### MAISONS



**EXCLUSIVITE DANS LE QUARTIER DE LA LÉZARDIÈRE** (reims ave Tinqueux) maison de plain-pied de cinq pièces principales avec garage et jardin. Sous-sol total. Séjour/salon d'env 32 m² avec cheminée, cuisine, dégagement, SDD et trois chambres. Fenêtres PVC et volets roulants électriques. Porte du garage motorisée. Jardin clos. Chauff électrique. Ensemble très agréable dans un secteur calme. Honoraire charge vendeur. Classe énergie : F. Logement à consommation énergétique excessive

Prix : 262 000 €



**HYPER CENTRE REIMS** à deux pas de la Gare, secteur rue de Châtivesle, maison indépendante de 4 pièces principales en fond de parcelle d'une copropriété, en retrait de l'animation du centre-ville. Rdc composé d'une grande pièce à vivre intégrant la cuisine entièrement équipée, lingerie, Wc. A l'étage : deux chambres dont une avec terrasse, SDD, Wc. Terrasse close donnant sur le séjour, de 37 m², exposée sud-ouest. Fibre. Cave. Local à vélo. Chauffage individuel. Charges copro env 1400 €/an. Classe énergie : D. Ensemble très agréable, en bon état général. Honoraire charge vendeur

Prix : 410 000 €



**Secteur HERMONVILLE** maison indépendante contemporaine de 225 m² habitables sur deux niveaux, offrant de très beaux volumes bien distribués. Garage + sous-sol. Jardin (parcelle de 865 m²). Pièce de réception de 72 m² intégrant la cuisine équipée, baies coulissantes sur terrasses et jardin. Six chambres, deux grandes salles de bain. Lingerie. Environnement calme et agréable. Classe énergie : C. Honoraire charge vendeur.

Prix : 479 000 €

### PARKING

**RUE CHABAUD À REIMS** - Place de parking en sous sol.  
Non soumis au DPE.  
Libre (Place pour citadine)  
Loyer: 60 €/ mois HC Charges 5€/mois Dépôt de garantie: 60€

#### Barème des honoraires de négociation :

Les honoraires de négociation sont réglés par le vendeur.

#### Tarification TTC :

Prix inférieur ou égal à 50 000 € :

Montant forfaitaire maximum de 5 000 € TTC

Prix supérieur à 50 000 € :

4 % TTC + forfait maximum de 4 000 € TTC

#### Tarification Location :

(émoluments partagés par moitié bailleur et preneur)

Emoluments : 1/2 loyer HT

Emoluments cautions : 1/4 de l'émolument HT

Emoluments de formalités : 170 € HT environ

(selon les caractéristiques du bien)

État des lieux : 5€ HT/m2

Honoraires : Négociation : 1/2 loyer HT à la charge du bailleur

Gestion mensuelle : 7% HT des encaissements (hors dépôt de garantie)



## INTERVIEW

# Avant son passage à la Reims Arena, Gad Elmaleh raconte sa « sobriété joyeuse »

L'humoriste montera sur la scène de la Reims Arena, le 21 novembre, avec un pur spectacle de stand-up : « Lui-même ». Il se confie avec sincérité sur ce qui continue à le stimuler, après 30 ans de carrière.

## Pourquoi avoir choisi ce titre, « Lui-même » ?

C'est une vraie plongée en exploration, une autoanalyse avec beaucoup d'autodérision. Aujourd'hui, j'essaie d'atteindre une forme de sobriété joyeuse à tous les niveaux : amoureux, professionnel, social, dans la célébrité... Ça raconte ça : une quête du bonheur et de la joie à travers des thèmes que j'ai longtemps refusé d'aborder.

## Lesquels ?

L'argent, par exemple, est un thème qui crispe le public en France. J'ai eu envie de casser ce tabou et d'en parler. La foi et la religion sont aussi très clivantes, très polarisantes. J'en parle pour rassembler, c'est ma mission !

## D'où vous vient l'inspiration après 30 ans de carrière ?

Je n'ai rien inventé, tous les spectacles sont autobiographiques. Hier soir, je suis allé voir Dany Boon. C'est très fort, intense, puissant et les moments les plus hilarants sont ceux où il parle de ses failles, ses peurs, son inadaptation. C'est autobiographique. J'ai cette crainte de tourner en rond sur les thématiques, de ne plus être inspiré, j'essaie donc de vivre des trucs qui me stimulent.

## Et on ne vit pas les mêmes choses à 54 ans que lorsqu'on débute...

Il n'y a rien de pire que quelqu'un qui dit :



Dans son spectacle « Lui-même », Gad Elmaleh entend proposer « une autoanalyse avec beaucoup d'autodérision ». © SNAPePHOTO

« T'as pas changé ». J'ai envie de changer ! Je suis le même à l'intérieur, mais j'ai changé d'avis, de positionnement sur mes idées, je me suis adouci sur certains trucs... Ma vie perso a changé. Je suis devenu un jeune grand-père, ce n'est pas rien ! Longtemps, j'ai cherché à gagner, à conquérir, à posséder, aujourd'hui, c'est secondaire. Je fais des shows pour m'améliorer et faire rire. Avant, c'était une conséquence, maintenant, c'est ma mission.

