



Winter 2026

Breeze

Exploring Amélie's Paris • Το Παρίσι της Αμελί • Cyprus's bouzouki stars • Οι αστέρες του μπουζουkiaού της Κύπρου • Athens' street-food revolution • Η άνθηση του αθηναϊκού street food

Big ideas Μεγάλες ιδέες

Go off-piste in Italy with these
alternative winter sports

Κινηθείτε εκτός πίστας στην
Ιταλία με αυτά τα εναλλακτικά
χειμερινά αθλήματα



THE PREMIUM LIVING SYMPHONY

LIVEIN
PROPERTIES



PERFECT CONDITIONS FOR LIVING

A new premium-class project **LIVEIN QUEENS** by LIVEIN PROPERTIES combining refined architecture with luxurious living conditions in Limassol.

An exclusive residential complex, consisting of **3 blocks**, located in the heart of the city's prestigious district, **just 400 meters** away from a picturesque promenade and Dasoudi Beach.

- Luxury residences in close proximity to Dasoudi beach
- 1-5 bedroom apartments & penthouses, private pools, rooftop gardens and a maid's room
- Gated complex
- High ceilings (4 meters)
- Shared heated pool and kids' pool
- Kids' playground
- Concierge service
- Fitness center and sauna
- Underground parking

// 8, GEORGIU A' STREET, 4077 GERMASOGEIA,
LIMASSOL-CYPRUS

☎ +357 25 320 520
INFO@LIVEIN.COM.CY

📷 liveinproperties
LIVEIN.COM.CY





Welcome

Καλώς ήρθατε



Welcome on board your Cyprus Airways flight and thank you for choosing to fly with us. Please enjoy this edition of our inflight magazine, *Breeze*.

Travelling right now has a special charm – the New Year invites us to rethink our lives, reconnect with old friends and explore unfamiliar places. Flying sustainably remains one of our top priorities, and part of that is extending the traditional high season. Cyprus and many of our European and Middle Eastern destinations are beautiful all year.

Winter shows a different side of Cyprus. The Troodos Mountains offer snowy retreats and cosy escapes, while the coast stays mild and welcoming – ideal for scenic drives, village walks and enjoying the local cuisine without the summer crowds.

Beyond Cyprus, our network offers something for every traveller. This winter, we've launched flights to Heraklion, bringing you closer to Crete's timeless appeal – a wonderful year-round destination. Dubai shines in the cooler months, perfect for shopping, dining and winter sun.

Thanks to your trust, our passenger numbers grew by over 35 per cent between 2024 and 2025. We hope 2026 will be just as successful and look forward to continuing this positive journey together.

Please sit back, relax and enjoy your flight with our Cypriot warmth and hospitality. We truly value your thoughts – feel free to share your comments with our crew or via email.

Καλώς ορίσατε στην πτήση σας με τη Cyprus Airways. Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε να πετάξετε μαζί μας και ευχόμαστε να απολαύσετε αυτό το τεύχος του περιοδικού μας, *Breeze*.

Τα ταξίδια αυτή τη στιγμή έχουν μια ιδιαίτερη γοητεία – η νέα χρονιά μάς καλεί να κάνουμε έναν απολογισμό, να επανασυνδεθούμε με παλιούς φίλους και να εξερευνήσουμε άγνωστα μέρη. Οι βιώσιμες πτήσεις παραμένουν ανάμεσα στις προτεραιότητές μας και μέρος αυτού είναι και η παράταση της υψηλής σεζόν. Εξάλλου, η Κύπρος και πολλοί από τους προορισμούς μας σε Ευρώπη και Μέση Ανατολή είναι όμορφοι όλο τον χρόνο.

Ο χειμώνας αναδεικνύει μια άλλη πλευρά της Κύπρου. Τα βουνά Τρόδος προσφέρουν χιονισμένα καταφύγια και χουχουλιάρικες αποδράσεις, ενώ η ακτογραμμή παραμένει εύκρατη και φιλόξενη – ιδανική για γραφικές διαδρομές, περιπάτους στα χωριά και απόλαυση τοπικών γεύσεων χωρίς πολυκοσμία.

Εκτός από την Κύπρο, το δίκτυό μας καλύπτει προορισμούς για κάθε ταξιδιώτη. Αυτόν τον χειμώνα, έχουμε και νέες πτήσεις προς το Ηράκλειο, φέρνοντας σας πιο κοντά στη διαχρονική γοητεία της Κρήτης – έναν θαυμάσιο προορισμό για όλο τον χρόνο. Το Ντουμπάι λάμπει τους πιο δροσερούς μήνες και είναι ιδανικό για ψώνια, φαγητό και χειμερινό ήλιο.

Χάρη στην εμπιστοσύνη σας, ο αριθμός των επιβατών μας αυξήθηκε κατά 35% μεταξύ 2024 και 2025. Ελπίζουμε ότι το 2026 θα είναι εξίσου επιτυχημένο και ανυπομονούμε να συνεχίσουμε αυτό το συναρπαστικό ταξίδι μαζί σας.

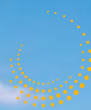
Καθίστε αναπαυτικά και απολαύστε την κυπριακή φιλοξενία μας. Μη διστάσετε επίσης να μοιραστείτε τις σκέψεις σας με το πλήρωμά μας ή μέσω email.

Thanos Paspalis, CEO

cyprus
airways

KORANTINA HOMES

KEY-READY SEAFRONT PROPERTIES



CAP ST GEORGES
HOTEL & RESORT



KORANTINA
HOMES

for enquiries:  +357 99 131700

T.: +357 8000 7030 | E.: info@korantinahomes.com | www.korantinahomes.com

SOHO
RESORT
BY KORANTINA HOMES



KORANTINA
HOMES

Greetings from Cyprus Airways

Based at Larnaca International Airport and managed by Charlie Airlines, we are proud to bring Cyprus closer to the world.

Our dedicated team and modern fleet of Airbus A320 and A220 aircraft ensure that every journey is safe, comfortable and infused with Cypriot hospitality.

We fly to popular destinations across Europe and the Middle East – from Greece, Italy, and France to the United Arab Emirates, Lebanon, and Israel – making travel for exploration, business, or family reunions easier than ever.

On your journey, you can relax with delightful selections from our in-cabin café, enjoy AirFi entertainment, and take advantage of our flexible, traveller-friendly baggage options.

With an expanding fleet and a strong commitment to sustainable aviation, Cyprus Airways proudly continues to share the spirit of Cyprus with the world.

Γεια σας από τη Cyprus Airways. Με έδρα τον Διεθνή Αερολιμένα Λάρνακας και υπό τη διαχείριση της Charlie Airlines, είμαστε υπερήφανοι που φέρνουμε την Κύπρο πιο κοντά στον κόσμο. Η αφοσιωμένη ομάδα μας και ο σύγχρονος στόλος Airbus A320 και A220 διασφαλίζουν ότι κάθε ταξίδι είναι ασφαλές, άνετο και γεμάτο κυπριακή φιλοξενία.

Πετάμε σε δημοφιλείς προορισμούς σε όλη την Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή – από την Ελλάδα, την Ιταλία και τη Γαλλία μέχρι τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, τον Λίβανο και το Ισραήλ – κάνοντας την εξερεύνηση, την εργασία και τις οικογενειακές συναντήσεις πιο εύκολες από ποτέ.

Στο ταξίδι σας, έχετε τη δυνατότητα να χαλαρώσετε με τις γευστικές επιλογές του καφέ της καμπίνας, να απολαύσετε ψυχαγωγία AirFi και να επωφεληθείτε από τις ευέλικτες, φιλικές προς τον ταξιδιώτη επιλογές αποσκευών μας.

Με στόλο που συνεχώς αναπτύσσεται και δέσμευση στη βιώσιμη αεροπορία, η Cyprus Airways συνεχίζει να μοιράζεται το πνεύμα της Κύπρου με τον κόσμο.

cyprusairways.com

Follow us:

@ [cyprusairways](https://www.instagram.com/cyprusairways)

f [cyprusairways](https://www.facebook.com/cyprusairways)



BYD NO.1 Global EV&PHEV Maker

DREAMS, MADE DRIVEABLE.

Drive into the future with the global leader in new energy vehicles.
Experience the dream of modern electric mobility
and make a sustainable planet a reality.
Build your dreams. BYD.



8 year **FACTORY WARRANTY**
battery & electric motor



DISCOVER MORE

BYD Nicosia
18 28th October, Egkomi 2414

BYD Limassol
58 Agiou Athanasiou, Limassol 4102

bydauto.com.cy [f](#) [@](#) [v](#) [in](#)

alpan
GROUP

A note from the editor

Σημείωμα εκδότριας

There's a particular kind of magic that happens when you stumble across a film location in real life – that double-take moment when fiction and reality begin to blur together. It's 25 years since *Amélie* first made Paris irresistible to a generation of viewers. And the good news? Her world remains wonderfully intact, from the Café des 2 Moulins where she waitressed to the Sacré-Coeur and Canal Saint-Martin. Turn to page 20 where we retrace her steps.

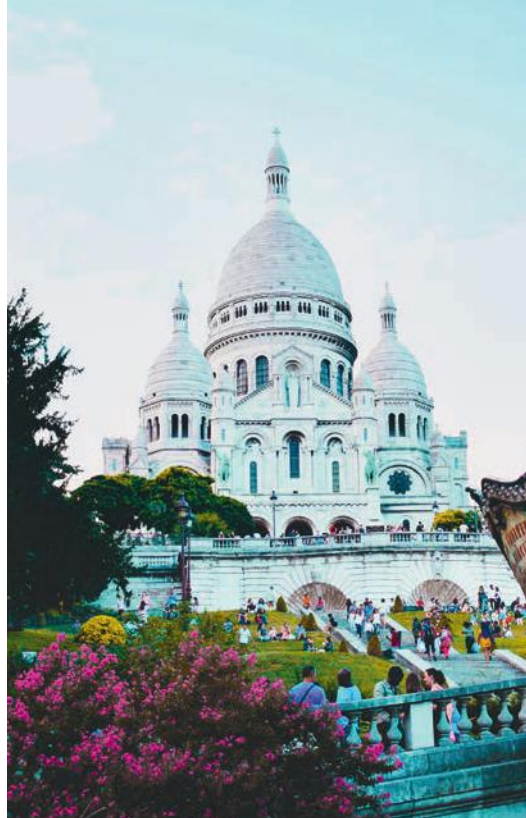
As the Winter Olympics 2026 approaches, we head beyond Milano-Cortina's ski slopes for some alternative winter sports adventures. On page 30, we discover fat biking through snowy forests, ice climbing on frozen waterfalls and showshoeing on 900km of cross-country trails.

Closer to home, we meet the masters keeping Cyprus's musical soul alive on page 58. Every handcrafted bouzouki in Savvas Miltiadou's workshop comes with a lifetime warranty – and a story that spans generations of musicians.

So whether you're flying somewhere new or heading to an old favourite today, enjoy your flight.

Claire Köksal

Editor



Κάτι μαγικό συμβαίνει όταν συναντάς μια τοποθεσία γυρισμάτων ταινίας στην πραγματική ζωή – όταν τα όρια ανάμεσα στη μυθοπλασία και την πραγματικότητα θολώνουν. Φέτος συμπληρώνονται 25 χρόνια από τότε που η Αμελί έκανε το Παρίσι ακαταμάχητο σε μια ολόκληρη γενιά θεατών. Τα καλά νέα; Ο κόσμος της παραμένει μοναδικά άθικτος, από το Café des 2 Moulins όπου εργαζόταν ως σερβιτόρα μέχρι την Sacré-Coeur και το Canal Saint-Martin. Γυρίστε στη σελίδα 20 για να ακολουθήσετε τα βήματά της.

Καθώς πλησιάζουν οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες του 2026, ταξιδεύουμε πέρα από τις πίστες του σκι Μιλάνο-Κορτίνα για εναλλακτικά χειμερινά σπορ. Στη σελίδα 30, ανακαλύπτουμε την ποδηλασία με fat bike σε χιονισμένα δάση, την αναρρίχηση σε πάγο ή παγωμένους καταρράκτες και την πεζοπορία με χιονοπέδιλα σε μονοπάτια 900 χλμ.

Και λίγο πιο κοντά μας, συναντάμε τους δεξιότεχνες που κρατούν ζωντανή τη μουσική ψυχή της Κύπρου, στη σελίδα 58. Στο εργαστήρι του Σάββα Μιλτιάδου, κάθε χειροποίητο μπουζούκι συνοδεύεται από εγγύηση εφ' όρου ζωής και από μια ιστορία που διαπερνά γενιές μουσικών.

Έτσι, είτε πετάτε σε έναν νέο είτε σε παλιό αγαπημένο προορισμό, απολαύστε τη σημερινή πτήση.

COVER PHOTO: MANUEL KOTTERTEGER / ARCHIV TOURIST INFO ANTHOLZERTAL. THIS PAGE: GIUSEPPE GUERRIERI BY UNSPLASH

Editor

Claire Köksal
Creative Director
Sarah Barnett
Chief Sub-Editor
Matt Glasby
Greek Editor

Konstantina Pynokoki
Translator
Maria Glykeria Dritsakou
Designer
Marianna Symeou
Production Manager
Ana Lopez

Group Publishing Director

Brano Haar
haar@lkm-media.com

Publisher

Bianka Hudecova
Media Partnerships

Julia Antoniou
Maria Abou Antoun
Irina Dimitrova
Andy Viltakis
Chief Executive Officer
Christian Szabo
Head of Accounting
Stella Perdiki

For Cyprus Airways

Olesia Bobkova

HR and Careers

jobs@lkm-media.com

Breeze is published on behalf of
Cyprus Airways by LXM Media
and Publishing

Cyprus Airways

10 Ifaistou Street, 2nd Floor,
7102 Aradippou, Cyprus

LXM Media and Publishing

Kyprianos Court,
32-34 Ermou Street,
6025 Larnaca, Cyprus
Phone number: +557 24021 785
Email: info@lkm-media.com

All correspondence and advertising
enquiries should be addressed to:
haar@lkm-media.com



© All material is strictly copyright and all rights are reserved. No part of this publication may be reproduced in whole or in part without written permission of the copyright holder. All prices and data are correct at the time of publication. Opinions expressed in *Breeze* are not necessarily those of Cyprus Airways or *Breeze*. Cyprus Airways does not accept responsibility for advertising content. Any pictures or transparencies supplied are at the owner's risk.



