

JEUNE ABSTRACTION

Nacida prácticamente con el siglo, la no figuración puede considerarse como la aventura estética más significativa de nuestro tiempo. La progresiva ampliación de sus opciones, su integración en múltiples sectores de la comunicación, la renovada actividad de su cuestionamiento, dan fe de su presencia ininterrumpida en los diversos frentes de la actualidad. Y ello, a pesar de las rupturas históricas que se han producido en las últimas décadas, con el resurgimiento nostálgico del DADA, la invasión de los conceptos, el auge de la imagen, la ofensiva ruidosa de las neofiguras salvajes, y a pesar de la reticencia persistente de una gran parte de un público poco informado, remachado a las seducciones tranquilizadoras de la representación que sigue siendo irónico, cuando no hostil a esta forma de expresión.

Sin embargo, hay tantos nichos entre los no figurativos como entre los partidarios de la imagen. Mientras que los letristas apelan a la instantaneidad del gesto, al subconsciente como principio organizador, los constructores, hasta los minimalistas, son aficionados a los climas despojados y a las secuencias exactas. Y si algunos de ellos, en los años setenta, pusieron en juego la pintura analizando la realidad material del lienzo fuera del marco, a partir de prácticas artesanales que evacuaban lo emocional y lo histórico y amalgamaban un proyecto ideológico de tipo marxista ligado a los epifenómenos de mayo del 68, su posteridad supo renovarse con la embriaguez del color y la libertad de la mano, lejos de doctrinas y capítulos.

Son principalmente estas jóvenes generaciones las que componen el cuerpo de esta exposición. Esta exposición reúne una selecta gama de individualidades que trabajan en un registro correspondiente a su propia naturaleza, en torno a unas mismas convicciones espirituales, entretejidas de lo sensorial y lo racional, volcadas hacia la meditación activa, más allá de los artificios de la anécdota.

**CENTRO JUVENIL Y
CULTURAL**

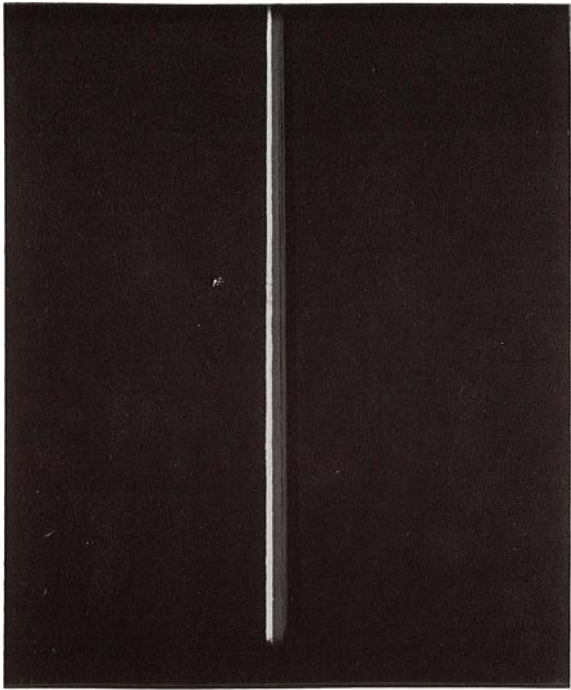
**« LES HAUTS DE
BELLEVILLE »**

EXPOSICIÓN

DEL 12 AL 31 DE ENERO DE 1984

Gérard Xuriguera

JEUNE ABSTRACTION



Yves ALCAIS



Élisabeth BAUDIN

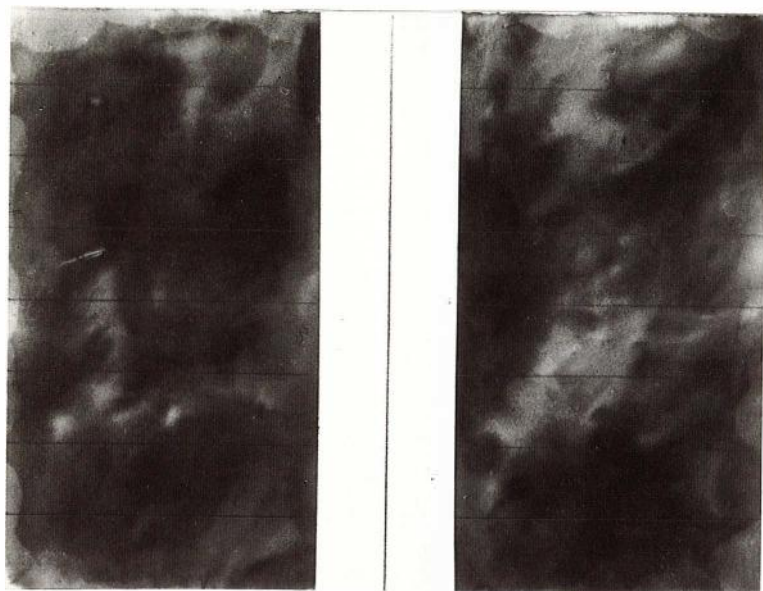


Joël BESSE



Pierre BOILLOT

JEUNE ABSTRACTION



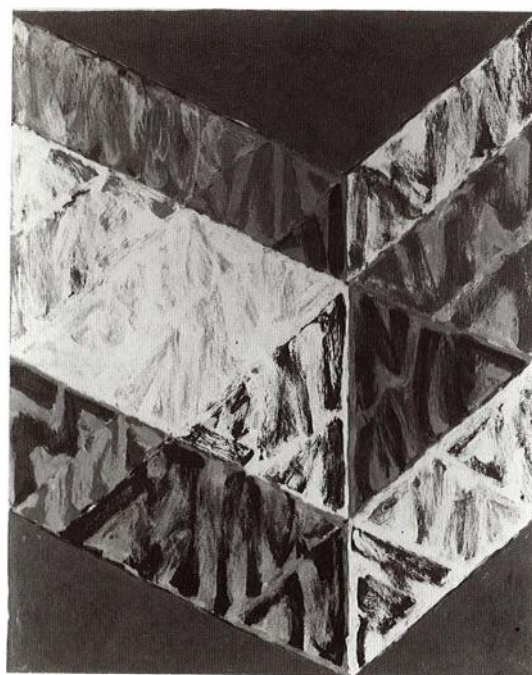