## Comment construisez-vous vos spectacles ?

Je passe beaucoup de temps aux côtés de la nouvelle génération de stand-uppers dans les comedy clubs, notamment au Vig's, à Marseille, que j'ai

ouvert avec deux amis. Être aux côtés des jeunes artistes me maintient en éveil, à la manière d'un musicien. Un humoriste qui se tient informé du langage, du rythme, des goûts de la nouvelle génération, ça l'empêche de se ringardiser. Mais ce qui est paradoxal, c'est que j'ai de plus en plus envie de refermer cette séquence stand-up pour repartir vers des personnages et des interprétations.

## Vous continuez à monter sur scène alors que c'est très exigeant...

C'est sûr qu'une tournée, c'est laborieux. J'ai plein de potes qui ne veulent plus en faire, car c'est fatigant : les check-in, les check-out, les valises, le train, l'avion, le bus, le public, les équipes tech-

niques... Ça ressemble à des problèmes de riche, mais ça existe. Mais j'aime trop ça. Quand je monte sur scène, que ce soit à Reims ou à Bordeaux, c'est une nouvelle aventure qui débute et j'oublie à chaque fois tout ce que ça a nécessité.

## Vous avez arrêté de boire de l'alcool il y a quatre ans. Pourquoi ?

J'essaie de maintenir cette sobriété pour ma santé mentale et physique, mes loisirs, ma spiritualité. Mais ça fait partie de ma vie, c'est une sobriété globale : ne pas céder à la colère, à la jalousie, à l'envie, à la superficialité... J'ai suivi un programme qui m'a appris que l'alcool n'était qu'un détail. Pour certains, c'est la drogue, le sexe ou les jeux, pour d'autres, c'est le travail, le sport ou la colère. Dès que c'est excessif, c'est une addiction.

## Et vous arrivez à ne pas céder à ces tentations ?

Non, pas toujours ! Pour réussir, je lis des textes sur la sérénité et la sobriété. La prière et la lecture m'aident aussi.

## La société semble plus divisée et sensible que quand vous avez débuté, qu'en pensez-vous ?

Le constat est juste, mais je suis quelqu'un de très optimiste. Je ne suis pas dans la déprime, mais dans le combat permanent. J'entends que la société évolue, il faut comprendre que tout le monde n'a pas vécu les mêmes époques, mais on devrait être un peu plus libre de parler de genre, d'orientation sexuelle ou d'identité en riant de nous-mêmes. À partir du moment où on ne porte pas un message qui exclut, stigmatise ou insulte, on peut rire de nous et des singularités de chacun.

Propos recueillis  
par Simon Ksiazienicki

## Agenda

### SPECTACLES

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

#### « LE PETIT PRINCE SUR LA GLACE »

Sur la glace, le célèbre conte de Saint-Exupéry offre une aventure poétique et spectaculaire à vivre en famille.

À 18 h - Tarifs : 19,90 à 79 € - Reims Arena

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

#### « LIBÉRATION - L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE »

Été 1944. Tous les mardis soir, les résistants de Reims se donnent rendez-vous dans un bar clandestin cachés dans les recoins d'un cabaret. Un spectacle immersif dans lequel les spectateurs sont intégrés à l'histoire.

À 16 h et 18 h - Tarifs : 45 € - Salon Degermann, 35, rue Buirette, Reims

MARDI 4 NOVEMBRE

#### BORN TO BE A LIVE : « THE GRAVE'S TEARS »

Immersion vibrante au cœur du New York underground et queer des années 1980, par le chorégraphe américain Roderick George.

À 20 h - Tarifs : 3 à 7 € - Le Manège, Reims

JEUDI 6 NOVEMBRE

#### BORN TO BE A LIVE : « VOLER LE FEU »

Un conte contemporain, sous une forme universelle et sensible, pour raconter la vie après une transition de genre.

À 21 h - Tarifs : 3 à 7 € - Le Manège, Reims

JEUDI 6 NOVEMBRE

#### BORN TO BE A LIVE : « CE QU'IL ME RESTE »

Un duo mère-fils pour un vibrant hommage à l'héritage reçu par le danseur Yves Mwamba par sa mère Joséphine Diyoyi.

À 19 h - Tarifs : 3 à 7 € - Le Manège, Reims

DU MARDI 4 AU JEUDI 6 NOVEMBRE

#### « UN JOUR SANS VENT (UNE ORESTIE) »

Le mythe fondateur du sacrifice d'Iphigénie par son père Agamemnon, par la poétesse Milène Tournier.

