



POTENCIA

UMA



PRIMAVERA 2025



UNIVERSIDAD MARISTA
CIUDAD DE MÉXICO

POTENCI
UMA

ÍNDICE

CARTA DE LOS EDITORES	3
CRÉDITOS	4
LUTO A LA PROFESORA SOFÍA LEÓN MAVRIDES	5
PASTORAL SERVICE	7
MISIÓN DE SEMANA SANTA	8
ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS DE EXCELENCIA	9
GRUPO ESPECIAL MARISTA	11
PORRAS	13
ENCUMAR	15
CUMPLEAÑOS PROFESORA CAROLINA	17
FIESTA DE LUCES Y MÚSICA EN SANTIAGO, ZAPOTITLÁN	19
PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO	21
FERIA DE LA NIEVE TULYEHUALCO	23
PILARES	25
EL AÑO DE LA MÚSICA	27
SÚPER BOWL LIX	29

EL TRASPASO DEL SIGLO EN LA NBA	31
¿POR QUÉ EN MÉXICO ES MÁS RECONOCIDO EL FÚTBOL VARONIL QUE EL FEMENIL?	33
FÓRMULA 1	35
HORÓSCOPOS	37
TOP 5 PARQUES ACUÁTICOS	39
EL MUSICAL DE BROADWAY, EL REY LEÓN REGRESA A MÉXICO	41
CRÍTICA A FLOW LA PELÍCULA	43
¿ABURRIDO? TE ENSEÑO QUE VER ESTE 2025 EN CINES O EN CASA	44
LIVE ACTION	45
EXPLORANDO EL TEATRO	47
EL USO DE LAS TABLETAS EN EL AULA	49
EL ARTE DE VER LO EXTRAORDINARIO EN LO COMÚN	51
ARTE EN EL AIRE	53



QUERIDA COMUNIDAD MARISTA

Es un honor presentarles una nueva edición de la Revista “**Potencia UMA**” de la **Universidad Marista, Ciudad de México**, un espacio creado para compartir, inspirar y conectar con lo mejor de nuestra vida estudiantil, aquí celebramos las experiencias que nos hacen crecer, los logros que nos enorgullecen y la cultura que nos une como comunidad.

En esta edición, exploramos la riqueza de nuestro ambiente universitario, desde los rincones emblemáticos del campus hasta las iniciativas que fomentan el aprendizaje y el desarrollo personal. También damos voz a las expresiones artísticas y culturales que reflejan la creatividad, así como a los eventos que marcan nuestra identidad.

Además, incluimos datos interesantes sobre la historia y tradiciones de nuestro entorno, reconociendo el esfuerzo de quienes han dejado huella en nuestra comunidad. Creemos que cada historia compartida en estas páginas es un testimonio del espíritu Marista: un compromiso con la excelencia, el servicio y la transformación social.

Queremos que esta revista sea un reflejo de todos. Por ello, los invitamos a participar con sus ideas, artículos y fotografías. Su voz es la esencia de este proyecto, y juntos podemos seguir construyendo un medio que nos represente y nos inspire.

Gracias por ser parte de esta comunidad y por hacer de “Potencia UMA” un lugar de aprendizaje, crecimiento y fraternidad.

Revista dedicada a la profesora, Sofía León Mavrides

DISEÑADORES DE REVISTA

Galindo Vivas Karen Odette

Tlaxcalteco Franco Angel Facundo

“Potencia UMA”, Edición Primavera 2025

CRÉDITOS

RECTORA

Mtra. Ana Gabriela Aguirre Franco

DIRECTORA EDITORIAL

Mtra. Brisa Gloria Bustamante Terreros

brisabustamante@umarista.edu.mx

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. Esther Cristina Cuadros Silva

ANGEL FACUNDO TLAXCALTECO FRANCO

- Editor
- Diseño de editorial
- Artículo, El arte de lo extraordinario en lo común

KAREN ODETTE GALINDO VIVAS

- Editora
- Diseño de editorial
- Artículo, ¿Por qué en México es más reconocido el futbol varonil que el femenil?
- Luto a la profesora Sofía León Mavrides

CESAR URIEL SALGUERO LARA

- Artículo, pastoral service
- Artículo, misión de semana

DANNA PAOLA LULE MONTECILLO

- Artículo, Entrega de reconocimientos de excelencia
- Artículo, Año de la música

IVY AVRIL BRIEÑO CALDERON

- Fotografía
- Artículo, Cumpleaños de la profesora Carolina
- Artículo, GEM

JOSÉ FERNANDO VETRANO ORTIZ

- Corrección de estilo
- Artículo, El traspaso del siglo en la NBA

MIRIAM DANIELA FRANCO ESPINOZA

- Artículo, Flow
- Apoyos visuales

YURITZY GUADALUPE MARTÍNEZ ARCOS

- Fotografía y edición
- Artículo, Parque Ecológico de Xochimilco

MARISOL ROSAS MORENO

- Artículo, Súper Bowl

VANESSA VIANEY CHÁVEZ HUESCA

- Artículo, Fórmula 1

OSCAR GABRIEL CASTREJÓN GONZÁLEZ

- Artículo, Horóscopos
- Artículo, Arte en el Aire

DIEGO ARENAS TAPIA Y

SAMAHARA ALEXANDRA MARTÍNEZ PRADEL

- Artículo, El musical de broadway, El rey león regresa a México

ÓSCAR GABRIEL CASTILLO ZUÑIGA

- Artículo, ¿aburrido?, Te enseño que ver este 2025 en cines o en casa

MARIANA MARTÍNEZ VÁZQUEZ

- Artículo, Live Action

GABRIEL TÉLLEZ JUÁREZ

- Artículo, Explorando el teatro

DRA. EN CYAD MARISOL GONZÁLEZ LARA

- Artículo, El uso de las tabletas en el aula

Yael Alejandro Chávez Sandoval

- Artículo, Porras
- Artículo, Top 5 parques acuáticos
- Artículo, ENCUMAR

Rut Sinai Pérez Salcedo

- Artículo, Fiesta de luces y música en Santiago, Zapotitlán.

Samantha Gisell Martínez Gutiérrez

- Artículo, Pilares

EN MEMORIA



† *SOFÍA LEÓN MAVRIDES* †

La docente Sofía...

No solo impartía conocimiento, sino que transmitía pasión, compromiso y una forma única de inspirar a sus estudiantes a ver más allá de las palabras, sus aulas no eran solo un espacio de aprendizaje, para algunos un lugar seguro donde las ideas volaban alto y cada voz encontraba su lugar, siempre creyó en el poder transformador de la comunicación y nos enseñó a ejercerla con ética, sensibilidad y responsabilidad.

Hoy más que tristeza, nos queda su legado. Cada lección, cada conversación y cada instante compartido con ella será el reflejo del esfuerzo en cada paso que demos.

Gracias Profesora Sofía, por enseñarnos que comunicar es, también, querer, siempre vivirá en nuestras palabras, dibujos, proyectos sueños y principalmente en los corazones de todos los alumnos a quienes nos impartió clases y compañeros que disfrutaban de su compañía.

“Mi relación más tóxica es con la comunicación”

Sofía León

VUELA ALTO, DESCANSE EN PAZ.



PASTORAL SERVICE

¿Qué hacemos en
pastoral?

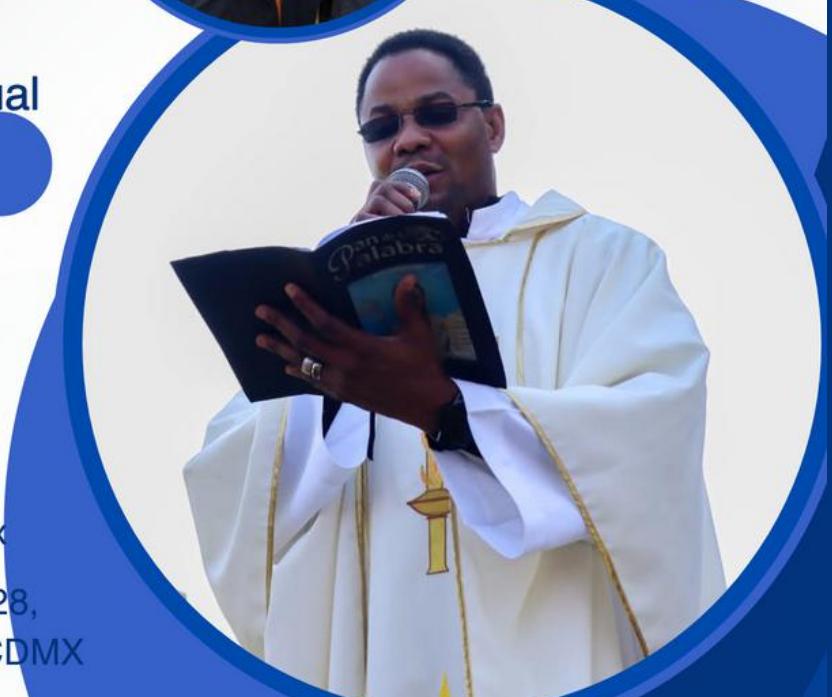
- ✓ Actividades lúdicas
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Organizar las misas
- ✓ Asesoramiento espiritual

CONTÁCTANOS

📞 5542457241

✉️ pastoraluma@umarista.edu.mx

📍 Av. General, Canal de chalco 928,
Col. Del Mar, Tláhuac, 13270 CDMX



Misión de SEMANA SANTA 2025



La próxima misión de Pastoral se llevará a cabo en Zihuatanejo del 12 al 20 de abril. Se estima la participación de 47 personas, quienes serán organizadas en cuatro grupos para acompañar a cuatro comunidades. Esperamos que más personas se sumen a esta experiencia, reforzando así nuestra ideología marista: **“Ser para servir”**.

La salida está programada para la madrugada del sábado. Al llegar a la comunidad de San Antonio, el Padre Paul, encargado de la misión, asignará los grupos y las familias anfitrionas. El domingo, cada grupo compartirá con su comunidad el plan de actividades y, según corresponda, se celebrará una pequeña misa.

De lunes a miércoles, los grupos llevarán a cabo actividades dirigidas a niños, jóvenes y adultos, incluyendo juegos, lecturas, dinámicas, charlas y actividades recreativas. Asimismo, si la comunidad lo desea, se podrán organizar salidas especiales. Por ejemplo, en la misión pasada, la comunidad Los Milagros realizó una excursión al Museo del Coco, donde se organizó una dinámica en la que los participantes buscaban imágenes de Jesús y María; quienes reunieron más imágenes fueron premiados con una playera y una gorra de la Universidad Marista. El jueves se celebrarán misas en conmemoración de la Última Cena. Cada comunidad podrá conmemorar este día de manera especial, ya sea mediante una representación del Vía Crucis o con una misa solemne. Por la noche, se realizarán guardias para velar la cruz, simbolizando el cuerpo de Jesús.

Durante la misión, el Padre Paul también brindará momentos de descanso y convivencia, organizando visitas a museos o a la playa. El sábado tendrá lugar la **“Procesión del Silencio”**, una de las ceremonias más significativas de la Semana Santa. Por la tarde, cada comunidad recorrerá siete casas, guiados por el sonido de un tambor, dando así cierre a la misión.

El domingo, los misioneros se despedirán de sus familias anfitrionas y alistarán sus maletas para regresar a la Ciudad de México, llevando consigo una experiencia enriquecedora de fe, servicio y comunidad.

CESAR URIEL SALGUERO LARA

ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS EXCELENCIA

El pasado 07 de febrero del 2025, la universidad Marista celebró una ceremonia especial para reconocer a los alumnos más destacados de la institución, aquellos que, con su dedicación, esfuerzo y compromiso, han dejado una huella significativa en sus respectivos campos de estudio. La ceremonia, llevada a cabo en el auditorio, reunió a estudiantes, profesores y autoridades universitarias, quienes fueron testigos del homenaje a quienes representan el futuro de la academia y el desarrollo profesional.

Ser un alumno destacado es el resultado de la pasión por lo que haces, el esfuerzo diario y la capacidad de superar los desafíos. Cada estudiante puede recorrer este camino si decide comprometerse y aprovechar cada oportunidad para crecer. No se trata solo de ser el mejor en tus exámenes, sino de ser la mejor versión de ti mismo. El éxito esta al alcance de todos, solo tienes que dar el primer paso y nunca rendirte.



FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA

Tengo 22 años y estudio Negocios Internacionales como mi segunda carrera, complementando mi formación en Turismo, con el sueño de viajar y hacer negocios por el mundo, la disciplina y la organización siempre han sido parte de mi vida, valores que aprendí de mi padre, un militar que me enseñó a administrar mi tiempo con precisión, hoy tengo una visión más clara de mi futuro y sé que la educación es la clave para alcanzar mis metas, por eso, animo a quienes están en este camino a no rendirse, porque el esfuerzo y la perseverancia siempre valen la pena.

“Una de mis motivaciones para seguir estudiando es mi abuela, que me apoya desde el cielo”

-Brandon Antonio Guillén Ayona, Negocios Internacionales

Mi trayectoria académica ha sido desafiante pero enriquecedora, fortaleciendo mi creatividad y visión, ser reconocida como una de las estudiantes más destacadas es un honor que me motiva a seguir creciendo y aportar ideas innovadoras al mundo de la arquitectura, a lo largo de mi camino, he enfrentado momentos difíciles, pero el apoyo de mi familia, especialmente de mi mamá, junto con mi pasión por esta profesión, me ha impulsado a seguir adelante, la organización ha sido clave para equilibrar mis estudios con otras actividades, como el fútbol.