LIQUID GOLD IN EVERY SENSE



Discover Julius Meinl in the heart of Cyprus
juliusmeinlcyprus.com



Not really
a holiday.

Greece.

A life-changing
experience.



GREEK
NATIONAL
TOURISM
ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Contents

Περιεχόμενα

12

The Lowdown

Venice's Carnival unmasked; the Sagrada Familia is finished last; make your own Ferrari (toy); tall storeys in Dubai and more
Μη χάσετε

Το Καρναβάλι της Βενετίας ξεμασκαρεύεται· η Sagrada Familia ανοίγει επιτέλους· φτιάξτε τη δική σας Ferrari (παιχνίδι)· πολυώροφα κτίρια στο Ντουμπάι, και άλλα

20

Amélie in Paris

Walking in the footsteps of cinema's favourite matchmaker
Η Αμελί στο Παρίσι

Ακολουθώντας τα βήματα της αγαπημένης προξενήτρας του σινεμά

30

Gaming the system

Alternative Winter Olympic events to try in Italy this season
Αλλάζοντας το παιχνίδι

Εναλλακτικά Χειμερινά Ολυμπιακά αθλήματα να δοκιμάσετε στην Ιταλία αυτή τη σεζόν

40

Athens bites back

Fast food gets a global makeover in the Greek capital
Η Αθήνα αντεπιτίθεται

Το γρήγορο φαγητό αποκτά παγκόσμιο αέρα στην ελληνική πρωτεύουσα

48

Made in Cyprus

Singer Blackbird on the island's music scene; Sister's stunning jewellery; cool concept stores; hotel Casa Mespilea; and building up the bouzouki's reputation
Άρωμα Κύπρου

Η τραγουδίστρια Blackbird μιλά για τη μουσική σκηνή του νησιού· τα εντυπωσιακά κοσμήματα του brand Sister· cool concept stores· το ξενοδοχείο Casa Mespilea· και η ανάδειξη της φήμης του μπουζουκιού

72

Cyprus Airways

The latest news and views from the Cyprus Airways team
Cyprus Airways

Οι προορισμοί και τα τελευταία νέα από την ομάδα της Cyprus Airways

79

Breeze menu

Our onboard selection of food, drink and gifts to buy
Breeze menu

Ο εν πτήση κατάλογος φαγητού, ποτού και δώρων για να αγοράσετε

58

The lowdown

Μη χάσετε

What to do, when and how this season Τι να κάνετε, πότε και πώς, αυτή τη σεζόν

 Words by Matt Glasby and Claire Köksal



Ferrari to go Μια Ferrari πακέτο

Milan's top Insta sensation? The Ferrari flagship store near Piazza del Duomo has a 24/7 robotic vending machine dispensing diecast toy vehicles. For around €26, you can choose your model, scale and colour on the touchscreen, then watch as it smoothly delivers your mini Ferrari to the collection slot. CK

Η top εμπειρία Instagram στο Μιλάνο; Το κατάστημα «ναυαρχίδα» της Ferrari κοντά στην Piazza del Duomo έχει έναν ρομποτικό αυτόματο πωλητή που λειτουργεί 24/7 και διανέμει χυτοπρεσαριστά αυτοκινητάκια. Με περίπου 26 ευρώ, μπορείτε να επιλέξετε το μοντέλο, την κλίμακα και το χρώμα στην οθόνη αφής, και μετά να δείτε τη μίνι Ferrari να πέφτει απαλά στην υποδοχή παραλαβής. CK



The end is nigh Το τέλος πλησιάζει

If you thought your to-do list was never-ending, fear not! It's taken a whopping 144 years to finish Barcelona's Sagrada Familia, which is finally reaching completion in June 2026, the 100th anniversary of architect Antoni Gaudí's death.

The tallest religious building in Europe at 172m – not to mention Barcelona's most visited landmark – it's an astonishing structure that looks like something out of a fairytale. Inspired by natural forms, Gaudí designed the interior to resemble a forest, with sloping columns that evoke tree branches.

To celebrate its conclusion, a not-even-once-in-a-lifetime event, they're pulling out all the stops. After testing the water in 2025, the first major draw will be a huge concert by the Catalan Choral Society on 19 March, which authorities hope will raise the roof. Figuratively speaking, of course. MG.sagradafamilia.org

Αν νομίζατε ότι η λίστα με τις υποχρεώσεις σας δεν τελειώνει ποτέ, υπάρχουν και χειρότερα! Χρειάστηκαν 144 χρόνια για να ολοκληρωθεί η Sagrada Familia της Βαρκελώνης, η οποία επιτέλους θα είναι έτοιμη τον Ιούνιο του 2026, στην 100ή επέτειο από τον θάνατο του αρχιτέκτονα Αντόνι Γκαουντί.

Το ψηλότερο θρησκευτικό κτίριο στην Ευρώπη με ύψος 172 μέτρα – για να μην πούμε το πιο επισκέψιμο μνημείο της Βαρκελώνης – αποτελεί ένα εκπληκτικό κτίσμα βγαλμένο από παραμύθι. Εμπνευσμένος από τις φυσικές μορφές, ο Γκαουντί σχεδίασε το εσωτερικό ώστε να μοιάζει με δάσος, με κεκλιμένες κολόνες που θυμίζουν κλαδιά δέντρων.

Για να γιορτάσει την ολοκλήρωση του έργου, ένα γεγονός που δε συμβαίνει ούτε μια φορά στα 100 χρόνια, η πόλη θα κάνει τα πάντα. Αφού γίνει μια αναγνωριστική δοκιμή στο τέλος του 2025, η πρώτη μεγάλη έκπληξη θα είναι μια τεράστια συναυλία της Καταλανικής Χορωδιακής Εταιρείας στις 19 Μαρτίου, που οι αρχές ελπίζουν ότι θα ταρακουνήσει συθέμελα την εκκλησία. Μεταφορικά μιλώντας, φυσικά. MG.sagradafamilia.org



Go behind the mask

Πίσω από τη μάσκα



GRAPHICQUELIER FOR JONAS LASH



Dating back to the 12th century, Venice Carnival (7-17 February) is an extravagant, city-wide party – a chance to dress up, dance and have fun. Here's how to live it up like a true Venetian

What to wear

Avoid the mass-produced masks you'll spot throughout the city, and get the real deal from a genuine *maschereri*, such as Carta Alta or San Marco 596. Some places even let you make your own.

What to eat

Swap inauthentic tourist fare for deep-fried *frittelle*, a special carnival pastry. Crisp on the outside, fluffy in the middle, they're like extra-delicious donuts flavoured with oranges, raisins or, our favourite, hazelnut cream.

What to do

Scoring a ticket to a luxurious palace party is hard, with places booked up months in advance, so ask at the box office for last-minute cancellations. If that fails, keep your eyes peeled for after-parties, where entry is a little more relaxed. MG

Αυτό το πολυτελές πάρτι σε όλη την πόλη (7-17 Φεβρουαρίου) ξεκίνησε τον 12 αι. και είναι μια ευκαιρία να ντυθείτε, να χορέψετε και να διασκεδάσετε. Μάθετε πώς να το ζήσετε σαν αληθινός Βενετσιάνος

Τι να φορέσετε

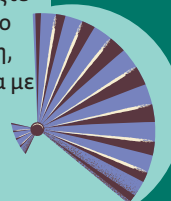
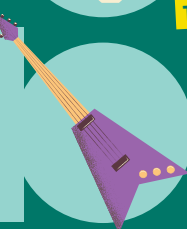
Αποφύγετε τις μάσκες μαζικής παραγωγής που θα βρείτε σε όλη την πόλη και επενδύστε στις αυθεντικές από έναν γνήσιο *maschereri*, όπως ο Carta Alta ή ο San Marco 596. Κάποια μέρη σας επιτρέπουν ακόμη και να φτιάξετε τις δικές σας.

Τι να φάτε

Αντί για μη αυθεντικά τουριστικά πιάτα, επιλέξτε τηγανητές *frittelle*, ένα ξεχωριστό αποκριατικό γλύκισμα. Τραγανές απ'έξω, αφράτες στη μέση, θυμίζουν πεντανόστιμα ντόνατ αρωματισμένα με πορτοκάλι, σταφίδες ή κρέμα φουντουκιού.

Τι να κάνετε

Η εξασφάλιση εισιτηρίου για ένα πολυτελές πάρτι σε palazzo είναι δύσκολη, καθώς οι κρατήσεις γίνονται μήνες νωρίτερα, οπότε ψάξτε για ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής. Αν αυτό αποτύχει, αναζητήστε τα after party όπου η είσοδος είναι λίγο πιο χαλαρή. MG



Greece's best-kept winter secret

Το καλύτερα κρυμμένο χειμερινό μυστικό της Ελλάδας

While everyone's booking beach holidays in Crete, the island's White Mountains, or Lefka Ori, quietly offer some of Europe's most unusual ski touring. From mid-February to late March, backcountry skiers ascend from the Kallergi refuge at 1,680m, skimming up through the 30-plus peaks above 2,000m, before carving downhill with the Med below. There are no lifts here – just mountaineering with guides leading expeditions from the Omalos plateau. Afterwards, warm up with raki, then head to Chania harbour for sunset. CK

Ενώ όλοι κλείνουν τις διακοπές τους στις παραλίες της Κρήτης, τα Λευκά Όρη του νησιού προσφέρουν μερικές από τις πιο ασυνήθιστες χιονοδρομικές διαδρομές στην Ευρώπη. Από τα μέσα Φεβρουαρίου έως τα τέλη Μαρτίου, σκιέρ εκτός πίστας ανεβαίνουν από το καταφύγιο Καλλέργη στα 1.680 μέτρα, δαμάζοντας 30 και πλέον κορυφές σε υψόμετρο που ξεπερνά τα 2.000 μέτρα, για να κατηφορίσουν στην πλαγιά, με τη Μεσόγειο από κάτω. Εδώ δεν υπάρχουν τελεφερίκ, μόνο ορειβασία, με οδηγούς που ηγούνται αποστολών από το οροπέδιο Ομαλού. Μετά, ζεσταθείτε με ρακή προτού κατευθυνθείτε στο λιμάνι των Χανίων για το ηλιοβασίλεμα. CK



Height of luxury

Ύψος πολυτελείας

Having opened in November, the Ciel Dubai Marina is now officially the tallest hotel in the world. Measuring 364m – about the same as four Statue of Libertys stacked on top of each other, 80 double-decker buses or 12 blue whales laid end to end – it's a comfortable 7.67m higher than the previous chart topper, also in Dubai.

But that's not the end of the eyebrow-raising stats. The hotel has 82 floors containing 857 rooms and 147 suites – no laughing matter if you forget which one you're staying on. Perhaps your best bet is to head to the observation atriums on the 81st floor, where you can marvel at views of the magnificent city laid out before you. MG cieldubai.com

Εγκαινιασμένο τον Νοέμβριο, το Ciel Dubai Marina είναι το ψηλότερο ξενοδοχείο στον κόσμο. Με ύψος 364 μέτρα – περίπου όσο τέσσερα Αγάλματα της Ελευθερίας στοιβαγμένα το ένα πάνω στο άλλο, 80 διώροφα λεωφορεία ή 12 γαλάζιες φάλαινες τοποθετημένες η μία πίσω από την άλλη – είναι 7,67 μέτρα ψηλότερο από το προηγούμενο κορυφαίο ξενοδοχείο, επίσης στο Ντουμπάι.

Τα στατιστικά όμως δεν τελειώνουν εδώ. Το ξενοδοχείο έχει 82 ορόφους, 857 δωμάτια και 147 σουίτες – φανταστείτε να ξεχάσετε σε ποιο διαμένετε! Θυμηθείτε βέβαια να επισκεφθείτε τα αίθρια παρατήρησης στον 81ο όροφο, όπου μπορείτε να θαυμάσετε τη θέα της μαγευτικής πόλης που απλώνεται μπροστά σας. MG cieldubai.com





New foundations

Νέα θεμέλια

Paris's Fondation Cartier, an exhibition space par excellence, has long charted contemporary art's shifting trends. And this month, it's shifting itself, moving a few kilometres across the Seine to a spiffy new home at 2 Place du Palais-Royal, just opposite the Louvre.

Built in 1855, the building has been completely overhauled by French architect Jean Nouvel. It now has a whopping 6,500sqm of exhibition space and, more intriguingly, a series of five central platforms, or "stages", that can be moved as required. This means that, when it comes to new exhibitions, the sky's the limit. "I knew what they wanted," said Nouvel, "a landmark for Paris". In which case, job done. MG fondationcartier.com

Το Fondation Cartier του Παρισιού, ένας ουσιαστικός εκθεσιακός χώρος, καταγράφει εδώ και καιρό τις μεταβαλλόμενες τάσεις της σύγχρονης τέχνης. Και αυτόν τον μήνα, μετακομίζει λίγα χιλιόμετρα πέρα από τον Σηκουάνα σε μια κομψή νέα έδρα στον αριθμό 2 της Place du Palais-Royal, ακριβώς απέναντι από το Λούβρο.

Χτισμένο το 1855, το κτίριο έχει ανακαινιστεί πλήρως από τον Γάλλο σταρ αρχιτέκτονα Jean Nouvel και τώρα διαθέτει έναν τεράστιο εκθεσιακό χώρο 6.500 τ.μ. και, το πιο ενδιαφέρον, μια σειρά από πέντε κεντρικές πλατφόρμες, ή «σκηνές», που μπορούν να μετακινηθούν ανάλογα με την περίπτωση. Αυτό σημαίνει ότι η διοργάνωση νέων εκθέσεων θα αγγίζει νέα επίπεδα δημιουργικότητας. «Ήξερα τι ήθελαν» είπε, «ένα ορόσημο για το Παρίσι». Και απ'ό,τι φαίνεται, το πέτυχε. MG fondationcartier.com



Curation of Automotive Excellence

The Horizon Awaits. Drive it Forward.

The roads of Cyprus are a canvas for your ambitions.

