



MODUL AJAR 7.17

PEMBERDAYAAN MASYARAKAT

[PERMASALAHAN KEHIDUPAN SOSIAL BUDAYA]

KELAS 7 [12x40']

SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta

<www.guruipssmpn285jkt.online>



MODUL AJAR 7.17 - IPS

SMPN 285 JAKARTA



by



Ady Lesmana - 2026



KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL

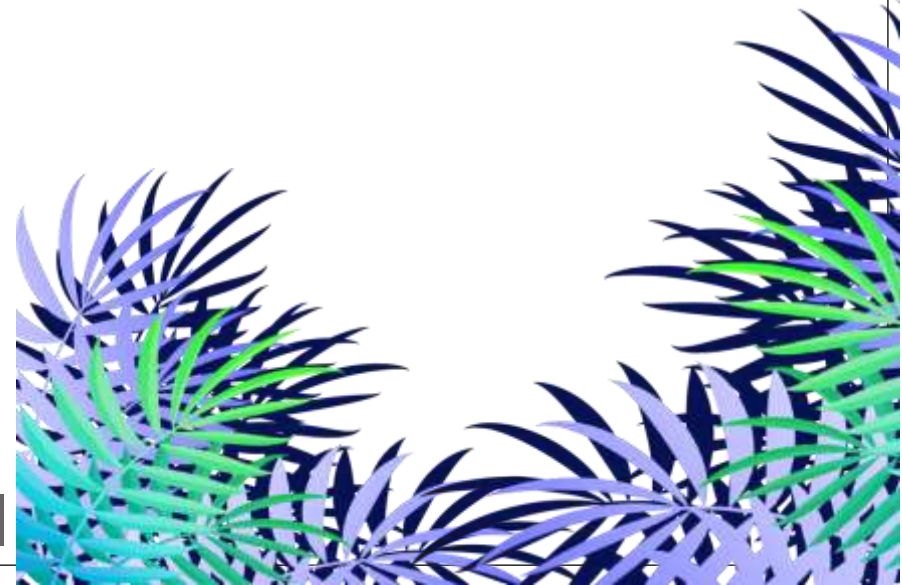
[54' x 2 Sesi]



MENJELASKAN TUJUAN BELAJAR [4']

IKTP 7.17

- Menguraikan permasalahan dalam kehidupan sosial budaya



SALAM PEMBUKA [3']

“Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Syalom, Salam Sejahtera, Om Swastyastu, Namo Buddhaya, Salam Kebajikan, Salam Pancasila, Salam Bahagia Bagi Kita Semua”



DOA



UMUM/SESUAI KEPERCAYAAN & KEYAKINAN [4']



MENYANYIKAN LAGU: NASIONAL/DAERAH/UMUM

MANUSIA SETENGAH DEWA

(IWAN FALS)

[5']



Presensi

(Mengenal Peserta Didik)

[8']



QUOTE OF THE DAY

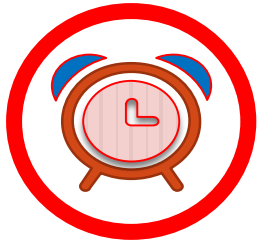
(5')

"Tujuan utama kita dihidup ini adalah untuk menolong orang lain, dan jika kamu tidak bisa menolong mereka, paling tidak jangan menyakiti mereka."

- Dalai Lama XIV -



KESEPAKATAN KELAS IPS DIGITAL - SMPN 285 JAKARTA



Gawai
SKK**



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

Persiapan:

- 1 Botol AMDK 600 ML berisi air $\frac{1}{2}$, dengan kondisi label merek yang telah dilepas
- 1 buah Paku 7cm,
- Wadah besar berisi air (bisa diganti botol 1.5 lt).
- Kotak plastik besar/baki yang digunakan sebagai alas menaruh botol



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

Kegiatan 1 Bertanya:

- [Tunjukkan botol AMDK kecil berisi air ½ botol] Ini apa?
- [Tunjukkan paku] ini apa?
- [Tunjukkan wadah kotak plastik] Ini apa?
- [Tunjukkan botol AMDK besar isi air yang penuh] Ini apa?



INI APA



INI APA



INI APA

INI APA



INI APA



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

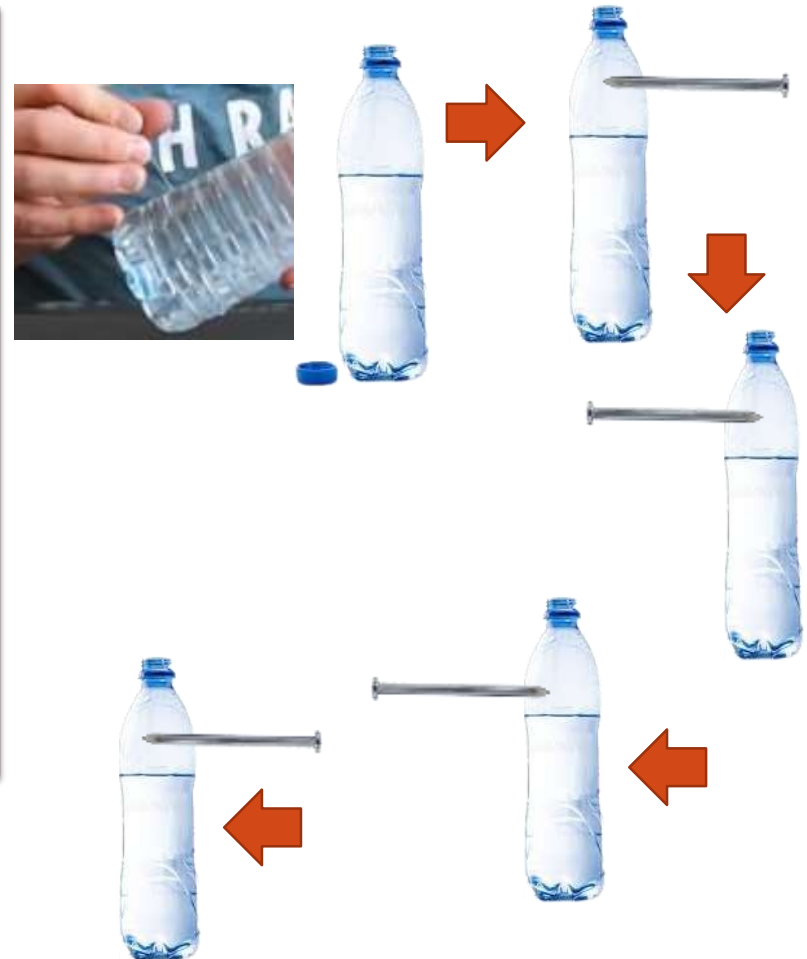
MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

• Kegiatan 2:

- Tutup botol dibuka,
- Tusuk botol AMDK dengan paku di 4-6 sisi botol, diatas air (guru/mentor memberikan penjelasan)

• Penjelasan Kegiatan 2:

- ✓ Bila botol ibarat dirimu, dan paku adalah omon-omon tajam dari orang-orang yang kemudian menusukmu, omon-omon itu merendahkanmu, membandingkanmu, menyalahkanmu, menjatuhkan harga dirimu, pokoknya semua yang jelek.



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

APA YANG TERJADI
SETELAH BOTOL
DITUSUK DENGAN
PAKU



- ✓ Maka, ketika kamu membiarkan semua omon-omon itu masuk kedalam hati dan pikiranmu, mungkin dilihat dari luar, kamu biasa-bisa saja dan baik-baik saja.



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

• Kegiatan 3

- Tetapi selanjutnya ketika kamu mulai mencoba untuk mengisi dirimu dan memenuhi potensi dirimu, ini yang akan terjadi
- Masukkan air dari botol yang penuh ke botol yang telah dilubangi dan isi pelan-pelan sampai penuh.
- Bila air adalah energi/spirit yang mengisi hidupmu, Selanjutnya apa yang terjadi? [Guru /mentor memberikan penjelasan]**



WHAT
HAPPENED
NEXT ?



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

• Penjelasan Kegiatan 3

- ✓ Disini, kalian akan merasa bahwa energimu akan terus terkuras, kamu akan gampang banget baperan, gampang stress dan merasa hampa, akibat omon-omon sebelumnya,
- ✓ BILA ITU TERJADI, maka yang harus kamu lakukan adalah



YANG
TERJADI
ADALAH
.....



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

• Kegiatan 4

- Ambil tutup botol, lalu tutup rapat botol, [guru/mentor bertanya dan menjelaskan]

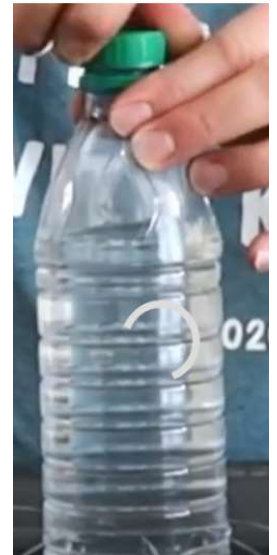
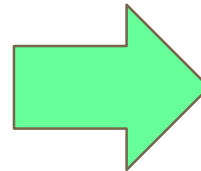
• Penjelasan kegiatan 4

- ✓ Yang Harus Kamu Lakukan adalah, segera belajar menutup dirimu dari omon-omon negatif yang berisik itu.



SEKARANG, APA
YANG TERJADI

.....



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

MOTIVASI: BELAJAR MENUTUP DIRI TERHADAP HAL NEGATIF

JADI ARTINYA

- ✓ Kamu tidak akan pernah memenuhi potensi diri kalian jika kalian membiarkan suara-suara negatif masuk ke telinga dan hatimu.
- ✓ Belajarlah untuk menutup diri dari hal-hal yang memberikan pengaruh negatif.
- ✓ FOKUSLAH ISI DIRI KALIAN DENGAN HAL-HAL POSITIF, OKE!



KEGIATAN PEMBELAJARAN INTI
[EKSPLORASI KONSEP]
[80 x 2']



BAGIAN 1
REFLEKSI MASALAH
SOSIAL BUDAYA DARI
SEJARAH LOKAL

[80']



BRAINSTORMING



- Keberagaman budaya Indonesia telah dimulai sejak masa lampau.
- Kondisi geografis dengan keragaman kondisi fisik mewarnai keberagaman.
- Di berbagai wilayah, masyarakat memiliki tokoh panutan yang menjadi teladan: pejuang, tokoh adat, raja.

- Seorang *influencer* (pemengaruh di sosial media), juga merupakan tokoh panutan masyarakat berdasarkan kesepakatan pendukungnya dan dijadikan simbol, yang dapat memengaruhi keragaman budaya, berangkat dari isu atau permasalahan yang di perjuangkannya.
- **Keteladanan para tokoh berhubungan (*relatable*) dengan permasalahan sosial budaya di kehidupan milenial saat ini.**



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Sultan Nuku: Pembawa Persatuan Multikultur Maluku dan Papua

- 1780, daerah Maluku melibatkan Papua dalam pergantian takhta Kerajaan Tidore.
- April 1780, setelah Sultan Gaizira wafat, Belanda menjadikan Tidore wilayah kekuasaan dan mengangkat Pata Alam sebagai Sultan Tidore.
- Sebagian wilayah tidak mengakui dan memihak Pangeran Nuku bersama Kamaluddin adiknya, serta memilih Nuku sebagai Sultan.
- Lalu timbul pergolakan dalam bentuk perampasan dan pembakaran.
- Belanda menyerang daerah yang mengakui Nuku sebagai Sultan. Pangeran Kamaludin ditangkap.
- Nuku yang memiliki relasi dengan Papua dan Inggris melarikan diri ke daerah Papua.



Nobar:*

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Q6VnIO4fVqo>



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Sultan Nuku: Pembawa Persatuan Multikultur Maluku dan Papua

- Di Papua Nuku diangkat sultan oleh bangsa Papua, kemudian menyerang Seram, merebut dari Ternate.
- 1783, Pata Alam melancarkan strategi untuk memperoleh loyalitas raja-raja di Papua, tetapi gagal, utusannya berbalik memihak Nuku.
- Papua dan Nuku bersatu melawan Belanda menyerang Ternate dan Tidore, tidak ada perlawanan dan rakyat Tidore kacau balau.
- 1783 terjadi Revolusi Tidore, Belanda menangkap Pata Alam karena curiga bekerjasama dengan Nuku. Rakyat Tidore pun dihukum dengan kejam. Pangeran Kamaluddin diangkat sebagai pengganti.
- Nuku memperkuat dukungan dari para raja di Tidore, Maba, Weda, dan Patani, juga Inggris di Bengkulu dan Banjarmasin serta Mangindanau.
- Nuku mendesak Belanda untuk mengakui dirinya Sultan Seram.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Sultan Nuku: Pembawa Persatuan Multikultur Maluku dan Papua

- Pasang surut perjuangan Nuku, ia harus berpindah-pindah tempat. Namun, Ternate dan Tidore selalu gagal menundukan Nuku. Pengaruh Nuku merosot pada pertengahan 1790, karena banyak wilayah bersumpah setia pada Belanda dan Ternate.
- 1794 Nuku mendapat dukungan Inggris dan rakyat Tidore, serta Jamaludin, ayahanda Sultan Nuku, yang kembali dari pengasingan di Sailan turut menggabungkan diri.
- 12 April 1799, 79 kapal Angkatan laut Nuku dan sebuah kapal Inggris muncul di Tidore, sebagian besar pejabat kerajaan menyerah. Sultan Kamaluddin melarikan diri ke Ternate.
- Nuku menduduki Tidore dan terus menggempur Ternate, akhirnya, Ternate diserahkan Belanda pada 21 Januari 1781.
- Nuku diangkat resmi sebagai Sultan Tidore dan memerintah sampai 14 November 1805, wafat sebagai Sultan Kerajaan Tidore.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Ratu Kalinyamat: Pejuang Maritim Wanita Dari Jepara

- Ratu Kalinyamat (Retna Kencana), puteri ketiga Sultan Trenggana.
- Gelar Kalinyamat diperoleh setelah menikah dengan Raden Toyib (Sultan Hadlirin) dan memperoleh tempat di antara Jepara dan Kudus bernama Kalinyamat.
- Kekacauan Kerajaan Demak timbul setelah Sultan Trenggana wafat dalam ekspedisi Panarukan.
- Arya Penangsang, anak Pangeran Seda ing Lepen, cemburu atas pengangkatan Sunan Prawata. Sunan Prawata dibunuh sebagai upaya balas dendam.
- Sultan Hadlirin dan Ratu Kalinyamat pergi ke Kudus memperjuangkan keadilan kepada Sunan Kudus.
- Dalam perjalanan pulang, Sultan Hadlirin dibunuh oleh para utusan Arya Penangsang.



*Nobar: **

https://www.youtube.com/watch?v=-c1f_QORvtU



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Ratu Kalinyamat: Pejuang Maritim Wanita Dari Jepara

- Ratu Kalinyamat pergi bertapa ke Gunung Danaraja, sebelah utara Sungai Jepara, meninggalkan keraton dan semua kemewahannya, Ia berjanji akan memberikan seluruh harta dan kekuasaannya pada orang yang berhasil membunuh Arya Penangsang.
- Arya Penangsang berhasil dikalahkan Sultan Hadiwijaya dengan bantuan Ki Pemanahan, Ki Juru Martani, Ki Panjawi, dan Danang Sutawijaya.
- Tahun 1549, Kalinyamat tampil sebagai tokoh berpengaruh di pantai utara Jawa. Kekuasaannya meliputi Pati, Juana, Jepara, dan Rembang.
- Di bawah kepemimpinan Kalinyamat, Jepara berkembang pesat di bidang pelayaran dan perdagangan, ditunjang pelabuhan yang aman dan armada laut yang banyak. Kalinyamat bekerjasama dengan penguasa daerah lain: Maluku, Cirebon, Tuban, Johor, dan Banten.
- Aspek sosial dan ekonomi tersebut berdampak kepada keadaan Jepara yang aman dan tentram.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Ratu Kalinyamat: Pejuang Maritim Wanita Dari Jepara

- Abad 16, dalam perdagangan dan pelayaran, Kalinyamat menerapkan sistem *commenda*, para raja wilayah pesisir memiliki wakil-wakil, berkedudukan di Malaka. Melalui perwakilan ini, para raja melakukan penanaman modal pada kapal dalam negeri dan luar negeri yang akan berlayar untuk berdagang dengan wilayah lain.
- Bukti peningkatan perekonomian: Jepara sukses mengekspor beras (terbesar di Jawa), gula, kayu, kelapa, dan berbagai jenis palawija.
- Dengan armada laut yang kuat serta kekayaan yang luar biasa, banyak penguasa lain bekerja sama dengan Jepara.
- Saat Malaka jatuh ke Portugis, orang Jawa yang menetap di Malaka mendapatkan gangguan Portugis untuk berdagang rempah-rempah.
- Orang-orang Jawa yang merasa dirugikan meminta bantuan Kalinyamat, melawan Portugis di Malaka.
- Sultan Johorpun berniat bekerjasama dengan Kalinyamat.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Ratu Kalinyamat: Pejuang Maritim Wanita Dari Jepara

- Kalinyamat mengirim bantuan 4.000 tentara dari Jepara dan 40 kapal untuk merebut Malaka dari Portugis, namun gagal.
- Tahun 1573, Utusan Raja Aceh, Sultan Alauddin Ri'ayat Syah meminta bantuan Kalinyamat menyerang Portugis. Raja Aceh ingin mempertahankan hegemoni Islam di Malaka dan Kalinyamat ingin mempertahankan eksistensi Jepara sebagai kekuatan besar di pesisir utara Jawa.
- Ia pun mengirim 300 kapal dan 15.000 prajurit di pimpin Ki Demang Laksamana, namun kembali gagal karena pasukan Aceh Darussalam sudah dipukul mundur dan bantuan logistik Jepara dihadang Portugis.
- Tahun 1565, Kalinyamat juga mengirimkan pasukan membantu Kerajaan Hitu Maluku.
- Portugis menyebut Kalinyamat "*Rainha de Japara, Senhora Poderosa e Rica de Kranige Dame*", artinya Ratu Jepara, seorang wanita kaya dan berkuasa, wanita pemberani.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Malahayati: Laksamana Wanita Pertama Di Dunia

- Keumalahayati keturunan sultan Aceh. Ayahnya seorang laksamana bernama Mahmud Syah. Kakeknya laksamana bernama Muhammad Said Syah, putra Sultan Salahuddin Syah yang memerintah tahun 1530-1539 M.
- Laksamana wanita pertama di dunia modern dari Kerajaan Aceh yang memimpin armada laut Kerajaan Aceh pada masa Sultan Alaidin Riayatsyah Al Mukminul (1589-1604).
- Sebelum menjabat laksamana, ia memimpin pasukan wanita Inong Bale, terdiri dari para janda yang suaminya gugur di medan perang saat perang Aceh dan Portugis.
- Pembentukan pasukan wanita, agar para janda dapat menuntut balas dan disetujui Sultan Aceh. Keumalahayati memimpin 2.000-3.500 pasukan.



*Nobar:**

<https://www.youtube.com/watch?v=hPCulkcABtA>



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Malahayati: Laksamana Wanita Pertama Di Dunia

- Malahayati memegang jabatan *troop commander dan diplomat*. Ia menjadi diplomat ulung dan bertanggung jawab atas kendali hubungan luar negeri.
- Saat pembentukan pasukan Inong Bale, Malahayati bersumpah di hadapan Sultan atas nama Tuhan akan berjuang melawan musuh-musuh Kerajaan Aceh sampai titik darah penghabisan. Ia melaksanakan sumpah tersebut hingga gugur di medan pertempuran yang dimenangkan Aceh.
- Darma Wangsa (Iskandar Muda), Keumalahayati, dan pasukannya berhasil melawan Portugis dan mengusirnya dalam pertempuran di Teluk Krueng Raya.
- Malahayati gugur, makamnya di Lereng Bukit Kota Dalam, sebuah bukit terlarang di Desa Nelayan.
- Dunia Barat menjulukinya *The Guardian of Acheh Kingdom*, dan sosoknya masuk ke dalam jajaran *7 Warlord Women in The World*, dan sebagai *Best Female Warrior at All Time*.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Malahayati: Laksamana Wanita Pertama Di Dunia

- Saat memimpin Inong Bale, mendapat benteng Kuta Inong Bale.
- Keumalahayati menjabat laksamana, mengatur pasukan laut dan mengawasi kapal-kapal perang (*galley*) milik kerajaan Aceh dan pelabuhan-pelabuhan yang berada di bawah syahbandar.
- Kapal perang dan pasukan gajah menjadi kekuatan utama angkatan perang Kerajaan Aceh, yang disimpan di pusat pemerintahan kerajaan dan di daerah bawahan-bawahan.
- 21 Juni 1599, Kapal Belanda de Leeuw dan Leeuwin berlabuh di ibu kota Kerajaan Aceh. Dua bersaudara Cornelis de Houtman dan Frederick de Houtman memimpin kedua kapal tersebut. Mereka disambut baik dengan harapan mendapatkan kerjasama yang baik untuk perdagangan lada. Namun, keduanya mengacau di Kerajaan Aceh.
- Malahayati berduel satu lawan satu di geladak kapal dan membunuh Cornelis de Houtman sedangkan Frederick de Houtman menjadi tahanan Kerajaan Aceh.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Syarif Abdurrahman: Sultan Pontianak Pertama

- 1742 Syarif Abdurrahman lahir, putera Syarif Husain dan wanita Dayak.
- Cucu Syekh Abdurrachman, paras tampan, berambisi dan berbakat.
- Saat muda berpetualang, berdagang ke Banjarmasin dan merompak kapal asing.
- Menjadi menantu sultan, menikahi Ratu Sirih Anom dari Banjarmasin, karena berambisi tinggi ia dibenci dan terpaksa kembali ke Mempawah, Kalimantan Barat.
- Akhir tahun 1771, menyusuri Sungai Kapuas bersama dengan para pengikutnya, hingga pertemuan dengan Sungai Landak, membuka hutan dan membangun pemukiman baru yang berkembang sebagai pusat perdagangan.



suaramasjid.com/review-masjid-sultan-syarif-abdurrahman-untuk-menganang-pendiri-pontianak/



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Syarif Abdurrahman: Sultan Pontianak Pertama

- Berdasar cerita lokal, wilayah itu banyak makhluk halus, untuk mengusirnya, ia melepaskan tembakan meriam, dan berikrar, lokasi tempat jatuhnya peluru akan menjadi tempat kerajaannya berdiri.
- Kemudian tempat itu diberi nama Pontianak, merujuk hantu “perempuan yang mati beranak.”. Pemilihan tempat ternyata membawa keuntungan, dengan banyaknya pedagang yang singgah dari Bugis, Melayu, Tiongkok, Sangau, Sukadana, Mempawah dan Sambas.
- Setelah kuat, Syarif Abdurrahman berekspansi ke Sangau, wilayah Kerajaan Banten. Raja Sangau berupaya memohon bantuan tetapi saat itu Banten sedang mengalami kemunduran. Banten menyerahkan daerah yang terdapat di Kalimantan kepada Belanda. Sadar kekuatan Belanda, Syarif Abdurrahman mengakui supremasi Belanda.
- Akhirnya, Belanda mempunyai hak atas monopoli hasil daerah Pontianak berupa emas, berlian, sarang burung, lada, karet, rotan, lilin, dan sagu.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Syarif Abdurrahman: Sultan Pontianak Pertama

- Akibat ekspansi Belanda di Riau, Raja Ali lari ke Mempawah. Raja Ali yang hadir sebagai musuh Belanda di Mempawah, dimanfaatkan Syarif Abdurrahman untuk membersihkan penghalang kemajuan perdagangan Pontianak.
- Perebutan kekuasaan di wilayah tersebut menjadi kompleks akibat konflik Sambas dan Mempawah, kemudian diredam atas bantuan Syarif Abdurrahman, tetapi pertentangan antara Panembahan Mempawah dan Abdurrahman menjadi meningkat.
- Abdurrahman meyakinkan Belanda bahwa Panembahan Mempawah adalah musuh besarnya. Faktor penambah konflik adanya persaingan dan permusuhan antara Pontianak dan Sukadana.
- Rivalitas Pontianak dan Sukadana terjadi akibat, hasil dari daerah hulu Sungai Kapuas ke Sukadana merugikan Pontianak. Saat Raja Ali mengungsi ke Sukadana dan pindah dari Mempawah, Abdurrahman pun menambah kekuatan dan meminta bantuan dari Belanda.



MENGENAL TOKOH PEJUANG LOKAL

Syarif Abdurrahman: Sultan Pontianak Pertama

- Belanda bersedia membantu Syarif karena Sukadana tidak pernah mengakui kehadirannya di Kalimantan. Pasukan Belanda bersama Syarif Kasim (putera Syarif Abdurrahman) menyerang Sukadana. Sultan Ahmad Kaharudin menyelamatkan diri bersama pengikutnya. Mempawah dan Matan menjadi target berikutnya.
- Persaingan dan pertentangan di Kalimantan Barat mengundang campur tangan Belanda, karena Belanda kesulitan melakukan penaklukan dan hanya membutuhkan pengakuan atas kekuasaan.
- Kalimantan Barat berintegrasi akibat jaringan komunikasi melalui perang, perdagangan, diplomasi, dan perkawinan di akhir abad ke-18.



ASESMEN 7.17.1

TUGAS INDIVIDU [RUMAH/KELAS]

- Jelaskan peran dan sifat-sifat tokoh yang ada dalam sejarah lokal,
- Telaah untuk mendapatkan nilai-nilai dari sejarah lokal tersebut.
- Bagaimana relasi persatuan Maluku dan Papua pada masa Sultan Nuku? Hubungkan dengan kondisi hubungan persatuan Papua dan daerah-daerah di Indonesia.
- Bagaimana kekuatan maritim Jepara pada masa Ratu Kalinyamat berkuasa? Bandingkan dengan kekuatan maritim Indonesia pada masa kini!
- Bandingkan sosok Malahayati dengan tokoh perempuan masa kini, apa yang diperjuangkan masing-masing dan karakternya!
- Bagaimana karakteristik daerah Pontianak yang dipilih sebagai tempat untuk membuka pemukiman baru oleh Syarif Abdurrahman?
- Kerjakan di lembar kerja/catatan, kemudian upload ke LMS dan tampilkan di website pembelajaranmu.



KONEKSI ANTAR MATERI [20']

- Perlawanan para pejuang dalam melawan kolonialisme di Indonesia dapat menjadi pembelajaran hingga saat ini.
- Sejak dahulu, banyak masalah sosial budaya akibat masuknya bangsa asing ke Indonesia dan keuntungan Geografis Indonesia.
- Bangsa Asing tidak hanya mencari lada di Indonesia, mereka juga mengeksploitasi lahan perkebunan di Indonesia untuk ditanami komoditas perdagangan yang saat itu bernilai jual tinggi.
- **Akan selalu ada hubungan antara kehidupan sosial peristiwa sejarah masa lalu dan masa sekarang.**
- **Proses menelaah peristiwa masa lalu dapat menjadi pelajaran berharga bagi kehidupan saat ini, agar di masa depan kita dapat menyikapi permasalahan sosial secara lebih bijaksana.**



BAGIAN 2 PERMASALAHAN SOSIAL BUDAYA

[80']



Refleksi Masalah Sosial Budaya

to reflect

SITUASI SEPERTI APA?







MASALAH SOSIAL BUDAYA

- Masalah sosial budaya: suatu ketidak sesuaian antara unsur-unsur kebudayaan atau masyarakat, yang membahayakan kehidupan kelompok sosial.
- Masalah sosial budaya muncul akibat terjadinya perbedaan yang mencolok antara nilai dalam masyarakat dengan realita yang ada.



FAKTOR PENYEBAB

FAKTOR EKONOMI

- KEMISKINAN
- PENGANGGURAN

FAKTOR BUDAYA

- PERCERAIAN
- KENAKALAN REMAJA
- KKN

FAKTOR BIOLOGIS

- KEHARUSAN MAKAN
- KEPENDUDUKAN
- MEMPERTAHANKAN DIRI
- PENYAKIT

FAKTOR PSIKOLOGIS

- GANGGUAN JIWA
- ALIRAN SESAT



FAKTOR PENYEBAB

FAKTOR EKONOMI [FE]

- Faktor penyebab terbesar terjadinya masalah sosial. Ketika terjadi krisis global PHK di mana-mana. Hal ini memicu tindak kriminal karena orang sudah sulit mencari pekerjaan

FAKTOR BUDAYA [FBUD]

- Kenakalan remaja hingga kini sulit dihilangkan. Remaja sekarang suka mencoba hal-hal baru yang berdampak negatif seperti narkoba, padahal remaja adalah aset terbesar bangsa yang akan meneruskan pembangunan.
- Perceraian dapat memicu kenakalan remaja dan berbagai masalah lainnya
- KKN, merugikan negara dan orang lain

FAKTOR BIOLOGIS [FB]

- Kebutuhan dasar menjadi masalah pemenuhan kebutuhan hidup.
- Penyakit menular menimbulkan masalah sosial bila menyebar dan menjadi pandemik.

FAKTOR PSIKOLOGIS [FP]

- Aliran sesat dan gangguan jiwa menyebabkan disharmonisasi masyarakat.
- Kesetaraan Gender (Pria dan Wanita)



CONTOH MASALAH SOSIAL BUDAYA

- Eksploitasi Pembangunan Berlebihan **[FB/FE]**
- Peningkatan Jumlah Penduduk **[FB]**
- Perambahan Hutan/Ekspansi Lahan **[FB/FE]**
- Kesenjangan dan Kemiskinan **[FE]**
- Kesetaraan Gender **[FP/FBUD]**
- Kenakalan Remaja **[FP]**



MASALAH SOSIAL BUDAYA ERA KOLONIAL

- Jumlah penduduk Indonesia zaman kolonialisme tidak sebanyak zaman sekarang.
- Namun zaman itu banyak tenaga penduduk Indonesia dijadikan budak di perkebunan milik Belanda yang mulai dibuka abad 17, dengan berdirinya perserikatan dagang Hindia Belanda (VOC),
- Eksploitasi lahan perkebunan di Indonesia dimulai.



EKSPLOITASI PEMBANGUNAN BERLEBIHAN

- Di masa kini, jumlah penduduk meningkat setiap tahun, tetapi tidak diiringi penambahan luas lahan.
- Peningkatan penduduk seiring peningkatan kebutuhan pokok, seperti sandang, pangan, dan papan.
- Akibatnya terjadi peningkatan alih fungsi lahan [**eksploitasi lahan**] dari tahun ke tahun, yang semula hutan menjadi lahan pertanian, perkebunan, industri, menjadi permukiman.



DAMPAK EKSPLOITASI LAHAN HUTAN [DEFORESTASI]

- Fenomena Deforetasi: [perambahan hutan] terus terjadi.
- Alih fungsi lahan yang awal peruntukannya daerah resapan air, berubah menjadi lahan perkebunan sawit, yang meningkatkan besaran aliran permukaan atau run off. Akibatnya banjir dan kekeringan terjadi silih berganti di seluruh penjuru negeri.
- Alih fungsi lahan terjadi di area pertanian. Lahan pertanian berupa sawah, cenderung memiliki harga rendah, kemudian banyak dibeli untuk dijadikan lahan perumahan.
- Masyarakat masih membutuhkan hasil pertanian untuk memenuhi kebutuhan pangan, seperti beras, sayur-sayuran, kacang-kacangan dan rempah-rempah. Jika dibiarkan, maka kedaulatan pangan negara dapat terancam.



DAMPAK EKSPLOITASI LAHAN HUTAN [DEFORESTASI]

Persentase tutupan hutan alam di Indonesia tahun 2000-2017

Tahun	Luas hutan (ha)	Persentase terhadap luas daratan
2017	106.411.422	55,82 %
2018	93.081.388	48,83 %
2019	88.556.285	46,46 %
2020	82.832.498	43,45 %

Sumber: Forest Watch Indonesia

Data tabel menggambarkan laju deforestasi hutan Indonesia dari tahun 2000-2017 terhadap luas lahan Indonesia yakni 190.619.696 ha.



PENINGKATAN JUMLAH PENDUDUK DUNIA

- Data jumlah penduduk dunia yang terus mengalami peningkatan dari tahun ke tahun.

JUMLAH PENDUDUK DUNIA BERDASARKAN TAHUN

Tahun	Populasi Dunia	Perubahan Tahunan	Perubahan Bersih	Kepadatan (P/Km ²)
Tahun 2024	8.161.972.572	0,87%	70.237.642 orang	55
Tahun 2023	8.091.734.930	0,88%	70.327.738	54
Tahun 2022	8.021.407.192	0,84%	66.958.801	54
Tahun 2021	7.954.448.391	0,86%	67.447.099	53
Tahun 2020	7.887.001.292	0,97%	75.707.594 orang	53

Sumber: worldometers.info/world-population/world-population-by-year/ diakses 18/2/2025, 10.00 AM



PENINGKATAN JUMLAH PENDUDUK DUNIA

- Dari data tabel, peningkatan jumlah penduduk dunia per tahun di atas 80 juta jiwa. Jika tidak ditekan, permukaan bumi, akan dipenuhi manusia.
- Dengan kecepatan pertumbuhan penduduk saat ini, diperkirakan jumlah penduduk akan mencapai angka 9,7 milyar jiwa pada tahun 2050. (*un.org*).
- Dampaknya akan terjadi penurunan kualitas lingkungan akibat tingginya tekanan terhadap lingkungan.



KESENJANGAN SOSIAL & KEMISKINAN

- Fenomena kesenjangan sosial terjadi sejak era kolonial hingga sekarang. Kesenjangan di era tersebut memicu kesadaran nasional sehingga muncul proklamasi Indonesia.
- Kesenjangan sosial timbul dari adanya perbedaan tingkat pendapatan individu dan erat dengan kemiskinan. Perbedaan pendapatan memicu *inequality* atau *ketimpangan*.
- Awal peradaban, manusia hanya berburu-meramu, bercocok tanam, dan menggantungkan hidup dari alam. Ketika mulai muncul para penjelajah yang mengunjungi berbagai penjuru negeri, masyarakat mulai berdagang.
- Individu yang gigih bekerja dapat menabung lebih banyak dan membuka lapangan usaha yang besar. Sedangkan mereka yang tidak mampu mengikuti perubahan kebutuhan masyarakat, akan tersisih dan tertinggal.



KESENJANGAN SOSIAL & KEMISKINAN

- Kemiskinan masalah global.
- Kemiskinan: kondisi seseorang yang tidak mampu memenuhi kebutuhan dasar (sandang, pangan, papan).
- Indikator kemiskinan berbeda-beda.
- Tingkat kemiskinan di Indonesia bervariasi, sulit mengkategorikan individu layak sebagai kelompok penerima bantuan atau tidak.



ON POVERTY

“ Saya melihat Tuhan dalam diri manusia, ketika saya membasuh penderita lepra, saya merasa sedang merawat Tuhan sendiri, bukankah hal itu merupakan pengalaman yang paling menakjubkan?” – wawancara 1974



“ ketika saya melihat sisa makanan, saya merasa marah, saya sendiri tidak setuju dengan kemarahan, tapi itu suatu rasa yang tidak dapat saya cegah setelah melihat Ethiopia.” – washington 1984



KESETARAAN GENDER

- Kesetaraan: sederajat, atau berada pada tingkat/kedudukan yang sama, tidak lebih rendah antara satu dengan yang lain. Hingga saat ini, masih ditemui ketidaksetaraan gender di Indonesia.
- Kesetaraan gender dapat tercapai saat keduanya memperoleh kesempatan untuk berpartisipasi, akses, manfaat, dan kontrol yang sama dalam berbagai aspek kehidupan.
- Kesetaraan gender di Indonesia telah diinisiasi tokoh-tokoh seperti Ratu Kalinyamat, Keumalahayati, Cut Nyak Dien, Dewi Sartika, Kartini, dan tokoh perempuan lainnya sejak sebelum Indonesia merdeka.



PERCERAIAN



“Saya pikir dunia sekarang sedang jungkir balik dan sangat menderita karena sedikit kasih di dalam rumah, di dalam kehidupan keluarga, tidak punya cukup waktu untuk anak kita, tidak punya waktu untuk diri sendiri, dan tidak cukup waktu untuk menikmati kebersamaan”

“Kasih berasal dari rumah, cinta hidup dalam keluarga, maka dari itu mengapa banyak terjadi kesedihan dan ketidakhambiraan dalam dunia saat ini..... Semua orang saat ini hidup sangat terburu-buru, ingin lebih bertambah kaya ingin lebih berkembang dan seterusnya, sehingga anak-anak hanya punya sedikit waktu dengan orang tuanya, orang tua hanya punya sedikit waktu bagi mereka sendiri, dan akhirnya perdamaian dunia mulai terkikis dari dalam rumah’





“Kemiskinan yang terburuk adalah kesepian dan merasa tidak dicintai”

“ Penyakit terbesar saat ini bukanlah penyakit lepra ataupun TBC, tetapi perasaan tidak dikehendaki”

“Ada banyak kelaparan cinta dan apresiasi di dalam dunia dibandingkan kelaparan makanan”

“ Kadang kita berpikir bahwa kemiskinan hanya berkaitan dengan kelaparan, tidak punya pakaian dan tidak punya rumah, Kemiskinan atas rasa tidak dikehendaki, tidak dikasihi dan tidak dipedulikan adalah kemiskinan yang paling besar, kita harus memulainya dari keluarga sendiri untuk memperbaiki kemiskinan jenis ini”



ON WAR

“ Saya belum pernah terlibat dalam situasi peperangan, tetapi saya telah melihat kelaparan dan kematian. Saya bertanya dalam diri saya sendiri ‘ Apa yang mereka rasakan ketika mereka melakukan hal itu? Saya tidak mengerti, mereka semua ciptaa Tuhan, mengapa mereka melakukan hal itu? Saya sungguh tidak mengerti.”



-- Beirut 1982, suasana dalam peperangan antara tentara israel dan gerilyawan palestina.

“ Tolong pilihlah jalan perdamaian...dalam jangka pendek mungkin ada pemenang dan kalah dalam perang ini, dan akhirnya kita semua akan sesali, tetapi tidak ada yang bisa menghitung rasa kehilangan, penderitaan dan kehilangan nyawa yang disebabkan oleh senjata kalian”

-- Surat ke presiden AS George Bush dan presiden irak Saddam Hussein, januari 1991.





STOP pergaulan bebas



STOP bullying



STOP tawuran



STOP narkoba

**"RANGKULAH MEREKA DAN PERINGATI AGAR
TIDAK MELAKUKAN HAL YANG MENYIMPANG"**



KENAKALAN REMAJA



ON ABORTION

Aborsi “adalah pembunuhan dalam bentuk janin ... anak adalah pemberian dari Tuhan, jika kamu tidak menghendaki, tolong berikan saja kepada saya”



“ Penghancur terbesar perdamaian adalah Aborsi karena jika seorang ibu tega membunuh darah dagingnya sendiri, apa yang tersisa untuk saya membunuh anda, dan anda membunuh saya? Tidak ada sesuatu apapun”

“ Adalah suatu kemiskinan, menentukan bahwa seorang anak harus mati supaya kamu dapat hidup seperti yang kamu inginkan”



VANDALISME

- Vandalisme: aksi merusak, dan menghancurkan barang berharga atau karya seni lain yang bukan miliknya, biasanya dilakukan dengan cara mencorat-coret tembok dengan kata-kata atau gambar tanpa izin.
- Pascaproklamasi kemerdekaan Indonesia, rakyat beramai-ramai menyebarkan berita kemerdekaan melalui tulisan, bahkan di tembok-tembok dengan kata “Merdeka”. Ini berbeda dengan vandalisme atau aksi corat-coret.

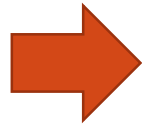


REFLEKSI VANDALISME

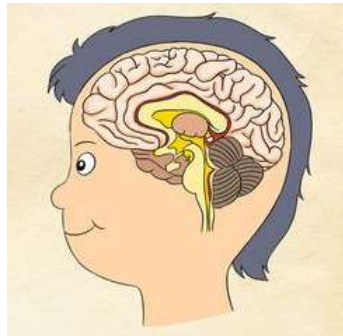


AKSI VANDALISM

Menandai tembok yang bukan miliknya dengan (inisial nama kelompok, singkatan nama sekolah atau lainnya)



Kucing, memiliki kebiasaan menandai wilayahnya dengan urin, untuk mengusir kucing lain



Hakikatnya, manusia memiliki volume otak lebih besar dibanding kucing, dapat digunakan berpikir menentukan apa yang harus dan sebaiknya tidak dilakukan.

- Bagaimana perasaan kalian bila sebagai pemilik tembok?
- Siapakah yang menanggung kerugian atas kejadian tersebut?
- Apakah tindakan tersebut selaras dengan cita-cita para leluhur bangsa?



TAWURAN ANTAR PELAJAR



Tawuran antarpelajar permasalahan sosial budaya yang telah menimbulkan banyak korban dan keresahan warga sekitar.



Tawuran tidak hanya merugikan warga setempat. Jika sampai menghilangkan nyawa orang lain, ancaman hukuman kurungan dapat dijatuhkan.

- Dahulu para tokoh: Nuku, Malahayati, Kalinyamat menghabiskan masa mudanya berjuang melawan penjajah. Semangat perjuangan tersebut sepatutnya dicontoh generasi muda.

