

Habbekrats





Dehabbekratsshelden



Habbekrats_on_tour



www.habbekrats.be

INLEIDING

Camp Kyll nodigt je uit om je een week lang onder te dompelen in de levendige wereld van 'urban' jongeren, waarbij we het pad volgen van deze stedelijke ontdekkers. Dit avontuur bouwt voort op het succes van vorige jaren, waar 24 jonge talenten hun passie voor Urban sport deelden. Dit jaar ligt de focus op 'Urban' in zijn breedste vorm.

Sinds de jaren 80 wordt de term URBAN gebruikt om muziek- en cultuurstromingen aan te duiden die verband houden met hiphop, rap en moderne r&b. De term is afkomstig uit de Verenigde Staten, waar in grote steden als New York de straatcultuur opbloeide. Letterlijk wordt met urban niets anders dan straatcultuur bedoeld.

Waarom Habbekrats Camp Kyll organiseert en inzet op urban sport vloeit voor een groot deel voort uit de historiek van Habbekrats, het feit dat Habbekrats sinds haar oprichting 'urban' als katalysator voor haar werking (heeft) gebruikt en de sterke doelstellingen op het vlak van integratie, vorming en welbevinden die via 'urban' kunnen worden bereikt.

Anderzijds heeft Habbekrats recent in Gent aan een zeer goede basis gebouwd in haar projecten de Zuidpool, de Noordpool en G.U.S.T en is de organisatie tegelijkertijd volwaardig partner in het Jeugdcentrum Scratch waar we initiatiefnemer zijn van een 'urban village'.

Een derde, maar niet onbelangrijk aspect is dat Habbekrats van urban houdt.

Het is een jas die ons bijzonder goed past en die al meer dan drieëndertig jaar kinderen en jongeren toegang verschaft aan ons bijzonder jeugdwelzijnswerk..

Met al deze aspecten voor ogen, zijn we fier om Camp Kyll 3.0 te mogen ontplooiën. De derde editie sluit naadloos aan op de eerste waar dans en expressie centraal stond en 2.0 waar Urban Sports in the picture werden gezet.

In versie 3.0 zetten we 'The City' centraal. Hoe kunnen jongeren zich op een vrije en interactieve manier bewegen in de stad en wat is het effect op hun zelfbeeld en hun mogelijkheden op integratie.

Allemaal doelstellingen die terug te vinden zijn in de algemene doelstellingen en specifieke doelstellingen van Habbekrats en waarvan we overtuigd...







DE KRACHT VAN URBAN

DAT SPORT GEZOND EN GOED IS STAAT BUITEN KIJF

Een ander sterk aspect is de relatie die wordt gelegd tussen de urban world en de maatschappij. Men zou kunnen verwachten dat een omgeving zich vijandig opstelt ten aanzien van skatende jongeren, parkour beoefenaars of hip-hoppers.

Dat is echter niet meer het geval. Vooral in de steden is de urban lifestyle een onderdeel geworden van de stadsdynamiek en in heel wat steden wordt dit ook bevorderd door het installeren van veilige skateomgevingen. Maar meer en meer wordt skaten op de openbare weg niet meer gezien als overlast en zien we dat vooral parkour ongestoord kan worden beoefend midden in de stad.

Dat laatste is een zeer goede evolutie: 'urban sport als trigger voor sociale inclusie en interculturalisme'. Toeschouwers worden betrokken en getriggerd door de urban kunsten van de beoefenaars en creëren een beter mensbeeld.

Het belang van interculturalisme -zoals dat bijvoorbeeld door urban sport wordt gecreëerd-

Wordt niet enkel gekenmerkt door de mogelijkheid om samen te leven in diversiteit maar bovendien door een echte erkenning van de anderen en hun waardesystemen. Maar wat wordt er gezegd over urban sport?

Met ons gezond verstand weten we alleen al dat urban sport de kracht heeft om elke jongere zijn talent te laten tonen. Het is de sport van de straat die bij uitstek geschikt is voor elke jongere zonder onderscheid. Je kan, met de stad als decor, sport beoefenen, bewegen, je talenten tonen en de show stelen...

Urban sport is daardoor de meest democratische sportvorm die er bestaat en die trouwens altijd al heeft bestaan. Zingen, dansen, bewegen in de openbare ruimte is van alle tijden.