“El verdadero éxito no es solo alcanzar tus metas, sino disfrutar el proceso de lograrlas.”

-Ximena Fernández Arias, Arquitectura



FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA



UMA

FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA

Este logro representa para mí confianza, resiliencia y motivación para seguir avanzando, un punto clave en mi compromiso académico fue reconocer el sacrificio de quienes me apoyan y el mío propio. Encuentro inspiración en mí. Nunca he considerado rendirme, ya que valoro la resiliencia y el control emocional, cualidades que me han ayudado a superar cada reto. Quisiera que otros estudiantes comprendieran la importancia de la seguridad en sí mismos y la capacidad de relacionarse de manera positiva. Mi consejo es que mantengan el equilibrio, confíen en su proceso y no se presionen más de lo necesario para alcanzar sus metas con claridad y determinación.

“¡Vive la vida, no la sobrevivas!”

-Diego Arenas Tapia, Ciencias de la Comunicación

Desde niña, la vida me llevó hacia las Ciencias de la Comunicación, mi primer contacto fue con la radio comunitaria, seguido de cursos de radio, video y fotografía, los obstáculos han sido parte del proceso, pero cuando algo te apasiona, siempre encuentras la forma de seguir adelante. Este reconocimiento demuestra que sí se puede, equilibrar trabajo, estudios y vida personal ha sido un reto, pero con metas claras, pasión y el apoyo de quienes me rodean, a otros estudiantes les diría que trabajen en equipo, pidan ayuda y hagan las cosas con amor, porque cuando disfrutas lo que haces, el éxito llega de manera natural.

“Hoy desperté, estoy aquí, hoy una vez más decidí vivir... Hagamos de este día un buen día”

-Karina Pérez Zurita, Ciencias de la Comunicación



UMA

FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA



UMA

FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA

Desde pequeño, encontré inspiración en el mundo editorial vendiendo un periódico quincenal, lo que me permitió estar en contacto con la comunicación y la venta, además, el amor por la fotografía en mi familia y el regalo de una cámara por parte de mi madre reforzaron mi pasión por capturar momentos. Finalmente, crear una página en redes sociales durante la pandemia fue el impulso definitivo para estudiar Comunicación, hasta ahora, mi trayectoria ha sido gratificante, pues cuando disfrutas lo que haces, el estudio se convierte en un placer y no en una carga. Este reconocimiento reafirma que estoy en el camino correcto y que comunicar será mi vocación de por vida.

“Adelante siempre adelante”

-Juan Pablo Tapia Cruz, Ciencias de la Comunicación

GRUPO ESPECIAL MARISTA

INCLUSIÓN Y CRECIMIENTO SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD MARISTA

El Grupo Especial Marista (GEM) es una iniciativa de la Universidad Marista que tiene como objetivo principal fomentar la inclusión y el desarrollo social de los alumnos con discapacidades. Este grupo busca generar un ambiente de apoyo, equidad y oportunidades para que todos los estudiantes puedan desarrollarse plenamente dentro de la comunidad universitaria.

MISIÓN Y OBJETIVOS

El GEM nace con la intención de brindar un espacio donde los alumnos con discapacidad puedan fortalecer sus habilidades sociales, académicas y emocionales. Entre sus principales objetivos destacan:

- Promover la inclusión dentro de la comunidad universitaria.
- Fomentar el desarrollo personal y social de los alumnos con discapacidad.
- Sensibilizar a la comunidad estudiantil sobre la importancia de la diversidad y la equidad.
- Brindar apoyo y acompañamiento para facilitar la participación activa de todos los estudiantes en la vida universitaria



FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA



GEM

ACTIVIDADES Y PROGRAMAS

El Grupo Especial Marista organiza diversas actividades diseñadas para favorecer el crecimiento social y académico de sus integrantes, tales como:

TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES

Estos talleres ayudan a mejorar la comunicación, la resolución de conflictos y la integración en entornos diversos.

PROGRAMAS DE TUTORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO

Los estudiantes que forman parte del GEM cuentan con el apoyo de compañeros voluntarios y tutores que los guían en su proceso de adaptación y aprendizaje.

ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS

El GEM también trabaja en colaboración con organizaciones externas y otros programas de inclusión, promoviendo el contacto con la sociedad y la participación en proyectos de impacto social.

INTEGRACIÓN CON LA COMUNIDAD

Se fomentan espacios de recreación y deporte adaptado para que todos los estudiantes puedan participar y fortalecer su desarrollo físico y emocional.

IMPACTO EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Gracias a la labor del GEM, la Universidad Marista ha logrado crear un entorno más inclusivo y solidario, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de crecer y desarrollarse sin barreras. Este grupo no solo beneficia a los alumnos con discapacidad, sino que también genera un cambio positivo en la mentalidad de toda la comunidad universitaria, fomentando valores como el respeto, la empatía y la equidad.

En un mundo donde la inclusión es cada vez más relevante, iniciativas como el Grupo Especial Marista demuestran que la educación no solo se trata de conocimientos académicos, sino también de formar personas comprometidas con el bienestar y la igualdad para todos.

IVY AVRIL BRIÉNO CALDERON

CDMX_U.M. & CDMX_U.M. (2022_30 NOVIEMBRE). GRUPO ESPECIAL MARISTA GEM - UNIVERSIDAD MARISTA. UNIVERSIDAD MARISTA - MARISTAS.
[HTTPS://UMARISTA.EDU.MX/2022/09/20/GRUPO-ESPECIAL-MARISTA-GEM/](https://UMARISTA.EDU.MX/2022/09/20/GRUPO-ESPECIAL-MARISTA-GEM/)



FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA



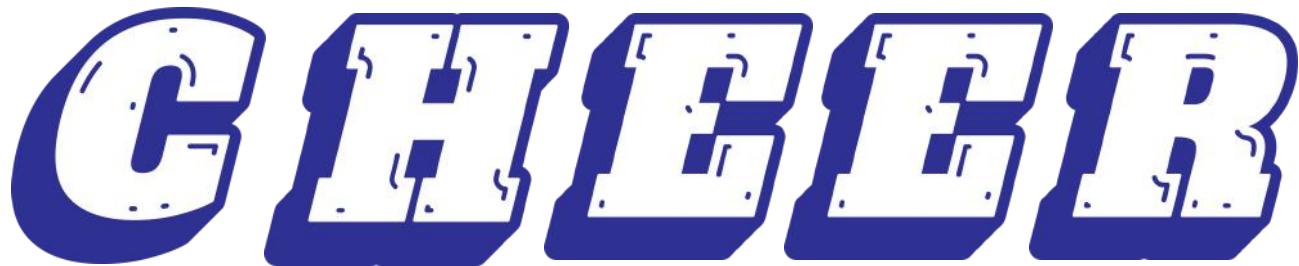
FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA



FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA



FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD MARISTA



BRILLO, PASIÓN Y ESFUERZO: EL EQUIPO DE PORRAS DE LA UNIVERSIDAD MARISTA EN LO MÁS ALTO

El espíritu, la disciplina y la entrega definen al equipo de porras de la Universidad Marista, que el pasado 11 de diciembre de 2024 vivió una noche inolvidable al recibir importantes reconocimientos. En un evento que celebró la dedicación y el talento, tres estudiantes de la carrera de Comunicación fueron premiados por su destacada participación en la disciplina.

RECONOCIMIENTOS AL TALENTO Y LA DEDICACIÓN

Dentro de la ceremonia, se reconoció a Oscar Gabriel como “mejor tercero”, una distinción que resalta su agilidad, precisión y capacidad para ejecutar movimientos con una técnica impecable. En las rutinas de porras, el tercero juega un papel crucial al realizar transiciones dinámicas y aportar estabilidad en las pirámides, demostrando fuerza y control en cada ejecución.

Por su parte, Citlalli Ponce fue galardonada como “mejor base”, un reconocimiento a su habilidad para sostener y elevar a sus compañeros con seguridad y firmeza. Ser base en un equipo de porras requiere no solo fuerza física, sino también una gran confianza en el equipo y una técnica depurada que permita el éxito de cada stunt.

Finalmente, Alejandra Sandoval recibió el premio a “mejor proyección”, reflejando su impresionante capacidad para transmitir energía y carisma en cada presentación. La proyección escénica es un elemento fundamental en este deporte, ya que el impacto visual y la conexión con el público juegan un papel clave en la ejecución de las rutinas.



FOTOGRAFÍA DE RAFAEL RANGEL

MÁS QUE UN EQUIPO, UNA FAMILIA

El equipo de porras de la Universidad Marista no solo ha demostrado ser una agrupación con gran talento deportivo, sino también una familia unida por la pasión y el esfuerzo. A lo largo del año, los entrenamientos intensivos, las exigentes coreografías y la exigencia técnica han sido retos que cada integrante ha superado con determinación.

El reconocimiento a estos tres estudiantes es un reflejo del compromiso de todo el equipo, que ha trabajado incansablemente para representar a su universidad con orgullo. Gracias a su entrega, el equipo de porras se ha convertido en un referente dentro de la institución, motivando a nuevas generaciones a sumarse a esta disciplina que combina fuerza, coordinación y espíritu de equipo.

Este evento no solo celebró los logros individuales, sino también el trabajo colectivo que ha llevado al equipo a destacarse en la Universidad Marista. Con cada rutina, demuestran que el éxito no se mide solo en trofeos, sino en la pasión con la que se enfrentan cada desafío y en la inspiración que generan en su comunidad.

Sin duda, el equipo de porras seguirá brillando y dejando huella en la universidad, con la promesa de que lo mejor está aún por venir.

Yael Alejandro Chávez Sandoval

Fotografía de Rafael Rangel



ENCUMAR

QUERETARO 2025

TALENTO Y PASIÓN EN ESCENA

La Universidad Marista Ciudad de México se prepara para una nueva edición de ENCUMAR(Encuentro Cultural Marista) Querétaro, un evento que cada año reúne a estudiantes de distintas disciplinas para celebrar el arte, la creatividad y el talento. En esta ocasión, las competencias incluirán ajedrez, baile, canto, teatro, fotografía y cortometraje, ofreciendo una plataforma para que los participantes demuestren su destreza y pasión en cada categoría.

Este encuentro no solo representa una oportunidad para la sana competencia, sino que también fomenta la integración y el compañerismo entre las diferentes universidades maristas del país. Se espera que este año, el evento supere las expectativas, con presentaciones innovadoras, partidas estratégicas de ajedrez y actuaciones que reflejan el esfuerzo y la dedicación de los jóvenes talentos.

UN ESPACIO PARA LA CREATIVIDAD Y EL ARTE

Cada una de las disciplinas participantes desempeñan un papel fundamental en ENCUMAR:

- **Ajedrez:** Una batalla intelectual donde la estrategia y la concentración serán clave para alcanzar la victoria.
- **Baile:** Coreografías llenas de energía y expresión, donde los competidores sorprenderán con su destreza y creatividad.
- **Canto:** Voces que transmitirán emoción y talento, en interpretaciones que sin duda cautivarán al público.
- **Teatro:** Obras que cobrarán vida en el escenario, mostrando la capacidad interpretativa y la sensibilidad artística de los participantes.
- **Fotografía:** Imágenes que contarán historias, capturando momentos únicos con una visión creativa.
- **Cortometraje:** Producciones audiovisuales que reflejarán talento narrativo y cinematográfico, mostrando historias que impacten y convuelvan.

Este año, se anticipa una participación destacada de la Universidad Marista Ciudad de México, cuyos estudiantes han demostrado un compromiso excepcional en cada disciplina. La preparación ha sido intensa, con ensayos, entrenamientos y horas de dedicación para lograr un desempeño sobresaliente.



MÁS QUE UNA COMPETENCIA, UNA EXPERIENCIA

ENCUMAR no solo es un evento de talento, sino una experiencia de crecimiento personal y colectivo. La convivencia entre estudiantes de diferentes estados crea lazos de amistad, en un ambiente de respeto y admiración mutua. Además, es una oportunidad para que los jóvenes se inspiren y aprendan unos de otros, enriqueciendo su visión artística y académica.

Con la emoción en su punto más alto y las expectativas elevadas, ENCUMAR Querétaro 2025 promete ser un evento inolvidable. Los asistentes podrán disfrutar de presentaciones vibrantes y emocionantes duelos de talento, en un espacio donde la pasión por el arte y el conocimiento se unen en perfecta armonía.

¡QUE COMIENCE LA CUENTA REGRESIVA PARA UN ENCUMAR LLENO DE TALENTO, EMOCIÓN Y EXCELENCIA!



¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



3 DE MARZO

CAROLINA MEDINA CÁRCAMO



Una Maestra Inolvidable

En el corazón de la Universidad Marista, pocas personas han dejado una huella tan profunda como la maestra Carolina Medina Cárcamo. Su entrega, dedicación y amor por la enseñanza han sido el pilar de generaciones de estudiantes que han pasado por sus aulas. Hoy, en el día de su cumpleaños, la escuela de Comunicación se une para celebrar no solo un año más de su vida, sino también su invaluable contribución a nuestra escuela.

Un Legado de Enseñanza y Vocación

Desde su llegada a la institución, la maestra Carolina se ha distinguido por su pasión por la educación y su cercanía con los alumnos. Su método de enseñanza va más allá del aula, inspirando a cada estudiante a dar lo mejor de sí, a enfrentar los retos con valentía y a nunca dejar de aprender. Su calidez y paciencia han convertido su salón en un espacio donde todos se sienten escuchados, motivados y valorados.

El Cariño de sus Alumnos y Colegas

Hablar de la maestra Carolina es hablar de innumerables anécdotas que reflejan su espíritu generoso. Sus alumnos la recuerdan por su capacidad de hacer que cada materia cobre vida, por su entusiasmo contagioso y por su apoyo incondicional en momentos difíciles. Sus colegas, por su compañerismo, alegría y compromiso con la educación.

Un Día para Celebrar...

En este día especial, queremos desearte a la maestra Carolina un feliz cumpleaños lleno de alegría, amor y satisfacción. Que esta nueva vuelta al sol esté llena de nuevas experiencias, sueños cumplidos y momentos felices, rodeada de las personas que más aprecia.

¡Gracias, maestra, por su entrega, paciencia y amor por la enseñanza!

Que este sea solo un capítulo más en una historia llena de éxitos y felicidad.





FIESTA DE LUCES Y MÚSICA EN SANTIAGO, ZAPOTITLÁN

TRADICIÓN, CULTURA Y DEVOCIÓN.

Situado en la delegación Tláhuac, Santiago Zapotitlán es uno de los siete pueblos autóctonos de la región y también uno de los más densamente poblados. Su denominación proviene del náhuatl y quiere decir "entre los árboles de zapote", lo que refleja la abundancia natural e histórica del sitio.

Anualmente, la comunidad de Santiago Zapotitlán se engalana para conmemorar una de sus celebraciones más significativas: la Fiesta de Luces y Música. Este acontecimiento, que fusiona costumbre, devoción y diversión, se lleva a cabo en homenaje al Señor de las Misericordias, congregando a residentes y turistas en una semana repleta de actividades culturales y religiosas.

EVENTOS REPRESENTATIVOS.

Uno de los instantes más emblemáticos es la procesión de Santiago Apóstol, el peregrino que transita las avenidas principales del pueblo, rodeado por melodías de banda y la devoción de los creyentes. De igual manera, la iluminación del fuego sagrado conocido como "fuego nuevo" representa el comienzo de una nueva fase en la celebración.

Otro de los acontecimientos más destacados es la exhibición del "toro gigante de fuegos artificiales" que recorre las calles del pueblo el último día de la festividad. En esta costumbre, los participantes corren entre los fuegos artificiales, lo que representa una cacería entre lo bueno y lo malo, rememorando antiguas creencias y mitos sobre los herejes y la expiación de pecados.

RUT SINAI PÉREZ SALCEDO

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAYORDOMIADIEZ.SANTIAGOZAPOTITLAN?RDID=E9NHT5YGHWM3OQHO&SHARE_URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FACEBOOK.CO](https://www.facebook.com/mayordomiadiez.santiagozapotitlan?rdid=E9NHT5YGHWM3OQHO&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F15G6EPAPOB%2F#_)

UNA CONMEMORACIÓN.

La Fiesta de Luces y Música se realiza en la primera semana de febrero, coincidiendo con el 5, día en que se honra al Señor de las Misericordias. Asimismo, en julio, tiene lugar una festividad parecida en honor a Santiago Apóstol y Santa Ana, los patronos del pueblo.

El evento se caracteriza por su diverso programa de actividades, que abarca misas, procesiones, desfiles iluminados, conciertos y exhibiciones de fuegos artificiales, comúnmente llamados "castillos de luces". Estos componentes han nombrado la celebración, transformándola en una de las más anheladas en la zona.

IMPACTO A LA COMUNIDAD.

Más allá de la festividad religiosa, la Fiesta de Luces y Música se presenta como una ocasión para reforzar el sentido de identidad y pertenencia de los residentes de Santiago Zapotitlán. Así mismo, favorece la economía local mediante el comercio y el turismo, captando a turistas de diferentes áreas de la ciudad y del país.

Esta celebración es un evidente ejemplo de cómo la tradición y la modernidad pueden coexistir en un mismo lugar, preservando las costumbres que han sido transmitidas de generación en generación y que siguen siendo el corazón de Santiago Zapotitlán.

PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO



FOTOGRAFIA DE GDU

El Parque Ecológico de Xochimilco, un espacio verde situado al sur de la Ciudad de México, es un lugar que no solo ofrece un respiro de la vida urbana, sino que también se convierte en un punto de encuentro entre la historia, la naturaleza y la sostenibilidad. Conocido principalmente por sus famosos canales y trajineras, Xochimilco es mucho más que un destino turístico; es un ejemplo de cómo se pueden conservar ecosistemas únicos en medio de una de las ciudades más grandes del mundo.

Xochimilco ha sido un área de vital importancia desde tiempos prehispánicos, cuando los mexicas crearon un sistema de chinampas para el cultivo de alimentos. Estos canales y chinampas son reconocidos como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO desde 1987, no solo por su valor ecológico y cultural, sino también por su singularidad como uno de los pocos sistemas de agricultura de este tipo que han sobrevivido hasta la actualidad. El Parque Ecológico de Xochimilco alberga una muestra representativa de

este sistema agrícola ancestral, donde los visitantes pueden ver en acción la producción sostenible de cultivos como flores, hortalizas y plantas ornamentales, en una armonía perfecta con el medio ambiente. Es un refugio para una sorprendente variedad de flora y fauna. A lo largo de sus canales, habitan especies como la tortuga de río, el ajolote (un anfibio endémico de la región) y una gran cantidad de aves acuáticas. Este ecosistema es fundamental para la conservación de estas especies, algunas

de las cuales están en peligro de extinción.

Además, se ha convertido en un importante centro de educación ambiental, la restauración y conservación de las chinampas, así como las iniciativas para proteger al ajolote, han sido pilares en los esfuerzos para mantener la biodiversidad de la región. En los últimos años, se han implementado proyectos de reforestación y limpieza de los canales, con el fin de mejorar la calidad del agua y preservar este ecosistema único.

Ofrece una variedad de actividades para los visitantes. Desde paseos en trajinera por los tranquilos canales, donde se puede disfrutar del paisaje y la serenidad del lugar, hasta recorridos más educativos y culturales que profundizan en la historia y los esfuerzos de conservación.

Una de las actividades más destacadas es la visita a las chinampas, donde los visitantes pueden conocer los métodos agrícolas tradicionales y cómo las comunidades locales

continúan utilizando estos terrenos para cultivar productos orgánicos. Además, es común ver a los turistas participar en actividades como la pesca tradicional o la observación de aves, ya que la zona es un paraíso para los ornitólogos aficionados.

Aunque Xochimilco es conocido por su atractivo turístico, el Parque Ecológico también promueve un modelo de turismo responsable.

Las trajineras están siendo sujetas a regulaciones



FOTOGRAFIA DE GDU

reducir las emisiones de contaminantes, y las chinampas están siendo cuidadosamente restauradas para preservar su valor ecológico y cultural. El Parque Ecológico de Xochimilco es un testimonio de la riqueza natural y cultural de la Ciudad de México, ofrece a los residentes y visitantes la oportunidad de conectarse con la naturaleza, aprender

sobre prácticas agrícolas sostenibles y, al mismo tiempo, disfrutar de un espacio único lleno de historia y biodiversidad. Más allá de ser una atracción turística, el parque se erige como un ejemplo de la importancia de conservar nuestros ecosistemas urbanos y de la necesidad de encontrar un equilibrio entre el desarrollo y la preservación del medio ambiente.

YURITZY GUADALUPE MARTÍNEZ ARCOS



FOTOGRAFIA DE GDU

FERIA DE LA NIEVE



FOTOGRAFIA DE FERIA DE LAS NIEVES

RELATO Y COSTUMBRE

La Feria de la nieve de Tulyehualco se originó en la época prehispánica, cuando los residentes de la zona recolectaban hielo del volcán Popocatépetl para preparar bebidas refrescantes a base de frutas y miel. Con el transcurso del tiempo, esta costumbre se transformó en la reconocida feria que tenía lugar cada año en la Semana Santa, atrayendo a residentes y visitantes de diversas partes del país y del extranjero.

Uno de los puntos más relevantes de esta feria era la variedad de sabores que brindaban los productores locales. Desde los sabores tradicionales como: limón, fresa y mango, hasta mezclas inusuales

Cada año, en el encantador pueblo de Santiago Tulyehualco, situado en la alcaldía Xochimilco, se realizaba la emblemática Feria de la Nieve, un evento que combinaba tradición, historia y una variedad de sabores en un solo espacio. El cual este 2025 se llevará a cabo los días 12 al 21 de abril en el pueblo Santiago de Tulyehualco, en la alcaldía Xochimilco, que celebrará su edición número 138.

Esta feria, reconocida como una de las más antiguas y emblemáticas de la Ciudad de México, se convirtió en el lugar de congregación de numerosos visitantes que deseaban degustar una gran diversidad de nieves artesanales, hechas con recetas heredadas a través de generaciones.



FOTOGRAFIA DE FERIA DE LAS NIEVES

TULYEHUALCO

y sorprendentes como pétalos de rosa, mezcal con tuna, camarón e incluso mole, cada nieve ofrecía una experiencia singular para el gusto.

UN LUGAR IDEAL PARA LOS AFICIONADOS A LA NIEVE

Asistir en la Feria de la nieve no solo representaba una ocasión para disfrutar de sabores únicos, sino también para entrar en un ambiente festivo repleto de cultura y diversión. Además de disfrutar la diversidad de sabores de nieve que puedes probar, el evento suele incluir actuaciones artísticas, danzas tradicionales y exposiciones culinarias que muestran la diversidad cultural de la zona.

Para los estudiantes y el público en general, esta feria será una gran oportunidad para explorar una parte de la historia de la Ciudad de México, disfrutar de una salida en familia o con amigos, y apreciar el arte de los productores locales que preservaban esta tradición centenaria.

Si deseas un lugar distinto en la ciudad, la feria de la nieve en Tulyehualco es, sin lugar a dudas, una experiencia que no te puedes perder, ya que pronto será, al igual que une tradición, sabor y un ambiente repleto de historia.

RUT SINAI PÉREZ SALCEDO



FOTOGRAFIA DE FERIA DE LAS NIEVES

FERIA DE LA NIEVE. (S/F). GOB.MX. RECUPERADO EL 15 DE FEBRERO DE 2025, DE [HTTP://WWW.XOCHIMILCO.CDMX.GOB.MX/FERIA-DE-LA-NIEVE/](http://WWW.XOCHIMILCO.CDMX.GOB.MX/FERIA-DE-LA-NIEVE/)
MEDRANO, D. (2024, MARZO 20). FERIA NACIONAL DE LA NIEVE 2024 EN LA CDMX: CUÁNDO SERÁ Y CUÁLES SON LOS SABORES EXÓTICOS QUE HABRÁ. INFOBAE.
<HTTPS://WWW.INFOBAE.COM/MEXICO/2024/03/20/FERIA-NACIONAL-DE-LA-NIEVE-2024-EN-LA-CDMX-CUANDO-SERA-Y-CUALES-SON-LOS-SABORES-EXOTICOS-QUE-HABRA/>
ZAleta, J. (2024, MARZO 28). VISITA LA FERIA DE LA NIEVE EN SANTIAGO TULYEHUALCO, HAY MÁS DE 100 SABORES DIFERENTES. EL HERALDO DE MÉXICO.
<HTTPS://HERALDODEMEXICO.COM.MX/TENDENCIAS/2024/3/28/VISITA-LA-FERIA-DE-LA-NIEVE-EN-SANTIAGO-TULYEHUALCO-HAY-MAS.>

PILARES

TRANSFORMANDO COMUNIDADES



FOTOGRAFÍA DE GOBIERNO.GOB

En un contexto social donde las desigualdades y la violencia afectan principalmente a sectores vulnerables, el programa “Pilares Murciélagos”, (ubicado en Calle el Murciélagos MZ.8 LT.20, Agrícola metropolitana, Tláhuac) se presenta como una iniciativa clave para promover el desarrollo integral de las comunidades. Esta política pública está dirigida a las zonas con mayor Índice de Desarrollo Social (IDS) bajo y donde prevalece una alta densidad poblacional, con énfasis en la atención de jóvenes de entre 15 y 29 años. Su propósito es ofrecer oportunidades educativas, culturales y de capacitación en oficios para fomentar la autonomía económica y reducir las brechas de desigualdad.

El programa “Pilares” se enfoca en la atención integral de las comunidades más necesitadas, abordando de manera directa los problemas de violencia, baja calidad educativa y falta de oportunidades. Los centros pilares están distribuidos en diferentes puntos estratégicos, principalmente en barrios con altos índices de marginación.

El programa ofrece una gama de servicios que incluyen la alfabetización para adultos, cursos de regularización en educación básica y/o media, se brindan talleres de oficio, que buscan capacitar a los habitantes que puedan emprender proyectos productivos y comerciales, logrando así una autonomía económica. Una de las características distintivas de pilares murciélagos es su enfoque en la Educación inclusiva. Los cursos de regularización de primaria y secundaria han permitido a muchos jóvenes y adultos concluir sus estudios, lo que no solo mejora su calidad de vida, sino también les ofrece mejores perspectivas laborales.

FOTOGRAFÍA DE GOBIERNO.GOB



El deporte y la cultura son fundamentales en la estrategia de pilares para lograr una integración comunitaria efectiva. En los centros se ofrecen diversos talleres deportivos y culturales, que no solo fomentan la actividad física y la creatividad, sino que también brindan un espacio para la convivencia y la construcción de redes de apoyo entre los vecinos, las actividades culturales, como el aprendizaje de música, danza o teatro, son una vía importante para fortalecer el tejido social y la identidad de los habitantes. Mientras tanto, los talleres deportivos permiten a los jóvenes canalizar su energía de manera positiva y alejarse de posibles conductas violentas. En conjunto, estas actividades contribuyen a la formación integral de los individuos, promoviendo una comunidad más unida.

Uno de los aspectos más innovadores de PILARES es la disponibilidad de equipos de cómputo con acceso a internet. Este componente es clave para combatir la brecha digital que afecta a muchas comunidades de bajos recursos. A través de las computadoras, los participantes pueden realizar tareas escolares, acceder a cursos en línea, y adquirir habilidades digitales que son fundamentales para el mundo laboral actual.

El acceso a internet en estos centros también abre la puerta a nuevas oportunidades, como la búsqueda de empleo en línea, la formación en nuevas tecnologías o la participación en actividades educativas a distancia, que no serían posibles en ausencia de estos recursos.



FOTOGRAFÍA DE GOBIERNO.GOB

El acceso a internet en estos centros también abre la puerta a nuevas oportunidades, como la búsqueda de empleo en línea, la formación en nuevas tecnologías o la participación en actividades educativas a distancia, que no serían posibles en ausencia de estos recursos.

El impacto del programa pilares no se mide únicamente en términos de los cursos y talleres que se ofrecen, sino también en los cambios sociales que genera en las comunidades. Al proporcionar acceso a la educación, el deporte, la cultura y la tecnología. Además, el programa promueve una visión de autonomía económica, al fomentar la capacitación en oficios y habilidades productivas, lo que a su vez puede contribuir a la creación de pequeñas empresas y proyectos de emprendimiento que fortalezcan la economía local.

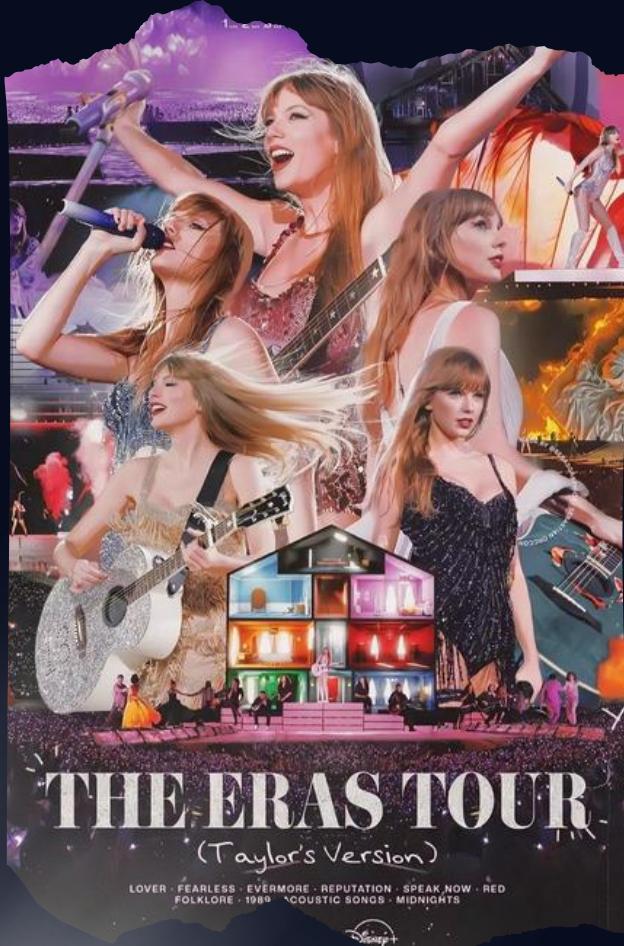
SAMANTHA GISELL MARTINEZ

COMUNIDAD PILARES MURCIÉLAGO | MEXICO CITY
BY ANON YEAR: 2022CONTAINER: FACEBOOK.COM URL:
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE/1B6XVJUSTU/?MIBEXTID=WWXIFR](https://www.facebook.com/share/1b6xvjustu/?mibextid=wwxifr)
PILARES
BY ANON CONTAINER: GOBIERNO CDMX URL:
[HTTPS://GOBIERNO.CDMX.GOB.MX/ACCIONES/PILARES/](https://GOBIERNO.CDMX.GOB.MX/ACCIONES/PILARES/)

EL AÑO DE LA MÚSICA

LOS CONCIERTOS MÁS ESPERADOS DEL 2025

Este 2025 en la ciudad de México, tendremos una amplia variedad de conciertos y festivales que prometen deleitar a los amantes de la música. Se destacan algunos de los eventos más esperados.



FOTOGRAFIA DE ALISSA

Después de un éxito arrollador en 2023 y 2024, Taylor regresa a México con su épica gira “The Eras Tour”.

Descrito por la propia Swift como un viaje a través de las eras musicales de su carrera, cada concierto tiene una duración de más de tres horas, consistiendo en 45 canciones interpretadas y segmentadas en diez actos, incluyendo el set acústico, los cuales están específicamente enfocados en cada álbum de la cantante. La gira ha sido elogiada universalmente por el concepto, producción, y las habilidades artísticas y performativas de Swift.

SHAKIRA



FOTOGRAFIA DE FLEIM.TV

“OASIS”

La banda británica Oasis regresa a los escenarios con una gira. Las entradas para este evento estarán disponibles próximamente en la ciudad de México.

“LAS MUJERES YA NO LLORAN”

La colombiana, conocida por su energético estilo y su capacidad para conectar con su público, ofrecerá un show repleto de éxito que van desde sus primeros hits hasta sus más recientes colaboraciones.



FOTOGRAFIA DE FLEIM.TV



FOTOGRAFIA DE DESING

“IMPORTANTE TOUR”

Tras ocho años sin presentarse en vivo, Miguel Bosé regresa con su gira. En la ciudad de México, ofrecerá conciertos el 14 y 15 de marzo, y el 23 y 24 de abril en Auditorio Nacional.

DANNA PAOLA LULE MONTECILLO

SUPER BOWL

LIX

La defensiva fue el catalizador de la victoria de Philadelphia, abrumando a Patrick Mahomes a lo largo de toda la tarde/noche. Los Philadelphia Eagles abrumaron a Patrick Mahomes durante todo el partido, y sentenciaron una paliza con tintes históricos para coronarse campeones del Super Bowl LIX, y tomar revancha de la derrota ante los Kansas City Chiefs un par de años atrás.

El marcador quedó 40-22 a favor de los Eagles, que nunca soltaron la ventaja que comenzaron a sembrar desde el primer cuarto del partido. Jalen Hurts, de los

Eagles de Filadelfia, se llevó a casa el mayor honor individual de la noche: el MVP del Super Bowl LIX. Los Eagles totalizaron seis capturas, la máxima cantidad que recibió Mahomes en un partido en su carrera, y presionaron al mariscal de campo de los Chiefs en el 53.3 por ciento de las jugadas. El Super Bowl LIX fue algo más que una revancha. Fue una completa aniquilación de los Philadelphia Eagles a los Kansas City Chiefs, a su línea ofensiva, a Patrick Mahomes, al coordinador defensivo Steve Spagnuolo.

FOTOGRAFÍA DE AUTOR DESCONOCIDO



Conoce las mejores estadísticas, récords y números que dejó el campeonato de Eagles sobre los Chiefs en el Caesars Superdome de New Orleans:

Mahomes se convirtió en el tercer mariscal de campo en el Super Bowl en lanzar un pase de TD que viaje 50 o más yardas. Se une a Terry Bradshaw (59 yardas) y Jake Delhomme (51 yardas). Eagles se convirtieron en el segundo equipo en la historia de la NFL con múltiples juegos de 40 en un SB, anotaron 41 en el SB LII vs. Patriots. Se unen a San Francisco 49ers, que anotaron 55 puntos en el XXIV vs Broncos y 49 en el SB XXIX vs Chargers.

Los Eagles son el equipo número 22 que gana por siete o más puntos al final del primer cuarto de Super Bowl. Los Chiefs ganaron el volado en cada uno de los tres últimos Super Bowls (LVII, LVIII, LIX) y ganaron dos esos partidos. Patrick Mahomes, mariscal de campo de los Kansas City Chiefs, aceptó la responsabilidad por la derrota de su equipo en el Super Bowl LIX ante los Philadelphia Eagles por un marcador de 22-40.

FOTOGRAFÍA DE AUTOR DESCONOCIDO



FOTOGRAFÍA DE AUTOR DESCONOCIDO



FOTOGRAFÍA DE AUTOR DESCONOCIDO

"Asumo toda la culpa por eso (la derrota). Esas pérdidas de balón al principio. Ellos las capitalizaron, son 14 puntos que les di y es difícil regresar de eso", dijo Mahomes en primera instancia al término del encuentro. "Siempre que pierdes un Super Bowl, es la peor sensación del mundo... probablemente duelen más de lo que se sienten bien las victorias", reflexionó el quarterback de los Chiefs.

MARISOL ROSAS MORENO

• Urielblanco. (2025, 10 febrero). Así fue el Super Bowl 2025 y el halftime show: resumen y resultado de la contundente victoria de los Eagles contra los Chiefs. CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2025/02/09/super-bowl-2025-halftime-show-eagles-chiefs-resultado-trax/>

• Espn. (2025, 9 febrero). Así seguimos el Super Bowl 2025; triunfo de Eagles - ESPN. ESPN.com.mx. https://www.espn.com.mx/futbol-americo/nfl/nota/_/id/14774663/super-bowl-2025-chiefs-vs-eagles-minuto-a-minuto

EL TRASPAZO DEL SIGLO EN LA NBA

NUNCA SE HABÍA PRESENCIADO UN TRASPAZO TAN INESPERADO DE LA ÉPOCA MODERNA EN EL BALONCESTO AMERICANO

El reciente traspaso de Luka Doncic a los Angeles Lakers, que llevó a Anthony Davis a los Dallas Mavericks, desencadenó una crisis en la franquicia oriunda de Texas. A poco de que se cumpla una semana del anuncio, las protestas de los aficionados fueron en aumento, y el general manager de los Mavs, Nico Harrison, tuvo que reforzar su seguridad luego de sufrir amenazas de muerte.

Sin embargo, la reacción del público escaló a niveles preocupantes. Harrison, principal responsable de la decisión, tuvo que contratar seguridad privada para proteger su hogar y a su familia, luego de recibir amenazas que incluyeron insultos raciales.

El intercambio, considerado el movimiento más impactante en la NBA de la última década y uno de los más llamativos de todos los tiempos, tomó por sorpresa a la liga y desató una ola de indignación en Dallas. Doncic, líder del equipo durante siete temporadas y pieza clave en la llegada de los Mavericks a las Finales de la NBA el año pasado cayeron ante los Boston Celtics, fue despedido por los aficionados con un funeral improvisado. Frente al pabellón del equipo, seguidores colocaron camisetas, velas y flores en señal de duelo, mientras que otros aparecieron con pancartas que califican la operación como “**el peor traspaso de la historia**”.



FOTOGRAFIA DE NBA

Los motivos detrás del traspaso fueron objeto de debate. Informes de ESPN, a cargo de Tim MacMahon y Dave McMenamin, sugieren que la franquicia estaba preocupada por el estado físico del jugador esloveno. Doncic, quien lideró la liga en anotaciones la temporada pasada con un promedio de 33.8 puntos por partido, tuvo que lidiar con múltiples problemas físicos desde su llegada a la NBA en 2018.



FOTOGRAFIA DE NBA

Por su parte Antony Davis, el gigante de 2.08 metros, que celebró el campeonato con LeBron James en LA en 2020, anotó 26 puntos, atrapó 16 rebotes, repartió siete asistencias y colocó tres tapones en la caída de su nueva franquicia, pero lo más preocupante es que no pudo completar el duelo ante los Rockets por una lesión. El pivot, que no veía acción desde el 28 de enero debido a una distensión abdominal, sintió una molestia en la ingle y el cuádriceps durante el tercer cuarto del partido y tuvo que retirarse al vestuario y no volvió a la cancha. "No es nada grave", dijo después de su debut con Dallas.

¿Cuándo jugarán? El jugador Esloveno tiene una lesión en la pantorrilla que viene arrastrando desde su estancia en los MAVS, a lo que tentativamente se espera que se estrene con Los Angeles Lakers el lunes 10 de febrero o el 12 de este mismo mes, ambos partidos contra los Utah Jazz.

Registros de la liga indican que Luka sufrió al menos 14 lesiones en la pierna, 13 en el tobillo y seis en la rodilla, además de molestias en la cadera, muñeca y tendón de Aquiles. En la actual campaña, sólo disputó 22 de los 50 partidos de los Mavericks (hasta su traspaso), por lo que quedó fuera del próximo All-Star Game y sin posibilidades de optar a premios individuales debido a la regla que exige un mínimo de 65 partidos jugados.

Otro factor clave en la decisión de Dallas fue el aspecto contractual. Doncic tenía la posibilidad de firmar una extensión con los Mavericks en el próximo verano, lo que lo habría convertido en el jugador mejor pagado de la historia de la NBA con un contrato de 354 millones de dólares por cinco años hasta la temporada 2029-2030.



FUENTES:MACMAHON, R. S. Y. T. (2025, 3 FEBRERO). CÓMO SE CONCRETÓ EL INTERCAMBIO ENTRE LUKA DONCIC Y ANTHONY DAVIS - ESPN. ESPNDEPORTES.COM.
[HTTPS://ESPNDEPORTES.ESPN.COM/BASQUETBOL/NOTA/_ID/14751459/NBA-COMO-CONCRETO-INTERCAMBIO- LUKA-DONCIC-ANTHONY-DAVIS](https://ESPNDEPORTES.ESPN.COM/BASQUETBOL/NOTA/_ID/14751459/NBA-COMO-CONCRETO-INTERCAMBIO- LUKA-DONCIC-ANTHONY-DAVIS)

JOSE FERNANDO VETRANO ORTIZ

¿POR QUÉ EN MÉXICO ES MÁS RECONOCIDO EL FÚTBOL VARONIL QUE EL FEMENIL?

El fútbol en México es una pasión nacional, una cultura que une a millones de personas frente a la pantalla o en los estadios. Sin embargo, a pesar de los avances y logros alcanzados por el fútbol femenil, sigue existiendo una notable disparidad en la visibilidad, el reconocimiento y el apoyo en comparación con el fútbol varonil. Esta brecha no es un fenómeno exclusivo de México, pero en el país, las causas de esta disparidad son multifactoriales y profundas, ligadas a la historia, la cultura y la estructura social.

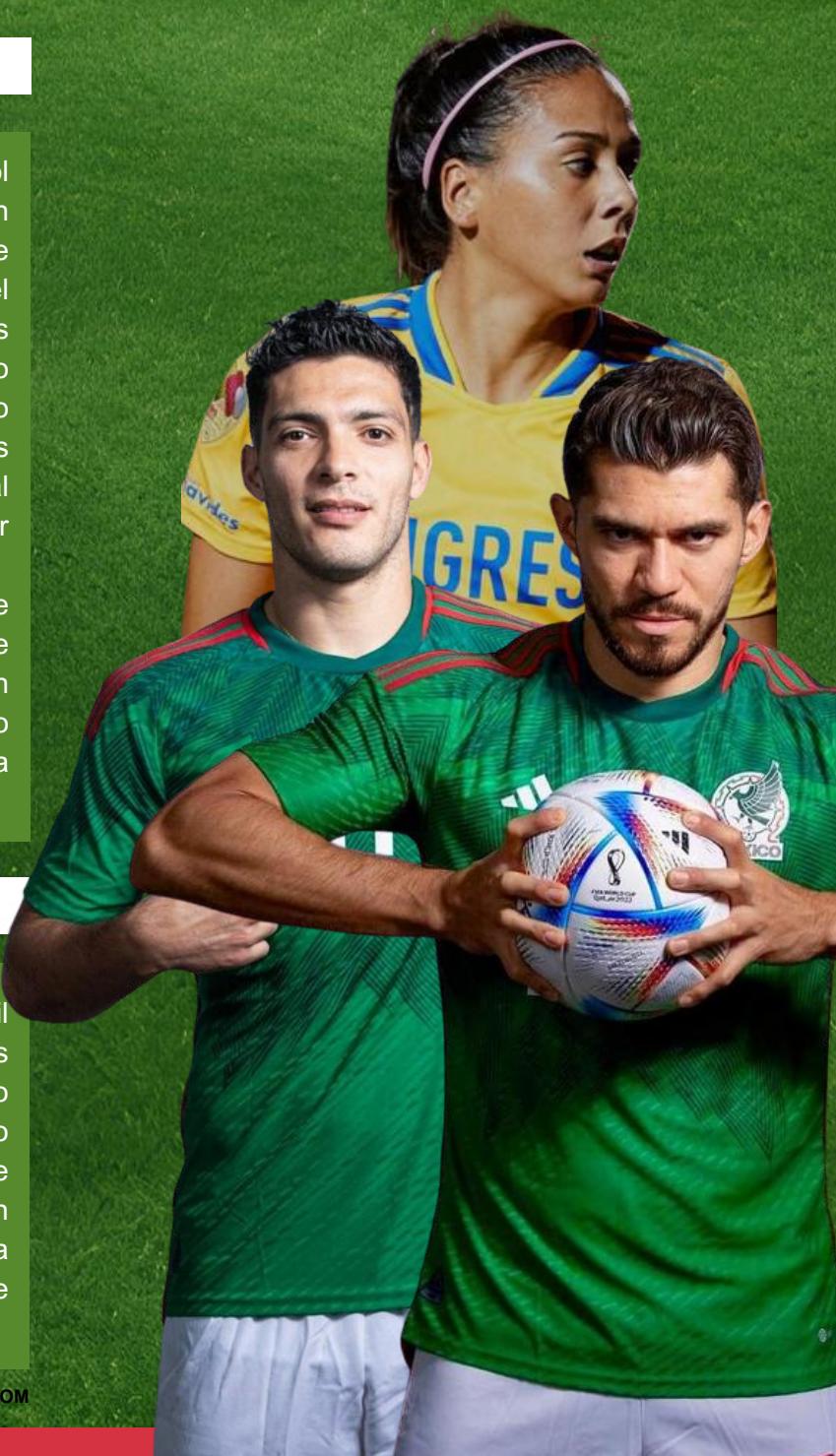
UNA HISTORIA MARCADA POR EL FÚTBOL VARONIL

Desde su llegada a México en el siglo XIX, el fútbol fue principalmente asociado con hombres, tanto en su práctica como en su seguimiento, a lo largo de los años, el fútbol varonil se consolidó como el deporte nacional por excelencia, atrayendo a las grandes masas y convirtiéndose en un fenómeno de masas, equipos como el Club América, Chivas o Cruz Azul no solo se ganaron el corazón de los aficionados, sino también una estructura profesional robusta que permitió al fútbol varonil crecer exponencialmente.

En cambio, el fútbol femenil, aunque existía de manera amateur, ha estado históricamente relegado a un segundo plano. Las mujeres jugaban fútbol en el ámbito escolar o en ligas locales, pero sin el mismo respaldo institucional ni la infraestructura necesaria para darles visibilidad.

ESTEREOTIPOS Y ROLES DE GÉNERO

Uno de los mayores desafíos para el fútbol femenil en México, como en muchas partes del mundo, es la persistencia de los estereotipos de género. A lo largo de los años, el deporte ha sido percibido como una actividad predominantemente masculina, lo que ha llevado a que muchas personas, incluso en círculos deportivos, cuestionen la legitimidad o la capacidad de las mujeres para jugar al fútbol de manera profesional.



LA FALTA DE INVERSIÓN Y VISIBILIDAD

El fútbol varonil mexicano ha contado con grandes inversiones desde los años 60 y 70, cuando las ligas profesionales comenzaron a profesionalizarse y a consolidarse. La creación de la Liga MX fue un punto clave para que los clubes pudieran generar ingresos, aumentar su base de seguidores y atraer patrocinadores.

Por otro lado, el fútbol femenil ha tenido que lidiar con una falta de recursos y apoyo. Aunque la Liga MX Femenil, fundada en 2017, ha sido un avance significativo, sigue enfrentando dificultades económicas y de visibilidad. Muchas veces, los partidos femeniles se programan en horarios menos atractivos o son transmitidos en canales con menor alcance. Esto, sumado a la baja inversión en marketing y en infraestructura, ha impedido que el fútbol femenil logre captar la misma atención y el mismo nivel de apoyo que el varonil.

EL IMPACTO MEDIÁTICO

El fútbol varonil recibe una cobertura mediática masiva tanto en televisión como en plataformas digitales, lo que genera una retroalimentación positiva entre los medios y los aficionados. Grandes torneos como la Copa del Mundo, la Copa América o la Champions League tienen audiencias que sobrepasan los miles de millones, creando una comunidad global de seguidores.

En contraste, el fútbol femenil tiene una presencia mediática mucho más limitada. Aunque eventos como el Mundial Femenino han ido ganando relevancia, aún es raro ver en las pantallas el mismo entusiasmo o la misma cobertura para los partidos femeninos. Esto crea un ciclo donde, al no haber tanta exposición mediática, menos personas se interesan por seguir estos partidos, y así se perpetúa la brecha en el reconocimiento.

KAREN ODETTE GALINDO VIVAS

EL CRECIENTE INTERÉS POR EL FÚTBOL FEMENIL

A pesar de estas barreras, el fútbol femenil en México ha demostrado un crecimiento constante y prometedor. Jugadoras como Charlyn Corral, Stephany Mayor, y Jimena López han brillado en la selección nacional, lo que ha motivado a nuevas generaciones de mujeres a seguir sus pasos. Además, la creación de la Liga MX Femenil ha permitido a los clubes ofrecer más espacios de desarrollo profesional para las jugadoras, elevando el nivel de la competencia.

Recientemente, el auge de los deportes femeninos a nivel mundial también ha contribuido a que más medios de comunicación, marcas y patrocinadores volteen a ver a las jugadoras. La visibilidad de figuras como Megan Rapinoe o Alex Morgan, que han sido embajadoras globales del fútbol femenino, ha creado una ola de empoderamiento que también ha impactado en México.

El Universal. (2021). La Liga MX Femenil: Crecimiento y desafíos. El Universal Deportes. <https://deportes.eluniversal.com.mx>

Marca Claro. (2022). El fútbol femenino en México: Avances y obstáculos. Marca Claro México. <https://www.marcaclaro.com.mx>

FOTOGRAFÍAS KONG.COM





MOMENTOS MEMORABLES Y UNA DESPEDIDA INESPERADA

La temporada 2024 de la Fórmula 1 ha sido, sin duda, una de las más vibrantes y llenas de emoción que hemos visto en los últimos tiempos. Desde el principio, la competencia fue feroz, y cada carrera estuvo llena de sorpresas y desafíos inesperados. Max Verstappen, con su innegable habilidad al volante, logró su cuarto título mundial consecutivo con Red Bull Racing, consolidando aún más su lugar entre los grandes de este deporte. McLaren, por su parte, se alzó con el Campeonato de Constructores, demostrando que su arduo trabajo y dedicación rindieron frutos. Las estrategias en pista, las victorias inesperadas y los duelos épicos mantuvieron a los fanáticos al borde de sus asientos carrera tras carrera.

Sin embargo, en medio de todo este esplendor, hubo un anuncio que sacudió el mundo de la Fórmula 1 y el corazón de muchos aficionados, incluido el mío: la repentina salida de Sergio "Checo" Pérez. La noticia, inesperada y dolorosa, nos dejó a muchas desoladas. Checo ha sido una figura emblemática, un competidor tenaz y un héroe para muchas, especialmente para sus seguidores en México. Su partida marca el fin de una era y deja un vacío difícil de llenar. Sin embargo, la esperanza nunca muere, y los rumores sobre su posible futuro nos han dado un atisbo de optimismo.

Se especula que Cadillac podría estar interesado en contratar a Checo para su equipo, y algunos susurran que el anuncio oficial podría realizarse en el Gran Premio de México 2025. Esta noticia, aunque no confirmada, nos permite soñar con ver a nuestro querido piloto de vuelta en la pista, luchando con la misma pasión y determinación que siempre ha mostrado. La idea de ver a Checo en un nuevo equipo, en una nueva etapa de su carrera, es algo que nos llena de entusiasmo y expectativa.

CHAVEZ HUESCA VANESSA VIANEY

Estoy convencida de que, sin importar dónde termine, Checo continuará demostrando su increíble talento y dedicación.

Mirando hacia el futuro, la temporada 2025 promete ser tan emocionante como la anterior, si no más. La FIA (Federación Internacional del Automóvil) ha tomado medidas para garantizar una competencia más justa, eliminando reglas que anteriormente distorsionaban el equilibrio entre los equipos. Esta decisión ha sido recibida con entusiasmo, ya que asegura que la habilidad y la estrategia serán los factores determinantes en cada carrera, pero la FIA no es perfecta y ha tenido ciertas nuevas reglas que no terminan de agradar por completo al público e incluso a los pilotos como Verstappen y Yuki Tsunoda porque nos anunciaron que prohibirán las palabras altisonantes cuando conduzcan, si no, serán penalizados, pero ellos pueden ya estar acostumbrados.

Además, la alineación de pilotos para 2025 es impresionante. Figuras experimentadas como Lewis Hamilton se unen a equipos icónicos como Ferrari, mientras que jóvenes talentos y otros solo jóvenes están listos para dejar su marca en la categoría reina del automovilismo. Esta combinación de experiencia y juventud promete darnos carreras llenas de emoción, rivalidades intensas y momentos inolvidables.

En conclusión, la Fórmula 1 sigue siendo un deporte lleno de sorpresas y emociones. Aunque la salida de Checo Pérez fue un golpe duro para muchos de nosotros, la esperanza de verlo en un nuevo equipo y la emoción de la próxima temporada nos mantienen optimistas. Estoy ansiosa por ver qué nuevas historias se escribirán en la pista y cómo se desarrollará la temporada 2025. Sin duda, nos esperan grandes momentos y nuevas leyendas por descubrir.

¡NOS VEMOS EL 14 DE MARZO!

FOTOGRAFÍA DE RENLAUFE



QUÉ PERSONAJE DE

EUGENIO DERBEZ

ARIES

21/03 - 19/04



PEPE RONI

Es impulsivo, siempre metiéndose en problemas porque actúa antes de pensar, pero con una confianza en sí mismo que lo hace inquebrantable, su energía es arrolladora, siempre quiere ser el centro de atención y destacar, aunque sus planes no siempre salgan bien, su valentía, que a veces raya en la terquedad, lo lleva a insistir en sus ideas hasta el final, sin importar las consecuencias, es un torbellino de acción y emoción, justo como el primer signo del zodiaco.

CÁNCER

21/06 - 22/07



ARMANDO HOYOS

Aunque su imagen es la de un intelectual serio y analítico, en el fondo tiene un mundo emocional complejo, típico de este signo, Cáncer es conocido por su apego a la nostalgia y su fuerte conexión con el pasado, y Armando Hoyos, con su obsesión por el lenguaje y su manera de cuestionar lo establecido, refleja esa necesidad de profundizar en lo conocido y reinterpretarlo, además, su aparente dureza es solo una coraza, porque detrás de su actitud crítica hay una sensibilidad que solo unos pocos logran ver, como buen Cáncer, es intuitivo, ingenioso y tiene una manera única de ver el mundo.

TAURO

20/04 - 20/05



SÚPER PORTERO

Firme, confiable y con una paciencia inquebrantable, no se deja llevar por impulsos, sino que analiza la jugada, se mantiene en su posición y actúa en el momento preciso. Además, Tauro valora la estabilidad y la seguridad, y Súper Portero es el guardián por excelencia, el que nunca baja la guardia y siempre está listo para responder con solidez, puede parecer tranquilo, pero cuando se trata de defender lo suyo, su terquedad lo hace imparable.

LEO

23/07 - 22/08



EL DIABLITO

Extrovertido, audaz y con un magnetismo que lo hace imposible de ignorar, al igual que este signo de fuego, le encanta ser el centro de atención y no pierde oportunidad de brillar con su picardía y humor irreverente, tiene una personalidad dominante, siempre listo para lanzar un comentario sarcástico o meterse en problemas con su actitud desafiante, Leo es conocido por su carisma y seguridad en sí mismo, y El Diablito nunca duda en hacer lo que quiere, sin importar lo que piensen los demás.

ERES SEGÚN TU SIGNO

GÉMINIS

21/05 - 20/06



JULIO ESTEBAN

Expresivo, ingenioso y con una habilidad única para adaptarse a cualquier situación, su facilidad de palabra y su carisma lo convierten en el centro de atención, al igual que Géminis, que siempre tiene algo interesante que decir, además, su personalidad cambiante refleja perfectamente la energía inquieta de este signo, que nunca se queda en un solo estado de ánimo por mucho tiempo, inteligente, comunicador nato y con un toque de exageración, Julio Esteban es puro Géminis.

VIRGO

23/08 - 27/09



ELOY GAMERO

Siempre obsesionado con la corrección y el orden, no deja pasar ni el más mínimo error, algo muy típico de este signo de tierra, que se caracteriza por su atención al detalle, su manera de expresarse, llena de correcciones y tecnicismos, refleja la mente analítica de Virgo, que siempre busca la precisión y el conocimiento además, su paciencia para explicar (o más bien, corregir) demuestra esa necesidad de poner todo en su lugar y asegurarse de que las cosas se hagan bien, puede parecer quisquilloso, pero en el fondo, su único objetivo es que el mundo funcione de manera lógica y estructurada.

LIBRA

23/09 - 22/10



HANS PUJENHAIMER

Elegante, sofisticado y con un encanto natural que lo hace destacar en cualquier lugar, siempre busca mantener la paz y la diplomacia, aunque a veces eso lo haga parecer un poco superficial o indeciso, su gusto por el lujo y la belleza encaja con la esencia de este signo, que siempre aprecia lo mejor de la vida, carismático, sociable y con un toque de excentricidad, Hans Pujenhaimer es el claro ejemplo de un Libra que sabe brillar con estilo.

CAPRICORNIO

22/11 - 20/01



MARILYN MENSÓN

Disciplinada, ambiciosa y con un enfoque implacable en sus objetivos, su pragmatismo y seriedad en todo lo que hace la convierten en una persona confiable y decidida, capricornio es conocido por su capacidad para mantenerse firme incluso en los momentos difíciles, su ambición y tenacidad la llevan a alcanzar siempre lo más alto, sin dejar nada al azar. Marilyn Mensón es la personificación de la perseverancia y la ambición que caracteriza a Capricornio.

ESCORPIO

23/10 - 21/11



NANCY UYUYUY

Su presencia es tan intensa que, aunque no lo parezca al principio, te atrae y te hace querer saber más, escorpio es conocido por su pasión y su capacidad para ir más allá de las apariencias, y Nancy refleja exactamente eso: puede parecer juguetona y ligera en la superficie, pero esconde una fuerza interna y una astucia que la hacen imparable. Su lealtad y protección hacia los suyos también son características escorpianas.

ACUARIO

21/01 - 19/02



NICOLÁS TRANQUILINO

Original, independiente y con una mentalidad abierta hacia el futuro, su enfoque innovador y su capacidad para ver las cosas desde una perspectiva única lo hacen destacar en cualquier situación, a pesar de su aparente calma, su mente siempre está en movimiento, buscando nuevas ideas y soluciones creativas, acuario es un signo humanitario, y Nicolás tiene un fuerte sentido de justicia y una pasión por mejorar el mundo a su manera.

SAGITARIO

22/11 - 21/12



EL PROFE TIZO

Aventurero, extrovertido y con una pasión por la libertad que no puede ser contenida, no es de los que se quedan quietos, siempre tiene algo que decir y una opinión que expresar, a menudo de manera directa y sin filtros, lo que puede resultar tanto inspirador como un poco impulsivo, con su naturaleza jovial y su sed de aventuras, El Profe Tizo es la personificación de la libertad y el entusiasmo característicos de Sagitario.

PISCIS

20/02 - 20/03



LONJE MOCO

Soñador, emotivo y con una profunda conexión con el mundo interior, su carácter es amable y compasivo, y aunque puede parecer un tanto distraído o en su propio mundo, su empatía lo Lonje Moco refleja eso a través de su forma particular de ver la vida, siempre buscando lo que hay detrás de la realidad, su naturaleza idealista y su deseo de ayudar a los demás hacen que, aunque a veces se pierda en sus pensamientos, su corazón siempre esté en el lugar correcto.

TOP 5 PARQUES ACUÁTICOS

Yael Alejandro Chávez Sandoval

Morelos es conocido por su clima cálido y su abundancia de manantiales, lo que lo convierte en un destino ideal para disfrutar de balnearios y parques acuáticos. Si buscas un lugar para refrescarte y pasar un día increíble con familia o amigos, aquí te presentamos los 5 mejores balnearios y parques acuáticos de Morelos.

LAS ESTACAS

Ubicado en el municipio de Tlaltizapán, Las Estacas es un paraíso natural alimentado por el río Yautepec. Este parque ecológico es ideal para los amantes de la naturaleza, con actividades como snorkel, buceo, kayak y recorridos en balsa. Su agua cristalina y su exuberante vegetación hacen de este lugar una experiencia única.

UBICACIÓN

Carretera Yautepec-Tlaquiltenco
Km. 6, Tlaltizapan de Zapata, Morelos.

Ideal para: Nadar en aguas naturales, campismo y ecoturismo



LAS ESTACAS



EX HACIENDA

EX HACIENDA DE TEMIXCO

Este parque acuático combina historia y diversión, ya que se encuentra en una ex hacienda del siglo XVII. Cuenta con toboganes, albercas de olas, áreas infantiles y una zona de relajación con chapoteaderos. Es perfecto para familias y grupos grandes que buscan diversión sin alejarse mucho de Cuernavaca.

UBICACIÓN

Carretera Cuernavaca-Acapulco
Km. 112, Temixco, Morelos.

Ideal para: Diversión familiar y toboganes



EL ROLLO

FOTOGRAFÍA CREADA CON IA

SIX FLAGS HURRICANE HARBOR OAXTEPEC

Este parque acuático es parte del complejo Six Flags y ofrece emocionantes toboganes, una alberca de olas y un río lento. Tiene albercas y áreas recreativas, ideales para toda la familia.

UBICACIÓN

Carretera México-Cuernavaca, Oaxtepec, Morelos.

Ideal para: Diversión y familiar.



SIX FLAGS OAXTEPEC

LOS MANANTIALES

Este balneario es un oasis natural con aguas termales y cristalinas. Es ideal para quienes buscan relajación en un ambiente rodeado de naturaleza. Cuenta con pozas naturales, cascadas y áreas de picnic, por lo que es perfecto para desconectarse del estrés de la ciudad.

UBICACIÓN

Tlaltizapán, Morelos

Ideal para: Relajación y contacto con la naturaleza



LOS MANANTIALES

RECOMENDACIONES

MEJOR ÉPOCA PARA VISITAR

La temporada de calor, de marzo a mayo, es ideal para disfrutar al máximo los parques acuáticos.

¿QUÉ LLEVAR?

Traje de baño, protector solar, toalla, sandalias y ropa cómoda.

COSTOS

Los precios varían según el parque y la temporada.

Consulta las páginas web de cada parque para obtener información actualizada.

Espero que esta información te sea útil para elegir el parque acuático perfecto para tus próximas vacaciones en Morelos.

¡Que te diviertas!



LAS ESTACAS



LOS MANANTIALES

EL MUSICAL DE BROADWAY EL REY LEÓN REGRESA A MÉXICO

El Rey León ha demostrado ser más que una simple adaptación teatral de una película icónica de Disney, este musical ha tocado el corazón de muchas personas.

Ha sido un éxito taquillero por 27 años en BROADWAY, ha conquistado al público por sus escenografías espectaculares, actuaciones, bailarines, efectos visuales y la emotiva banda sonora que transporta a la sabana africana.

En Ciudad de México, "El Rey León" se presentó en el teatro Telcel desde mayo de 2015 hasta el 14 de enero de 2018, acumulando más de 950 funciones y un millón de espectadores, gran parte de su éxito contribuye a que su elenco este conformado por actores conocidos y queridos en México. Como Carlos Rivera quien dio vida a Simba, Flavio Medina a Scar, entre otros.

Más que un musical es una experiencia cultural, además de su éxito comercial, la obra ha sido reconocida por su capacidad de transmitir valores como la responsabilidad, respeto y amor por la naturaleza y familia. Para muchos asistir a este teatro musical no solo es vivir una experiencia sino también celebrar la diversidad cultural y poder del teatro para emocionar y transformar.



Después de una década el rugido continúa. La nueva temporada comenzará el 20 de marzo de 2025 en el teatro Telcel, ubicado en plazo Carso. El musical regresa con un nuevo elenco el cual es conformado por Pierre Louis quien dará vida a Simba, Carlos Quezada a el villano Scar, Nokulunga originaria de Sudáfrica en el papel de Rafiki, Majo Domínguez en el papel de Nala, bajo la dirección de Andrew Flatt y Anna Quart.

Música que genera emociones, fusionando ritmos africanos con la majestuosidad del teatro musical con la Música de Elton John y Tim Rice, y arreglos de Hans Zimmer, Lebo M y Mark Mancina, el espectáculo incluye temas inolvidables como Ciclo de la Vida, Hakuna Matata y Can You Feel the Love Tonight, que han marcado generaciones, cada melodía transporta al espectador al reino animal.



Las funciones se llevarán a cabo en los siguientes horarios:
Miércoles y jueves: 20:00 horas, viernes: 20:30 horas, sábados: 16:30 y 20:00 horas, domingos: 13:00 y 17:30 horas
Los boletos estarán disponibles a través de TicketMaster, el precio de los boletos va desde los \$1320 a los \$3538 pesos dependiendo de la zona que elijas

Referencias:

Salazar, J. P. (2025, 17 enero). El Rey León en Teatro Telcel de CDMX 2025: precios de los boletos en Ticketmaster para las funciones. La Lista. <https://la-lista.com/actualidad/el-rey-leon-en-teatro-telcel-de-cdmx-2025-precios-de-los-boletos-en-ticketmaster-para-las-funciones>

Espinosa, A. (2025, 21 enero). El Musical de El Rey León regresa a CDMX: Fechas, boletos y más. Dónde Ir: Guía de México y CDMX ¿Qué Hacer Hoy? <https://www.dondeir.com/cultura/el-musical-de-el-rey-leon-regresa-a-cdmx-fechas-boletos-y-mas/2025/01/>

Coronel, A. L. (2025, 20 enero). El Rey León regresa a México con Pierre Louis y Majo Domínguez como protagonistas. Chilango. <https://www.chilango.com/que-hacer/arte-y-cultura/el-rey-leon-regresa-mexico-2025/>

Diego Arenas Tapia
Samahara Alexandra Martínez Pradel



Flow

Gints Zilbalodis, es originario de la ciudad de Riga en Letonia, un país Europeo nació en 1994, actualmente tiene 30 años. Formado en Bellas Artes por la Escuela Superior Janis Rozentals de Riga, comenzó a estudiar animación 3D y composición musical de forma autodidacta.



FOTO DE LA PELICULA FLOW

La película de Flow transmite mensajes como la lealtad, la amistad, adaptabilidad, tolerancia y la superación de adversidades que todos en algún momento nos planteamos, en lo personal a mí me encantó y me sorprendió, ya que, la había visto en la cartelera del cine y de chiste salió “quiero verla”, pero después ya no le preste atención hasta que la maestra nos pidió verla y pensaba que trataría de un gato abandonado como el cortometraje de “Kitbull” en el cual también trataba de un gato, pero este si tenía sonidos y humanidad, me pareció algo aburrida al inicio ya que no tenía diálogos, y nosotros le teníamos que interpretarla con nuestras percepciones, hasta que poco a poco me fui adentrando más y más, el momento que más captó mi atención fue cuando los perritos, ya que uno de ellos era un labrador de pelo blanco e intentó seguir amigo del gato, es el bastante sociable y juguetón. Un montón de emociones pasaban por mi cabeza, en cierto punto hubo

enojo por el pájaro secretario, ya que, uno era el malo y el otro el bueno yo los confundía hasta que vi que uno lo quería ayudar y el otro lo atacaba haciéndolo que este se cayera al agua, yo creo que en algún momento conocimos a alguien así con la cual se sienten protegidos y nos defiende, de alguien el ver como tomo el mando como solo protegía y se preocupaba por su amigo el gato fue una de las cosas más bonitas que vi en una película , otro personaje que también me cayó bien fue el capibara era muy tranquilo como la típica frase “Disfruta la fruta, relaja la raja” era un personaje con bastante tolerancia, y solamente y además amistoso por lo cual lo veíamos ayudando a todos, yo creo que si fuera un humano sería un típico hippie. El gato se tuvo que adaptar a su nueva familia a pesar de que algunos no eran buenos como el lemur quien era muy egoísta y avaricioso, solo veía por él y no por los demás, quien se enojaba de que tocaran y tiraran sus cosas porque para él era un tesoro así es la gente también porque esto nos da un mensaje de que algunas personas así somos en la vida real cuando tenemos las cosas más queremos tener como un típico dicho donde dice “ El que nunca ha tenido y llega a tener, loco se quiere volver” así le paso a este personaje. Cuando el pájaro secretario murió fue una de las cosas más tristes de la película, porque era el amiguito del michi y veían por él, pero que también dejó otro mensaje que no tenemos que depender de alguien porque en algún momento de nuestras vidas vamos a tener que hacer las cosas solos y enfrentar nuestros temores porque todos tenemos miedo a algo. El final estuvo un poco confuso porque no sabía si el había muerto o no tuve que buscar videos en donde me explicaran que paso pero claro cada uno lo interpreta a su manera ya que en el caso mío, entendí que todos llegaron a su destino y el michi tuvo a su familia no toda porque al final siempre hay uno que se tiene que sacrificar y es triste pero su nueva familia era el capibara, lemur y el perro quien por cierto sus amigos lo abandonaron y lo dejaron a su suerte sin saber que el iba a tener una hermosa familia con altos y bajos como cualquiera pero era su familia.

¿ABURRIDO?

TE ENSEÑO QUE VER ESTE 2025 EN CINES O EN CASA

OSCAR GABRIEL CASTILLO ZUÑIGA



DUNE

Parte 2 (2024) - Ciencia Ficción

Si no lo ha visto en un cine el año pasado, esto es perfecto para sumergirse en la Universidad de Dune. La historia de Paul Domerides (Timothée Chalamet) va más allá del destino de Foren y usa visualmente su lucha contra el Imperio. La influyente historia épica es la necesidad de la ciencia ficción.

OPPENHEIMER

(2023) - El drama histórico

Christopher Nolan ha traído una de las películas más impactantes en los últimos años. Si aún no lo ha visto, este semestre mostrará la historia de la física de las bombas nucleares como una gran historia y el primer espectáculo, lo que te hará pensar en el día.

INSIDE OUT 2

(2024) - Animación y comedia

Para aquellos que aman a los seres queridos, esta secuela se estrena en 2024, y es ideal en una tarde cómoda a medida que la película continúa explorando las emociones de la adolescencia.

GUERRA INTER COREANA

(2024) - Un comportamiento y tensión

El director de Alex Garland, Han, está despertando el futuro de la distopía que enfrenta una nueva guerra civil con tonos realistas y acciones brillantes.

DEADPOOL 3

(2025) - La acción y comedia

Si te gustan los superhéroes pero usa humor irreversible, Deadpool 3 es un estreno en que no te puedes perder el primer año de 2025 con Ryan Reynolds, Deadpool y Wolverine.

NUESTRO ÚLTIMO

(Temporada 2) - Drama y Acción

Si la primera temporada te ha atrapado, otro drama y acciones prometen con la integración de juegos de computadora de varios colores. Joel y Ellie mantienen una historia llena de peligro y problemas morales en las publicaciones del mundo.

AVATAR: ÚLTIMO PROVEEDOR DE AIRE

(2023) - El drama histórico

Netflix importa la historia de Aang, Katara, Socks y Zuko a la Real Action Series. Si originalmente creció mirando la serie de dibujos animados, esta es una oportunidad para revivir la historia con una nueva visión.

DRAGÓN DEL DRAGÓN

– Fantasía y Drama

La primera parte del juego del trono es volver a la curiosidad y la batalla entre Targari, si te gustan los dragones y los dramas políticos medievales, lo cual es para ti.

CUATRO EXTRAÑOS

El final del período de Stranger Things se concluye en 2025, y los fanáticos están dispuestos a ver qué sucederá en la batalla final con Will, Mike y el resto del grupo.

FALLOUT

(2024)

Basado en las famosas historias de videojuegos, esta serie nos llevará al mundo arruinado por la guerra nuclear si te gustan las historias llenas de escenarios y misterios posteriores al epitolit.

LIVE ACTION

La técnica de live action es una película que adapta historias de animación, cómics, videojuegos o libros utilizando actores reales. Aunque en los últimos años Disney ha atravesado una racha de mala suerte con algunas de sus últimas producciones de live action, también ha creado varias que han sido elogiadas tanto por la crítica como por el público.

En este artículo, repasaremos algunos de los mejores live actions de Disney, ideales para disfrutar durante un fin de semana en familia. Estas películas son altamente recomendables, no solo por las reseñas positivas de la crítica sino también por la valoración del propio público.

EL LIBRO DE LA SELVA

La película recrea el clásico animado de Disney del mismo nombre, lanzado originalmente en 1967. Este **live action** recrea la historia de Mowgli, un niño adoptado y criado por una manada de lobos que debe huir tras ser amenazado por un tigre de bengala conocido como Shere Khan y ser considerado como una amenaza futura por este mismo. En su viaje, con la ayuda de Bagheera y Baloo, enfrenta diversos peligros para salvar la jungla. Destaca por sus efectos visuales impresionantes y su fidelidad a la esencia del original.



IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM

CRUELLA

Es una película estadounidense estrenada en 2021. Este largometraje está inspirado en la adaptación animada de 1961 producida por Disney, la cual, a su vez, se basa en la novela 101 dálmatas de 1956, escrita por Dodie Smith.

IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM



La película es una reinterpretación del personaje de Cruella de Vil, la icónica villana del clásico animado de Disney. En esta versión, se exploran desde su infancia, marcada por la tragedia, y está siempre fue "diferente" a los demás. Después de ser expulsada de su escuela y presenciar la trágica muerte de su madre, llega a Regent's Park, en Londres, donde conoce a Gaspar y Horacio, dos niños huérfanos como ella. Juntos forman un grupo que sobrevive cometiendo pequeños delitos. Con el paso de los años, Cruella logra conseguir un trabajo para una prestigiosa diseñadora y, en el proceso, descubre impactantes verdades sobre su pasado.



IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM

LA BELLA Y LA BESTIA

Basada en la película de 1991, esta versión sigue a Bella, quien intercambia su libertad por la de su padre al quedar prisionera de una Bestia en un castillo encantado. A medida que pasa tiempo en el castillo, Bella descubre los secretos del pasado de la Bestia y las maravillas que el lugar oculta. Con el tiempo, ambos aprenden que la verdadera belleza se encuentra en el interior, y una relación inesperada florece entre ellos. Este live action ofrece una experiencia visual y emocional muy enriquecedora, recreando con detalle y cariño los momentos más memorables del clásico animado, mientras añade nuevos matices a la historia y a sus personajes.



IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM

Los live actions de Disney han logrado revivir la magia de sus clásicos animados, ofreciendo nuevas experiencias tanto para las generaciones que crecieron con las películas originales como para quienes las descubren por primera vez. Producciones como El Libro de la Selva, Cruella y La Bella y la Bestia destacan por su capacidad de reinterpretar historias icónicas, añadiendo profundidad a los personajes y modernizando sus narrativas sin perder la esencia que las hizo memorables. Estas películas no solo rinden homenaje a las versiones originales, sino que también se convierten en propuestas únicas gracias a sus innovadores efectos visuales, bandas sonoras envolventes y actuaciones cautivadoras.

A pesar de las críticas hacia algunas de sus más recientes producciones, Disney sigue demostrando que sus live actions pueden emocionar, entretenir y conectar con el público, siendo una excelente opción para disfrutar en familia y celebrar el legado de estas entrañables historias.

MARIANA MARTÍNEZ VÁZQUEZ



IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM



IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM



IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM



IMAGEN DE DISNEYLATINO.COM

EXPLORANDO EL TEATRO

¿Qué planes tienes para este comienzo de año?

En estos primeros meses hay varias opciones de entretenimiento como apoyar el arte independiente, asistir a conciertos, visitar bazares locales, así como conocer nuevas culturas en museos, o también puedes darte la oportunidad a conocer nuevos lugares de entretenimiento como es el teatro.

Si te interesa encontrar un lugar en donde puedes encontrar interpretaciones escénicas que cuenten una historia con distintos géneros ¡el teatro es para ti!

Si quieras conocer el teatro “Centro Cultural Helénico” Foro la Gruta a partir del 17 de enero al 9 de marzo del presente año “Apuntes sobre el deterioro de mi madre” es una opción recomendable del género dramático, contando una conmovedora e introspectiva historia sobre lo difícil que llega a ser relacionarse con alguien que tantas amas. En donde un dramaturgo empieza a relatar una obra gracias a los apuntes de su madre quien está en sus últimos días de vida.



FOTOGRAFIA DE EL AQUELARRE.COM

Si un musical es lo que buscas la obra “Asesino para dos” es una opción, ya que la premisa de esta historia trata de un detective que no es estable busca encontrar a un presunto asesino. La obra también integra humor, aventura policial y virtuosismo que hará una experiencia inigualable mientras descubres quién es el culpable.



FOTOGRAFIA DE EL AQUELARRE.COM

Elenco: Aldo Guerra, Iker Madrid, Humberto Mont Y Silvestre Villarruer, del 12 de Enero al 22 de Abril 2025 en el Teatro Milán.



FOTOGRAFIA DE EL AQUELARRE.COM

Un clásico del teatro llega a la Ciudad de México, “El lago de los cisnes” es una obra distinguida de ballet que no puedes dejar pasar, se presentará en el teatro Rafael Solana a partir de este 9 de febrero hasta el 16 de marzo de 2025 presentándose únicamente los días domingos a partir de las 13:30 horas.

La trama que se encuentra en esta historia es como la princesa Odette se ve transformada en un cisne por un hechicero, en donde solo por las noches puede recuperar su forma humana y la única manera de romper esta maldición será únicamente con el amor verdadero.

Esta adaptación mantiene la esencia del cuento original acompañada de la música de Piotr Tchaikovsky.



FOTOGRAFIA DE CDMXSECRETA.COM

Editorial Etecé. 24 de octubre de 2024. Teatro. [concepto.de](https://concepto.de/teatro/#:~:text=El%20teatro%20es%20una%20de,que%20tambi%C3%A9n%20lleva%20ese%20nombre). recuperado el 29 de enero de 2025 de : <https://concepto.de/teatro/#:~:text=El%20teatro%20es%20una%20de,que%20tambi%C3%A9n%20lleva%20ese%20nombre>.

Escalante, A. S.F. 5 obras de teatro que debes ver en CDMX para iniciar el año. imer noticias. Recuperado el 29 de enero de 2025: <https://noticias.imer.mx/blog/obras-teatro-debes-ver-cdmx-2025/>

Ortega, A. 10 de enero de 2025. Regresa el lago de los cisnes. Teatrando. Recuperado el 5 de febrero de 2025: <https://teatrando.com.mx/regresa-el-lago-de-los-cisnes/>

EL USO DE LAS TABLETS EN EL AULA

El hecho de que los niños y jóvenes estén más familiarizados con las tablets o IPads no es una coincidencia. En 1968 el ingeniero en computación Alan Kay desarrollaría lo que se conoce como el antecesor de este dispositivo digital, llamado Dynabook.