Discover the distinction of Ilamia Motors Ltd.

where your next destination begins with an extraordinary drive.



The Road Ahead, Defined by You.

Tel: +357 96688565 | 104, Arch. Makariou III, Geroskipou, Pafos 8200 | ilamiamotors.com



Painting paradise

Ζωγραφίζοντας τον παράδεισο

We go inside Studio Paradissi with artist and founder Eleni Psyllaki

Μπαίνουμε στο Studio Paradissi με την καλλιτέχνη και ιδρύτρια Ελένη Ψυλλάκη



Artist Eleni Psyllaki (above), and one of her stunning pieces (right)

Η καλλιτέχνη Ελένη Ψυλλάκη (πάνω) και ένα από τα εντυπωσιακά έργα της (δεξιά)

On the hills of Crete, where Byzantine chapels punctuate ancient hiking trails and eagles trace lazy circles overhead, artist Eleni Psyllaki paints minimalist Mediterranean dreamscapes from Studio Paradissi, which she founded in 2019.

Working primarily with canvas and wood panels in earthy, muted tones – think the beige of stone, the brown of tree trunks, the gold of sun-scorched grass – Eleni creates vessel-like forms that seem to hold centuries of island memory.

“Crete has always been a part of my character,” says Eleni. The island’s influence runs deep: from the “stark, untamed beauty of bare mountains meeting endless coastlines” to the “amalgam of cultures reaching back to Minoan times”. All of this flows through her work.

Trained as an architect, Eleni’s art has been moulded by her love of structure. “It has deeply shaped my love for symmetry, order and balance,” she says. Her vessels – inspired by ancient ceremonial objects from Minoan and Greek civilisations – have evolved into more recognisable shapes, from female figures to birds and bulls.

Recently, Athens witnessed her vision on a monumental scale. A collaboration with Onassis Stegi – Athens’ top cultural centre – resulted in a towering mural in Neos Kosmos: a protective mother deity watching over the city. “It was definitely a pinch-me moment,” she says.

Back in her Cretan studio, surrounded by “a beautiful dialogue between tradition and contemporary expression”, Eleni continues experimenting with new materials, seeking fresh ways to honour the island’s unique beauty. It’s the perfect inspiration for visitors flying into Crete’s timeless landscape. CK studioparadissi.com

Στους λόφους της Κρήτης, εκεί όπου βυζαντινά παρεκκλήσια αναδύονται σε αρχαία μονοπάτια πεζοπορίας και αετοί διαγράφουν χαλαρούς κύκλους από πάνω, η καλλιτέχνη Ελένη Ψυλλάκη ζωγραφίζει μινιμαλιστικά ονειρικά τοπία της Μεσογείου στο Studio Paradissi, το οποίο ίδρυσε το 2019.

Δουλεύοντας κυρίως με καμβά και ξύλινα πάνελ σε γήινους τόνους, όπως το μπεζ της πέτρας, το καφέ των κορμών δέντρων, το χρυσό του ηλιοκαμένου γρασιδιού, η Ελένη δημιουργεί αγγελιομορφές φιγούρες που κρύβουν αιώνες νησιωτικής μνήμης.

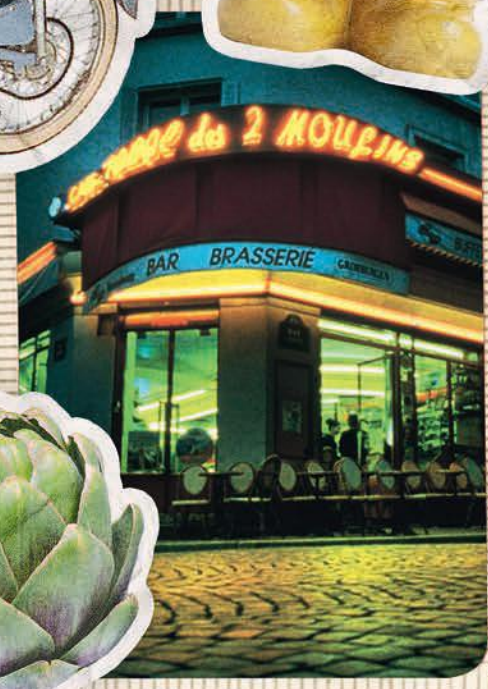
«Η Κρήτη ήταν πάντα μέρος του χαρακτήρα μου» λέει η ίδια. Η επιρροή του νησιού είναι βαθιά: από την «έντονη, αδάμαστη ομορφιά των γυμνών βουνών που συναντούν ατελείωτες ακτές» μέχρι το «αμάλαγμα πολιτισμών που ανατρέχουν ως τη μινωική εποχή». Αυτά διαπνέουν το έργο της.

Με σπουδές στην αρχιτεκτονική, η καλλιτεχνική εξέλιξη της Ελένης έχει διαμορφωθεί από την αγάπη της για τη δομή. «Διαμόρφωσε την αγάπη μου για τη συμμετρία, την τάξη και την ισορροπία» λέει. Τα σκεύη της, εμπνευσμένα από αρχαία τελετουργικά αντικείμενα του μινωικού και ελληνικού πολιτισμού, έχουν εξελιχθεί σε πιο αναγνωρίσιμα σχήματα: από γυναικείες φιγούρες μέχρι πουλιά και ταύρους.

Πρόσφατα, η Αθήνα είδε το όραμά της να ζωντανεύει. Μια συνεργασία με τη Στέγη Ιδρύματος στον Νέο Κόσμο: μια μητέρα θεότητα που φυλάει την πόλη. «Ήταν σίγουρα μια απίστευτη στιγμή» λέει εκείνη.

Στο στούντιό της στην Κρήτη, περιτριγυρισμένη από αυτό που περιγράφει ως «όμορφο διάλογο μεταξύ παράδοσης και σύγχρονης έκφρασης», η Ελένη συνεχίζει να πειραματίζεται με νέα υλικά, αναζητώντας νέους τρόπους να τιμήσει την ομορφιά του νησιού, εμπνέοντας έτσι τους επισκέπτες του. CK studioparadissi.com





MOVIE MAGERY ALAMY

Chasing Amélie

Κυνηγώντας την Αμελί

Twenty-five years after the release of France's favourite romcom, we travel to Paris to visit the filming locations

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την κυκλοφορία αυτής της λατρεμένης κομεντί, ταξιδεύουμε στις τοποθεσίες των γυρισμάτων στο Παρίσι

 Richard Mellor



“**E**ven artichokes have hearts.”
As I prepare to purchase some peppers from Au Marché de la Butte in the beautiful, villagey Parisian neighbourhood of Montmartre, Amélie Poulain’s words flash through my brain, and I can’t help but feel guilty about the other veg that I’m overlooking. Will they be upset?

Amélie and her unconventional wisdom are firmly on my mind for two reasons. Firstly, Au Marché de la Butte was the location for the film’s Maison Collignon grocery store – where Monsieur Collignon bullies his dreamy young assistant, inspiring our heroine (played so perfectly by Audrey Tautou) to concoct some gentle payback, as a fake sign above it reminds us. Secondly, 2026 marks *Amélie*’s 25th anniversary. When Jean-Pierre Jeunet’s charming romcom first came out in 2001 it made a whopping \$175 million at the box office. It later inspired a musical, and now routinely appears on critical lists of the 21st century’s best movies.

One of *Amélie*’s most enduring qualities is Bruno Delbonnel’s vivid cinematography, which lent the city a fantastical quality through saturated greens and rich, romantic reds. And watching it always makes me yearn to visit Paris – specifically, to visit Amélie’s fairytale version, to feel that same joie de vivre. So that’s what I’m here to do.

«**Ακόμη και οι αγκινάρες έχουν καρδιά**». Καθώς ετοιμάζομαι να αγοράσω πιπεριές στο Au Marché de la Butte στην όμορφη σαν χωριό παριζιάνικη συνοικία της Μονμάρτρης, τα λόγια της Amélie Poulain περνούν αστραπιαία από το μυαλό μου, και δεν μπορώ παρά να νιώσω ενοχές για τα άλλα λαχανικά που παραβλέπω. Λες να το πάρουν κατάκαρδα;

Η Αμελί και η αντισυμβατική σοφία της είναι εντυπωμένα στο μυαλό μου για δύο λόγους. Πρώτον, το Au Marché de la Butte ήταν η τοποθεσία του παντοπωλείου Maison Collignon της ταινίας, όπου ο κύριος Collignon εκφοβίζει την ονειροπόλα νεαρή βοηθό του, εμπνέοντας την ηρωίδα μας (Audrey Tautou) να σκαρφιστεί μια ήπια εκδίκηση, όπως μας υπενθυμίζει μια ψεύτικη πινακίδα από πάνω. Δεύτερον, το 2026 σηματοδοτεί την 25η επέτειο της ταινίας. Όταν η γοητευτική ρομαντική κομεντί του Jean-Pierre Jeunet κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 2001, απέφερε 175 εκατομμύρια δολάρια στο box office. Αργότερα, ενέπνευσε ένα μιούζικαλ, και τώρα εμφανίζεται συστηματικά στις λίστες των κριτικών με τις καλύτερες ταινίες του 21ου αιώνα.

Μία από τις πιο διαχρονικές ποιότητες της ταινίας είναι η ζωντανή κινηματογράφηση του Bruno Delbonnel, η οποία έδωσε στην πόλη μια φανταστική διάσταση μέσα από κορεσμένα πράσινα και βαθιά, ρομαντικά κόκκινα. Και, βλέποντάς την, πάντα



Au Marché de la Butte (above) masquerading as Maison Collignon in *Amélie* (here)

To Au Marché de la Butte (πάνω) μεταμορφώνεται σε Maison Collignon στο *Amélie* (εδώ)

«Ακόμη και οι
αγκινάρες έχουν
καρδιά»



MOVIE IMAGES BY ALAMY



This is the metro station where we first meet Amélie's suitor, Nino

Amélie strolling through Abbesses metro station

Η Αμελί περνάει μέσα από τον σταθμό του μετρό Abbesses

At Au Marché de la Butte, I feel a connection to Amélie simply by being there. Nor, apparently, am I alone in this; during my five-minute visit, several excited visitors pause outside and take photographs of this backstreet, old-school *épicerie*. They can only be fans.

Perhaps some were sent by Emelyne Bonnes, who has been arranging bespoke itineraries under her Paris by Emy brand for eight years, including many Amélie-themed tours. As a licensed guide, she also personally walks some guests around the filming locations. Her focus is always on Montmartre, where most of the movie was shot.

"We go in the morning," Emelyne tells me, "when it's less touristy." Starting from the Sacré-Coeur – a silver-domed basilica at the summit of this hilly quarter – she takes fans to an analogue, Amélie-inspired photo booth and Abbesses, the metro station where we first meet her suitor, Nino (Mathieu Kassovitz).

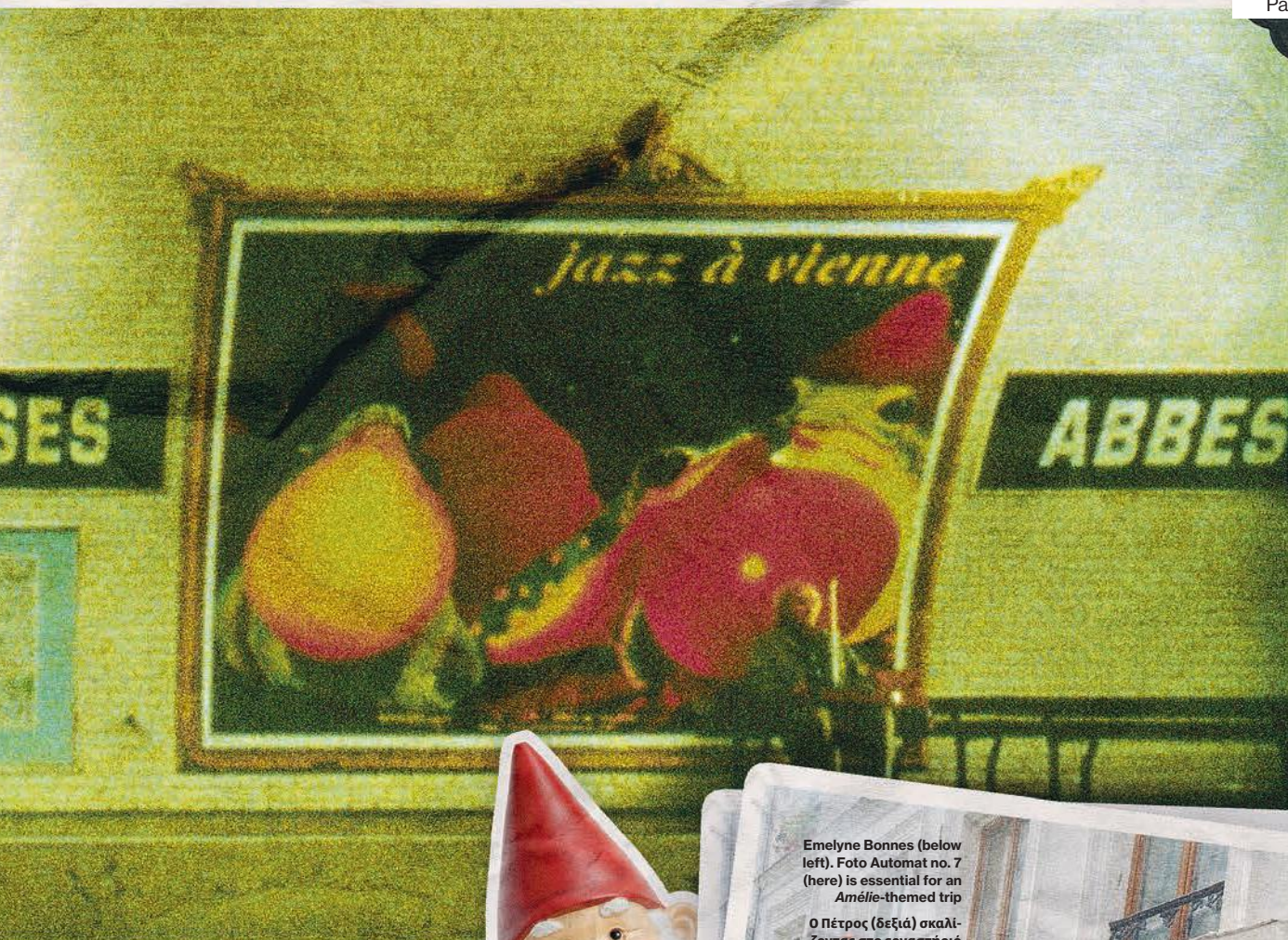
Although focusing on Amélie, Emelyne also introduces people to Montmartre's many other charms. "For instance," she says, "you can't miss Picasso's original studio. This is where he produced *Les Femmes d'Alger* –

λαχταρώ να επισκεφτώ το Παρίσι -συγκεκριμένα, για να βυθιστώ στην παραμυθένια εκδοχή της Αμελί και να νιώσω την ίδια αγάπη για τη ζωή. Και αυτό ακριβώς ήρθα να κάνω εδώ.