À 20 h - Tarifs : 6 à 26 € - La Comédie, Reims

JUSQU'AU VENDREDI 7 NOVEMBRE

#### « À LA LIGNE »

Le récit autobiographique de Joseph Pontus, éducateur spécialisé rémois, reconverti intérimaire dans l'industrie agro-alimentaire, par la compagnie L'Échappée.

À 14 h 30 et 19 h 30 - Tarifs : 8 et 10 € - Le Cellier, 4 bis, rue de Mars, Reims

### CONCERTS

VENDREDI 31 OCTOBRE

#### LUCKY LOVE

Le chanteur pop s'est fait connaître avec « My Masculinity », adapté en « My Ability » lors de la cérémonie des Jeux Paralympiques de 2024.

À 20 h - Tarifs : 21 à 30 € - La Cartonnerie, Reims

VENDREDI 31 OCTOBRE

#### CONCERTS AU CARRÉ BLANC

Musique et inclusion à l'honneur avec Choo-lers Division (hip hop), Fokkop.era (rap alternatif) et le duo Jeroen Van Herzele - Stéphane Galland (électro transe jazz).

À 20 h - Tarifs : 5 à 15 €

Le Carré Blanc, Tinquex

VENDREDI 31 OCTOBRE

#### JEAN-LOUIS AUBERT

Jean-Louis Aubert fait son grand retour avec « Pafinitour », du nom de cet album où l'intensité de sa plume se mêle à des compositions résolument actuelles.

À 20 h - Tarifs : 39 à 74 €

Reims Arena

SAMEDI 1 NOVEMBRE

#### ZIAK

Figure mystérieuse du rap français, toujours masquée, Ziak revient avec « Essonne History X », son troisième album explosif et sombre.

À 20 h - Tarifs : 24 à 33 € - La Cartonnerie, Reims

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

#### GROUNDATION

Le groupe californien, légende du roots continue d'élever le reggae au rang d'art avec son 11e album, « Candle Burning ».

À 19 h - Tarifs : 23 à 32 € - La Cartonnerie, Reims

DU MARDI 4 AU JEUDI 6 NOVEMBRE

#### LA FRANCE EN CHANSONS

Comédie musicale pleine d'humour de la compagnie Trabucco, sur les routes de France.

À 15 h et 19 h 30 - Tarif : 29 € - Théâtre du Chemin Vert, Reims

MERCREDI 5 NOVEMBRE

#### JEAN

Jeune autodidacte originaire de Rouen, Jean est un ovni dans l'univers du rap français.

À 20 h - Tarifs : 10 € - La Cartonnerie, Reims

JEUDI 6 NOVEMBRE

#### JENIFER

Avec Jukebox Tour, Jenifer propose au public de choisir sa playlist à son arrivée en salle !

À 20 h 30 - Tarifs : 52 et 59 € - Le K, 20, rue du Val Clair, Reims

JEUDI 6 NOVEMBRE

#### SHAME

Le groupe de post-punk british, sans filtre ni paillette, revient plus fort et plus tranchant avec « Cutthroat ».

À 20 h - Tarifs : 17 à 26 € - La Cartonnerie, Reims

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 NOVEMBRE

#### HARMONIE DU 3E CANTON

La plus ancienne harmonie de quartier de Reims, vieille de 145 ans, rassemble une soixantaine de musiciens bénévoles.

Jeudi, à 19 h 30, et vendredi, à 19 h - Gratuit - Conservatoire, Reims - Inscription : h3c-reims.fr



## CONCERT

## Groundation ravive la flamme du reggae à La Cartonnerie

Depuis plus de 25 ans, Groundation incarne l'une des voix les plus singulières et respectées du reggae contemporain. Né en 1998 en Californie, le groupe fondé par le chanteur et guitariste Harrison Stafford s'est imposé comme un pont entre les racines jamaïcaines et une approche musicale ouverte sur le jazz et la soul.

Dès ses débuts, Groundation a renouvelé le reggae, avec deux albums devenus cultes : « Each One Teach One » (2001) et surtout « Hebron Gate » (2002), donnant à la musique jamaïcaine une profondeur spirituelle et musicale mêlant cuivres puissants, harmonies vocales soignées et textes engagés. Enregistrant sur bande analogique, jouant sur des instruments acoustiques et refusant la facilité numérique, Groundation a toujours privilégié l'authenticité et la chaleur du son live.

Leur influence dépasse aujourd'hui les frontières américaines. Présents sur les plus grandes scènes du monde, de l'Europe à l'Afrique en passant par l'Amérique latine, Harrison Stafford et ses musiciens reviennent dans la région, sept ans après leur passage au Cabaret Vert 2018 et trois ans après leur dernière Carto. Depuis ce concert, le « band » a sorti un onzième album, « Candle Burning ». Un disque qui vise toujours l'élévation spirituelle, comme une ode à la lumière intérieure et à la résilience collective, enregistré à l'ICP Studios de Bruxelles. En analogique, à l'ancienne. « C'est 'old school', comme dans les années 1970, c'est le son avec lequel j'ai grandi et que j'aime profondément », a expliqué Harrison Stafford à Reggae.fr. Et c'est ce que les amateurs du genre apprécient aussi.