Een ander sterk punt is dat urban activiteiten heel straffe bouwstenen vormen bij de ontwikkeling van de identiteit en het zelfbeeld van de jongeren. Zowat elke jongere kan zich terugvinden in één van de disciplines en daardoor een sterker beeld opbouwen van zichzelf binnen zijn omgeving. de sociale identificatie in hip-hop leidt tot interactie met andere peers die dezelfde discipline beoefenen. Zelfs wie passief, als toeschouwer, deelnemer voelt zich sterker en gewaardeerd. Applaus geven, boost je zelfbeeld en geeft en maakt je krachtig en gelukkig.

DAG 1 MAANDAG

HABBEKRATS GOES URBAN

Op de eerste dag van het kamp begroten we de deelnemers in de Urban Wereld van de Stad Gent. Gent heeft een best grote urban scene met vele hotspots.

Sinds haar oprichting in 1991 heeft Habbekrats sterk bijgedragen aan het introduceren van de HIPHOP cultuur in de stad en gingen we in zee met heel wat pioniers.

We voelen ons dus hier perfect thuis om de jongeren te verwelkomen in onze 'urban jungle'

Na de kennismaking met de urban spots van de stad gebeurt vandaag

We zoeken verschillende locaties waar de urban scene is neergestreken om hun kunsten te tonen.

Wie aandachtig oplet vindt misschien nog graffiti werk terug uit de begin-jaren van Habbekrats toen Hip-Hop nog een zeldzaam fenomeen was in Gent...

UUR	WAT	WAAR
9u30	Kennismaking & ontbijt	De Fabriek, Raffinaderijstraat 4, 9000 Gent
10u30	Introductie	De Cultuurzolder
11u30	Park Games	Baudelopark
12u30	Broodjeslunch	DE ZEBRA, Baudelohof 6, 9000 Gent
14u	Urban Expeditie • SKATE in Keizerspark • STENCILS in ZUIDPOOL • RAP in CASA 09 • DJ in CASA 09	• Zuidpool, Tweebruggenstraat 1a, 9000 Gent. • CASA 09, Fransevaart 30, 9050 Ledeborg • Skatepark Keizerspark
18u	Masterchef Streetfood	DE ZEBRA, Baudelohof 6, 9000 Gent
18u	Installeren & douchen	DE ZEBRA, Baudelohof 6, 9000 Gent
19u30	Eten	DE ZEBRA, Baudelohof 6, 9000 Gent
20u	De Grote Opkuis	DE ZEBRA, Baudelohof 6, 9000 Gent
20u30	Vlogs, decks & tracks	De Fabriek
22u	Groene Kaarten	Cultuurzolder
23u	Slapen	BASECAMP, Baudelohof 6, 9000 Gent

VLOGS, DECKS & TRACKS

DE RODE DRAAD VAN DE WEEK: WE GAAN VLOGGEN,
MAKEN TRACKS EN PIMPEN ELK EEN SKATE DECK.
MET DE RESULTATEN KUNNEN WE PRONKEN OP DAG VIJF.
HET ZIJN METEEN OOK DE AANDENKENS.





UUR	WAT	WAAR 
8u30	Opstaan	DE ZEBRA, Baudelohof 6, 9000 Gent
9u	Ontbijt	DE ZEBRA
10u30	DRESS TO IMPRESS	• T2 ◦ Brabantdam 14, 9000 Gent ◦ Ajuinlei 15A, 9000 Gent ◦ Nederkouter 118, 9000 Gent
12u	DE URBAN HELDEN	
12u	WORKSHOP 1 SKATE	SKATEPARK BLAARMEERSEN
13u30	STREET FOOD	SKATEPARK BLAARMEERSEN
14u	WORKSHOP 2 HOOGTEPARCOURS / SPIKEBALL	HOOGTEPARCOURS BLAARMEERSEN/ STRAND BLAARMEERSEN
15u30	WORKSHOP 3 BOULDER	BLEAU, CAMPINGLAAN 2, 9000 GENT
17u	WORKSHOP 4 ULTIMATE FRISBEE / URBAN JUNGLE	r
18u30	VERPLAATSING	Blaarmeersen, Gent
19u	MASTERCHEF STREETFOOD	DE ZEBRA
20u	Eten	
20u30	Opkuis	
21u	Vlogs, decks & tracks	Het Atelier
21u30	Movienight	De Cultuurzolder
23u30	Groene Kaarten	
00u	Slapen	

DAG 2 DINSDAG

UPTOWN CITY

Naarmate de jonge bewoners van de stad ook meer naar de rand trokken, groeide ook daar de urban scene. Op die manier vinden we vele urban hotspots in de rand van de stad. (Zuid, Dok, Ledeberg...)