En general, “las invenciones surgen como consecuencia de intentos de resolver algunos problemas concretos, bien delimitados, una vez producida la invención, a menudo, la solución muestra tener importantes aplicaciones en otros campos completamente imprevistos” (Vergara, 1994:18). El Dynabook, como casi cualquier desarrollo tecnológico, fue financiado y desarrollado con fines militares, aunque su inventor, tenía el objetivo de crear una herramienta que permitiera tener acceso a los medios digitales y a su vez fuera portátil para poder usarlo en la escuela (Spineda, 2014).

En 1989 Samsung fabrica, para la empresa GRiD Systems Corporation, la GridPad 1910; su característica más sobresaliente era la portabilidad. Samsung innovó en el mercado con este dispositivo, tanto que el ejército estadounidense lo usaría como modelo para después desarrollar el Palm Pilot que se considera la primera computadora-tablet comercialmente exitosa (Court, 1989).

Antes de que Steve Jobs lanzaría al mercado su revolucionario dispositivo conocido como IPad, Bill Gates daría a conocer la primera tablet producida por Microsoft en 2002; la Microsoft Tablet corría sistema Windows XP Tablet PC Edition. En una entrevista, Gates expresa que el éxito del IPad de Jobs radicó no sólo en los tiempos de lanzamiento, el trabajo de ingeniería, incluso el embalaje, sino que sus tablets, a diferencia de las de Jobs, no eran tan delgadas, entonces fueron menos atractivas (Bort, 2013).

Finalmente, en 2002, Steve Jobs lanzaría uno de sus productos más revolucionarios, no sólo tecnológicos, sino que también se convertiría en un fenómeno económico (Vergara, 1992:13) el IPad. Al igual que el IPad, la característica principal sería la interfaz gráfica operada digitalmente, lo que facilitaría el acceso a los navegadores, e-mail, fotos, etc., más que al procesamiento de información, “el diseño cruzaba la línea divisoria entre tecnología y cultura: como proceso intrínseco a la fabricación en serie, y también como fenómeno que comunicaba valores sociales” (Sparke, 2010:47).

En la actualidad estos dispositivos se han convertido en los más livianos del mercado, con una amplia gama de aplicaciones y conectividad (Spineda, 2014). Ahora bien, existen diferentes tipos de dispositivos portátiles conocidos como tablets, por lo cual es importante diferenciar unas de otras, entre





ellas están las tablets PC, las tabletas táctiles, los lectores de libros electrónicos o e-readers y las tabletas inalámbricas o slate boards (Ortega, 2011).

Además, las tablets permiten reproducir música, tomar y reproducir fotos, también funcionan como soporte para tomar notas o realizar gráficos y dibujos. Algunas también permiten el uso de un lápiz óptico, permitiendo la escritura en pantalla, desde tomar notas hasta dibujar.

El uso de las tablets en el aula brinda un sin número de posibilidades como recurso educativo, por su versatilidad, funcionalidad y portabilidad. Por ejemplo, el ahorro ecológico y económico que representa para algunas editoriales, dando un uso digital a los libros de texto; los estudiantes tendrían fácil acceso a la información, haciendo uso de los recursos multimedia, como audio y video, posibilitando la implementación de nuevas tecnologías con contenidos más atractivos.

El uso del pizarrón electrónico también es muy benéfico para los alumnos, en complemento con el uso de las tablets en el salón de clases, ya que permite observar el trabajo en formato a gran escala frente del salón; por ejemplo, mientras uno o dos alumnos interactúan al frente con el pizarrón, los demás pueden ir siguiendo las

actividades desde sus tablets, así el docente puede manipular la información desde cualquier punto en el salón, facilitando la interacción con el alumnado. Esta dinámica de clase posibilita un sin número de formas de trabajo, desde ejercicios tipo tormenta de ideas hasta ejercicios de psicomotricidad con alumnos de corta edad o con necesidades más específicas, por ejemplo, con TDAH (Ortega, 2011).

La utilidad de presentar clases integrando estos nuevos dispositivos, propicia la participación de los alumnos en clase, mantiene y fomenta el nivel de atención en los alumnos, desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad, entre otras fortalezas. Es así como, las bondades de la tecnología en el entorno educativo son muchas y muy variadas, sin embargo; para poder optimizar y alcanzar el máximo beneficio de esta tecnología, deben tomarse en cuenta también los requerimientos técnicos de cada dispositivo. Primeramente, la compatibilidad de sistemas operativos entre las tablets y el pizarrón electrónico, homogeneizar las características operacionales de cada aplicación en las tablets, como son colores, grosores de línea, tipografías etc., finalmente, y no menos importante, la capacitación del personal docente en la operación de estos dispositivos.

BORT, Julie, 2013, Microsoft Invented A Tablet A Decade Before Apple And Totally Blew It, Consultado: 27 de febrero de 2018, <http://www.businessinsider.com/heres-visual-proof-of-just-how-badly-microsoft-blew-it-with-tablets-2013-5>

COURT, Rene, 1989, The Centre for Computing History, Consultado: 27 de febrero de 2018, <http://www.computinghistory.org.uk/del/6565/gridpad-1910/>

ORTEGA, Pérez, Rosario, 2011, Tablets, la revolución táctil, Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Gobierno de España, Consultado: 27 de Febrero de 2018, <http://recursostic.educacion.es/observatorio/webfr/equipamiento-tecnologico/hardware/1012-tablets-la-revolucion-tactil>

SPARKE, Penny, Diseño y cultura una introducción, GG Diseño, Barcelona, 2010.

SPINEDA, Tecnología funcional, 7 de mayo de 2014, Consultado: 27 de Febrero de 2018, <http://disi.es/un-poco-de-historia-de-las-tablets/>

VERGARA, J.M., (1994), Cambio tecnológico, análisis económico e historia: Aportación de Nathan Rosenberg, Revista de Historia Industrial, no. 5

Autora: Dra. En CyAD Marisol González Lara
Catedrática-Investigadora de la academia de Ciencias de la Comunicación
Universidad Marista de la CDMX



EL ARTE DE VER LO EXTRAORDINARIO EN LO COMÚN

Exposición de Gabriel Orozco en el Museo Jumex

El Museo Jumex de la Ciudad de México presenta “Gabriel Orozco: Politécnico Nacional”, una exposición que celebra la trayectoria de uno de los artistas contemporáneos más influyentes de México. Ofrece una oportunidad única para explorar el entorno creativo de Orozco desde el año 2006.

Gabriel Orozco, nacido en 1962 en Jalapa, Veracruz, ha desarrollado constantemente los acuerdos del arte contemporáneo. Su obra abarca diversas disciplinas, incluyendo escultura, pintura, fotografía, dibujo, instalación y proyectos arquitectónicos. Orozco es reconocido por su capacidad para transformar objetos cotidianos en piezas de arte que invitan a la reflexión y al cuestionamiento de nuestra percepción del mundo.



FOTOGRAFÍA DE DONDE IR.COM



FOTOGRAFÍA DE EL UNIVERSAL

La exposición “Politécnico Nacional” reúne más de 300 obras que abarcan desde los inicios de su carrera en la década de 1990 hasta sus proyectos más recientes. Conservada por Briony Fer en una colaboración con el artista, la muestra se extiende en todas las salas del Museo Jumex, ofreciendo un recorrido completo por las distintas etapas creativas de Orozco. Esta perspectiva no solo abarca la evolución de su práctica artística, sino también su constante exploración de temas como la geometría, la naturaleza, lo manual y lo mecánico, el orden y el accidente.

Entre las piezas más emblemáticas de la exposición se encuentra “La DS (Cornaline)”, una escultura que consiste en un automóvil Citroën DS modificado para ser más estrecho, hablando de las nociones tradicionales de funcionalidad y diseño.

Otra obra destacada es la “Caja de zapatos vacía”, presentada originalmente en la Bienal de Venecia de 1993, que cuestiona los límites del arte al exhibir un objeto cotidiano de contenido aparente. Estas presentaciones desarrollan la habilidad de Orozco para encontrar lo extraordinario en lo ordinario, haciendo que el espectador reconsidera su entorno y las posibilidades que este ofrece.

La muestra también incluye proyectos significativos, como la remodelación del Bosque de Chapultepec, que refleja el acuerdo de Orozco con la integración del arte en espacios públicos y su impacto en la comunidad. Además, se presentan obras que publican la parte más reciente de su producción artística, caracterizada por una gran conexión con la naturaleza y una exploración de formas orgánicas y patrones geométricos.



FOTOGRAFIA DE DONDE IR.COM

“Politécnico Nacional” no es solo una perspectiva, sino un ofrecimiento para adentrarse en el proceso creativo de Gabriel Orozco. La exposición está diseñada para fomentar la interacción y el diálogo entre las obras y los visitantes, ofreciendo espacios donde el público puede experimentar de manera directa los conceptos y materiales que inspiran al artista. Esto busca romper las barreras tradicionales entre el arte y la audiencia, creando una experiencia participativa.

El título de la exposición, “Politécnico Nacional”, hace referencia a la multiplicidad de enfoques y disciplinas que caracterizan la obra de Orozco. Al igual que una institución política que abarca diversas ramas del conocimiento, la práctica artística de Orozco habla de múltiples fuentes, desde la ciencia y la arquitectura hasta la naturaleza y la vida cotidiana. Esta diversidad se refleja en la variedad de medios y técnicas presentes en la obra, que van desde pequeñas esculturas y dibujos hasta instalaciones a gran escala.

La exposición es de acceso gratuito y está abierta de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas, con horario extendido los sábados hasta las 19:00 horas. El Museo Jumex se ubica en el centro de la Ciudad de México, brindando un espacio accesible para que tanto residentes como visitantes puedan disfrutar de esta gran exposición del arte contemporáneo mexicano.

“Gabriel Orozco: Politécnico Nacional” representa una oportunidad para apreciar la obra de un artista que ha dejado un aporte en el mundo artístico internacional. Su capacidad para transformar lo cotidiano en arte y su constante acuerdo a las convenciones establecidas, sugiere al público ver el mundo con nuevos ojos y a encontrar belleza y significado en los lugares inesperados.

NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE VISITAR ESTA EXPOSICIÓN ÚNICA Y ADENTRARSE EN EL FASCINANTE UNIVERSO DE GABRIEL OROZCO, DONDE CADA OBRA ES UNA PUERTA ABIERTA A LA REFLEXIÓN, LA SORPRESA Y EL DESCUBRIMIENTO.

ANGEL FACUNDO TLAXCALTECO FRANCO

FUNDACIONJUMEX.ORG EXCELSIOR.COM.MX
WRADIO.COM.MX FORBES.COM.MX

Iztapalapa

ARTE EN EL AIRE

Dentro de toda la cultura artística que existe en México, Iztapalapa es un gran ejemplo de la imaginación humana ya que el arte se siente con cada paso, un ejemplo de esto son los más de 8 mil murales que existen en las calles de la alcaldía, con diferentes estilos y corrientes artísticas que cubren de color las calles más transitadas de la ciudad de México.

La capital de este país tiene un lugar cubierto de colores y texturas, en 2018 se creó el proyecto "Iztapalapa mural" con más de 200 mil metros cuadrados coronando así a este rincón de la CDMX como el rey del muralismo, grandes artistas urbanos formaron parte del gran proyecto, entre ellos se encuentra David Osiris Leon Benitez quien ha colaborado con grandes marcas como Netflix y Adidas para diferentes campañas, el acapulqueño creo 5 piezas para esta gran iniciativa. Muchos de los espacios intervenidos dentro de esta iniciativa han sido recuperados, uno de los más grandes es "La mujer empoderada" bautizada por la alcaldesa de la alcaldía "Este es un proyecto de colaboración, pues suma voluntades y talentos para la transformación de los espacios públicos. Decidimos intervenir el espacio público y transformarlo para lograr que Iztapalapa vaya cambiando su rostro." Estas fueron las palabras de Clara Brugada.

Por esto y más este proyecto es el más grande de latinoamérica para el arte urbano y muralismo que dignifica a los artistas y espacios que necesitan color y alegría en las calles de la ciudad. Además de todo esto podemos resaltar las temáticas de todos los murales, como la historia y tradiciones de México, el empoderamiento y visibilidad de las mujeres en espacios públicos, las costumbres e identidad que prevalecen en los territorios y el pasado prehispánico que tenemos por herencia en Iztapalapa, estos murales no solo podemos verlos en las calles, sino que al cruzar el cable bus de la CDMX podemos ver mucho arte en los techos y tejados que crea una experiencia única en el medio de transporte con mensajes que también apoya la educación y fomenta la armonía para las personas que cruzan diario la alcaldía creando historias y personajes que vivirán en la sangre de la capital del país.

Como parte de este proyecto se a creado un libro que recopila algunos de los murales expuestos en esta iniciativa: "Iztapalapa Mural: transformación y comunidad," mientras que en las rejas de chapultepec tenemos una galería abierta con 58 fotografías de gran formato que muestra un poco de todo el color que cubre la alcaldía con sus pueblos y localidades, en 2024 se recordó esta iniciativa catalogando como "Espacios lúdicos, estéticos y agradables para transitar las calles de la ciudad" esto dicho por nuestra actual presidenta Claudia Sheinbaum, por esto y mucho más podemos afirmar que Iztapalapa gira en torno a su cultura y amor por su gente que día con día se deleita con los colores vivientes de la ciudad.



Autor: Oscar Gabriel Castrejón González

PRIMAVERA 2025

POTENCI
UMA