Groundation est l'un des groupes de reggae moderne les plus influents. © Eyeree

Simon Ksiazienicki

✓ Groundation, dimanche 2 novembre, à 19 h, La Cartonnerie, Reims. Tarifs : 23 à 32 €.

### Agenda

## RENCONTRES

VENDREDI 31 OCTOBRE

#### « DEVOIR CONJUGAL : ET L'AMOUR DANS TOUT ÇA ? »

Par Didier Martz et Jean-Pierre Hamel, philosophes.

À 18 h - Gratuit - Médiathèque Jean-Falala, Reims

LUNDI 3 NOVEMBRE

#### « L'AUTORITÉ DANS L'ENTREPRISE : NÉCESSITÉ ET DIFFICULTÉS ».

Par François Renault, dirigeant d'entreprise et enseignant de management à Lille sur le thème.

À 20 h - Gratuit - Espace culturel protestant, 12, rue Andrieux, Reims

MARDI 4 NOVEMBRE

#### « ALBERT CAMUS : LA VOIX DE LA PAUVRETÉ »

Par Jean-Michel Wavelet, inspecteur d'académie honoraire et auteur, dans le cadre de l'Institut universitaire du temps libre.

À 14 h 30 - Tarif : 41 € l'adhésion annuelle Université de Reims, campus Croix-Rouge, bâtiment de recherche, 57, rue Pierre-Taittinger, Reims

MARDI 4 NOVEMBRE

#### « FAIRE AVEC LE SAUVAGE, RENOUER AVEC LES VIVANTS »

Colette Camelin, professeur de littérature française, présentera le livre « Faire avec le sauvage, renouer avec les vivants » qui regroupe les textes de 35 auteurs scientifiques et littéraires.

À 18 h 30 - Participation libre - Maison de la vie associative, 122 bis, rue du Barbâtre, Reims

## LOISIRS

VENDREDI 31 OCTOBRE

#### HALLOWEEN AU MUSÉE

Atelier de pratique artistique autour de l'exposition « Une immersion au cœur du musée des Beaux-Arts de Reims ». À partir de 6 ans.

À 14 h - Gratuit sur réservation Le Cellier, 4 bis, rue de Mars, Reims

JEUDI 6 NOVEMBRE

#### MARCHÉ FESTIF DU BOULINGRIN

Les halles du Boulingrin accueillent un événement festif avec une tartiflette géante et un concert du groupe de rock Jaamm Garage Band.

À partir de 17 h 30 - Gratuit, 12 € la part de tartiflette - Halles du Boulingrin, Reims

JUSQU'AU DIMANCHE 2 NOVEMBRE

#### HALLOWEEN À LA FERME

La ferme pédagogique des Iriselles et ses 70 animaux fête Halloween avec une chasse aux trésors.

De 10 h 30 à 17 h - Tarif : 8,50 €, gratuit pour les moins de 2 ans Ferme pédagogique des Iriselles, 2 bis, rue des Charvres, Jonchery-sur-Vesle

## CINÉMA

VENDREDI 31 OCTOBRE

#### « L'AUTOMNE DE FOLIMAGE »

Trois courts-métrages sur le thème de l'automne par le studio français Folimage, dont le premier a été couronné de plusieurs prix internationaux. Dès 4 ans.

À 10 h 30 - Gratuit - Le Carré Blanc, Tinquex

LUNDI 3 NOVEMBRE

#### « CIRQU'ARTIQUE »

Sur la côte est du Groenland, une petite troupe de circassiens se lance dans un périple en kayak à la rencontre des dernières communautés inuites.

Par le ciné-conférencier Luc Dénoyer. À 14 h 15 et 18 h 30 - Tarifs : 10 et 12 €

Salle Le Lavoir, 4, rue Manoël-Pinto, Cormontreuil

MARDI 4 NOVEMBRE

#### AVANT-PREMIÈRE : « JEAN VALJEAN »

L'adaptation des « Misérables » de Victor Hugo par Éric Besnard (2025, 1 h 38). Au profit du Foyer Saint-Remi, par le Lions Club Reims Colbert.

À 20 h 30 - Tarif : 12 € - Cinéma Opéraims, 72, place d'Erlon, Reims

## CONCERT

## Jenifer vous invite à créer votre playlist au K

Après avoir fait salle comble pour sa réouverture à Farman avec Paul Mirabel, le 3 octobre dernier, Le K s'apprête à accueillir une nouvelle tête d'affiche dans sa configuration maximale de 1 350 places : Jenifer qui s'y produira le jeudi 6 novembre, à 20 h 30. La chanteuse de 42 ans, autrice de neuf albums depuis sa sortie de la Star Academy en 2002, a sorti son premier best of l'an dernier, intitulé « Jukebox ». Sa tournée de 76 dates à travers la France, la Belgique, la Suisse et le Luxembourg propose un concept original : en entrant dans la salle, les spectateurs seront invités à scanner un QR code pour créer leur propre playlist ou compléter une playlist prédéfinie. L'artiste la découvrira juste avant son entrée sur scène, accompagnée de quatre musiciens, pour un show unique ! Tarifs : 52 et 59 €.

S.K



Jenifer a sorti son dixième album, « Jukebox », en 2024. © Manu Fauque

## CONCERT

## Le Matthieu Donarier Trio fête ses 25 ans au Shed

La coopérative culturelle rémoise Jazzus a convié le Matthieu Donarier Trio à fêter un quart de siècle d'aventures sonores lors d'un concert qui se tiendra le mardi 4 novembre, à 20 h 30, au Shed. Porté par la complicité du saxophoniste Matthieu Donarier, du guitariste Manu Codjia et du batteur Joe Quitzke, ce trio offre un voyage musical imprévisible, mêlant compositions originales, reprises audacieuses et influences allant de Satie à Brassens, de Trenet à Liszt. Sur scène, leur dialogue libre et inspiré transcende les frontières du jazz et explore de nouveaux horizons. Après des centaines de concerts et plusieurs albums, leur plaisir de jouer ensemble demeure intact, chacun surprenant l'autre au gré des compos et des impros. Et ça fait 25 ans que ça dure.



La formation compte un saxophoniste, un guitariste et un batteur. © Jean-Michel Regoin

✓ Matthieu Donarier Trio, mardi 4 novembre, à 20 h 30, Le Shed, 49, rue Gosset, Reims. Tarifs : 5 à 14 €.

S.K

### Chiner

SAMEDI 1ER NOVEMBRE

#### AÏ - BOURSE BD & DISQUES DE COLLECTION

14 h à 20 h - Salle des fêtes

TINQUEUX - 6E SALON NUMISMATIQUE

9 h à 16 h - Entrée : 3 € - Salle Guy-Hallet

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

#### AÏ - BOURSE BD & DISQUES DE COLLECTION

9 h à 18 h - Salle des fêtes

#### CHÂTILLON-SUR-MARNE - BROCANTE DU MOULIN CARRÉ

À partir de 6 h 30 - Autour des étangs du Moulin Carré

COMPERTRIX - VIDE-GRENIERS

9 h à 17 h - Salle polyvalente

ÉPERNAY - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Parking rue Comte Lambertye

JUVIGNY - VIDE-GRENIERS

8 h à 17 h - Salle des fêtes

#### MAGENTA - BOURSE AUX JOUETS ANCIENS ET DE COLLECTION

9 h à 17 h - Gymnase Roger-Pointurier

#### MONTHELON - BOURSE AUX CAPSULES & FÈVES

7 h à 18 h - Entrée : 2 € - Salle des fêtes

REIMS - MARCHÉ AUX PUCES

9 h à 16 h - Halles du Boulingrin

REIMS - BOURSE AUX JOUETS

10 h à 17 h - Salle municipale, 17, rue de Saint-Thierry

#### SAINT-HILAIRE-LE-GRAND - VIDE-DRESSING & VIDE-POUSSETTES

9 h à 16 h - Salle des fêtes

SAMEDI 8 NOVEMBRE

#### BÉTHENY - VIDE-GRENIERS

9 h 30 à 18 h - Centre social les Tilleuls

MARDI 11 NOVEMBRE

#### VERTUS - 34E BOURSE DE LA CAPSULE

6 h à 17 h - Entrée : 3 € Salle omnisports et salle Tournesol

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

#### REIMS - 7E BOURSE TOUTES COLLECTIONS

9 h à 17 h - Salle Goulin, 6, rue de la Neuville



## THÉÂTRE

# La dure vie à l'usine, par le regretté romancier rémois Joseph Ponthus

**J**oseph Ponthus est un écrivain rémois au parcours sinueux, parti trop tôt. Décédé à l'âge de 42 ans d'un cancer généralisé, il est l'auteur, en 2019, de « À la ligne, feuillets d'usine ». Un long poème en prose, décrit par son auteur comme « un chant d'amour à la classe ouvrière ».

Élève d'hypokhâgne et de khâgne, le Rémois devient ensuite éducateur spécialisé à Nanterre, où il co-signe un premier livre, « Nous... la cité », résultat d'un travail d'écriture mené auprès de jeunes en déshérence.

Puis, l'écrivain suit son épouse à Lorient, où il enchaîne des postes dans l'industrie agroalimentaire, qui lui inspirent ce qui deviendra son premier livre à succès. « En vers libre et sans ponctuation », Joseph Ponthus raconte le quotidien usant de l'usine, d'abord sur Facebook, afin de donner des nouvelles à sa famille et à ses amis, surpris de voir cet intello de gauche atterrir dans une usine de transformation de poissons et de crevettes. Repéré par la maison d'édition La Table ronde, son texte authentique, à l'écriture impeccable, aux références populaires et savantes et au regard acéré sur la condition ouvrière, est plébiscité par la presse. « À la ligne » remporte cinq prix littéraires et son auteur en-

chaîne les rencontres en librairie à travers le pays (plus de deux cents en deux ans, raconte « Le Monde »).

La compagnie saint-quentinoise L'Échappée a créé la pièce homonyme en 2023, après une résidence d'une semaine au familistère de Guise. Tout un symbole. « Ce qui me touche le plus dans ce texte, c'est qu'il relie deux mondes, les cols blancs et les cols bleus, sans jugement, sans aigreur, ni sur l'un ni sur l'autre. Il dénonce et questionne, mais n'oppose pas, ne clive pas, ex-

plique Mélanie Faye, co-metteuse en scène, aux côtés de Didier Perrier. Il n'y a pas de ponctuation, pas de point, dans « À la ligne

», mais il y a un trait d'union. Entre deux castes, deux classes, deux mondes, entre les hommes. » À découvrir, au Cellier, à travers six représentations pensées comme des hommages à cette plume rémoise fauchée en plein vol.

Simon Ksiazenicki

✓ « À la ligne », du mercredi 5 au jeudi 7 novembre, à 14 h 30 et 19 h 30, Le Cellier, Reims. Tarifs : 8 et 10 €.

## Un texte qui relie les cols blancs et les cols bleus



La dure vie à l'abattoir est racontée avec sincérité dans « À la ligne ». © L'Échappée

## DANSE

## Born to be a live fait revivre la « Lambada » au Manège

**V**ous ne le saviez peut-être pas, mais en 1989, deux événements majeurs, complètement distincts, ont fait date. D'un côté, la chute du mur de Berlin, événement historique, symbolise la fin d'une politique d'austérité pour des millions d'Allemands de l'Est. De l'autre, au Brésil, précisément, naît un hymne qui déchaîne les corps épris, eux aussi, de liberté, c'est la « Lambada ». Interprété par le groupe Kaoma, ce titre, aux tonalités suaves et envoûtantes « qu'on chante comme on



About lambada » est porté par le collectif ÈS. © Fabrik Potsdam

peut », fera l'objet d'un spectacle lors du festival Born to be a live, qui s'installe au Manège de Reims du 4 au 15 novembre. Menée par le collectif ÈS, l'idée de cette création est de rapprocher un fait politique avec l'avènement de cette danse : et si, finalement, ces deux phénomènes étaient liés et qu'ils représentaient le changement d'une époque ?

Des questions auxquelles les six danseuses et danseurs du collectif ÈS vont répondre grâce à un show endiablé de 50 minutes sur la scène du théâtre du Manège. Comme une évidence, à partir de 21 h, pour continuer d'échauffer ces corps qui en redemandent, la troupe orléanaise proposera sa version du bal de fin de soirée « After Lambada », grâce à une playlist spéciale tubes de l'éché.

Pour les plus endurants, la soirée se poursuivra avec un DJ set de Milleans.

Laurie Andrès Sverkidis

✓ « About Lambada », samedi 8 novembre, à 19 h, suivi de « After Lambada », à 21 h, Le Manège, Reims. Tarifs : 3 à 7 €.

## Cinéma du 31 oct. au 4 nov. 2025



## OPÉRAIMS

AMOURS CHIENNES Lun : 20h40

ARCO Ven : 16h40 18h40 Sam : 15h00 18h40 Dim : 16h40 21h10 Lun : 13h45 Mar : 15h40

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN Ven : 13h40 18h30 Sam : 16h20 21h10 Dim : 13h40 18h30 Lun : 16h20 21h10 Mar : 13h40 18h30

CHIEN 51 Ven : 13h30 15h50 18h10 20h40 Sam : 13h30 15h50 18h10 20h40 Dim : 13h30 15h50 18h10 20h40 Lun : 13h30 15h50 18h10 20h40 Mar : 13h30 15h50 18h10 20h40

CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT Ven : 20h30 Sam : 13h30 Dim : 16h00 Lun : 18h00 Mar : 21h00

DEUX PIANOS Ven : 15h40 18h10 Sam : 15h50 20h40 Dim : 18h10 Lun : 15h50 20h40 Mar : 13h30 18h10

GABBY ET LA MAISON MAGIQUE Ven : 13h40 Sam : 13h40 Dim : 10h40 13h40

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE Ven : 13h45 16h00 Sam : 14h00 16h00 18h00 Dim : 10h30 14h00 16h00

KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) Ven : 14h20 17h30 20h30 Sam : 14h20 17h30 20h30 Dim : 10h30 14h20 17h30 20h30 Lun : 14h20 17h30 20h30 Mar : 14h20 17h30 20h30

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE Ven : 13h40 18h20 20h50 Sam : 15h50 18h20 20h50 Dim : 10h30 13h40 16h10 18h40 Lun : 13h40 16h10 18h40 Mar : 16h10 18h40 21h10

LA PETITE DERNIÈRE Ven : 13h30 16h10 18h15 Sam : 13h40 16h15 21h00 Dim : 10h45 18h45 21h00 Lun : 13h30 15h40 21h10 Mar : 13h40 16h30 18h45

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL Ven : 13h50 Sam : 13h50 Dim : 11h00 13h50

LE PETIT VAMPIRE Ven : 14h00

LE SECRET DES MESANGES Ven : 15h00 Sam : 17h00 Dim : 15h00

L'ÉTRANGER Ven : 16h10 18h40 21h10 Sam : 14h00 18h40 21h10 Dim : 10h40 16h10 18h40 21h20 Lun : 13h40 16h10 18h40 Mar : 13h40 16h10 21h10

L'HOMME QUI RETRECIT Ven : 16h00 20h40 Sam : 13h30 18h10 Dim : 10h50 16h00 20h40 Lun : 13h30 18h10 20h40 Mar : 13h30 16h00 20h40

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL Sam : 13h40 Dim : 13h30 18h00 Lun : 13h50 Mar : 13h50

MASSACRE À LA TRONCONNEUSE Ven : 21h15 METEORS Lun : 15h45

MUGANGA CELUI QUI SOIGNE Dim : 18h40 Lun : 20h30 Mar : 17h45

SACRE COEUR Sam : 16h30 Dim : 14h00 Lun : 21h10

SIRAT Dim : 20h50 Mar : 13h30

SMASHING MACHINE Ven : 15h50 20h40 20h40 Sam : 13h40 18h30 20h40 Dim : 10h40 15h50 20h40 Lun : 13h40 18h00 18h30 Mar : 15h50 20h00 20h40

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

Ven : 13h30 18h10 Sam : 15h40 20h20 Dim : 13h30 18h10 Lun : 15h40 Mar : 13h30 18h10

SUPER GRAND PRIX Ven : 14h00 Dim : 10h40

THE UGLY STEPSISTER Ven : 18h30

TRON: ARES Ven : 15h45 Sam : 18h30 Dim : 13h30 Lun : 20h45

UN SIMPLE ACCIDENT Ven : 20h40 Sam : 18h20 Dim : 16h00 20h40 Lun : 13h40 18h20 Mar : 16h00 20h40

UNE BATAILLE APRES L'AUTRE Sam : 20h00 Dim : 10h30 20h00 Lun : 13h50 17h10 Mar : 13h50 17h10

YOROI Ven : 15h50 18h00 20h10 Sam : 15h50 18h00 20h10 Dim : 15h50 18h00 20h10 Lun : 16h10 18h20 20h30 Mar : 16h10 18h20 20h30



## L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04

Au travail, si l'envie vous prend de claquer la porte, inutile de pester contre qui que ce soit. Modérez vos emportements, car les conséquences pourraient être beaucoup plus négatives qu'il n'y paraît.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05

Votre besoin viscéral d'indépendance provoquera de sérieuses tensions avec votre conjoint et menacera la stabilité de votre couple. Vous ne parviendrez pas à faire admettre votre besoin de liberté.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06

Vos revenus suivront une courbe ascendante. Vous engrangerez des bénéfices tous azimuts. Sachez que c'est vous, et vous seul, qui faites votre chance, en prenant de bonnes initiatives.

**CANCER** du 22.06 au 22.07

Vous aspirez à la vie à deux. Cependant, sans réels efforts de votre part, ce désir a peu de chances de se concrétiser. Alors, mettez un peu d'eau dans votre vin et faites ce qu'il faut pour cela !

**LION** du 23.07 au 22.08

La priorité devra être donnée à votre foyer. Il est opportun d'asseoir votre relation sur des bases toujours plus solides. Une attitude impliquant nécessairement de la tendresse et de la tolérance.

**VERGE** du 23.08 au 22.09

Vous naviguez entre deux eaux. C'est donc le moment d'être vous-même. Il vaut mieux reprendre votre rythme naturel et agir selon votre nature, que de vous forcer à paraître ce que vous n'êtes pas.

**BALANCE** du 23.09 au 22.10

La semaine sera marquée par une rencontre grisante. Pas de problème si vous êtes libre. Mais si vous êtes déjà lié(e), vous risquez d'aller au-devant de complications.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11

Vous adorez séduire. Attention, car cette fois-ci, votre conjoint ne sera pas du tout disposé à fermer les yeux sur vos incartades. Un conseil que vous aurez intérêt à prendre au sérieux.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12

Ne vous entêtez pas inutilement si votre point de vue n'est pas accepté de la manière que vous auriez souhaitée. Faites preuve de patience, car le temps jouera en votre faveur.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01

Vos conquêtes feront pâlir d'envie votre entourage. Il vous faudra tout accepter avec le sourire et vous adapter à des situations tout à fait imprévues.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02

Vous devrez gérer des difficultés qui siphonneront une grande partie de votre énergie. Heureusement qu'au travail, aucun obstacle ne viendra interrompre votre progression.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03

La conjonction astrale est favorable aux investissements. Toutefois, ne vous laissez pas aller à des dépenses futiles, sous prétexte que vous êtes momentanément plus à l'aise.

l'hebdo  
ANNONCES

Votre annonce publiée  
Gratuitement, Localement  
& en toute confiance !

## IMMOBILIER

## APPARTEMENT



Appartement traversant, très agréable et lumineux, refait à neuf avec agrandissement permettant l'accès à un jardin et une terrasse carrelée privative, sans vis-à-vis. Grande salle de bain avec baignoire et douche italienne. 3 chambres. Nombreux rangements (dont 1 dressing) Grande cave sous l'appartement. (petite copropriété de 6 lots sans travaux prévus.) Terrasse : 21m2 + Jardin : 25m2. Parking gratuit dans la rue. Écoles, collège Brossolette et commerces à proximité (boulangeries, restaurant, épicerie) Proche de la gare (à pied 15min) et du nouveau complexe Neoma (à pied 15min). Visites possible sur simple demande. PAS D'AGENCE, NI D'INTERMÉDIAIRE. Merci de respecter notre choix. Impôts Foncier : 977€ (2025) Charges et Eau : 134€/mois Chauffage : 86€/an Prix : 268 000 € 07.56.95.69.26

## APPARTEMENT REIMS CENTRE



Appartement 4 Pièces de 95 m<sup>2</sup> – Centre-ville de Reims. Secteur : Jard, Clovis, Paul Doumer Idéalement situé, proche des futures Berges de Reims et des établissements scolaires renommés. Appartement spacieux et lumineux au 1er étage/ rez d'esplanade d'une belle copropriété de 5 étages avec ascenseur. DPE : C Contactez moi pour organiser une visite ! Prix : 265 000€ 06.88.85.22.81

## LOCATION

## F2 À LA MONTAGNE VALLOIRE



Bel appartement 3\* situé au pied des pistes pour 3-4 personnes dans le très joli village de Valloire. Comprend 1 chambre, un canapé avec 2 couchages individuels. Balcon exposé Sud. La résidence comprend une piscine couverte et un sauna.

Prix : 1250 €/par semaine  
0663742086

## MOTO



Vends une moto enduro KTM 300 exc, en très bon état, 32h, toujours entretenu en temps et en heure.

Protection d'échappement carbone, protection de radiateur alu, sabot moteur large, phare à LED et culasse basse compression.

Toutes les pièces d'origine ainsi que le kit homologation est disponible, facture d'achat. Pas sérieux s'abstenir.

Prix : 7 900 €  
06.65.72.45.60

## OBJETS DE COLLECTION



Collectionneur achète cher tableaux et statues anciennes, même à restaurer déplacement rapide. 06.08.51.16.30

## Météo

## VENDREDI

8°  
15°

## SAMEDI

13°  
15°

## DIMANCHE

10°  
12°

## LUNDI

6°  
12°

## Qualité de l'air

## VENDREDI



Moyenne

## SAMEDI



Moyenne

## DIMANCHE



Moyenne



## La CLCV vous informe

## La charge de la preuve

En droit civil, c'est à celui qui allègue un fait d'en apporter la preuve. L'article 1353 du Code Civil stipule en effet que « Celui qui réclame l'exécution d'une obligation doit la prouver. Réciproquement, celui qui se prétend libéré doit justifier le paiement ou le fait qui a produit l'extinction de son obligation ». La preuve est ce qui permet au juge de prendre sa décision. Elle peut se faire par tous moyens. Cependant, dans un litige opposant un consommateur à un professionnel, la charge de la preuve revient toujours au professionnel. Dans un arrêt du 1er février 2023, la Cour de cassation a en effet rappelé qu'en cas de désaccord au sujet de la fourniture d'informations contractuelles, il revenait toujours au professionnel de prouver qu'il avait bien respecté ses obligations légales.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

Publiez votre annonce  
en un CLIC  
annonces.lhebdoduvendredi.com





Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement.  
Cet encart est élaboré par CITEO.

PAUL TOIMEM

LÉA CANETTE

# LE RAMASSEUR

SA CANETTE SON COMBAT



**ON NE LÂCHE RIEN!**

**Ramasser  
ses déchets : un rôle  
que chacun peut jouer.**

SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS VONT DANS LES BACS DE TRI