Στο Au Marché de la Butte, νιώθω μια σύνδεση με την Αμελί απλώς και μόνο επειδή βρίσκομαι εκεί. Και δεν είμαι ο μόνος. Κατά τη διάρκεια της πεντάλεπτης επίσκεψής μου, αρκετοί ενθουσιασμένοι επισκέπτες σταματούν και φωτογραφίζουν το παραδοσιακό παντοπωλείο. Σίγουρα είναι θαυμαστές.

Ίσως μερικούς να τους έστειλε εδώ η Emelyne Bonnes, η οποία οργανώνει εξατομικευμένους περιπάτους εδώ και οκτώ χρόνια με την εταιρεία της Paris by Emy, συμπεριλαμβανομένων πολλών περιηγήσεων με θέμα την Αμελί. Ως αδειούχος ξεναγός, συνοδεύει επίσης προσωπικά μερικούς επισκέπτες στις τοποθεσίες των γυρισμάτων. Η προσοχή της είναι πάντα στραμμένη στη Μονμάρτρη, όπου γυρίστηκε το μεγαλύτερο μέρος της ταινίας.

«Πηγαίνουμε το πρωί» μου λέει η Emelyne, «όταν είναι λιγότερο τουριστικά». Ξεκινώντας από την Sacré-Coeur, μια βασιλική με ασημένιο τρούλο στην κορυφή αυτής της λοφώδους συνοικίας, οδηγεί τους φαν σε έναν αναλογικό φωτογραφικό θάλαμο εμπνευσμένο από την Αμελί, και στον σταθμό του μετρό Abbesses, όπου συναντάμε για πρώτη φορά



Emelyne Bonnes (below left). Foto Automat no. 7 (here) is essential for an *Amélie*-themed trip

Ο Πέτρος (δεξιά) σκαλίζοντας στο εργαστήριό του (αριστερά)



PHOTO-FOTOAUTOMAT FRANCE

Sacré-Coeur
basilica (here),
the carousel at
its foot (below
and below right)
and Montmartre's
sinking house (right)

Η Βασιλική της
Sacré-Coeur (εδώ),
το καρουζέλ στη
βάση της (κάτω και
κάτω δεξιά) και το
βυθιζόμενο σπίτι
της Μονμάρτρης
(δεξιά)





“From the first moment, I started recognising things from the movie”



the painting which first made him famous and launched cubism.” With art so central to the film, especially for the Renoir-imitating character Raymond Dufayel, I suspect that Amélie would approve.

Emelyne’s tours usually conclude in Café des 2 Moulins, and no wonder. It’s at this same establishment – named after two windmills further up rue Lepic – that Amélie works as a waitress, instigates a colleague-customer romance and shyly hides from Nino.

Even though it now hawks a three-course *menu d’Amélie* – finishing, naturally, with a crackable crème brûlée – the place seems to be little altered since 2001. The same crimson awning, zinc counter and tiled floor remain, alongside the pleasant hubbub of people enjoying *escargots* and *croque monsieurs*. Having also visited recently, the Brazilian author and Amélie fan Inaê Leandro enjoyed it just as much.

“From the first moment, I started recognising things from the movie,” she tells me, “and could easily imagine that Amélie was walking over to take my order. It was like I was actually in the film.”

Inaê also climbed the stairs to the Sacré-Coeur, which Amélie makes the smitten Nino run up. “I could almost hear Nino’s hurried steps as he tries to find her,” she says. “Again, it was so special to be there and to relive another wonderful scene.”

Below those stairs is a vintage wooden carousel which also appears in the film. Back

το ερωτικό ενδιαφέρον της Αμελί, Νίνο (Mathieu Kassovitz).

Αν και επικεντρώνεται στην Αμελί, η Emelyne δείχνει στον κόσμο πολλά άλλα αξιοθέατα της Μοναρτρης. «Για παράδειγμα» λέει, «δεν μπορείτε να χάσετε το πρώτο ατελιέ του Πικάσο. Εκεί φιλοτέχνησε τις Δεσποινίδες της Αβινιόν, τον πίνακα που τον έκανε για πρώτη φορά διάσημο και εγκαίνιασε τον κυβισμό». Με την τέχνη να κατέχει σημαντική θέση στην ταινία, ειδικά για τον χαρακτήρα που μιμείται τον Ρενουάρ, τον Raymond Dufayel, υποψιάζομαι ότι η Αμελί θα συμφωνούσε.

Οι περίπατοι της Emelyne συνήθως καταλήγουν στο Café des 2 Moulins, και υπάρχει λόγος. Στο ίδιο αυτό μαγαζί, που πήρε το όνομά του από δύο ανεμόμυλους πιο πάνω στην οδό Lepic, η Αμελί εργάζεται ως σερβιτόρα, υποκινεί ένα ειδύλλιο συναδέλφου-πελάτη και κρύβεται ντροπαλά από τον Νίνο.

Παρόλο που τώρα σερβίρει ένα menu d’Amélie τριών πιάτων – κλείνοντας, φυσικά, με μια τραγανή crème brûlée – το καφέ έχει αλλάξει ελάχιστα από το 2001. Η κατακόκκινη τέντα, ο τσίγκινος πάγκος και το πλακόστρωτο δάπεδο παραμένουν ίδια, παράλληλα με την ευχάριστη φασαρία των ανθρώπων που απολαμβάνουν *escargots* και *croque monsieurs*. Το καφέ απόλαυσε εξίσου η Inaê Leandro, Βραζιλιάνη συγγραφέας και φαν της Αμελί, η οποία το επισκέφθηκε πρόσφατα.

Order the *Amélie*-themed menu at Café des 2 Moulins

Παραγγείλτε το μενού με θέμα την Αμελί στο Café des 2 Moulins



near the top, I engage in some *Amélie*-esque play by photographing Montmartre's sinking house – "I like to look for things no one else catches," she admits early on in the film. Popular on TikTok, this actually horizontal building can appear to be subsiding into a grassy bank if you tilt your camera and snap it from ground level. Look for an orange, end-of-terrace structure east of the Sacré-Coeur staircase.

It's unusually tranquil, gazing across Paris from up here early in the morning. It makes me think of the words of *Amélie*'s narrator: "It's a perfect moment. A soft light, a scent in the air, the quiet murmur of the city."

Other *Amélie* locations lie further afield. I miss the thousand-year-old Foire du Trône – France's largest travelling funfair, which is found in the Bois de Vincennes park from April to May – where *Amélie* encounters Nino on the ghost train. But I do visit the reopened Notre-Dame cathedral, where her mother dies, a pivotal photo booth on the Gare de l'Est station concourse and the Canal Saint-Martin lock, below the Passerelle Jane-Birkin footbridge, where *Amélie* skims stones. Although, I worry if this is now prohibited.

"I don't think so," answers Emelyne, when I quiz her. "The main problem is that there are no pebbles around!" She's right, so you'd better bring your own.

«Από την πρώτη στιγμή, άρχισα να αναγνωρίζω πράγματα από την ταινία» μου λέει, «και μπορούσα να φανταστώ την Αμελί να παίρνει την παραγγελία μου. Ήταν σα να ήμουν στ' αλήθεια στην ταινία».

Η Ιναε ανέβηκε και τα σκαλιά για την Sacré-Coeur, που ο ερωτευμένος Νίνο ανεβαίνει τρέχοντας για χάρη της Αμελί. «Μπορούσα σχεδόν να ακούσω τα βιαστικά βήματά του καθώς προσπαθεί να τη βρει» λέει. «Και πάλι, ήταν τόσο ξεχωριστό να βρίσκομαι εκεί και να ξαναζώ μία ακόμη υπέροχη σκηνή».

Κάτω από αυτές τις σκάλες βρίσκεται ένα vintage ξύλινο καρουζέλ που εμφανίζεται επίσης στην ταινία. Πίσω ξανά στην κορυφή, βουτάω στον κόσμο της ηρωίδας φωτογραφίζοντας το βυθιζόμενο σπίτι της Μονμάρτρης. «Μου αρέσει να ψάχνω για πράγματα που κανείς άλλος δε βλέπει» παραδέχεται στην αρχή της ταινίας. Δημοφιλές στο TikTok, αυτό το οριζόντιο στ' αλήθεια κτίριο μοιάζει να βυθίζεται σε μια χορταριασμένη όχθη αν γείρετε την κάμερά σας και το φωτογραφίσετε από το έδαφος. Αναζητήστε ένα πορτοκαλί σπίτι στο τέλος μιας συστάδας οικιών ανατολικά της σκάλας της Sacré-Coeur.

Είναι ασυνήθιστα γαλήνια, ατενίζοντας το Παρίσι από εδώ ψηλά νωρίς το πρωί. Σκέφτομαι τα λόγια του αφηγητή της Αμελί: «Είναι μια τέλεια στιγμή. Ένα απαλό φως, μια ευωδιά στον αέρα, το ήσυχο μουρμουρητό της πόλης».

Άλλες τοποθεσίες της Αμελί βρίσκονται πιο μακριά. Μου λείπει το χιλίων ετών Foire du Trône,

**“It was so special
to be there and
relive another
wonderful scene”**

Our conversation makes clear the legacy of Jeunet's classic – chiefly because some of those clients requesting *Amélie* tours were in nappies when the movie was released, yet are just as fascinated as any superfan.

“In my opinion, the film remains powerful, no matter what your age or gender, because *Amélie* represents so much kindness and humanity,” says Bonnes. “We need that in today's world. She's not an obvious hero, like Superman or John McClane, but she definitely is a hero.

“She's also a bit of an outsider, which speaks to many of us, and extremely authentic. I think *Amélie* shows us that the most important things are to be a good person and to accept ourselves. Those messages are universal. They don't age.”

✈ **Cyprus Airways flies to Paris**

το μεγαλύτερο πλανόδιο λούνα παρκ της Γαλλίας, το οποίο στήνεται στο Δάσος της Βενσέν από τον Απρίλιο έως τον Μάιο, και όπου η Αμελί συναντά τον Νίνο στο τρένο-φάντασμα. Επισκέπτομαι όμως τον καθεδρικό ναό της Παναγίας των Παρισίων που άνοιξε ξανά και όπου πεθαίνει η μητέρα της, έναν κεντρικό φωτογραφικό θάλαμο στον σταθμό Gare de l'Est, και το φράγμα στο Canal Saint-Martin, κάτω από την πεζογέφυρα Passerelle Jane-Birkin, όπου η Αμελί ρίχνει πέτρες στο νερό – αναρωτιέμαι αν τώρα απαγορεύεται. «Δε νομίζω» απαντά η Emelyne όταν τη ρωτάω. «Το κύριο πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχουν βότσαλα τριγύρω!». Έχει δίκιο, οπότε καλύτερα να φέρετε τις δικές σας πέτρες.

Η συζήτησή μας εστιάζει στην κληρονομιά αυτής της κλασικής ταινίας του Jeunet – κυρίως επειδή κάποιοι από εκείνους που ζητούν περιηγήσεις με θέμα την Αμελί φορούσαν πάνες όταν κυκλοφόρησε η ταινία, αλλά είναι εξίσου γοητευμένοι με τους πολύ φανατικούς. «Κατά τη γνώμη μου, η ταινία συγκινεί ακόμα, ανεξάρτητα από την ηλικία ή το φύλο, επειδή η Αμελί αντιπροσωπεύει τόσο καλοσύνη και ανθρωπιά» λέει η Emelyne. «Το χρειαζόμαστε σήμερα. Δεν είναι μια προφανής ηρωίδα, όπως ο Σούπερμαν ή ο Τζον ΜακΚλέιν, αλλά σίγουρα είναι ηρωίδα».

«Είναι επίσης outsider, το οποίο αγγίζει πολλούς από εμάς, και εξαιρετικά αυθεντική. Η Αμελί μάς δείχνει ότι το πιο σημαντικό είναι να είμαστε καλοί άνθρωποι και να αποδεχόμαστε τον εαυτό μας. Και αυτά τα μηνύματα είναι παγκόσμια, δε γερνούν».

✈ **H Cyprus Airways πετάει στο Παρίσι**



**WHEN PROJECTS
DEMAND RELIABILITY –
THEY CHOOSE VELPA**



**CONTACT US TODAY
FOR YOUR PROJECT SOLUTION**

+ 357 25 576031 – 7000 3393

WWW.VELPASOLAR.COM

Game changers

Όταν το παιχνίδι αλλάζει

A guide to Italy's Winter Olympic destinations for those who don't want to ski or snowboard

Ένας οδηγός στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες της Ιταλίας, για όσους δε θέλουν να κάνουν σκι ή σνόουμπορντ

✎ *Tristan Kennedy*



As a rule, the ski resorts of north-eastern Italy are not used to being the centre of global media attention. Particularly around the Dolomites, the villages tend to be small and sleepy with locally owned hotels and restaurants, many of which have been in the same families for generations. But from 6-22 February, however, six of these villages – plus the cities of Milan and Verona – will be thrust into the spotlight like never before, as the five-ringed circus rolls into town.

Milano Cortina 2026 will be the most geographically diverse Winter Olympics ever – hosted in venues that are spread out over 22,000 sq km. The reasons behind this are twofold: firstly, it allows the Italian organising committee to revamp and reuse the existing facilities where possible, keeping both the environmental footprint and the costs of hosting down. Secondly, it's hoped that the games will serve as a showcase for the incredible beauty and variety of Lombardy, Veneto and Trentino-Alto Adige, the three host regions.

