

Schokolade & Cello

Klang trifft Schokolade - Genuss in seiner reinsten Form

Broschüre

Ruth Maria Rossel
Violoncello



PRODUKTION

By
CLASSICLAND
VISION

Vorwort

Schokolade & Cello verbindet zwei Künste, die im Innersten dasselbe suchen: Wärme, Tiefe und Resonanz.

Schokolade erzählt von Erde, Licht und Handwerk – das Cello von Atem, Farbe und innerer Bewegung. Beide öffnen Welten, die man nicht einfach konsumiert, sondern erlebt.

*Dieses Erlebnis folgt den Bögen einer Degustation:
Es beginnt zart und klar, wird voller und runder, findet Feuer – und endet in einem warmen Nachklang, der bleibt.*

*Schokolade und Musik begegnen sich hier nicht als Genussmittel, sondern als Ausdruck von Charakter.
Beide sprechen von Herkunft, von Hingabe, von dem Moment, in dem etwas im Inneren aufleuchtet.*

Willkommen zu einem Erlebnis, das schmeckt wie ein Klang und klingt wie ein Stück Schokolade: sinnlich, vielschichtig und voller Wärme.





Ruth Maria Rossel – Violoncello

Ruth Rossel ist eine vielseitige, international ausgezeichnete Cellistin, deren Album Back2TheRuth auf der Grammy Entry List nominiert wurde. Ihr Spiel verbindet Wärme, Ausdruckskraft und stilistische Offenheit; ihr Ton trägt eine erzählende Qualität, die unmittelbar berührt und Räume mit intensiver Atmosphäre füllt.

Musikalische Wurzeln

Ihre Ausbildung führte sie nach Würzburg, Stuttgart und an das Mozarteum Salzburg. Internationale Konzertreisen und Projekte in Europa und dem Nahen Osten prägen ihren Klang, ihre Präsenz und ihre künstlerische Handschrift.

Künstlerisches Profil

Ruth verbindet klassische Tiefe mit der Energie des Tango Nuevo, moderner Looptechnik und eigenen Kompositionen. Jede Linie wirkt organisch, jede Phrase farbig und klar – ein Cello, das singt, tanzt und erzählt.

Schokolade & Cello

In diesem Format begegnen sich zwei Künste, die Wärme, Tiefe und Handwerk teilen:

Schokolade mit ihren Aromen von Erde, Licht und Herkunft – und das Cello mit seinem warmen, erzählenden Klang.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)



Programm – Schokolade & Cello

Ein Erlebnis der Sinne – von zarten Aromen bis zu warmen, klangvollen Nuancen

1. Gang - Zarte Eleganz

Schokolade:

70% Ursprungsschokolade - mild, klar, mit feiner Fruchtigkeit
Aromen von roten Beeren, leichte Säure, elegante Textur

Musik:

- Bach - Sarabande
- Fauré - Après un rêve
- Preisner - Song for the Unification of Europa

Dramaturgie:

Ein klarer, ruhiger Beginn.

Die Schokolade öffnet die Sinne, die Musik entfaltet die ersten warmen Linien.

Die Gäste nehmen die Schokolade erst in den Mund, wenn der erste Ton erklingt.

2. Gang - Tiefe & Wärme

Schokolade:

72% dunkle Schokolade - erdig, rund, mit warmen Röstaromen
Noten von Nuss, Kakao, leichter Bitterkeit.

Musik:

- Piazzolla - Oblivion
- Saint-Saëns - Der Schwan
- Morricone - Gabriel´s Oboe

Dramaturgie:

Die Aromen werden voller, Die Musik wärmer.

Hier verschmelzen Textur und Klangfarbe: dunkle Tiefe trifft auf weiche Bögen

3. Gang - Feuer & Charakter

Schokolade:

Signature-Schokolade der Manufaktur - intensiv, charakterstark, mit überraschender Note

Chilli, Orange, Salzkaramell mit einer besondere Bohnenmischung.

Musik:

- Ruth Maria Rossel - Dancing Dessert
- Ruth Maria Rossel - Salsa for Cello
- Ruth Maria Rossel - Love it

Dramaturgie:

Der Höhepunkt des Abends:

Die Schokolade trägt die Handschrift der Manufaktur,
die Musik die Handschrift der Künstlerin

Ein Finale voller Energie, Farbe und Resonanz.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation – Schokolade & Cello

Die Moderation führt durch den inneren Bogen dieses Abends:
Sie verbindet die Aromen, Texturen und Farben der Schokolade
mit den warmen, erzählenden Linien des Cellos und macht spürbar,
wie beides miteinander spricht.

Sie erklärt nicht, was man schmeckt oder hört,
sondern öffnet den Raum zwischen beiden Welten:
Warum eine bestimmte Schokolade eine bestimmte Klangfarbe trägt,
warum ein Ton warm wirkt wie Kakao oder hell wie eine fruchtige
Note.
So entsteht ein Dialog aus Geschmack und Musik.

Die Moderation schafft Nähe – ruhig, einladend, atmosphärisch.
Sie hält die beiden Ebenen zusammen:
die sensorische Reise der Schokolade
und die musikalische Reise des Cellos.
Beides folgt einer gemeinsamen Dramaturgie,
in der jeder Gang, jeder Ton und jede Farbe ihren Platz finden

So wird die Moderation zur zweiten Ebene dieses Formats –
getragen von einer Sprache, die Aromen, Klang und Emotion
verbindet,
damit dieser Abend nicht nur gehört oder verkostet,
sondern erlebt wird.



[Zur Moderationsbroschüre →](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein Moment, der bleibt – wie ein letzter Ton aus Schokolade
und Klang.



Ein Moment, der weiterklingt

Manchmal bleibt etwas zurück – ein warmer Ton, ein feiner Geschmack, ein stiller Augenblick, der sich in uns ausbreitet wie ein letzter Klang im Raum.

Schokolade & Cello öffnet solche Momente: kleine Szenen der Nähe, in denen Aromen und Musik miteinander sprechen und noch lange nach dem letzten Ton spürbar bleiben – leise, warm und voller Resonanz.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.



ClassicKlang Vision
—
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis

