

l'hebdo du vendredi

AU QUOTIDIEN SUR www.lhebdolevendredi.com
ÉDITION **CHÂLONS** n°707 du 22 au 28 mars 2024



bruschi
— CRÉATIONS —
cuisine • dressing • mobilier

Val de Murigny
10, rue Edmond Rostand REIMS
03.26.49.97.97
www.bruschi-creations.com



HOMMAGE

Rencontres et expos autour de la collégienne Solange Ast, déportée à Auschwitz p. 4



POLITIQUE

La ministre Olivia Grégoire salue les salons de printemps p. 5

BRASSERIE

Les dégustations de l'Orjy bientôt de retour à Juvigny p. 6

RESTAURANT

Nouveau départ aux Années folles p. 7

TOURISME

En rou(t)e libre, le rendez-vous dédié aux mobilités douces p. 8

INTERVIEW

Rencontre avec l'humoriste Gad Elmaleh p. 12

QUARTIER DE LA BIDÉE

Métamorphose amorcée des Corallines



Chiffrée à près de 20 M€ et programmée jusqu'à l'horizon 2030, une rénovation profonde débute sur l'îlot des Corallines, au quartier de la Bidée. La démolition de l'école Henri-Dunant est achevée. À suivre : l'aménagement d'espaces publics et la déconstruction de plusieurs barres d'immeubles. p. 3

@l'Hebdo du Vendredi

Samedi 6 & Dimanche 7 avril 2024

1^e SALON DE LA MOTO

DU QUAD ET DU SCOOTER
de Champagne-Ardenne

REIMS EXPO

www.salonmotoca.fr

ANIMATIONS
SHOWS CONCERTS EXPOS

À GAGNER*

1 PERMIS MOTO
1 ÉQUIPEMENT COMPLET
1 GILET AIRBAG

*Conditions et règlement du jeu sur www.salonmotoca.fr



FFMC
FÉDÉRATION FRANÇAISE DES MOTARDS EN GÉNÉRAL

+ DE 7 000 M² DÉDIÉS EXCLUSIVEMENT À LA MOTO
+ DE 25 MARQUES MOTO + DE 300 MACHINES EXPOSÉES

Une organisation



ENVIE DE BASKET ?

8 INVITATIONS VALABLES
POUR 2 PERSONNESLes places sont à gagner sur
le site www.lhebdoduvendredi.comoffert par
l'hebdoduvendrediMATCH VENDREDI 29 MARS 20^h

@CHALONS COUBERTIN

CHAMPAGNE BASKET VS FOS PROVENCE

CHÂLONS-COUBERTIN



WWW.CHAMPAGNE-BASKET.FR

200 dessins de Cabu pour célébrer
le sport à Châlons

Paris 2024 oblige, la nouvelle exposition qui se profile à la Duduchothèque de Châlons, lieu consacré à l'œuvre et au parcours de Cabu, aura pour thématique le sport. Elle réunira près de 200 caricatures du regretté dessinateur, mises en scène à travers trois items : le sport, vu par le Grand Duduche et le Beauf, personnages fétiches de Cabu, les JO et le Tour de France, puis l'univers pas toujours merveilleux du football. Cabu avait le don d'immortaliser sur le papier les corps en mouvement et le pouvoir fédérateur du sport. Il en dénonçait aussi les dérives, avec beaucoup d'humour et de finesse : dopage, atteinte à la laïcité, salaires indécentes des athlètes, racisme, violences faites aux femmes, etc. Coup d'envoi le samedi 6 avril à 14 h.

Infos : chalonsenchampagne.fr.

© V.Cabut

ÉDITO

de Simon Ksiazienicki,
journaliste

Grise mine

La France va-t-elle redevenir une puissance minière ? Un quart de siècle après la fermeture de la dernière mine d'uranium tricolore en Haute-Vienne et 20 ans après la fin de l'extraction du charbon en France, un colossal projet de mine de lithium en Auvergne refait surface. À Échassières, aux confins de l'Allier et du Puy-de-Dôme, le groupe français Imerys, leader mondial des spécialités minérales pour l'industrie, projette d'exploiter, d'ici à 2028, ce qui deviendrait le plus grand site d'extraction d'« or blanc » d'Europe. Indispensable à la fabrication de piles et surtout de batteries pour les automobiles électriques, le lithium revêt donc un enjeu critique de la transition énergétique. Actuellement, la France importe 100 % de ses besoins, principalement via l'Australie, le Chili et la Chine où se trouvent 75 % des réserves mondiales. Selon Imerys, le projet est pharaonique : 1 milliard d'euros d'investissement, 118 millions de tonnes de lithium exploitables, 700 000 véhicules électriques équipés chaque année, 500 emplois directs et au moins 1 000 emplois indirects créés. Les chiffres sont repris mot pour mot par l'État, qui soutient logiquement ce projet dans sa volonté de réindustrialisation du pays. Et surtout, il apparaît en phase avec l'objectif du président Macron de produire un million de véhicules électriques par an sur le sol français en 2027, au travers de plusieurs projets d'usines géantes de batteries. Dans l'Allier, un débat public est en cours et permettra à chacun de se forger son opinion et de la donner. Comme toujours, l'État aura le dernier mot et l'affaire semble déjà entendue. Mais certains riverains s'inquiètent. Que deviendront les zones naturelles environnantes ? Les déchets produits par la mine ? Les ressources en eau ? Le tourisme vert ? Au-delà des conséquences directes pour les territoires, d'autres interrogent le modèle de société et de consommation. La transition écologique consiste-t-elle à remplacer les 36 millions de véhicules thermiques en circulation par 36 millions de véhicules électriques ou bien de repenser drastiquement nos usages vers plus de sobriété ? La réponse se situe assurément dans un juste milieu extrêmement périlleux à définir, qui nécessite de jongler avec la nécessité de garder une planète vivable et rendre acceptables les indispensables changements de comportement. Quoi qu'il en soit, sans doute est-il plus facile, dans un premier temps, de changer de régime, plutôt que de se mettre, du jour au lendemain, à la diète.

Guide Michelin : la Marne ne compte plus que six étoilés



Après Strasbourg l'an dernier, c'est à Tours que le célèbre guide rouge a réuni, lundi 18 mars, des centaines d'invités, dont de nombreux chefs étoilés, à l'occasion de sa traditionnelle cérémonie des étoiles. Une cinquantaine de restaurants font leur apparition dans le guide Michelin 2024, qui en compte 639.

Dans la Marne, le nombre de tables étoilées

passa de sept à six. En effet, le Foch à Reims, dirigé par le chef Jacky Louazé, perd son macaron, tout en restant recommandé par le Michelin. En revanche, les six autres conservent leurs distinctions. Avec trois étoiles, Arnaud Lallement, chef de L'Assiette Champenoise à Tinquex, demeure tout en haut. Derrière, les Rémois Philippe Mille, chef du parc des Crayères, et Kazuyuki Tanaka, chef du Racine, arborent, eux, toujours leurs deux étoiles. Quant à Dominique Giraudeau, chef du Grand Cerf à Montchenot, Paolo Boscaro, chef du Royal Champagne à Champillon et Jérôme Feck, chef de l'Hôtel d'Angleterre à Châlons-en-Champagne, ils conservent tous leur précieux macaron rouge.

Trois jours de cinéma à 5 € la séance



La Fédération nationale des cinémas français et ses 6 000 salles donnent rendez-vous aux cinéphiles du dimanche 24 au mardi 26 mars à l'occasion du Printemps du cinéma. Pendant trois jours, la séance sera proposée au tarif unique de 5 € (frais additionnels pour les séances particulières). Les salles obscures des trois grandes villes de la Marne participent à l'opération, à savoir l'Opéraims et le Pathé Thillois, le CGR et La Comète à Châlons et enfin Le Palace à Épernay. Depuis l'an 2000, le Printemps du cinéma attire chaque année entre 2 et 3 millions de spectateurs pendant trois jours.

Près de 14 M€ redressés par l'Urssaf en Champagne-Ardenne en 2023

L'Urssaf, chargée de collecter les cotisations destinées à financer la Sécurité sociale et d'autres organismes sociaux, a annoncé les chiffres de sa lutte contre le travail dissimulé, établis en 2023. Parmi les 1,2 milliard d'euros redressés au niveau national (+49 % par rapport à 2022), un montant historiquement haut, 5,8 millions d'euros l'ont été en Champagne-Ardenne. Le travail dissimulé peut prendre deux formes : la dissimulation d'activité (pas d'immatriculation ni de déclaration) ou la dissimulation d'emploi salarié (pas de contrat, de bulletin de paie, nombre d'heures déclarées inférieur au nombre d'heures effectuées...). Toutes actions confondues, les 26 inspecteurs et contrôleurs de l'Urssaf ont redressé près de 14 millions d'euros, l'an passé, en Champagne-Ardenne.



L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions

Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims

Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : redaction@lhebdoenvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoenvendredi.comDirecteur de la publication : Frédéric Bequet - fb@lhebdoenvendredi.comEdition Reims : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoenvendredi.comEdition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoenvendredi.comEdition Épernay : Simon Ksiazienicki - simon.ksia@lhebdoenvendredi.com

Service commercial :

Fanny Chrapkiewicz - fanny@lhebdoenvendredi.comJérémy Brochet - jerey.brochet@lhebdoenvendredi.com

Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher

Administration : Marine Bizzarri - marine.bizzarri@lhebdoenvendredi.comResponsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoenvendredi.com

Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de l'Union

C.P.P.A.P 1225 Q 94414

Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.

RÉNOVATION URBAINE

L'îlot des Corallines entame sa mue au quartier de la Bidée

La démolition de l'ancienne école maternelle Henri-Dunant a marqué le lancement d'une vaste rénovation urbaine qui s'opérera jusqu'en 2030 sur l'îlot des Corallines, à la Bidée. Coût de l'opération, orchestrée par Châlons Agglo : près de 20 M€.

Elle était inoccupée depuis 2015, date de la révision de la carte scolaire souhaitée par la municipalité châlonnaise. L'école maternelle Henri-Dunant, au quartier de la Bidée, a désormais disparu du paysage. Elle laisse derrière elle une vaste étendue de terre d'environ 2 000 m² qui deviendra une place publique à vocation ludique et de loisirs. Lancement des travaux envisagé cet été. « On installera du mobilier urbain, des tables et des assises pour que les habitants puissent se rencontrer, faire une partie d'échecs ou participer à des animations, détaille Pascale Michel, vice-présidente de Châlons Agglo en charge de l'habitat. L'idée, un peu dans l'esprit de la rénovation menée au Verbeau, est d'ouvrir cette place sur l'ensemble de l'îlot des Corallines, de la rendre plus accueillante et conviviale. On va aussi désenclaver et revégétaliser le quartier pour lui redonner vie. »

Autre parti pris de l'agglomération, maître d'ouvrage du projet : transformer la friche du Legs Morel en un espace sportif et urbain, en concertation avec les habitants. Un mini-parcours fait de bosses et de virages, façon pumptrack, y a déjà été aménagé pour éprouver son usage auprès des amateurs de VTT, ainsi que deux tables de pique-nique. « Le city-stade est à deux pas. On verra si le lien se crée. On souhaite que les différents pôles soient connectés, qu'ils se répondent. » Un chemin piéton devrait y contribuer. « On a également végétalisé les abords de la médiathèque Gulliver et du centre socioculturel, précise l'élue. À terme, le parc Bellevue fera l'objet

Une extension de 8 000 m² du parc Bellevue

8 000 m² supplémentaires de verdure, avec en prime la valorisation de l'entrée du parc, la reprise du verger existant, de nouvelles plantations et l'installation de jeux,

notamment des balançoires, et d'agres de fitness.

Les plans prévoient aussi de redessiner le parking de Gulliver pour ajouter à la fluidité du quartier, en redispachant ses sta-

Le parking de la médiathèque Gulliver redessiné

tionnements aux alentours. « Les piétons auront facilement accès à tous les équipements publics », assure la vice-présidente. Pas de construction au programme, ni du côté des équipements, ni du côté des logements. Car si le Verbeau a vu sortir de terre un gymnase, un pôle 0-3 ans et un centre socioculturel flambant neufs, les Corallines ne bénéficieront pas de la même enveloppe budgétaire : 19,7 M€ TTC sont fléchés jusqu'en 2030 (contre 96 M€ au Verbeau), dont 3,8 M€ financés par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru). Le bailleur Nov'Habitat doit contracter 1,4 M€ de prêts bonifiés auprès d'Action Logement. Le reste sera pris en charge par Châlons Agglo et les subventions que voudront bien lui accorder différentes collectivités et structures : État, région Grand Est, Agence de l'eau, Europe, etc. « Les recherches de fonds se poursuivent, on sollicite tout le monde. »

Édifié en 1972, mais jamais rénové, le foyer Bellevue compte 198 logements et permet d'héberger 85 jeunes pris en charge par le Samie (Service d'accompagnement des mineurs isolés étrangers). L'aide à l'en-

fance est une compétence du département de la Marne, d'où les discussions toujours en cours entre cette collectivité et l'agglomération pour l'avenir dudit foyer. « Il est absolument vétuste et est voué à être démolit, rappelle Pascale Michel. Ça ne se fera pas avant 2026. » En amont, il faudra reconstituer ailleurs une offre de logement digne de ce nom.

Les démolitions des barres d'immeubles dites « Dunant » et « Corallines », face au foyer, interviendront quant à elles à la fin de l'année, voire début 2025. Soit 67 appartements au total, quasiment tous vides. « Là encore, l'objectif est de dédensifier l'habitat, dixit l'élue. Il ne reste qu'une famille à reloger dans l'un des immeubles Dunant. »

Nov'Habitat gère les déménagements de ses locataires et pilotera les travaux de curage, de désamiantage puis de déconstruction des bâtiments. La barre Schweitzer, comprenant 77 logements, se verra entièrement réhabilitée par le bailleur social. Même chose pour la résidence pour personnes âgées (RPA) Bellevue, où vivent 50 seniors, mais hors programme Anru et à plus long terme.

Sonia Legendre



La rénovation des Corallines, au quartier de la Bidée, a débuté avec la démolition de l'école maternelle Henri Dunant. © Châlons Agglo

Le réseau de chaleur sème la zizanie avenue Jeanne-d'Arc

La mairie de Châlons l'avait pourtant annoncé sur internet et lors de la réunion de quartier à la Rive gauche, mais les travaux du réseau de chaleur urbain (Cloé pour les intimes) en ont surpris plus d'un, cette semaine, avenue Jeanne-d'Arc. L'interdiction de circuler - et même de stationner ! - sur une bonne partie de la voie impose ainsi aux usagers de bifurquer par la rue Albert-Schweitzer. Pour rappel, la construction dudit réseau s'installera sur ce secteur jusqu'à fin juin, avec des répercussions sur les rues Robert-d'Espagne, Gérard-Moulin et Henri-Dunant. Patience, donc.



EXPOSITION

Mémoires de Solange Ast, collégienne châlonnaise déportée à Auschwitz

Porté par les enseignants et les élèves du collège Victor-Duruy de Châlons, le projet « Chemins de mémoire » retrace le parcours de Solange Ast, elle-même collégienne à Duruy, assassinée à Auschwitz à l'âge de 18 ans. Un cycle d'expositions et de rencontres lui rend hommage.

En janvier, un rapport alarmant du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crijf) faisait état de 1 676 actes antisémites recensés dans l'Hexagone sur l'année 2023, contre 436 en 2022. C'est dire si le cycle d'expositions et de conférences qui s'ouvre à Châlons autour de Solange Ast résonne avec cette triste réalité, plus de 80 ans après la Shoah. Depuis 2016, le projet pédagogique « Chemins de mémoire » initié par la professeure de lettres Christèle Lomer-Brehier associe les classes de 3^e du collège Victor-Duruy à des travaux de recherches et d'écriture, étayés par plusieurs rencontres de rescapés de la Seconde Guerre mondiale.

Le parcours de Solange Ast, Sulamite de son prénom juif, s'est imposé de lui-même. Née en 1925 à Belfort, elle a habité avec ses parents à Châlons, rue d'Orfeuil, puis à Saint-Memmie, étudié au collège Duruy et pratiqué la gymnastique au club La Renaissance, qui lui a d'ailleurs dédié un challenge sportif après la guerre. La famille Ast a ensuite rejoint Lyon. Elle fut arrêtée en septembre 1943 et déportée, le 7 octobre, au camp de concentration d'Auschwitz. Solange Ast y est morte, assassinée à l'âge de 18 ans. Seul son père reviendra sauf de cet enfer nazi.



Le parcours de Solange Ast, raconté aux archives départementales de la Marne, à Châlons. © l'Hebdo du Vendredi

En 2017, Christèle Lomer-Brehier et les enseignants associés au projet ont été contactés par une certaine Liliane Moreau, née Moret, originaire d'Aÿ. « Elle a fêté ses 100 ans cette année, souligne la professeure de lettres. Elle était amie avec Solange et elles ont longtemps correspondu par courrier. » Ces lettres, confiées au Mémorial de la Shoah, ont été prêtées au département de la Marne pour pouvoir être exposées à Châlons. « Neuf au total, écrites entre 1942 et 1943. » Les jeunes filles partagent leurs petits bonheurs du quotidien, leurs espoirs de se retrouver, leurs craintes face à un antisémitisme toujours plus menaçant et violent à l'époque. « Je me demande bien comment les événements vont tourner pour notre catégorie », écrivait Solange à Liliane, le 29 août 1942.

D'autres documents présentés aux archives

départementales témoignent de l'ascension du nazisme, en France comme dans la Marne. L'exposition présente par exemple un drapeau du régime hitlérien, d'antan hissé sur le fronton de la mairie de Saint-Remy-en-Bouzemont, des affiches de propagande incitant à la haine contre les Juifs, mais aussi les Anglais et francs-maçons, ou encore l'ordre d'évacuation devant l'arrivée de l'armée allemande adressé aux habitants de Châlons, le 13 juin 1940.

Parmi les premiers visiteurs de l'exposition : Serge Rubin, dont le grand-père, Léo Rubin, était le demi-frère du père de Rachel Ast (née Rubin), la maman de Solange. Forcément, c'est avec beaucoup d'émotion qu'il a découvert ce pan de son histoire familiale. « C'est un travail extraordinaire qu'ont réalisé ces collégiens et leurs professeurs, salue-t-il. Solange Ast cristallise autour

d'elle beaucoup de vies disparues, qui méritent d'être racontées elles aussi. Cette démarche est honorable et courageuse, plus encore par les temps qui courent. Aujourd'hui, en 2024, on voit des gens enlever leur kipka dans certains endroits, de peur d'être stigmatisés, voire agressés. On ne devrait pas avoir honte d'être juif ! » Ni d'appartenir à quelque confession que ce soit.

Sonia Legendre

✓ Exposition « Elle s'appelait Solange », jusqu'au 14 avril aux archives départementales de la Marne (23, rue Carnot), Châlons – Du mardi au vendredi de 13 h 15 à 17 h, samedi 23 et dimanche 24 mars de 14 h à 18 h - Accès libre

Au programme également

- Exposition « L'antisémitisme du Moyen-Age à nos jours » par la Licra, jusqu'au 14 avril à l'hôtel de ville.
 - Exposition « Châlons occupée : regards de collégiens », jusqu'au 14 avril, bibliothèque Pampidou.
 - Visites de l'exposition en présence de la fille de Liliane Moreau, samedi 23 mars de 14 h à 16 h, archives départementales.
 - Visites de la synagogue de Châlons, dimanche 24 mars à 14 h, rue Lochet.
 - Conférences de Tal Bruttman, historien et spécialiste de la Shoah, lundi 25 mars à 10 h 15 (« Vichy et les juifs ») et 14 h (« La déportation : de l'arrestation à Auschwitz »), campus des Arts et métiers.
 - Rencontre avec Karen Taieb, responsable des archives du Mémorial de la Shoah, jeudi 4 avril à 13 h 45, bibliothèque Pampidou.
 - Rencontre et dédicaces de Françoise De Luca, auteure de « La jeune fille à la tresse », samedi 6 avril de 15 h à 18 h, librairie du Mau, mardi 9 avril à 18 h, bibliothèque Pampidou.
- Programme complet sur marne.fr

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

La langue française à l'honneur, de Québec à Châlons

Cette année encore, l'association des Amis de Jean Talon a concocté un riche programme de rendez-vous en écho à la Semaine de la langue française et de la francophonie. Objectif : célébrer la diversité et les subtilités de la langue de Molière, commune à quelque 321 millions de locuteurs dans le monde. Le concert organisé avec les Amis des orgues dimanche dernier, autour des œuvres de compositeurs canadiens, a ouvert le bal et laissera place, ce vendredi 22 mars à 15 h, bibliothèque Pampidou, à une dictée publique inédite. Les participants découvriront un texte truffé d'expressions québécoises spécialement écrit et lu par le journaliste Jean-Valéry Héquette. Il est l'auteur des textes de l'ouvrage « Pays de Châlons », publié par le photographe châlonnais Christophe Manquillet, et a vécu jusqu'à l'âge de 30 ans au Québec. Une expérience qu'il partagera d'ailleurs volontiers lors de la rencontre prévue ce même jour à 17 h, toujours à Pampidou.

Autre temps fort proposé par les Amis de Jean Talon, samedi 23 mars à 15 h (bibliothèque Pampidou) : une conférence de l'historien Jean-Christophe Sauvage intitulée « La place de l'Amérique française dans les rivalités maritimes entre la France et l'Angleterre entre le milieu du 17^e et le milieu du 18^e siècle ». Ce cycle s'achèvera le mardi 9 avril à 18 h, à Pampidou encore, avec une rencontre d'auteur. En l'occurrence Françoise de Luca, écrivaine installée à Montréal depuis 2000. Dans son roman « La jeune fille à la tresse »,



Les Amis de Jean Talon célèbrent la francophonie et le Québec à Châlons (archives). © l'Hebdo du Vendredi

elle retrace l'amitié nouée entre Liliane Moreau-Moret et Solange Ast, scolarisée au collège Victor-Duruy de Châlons et déportée à Auschwitz le 7 octobre 1943 (lire par ailleurs).

Sonia Legendre

✓ Infos : page Facebook « Les Amis de Jean Talon ».

EN BREF

Le CDER recrute pour ses clients au Capitole

L'entreprise d'expertise comptable et de conseil CDER lance la première édition du forum « One day », conçu pour répondre aux besoins de recrutement des structures qu'elle accompagne. L'événement s'ouvrira ce vendredi 22 mars de 13 h 30 à 18 h au Capitole de Châlons, en présence de nombreux partenaires et avec plusieurs temps forts au programme : un job dating (réservation conseillée pour les participants) dans des domaines variés (agri-viticulture, industrie, restauration, administration, santé, etc.), huit mini-conférences sur les thèmes de l'insertion, l'alternance ou encore le handicap, puis une table-ronde sur l'emploi. Infos : inscriptions-oneday.fr.

Une nouvelle permanence pour les agriculteurs en préfecture

Alors que la grogne des agriculteurs monte de nouveau, faute d'avoir reçu toutes les aides de la Pac au 15 mars, comme promis par le gouvernement, des permanences dites « multi-administrations » se mettent en œuvre pour garder le dialogue entre la profession et les services de l'État. Dans la Marne, la prochaine est fixée le lundi 25 mars de 14 h 30 à 18 h en préfecture, rue Carnot à Châlons. Il n'est pas impossible que les exploitants agricoles apportent quelques surprises avec eux.

POLITIQUE

La ministre Olivia Grégoire a arpenté les Salons de printemps

Le 15 mars, après une visite à Champigny pour évoquer le futur label « Origine Info », Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation, a arpenté les allées des Salons de Printemps, au Capitole.

Destination Marne, habitat et métiers d'art, véhicules d'occasion et seniors : le Capitole de Châlons a accueilli quatre salons en un du 15 au 18 mars. Un événement inauguré en présence d'Olivia Grégoire, invitée par la députée de la Marne Lise Magnier. Pour la petite histoire, ces deux élus ont siégé ensemble, dès 2017, à la commission des finances de l'Assemblée nationale. Au-delà de partager leurs savoir-faire respectifs, les exposants ont évoqué bon nombre de sujets avec la ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation. Il a été question de transmission, d'apprentissage, ou encore de complexités administratives, notamment dans le secteur du bâtiment. « J'entends ceux qui sont exaspérés par les difficultés rencontrées autour du diagnostic de performance énergétique (DPE), a concédé Olivia Grégoire à l'heure des dis-



La ministre a pris le temps d'échanger avec les exposants des différents salons, au Capitole. © l'Hebdo du Vendredi

cours. Le nouveau ministre délégué au Logement, Guillaume Kasbarian, s'est engagé à le simplifier. On continue aussi à financer le dispositif MaPrimeRénov', contrairement à ce qu'on a pu lire ou entendre.»

« Je commence à être calée en métiers d'art »

Puis de rappeler aux entrepreneurs l'engagement de l'État à leurs côtés. « Avoir une entreprise, c'est parfois connaître des moments difficiles. Il n'y a pas de solution qui ne puisse pas être trouvée. On est

là pour vous accompagner, individuellement. Les élus de terrain sont également des courroies de transmission exceptionnelles. Ils nous font remonter les problématiques. »

Au chapitre de l'artisanat, Olivia Grégoire avait aussi préparé sa copie. « Je commence à être calée en métiers d'art, a-t-elle souligné. Il en existe 281 différents dans notre pays. Ça représente 19 milliards de chiffre d'affaires, dont 8 milliards grâce à l'export. On va transformer l'Élysée en un véritable salon pour les mettre à l'honneur lors de l'exposition du Fabriqué en France. L'édition 2024 est déjà bouclée, mais le président de la République m'a demandé de trouver 1 200 labellisés « Entreprise du patrimoine vivant » pour l'année prochaine. J'ai besoin de vous ! » Les invitations sont lancées, donc.

Visiblement ravie de sa première venue aux Salons de printemps, la ministre a remercié les organisateurs pour leur accueil. « Je savais qu'il faisait chaud dans la Marne, merci de me le confirmer. Il arrive que les températures soient un peu plus fraîches ailleurs, lorsqu'on inaugure d'autres événements. » Il n'est pas impossible qu'elle revienne dans le coin. Peut-être pour la Foire de Châlons en septembre ?

Sonia Legendre

cder
1996
ONE
day

22 mars 2024
au Capitole
Châlons-
en-Champagne

FORUM
Emploi
13h30 > 18h

Un nouveau regard
sur l'emploi et la formation !

Un espace dédié à la rencontre
entre demandeurs d'emplois
et recruteurs.

JOB DATING
BORNE À CV
MINI-CONFÉRENCES

+ de 100 OFFRES
d'emplois vous attendent

Organisé par

Soutenu par
La Région
GrandEstEn partenariat avec
LE DÉPARTEMENT
Marne

Inscrivez-vous
au Forum Emploi



BRASSERIE

À Juvigny, la bière Orjy renaît de ses cendres

L'incendie survenu l'été dernier à la brasserie artisanale Bières et Tentations de Juvigny a mis à l'arrêt la production des cuvées Orjy. L'établissement a gardé le cap grâce à la solidarité de ses partenaires et d'autres brasseurs marnais. Il rouvrira son espace dégustation le 26 avril.

On revient de très loin. » Voici encore trois mois, Nathalie et Jacques Ployart recherchaient activement un local provisoire pour relancer leur production brassicole. Le 19 juillet 2023, pour rappel, un incendie survenu au sein de leur brasserie artisanale Bières et Tentations, ouverte en 2015 à Juvigny, avait détruit l'espace consacré à la fabrication des cuvées Orjy et une partie de celui dédié aux dégustations et aux ventes. Les gérants ont maintenu une activité partielle grâce à leur stock de bouteilles et de fûts, notamment en assurant des ventes en direct via leur gîte et une présence sur des événements extérieurs. Chose assez rare pour être soulignée, d'autres brasseurs marnais (La Bouquine à Cormontreuil, Senses Brewing au Shed de Reims et Les 3 Loups à Trélou-sur-Marne) leur ont ouvert leurs portes pour sous-traiter la production des recettes historiques de



La brasserie de Juvigny relancera les ventes en boutique chaque vendredi, après le 26 avril. © Images en Boîte

l'Orjy : blonde, blanche et ambrée. « Les premières bouteilles viennent de sortir et la livraison de nos revendeurs a repris jeudi dernier, détaille Nathalie Ployart, soulagée, mais toujours prudente quant à l'avenir. On ne veut pas se projeter trop loin,

même si on avance. » Et pour cause, les pourparlers avec l'assurance se poursuivent, rendant impossible la reconstruction de l'outil productif pour l'instant. Autres élans de solidarité sur lesquels ont pu compter les artisans : une cagnotte mise en ligne au

25 000 € réunis grâce à la générosité citoyenne

lendemain de l'incendie par l'association sportive et culturelle juvignote Pluryel, puis une journée festive impulsée par les Moissons rock qui a fédéré bon nombre d'associations et d'acteurs locaux, de Juvigny et alentour. Près de 25 000 € ont été réunis grâce à ces initiatives. « Cette somme nous a sauvés, remercie Nathalie. Nous n'avions plus de trésorerie, ça nous a permis de payer nos sous-traitants et les entreprises qui sont intervenues sur les premiers travaux. On a reçu un tel soutien de la part de tous ces gens, ça nous a énormément touchés. »

L'équipe a d'ores et déjà fixé la date de réouverture de son espace bar et donne rendez-vous au grand public, amateurs de bières et de bonne musique, le vendredi 26 avril. « On a réhabilité et réaménagé cette partie, mais on laisse aux clients et aux partenaires la primauté de la découvrir dans sa nouvelle configuration. On proposera une petite restauration sur place. » Avec, en prime, le concert pop-rock et électro de l'artiste Constant Db, originaire de l'Argonne. La fête promet d'être belle.

Sonia Legendre

✓ Soirée de réouverture du bar à la brasserie Bières et Tentations, vendredi 26 avril à partir de 18 h, Juvigny – Accès libre
Infos : page Facebook « Bière ORJY ».

SOLIDARITÉ

Vente de livres et appel aux bénévoles chez Adiflor

Née en 1986, l'Association pour la diffusion internationale francophone de livres, ouvrages et revues (prononcer Adiflor) œuvre en faveur de projets solidaires, humanitaires et éducatifs à l'étranger. Chaque année, elle trie, référence, conditionne et expédie environ 200 000 livres en Europe, dans les pays de l'Est ou encore en Afrique, tous stockés dans ses entrepôts à Fagnières. Plus de 6 000 ouvrages et 4 000 liseuses numériques ont déjà rejoint la Roumanie, l'Argentine et le Sénégal depuis ce début d'année. Prochaine mission : l'envoi d'un container de 25 000 ouvrages à destination de plusieurs bibliothèques de la République du Congo.



Environ 200 000 ouvrages sont envoyés chaque année à l'étranger par Adiflor. © l'Hebdo du Vendredi

Adiflor ouvrira ses portes au grand public ce samedi, en clôture de la Semaine de la francophonie, et proposera une vente de livres neufs et d'occasion, tous genres littéraires confondus : manuels scolaires, romans, BD, dictionnaires, livres historiques, albums jeunesse, etc. Les bénéfices de l'opération permettront de soutenir d'autres convois et actions éducatives au profit des enfants démunis. L'association lance également un appel aux bénévoles qui souhaiteraient rejoindre son équipe et l'épauler dans ses missions.

S.L

✓ Vente de livres et portes ouvertes, samedi 23 mars de 10 h à 17 h dans les entrepôts d'Adiflor, 77 route d'Épernay, Fagnières (derrière Nissan et Au vide-grenier) – Accès libre – Infos : 03 26 22 34 91, adiflor.org.

ART CONTEMPORAIN

Une nouvelle œuvre sort de terre placette Notre-Dame

Depuis ce mardi 19 mars, une œuvre contemporaine commandée par la mairie de Châlons à l'artiste rennais Vincent Mauger s'érige progressivement placette Notre-Dame, près de la collégiale. Et comme le firent avant elle d'autres œuvres monumentales installées en ville, elle attise la curiosité, parfois les critiques, des passants et des internautes. « Pourvu que Châlons passe entre les gouttes ! », a-t-on pu lire par exemple sur les réseaux sociaux. Bingo ! Ce concept de cinq mètres de haut et six mètres de diamètre, composé d'inox dit « poli miroir » et d'acier, s'intitule « Entre les gouttes » et en compte exactement 82.



Le concept en inox intitulé « Entre les gouttes » et signé Vincent Mauger s'érige placette Notre-Dame. © l'Hebdo du Vendredi

EN BREF

La Foire de Châlons renoue son partenariat avec l'Urca

Signée le 18 mars, la convention qui lie l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Urca) à la Foire de Châlons prévoit, lors de la 78e édition de l'événement, l'aménagement d'un stand dédié à l'Urca. Il proposera un programme foisonnant d'animations et de rencontres autour de la pédagogie et de la recherche, en partenariat avec de nombreux acteurs de l'enseignement supérieur. L'Urca sera également la marraine officielle de la journée des étudiants, prévue le jeudi 5 septembre sur la Foire.

GASTRONOMIE

Une page se tourne pour Les années folles

Après plus de quarante ans aux manettes du restaurant Les années folles, table réputée à Châlons, sa patronne, Rosalie Di Venti, aspire à une retraite bien méritée. La vente de l'établissement sera actée début avril, avec de nouveaux repreneurs à la clé.

Le point commun entre Cabu, Hervé Vilard ou Emile & Images ? Tous ont déjà goûté la cuisine traditionnelle et gourmande du restaurant Les années folles, rue Léon-Bourgeois à Châlons. Rosalie Di Venti est la patronne de cet établissement depuis 1983, qu'elle gère avec son compagnon Olivier Moulun, le chef cuisinier. Particularité de cette table : elle fait renaître l'atmosphère typique des bistrot de Paris, comme dans les années 20. La déco, composée de photographies anciennes, de vinyles et d'affiches publicitaires d'époque replongent les clients au cœur de cette période effervescente, avec ici ou là des clins d'oeil à Joséphine Baker, Mistinguett, la maison de champagne Joseph Perrier, etc. Dès 1986, des travaux ont permis d'agrandir la salle du restaurant. Le couple a entrepris une rénovation complète des lieux suite à



L'ambiance typique des bistrot parisiens fait le charme du restaurant. © l'Hebdo du Vendredi

un incendie survenu en juillet 2021, en veillant à préserver leur authenticité et leur âme.

C'est désormais une nouvelle page qui s'ouvre aux Années folles, dont la vente sera officiellement actée

le 2 avril. « On envisageait de passer le flambeau depuis un moment déjà, explique Rosalie Di Venti. On a accéléré les recherches à l'automne dernier. Les repreneurs (dont elle préfère taire

le nom, ndlr) sont de Châlons. Lui travaille dans le bâtiment, elle, dans la restauration. Elle était déjà aux cuisines de La Sicilienne, que gère mon frère,

et a rejoint notre équipe début mars. »

Pas de changement à noter pour les salariés. Quant à la carte et à l'ambiance, les futurs propriétaires apporteront forcément leur touche. « On espère qu'ils garderont l'esprit des Années folles, cher aux clients. On a beaucoup d'habités. » L'avenir le dira. En attendant, Rosalie et Olivier aspirent à une retraite paisible au Tréport, où la maison qu'ils ont bâtie les attend de pied ferme. « Bien sûr, on garde énormément de souvenirs à Châlons. On y reviendra pour voir la famille. »

Sonia Legendre

Pas de changement pour l'équipe

EN BREF

1 200 collégiens attendus au forum DestiPro de Châlons

Commerce, immobilier, agriculture, artisanat, architecture, droit, enseignement, énergie, bâtiment, etc. Plus d'une cinquantaine de métiers seront présentés, sous forme d'escape game, lors du 1er forum DestiPro organisé ce vendredi 22 mars sous les halles du marché couvert. L'événement accueillera environ 1 200 collégiens du bassin châlonnais puis le grand public, de 16 h 30 à 18 h. Accès libre.

Infos : page Facebook « DestiPro ».

Des ateliers

« anti-stress » pour les seniors à Saint-Memmie

Le CCAS de Saint-Memmie propose aux plus de 60 ans, en lien avec l'association parisienne Brain up, spécialisée dans la prévention, plusieurs ateliers intitulés « Mieux vivre les situations de stress ». Prochaines sessions les jeudis 28 mars, 4 et 11 avril de 10 h à 12 h salle de l'Alcazar (51, avenue Jacques-Simon). Gratuit, sur inscription au 03 26 68 10 80 ou par mail : aurelie.charbonnel@mairie-saint-memmie.fr.

Avant



Après



LE BIOFILOUL, ÇA NE CHANGE PRESQUE RIEN POUR VOUS MAIS POUR L'AVENIR ÇA CHANGE TOUT.

Le biofioul F30, nouvelle énergie contenant jusqu'à 30% de colza, est disponible pour alimenter les chaudières neuves et les pompes à chaleur hybrides F30 installées en remplacement d'une vieille chaudière fioul¹. Vous pouvez aussi convertir votre chaudière fioul au biofioul².

Changez d'énergie, sans tout changer.

Toutes les informations sur www.biofioul.info

Biofioul
énergie des territoires
L'énergie est notre avenir, économisons-la !

¹ Le décret n°2022-8 du 5 janvier 2022 interdit l'installation de systèmes de chauffage ou de production d'eau chaude sanitaire consommant des combustibles émettant plus de 300g CO₂e/kWh PCI. Le biofioul F30 respecte ce plafond et peut donc alimenter les matériels de chauffage neufs.
² Sous réserve d'adaptations techniques.

ÉCOTOURISME

30 km consacrés aux mobilités douces entre Aÿ et Cumières

Attendue le 19 mai au cœur de la Vallée de la Marne, la première édition de l'événement « En rou(t)e libre » fera la part belle aux mobilités douces grâce à un circuit fermé empruntant la Route touristique du champagne. Bénévoles plus que bienvenus.

L'événement « En rou(t)e libre », impulsé par le conseil départemental et orchestré par l'agence départementale de tourisme (ADT) est inédit en Champagne. Il s'inspire du concept suisse de « slow up », qui consiste à se déplacer sans aide motorisée, et donc à réduire son allure, pour mieux contempler les paysages alentour.

Avec une double vocation : valoriser la Route touristique du Champagne, qui a soufflé ses 70 bougies l'an passé, et promouvoir les mobilités douces. Vélos, rollers, trottinettes (à condition qu'elles ne soient pas électriques), randonnée ou course pédestre cohabiteront, le 19 mai, sur un circuit fermé et à sens unique de 30 km proposant plusieurs parcours sécurisés de 11 à 26 km pour sillonner la Vallée de la Marne, de Mareuil-sur-Aÿ à Cumières.

« Nous prévoyons une extension de 4 km



L'événement « En rou(t)e libre » traversera sept communes (ici, Cumières) pour promouvoir la Champagne et les mobilités douces. © l'Hebdo du Vendredi

jusqu'aux hauteurs de Hautvillers pour profiter du point de vue offert depuis l'abbaye, détaille Sébastien Toselli, chargé du tourisme de loisirs et chef du projet à l'ADT. Il ne s'agit pas d'une course sportive, mais bien d'un rendez-vous familial et convivial qui mêle loisir, sport et bien-être, ouvert à tous. » Hormis les compagnons à quatre pattes, pour des raisons évidentes de sécurité.

L'itinéraire traversera sept communes, parmi lesquelles Dizy, Aÿ-Champagne, Épernay et Mardeuil, et autant de places festives conçues dans un esprit guinguette pour animer la journée. « On

laisse les acteurs locaux s'impliquer sur ces espaces. L'idée, c'est de mettre en avant les propositions touristiques, les groupes musicaux, les restaurants et les producteurs labellisés « Made in Marne », les associations, etc. »

Puisque ce projet s'inscrit dans une démarche d'écotourisme, les bouteilles en plastique seront proscrites le jour J. Plusieurs points d'eau permettront aux participants de remplir leurs gourdes tout au long du parcours. Les organisateurs ont également acté des partenariats avec la STDM pour acheminer les bénévoles en bus et la SNCF pour inciter les usagers à prendre le train. « Le

nombre de rames et des espaces dédiés aux vélos sera doublé sur la ligne TER qui dessert Reims et Épernay, avec des trajets aux tarifs Fluo. On proposera des aires de stationnement à chaque point d'entrée du circuit, ainsi que des locations de vélos à des prix abordables. »

Côté budget, cet événement gratuit pour le public représente un investissement de 143 000 €, dont 10 % financés par les sponsors privés. Le département, mais aussi la région, les agglomérations et les fonds européens se partagent le solde. Reste un challenge de taille à relever d'ici le 19 avril : fédérer suffisamment de signaleurs pour sécuriser l'intégralité de la boucle et les déclarer auprès des services de l'État. « La seule condition pour cette mission, c'est d'avoir 18 ans, précise Sébastien Toselli. On a lancé notre appel au bénévolat en janvier, mais on manque clairement de volontaires. On recherche aussi des bénévoles, dès 16 ans, pour renseigner les gens. » Au total, 400 volontaires seront nécessaires pour le bon déroulement des festivités.

Sonia Legendre

✓ En rou(t)e libre, dimanche 19 mai de 10 h à 18 h aux départs d'Aÿ-Champagne, Dizy, Hautvillers, Cumières, Mardeuil, Épernay et Mareuil-sur-Aÿ Gratuit, sur inscription : enroutelibre.com.

GASTRONOMIE

L'hôtel-restaurant Les Berceaux ferme ses portes à Épernay

Les Berceaux, c'est fini. Véritable institution dans le petit monde local de l'hôtellerie-restauration, l'établissement créé en 1889 à Épernay a baissé définitivement le rideau. Fermés depuis la mi-février pour les congés, Les Berceaux ne rouvriront pas, sa gérante, Lydie Michelin ayant demandé la liquidation devant le tribunal de commerce, jeudi dernier. « J'ai essayé de trouver un repreneur, mais les gens qui veulent travailler, ça ne court pas les rues, livre celle qui avait eu la douleur de perdre, l'an dernier, son mari, Patrick Michelin, auréolé d'une étoile au guide Michelin pendant plus de 20 ans. Ce n'est pas de gaieté de cœur, mais je ne veux pas y laisser ma santé comme mon mari et je veux m'occuper de ma fille. »

La crise sanitaire avait déjà porté un coup d'arrêt à l'activité de cet établissement prisé, qui avait peiné à redémarrer. Le décès du chef emblématique et la conjoncture ont fini par avoir raison de cette institution qui a reçu de nombreux clients prestigieux, dont le président Emmanuel Macron, en novembre 2019, lors de son passage au mémorial de Dormans dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre. « C'est une grosse perte pour une ville touristique comme Épernay », se désole Lydie Michelin. Maigre consolation pour la gérante, les quelques salariés encore dans l'établissement ne devraient pas avoir de mal à retrouver du travail dans un secteur œnotouristique tendu.



Véritable institution, Les Berceaux avaient été repris par le couple Michelin en 1996. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazenicki

COMMERCE

Les soirées d'Épernay, plus animées que jamais ?

À Épernay, on connaît bien les bars à champagne, qui ont poussé comme des champignons dans l'avenue de Champagne et le centre-ville. Mais côté bar d'ambiance ouvert jusque tard le soir, la capitale du champagne a longtemps été assez mal servie. Rendons néanmoins hommage au Pub, qui anime la rue de Reims depuis plus de dix ans grâce à ses soirées sportives et musicales régulières, et l'inoxydable Cœur Kriss, bar lounge situé au bout de l'avenue Foch.

Les choses ont tout de même évolué depuis la sortie de la crise sanitaire. Le couple de brasseurs qui produit, depuis 2016, La Tête de chou, a installé sa fabrique dans l'avenue Foch, fin 2020, et y a ouvert son bar, plus précisément sa taproom (lieu où une brasserie vend et sert ses propres bières), deux ans plus tard. À la même période, un autre bar à mousses a pris la place du Red Fish, à l'entrée d'Épernay : Chope ta bière, un établissement qui ouvre ses portes jusqu'à 1 h 30, les vendredis et samedis. On peut également citer le tout jeune Cheese Bar de la rue de la Juiverie, qui sert du vin et du fromage jusqu'aux mêmes horaires.

Et deux nouveaux acteurs se préparent à animer les soirées sparnaciennes en centre-ville. Depuis le 18 mars, dans la rue Gambetta, Le 17 Lounge bar propose des cocktails et des happy hours, et même un concert de The Black Clover (rock celtique), ce vendredi 22 mars, à 20 h, pour fêter l'ouverture. À la mi-avril, ce sera au tour du Black Pearl, bar d'ambiance à la déco « pirate », d'ouvrir place Mendès-France. Les soirées d'Épernay s'annoncent festives !



Jessica Didier et Johan Gatelier ont ouvert, le 18 mars, Le 17 Lounge bar, un bar à cocktails à Épernay.

S.K

ÉVÈNEMENT

Jump, le rendez-vous survitaminé qui réunira sport et musique à Reims en juin

Pour remplacer La Magnifique Society et clôturer en beauté sa fin de saison, la Cartonnerie proposera Jump, nouvel événement réparti sur trois week-ends, mêlant les disciplines olympiques les plus spectaculaires et le meilleur des musiques actuelles.

Sacrifiée sur l'autel des Jeux olympiques de Paris, La Magnifique Society n'aura donc pas lieu cette année. Cependant, la ville de Reims comme la Cartonnerie, chef d'orchestre du festival de musique organisé au parc de Champagne, ne pouvaient pas ne rien proposer au public rémois en juin. Bien plus qu'un lot de consolation, ce nouvel événement se nomme donc Jump. « À la croisée de la culture et du sport, il s'agit d'un condensé de ce que fait la Cartonnerie toute l'année, résume Pascal Label, adjoint au maire de Reims délégué à la culture. Ce sera un bel exemple de ce qu'est et doit être la Cartonnerie, c'est-à-dire un lieu qui a trouvé son espace et fonctionne très bien en mettant à l'honneur la street culture ».

Le grand saut proposé avec Jump s'étalera durant trois longs week-ends, du 6 au 23 juin prochains, et prendra place sur le parking de la salle de musique rémoise. « Ça ne paraît pas très attrayant au départ, mais il faut imaginer cet espace spécialement scénographié pour l'occasion », indique Lucas Vionnet, directeur de la Cartonnerie. Ce ne sera pas un festival, mais un laboratoire urbain et ouvert qui participe à la métamorphose du quartier, à travers la mise en avant de trois disciplines olympiques. »

Chaque week-end sera donc thématisé autour d'une pratique sportive émergente inscrite au programme des JO de Paris : basket 3x3 avec le concours du Champagne Basket, du 6 au 8 juin, skateboard avec le Fise Xperience Se-



Lucas Vionnet et Christian Alex, respectivement directeur et codirecteur artistique de la Cartonnerie. © l'Hebdo du Vendredi

ries, du 13 au 16 juin, et breakdance avec le Studio 511 d'Ismaël Taggae, du 19 au 23 juin. « Toutes ces disciplines sont des sports de rue qui se pratiquent de manière libre et qui sont très liées à la musique et à la mode », poursuit le directeur de la Cartonnerie. Ainsi, aux démonstrations et tournois sportifs pros et amateurs prévus, sur un playground modulable, s'ajoutera toute une programmation pensée comme ludique et conviviale où la musique tiendra une large

place. Les organisateurs promettent : un espace bar et restauration, un autre ludique et créatif, « sorte de folie douce surdimensionnée », et donc une scène à ciel ouvert pour les concerts. « On a concocté une programmation axée sur la découverte d'une pop française actuelle très intéressante qui résonne à l'international, à l'image de La Femme, de L'Impératrice ou de Polo & Pan », explique Christian Alex, codirecteur artistique de la Cartonnerie.

Cette programmation musicale, « actuelle et

hybride, qui donne envie de danser », se divisera en deux, l'une accessible gratuitement, via la scène extérieure, et l'autre payante, proposée dans les salles de la Cartonnerie. Sur le spot à ciel ouvert, lors de huit soirées, place donc à la découverte. « On va proposer des formations incroyables aux univers très particuliers, comme les Anglais de Henge, des extraterrestres au rock psychédélique qui vous emmènent sur la planète Mars, ou les Africains de Kokoko, dont

Des concerts qui donnent envie de danser

la pop mélangée à leurs racines est très excitante à voir sur scène. » Le Rémois Yuksek sera lui aussi de cette fête en plein air lors d'un nouveau Dance'o'drome, le 16 juin. Du côté des concerts payants, regroupés sur trois dates, les 7, 19 et 22 juin, l'ambiance promet également d'être très électro avec, pêle-mêle, l'ovni Jacques, le collectif cosmopolite Maraboutage, la survoltée Eloi ou les inventifs M.A.O Cormontreuil. « On prend un risque, car la programmation sort de nos schémas habituels », assure Christian Alex.

Un groupe se détache de cette riche programmation. Il s'agit de Air, attendu le 19 juin pour un concert exceptionnel. Le duo composé de Jean-Benoît Duncket et Nicolas Godin viendra jouer Moon Safari, son album mythique sorti en 1998. « Moon Safari est le disque qui a mis en avant la musique française partout dans le monde. Ils le rejouent cette année dans le cadre d'une tournée qui passe dans les plus prestigieuses salles, à Paris, Londres, Milan ou encore Berlin, et au milieu, il y a la Cartonnerie à Reims, sans doute la plus petite jauge de leur tournée. » Un événement dans l'événement qu'est Jump : à ne pas rater.

Julien Debant

✓ Jump, du 6 au 8 juin, du 13 au 16 juin et du 19 au 23 juin, sur le parking de la Cartonnerie, Reims. Tout en accès libre, à l'exception de trois soirées de concerts organisés dans les salles de la Cartonnerie, les 7, 19 et 22 juin. Infos : cartonnerie.fr

Trois sports olympiques à l'honneur

Braderie de Printemps
By VITRINES de REIMS

VENDREDI & SAMEDI
22 / 23
MARS 2024

BRADERIE CHEZ VOS COMMERCANTS

les VITRINES de REIMS
www.vitrinesdereims.com

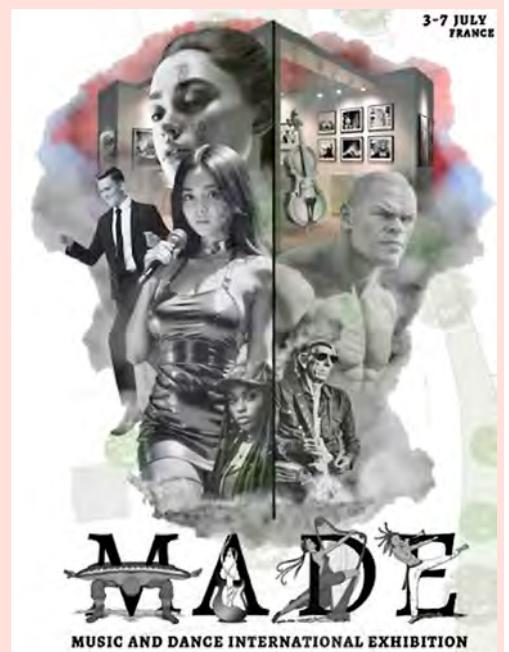
CHAMPAGNE PARCAUTO à Zébailly
CO MARNE ARDENNES
Reims

La Fédération française de musique organisera le salon Made à Reims

Cet été, les événements liés à la musique ne manqueront pas dans la cité des sacres. En plus de l'inédit Jump, proposé en juin par la Cartonnerie, du festival des Flâneries Musicales, présent partout dans la ville du 12 juin au 6 juillet, ou encore des concerts gratuits donnés sur la scène du Cryptoportique, la Fédération française de musique (FFM) organisera son salon Music and dance international exhibition (Made), du 1er au 5 juillet. Il ne s'agit donc pas d'un festival, mais bien d'un événement entièrement dédié à la musique et à la danse, ouvert à tous les styles et tous les genres, du rock au classique, en passant par le hip-hop, la Kpop ou encore le gothique. Le tout sera à destination des professionnels comme du grand public. Dans un communiqué, la FFM présente le Made comme « un lieu de découverte et de réseautage, une plateforme d'échange direct entre personnalités, influenceurs, figures politiques culturelles, musiciens pros et amateurs ».

Utilisant la totalité du Parc des expos rémois, c'est-à-dire les deux halls, mais aussi tous les espaces extérieurs, soit 60 000 m² au total, le Made ambitionne donc de rassembler tous les acteurs de la musique et de la danse : institutions, associations, labels, commerçants, artistes, politiques, musiciens amateurs, danseurs passionnés... Tous pourront profiter de conférences, formations et stands divers, mais aussi d'une programmation artistique variée sur les 12 000 m² d'esplanades et de scènes (concerts, battles de danse, DJ sets...). Pour le public, le prix du ticket à la journée est annoncé à partir de 10€, avec une ouverture de la billetterie promise dans les prochaines semaines.

✓ Infos : ffmusique.fr/evénements/made24/ ou expomade24@ffmusique.fr



FOOTBALL L1

Dans la dernière ligne droite, le Stade de Reims se positionne

En renouant avec la victoire face à Metz (2-1), avant la trêve internationale et à huit matches de la fin de la saison, le Stade de Reims s'est repositionné après un hiver délicat. Toujours neuvièmes, les hommes de Will Still (38 points) sont néanmoins au coude-à-coude avec Rennes (8e, 39 points) et Marseille (7e, 39 points) et pas si loin de Lens (6e, 42 points), voire de Nice (5e, 42 points) et Lille (4e, 42 points). « Rien n'est parfait, mais c'est bon pour la suite, savourait le coach rémois, après la victoire face aux Messins. On fait les choses dans l'ordre, on se positionne, on ne se met pas d'objectif fou, mais on sera le plus ambitieux possible pour embêter les équipes devant nous. » En plus, les Rémois auront l'occasion d'améliorer leur bilan face aux équipes mieux classées qu'eux lors des matches contre Nice (7 avril), Marseille (3 mai) et Rennes (18 mai), à domicile à chaque fois.

Lorsque les dix internationaux rémois - Keito Nakamura (Japon), Amir Richardson (Maroc), Oumar Diakité, Emmanuel Agbadou (Côte d'Ivoire), Joseph Okumu (Kenya), Marshall Munetsi (Zimbabwe), Mohamed Daramy (Danemark), Thérance Koudou (France U20), Mamadou Diakhon et Valentin Atangana (France U19) - reviendront de sélection, ils connaîtront l'objectif assigné pour ces huit dernières journées.



Reims a lancé son sprint final avec une victoire face à Metz. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

D1F : les Rémoises retrouvent la 5e place

Victorieuses face à Lille (3-1), le week-end passé, les joueuses du Stade de Reims ont repris la 5e place à Fleury, avant leur déplacement au Havre (8e), samedi 23 mars, à 14 h 30, dans le cadre de la 18e journée. À cinq matches du terme de la saison, elles peuvent toujours lorgner la 4e place de Montpellier.

MATCH

CHAMPAGNE BASKET VS FOS PROVENCE

CHÂLONS - COUBERTIN

VS

VENDREDI 29 MARS 20^h

@CHÂLONS COUBERTIN

RESERVEZ VOS BILLETS POUR LE MATCH

WWW.CHAMPAGNE-BASKET.FR

BASKET-BALL LF2

Les Pétiltantes dos au mur

Largement dominé le week-end dernier à Toulouse (90-65), le Champagne Basket féminin n'a plus d'autre choix que de remporter ses deux derniers matches de championnat pour sauver sa place en LF2. Pour éviter la relégation en NF1, les Pétiltantes, 10e du classement, doivent donc absolument battre Montbrison ce samedi 23 mars au complexe René-Tys (20 h). Actuellement 2e de LF2, cette équipe a signé sept victoires en neuf journées depuis le début de l'année. Le défi s'annonce donc très difficile pour des joueuses marnaises qui n'ont, elles, gagné qu'un seul de leurs neuf matches de championnat joués en 2024. C'était le 23 février, à la maison et aux dépens de Graffenstaden (80-57), une formation déjà condamnée à rejoindre la NF1. En cas d'exploit samedi soir, le Champagne Basket féminin devra confirmer le 30 mars, toujours à domicile, face aux jeunes du Centre Fédéral, 12e et lanterne rouge de la division.



Les Pétiltantes n'ont pas le droit à l'erreur. © Teddy Picaudé

Julien Debant

BASKET-BALL PRO B

Le Champagne Basket n'a plus de temps à perdre



Mathis Keita et ses coéquipiers reçoivent Antibes, ce vendredi 22 mars à Châlons. © l'Hebdo du Vendredi

Défait logiquement sur le parquet de La Rochelle (87-73), leader du championnat et invaincu cette saison dans sa salle, le Champagne Basket n'a plus guère le droit à l'erreur s'il veut participer aux playoffs. À dix journées de la fin de la saison régulière, Thomas Andrieux et ses joueurs occupent la 12e place du classement, à deux succès de Nantes, 8e et dernier qualifié pour la phase finale, et à trois victoires de Pau-Orthez et Poitiers, respectivement 6e et 7e. Pour rester dans la course, le Champagne Basket va devoir enchaîner les bons résultats, notamment en se montrant

intraitable à domicile. Au sein d'une Pro B très relevée, le chemin s'annonce donc escarpé et passe, dès ce vendredi 22 mars par un succès lors de la réception d'Antibes, 13e de la division et adversaire direct pour une place en playoffs, à Châlons (coup d'envoi à 20 h).

J.D

EN BREF

Les Beastie derby girls de Reims accueillent la phase finale du championnat de France de N2

Pour la première fois, le club rémois de roller derby organise dans sa salle du gymnase François-Legros (1, avenue du Président Kennedy) l'ultime et décisive étape du championnat de France de Nationale 2, samedi 23 et dimanche 24 mars. Les Beastie derby girls de Reims auront face à elles sept autres équipes : les Sirènes hurlantes de Dunkerque, les Baronnes Von Schlass de Lille, les Glorious bâtardes de Lomme, la Barbaque et les Sans culottes de Paris, les Bloody angels de Melun et les Purple 2.0 d'Arras. Au total, neuf matches sont au programme lors de ces deux jours de compétitions, avec pour la meilleure formation une place pour accéder aux playoffs de Nationale 1.

Infos : page Facebook « Beastie derby girls ».



Durocortorum ou le sacre des arts martiaux à Reims

Les sports de combat sont en démonstration ce dimanche 24 mars au gymnase François-Legros (1, avenue du Président Kennedy, Reims) à l'occasion de la 5e édition de l'événement Durocortorum. Toute la journée, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, des pratiquants chevronnés de penchak silat, leca, sambo et combat russe proposeront des démonstrations et des initiations. Ces dernières sont d'ailleurs ouvertes à tous, en échange d'une participation de 10 € ou plus, au profit de l'association Roseau. Pour participer, une seule condition : être âgé de plus de 15 ans. Infos : 06 52 01 90 21 et page Facebook « Reims, la journée des arts martiaux ».

Office Notarial

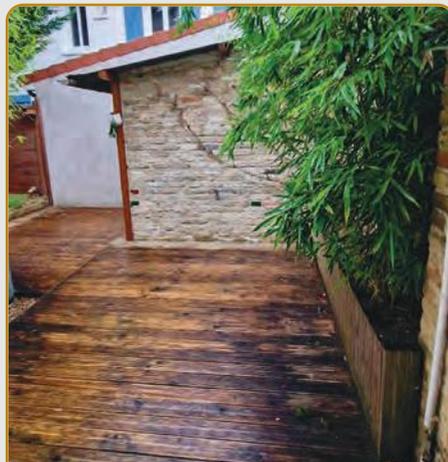
ISABELLE CIRET-DUMONT ET MARJOLAINE LAMPSON

29, boulevard Foch - 51100 REIMS - 03 26 89 89 28
www.ciret-dumont-lampson.notaires.fr - www.immonot.com - www.seloger.com



● BEZANNES

Dans une résidence récente, studio de 25 m² comprenant une pièce principale avec coin cuisine équipée donnant sur un balcon de 6 m², salle d'eau avec WC.
CLASSE ENERGIE : C. CLASSE CLIMAT : C.
Prix : 95 400 € Honoraires charge vendeur



● **SECTEUR ALBERT 1ER** - Dans une petite copropriété, en rez de jardin avec une cour d'environ 30 m² aménagée avec une terrasse et un abris de jardin, appartement complètement rénové de type 2 développant 47 m² comprenant une cuisine meublée et équipée, un séjour, une chambre avec rangement, une salle d'eau avec WC. CLASSE ENERGIE : E. CLASSE CLIMAT : E.
Prix : 141 500 € Honoraires charge vendeur

LOCATION

● HYPER CENTRE

Au 3ème étage d'une petite copropriété, appartement de type 3 de 58 m² comprenant un séjour donnant sur le balcon, une cuisine ouverte meublée et équipée, une chambre, un bureau, une salle de bains et un WC séparé. Cave. Disponible le 08/05/2024.
Possibilité de mise à disposition de quelques meubles.

Loyer: 770,00 € dont 20€ de prov/charges. Frais de bail: 638 €. DPE: E

● Honoraires négociation : 5% H.T jusqu'à 100.000,00€ - 4,5% H.T entre 100.000,00€ et 200.000,00€ - 4% H.T entre 200.000,00€ et 300.000,00€ - 3% H.T au dessus de 300.000,00€. Les tranches sont cumulatives.●



ETUDE THIENOT ET ASSOCIES

23 rue Libergier - REIMS

03 26 04 38 99 - thienotimmobilier.51046@notaires.fr
www.thienot-notaires.fr

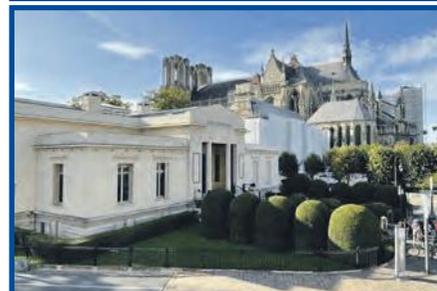


CORMONTREUIL

EN EXCLUSIVITÉ

Une maison semi mitoyenne, 5 pièces, d'une superficie habitable de 95m² comprenant au rez-de-chaussée, une entrée, une buanderie, un garage et une cave avec un accès sur le jardin. Au premier étage, un séjour avec cheminée donnant sur une terrasse et sur le jardin, une cuisine séparée, un bureau et WC. Au deuxième étage, un palier desservant trois chambres, une salle de douche et WC. Un jardin exposition sud ouest. Chauffage électrique.
CLASSE ENERGIE : E. CLASSE CLIMAT : B.

PRIX : 220 000 €
DONT HONORAIRE CHARGE ACQUEREUR DE 12 500 €

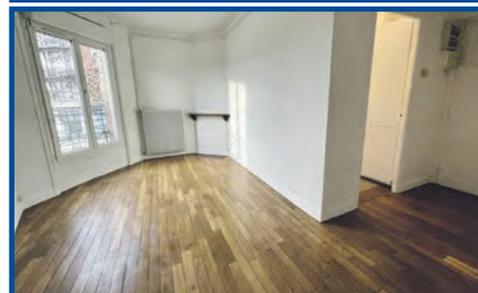


REIMS

EN EXCLUSIVITÉ, SECTEUR CATHÉDRALE-VOLTAIRE

situation exceptionnelle, dans un bel immeuble ancien, un vaste appartement 6 pièces d'une superficie habitable de 210 m² situé au 1^{er} étage avec ascenseur comprenant un hall d'entrée central, un séjour salon de 47 m², une cuisine de 12 m², 4 chambres de 13 m², 18 m², 20 m² et 21 m², 2 bureaux de 7 m², une salle de bains, une salle de douche, 2 wc, dressing, rangement. Une cave, Un garage. parquets, staffs, moulures. vue sur la cathédrale et la bibliothèque Carnegie. Travaux à prévoir (revoir la cuisine, les salles de bains et la décoration).
CLASSE ENERGIE : E. CLASSE CLIMAT : E.

PRIX : 696 000 € HONORAIRE DE NÉGOCIATION CHARGE VENDEUR



REIMS

EN EXCLUSIVITÉ, CENTRE VILLE, PONT DE DE VESLE

dans une copropriété des années 20, un appartement 2 pièces de 36 m² situé au 1^{er} étage sans ascenseur comprenant une entrée, un séjour de 14 m² sol parquet, une cuisine équipée de 7 m², une chambre de 10 m² sol parquet, une salle d'eau avec douche, wc. Chauffage individuel gaz. Cave. Isolation à prévoir.
CLASSE ENERGIE : G.

PRIX : 110 000 € HONORAIRE DE NÉGOCIATION CHARGE VENDEUR

Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr



OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS

Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr



MAISONS

● AU CŒUR DE TINQUEUX :

Maison de 3 pièces avec jardin entièrement clos et garage. Composée d'une entrée desservant un séjour, une grande cuisine aménagée, une chambre, une salle de douche/wc. A l'étage, un vaste palier avec une chambre avec un point d'eau - nombreux rangements. Cave et remise attenante.
Classe énergie : F
Réf. 4313 **Prix : 168.500 euros**

● EXCLUSIVITÉ SECTEUR CLAIRMARAIS :

Maison ancienne de 4 pièces à rafraîchir avec courrette. Offrant séjour - cuisine - salle de douches - 2 chambres - bureau. Cave et garage attenant.
Classe énergie : G
Réf. 4292 **Prix : 168.500 euros**

● EXCLUSIVITÉ. SECTEUR PLACE LUTON :

Maison ancienne de 4 pièces principales avec cour et dépendance. Composée d'une entrée desservant un séjour, une cuisine. A l'étage : 3 chambres, une salle de douche/Wc. Grenier aménagé - Dressing.
Classe énergie : E
Réf. 4340 **Prix : 168.500 euros**



● BETHENY :

Maison de 6 pièces principales en parfait état général avec un jardin, un garage attenant. Offrant : une entrée ouverte sur le séjour donnant sur une terrasse couverte - une salle à manger - une cuisine aménagée - une arrière cuisine - une chambre et salle de douche. A l'étage : 3 chambres - une salle de bains/wc. Nombreux rangements un atelier et 2 emplacements de parking. Maison très agréable et lumineuse.
classe énergie : E
Réf. 4353 **Prix : 283.000 euros**

● EXCLUSIVITÉ - CERNAY LES REIMS :

Au cœur du village, sur une parcelle de 262 m², maison de 4 pièces à rafraîchir avec dépendance. Composée d'une véranda desservant un salon, une salle à manger, une cuisine. A l'étage : un palier ouvert sur une chambre, une salle de douches/wc et un grenier aménageable. Cave.
Classe énergie : Vierge
Réf. 4341 **Prix : 200.000 euros**

● CORMONTREUIL :

Sur une belle parcelle de 750 m², plain-pied sur sous-sol total de 6 pièces principales avec 6 garages dont 5 indépendants. La maison est composée d'un séjour donnant sur la terrasse, un salon, 3 chambres, salle de bains, Buanderie, Bureau, nombreux rangements. Travaux de rafraîchissement à prévoir.
Classe énergie : F
Réf. 4253 **Prix : 296.400 euros**

● WITRY LES REIMS :

Sur une parcelle de 1.430 m² arborée, Maison récente sur sous-sol total de 10 pièces principales dont 3 studios indépendants pouvant être loués. La maison est composée d'un hall d'entrée desservant un vaste séjour avec cheminée d'env. 58m² donnant sur une terrasse, une salle à manger ouverte sur la cuisine aménagée et sur la terrasse, un dégagement avec de nombreux rangements distribuant 3 chambres, une salle de de bains et salle de douche. A l'étage : un palier / Mezzanine desservant une chambre, une salle de bains/wc, une salle de jeux avec placard. Au sous-sol, 3 studios indépendant avec chacun son entrée, une chaudière, un garage pouvant accueillir plusieurs voitures. Ensemble très agréable et facile à vivre.
Classe énergie : C
Réf. 4349 **Prix : 645.000 euros**

TERRAIN À BÂTIR

● EXCLUSIVITÉ - CERNAY LES REIMS :

Belle parcelle constructible d'une superficie de 553 m² situé dans le village.
Réf. 4343 **Prix : 189.500 euros**

● COULOMMES LA MONTAGNE :

Au cœur du village, dans un parc arboré, Lotissement de 16 parcelles viabilisées d'une superficie de 451 m² à 605 m².
Dossier à l'Étude

APPARTEMENTS

● SECTEUR BOULEVARD PASTEUR / RUE DE SILLERY :

Idéal investisseur, dans résidence sécurisée avec ascenseur, appartement de 2 pièces en parfait état. Offrant : un vaste séjour avec cuisine ouverte et aménagée - 1 chambre - une salle de douche. appartement très agréable à vivre.
classe énergie : C
Réf.4351 **Prix : 127.000 euros**



● EXCLUSIVITÉ SECTEUR CHARLES ARNOULD :

Dans résidence avec ascenseur, appartement traversant de 3 pièces principales en parfait état, composé d'une entrée desservant un séjour, une cuisine aménagée donnant sur une loggia, 2 chambres, une salle de douche, un dressing. Cave. Appartement très lumineux et fonctionnel.
Classe énergie : D
Réf. 4334 **Prix : 127.000 euros**

● SECTEUR CAMILLE LENOIR :

Appartement de 3 pièces ayant conservé le charme de l'ancien. Offrant une entrée desservant la cuisine - le salon et la salle à manger - une chambre - une salle de bains /wc. Appartement très lumineux avec une bonne distribution.
Classe énergie : F
Réf. 4348 **Prix : 179.000 euros**

● LIMITROPHE REIMS / TINQUEUX :

Dans résidence, appartement de 4 pièces avec une vue panoramique sur la ville, composé d'une belle entrée avec placard, une cuisine, un salon-séjour donnant sur un balcon - 2 chambres - salle de bains - Dressing et wc. Cave et garage fermé. Appartement très lumineux et fonctionnel.
Classe énergie : D
Réf. 4331 **Prix : 174.000 euros**

● AVENUE DE LAON / CHARLES ARNOULD :

En cœur d'îlot, appartement traversant de 4 pièces avec terrasse et garage fermé. Offrant : séjour double donnant sur la terrasse - cuisine aménagée - 2 chambres - salle de douche - cellier - nombreux rangements. Appartement très agréable et lumineux.
Classe énergie : C
Réf. 4287 **Prix : 180.000 euros**

● SECTEUR LUNDY/BOULINGRIN :

Résidence de standing avec gardien et ascenseur, appartement traversant de 5 pièces avec balcons, idéalement situé au calme avec une belle vue dégagée sur les jardins. Offrant une entrée desservant un séjour double donnant sur un grand balcon - une cuisine aménagée - une arrière cuisine - un dégagement pour la partie nuit avec 3 chambres donnant sur un balcon - salle de douche - salle de bains - nombreux rangements. Cave et garage. Très agréable à vivre.
Classe énergie : C
Réf.4360 **Prix : 453.000 euros**

LOCATIONS



● BEL APPARTEMENT, BIEN AGENCÉ ET TRÈS LUMINEUX DANS RÉSIDENCE SÉCURISÉE :

Il se compose d'une entrée avec placard de rangement, un vaste salon/salle à manger avec un accès sur un grand balcon, 2 chambres, 1 salle de bains et wc indépendant, une cuisine aménagée. Cave et place de parking ; proche de tous commerces, écoles et transports.
Loyer : 750 € - Charges en sus : 155 €



● SECTEUR LUNDY / BOULINGRIN :

Résidence neuve et sécurisée, très bel appartement de 3 pièces avec terrasse, composé d'une entrée avec placard desservant un grand séjour donnant sur la terrasse, une cuisine aménagée, un dégagement desservant 2 chambres, une salle de bains, un wc. Un emplacement de parking couvert. Libre le 1er mai.
Loyer : 1.050 € / mois charges : 80 € / mois + TOM

INTERVIEW - GAD ELMALEH

« Quand je ne joue pas, je suis au comedy club »

Deux ans après Épernay, Gad Elmaleh sera cette fois à Châlons pour son dixième spectacle, « Lui-même ». À 52 ans, l'humoriste s'est nourri de soirées dans les clubs de stand-up et de 20 dates de rodage pour créer ce show qu'il veut introspectif.

Vous revenez avec un dixième spectacle, deux ans seulement après le dernier. Pourquoi ?

Le fait d'être en contact permanent avec la nouvelle génération d'humoristes dans les comedy club m'a boosté et poussé à revenir aussi rapidement. Quand je ne joue pas, je suis au comedy club. Je dis que je n'ai pas de vie sociale et que je préfère aller dans un comedy club qu'au restaurant ou au bar avec des amis, mais ce n'est pas une blague ! En observant des jeunes, en essayant des vannes, en travaillant en direct, tous les soirs, j'ai construit peu à peu du matériel et j'ai eu envie de relancer un show très rapidement. Je suis en tour-

née cette semaine, mais dès dimanche, je rentre à Paris et vous pouvez être sûr que le soir, je serai au Paname !

Avez-vous toujours autant d'inspiration, après 25 ans de carrière ?

Il faut vivre des trucs pour avoir de choses à dire, mais il ne faut pas faire ou vivre des choses exceptionnelles pour être inspiré. On m'a déjà demandé comment je pouvais encore avoir de l'inspiration avec la vie que je mène. C'est un peu con de penser ça. Il suffit d'être connecté à l'humain pour être inspiré. Je suis en permanence à la recherche d'une piste, d'une réflexion, d'une blague. Il faut être à l'affût de la moindre petite idée et toujours dans l'observation.

Que racontez-vous dans votre spectacle « Lui-même » ?

C'est la réflexion d'un cinquantenaire qui cherche un sens à sa vie. Je me moque souvent de ce concept de « spectacle de la maturité », mais finalement, j'aime bien cette question que me posent souvent les journalistes, parce qu'elle me conforte. J'ai de la bouteille, mais je ne m'en enorgueillis pas,



Avec « Lui-même », Gad Elmaleh revient pour un dixième spectacle.

je ne veux pas être le ringard qui croit avoir tout connu. J'aime cette phrase qui dit : « Quand on vieillit, on connaît la réponse à presque toutes les questions, mais plus personne ne veut vous en poser. » Il faut rester dans le dialogue, l'échange, le doute, la quête, la recherche. Dans le spectacle, j'ai un passage un peu spirituel où je raconte ma retraite avec des moines. Eux, cherchaient Dieu. Je leur ai demandé si on pouvait chercher ensemble, pour aller plus vite, et ils m'ont répondu que le but n'était pas de trouver, mais de chercher. J'ai trouvé ça très beau.

Que vous apporte l'humoriste Roman Frayssinet, avec qui vous travaillez ?

C'est l'un des chefs de file des nouveaux stand-uppeurs et il est proche de mon univers. On a le même amour de la radicalité dans la blague, on n'a pas de complaisance. Il y a de plus en plus d'humoristes dans le milieu, qui ne sont pas tous exigeants. Lui l'est, il n'accepte aucun compromis. Et puis, il n'a pas encore 30 ans, j'en ai 52, il a une vision avec une fraîcheur, il n'est pas fatigué et il me pousse à aller plus loin. Et puis, malgré l'âge et l'expérience, on peut perdre confiance. Le jeune qui vous regarde comme le fan qu'il était avant, ça redonne de la force dans les moments de doute.

Que pensez-vous de l'explosion du nombre d'humoristes à la télé, à la radio, sur les plateformes... ?

Comme dans tout, il n'y a pas que du bon... Le stand up est un art qui nécessite d'avoir des blagues et de se déplacer en club. Même le micro est fourni sur place ! C'est un sport qui ne nécessite pas d'équipement ou de technique, contrairement au cinéma par exemple. Il faut juste aller sur scène, avec son cerveau. De ce fait, beaucoup se présentent, mais ils sont assez peu à avoir du talent et à faire rire. On peut avoir tendance à croire que c'est à la portée du premier venu, mais on s'aperçoit vite de ceux qui ont du talent. Ceux-là, ils sont rapidement connus.

Vous percez en même temps que Jamel Debbouze et la victoire de la France en 1998. À l'époque, il y avait un sentiment d'ouverture, on a l'impression que celui-ci a disparu aujourd'hui...

Je ne suis pas sûr que l'extrême droite soit un phénomène nouveau et plus inquiétant qu'avant. C'est la société qui bouge et qui change. L'extrême droite joue son rôle et j'espère qu'elle n'arrivera jamais au pouvoir. Mais que fait-on, nous, pour créer du dialogue entre les gens ? J'ai fait un film qui parle de religions et le peu d'initiatives que je voulais prendre faisait peur à tout le monde, car personne ne veut entendre parler de religion. On a besoin de laïcité en France, mais on ne peut pas éliminer les singularités, les rites, les croyances des communautés. Je suis pour un vrai dialogue inter-religieux, pas juste un prêtre, un rabbin et un imam qui font une photo ensemble. Les communautés ont peur de se parler. Je dis dans mon spectacle, « Mon enfant sera circoncis et baptisé le même jour, Al hamdoulillah ! ». Les gens n'ont jamais autant parlé de religion, mais si peu de paix et d'amour. Et ça m'emmerde...

Justement, racontez-nous l'histoire de « Reste un peu », que vous avez réalisé et scénarisé en 2022...

C'est une histoire autobiographique très personnelle. Pendant mon enfance, je n'avais pas le droit d'entrer dans une église de Casablanca, où je suis né. En tant qu'enfant, je n'avais donc qu'une hâte, y entrer. Quand j'ai découvert la Vierge Marie, les crucifix, qu'il faisait bon et frais, je me suis demandé pourquoi on me l'avait interdit... Dans le film, je pars de ça et j'extrapole un chemin vers la conversion et une famille qui se déchire. Ça reste une comédie, mais c'est aussi un film qui vise à créer le dialogue entre les communautés. Et c'est très important.

Propos recueillis par
Simon Ksiazienicki

✓ Gad Elmaleh, vendredi 29 mars, à 20 h,
Le Capitole, Châlons. Tarifs : 39 à 59 €.
Infos : lecapitole-en-champagne.fr



Cie Spectabilis

VENDREDI 29 MARS 19H

le carré blanc

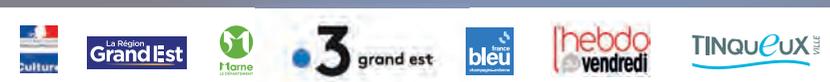
www.le-carreblanc.fr

THÉÂTRE

Anne Frank

La compagnie Spectabilis propose une adaptation théâtrale inédite du *Journal d'Anne Frank*, destinée notamment au public jeunesse qui pourrait y trouver un écho à ses propres peurs et interrogations.

5€ → 15€
1h
Âge 9 ans +



ÉVÉNEMENT

Les danses du monde se fêteront à Châlons ce dimanche

Pour la quatrième fois, le collectif Art'Cadence relaie la journée mondiale de la danse à Châlons et invite le plus grand nombre à découvrir cette discipline sous toutes ses facettes, avec l'aide d'une dizaine d'autres associations locales ou marnaises. Environ 400 danseurs se joindront à la fête ce dimanche, avec au programme 13 ateliers ouverts à tous, sans condition d'âge ou de niveau. Modern jazz, danse contemporaine, salsa, hip-hop, folk, danse africaine ou même claquettes : petits et grands pourront ainsi s'initier à une panoplie d'arts dansés. Comme l'an passé, les inscriptions à ces différentes sessions se feront sur place le jour J, dans la limite de l'espace disponible.

Les organisateurs prévoient également des accueils festifs et en musique, notamment avec un bal folk participatif emmené par les accordéonistes des Boutons Nacrés (à 9 h) et les démonstrations rythmées des percussions de Gnou Dem (à 12 h 45). Tous bénévoles, des animateurs et des professeurs de danse guideront le public pas à pas. Point d'orgue de cette journée (à 18 h) : la chorégraphie spécialement conçue par le danseur contemporain et hip-hop Mourad Merzouki pour les Jeux olympiques de Paris. Chacun pourra l'apprendre et la répéter en amont, depuis son salon, puis la danser en chœur à Châlons. À découvrir dès maintenant sur la chaîne Youtube « Paris 2024 ».



Des ateliers permettront de découvrir une pléiade de danses à Coubertin. © Art'Cadence

Sonia Legendre

✓ Journée mondiale de la danse, dimanche 24 mars de 9 h à 18 h, palais des sports Pierre de Coubertin, Châlons – Gratuit, réservations aux ateliers sur place
Infos : page Facebook « Association Art Cadence », asso.artcadence@gmail.com.

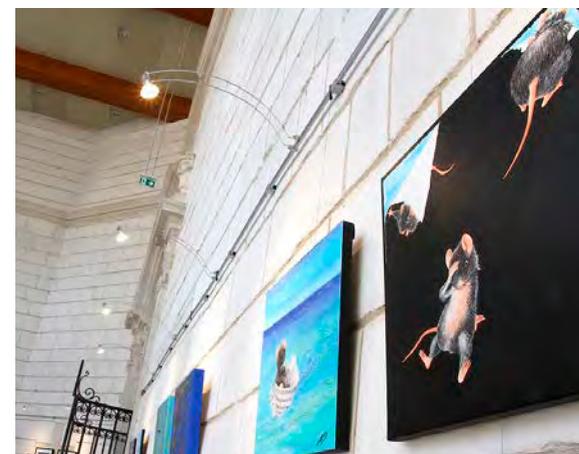
EXPOSITION

Quintessence de talents à l'association Art Vivant

Éprouvée pour la première fois en 2022, l'exposition « Duo » de l'association Art Vivant, consacrée aux petits formats, fait son retour en l'abbaye de Vinetz à Châlons. Près d'une trentaine d'artistes ont de nouveau joué le jeu cette année et présentent chacun deux œuvres de 40 cm par 40 cm qui se répondent, tant par leurs esthétiques et leurs tonalités, que leurs procédés de fabrication et les sujets abordés. Peinture, photographie, modelage ou encore composition mixte : le tout donne à explorer un ensemble très varié, aussi inspiré qu'inspirant.

On y (re)découvre, par exemple, les affiches de mai 68 immortalisées par Jean-Michel Korach et les moines bienheureux virevoltant dans le vent sculptés par Juan Carlos Carrillo, les mosaïques minutieuses de Philippe Ronzat et les acryliques abstraites de Jacques Brunel, etc.

D'autres univers, de la nature morte aux marines, en passant par la sculpture dans l'aluminium ou la pierre de savon, se côtoient au cœur de cette exposition. Elle se compose également de pastels, de gravures et même de créations à base de matières végétales. Coup de cœur de l'Hebdo : deux huiles racontant les périples d'une souris à bord d'une embarcation de fortune en pleine mer, signées Florence Charoy. Preuve que les petits formats n'empêchent pas les grands talents de s'exprimer, bien au contraire !



Cette année encore, le salon du petit format révèle de grands talents à Vinetz. © l'Hebdo du Vendredi

✓ Duo, salon du petit format d'Art Vivant, jusqu'au 1er avril, abbaye de Vinetz, Châlons (visible tous les jours de 14 h à 18 h) – Accès libre.

S.L

Agenda

SPECTACLES

VENDREDI 22 MARS

DANSE – NE ME TOUCHEZ PAS

Danseuses d'exception, Laura Bachman et Marion Barbeau explorent, dans cette création inouïe, le toucher sous toutes ses formes et le rapport au mouvement des corps, avec la complicité de l'accordéoniste Vincent Peirani, pépite de la scène jazz actuelle. Cette soirée rendra hommage à Philippe Bachman, le père de Laura, directeur de la Comète depuis 2004, qui s'est éteint le 2 février dernier.
À 20 h 30, la Comète, Châlons - Tarifs : de 7 à 26 €
Infos : la-comete.fr.

SAMEDI 23 MARS

THÉÂTRE – LE JOUR DU KIWI

Inspirée d'une histoire vraie, cette comédie signée Laetitia Colombani réunit sur scène le duo Arthur et Gérard Jugnot.
À 20 h, Capitole, Châlons - Tarifs : de 29 à 60 €
Infos : lecapitole-en-champagne.fr.

VENDREDI 29 MARS

HUMOUR – GAD ELMALEH

L'humoriste partage avec ses fans son nouveau seul-en-scène, intitulé « Lui-même ».
À 20 h, Capitole, Châlons - Tarifs : de 39 à 59 €
Infos : lecapitole-en-champagne.fr.

THÉÂTRE – LES SARRYBIENS

La joyeuse troupe des Sarrybiens présente ses créations théâtrales : « La boulette » et « Une psy pour deux ».
À 20 h 30, salle des fêtes de Saint-Martin-sur-le-Pré – Tarif : 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans).

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MARS

THÉÂTRE À DOMMARTIN-LETRÉE

La troupe de comédiens amateurs de Dommartin-Létrée dévoile ses nouvelles pièces : Jardin privé et Les zippies.

À 21 h, salle Roger Prot, Dommartin-Létrée – Tarifs : 10 € (3 € pour les 6-12 ans) – Contact : theatredommartin@laposte.net.

LUNDI 25 ET MARDI 26 MARS

CIRQUE – RUNNERS

Le collectif du Cirk La Putyka aborde son expérience du temps dans un monde où tout doit être fait à la hâte et mêle prouesses acrobatiques, danse et musique live au cœur d'une scénographie mouvante.
À 20 h 30, la Comète, Châlons - Tarifs : de 7 à 26 €
Infos : la-comete.fr.

CONCERTS

VENDREDI 22 MARS

JAZZ

DJANGO REINHARDT BY LATCHO DROM

Christophe Lartilleux et son groupe Latcho Drom font revivre les plus beaux morceaux de Django Reinhardt et de Stéphane Grappelli, au croisement du jazz, du bal musette et de la musique tzigane.
À 20 h 30, centre culturel Napoléon III, Mourmelon-le-Grand
Tarifs : 8 € (2 € pour les moins de 12 ans)
Infos : mourmelonlegrand.fr.

SAMEDI 23 MARS

HEAVY

BIRDS OF NAZCA + LORDS OF THE VOID

L'association Yeah ! Crew programme deux groupes qui promettent d'envoyer du lourd au Sacobri : Birds of Nazca (heavy stoner instrumental) et Lords of the Void (heavy doom).
À partir de 20 h, Shop & Bières Sacobri, Châlons – Accès libre.

BLUES ROCK

ANA POPOVIC + RUBBLE TROUBLE

Le festival des Moissons rock et Bords 2 Scènes proposent une soirée rock et blues exceptionnelle en compagnie du duo châlonnais Rubble Trouble, puis d'Ana Popovic, chanteuse et guitariste serbe de blues.

À 21 h, l'Orange bleue, Vitry-le-François – Tarifs : de 20 à 28 €
Infos : bords2scenes.fr.

CONFÉRENCES

SAMEDI 23 MARS

LES RENDEZ-VOUS DE LA SACSAM

Prochaines thématiques abordées avec les conférenciers de la Sacsam : « Jean-Pierre Lampach (1872-1942), un destructeur de loutres professionnel ? » et « Le chanoine Jean Godard d'Attigny, un érudit du XVIe siècle ».
À 14 h 30, salle de Malte, Châlons
Accès libre.

LOISIRS

DIMANCHE 24 MARS

JOURNÉE MONDIALE DE LA DANSE

Le collectif Art'Cadence et une dizaine d'associations relaient la journée mondiale de la danse à Châlons. Au programme : spectacles, concerts, bal et ateliers d'initiation.
De 9 h à 18 h, palais des sports Pierre de Coubertin, Châlons
Accès libre (inscriptions aux ateliers le jour J).

CINÉMA

MERCREDI 27 MARS

CINÉ-APÉRO – SCANDALEUSEMENT VÔTRE

Projection de la comédie irrévérencieuse réalisée par Thea Sharrok, basée sur une histoire vraie, suivie d'un apéritif so british avec l'association Châlons-Ilkeston.
À 18 h, la Comète, Châlons
Tarif : prix d'une place + 3 € pour l'apéritif british.

EXPOSITIONS

JUSQU'AU SAMEDI 23 MARS

REGARDS CROISÉS DE FEMMES : FRANCE / MADAGASCAR

Deux bénévoles du Gref retracent leurs rencontres avec une quarantaine de femmes malgaches et châlonnaises. Photographies, peintures, vidéos et morceaux choisis des interviews composent cette exposition.

Du lundi au samedi, office de tourisme, Châlons
Accès libre.

JUSQU'AU LUNDI 8 AVRIL

SORTIE DE RÉSERVES

Les Beaux-arts dévoilent près d'une centaine d'œuvres des XIXe et XXe siècles issues des réserves muséales pour la plupart, dont certaines jamais présentées.
Tous les jours sauf le mardi,
musée des Beaux-arts et d'archéologie, Châlons
Tarif : 4 € (gratuit chaque premier dimanche du mois).

JUSQU'AU DIMANCHE 14 AVRIL

ELLE S'APPELLAIT SOLANGE

En lien avec le département, de nombreux acteurs locaux et des structures comme le Mémorial de la Shoah, le collège Victor-Duruy présente le fruit de ses recherches sur Solange Ast, elle aussi élève à Duruy, déportée à Auschwitz avec sa famille le 7 octobre 1943.
Du mardi au vendredi de 13 h 15 à 17 h,
archives départementales, Châlons
Ouvertures exceptionnelles de 14 h à 18 h samedis 23 mars et 13 avril, dimanches 24 mars et 14 avril
Accès libre.

L'ANTISÉMITISME, DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS

En écho au cycle de conférences et d'exposition dédié à Solange Ast, la Licra retrace l'évolution de l'antisémitisme à travers une exposition saisissante.
Du lundi au samedi, hôtel de ville, Châlons - Accès libre.

CHÂLONS OCCUPÉE : REGARDS DE COLLÉGIENS

Les collégiens châlonnais replongent dans la sombre période de l'occupation allemande et croisent leurs regards sur ce pan de l'Histoire.
Du mardi au samedi, bibliothèque Poincaré, Châlons
Accès libre.

SALONS

Nature et nouvelles mobilités au Parc des expos de Reims

Ce week-end, le traditionnel salon Tendance Nature de Reims se déploie pour offrir un large panorama sur le jardin, le tourisme, l'écohabitat et le bien-être, avec à ses côtés un rendez-vous dédié aux nouvelles mobilités.

Le printemps est au rendez-vous et, comme toujours à Reims, avec dans son sillage le salon Tendance Nature. Il se tient en effet durant trois jours, du vendredi 22 mars au dimanche 24 mars, au Parc des expositions. Dans une ambiance légère et familiale, il propose un programme dense, « placé sous le signe de la nature et de l'écoresponsabilité », indique l'organisateur Reims Events. Astuces et produits dédiés au jardin, offres de tourisme responsable et solutions pour un habitat seront à découvrir auprès de 140 exposants, dont une quarantaine d'artisans-créateurs locaux, « écoresponsables et soucieux de leur environnement ». Regroupés au sein d'associations (Made in Marne, Créateurs du vignoble et d'ailleurs, Association locale de créateurs et Apaam), ces derniers inviteront à découvrir leur façon de travailler et leurs produits.



Le salon Tendance Nature s'adresse à un très large public. © Reims Events - JB Delerue

Côté animations, il y en aura pour tous les goûts (ateliers de jardinage, découverte de l'aquaponie, minigolf, tir à la sarbacane...), mais les plus jeunes seront particulièrement à la fête. Les enfants pourront profiter d'un parcours d'accrobranche (6 à 12 ans), et des présences de la ferme pédagogique de Liart, avec animaux (la-

pins, ânes et biquettes) et ateliers (fabrication de farine et nichoirs), et de l'entreprise Avec des papattes dans la boue, qui permettra d'aller à la rencontre de Huskys de Sibérie, de chèvres ou encore de cochons, « de façon ludique et atypique ».

En parallèle, les nouvelles mobilités seront,

comme l'an dernier, également à l'honneur. Développée autour des modes de déplacement dits doux ou durables, cette proposition invite plus largement à découvrir toutes les solutions pour bouger autrement, de manière plus respectueuse pour l'environnement et plus facilement. Une cinquantaine d'exposants est ainsi annoncée. Ils donneront à voir leurs innovations pour se déplacer de manière plus responsable et répondre à toutes les interrogations. Véhicules du quotidien ou de loisirs, une large gamme de produits et services s'exposeront : voitures électriques et hybrides, vélos, vans aménagés, autopartage, transports collectifs... Là aussi, diverses animations seront au programme : initiation aux draisiennes et aux vélos pour les enfants, exposition de voitures de collection ou encore de trains miniatures.

Julien Debant

✓ Salon Tendance Nature et salon des nouvelles mobilités, vendredi 22 mars de 14 h à 19 h, samedi 23 de 10 h à 19 h et dimanche 24 de 10 h à 18 h, au Parc des expositions de Reims. Entrée pour les deux salons : 4/6€ (gratuit moins de 5 ans), pack famille 15/16€. Infos : tendancenature.fr et salonmobilités-reims.fr

SPECTACLES - ÉPERNAY

Hypnose et tubes au Millesium

Le très chargé mois de mars se termine pour Le Millesium, après les venues des artistes Calogero et Patrick Bruel, ainsi que la comédie musicale « Les Dix commandements, l'envie d'aimer ». Deux nouveaux spectacles sont au programme ce week-end.

Le célèbre hypnotiseur canadien Messmer fait son retour dans la capitale du champagne avec son nouveau spectacle baptisé « 13 Hz ». Le maître de l'hypnose invitera le public à participer à un subtil jeu d'ondes cérébrales à 13 hertz, en référence aux ondes alpha, celles de la relaxation et de la détente. Comme lors de chacun de ses spectacles, « Le Fascinateur » invitera les personnes les plus réceptives à l'hypnose à monter sur la scène du Millesium. Déjà passé par Épernay, le 9 février 2020 notamment, Messmer était le dernier artiste à se produire dans la salle de spectacles sparnacienne avant la pandémie mondiale de covid-19. Y fera-t-il référence, vendredi ?

Enfin, pour finir ce mois de mars en dansant et en chantant, c'est un spectacle bien connu qui reviendra à Épernay, ce samedi, avec « Stars 80 : Encore ! ». Si la troupe vintage revient aussi régulièrement sur la scène sparnacienne, c'est que le public répond présent : 4,5 millions de spectateurs lors de la dernière tournée ! De « Born to Be Alive » de Patrick Hernandez aux « Démons de minuit » d'Émile & Images, en passant par « Maldon » de Zouk Machine et « Macumba » de Jean-Pierre Mader, les tubes des eighties seront au rendez-vous ! Sans oublier des hommages à d'autres titres légendaires...