Marc DEVADE



Jean-Paul BOUVIER

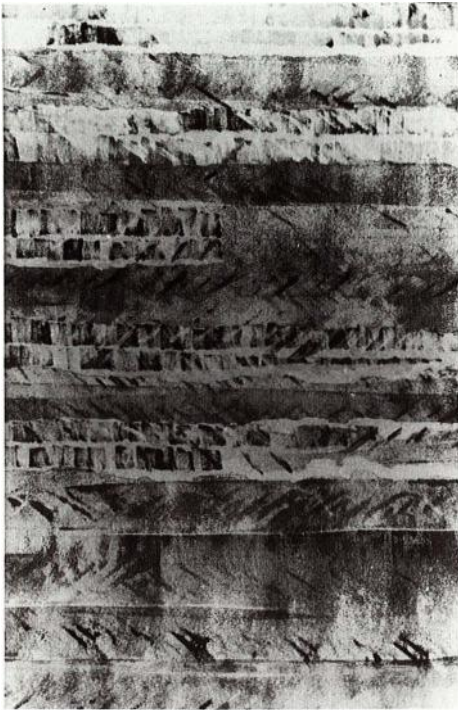


José CANÈS



Barbara DASNOY

JEUNE ABSTRACTION



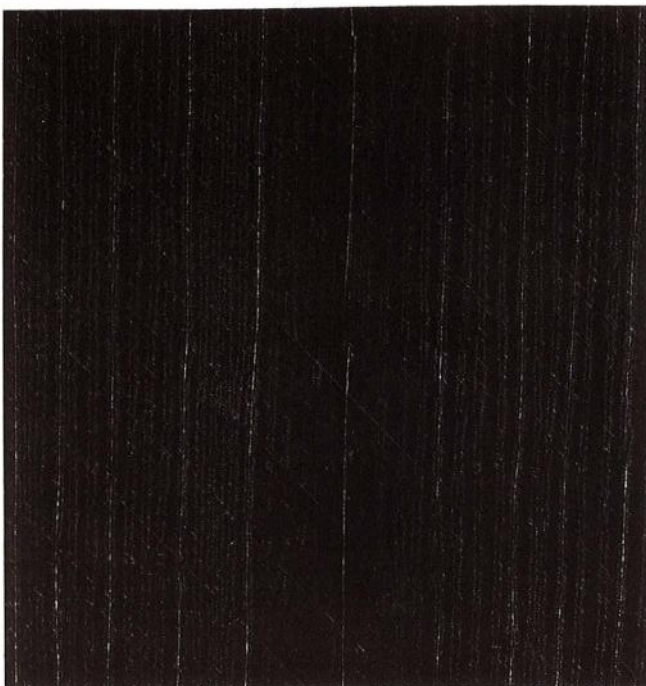
Annick DOIDEAU



Ambrogio GALBIATI



Sandra ELIOT

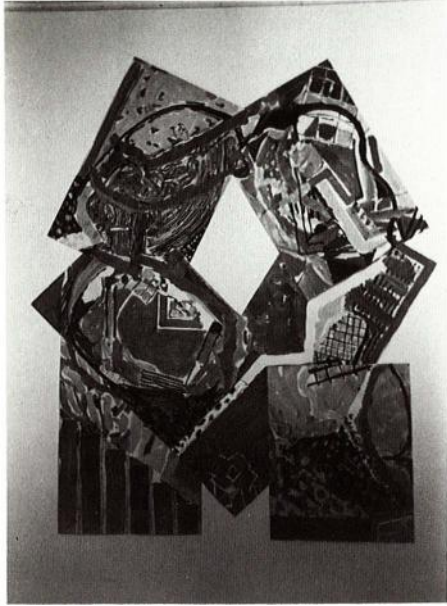


Laura LAMIEL



Marc LATAMIE

JEUNE ABSTRACTION