Maar de koppigheid van de Gentenaar bracht ook de jongeren terug naar de stad en maakte daarmee het statement dat de stad ook van hen is.

Een mooi voorbeeld daarvan zijn de skaters die worden getolereerd op het Sint-Baafsplein. De groei van de Watersportbaan en de Blaarmeersen als sportief complex voorzag ook in mogelijkheden om deze nieuwe sporten te kunnen beoefenen.

Zoals het vaak gebeurt heeft elke peer group haar eigen kenmerken in haarstijl en kleding. dat is ook voor vele hiphoppers het geval. ze laten eigenlijk zien dat ze niet zo heel veel om kleding geven, kiezen voor loszittende, gemakkelijke kleding die hun kunsten niet in de weg staat en profileren zich op die manier als een bijzondere groep jongeren die op de sympathie van de gemeenschap kan rekenen.

Vandaag meten we onszelf een streetwise pak aan en trekken we naar de sportplek bij uitstek. de Blaarmeersen en de brede waaier aan activiteiten waar je kan aan deelnemen. Natuurlijk mag streetfood ook niet ontbreken...

VLOGS, DECKS & TRACKS

DE RODE DRAAD VAN DE WEEK: WE GAAN VLOGGEN,
MAKEN TRACKS EN PIMPEN ELK EEN SKATE DECK.
MET DE RESULTATEN KUNNEN WE PRONKEN OP DAG VIJF.
HET ZIJN METEEN OOK DE AANDENKENS.



VLOGS, DECKS & TRACKS

DE RODE DRAAD VAN DE WEEK: WE GAAN VLOGGEN,
MAKEN TRACKS EN PIMPEN ELK EEN SKATE DECK.
MET DE RESULTATEN KUNNEN WE PRONKEN OP DAG VIJF.
HET ZIJN METEEN OOK DE AANDENKENS.

DAG 3 WOENSDAG

DOWNTOWN CITY

Vandaag verkennen we downtown, het hart van de stad en gaan we op zoek of de urban scene daar ook nog roots heeft.

We beginnen in de praatstoel met een paar markante personen voor wie de stad geen geheimen heeft. Hoe is het voor hen allemaal begonnen, hoe gaat hun carrière nu en welke boodschap hebben ze voor ons...

We krijgen er meteen goesting van om zelf in actie te komen in het hart van de stad en trachten de aandacht te krijgen van de omstanders.

We scoren op de Vrijdagmarkt, gaan tekeer in de Stadshal (Schaapstal), breken los op de Krook en tonen onze breakdance kunsten aan de Zuid.

Om nog dieper de stad in te duiken sluiten we af met een spannend Jachtseizoen in de steegjes van Gent tot de stad geen enkel geheim meer voor ons heeft...

UUR	WAT	WAAR
8u30	Opstaan	DE ZEBRA
9u30	Ontbijten	DE ZEBRA
10u	Opkuis	DE ZEBRA
10u30	VERTREK NAAR DE FABRIEK	
11u	Gastspreker in de fabriek AIME CLAEYS , MO SAOUTI & HEAVY MILLA <u>Acteren, skaten, rappen & ondernemen</u>	DE <u>PRAATPUT</u>
12u	Broodjeslunch in de Zebra/De Fabriek	DE FABRIEK
13u	GENT BINNENSTEBUITEN	HISTORISCH CENTRUM GENT
18u30	MASTERCHEF STREETFOOD	DE ZEBRA
20u00	Eten	DE ZEBRA
20u30	De Grote Opkuis	DE ZEBRA
21u	JACHTSEIZOEN	Centrum Gent
22k	Vlogs, decks & tracks	
22u30	Groene Kaarten	Cultuurzolder
	Slapen	

DAG 4 DONDERDAG

4.A STUDIOWERK

De evolutie van thuisstudio-opnames heeft de muziekindustrie helemaal veranderd! Vroeger moesten muzikanten naar grote studio's gaan om hun muziek op te nemen, maar nu kunnen ze dat gewoon thuis doen. Dit begon met eenvoudige taperecorders in de jaren 1950 en 1960, maar dankzij computers en speciale software kunnen we nu heel veel meer.

Met digitale audio workstations (DAWs) en MIDI, een manier om instrumenten met elkaar te laten praten, kunnen muzikanten hun liedjes zelf opnemen en bewerken. Dit maakt het heel gemakkelijk en betaalbaar voor iedereen om creatief te zijn. Het internet helpt ook, want muzikanten kunnen hun muziek nu direct delen met fans over de hele wereld.

Er zijn wel wat uitdagingen, zoals dat je moet leren hoe je de apparatuur moet gebruiken en dat je misschien minder ruimte hebt dan in een grote studio. Maar gelukkig zijn er online hulpmiddelen die je kunnen helpen om samen te werken met anderen.

De toekomst ziet er supercool uit! Er komen steeds meer virtuele instrumenten en slimme technologieën die je helpen om nog betere muziek te maken. Dit betekent dat iedereen, van kinderen tot volwassenen, hun eigen liedjes kan maken en delen, net alsof ze in een echte studio zitten.

4.B DE GRENZEN VAN URBAN

“Voor elk wat wil(d)s” is de welkomst leuze van de Gentbrugse meersen. Een van de vier grote groenpolen van de stad Gent, aangelegd in een oude Scheldebocht. Anders dan vroeger wordt bij de aanleg van nieuwe recreatiezones rekening gehouden met de wensen van kinderen en jongeren. Die ‘Voor elk wat Wil(d)s’ mag je dus best letterlijk nemen want er is veel ruimte voorzien voor jongeren.

Strikt gezien is dit geen Urban mee aangezien we nu echt ver weg zijn van de context van de straat en de stad. Maar de wetenschap dat we alle kunsten hebben verworven dankzij de straatcultuur maakt veel goed.



UUR	WAT	WAAR
9u30	Opstaan	DE ZEBRA
10u	Ontbijt	DE ZEBRA
10u30	909 BARZ	
	STUDIO OH : Bryan	Het Ontmoetingshuis
	STUDIO CASA : Jelle	Casa 09
	STUDIO FABRIEK: Stijn	De Fabriek
	STUDIO RABOT: Matties	Sint-Jozefkerk, Wondelgemstraat , 9000 Gent
13u30	Broodjeslunch	Gentbrugse Meersen
14u 	GENTBRUGGE STREETSPORT	CORRIDOR, Driebeekstraat , 9050 Gentbrugge
	FREERUNNING	CORRIDOR
	STREETSOCCER	CORRIDOR
	STREETBASKET	CORRIDOR
	URBAN JUNGLE	GENTBRUGSE MEERSEN
18u	Terug naar Basecamp	
18u30	Masterchef Streetfood	DE ZEBRA
19u	Eten	DE ZEBRA
19u30	De Grote Kuis	DE ZEBRA
20u	Voorbereiding GOT TALENT	De Fabriek
	Vlogs, decks & tracks	Het Atelier
22u	CAMP KYLL GOT TALENT	De Cultuurzolder
23u	Groene <u>Kaartenshow</u>	De Cultuurzolder



DAG 5 VRIJDAG

SORRY, NOT SORRY !

Sorry dat we je een hele week op sleeptouw hebben genomen door de stad Gent, maar not sorry dat we je misschien wel een hele hoop hebben bijgeleerd over de zichtbare en verborgen mogelijkheden van de stad.

Sorry dat je de komende dagen niet meer braaf voor het venstertje van je GSM zit maar not sorry dat je nu op een skateboard staat, klaar voor een gewaagde holly.

Sorry dat je niet mee braaf op het voetpad naar school loopt, maar not sorry dat je nu zo veel mogelijk hindernissen neemt om parcoursgewijs de weg af te leggen...

Kort gezegd, we hebben veel geleerd deze week en we hopen je te hebben kunnen verwonderen in de urban wereld waar ongeveer alles op wieltjes loopt.

Voor het zover is leven we ons nog één keer heel erg uit in de wereld die ondertussen ook een klein beetje onze wereld is geworden en daarna is het tijd voor de befaamde Blockparty, een feest dat voor een hele gemeenschap, een heel 'blok' plaatsvindt.

Deze keer is ons 'blok', de Camp Kyll gemeenschap die elkaar vindt tijdens dit slotfeest.

UUR	WAT	WAAR
8u	Opstaan	DE ZEBRA
8u30	Eten	DE ZEBRA
9u	De Grote Kuis	DE ZEBRA
10u	<u>FOODMARKET</u>	VRIJDAGMARKT
11u30	CHOOSE YOUR BATTLE	CASA 09
13u30	POTLUCK	CASA 09
15u	BLOCK PARTY	DE <u>PRAATPUT</u>
17u	GK-SHOW	DE <u>PRAATPUT</u>
18u	BYE BYE	