L'hypnotiseur canadien Messmer fera son retour au Millesium. © Geneviève Charbonneau

Simon Ksiazienicki

✓ Messmer, vendredi 22 mars, à 20 h, Le Millesium, Épernay. Tarifs : 48 à 67 €. Stars 80, samedi 23 mars, à 20 h, Le Millesium, Épernay. Tarifs : 46 à 74 €. Infos : lemillesium.com

Cinéma

MEGA CGR MAJESTIC

2 Rue A. Fresnel - Châlons

Du vendredi 22 au mardi 26 mars 2024

14 JOURS POUR ALLER MIEUX Sam, Dim, Lun, Mar : 13h40 | 17h50 Ven : 13h40 | 15h30 | 17h50
BOB MARLEY: ONE LOVE Ven, Sam, Dim, Lun, Mar : 18h10 | 20h10 | 21h50
BOLERO Sam : 13h30 | 15h50 | 20h20 Dim : 13h30 Ven : 13h30 | 20h20 Lun : 13h30 | 15h50 Mar : 13h30 | 19h50
CHASSE GARDEE Ven : 22h00 Sam, Dim, Lun, Mar : 22h10
CHIEN ET CHAT Sam, Dim, Lun, Mar : 10h50 | 13h40 | 15h30 Ven : 13h40
COCORICO Sam, Lun : 10h50 | 17h50 Ven : 15h40 | 17h50 Dim, Mar : 10h50 | 16h00 | 17h50
DUNE : PART TWO - VO Ven : 18h00 Lun : 13h50
DUNE : PART TWO Sam, Dim, Mar : 10h40 | 13h50 | 17h00 | 18h00 | 19h30 Ven : 13h50 | 17h00 | 19h30 Lun : 10h40 | 17h00 | 18h00 | 19h30
ET PLUS SI AFFINITES Lun : 20h00
HEUREUX GAGNANTS Ven : 13h40 | 15h50 | 17h40 | 20h00 | 22h10 Sam, Lun, Mar : 13h40 | 15h50 | 18h10 | 20h15 | 22h20 Dim : 13h40 | 15h50 | 18h10 | 20h15 | 22h00
IMAGINARY Ven, Sam, Lun, Mar : 21h50 Dim : 22h15
IMMACULEE - VO Ven : 15h50 Lun : 19h50
IMMACULEE Ven : 13h50 | 19h50 | 22h20 Sam, Mar : 13h50 | 15h50 | 19h50 | 22h20 Dim : 13h50 | 15h50 | 20h20 | 22h20 Lun : 13h50 | 15h50 | 22h20
IRON MAN Dim : 19h50
KARAOKE Sam, Dim, Lun : 11h00 | 13h30 | 15h30 | 17h30 | 19h50 Ven : 13h30 | 15h30 | 17h30 | 19h50 Mar : 11h10 | 13h30 | 15h30 | 17h30 | 19h50
L'INCROYABLE HULK Dim : 22h20
LE DERNIER JAGUAR Sam, Dim, Lun, Mar : 10h50
LE DISCOURS D'UN ROI Mar : 08h45
LEO Sam, Dim, Lun, Mar : 10h50



LES ROIS DE LA PISTE Ven : 15h50 | 19h50
 Sam, Dim, Lun, Mar : 10h50 | 13h30 | 15h50 | 20h00
LES SEGPAU SKI Ven, Sam, Dim, Lun, Mar : 22h20
MAISON DE RETRAITE 2 Ven, Sam, Lun, Mar : 13h30 | 15h40 | 17h30 | 21h50 Dim : 13h30 | 15h40 | 17h30 | 22h20
MIGRATION Sam, Dim, Lun, Mar : 11h00
OPERATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHATEAU Tous les jours : 18h00
UNE VIE Sam, Dim : 11h00 | 15h40 | 20h00 Ven : 13h30 | 15h40 | 19h50 Lun, Mar : 11h00 | 15h40 | 20h20

LA COMÈTE

5 Rue des Fripiers - Châlons

Du vendredi 22 au jeudi 28 mars 2024

LA SALLE DES PROFS VOST Ven 22 : 16h Sam 23 : 20h15 Lun 25 : 17h Jeu 28 : 16h
COMME UN FILS Ven 22 : 18h Dim 24 : 20h15 Mer 27 : 16h
MADAME DE SÉVIGNÉ Ven 22 : 20h15 Dim 24 : 18h Lun 25 : 14h30 – version SME
BLACK TEA VOST Sam 23 : 18h Lun 25 : 20h15
L'EMPIRE Dim 24 : 15h45
BOLÉRO Mer 27 : 20h15
DUNE 2 VOST Jeu 28 : 18h
NOS RENDEZ-VOUS CINÉ-APÉRO
SCANDALEUSEMENT VÔTRE VOST Mer 27 : 18h – suivi d'un apéritif british proposé par Châlons-Ilkeston (+3€)

EN FAMILLE

LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES – DÈS 5 ANS Sam 23 : 16h

CHINER

À Châlons, Flocmagny ouvre la saison des brocantes

Ancrée dans le paysage des rendez-vous châlonnais depuis 1992, la brocante de la rue du Flocmagny revient ce dimanche 24 mars, dès 6 heures du matin. Près d'une centaine d'exposants, des particuliers pour la plupart, sont attendus dans ladite rue et alentour pour déballer leurs marchandises jusqu'à 18 heures.

L'événement ouvrira la saison de la chine à Châlons, qui se poursuivra avec la brocante de Saint-Memmie, 16e du nom, programmée le 1er avril, lundi de Pâques. Elle est organisée depuis l'an passé par le comité des fêtes de la commune et affiche d'ores et déjà complet en termes d'emplacements, soit environ 230 exposants à l'arrivée.

Travaux dans l'avenue Jacques-Simon obligent, son parcours a été modifié. Il empruntera la fin de cette avenue, la rue de Poix et l'avenue Le Corbusier, puis les rues Colbert, Giraut et Pasteur, avant de revenir rue de Poix. Livres, mobilier, jeux, linge de maison, vinyles et bibelots en tout genre : les visiteurs pourront accéder librement à ces deux vide-greniers, sachant que comme le veut l'usage, les lève-tôt seront les mieux servis.

Autre temps fort incontournable à venir dans la ville-préfecture de la Marne : le marché aux puces de l'UCIA-Les Vitrines, prévu le dimanche 26 mai prochain place Godart, qui lui, ne réunit que des professionnels.



Environ 230 exposants sont attendus à la brocante mençoite, le lundi de Pâques. © Mairie de Saint-Memmie

Sonia Legendre

✓ Brocante de la rue du Flocmagny à Châlons, dimanche 24 mars à partir de 6 h, brocante de Saint-Memmie, lundi 1er avril dès 8 h – Accès libre.

Chiner

VENDREDI 22 MARS

BAZANCOURT – BOURSE AUX VÊTEMENTS
9 h à 19 h – Salle Michel-Prévotau

SAMEDI 23 MARS

BAZANCOURT – BOURSE AUX VÊTEMENTS
10 h à 18 h – Salle Michel-Prévotau

BEZANNES – VIDE-GRENIERS

10 h à 18 h - Résidence Domitys

GERMAINE – BOURSE PUÉRICULTURE

14 h à 18 h 30 - Foyer rural

MONTMIRAIL – BOURSE D'ÉCHANGE

CAPSULES ET CARTES POSTALES
13 h 30 à 17 h 30 - Espace Loisir Culture

DIMANCHE 24 MARS

BAZANCOURT – BOURSE AUX VÊTEMENTS
14 h à 18 h – Salle Michel-Prévotau

CHÂLONS – BROCANTE DE FLOCMAGNY

A partir de 6 h - Rue du Flocmagny

COMPERTRIX – BROCANTE EN SALLE

8 h 30 à 17 h - Salle polyvalente

CORMONTREUIL – BOURSE PUÉRICULTURE

9 h à 16 h - Salle polyvalente

DAMPIERRE-AU-TEMPLE – BOURSE

PUÉRICULTURE 8 h à 13 h - Salle Omnisport

JALONS – VIDE-DRESSING

9 h à 15 h - Salle des fêtes

MOUSSY – VIDE-GRENIERS

A partir de 6 h - Centre du village

VAVRAY-LE-GRAND – VIDE-DRESSING

9 h à 18 h - Salle des fêtes



VITRY-LE-FRANÇOIS – PUCES DES

COUTURIÈRES 13 h 30 à 17 h - Maison pour tous

SAMEDI 30 MARS

DORMANS – 3E RÉTRO EXPO VÉHICULES
VINTAGE A partir de 6 h - Parc du Château

DIMANCHE 31 MARS

BISSEUIL – VIDE-GRENIERS
A partir de 6 h - Rues du village

DORMANS – 3E RÉTRO EXPO VÉHICULES

VINTAGE A partir de 6 h - Parc du Château

EPERNAY – VIDE-GRENIERS

A partir de 6 h - Esplanade Charles-de-Gaulle

LUNDI 1ER AVRIL

CONDÉ-SUR-MARNE – VIDE-GRENIERS
A partir de 6 h - Centre du village

DORMANS – 3E RÉTRO EXPO VÉHICULES

VINTAGE A partir de 6 h - Parc du Château

MOIREMONT – VIDE-GRENIERS

8 h à 18 h - Salle des fêtes

SAINT-MEMMIE – VIDE-GRENIERS

A partir de 6 h - Rues de la commune

L'horoscope



BÉLIER du 21.03 au 20.04

Aimer et être aimé. Cette semaine, l'amour est le moteur de vos actions. Vous serez d'humeur enthousiaste, avec l'impression d'avoir des ailes dans le dos. Tout vous est possible.



TAUREAU du 21.04 au 20.05

Des changements de dernière minute sont susceptibles de perturber votre emploi du temps. De plus, vous rencontrerez des contraintes sur votre route. Inutile d'essayer de forcer les choses. Faites preuve de souplesse.



GÉMEAUX du 21.05 au 21.06

Vous aurez un choix cornélien à faire entre deux personnes et il ne pourra pas être éternellement repoussé. Si des doutes planent encore, fiez-vous à votre intuition, elle saura vous guider.



CANCER du 22.06 au 22.07

Votre vie amoureuse prendra un nouvel élan et accapatera beaucoup de votre temps. Elle vous poussera à mettre vos projets personnels de côté, car vous n'aurez qu'une envie : être au service de votre bien-aimé.



LION du 23.07 au 22.08

Rien ne pourra vous perturber. Beaucoup de choses se dérouleront autour de vous, mais votre esprit sera ailleurs. Prenez les choses comme elles viennent avec beaucoup de légèreté.



VERGE du 23.08 au 22.09

L'avenir proche vous réserve de bonnes choses. Alors, cessez de vous faire tant de bile. Osez demander de l'aide si le besoin s'en ressent, vous ne pourrez pas tout gérer par vous-même.



BALANCE du 23.09 au 22.10

Faites fi des tensions se présentant à vous, car comme les obstacles, même lorsqu'on les surmonte, on y laisse tout de même des plumes. Peut-être, devriez-vous être plus philosophe.



SCORPION du 23.10 au 22.11

Le tempo pourrait s'accélérer à en devenir fou, et ce n'est pas en faisant l'autruche que vous parviendrez à arranger les choses. Il est temps d'ouvrir les yeux et d'affronter la réalité.



SAGITTAIRE du 23.11 au 22.12

Votre manque d'empathie vous a déjà porté préjudice et pourrait encore vous nuire. Il est donc temps de fournir un réel effort sur vous-même.



CAPRICORNE du 23.12 au 20.01

Des propositions alléchantes vous mettront l'eau à la bouche. Et vous aurez beaucoup de mal à résister à certaines d'entre elles. Toutefois, pouvez-vous vraiment vous permettre de prendre un tel risque ?



VERSEAU du 21.01 au 19.02

Dans vos relations, jouez la carte de la sincérité et de la franchise. Ne vous attendez pas à ce que les autres prennent des initiatives à votre place. Alors, réagissez rapidement, si cela s'avère nécessaire.



POISSONS du 20.02 au 20.03

Votre créativité est à la hausse, profitez-en pour gérer vos affaires personnelles. Ainsi, vous atteindrez vos objectifs haut la main.

Météo

VENDREDI



SAMEDI



DIMANCHE



LUNDI



Qualité de l'air

VENDREDI



Moyenne

SAMEDI



Moyenne

DIMANCHE



Moyenne



La CLCV vous informe

Le 22 mars : Journée mondiale de l'eau

La Journée mondiale de l'eau est une manifestation annuelle des Nations Unies, axée sur l'importance de l'eau douce et célébrée chaque année le 22 mars.

L'eau est une ressource renouvelable, mais fragile. Le cycle naturel de l'eau (pluies - évaporation - pluies - reconstitution des nappes phréatiques) est lent ; il l'est plus ou moins selon les régions du monde et leur degré de pluviométrie, mais partout il souffre d'une consommation d'eau trop intensive et non maîtrisée et de la pollution agricole, industrielle ou ménagère. Préserver le bon état écologique et chimique des ressources en eau devient indispensable. Savez-vous que l'eau douce utilisable par l'homme ne représente que 0,3 % des eaux du globe terrestre ? Il faut 20 litres d'eau pour fabriquer 1 kg de papier, 10 000 litres pour fabriquer une voiture et 50 000 litres pour faire pousser 1 hectare de blé.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

22·23·24 MARS

Les salons à vivre près de chez vous !

REIMS EXPO

PARC DES EXPOSITIONS

Toutes les solutions pour se déplacer.

Salon AUTO VÉLO & CO Nouvelles Mobilités

www.salonmobilites-reims.fr



SÉCURITÉ
ROUTIÈRE VIVRE,
ENSEMBLE



GRDF ENEDIS

La Région
Grand Est

GRAND
REIMS
COMMUNAUTÉ URBAINE

1 ENTRÉE
2 SALONS

LE SALON

Tendance NATURE

JARDIN | ARTISANAT | BIEN-ÊTRE
ÉCO-HABITAT | TOURISME

LA FÊTE DU
PRINTEMPS !

Suivez-nous sur @reimsevents



www.tendancenature.fr

REIMS
EVENTS

L'union

3 grand est

franco
bleu
champagne-ardennes

Reims.fr

ALLEZ Y EN BUS
GRAND REIMS
mobilités

ARRÊT PARC DES EXPOSITIONS LIGNE 6

À VÉLO !

Zébullo