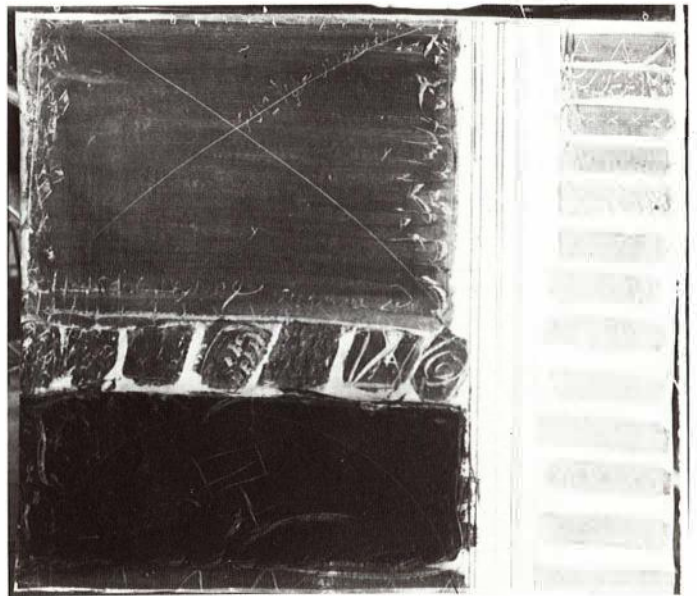
François JEUNE



Jean-Paul HUFTIER



Georges LEGARDEUR

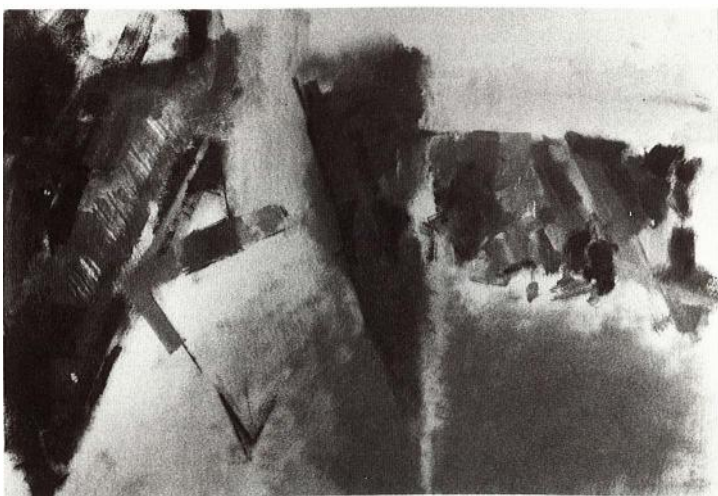


Salim LE KOUAGHET

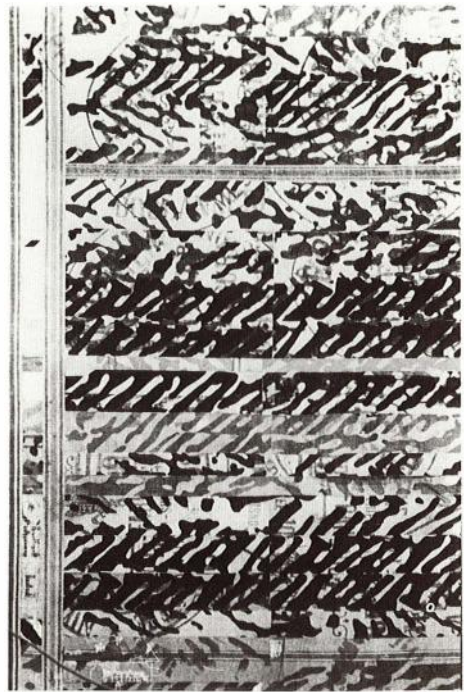
JEUNE ABSTRACTION



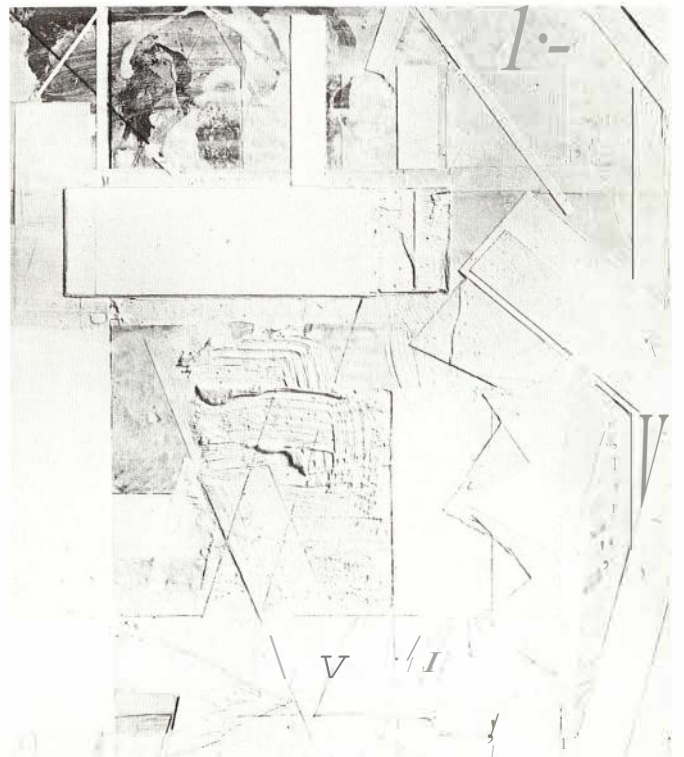
MECHTILT



Bernard MOGLIA

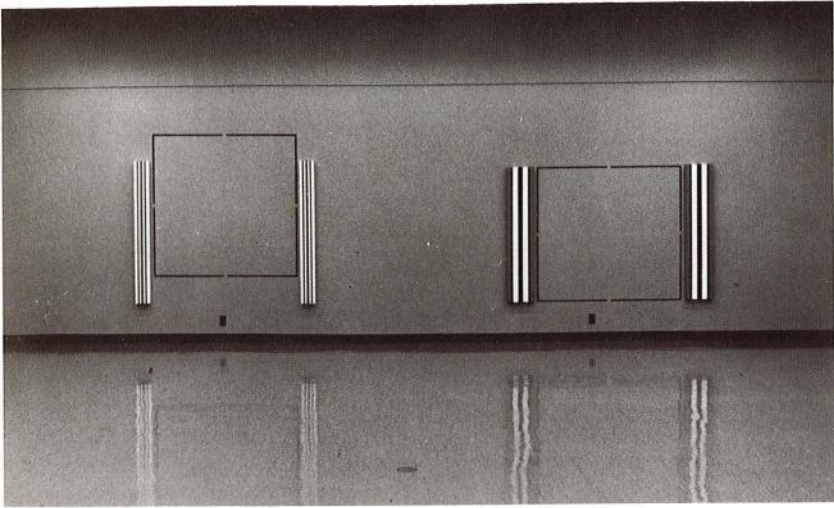


P. RAMETTE