Each offers all kinds of world-class skiing and snowboarding opportunities. But you don't have to be an expert or an adrenaline junkie to enjoy visiting them. Here are a few alternative winter activities you could try.

Τα χιονοδρομικά κέντρα της βορειοανατολικής Ιταλίας δεν έχουν συνηθίσει να βρίσκονται στο επίκεντρο των διεθνών μέσων ενημέρωσης. Ιδιαίτερα γύρω από τους Δολομίτες, τα χωριά είναι μικρά και ήσυχα, με τοπικά ξενοδοχεία και εστιατόρια, πολλά από τα οποία ανήκουν στις ίδιες οικογένειες εδώ και γενιές. Από τις 6 έως τις 22 Φεβρουαρίου, όμως, έξι από αυτά τα χωριά, καθώς και οι πόλεις του Μιλάνου και της Βερόνας, θα βρεθούν στο προσκήνιο για να φιλοξενήσουν τη διοργάνωση.

Οι Χειμερινοί Αγώνες Μιλάνο-Κορτίνα 2026 θα είναι οι πιο γεωγραφικά ποικιλόμορφοι Ολυμπιακοί που έχουν διεξαχθεί ποτέ, καλύπτοντας μια έκταση 22.000 τ. χλμ. Οι λόγοι είναι διττοί: πρώτον, δίνεται η ευκαιρία στην ιταλική οργανωτική επιτροπή να ανακαινίσει και να επαναχρησιμοποιήσει τις υπάρχουσες εγκαταστάσεις, όπου είναι δυνατόν, διατηρώντας χαμηλό το περιβαλλοντικό αποτύπωμα αλλά και το κόστος φιλοξενίας. Δεύτερον, ελπίζεται ότι οι αγώνες θα αναδείξουν την απίστευτη ομορφιά και ποικιλία της Λομβαρδίας, του Βένετο και του Τρεντίνο-Άλτο Άντιτζε, των τριών νομών φιλοξενίας.

Κάθε ένας προσφέρει σκι και σνόουμπορντ παγκόσμιας κλάσης. Αλλά δε χρειάζεται να είστε ειδικός ή λάτρης της αδρεναλίνης για να τους απολαύσετε. Ορίστε μερικές εναλλακτικές χειμερινές δραστηριότητες που μπορείτε να δοκιμάσετε.

Ice karting in Livigno

Known as “Little Tibet”, Livigno sits on a high-altitude plateau in the Lombardia region. It will host some of the most exciting events of the Games, including freeskiing and big air, halfpipe and slopestyle snowboarding.

If you want to try something much easier but almost as thrilling, head to Livigno's ice-karting track at the northern edge of town, where you and your friends can indulge your inner Lewis Hamilton. The kart's studded tyres offer grip, but powersliding is encouraged, and you don't even need a driving licence – kids as young as 10 are allowed behind the wheel. motoslittelvigno.com

Καρτ στον πάγο στο Λιβίνιο

Το Λιβίνιο, ή αλλιώς «Μικρό Θιβέτ», βρίσκεται σε οροπέδιο μεγάλου υψομέτρου στον νομό της Λομβαρδίας. Θα φιλοξενήσει μερικές από τις πιο συναρπαστικές εκδηλώσεις των αγώνων, όπως ελεύθερο σκι, και σνόουμπορντ big air, halfpipe και slopestyle.

Αν θέλετε να δοκιμάσετε κάτι πολύ πιο εύκολο αλλά σχεδόν εξίσου συναρπαστικό, κατευθυνθείτε στην πίστα καρτ στον πάγο του Λιβίνιο, στο βόρειο άκρο της πόλης, όπου εσείς και οι φίλοι σας μπορείτε να νιώσετε σαν τον Lewis Hamilton. Τα ελαστικά με καρφιά του καρτ προσφέρουν πρόσφυση, αν και ενθαρρύνεται το powersliding και δε χρειάζεστε καν άδεια οδήγησης (ακόμη και παιδιά 10 ετών και άνω επιτρέπεται να οδηγήσουν). motoslittelvigno.com



**In Livigno, you and
your friends can
indulge your inner
Lewis Hamilton**



Fat biking around Cortina

With their motorbike-width tyres and powerful electric motors, fat bikes look like a handful, but they're surprisingly easy to master. The tyres have unparalleled grip on snow, while the electric motors allow you to ride up inclines you'd never be able to tackle with pure pedal power alone. This makes them the ultimate winter exploration machine: fast, efficient and without a noisy, smelly engine.

Cortina, surrounded by the awe-inspiring beauty of the Ampezzo Dolomites Natural Park, is one of the best places in Europe to give it a try. Dolomiti Ski Rock organises excursions for groups or individuals. dolomitiskirock.com

Ποδηλασία με fat bike στην Κορτίνα

Με χοντρά ελαστικά σαν μοτοσικλέτας και ισχυρούς ηλεκτροκινητήρες, τα fat bikes φαντάζουν δύσκολα στον χειρισμό αλλά θα εκπλαγείτε πόσο εύκολα θα πάρετε το κολάι. Τα ελαστικά προσφέρουν απaráμλλη πρόσφυση στο χιόνι, ενώ οι ηλεκτροκινητήρες σας επιτρέπουν να ανεβείτε σε ανηφόρες που δεν θα μπορούσατε ποτέ να κατακτήσετε με απλές πεταλιές. Αυτό τα καθιστά την απόλυτη μηχανή χειμερινής εξερεύνησης: γρήγορα, αποτελεσματικά, και χωρίς θορυβώδη, δύσσομο κινητήρα.

Η Κορτίνα, περιτριγυρισμένη από την εκπληκτική ομορφιά του Φυσικού Πάρκου των Δολομιτών του Αμπέτσο, είναι ένα από τα καλύτερα μέρη στην Ευρώπη για να τα δοκιμάσετε. Το Dolomiti Ski Rock οργανώνει εκδρομές με ποδήλατο για γκρουπ ή μεμονωμένους επισκέπτες. dolomitiskirock.com





**They're the
ultimate winter
exploration
machine: fast,
efficient and
without a noisy,
smelly engine**

PHOTO: @FABIOBORGIA



Your cat's home away from home

5-star cat boarding facility in Cyprus

Let us take care of your pet with daily play sessions, grooming, and personalised care to ensure each cat's comfort and well-being.

Our services

- ✓ Cyprus' largest indoor cat hotel
- ✓ 52 air-conditioned condos
- ✓ Personalised care
- ✓ Calm, secure environment
- ✓ Regular video updates of your furry family members



+357 24103885, option 3 for cat hotel
www.elitepetrelocation.com/cat-hotel





**Fancy whistling
through snow-
covered forests
on a sled pulled
by dogs?**

Mushing at Husky Village

Ever wonder what it would be like to whistle through snow-covered forests on a sled pulled by dogs? Visitors to Livigno and Bormio need wonder no longer: equidistant between the two is the Husky Village dog-sledding centre.

Here you can learn to drive your very own team of Alaskan huskies along a 5km trail through the beautiful Val d'Ambino countryside, under the watchful eye of expert "mushers", as professional drivers are known.

"Dog-sledding excursions are open to everyone and do not require any particular physical preparation," the company says. And while children under 13 aren't allowed to drive their own, they can sit on sleds guided by qualified instructors – and, of course, hang out with the huskies before and afterwards. huskyvillage.it

Έλκηθρο με σκύλους στο Husky Village

Αναρωτηθήκατε ποτέ πώς θα ήταν να σφυρίζετε μέσα σε χιονισμένα δάση, πάνω σε ένα έλκηθρο που το σέρνουν σκύλοι; Οι επισκέπτες του Λιβίνιο και του Μπόρμιο δε χρειάζεται πλέον να αναρωτιούνται. Σε ίση απόσταση μεταξύ των δύο βρίσκεται το Κέντρο Σκύλων Έλξης Husky Village. Εδώ μπορείτε να μάθετε να οδηγείτε τη δική σας αγέλη από χάσκι της Αλάσκας σε μονοπάτι 5 χλμ. υπό το άγρυπνο βλέμμα των έμπειρων οδηγών «mushers».

«Οι εκδρομές με έλκηθρο με σκύλους είναι ανοιχτές προς όλους και δεν απαιτούν ιδιαίτερη σωματική προετοιμασία» σύμφωνα με το Κέντρο. Τα παιδιά κάτω των 13 δεν επιτρέπεται να οδηγήσουν έλκηθρο, μπορούν όμως να καθίσουν με κάποιον εκπαιδευτή – και να παίξουν και με τα χάσκι πριν και μετά τη βόλτα. huskyvillage.it



PHOTO: © LUCA GALLI, MANAZ PRODUCTIONS



Ice climbing in Cortina

Cortina d'Ampezzo has many claims to fame – not least hosting the Winter Olympics once before. The 1956 Games turned the resort into the place to be seen during Italy's postwar boom years. The Prada and Gucci families used to holiday here, and Brigitte Bardot, Frank Sinatra and Sophia Loren often dropped in.

Surrounded on all sides by the craggy, cathedral spires of the Dolomites, the town was also home to Lino Lacedelli, the first man to scale K2, among others. In winter, it's a brilliant place to try ice climbing, with a new indoor climbing gym to help you hone your technique, and plenty of frozen waterfalls to try it out in the wild. guidecortina.com

Αναρρίχηση στον πάγο στην Κορτίνα

Η Κορτίνα ντ'Αμπέτσο έχει πολλές αξιώσεις, και όχι μόνο γιατί φιλοξένησε τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες ήδη μια φορά στο παρελθόν. Οι Ολυμπιακοί του 1956 μετέτρεψαν το θέρετρο σε δημοφιλή προορισμό κατά τη διάρκεια των μεταπολεμικών χρόνων ανάκαμψης στην Ιταλία. Οι οικογένειες Prada και Gucci συνήθιζαν να κάνουν διακοπές εδώ, και η Brigitte Bardot, ο Frank Sinatra και η Sophia Loren επισκέπτονταν συχνά το μέρος.

Περιτριγυρισμένη από παντού από τις απόκρημνες κορυφές των Δολομιτών, η πόλη ήταν επίσης το σπίτι του Lino Lacedelli, του πρώτου ανθρώπου που ανέβηκε στο K2, μεταξύ άλλων. Τον χειμώνα, είναι ένα εξαιρετικό μέρος για να δοκιμάσετε την αναρρίχηση σε πάγο, με ένα νέο κλειστό γυμναστήριο αναρρίχησης που θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε την τεχνική σας, και πολλούς παγωμένους καταρράκτες για να την τεστάρετε στην άγρια φύση. guidecortina.com

Snowshoeing in Antholz

The crack of rifle fire will echo through the tiny villages of Antholz next February, as the valley plays host to the Olympic Biathlon events. Normally, however, Antholz, in the German-speaking province of Alto Adige, is a peaceful place, full of traditional, Tyrolean-style chalets.

The three main villages border the 31,000 hectare Riserferner-Ahrn Nature Park, which boasts 38 peaks over 3,000m, and the best way to explore is on a guided snowshoe tour. Keep an eye out for hares, chamois and golden eagles. antholzertal.com
✈ Cyprus Airways flies to Milan

Πεζοπορία με χιονοπέδιλα στο Άντχολτς

Πυροβολισμοί θα αντηχήσουν στα μικροσκοπικά χωριά του Άντχολτς τον ερχόμενο Φεβρουάριο, καθώς η κοιλάδα θα φιλοξενήσει το Ολυμπιακό Δίαθλο. Παρόλα αυτά, το Άντχολτς, στη γερμανόφωνη επαρχία Άλτο Αντιτζε, είναι ένα γαλήνιο μέρος γεμάτο παραδοσιακά σαλέ τιρολέζικου στίλ.

Τα τρία κύρια χωριά-θέρετρα συνορεύουν με το Φυσικό Πάρκο Riserferner-Ahrn, έκτασης 31.000 εκταρίων με 38 κορυφές άνω των 3.000 μέτρων, και ο καλύτερος τρόπος για να το εξερευνήσετε είναι μια πεζοπορία με χιονοπέδιλα. Στην περιήγησή σας προετοιμαστείτε να δείτε λαγούς, αίγαγρους και χρυσαιτούς. antholzertal.com

✈ Η Cyprus Airways πετάει στο Μιλάνο

**Keep an eye
out for hares,
chamois and
golden eagles**



PHOTO: WISTHALER HARALD / ARCHIV TOURIST INFO ANTHOLZERTAL



Features:

- ✓ Cloud-based
- ✓ Simple, intuitive and user-friendly
- ✓ Multiemployer / multicurrency
- ✓ Compliant with Cyprus legislation (TD59,TD63,TD7)
- ✓ Commisions, overtime, benefits in kind
- ✓ Employee data & leave management (7 types)
- ✓ XML files for Social Insurance and Tax Department
- ✓ Accounting entries
- ✓ Reporting

Suitable for:

- ✓ Professional use by accounting firms
- ✓ Inhouse use by any business

Join us on board and enjoy the ride!

www.mycypay.com

Get in touch with us today:

Tel: 22-768555 Email: info@mycypay.com





Αστέρες του street food

Street-fo



Take a perch on the pavement and dig into some of Athens' most innovative and exciting new eats

Καθίστε στο πεζοδρόμιο και δοκιμάστε μερικά από τα πιο καινοτόμα και συναρπαστικά νέα φαγητά της Αθήνας

✦ Katie Silcox

ood stars

Athens has undergone a foodie evolution in recent years. Celebrated chefs are reviving old traditions and introducing flavours from around the globe, while local favourites like the humble gyros are getting a new lease of life.

"I love gyros, but I hadn't eaten one for more than 15 years until I opened this restaurant," chef Spiros Liakos tells me as we sit down to eat at his central Athens eatery, Hoocut. Spiros opened it in 2018, and the concept is simple but brilliant. "I wanted to bring back the traditional Greek souvlaki-style gyros," he says. "It should be a nutritious, balanced meal, but over the years its quality – everything from the meat used to the ingredients added – has gone downhill. Did you know that historically gyros pittas were never served with French fries inside, for example?" Wanting to (re)introduce the Greek capital to a more traditional version, Spiros opened Hoocut with his two brothers, Vaggelis and Yiannis, taking his portfolio of restaurants to four, ranging from high-end dining to steak and souvlaki joints.

At Hoocut, the meat is souvlaki (cubed) in style, rather than being carved from the often-used cone-like gyros stands. "We use the same meat as in my other restaurants," says Spiros, "but we select a different cut." The attention to detail that has gone into these high-quality dishes is impressive. "My brothers and I felt like engineers as we came up with this concept, we designed everything from scratch," he explains. This includes the chef's prep table which, in an open-

Τα τελευταία χρόνια, η Αθήνα έχει βιώσει μια γαστρονομική εξέλιξη. Διάσημοι σεφ αναβιώνουν παλιές παραδόσεις και εισάγουν γεύσεις από όλο τον κόσμο, ενώ ντόπια αγαπημένα, όπως ο ταπεινός γύρος, αποκτούν μια νέα πνοή ζωής.

«Λατρεύω τον γύρο, αλλά δεν είχα φάει εδώ και 15 χρόνια μέχρι που άνοιξα αυτό το εστιατόριο» μου λέει ο σεφ Σπύρος Λιάκος όσο καθόμαστε να φάμε στο κεντρικό αθηναϊκό εστιατόριό του, το Hoocut. Άνοιξε το 2018 και η ιδέα ήταν απλή αλλά πανέξυπνη. «Ήθελα να επαναφέρω τον παραδοσιακό ελληνικό γύρο σε σουβλάκι» λέει. «Θα έπρεπε να είναι ένα θρεπτικό, ισορροπημένο γεύμα, αλλά με τα χρόνια, η ποιότητά του – από το κρέας που χρησιμοποιείται μέχρι τα υλικά που προστίθενται – έχει υποβαθμιστεί. Γνωρίζατε, για παράδειγμα, ότι ιστορικά μια πίτα με γύρο δε σερβίρεται ποτέ με τηγανητές πατάτες μέσα;» Θέλοντας να (επανα) συστήσει μια πιο παραδοσιακή εκδοχή στην ελληνική πρωτεύουσα, ο Σπύρος άνοιξε το Hoocut με τους δύο αδελφούς του, τον Βαγγέλη και τον Γιάννη, αυξάνοντας τα εστιατόριά του σε τέσσερα: από high-end μέχρι ψητοπωλεία και σουβλατζίδικα.

Στο Hoocut, το κρέας είναι σε κύβους όπως στο σουβλάκι καλαμάκι, αντί να κόβεται από τη μηχανή με τον κωνοειδή γύρο. «Χρησιμοποιούμε το ίδιο κρέας όπως και στα άλλα εστιατόριά μου» λέει ο Σπύρος, «αλλά επιλέγουμε διαφορετική κοπή». Η προσοχή στη λεπτομέρεια που έχει δοθεί σε αυτά τα πιάτα υψηλής ποιότητας είναι εντυπωσιακή. «Στη σύλληψη της ιδέας, τα αδέρφια μου και εγώ νιώσαμε σαν μηχανικοί, σχεδιάσαμε τα πάντα από την αρχή» εξηγεί. Αυτό περιλαμβάνει ένα τραπέζι προετοιμασίας του σεφ, το οποίο, σε μια ανοιχτή κουζίνα, θερμαίνεται εσωτερικά σε ορισμένα σημεία





“I wanted to bring back the traditional Greek souvlaki-style gyros”

Hoocut's famous gyros (here). Chef Spiros Liakos (left)
Ο διάσημος γύρος του Hoocut (εδώ). Ο σεφ Σπύρος Λιάκος (αριστερά)

You can find Indian-style souvlaki at central Athens venues such as Curry Express and Naanwich

kitchen concept, is heated from within at certain points to maintain the correct temperatures for the different fillings. On the menu you'll find beef, pork, chicken and mutton to pack into the pitta bread, but also some more surprising ingredients such as calamari and sausage from a breed of ancient black pigs dating back to 8000BC. The results are some of the best souvlaki in Athens, but it was "experience, passion and love", that made the restaurant a success, says Spiros. It certainly seems to be paying off – Hoocut serves around 2,000 souvlaki a day, and is never without a queue outside on a Saturday afternoon.

Elsewhere in Athens, global cuisines are making their presence felt. You can find Indian-style souvlaki at central Athens venues such as Curry Express and Naanwich. In reality, these dishes lean more toward Indian-style street-food wraps than their Greek counterparts, with ingredients such as chicken korma, chicken tikka and lamb kebab wrapped in naan bread stuffed with mint, masala and yogurt sauce. But the innovative way of serving embodies the pick-up-and-go style of the perennially popular gyros.

Curry Express has just a few colourful chairs scattered in front of its streetside window, and the first question you'll be asked when you walk into Naanwich is whether you'd like your order to eat in or to go. If you choose the former, the best seats in the house are actually outside: the table on the restaurant's upper-level balcony has space for just two people and is a prime spot for watching the comings and goings on the street below. At the back of the restaurant is an old spiral staircase leading up toward a dining terrace with views of the Acropolis.

Like Spiros, Ileana Tounta's culinary journey has evolved over the years. Her restaurant space, now known as 48 Urban Garden, initially opened in 2003, and at the time was considered one of the first haute-cuisine dining spots in the city. In 2014, it went through an overhaul when Ileana brought in an Airstream caravan to serve a street





Clockwise from left:
Curry Express's
chicken tikka,
pakora, and Indian
souvlaki

Δεξιόστροφα από
αριστερά: κοτόπου-
λο tikka, pakora και
ινδικό σουβλάκι από
το Curry Express

«Ήθελα να επαναφέρω τον παραδοσιακό ελληνικό γύρο σε σουβλάκι»

ώστε να διατηρούνται οι σωστές θερμοκρασίες στις διαφορετικές γεμίσεις. Στο μενού θα βρείτε μοσχάρι, χοιρινό, κοτόπουλο και προβατίνα για να γεμίσετε την πίτα, αλλά και μερικά πιο απρόσμενα υλικά όπως καλαμάρι και λουκάνικο από μια ράτσα αρχαίων μαύρων χοίρων που χρονολογείται στο 8000 π.Χ. Το αποτέλεσμα είναι μερικά από τα καλύτερα σουβλάκια στην Αθήνα, αν και ήταν «η εμπειρία, το πάθος και η αγάπη» που έκαναν το εστιατόριο επιτυχημένο, λέει ο Σπύρος. Σίγουρα φαίνεται να αποδίδει καρπούς, αφού το Hoocut σερβίρει περίπου 2.000 σουβλάκια τη μέρα και έχει πάντα ουρά απ'έξω τα Σάββατα.

Αλλού στην Αθήνα, οι παγκόσμιες κουζίνες κάνουν αισθητή την παρουσία τους. Μπορείτε να βρείτε σουβλάκι ινδικού τύπου σε κεντρικά μαγαζιά της Αθήνας, όπως το Curry Express και το Naanwich. Στην πραγματικότητα, αυτά τα πιάτα μοιάζουν περισσότερο με ινδικού τύπου street-food τυλιχτά παρά με ελληνικά σουβλάκια, με υλικά όπως κοτόπουλο korma, κοτόπουλο tikka και αρνί kebab τυλιγμένα σε ψωμί naan γεμιστό με μέντα, masala και σάλτσα γιαουρτιού. Αλλά ο καινοτόμος τρόπος σερβιρίσματος παραπέμπει στη φιλοσοφία «on the go» του διαχρονικά δημοφιλούς γύρου.

Το Curry Express έχει μόνο λίγες πολύχρωμες καρέκλες διάσπαρτες μπροστά από το παράθυρο του δρόμου, ενώ η πρώτη ερώτηση που θα σας κάνουν όταν μπειτε στο Naanwich είναι αν θέλετε την παραγγελία σας στο κατάστημα ή σε πακέτο. Αν επιλέξετε το πρώτο, οι καλύτερες θέσεις στο εστιατόριο είναι στην πραγματικότητα έξω: το τραπέζι στο μπαλκόνι του επάνω ορόφου έχει χώρο μόνο για δύο άτομα και είναι το τέλειο μέρος για να βλέπετε την κίνηση του δρόμου. Στο πίσω μέρος του εστιατορίου υπάρχει μια παλιά σπειροειδής σκάλα που οδηγεί σε μια βεράντα με θέα στην Ακρόπολη.



«Οι άνθρωποι εδώ προτιμούν οικονομικά, καλής ποιότητας φαγητά»

Όπως ο Σπύρος, έτσι και η γαστρονομική εμπειρία της Ιλεάνας Τούντα έχει εξελιχθεί με την πάροδο των ετών. Ο χώρος του εστιατορίου της, γνωστός πλέον ως 48 Urban Garden, άνοιξε αρχικά το 2003 και εκείνη την εποχή θεωρούνταν ένα από τα πρώτα εστιατόρια υψηλής γαστρονομίας στην πόλη. Το 2014, ανακαινίστηκε όταν η Ιλεάνα έφερε ένα τροχόσπιτο Airstream για να σερβίρει ένα μενού street food που σήμερα περιλαμβάνει taco με χοιρινό γύρο, κορεάτικο ψωμάκι bao με στηθοπλευρά black-angus και σάλτσα τεριγιάκι, και λουκουμάδες με γαρίδες. Η επανεφεύρεση του εστιατορίου, όπως και ο προκάτοχός του, θεωρήθηκε πρωτοποριακή στην Αθήνα.

«Εδώ είναι Ελλάδα – όχι Λονδίνο, όχι Νέα Υόρκη» λέει ο Κώστας Παπαντώνης, ο οποίος βοηθάει στη λειτουργία του εστιατορίου. «Οι άνθρωποι εδώ προτιμούν οικονομικά, καλής ποιότητας φαγητά». Η πολυετής εμπειρία του στον κλάδο είναι ιδιαίτερα βοηθητική. «Πηγαίνω στην αγορά για να αγοράσω κρέας και τρόφιμα, και μου κάνουν καλές τιμές επειδή με γνωρίζει ο κόσμος» λέει, προσθέτοντας ότι είναι επίσης «καλός διαπραγματευτής». Αφού φάτε, αφιερώστε χρόνο για να περιηγηθείτε στην γκαλερί σύγχρονης τέχνης της Ιλεάνας, έναν όροφο πάνω από το εστιατόριο.

Ήταν η εμπειρία και το πάθος που οδήγησαν τον Hasan Hmeidan και τη Μαρίνα Λιάκη να ανοίξουν και το δικό τους συριακό εστιατόριο με πρωταγωνιστή το φαλάφελ, αν και το ταξίδι τους ήταν πολύ διαφορετικό από τους περισσότερους εστιατορείς. Σε έναν πεζόδρομο στην ανερχόμενη συνοικία της Κυψέλης, το Γεύσεις της Δαμασκού γεννήθηκε το 2020 παρακλάδι μιας ΜΚΟ που επίσης ιδρύθηκε

food-style menu that today includes a pork-meat gyro taco, a Korean black-angus brisket bao bun with teriyaki sauce, and a plate of shrimp *loukoumades* (donuts). The reinvention of the restaurant was, like its predecessor, considered pioneering in Athens.

“This is Greece – not London, not New York,” says Costas Papantonis, who assists with the restaurant operations. “People here turn to low-budget, good-quality food.” His years of experience in the industry are a big help. “I go to the market to buy meat and groceries, and I get a good price because people know me,” he says, adding that he’s “also a good negotiator”. After eating, save time to browse Ileana’s contemporary art gallery, located one floor above the restaurant.

It was experience and passion that led Hasan Hmeidan and Marina Liaki to open their falafel-focused Syrian restaurant, too, although their journey was very different to most restaurateurs.





On a pedestrianised street in the up-and-coming suburb of Kypseli, Tastes of Damascus was born in 2020 as an offshoot from an NGO also founded by the couple. Hasan and Marina met while volunteering in the city, later creating a space to support refugees and asylum seekers. “We set the NGO up in 2016,” Marina says. “It provided a safe house for women, alongside classes like language, hairdressing and cooking.”

The restaurant was a natural evolution, particularly as Hasan, who was born in Syria and moved to Greece aged three, grew up in the industry. “His mother is a chef and his brother studied at culinary school,” says Marina. While there are other falafel shops across Athens, “We serve falafel the same way you would eat it in Idlib,” she says. “Hasan’s family in Syria make it this way.” Like the NGO, the restaurant made a commitment to provide opportunities to refugees in Greece, and has employed people from Syria, Palestine, Afghanistan, the Congo and Sudan.

While each of these restaurants is different, they’re united by common threads. There’s a dedication to quality and to tradition, sometimes Greek, sometimes global. And each has innovation at its heart, too, introducing something new – a flavour, a concept, a lifestyle – to the Athenian streets. “Experience, passion and love”, might have been the words of Hoocut’s chef Spiros, but they resonate right across the Athens street-food scene today.

✈️ **Cyprus Airways flies to Athens**

από το ζευγάρι. Ο Hasan και η Μαρίνα γνωρίστηκαν ενώ έκαναν εθελοντισμό στην πόλη, δημιουργώντας αργότερα έναν χώρο για την υποστήριξη προσφύγων και αιτούντων άσυλο. «Ιδρύσαμε τη ΜΚΟ το 2016» λέει η Μαρίνα. «Παρείχε ένα ασφαλές καταφύγιο στις γυναίκες, παράλληλα με μαθήματα όπως γλώσσα, κομμωτική και μαγειρική».

Το εστιατόριο ήταν μια φυσική εξέλιξη, ιδιαίτερα καθώς ο Hasan, ο οποίος γεννήθηκε στη Συρία και μετακόμισε στην Ελλάδα σε ηλικία τριών ετών, μεγάλωσε στον κλάδο της εστίασης. «Η μητέρα του είναι σεφ και ο αδελφός του σπούδασε σε σχολή μαγειρικής» λέει η Μαρίνα. Ενώ υπάρχουν και άλλα μαγαζιά με φαλάφελ σε όλη την Αθήνα, «εμείς το σερβίρουμε με τον ίδιο τρόπο που θα το έτρωγες στο Ιντλίμπ» λέει. «Η οικογένεια του Hasan στη Συρία το φτιάχνει έτσι». Όπως και η ΜΚΟ, το εστιατόριο δεσμεύτηκε να παρέχει ευκαιρίες σε πρόσφυγες στην Ελλάδα και έχει απασχολήσει άτομα από τη Συρία, την Παλαιστίνη, το Αφγανιστάν, το Κονγκό και το Σουδάν.

Μπορεί κάθε ένα από αυτά τα εστιατόρια να είναι διαφορετικό, αλλά τα ενώνουν κοινά στοιχεία. Υπάρχει μια αφοσίωση στην ποιότητα και την παράδοση, ορισμένες φορές την ελληνική, άλλοτε την παγκόσμια. Και το καθένα έχει την καινοτομία στον πυρήνα του, εισάγοντας κάτι νέο – μια γεύση, μια ιδέα, έναν τρόπο ζωής – στους αθηναϊκούς δρόμους. «Εμπειρία, πάθος και αγάπη» ήταν τα λόγια του σεφ Σπύρου του Hoocut, αλλά αντηχούν σε όλη τη σκηνή του αθηναϊκού street food σήμερα.

✈️ **H Cyprus Airways πετάει στην Αθήνα**

48 Urban Garden (below left), its Airstream (far left), and its delicious food (here and above left)

To 48 Urban Garden (κάτω αριστερά), το Airstream τροχόσπιτό του (τέρμα αριστερά), και το νόστιμο φαγητό του (εδώ και πάνω αριστερά)



Made in Cyprus

Άρωμα Κύπρου

Championing the island's curiosities and culture

Εξυμνώντας τις ιδιομορφίες και τον πολιτισμό του νησιού

Words by Eleni Phillipou & Matt Glasby



Personal shoppers

In Cyprus, shops where you can buy unique souvenirs directly from the maker are on the rise – and these stores are helping to revive old neighbourhoods, too.

Nima (left), with its homeware, furniture, books and art, is in Larnaca's less-visited Agios Ioannis district. Koutsakotira Project, a haven for handmade ceramics and artisanal gifts, brightens Limassol's Agiou Andreou Street. And The Place in Paphos sells Cypriot handicrafts, wine, honey and carob syrup.

What ties them together? "When people walk into a small shop, they can feel the story, the energy behind what they buy," says Chrysa Gregoriou, the owner of Nicosia's Floricienta Iuvenalis, which sells fragrances, candles and incense. "It's human, and that makes it timeless." EP

Βοηθός αγορών

Στην Κύπρο, τα καταστήματα όπου αγοράζεις αναμνηστικά απευθείας από τον δημιουργό αυξάνονται, συμβάλλοντας στην αναβίωση παλιών συνοικιών. Το Nima (στη φωτογραφία), με είδη σπιτιού, έπιπλα, βιβλία και τέχνη, βρίσκεται στον Άγιο Ιωάννη, μια από τις λιγότερο επισκέψιμες περιοχές της Λάρνακας. Το Koutsakotira Project, παράδεισος για χειροποίητα κεραμικά και δώρα, στολίζει την οδό Αγίου Ανδρέου στη Λεμεσό. Και το The Place στην Πάφο συνδυάζει κυπριακά χειροτεχνήματα, κρασί, μέλι και σιρόπι χαρουπιού. «Μπαίνουντας σε ένα μικρό μαγαζί, κάποιος μπορεί να νιώσει την ιστορία, την ενέργεια αυτού που αγοράζει» λέει η Χρύσα Γρηγορίου, ιδιοκτήτρια του Floricienta Iuvenalis που πουλάει αρώματα, κεριά και θυμιατά στη Λευκωσία. «Είναι ανθρώπινο – αυτό το κάνει διαχρονικό». EP



Branching out Γνώση της γης

In Cyprus's highest village, Prodromos, a natural revolution is underway. After nearly a decade of silence, the Cyprus Forestry College has reopened, training a new generation to look after the land.

"For 150 years, the Department of Forests has preserved Cyprus's greenery, and the college has been its core pillar," says principal Andreas Mavroyiakovos. Now, through a new three-year higher diploma, 20 students are learning to read the rhythms of the forest. It's not just about preserving the scenery; it's about safeguarding the legacy. EP

Στο ψηλότερο χωριό της Κύπρου, τον Πρόδρομο, μια φυσική επανάσταση βρίσκεται σε εξέλιξη. Τελευταίο από σχεδόν μια δεκαετία σιωπής, το Δασικό Κολέγιο Κύπρου ανοίξε ξανά, εκπαιδεύοντας μια νέα γενιά να φροντίζει τη γη.

«Για 150 χρόνια, το Τμήμα Δασών διατηρεί το πράσινο της Κύπρου, και το κολέγιο αποτελεί τον βασικό του πύλο» λέει ο Διευθυντής, Ανδρέας Μαυρογιάννης.

Τώρα, μέσω ενός νέου τριετούς ανώτερου διπλώματος, 20 φοιτητές μαθαίνουν να «διαβάζουν» τους ρυθμούς του δάσους. Όχι μόνο για τη διατήρηση του τοπίου αλλά και για τη διαφύλαξη της κληρονομιάς. EP



Casa Mespilea

Situated in a traditional townhouse in central Paphos, Casa Mespilea promises the best of both worlds – the old and the new. The handsome building dates back to 1890, but it has been recently renovated, meaning it offers modern amenities as well as historical charm. Its 14 themed rooms have all you could need in terms of Wi-Fi, air-con and bottled water, and guests staying more than three days can enjoy complimentary fruit and a bottle of wine.

If you're feeling peckish, Chez Mamma Bistro serves a variety of delicious dishes, from local delicacies such as halloumi stuffed with figs and walnuts in tahini sauce, to inventive seafood, and Asian-inspired creations. Truly something for everyone. [MG casamespilea.com](http://MG.casamespilea.com)

Σε μια παραδοσιακή μεζονέτα στο κέντρο της Πάφου, το Casa Mespilea υπόσχεται τα καλύτερα και των δύο κόσμων: του παλιού και του νέου. Το κομψό κτίριο χρονολογείται στο 1890 αλλά ανακαινίστηκε πρόσφατα, πράγμα που σημαίνει ότι προσφέρει σύγχρονες ανέσεις καθώς και ιστορική γοητεία. Τα 14 θεματικά δωμάτιά του διαθέτουν όλα όσα χρειάζεστε, όπως Wi-Fi, κλιματισμό και εμφιαλωμένο νερό, ενώ οι επισκέπτες που διαμένουν για περισσότερες από τρεις ημέρες μπορούν να απολαύσουν δωρεάν φρούτα και ένα μπουκάλι κρασί. Αν έχετε όρεξη, το Chez Mamma Bistro σερβίρει μια ποικιλία από νόστιμα πιάτα, από τοπικές λιχουδιές όπως χαλούμι γεμιστό με σύκα και καρύδια σε σάλτσα ταχίνι, μέχρι ευφάνταστα θαλασσινά και δημιουργίες εμπνευσμένες από την Ασία. Πραγματικά κάτι για όλους. [MG casamespilea.com](http://MG.casamespilea.com)



CONSTANTINOU BROS

HOTELS

PAFOS CYPRUS

Find beauty and relaxation
at one of our luxury hotels in the
picturesque town of Pafos

**Book now to guarantee
a holiday like no other**



reservations@cbh-cyprus.com

Tel: +357 2696 4500

cbh-cyprus.com



CONSTANTINOU BROS
ASIMINA SUITES HOTEL
PAFOS CYPRUS



CONSTANTINOU BROS
ATHENA BEACH HOTEL
PAFOS CYPRUS



CONSTANTINOU BROS
ATHENA ROYAL BEACH HOTEL
PAFOS CYPRUS



CONSTANTINOU BROS
PIONEER BEACH HOTEL
PAFOS CYPRUS

Blackbird

Cyprus star Angela Mavropoulos, aka Blackbird, on how the island inspires her Mediterranean-inflected music

Η Άντζελα Μαυροπούλου από την Κύπρο, γνωστή και ως Blackbird, εξηγεί πώς το νησί εμπνέει τη μεσογειακή dance pop μουσική της

You recently returned from LA, why?

After ten years of living abroad in such a fast-paced environment, it really takes a toll. There's so much pressure to constantly be at the top that you forget to stop and smell the roses. Cyprus, on the other hand, lives on its own rhythm – what I like to call “island time”. If you learn how to work with that rhythm, you can truly thrive.

Where do you go for inspiration?

Always the sea. It's my happy place. I grew up in Limassol and I'm not sure I'd even be a creative person if it weren't for the salt air. The sea is where I feel most connected to myself – it's where the noise quiets down and the ideas start flowing.

What are your tips for authentic local music?

In Limassol, start around Saripolou Square, Agiou Andreou and Heroes' Square, and definitely venture up to the villages for the “real” traditional experience. In Nicosia, I've recently discovered an incredible jazz and live music scene in spots like Plato's Bar and Sarah's Jazz Club, but honestly, any taverna down an old cobblestone street has its own magic.

How does Cyprus show up in your sound?

It's definitely a feeling, an energy. The moment I start writing a song or step up to the mic, something awakens inside me. It's almost like a frequency that reconnects me to my childhood and what it was like growing up on the island. I sometimes feel like the voices of my ancestors are moving through me when I sing those melodic minor scales. MG @a.blackbird

Πρόσφατα γύρισες από το Λος Άντζελες, πώς έτσι;

Το να ζεις δέκα χρόνια στο εξωτερικό, σε ιλιγγιώδεις ρυθμούς, έχει το τίμημά του. Υπάρχει τόση πίεση να βρίσκεσαι συνεχώς στην κορυφή που ξεχνάς να πάρεις μια ανάσα. Η Κύπρος, από την άλλη, ζει στον δικό της ρυθμό: είναι αυτό που μου αρέσει να αποκαλώ «ώρα νησιού». Αν μάθεις πώς να δουλεύεις με αυτόν τον ρυθμό, μπορείς να ευδοκιμήσεις.

Πού αναζητάς την έμπνευση;

Πάντα στη θάλασσα. Είναι το αγαπημένο μου μέρος. Μεγάλωσα στη Λεμεσό και δεν είμαι σίγουρη ότι θα ήμουν καν δημιουργική χωρίς τον αλμυρό αέρα της. Η θάλασσα είναι το μέρος όπου νιώθω πιο συνδεδεμένη με τον εαυτό μου, εκεί που ο θόρυβος ηρεμεί και οι ιδέες αρχίζουν να ρέουν.

Πού θα ακούσουμε αυθεντική εγχώρια μουσική;

Στη Λεμεσό, ξεκινήστε στις Πλατείες Σαριπόλου και Ηρώων, και στην οδό Αγίου Ανδρέου, και σίγουρα εξερενήστε τα χωριά για μια αληθινά παραδοσιακή εμπειρία. Στη Λευκωσία, πρόσφατα ανακάλυψα μια απίστευτη τζαζ και live μουσική σκηνή σε μέρη όπως το Plato's Bar και το Sarah's Jazz Club. Αλλά, ειλικρινά, κάθε ταβέρνα σε έναν παλιό πλακόστρωτο δρόμο έχει τη δική της μαγεία.

Πώς εμφανίζεται η Κύπρος στον ήχο σου;

Είναι συναίσθημα, ενέργεια. Τη στιγμή που αρχίζω να γράφω ένα τραγούδι ή να ανεβαίνω στη σκηνή, κάτι ξυπνάει μέσα μου. Είναι σχεδόν σαν μια συχνότητα που με επανασυνδέει με την παιδική μου ηλικία και το πώς ήταν να μεγαλώνω στο νησί. Μερικές φορές νιώθω ότι οι φωνές των προγόνων μου κινούνται μέσα μου όταν τραγουδάω αυτές τις μελωδικές ελάσσονες κλίμακες. MG @a.blackbird





Aphrodite rocks

A collaboration between Cypriot-born designer Antonia Anastasiadi, and silversmiths George and Panagiotis Poli, Sister began by chance in 2018. While taking a stroll around the village of Lefkara, Antonia, who now lives in Berlin, bumped into the brothers, who have had a workshop there since 1968. From this encounter, a new brand was born, turning Cypriot mythology into beautiful pieces of bling.

Pick of the bunch is the Aphrodite pendant and necklace. Inspired by the Greek goddess of love, who is supposed to have come out of the sea near Paphos (hence local landmark Aphrodite's Rock), it's a reminder to follow your heart – something the Sister team know all about. MGsisterthebrand.com

Η συνεργασία μεταξύ της Κύπριας σχεδιάστριας Αντωνίας Αναστασιάδη και των αργυροχών Γιώργου και Παναγιώτη, με το όνομα Sister, ξεκίνησε τυχαία το 2018. Ενώ έκανε μια βόλτα στο χωριό Λεύκαρη, η Αντωνία, που τώρα ζει στο Βερολίνο, συνάντησε τα δύο αδέρφια που διατηρούν εκεί εργαστήριο από το 1968. Από αυτή την τυχαία συνάντηση, γεννήθηκε ένα νέο brand, μετατρέποντας την κυπριακή μυθολογία σε όμορφα κοσμήματα. Ξεχωρίζει το μενταγιόν και κολιέ Αφροδίτη. Εμπνευσμένο από την Ελληνίδα θεά του έρωτα, η οποία υποτίθεται ότι βγήκε από τη θάλασσα κοντά στην Πάφο (εξ ου και το τοπικό ορόσημο, ο Βράχος της Αφροδίτης), μας θυμίζει να ακολουθούμε πάντα την καρδιά μας – η ομάδα του Sister το ξέρει καλά. MGsisterthebrand.com

MindtheCoffeeCup

THE **WHYS** BEHIND OUR COFFEE.

**YOU NEVER FORGET
THE FIRST SIP BECAUSE
IT'S UNIQUE, AS ILLY IS.**



KAFEACUP
CYPRUS

Authorized distributor in Cyprus, KAFEACUP CYPRUS LIMITED.
Tel: +357 24645645 | Email: info@kafecyprus.com
E-shop: www.illyshop.com.cy | www.kafea.com.cy



Touch down in Cyprus for pure pampering

Celebrated beauty entrepreneur **Liudmila Godunova**, founder of **MEDLOFT Beauty Couture**, is bringing her signature opulence to **223 Makarios Avenue** with the launch of **RODEO DRIVE BEAUTY**—a stunning new salon opening in Limassol's business district this winter.