***“PELAJAR UNTUK BELAJAR DAN MEMERANGI KEBODOHAN,
BUKAN MEMERANGI SESAMA PELAJAR”***



PENYALAHGUNAAN NAPZA

- Narkotik seperti opium dan ganja adalah obat untuk menenangkan saraf dan menghilangkan rasa sakit.
- Obat ini biasa digunakan dalam dunia kedokteran pada pasien gangguan saraf. Selain narkotika dikenal pula istilah “napza” yang merupakan singkatan dari narkotika, psikotropika, dan zat adiktif.
- Apabila seseorang tanpa gejala di atas menggunakan obat tersebut di luar resep dokter, dapat menyebabkan hilang kesadaran, kerusakan jaringan, dan ketergantungan.
- Penggunaan NAPZA dapat dikenai hukuman karena termasuk perbuatan ilegal.
- Melawan peredaran narkotika, berarti menyelamatkan generasi yang akan datang.
- Indonesia telah berhasil mengusir penjajah dan menghentikan kolonialisme. Namun, perjuangan kita belum selesai karena perang melawan narkotika adalah tanggung jawab kita semua.



NAPZA



(NARKOTIKA, ALKOHOL, PSIKOTROPIKA DAN ZAT ADIKTIF LAINNYA)



NARKOTIKA



MERUPAKAN ZAT/ BAHAN AKTIF YANG BEKERJA PADA SISTEM SARAF PUSAT (OTAK) DAPAT MENYEBAB- KAN EUFORIA, KENYAMANAN, PENURUNAN SAMPAI HILANGNYA RASA NYERI SERTA DAPAT MENIMBULKAN KETERGANTUNGAN





ALKOHOL



**SEGALA JENIS (MINUMAN) YANG
MENGANDUNG ALKOHOL
(KADAR ALKOHOLNYA)**





SEDATIVA

PSIKOTROPIKA



SHABU

ZAT/ BAHAN AKTIF BUKAN NARKOTIK, BEKERJA PADA SISTEM SARAF PUSAT DAN DAPAT MENYEBABKAN PERUBAHAN HASIL PADA AKTIVITAS MENTAL DAN PERILAKU SERTA DAPAT MENIMBULKAN KETERGANTUNGAN



HEROIN



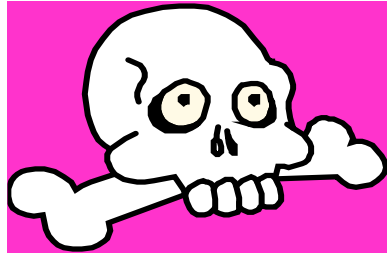


ZAT ADIKTIF

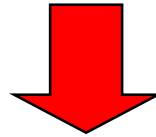


**ZAT/ BAHAN AKTIF BUKAN NARKOTIK ATAU
PSIKOTROPIKA , BEKERJA PADA SISTEM
SARAF PUSAT DAPAT MENIMBULKAN
KETREGANTUNGAN.**





BAHAYA NAPZA



- **MERACUNI SISTEM SARAF PUSAT, MENYEBABKAN PENURUNAN KUALITAS BERPIKIR DAN DAYA INGAT OTAK.**
- **MERUSAK BERBAGAI ORGAN VITAL SERTA MENIMBULKAN KETERGANTUNGAN**



PERAN ORANGTUA

- Bekerja sebaik mungkin memenuhi kebutuhan keluarga agar dengan perekonomian keluarga yang sehat tidak berdampak pada terjadinya persoalan ekonomi keluarga yang menimbulkan masalah sosial.
- Memberikan pendidikan yang baik kepada anak-anaknya bukan hanya sekedar menyekolahkan mereka tapi juga dengan senantiasa memberi nasehat saat dirumah.
- Memberi tambahan ilmu agama pada anak-anaknya. Sebab agama akan menuntun mereka berperilaku lebih baik sehingga kehidupan berbudaya dapat berjalan dengan baik.



PERAN GOLONGAN TERTENTU

- Pengusaha: memberikan bantuan modal pada anak muda yang ingin berbisnis atau menyediakan fasilitas belajar bagi mereka.
- Tokoh agama: banyak melakukan penyuluhan dan nasehat-nasehat yang mengena di hati orang-orang agar mudah diterima.
- Lembaga sosial, misalnya organisasi kemasyarakatan, banyak melakukan penelitian terkait keadaan sosial di daerahnya kemudian menerapkan pemecahannya dengan melibatkan banyak orang dan lain sebagainya.



PERAN PEMERINTAH

- Mendirikan lembaga khusus yang menangani persoalan-persoalan sosial masyarakat, misalnya penyuluhan anti narkoba, pelatihan ketenagakerjaan dan lain sebagainya.
- Menetapkan aturan-aturan yang tegas



ASESMEN 7.17.2

TUGAS KOLABORASI [110]

- Buatlah kelompok berisi 4 Orang
- Pilih topik berikut (metode pemilihan topik dengan hompimpa/lainnya).
- Topik:
 - Deforestasi dan cara mengatasinya
 - Gepeng dan cara mengatasinya
 - Penyebaran Napza dan cara mengatasinya
 - Kenakalan remaja dan cara mengatasinya
 - Peningkatan penduduk dan cara mengatasi
- Buat infografisnya dan pasang di pojok kelas.
- Publikasi di website pembelajaranmu.



Kesimpulan, Refleksi, Penutup [20']

Setelah mempelajari materi **Permasalahan Kehidupan Sosial Budaya Di Masyarakat:**

- **Apa hubungan masa lalu dengan masa sekarang dan masa yang akan datang**
- **Tuliskan doa syukur yang telah menuntun bangsa Indonesia keluar dari berbagai persoalan sosial budaya dari masa kolonialisme hingga sekarang dan mohon perlindungannya agar bangsa Indonesia selalu aman, tentram dan sentosa, serta selalu tangguh dan dimampukan dalam menghadapi berbagai persoalan baik didalam negeri maupun dalam hubungan internasional.**





***Naik kuda pakai pelana
Kuda bunting lambat jalannya
Walaupun hidup sederhana
Yang penting hati selalu bahagia.***

KELAS DIGITAL IPS SMPN 285

*Tetap **SEMANGAT**, Raih **PRESTASI**,
Namun Tetap **RENDAH HATI** !*

SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta

<www.guruipssmpn285jkt.online>