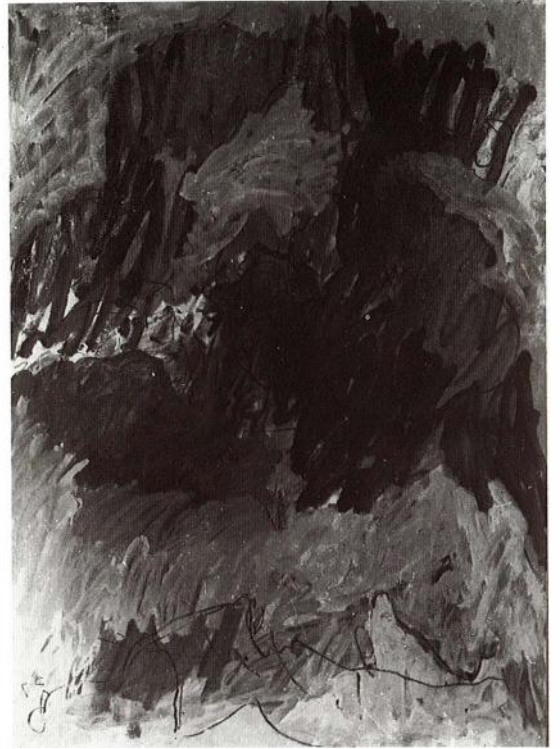


Jean RICARDON

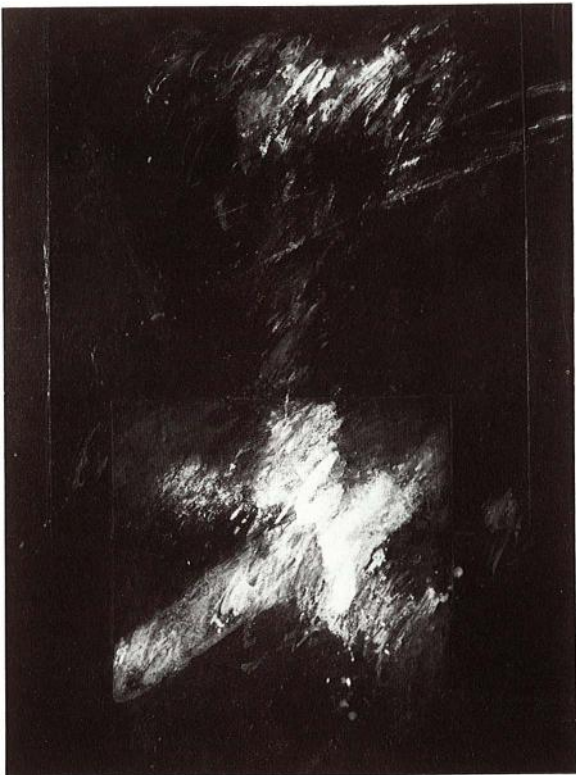
JEUNE ABSTRACTION



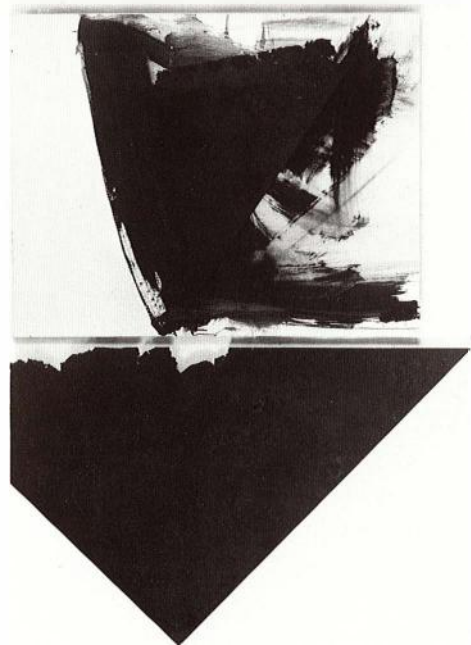
S. SATORU



Christian SORG



Jean-Claude TERRIER

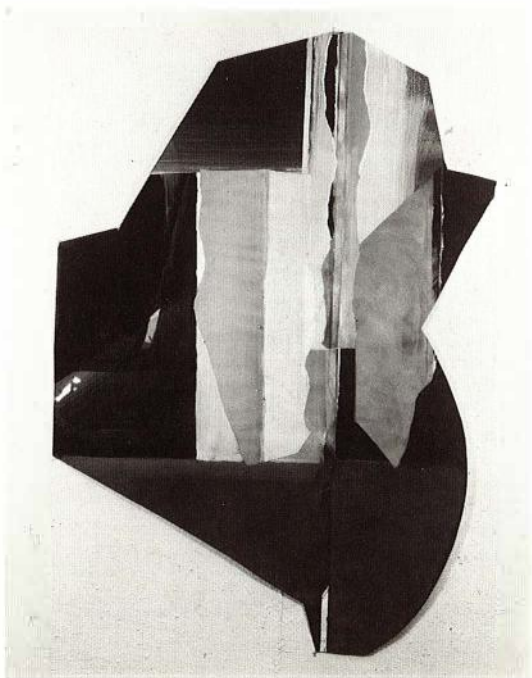


Bernard TURIOT

JEUNE ABSTRACTION



Vassiliki TSEKOYRA



Henri YERU.



Peter VALENTINER