Expect **bespoke facials**, **couture hair artistry**, and **champagne-and-caviar infused treatments** while overlooking the city lights — pure indulgence awaits.



RODEO DRIVE BEAUTY
HAIR, NAIL AND BEAUTY SALON

Phone: +357-25-380-223 | WhatsApp: +357-99-111-331 | Instagram: [rodeo_drive_beauty](https://www.instagram.com/rodeo_drive_beauty)



Local Spirits

“There’s only one cocktail that is associated with Cyprus’s history and that’s the brandy sour,” says Panayiotis Savva from his Larnaca bar, Sunmoon. Through his Local Spirits workshops, Panayiotis teaches the art of cocktail-making with a Cypriot twist. The stars of the show are three spirits produced exclusively on the island: zivania, Cyprus’s fiery national drink; commandaria, the world’s oldest wine still in production, crafted in just 14 villages; and Cypriot brandy, the heart of the brandy sour.

Blending tradition with creativity, Panayiotis often infuses cocktails with traditional *soujokos*, local herbs and carob syrup, distilling Cyprus’s essence into every glass. “We often talk about Cyprus’s history, with Nicosia as the EU’s only divided capital,” he says. “I share a Larnaca map designed by my wife with local recommendations.” More than a cocktail class, Local Spirits is a cultural journey. EP sunmooncy.com

«Υπάρχει μόνο ένα κοκτέιλ που συνδέεται με την ιστορία της Κύπρου – το brandy sour» λέει ο Παναγιώτης Σάββα από το Sunmoon, το μπαρ του στη Λάρνακα. Μέσα από τα εργαστήριά του, Local Spirits, τιμά την κυπριακή κληρονομιά διδάσκοντας την παρασκευή κοκτέιλ με μια κυπριακή πινελιά. Πρωταγωνιστούν τρία ποτά που παράγονται αποκλειστικά στο νησί: η ζιβανία, το φλογερό εθνικό ποτό της Κύπρου, η κουμανδάρια, το παλαιότερο κρασί στον κόσμο που ακόμη παράγεται, σε μόλις 14 χωριά, και το κυπριακό μπράντι, η καρδιά του brandy sour. Ο Παναγιώτης συχνά φτιάχνει κοκτέιλ με παραδοσιακό σουτζούκο, τοπικά βότανα και χαρουπόμελο, αποστάζοντας την ουσία της Κύπρου σε κάθε ποτήρι. «Μιλάμε για τη Λευκωσία, τη μόνη διαιρεμένη πρωτεύουσα της ΕΕ» λέει. «Μοιράζομαι έναν χάρτη της Λάρνακας που σχεδίασε η σύζυγός μου, με τοπικές προτάσεις». Αυτό δεν είναι ένα απλό μάθημα κοκτέιλ, είναι πολιτιστικό ταξίδι. EP sunmooncy.com



Carats



Excellence in Jewellery

"Carats is the leading jewellery design and manufacturing brand in Cyprus, offering more than 200,000 unique creations. At Carats, we craft timeless masterpieces that not only exceed expectations but also capture the emotions you wish to express. With designs for every age and every budget, we bring exceptional artistry and accessibility together — and that is what makes us truly unique."



www.carats.com.cy

info@carats.com.cy



**International
School of Nicosia**
We pave the way

The International School of Nicosia – A Cambridge School of Excellence

From our vibrant Early Years Centre to IGCSE and A Level success, ISN offers a world-class Cambridge education in a nurturing, multicultural environment. With inspiring teachers, innovative learning, and modern facilities, we empower every child to achieve academic excellence and personal growth. ISN where learning begins and futures shine!

www.isnschool-cy.ac







The sound of the underground

Ήχος από το παρελθόν

Cyprus's bouzouki makers and players are preserving this once-banned instrument for generations to come

Οι κατασκευαστές και οι μουσικοί μπουζουκιού της Κύπρου διαφυλάσσουν αυτό το κάποτε απαγορευμένο όργανο για τις επόμενες γενιές



Eleni Philippou



Nicolas Karatzas



“**H**istory was written on the bouzouki. The greatest Greek music was created by its musicians.” These words carry weight, spoken by someone who understands intimately how an instrument can hold a nation's story. “No bouzouki is the same. They each have their character, just like people. Every person who comes in has to find their match.”

They come from Savvas Miltiadou, one of Cyprus's youngest bouzouki luthiers. In his workshop in the back garden of his grandparents' home in Nicosia, he makes instruments for Cyprus's leading bouzoukists and beyond. A self-taught maker and bouzouki player, he opened his workshop in 2011 and has since made more than 200 bouzoukis here by hand.

Today, this distinctive string instrument echoes in the island's tavernas, but when it rose to prominence in 1920s Greece, it was banned by authorities, who associated it with the underground rebetiko music scene – a world of

«Η ιστορία γράφτηκε στο μπουζούκι και η σπουδαιότερη ελληνική μουσική δημιουργήθηκε από τους μουσικούς του». Αυτά τα λόγια έχουν βάρος, ειπωμένα από κάποιον που καταλαβαίνει σε βάθος πώς ένα όργανο είναι διαποτισμένο με την ιστορία ενός έθνους. «Κανένα μπουζούκι δεν είναι ίδιο. Το καθένα έχει τον χαρακτήρα του, όπως οι άνθρωποι. Κάθε άνθρωπος που έρχεται πρέπει να βρει εκείνο που του ταιριάζει».

Αυτό πιστεύει ο Σάββας Μιλτιάδου, ένας από τους νεότερους κατασκευαστές μπουζουκιού της Κύπρου. Στο εργαστήριό του, στον πίσω κήπο του σπιτιού των παππούδων του, στη Λευκωσία, φτιάχνει όργανα για τους κορυφαίους μπουζουκτοχήδες της Κύπρου, και όχι μόνο. Αυτοδίδακτος κατασκευαστής και μουσικός μπουζουκιού, άνοιξε το εργαστήριό του το 2011 και έκτοτε έχει κατασκευάσει περισσότερα από 200 μπουζούκια στο χέρι.

Σήμερα, αυτό το ξεχωριστό έγχορδο όργανο αντηχεί στις ταβέρνες του νησιού, παρότι, όταν έγινε γνωστό, στην Ελλάδα της δεκαετίας του 1920, απαγορεύτηκε από τις αρχές, οι οποίες το συνέδεσαν με την underground ρεμπέτικη μουσική σκηνή: ένας κόσμος από νυχτερινά λημέρια για ποτό, όπου σύχναζαν πρό-

**«Όταν μπαίνω στο
εργαστήριό μου,
νιώθω σαν να
βρίσκομαι στον
παράδεισο»**

late-night drinking dens, populated by refugees and the working poor. It became the voice of the marginalised, and the music was seen as a threat to social order.

"The bouzouki started in underground, unofficial bars," explains George Demetriou, a young Cypriot bouzoukist. "Musicians wrote songs about hardship and dictatorship, so the police forbade it."

But slowly, he says, it turned from outlaw instrument to cultural icon, becoming central to Greek urban folk music. The sound of the bouzouki evolved further in the 1950s when virtuoso musician Manolis Chiotis added a fourth pair of strings and introduced it to orchestras.

George has taken the instrument from his village to stages across Europe, the UK and the USA, performing with orchestras and Greek legends such as Dionysis Savvopoulos and Stefanos Korkolis. "Audiences are mesmerised by the sound when I play, no matter where they come from," he says. "I feel a great responsibility in carrying this historical instrument well."

σφυγες και φτωχοί εργάτες. Το μπουζούκι έγινε έτσι η φωνή των περιθωριοποιημένων και η μουσική του θεωρήθηκε απειλή για την κοινωνική τάξη.

«Το μπουζούκι ξεκίνησε σε παράνομα underground μπαρ» εξηγεί ο Γιώργος Δημητρίου, ένας 34χρονος Κύπριος μπουζουκτής. «Οι μουσικοί έγραφαν τραγούδια για τις κακουχίες και τη δικτατορία, οπότε η αστυνομία το απαγόρευσε».

Σιγά σιγά, όμως, λέει, μετατράπηκε από παράνομο όργανο σε πολιτιστικό σύμβολο, και αναδείχθηκε σε κεντρικό στοιχείο της ελληνικής αστικής λαϊκής μουσικής. Ο ήχος του μπουζουκιού εξελίχθηκε περαιτέρω τη δεκαετία του 1950, όταν ο βιρτουόζος μουσικός Μανώλης Χιώτης πρόσθεσε ένα τέταρτο ζευγάρι χορδών και το εισήγαγε στις ορχήστρες.

Περνώντας τα σύνορα του χωριού του, ο Γιώργος έχει παίξει σε όλη την Ευρώπη, το Ηνωμένο Βασίλειο και τις ΗΠΑ, συνοδεύοντας ορχήστρες και Έλληνες θρύλους όπως ο Διονύσης Σαββόπουλος και ο Στέφανος Κορκολής. «Οι θεατές μαγεύονται από τον ήχο όταν παίζω, ανεξάρτητα από την καταγωγή τους» λέει. «Νιώθω μεγάλη ευθύνη να εκπροσωπώ σωστά αυτό το ιστορικό όργανο».

He occupies a unique position – young enough to be part of a new generation, experienced enough to be acclaimed for his technique. Through his international performances, he's witnessed the bouzouki's reputation expanding beyond its Greek and Cypriot heartlands, capturing the attention of younger musicians across the world.

"Tradition does not die, it just has its cycles," he says. "We constantly see new artists present their own interpretations, even mixing bouzouki music with other genres."

Back home in Cyprus, George is an example of how the island has embraced an instrument that wasn't originally its own. "Cypriot music is based on the violin and the laouto," he explains. "Being a Mediterranean island, over the years, we adopted many influences. As Greek-Cypriots, the bouzouki gained an important role in our culture."

Traditions from East and West have long intertwined on this island, and the bouzouki – with its historical connections to both Hellenism and the Middle East – found fertile ground here. Its tunes of lament and joy mirror Cyprus's own layered spirit.

Ο ίδιος κατέχει μια μοναδική θέση, αφού είναι αρκετά νέος για να ανήκει σε μια νέα γενιά και αρκετά έμπειρος ώστε να αναγνωριστεί για την τεχνική του. Μέσα από τις διεθνείς εμφανίσεις του, έχει δει τη φήμη του μπουζουκιού να επεκτείνεται πέρα από τα ελληνικά και κυπριακά σύνορα, τραβώντας την προσοχή νεότερων μουσικών σε όλο τον κόσμο.

«Η παράδοση δεν πεθαίνει, απλώς κάνει τους κύκλους της» λέει. «Βλέπουμε διαρκώς νέους καλλιτέχνες να παρουσιάζουν τις δικές τους ερμηνείες ή και να συνδυάζουν τη μουσική του μπουζουκιού με άλλα είδη».

Στην γενέτειρά του, ο Γιώργος αποτελεί παράδειγμα του πώς το νησί έχει αγκαλιάσει ένα όργανο που δεν ήταν αρχικά δικό του. «Η κυπριακή μουσική βασίζεται στο βιολί και το λαούτο» εξηγεί. «Ως νησί της Μεσογείου, με τα χρόνια, υιοθετήσαμε πολλές επιρροές και, ως Ελληνοκύπριοι, το μπουζούκι απέκτησε σημαντικό ρόλο στον πολιτισμό μας».

Παραδόσεις από την Ανατολή και τη Δύση είναι από καιρό συνυφασμένες στο νησί, και το μπουζούκι – με τις ιστορικές του συνδέσεις τόσο με τον Ελληνισμό όσο και με τη Μέση Ανατολή – βρήκε εδώ γόνιμο έδαφος. Οι μελωδίες θρήνου και χαράς καθρεφτίζουν την πολυεπίπεδη ψυχή της Κύπρου.

«Δε μπορώ να το διαχωρίσω ούτε από την Ελλάδα ούτε από την Κύπρο» λέει ο Σάββας. «Αν το έκανα, θα δημιουργούσα μια απόσταση ανάμεσα σε εμάς και αυτό. Δεν είναι εύκολο ένα όργανο να βγει



“When I step into my workshop, I feel like I’m in heaven”

Bouzouki luthier
Savvas Miltiadou
(top right) in his
Nicosia workshop

Ο κατασκευαστής
μπουζουκιού
Σάββας Μιλτιάδου
(πάνω δεξιά) στο
εργαστήριό του στη
Λευκωσία



"I cannot separate it from either Greece or Cyprus," says Savvas. "The moment we do, we create a distance between us and the bouzouki. It is not easy for an instrument to leave its country and become established somewhere else. It needs passionate people working on it – like George in Deryneia, myself in Nicosia and Georgia in Limassol."

Georgia Kombou is Cyprus's first female bouzoukist. With 45 years' experience, she has paved the way for other female musicians. "It was a big moment when I was named female musician of the year in 2024," she says. "The bouzouki is a male space, so it gave a woman's role the place it deserves."

από τη χώρα του και να καθιερωθεί κάπου αλλού. Απαιτεί παθιασμένους ανθρώπους που αφοσιώνονται σε αυτό, όπως ο Γιώργος στη Δερύνεια, εγώ στη Λευκωσία και η Γεωργία στη Λεμεσό».

Η Γεωργία Κόμπου είναι η πρώτη γυναίκα μπουζουκίστρια της Κύπρου. Με 45 χρόνια εμπειρίας, έχει ανοίξει τον δρόμο για τις γυναίκες μουσικούς. «Ήταν μια σπουδαία στιγμή όταν ανακηρύχθηκε Γυναίκα Μουσικός της Χρονιάς το 2024» λέει. «Το μπουζούκι είναι ένας ανδρικός χώρος, οπότε έδωσε στον γυναικείο ρόλο τη θέση που του αξίζει».

«Ο πατέρας μου μου έκανε δώρο ένα μπουζούκι στα εννιά μου και αυτό καθόρισε ολόκληρη τη ζωή μου» συνεχίζει. «Δεν ήταν εύκολο, όμως αφιέρωσα πολλή σκληρή δουλειά σε αυτό. Η αγάπη μου για το μπουζούκι με κράτησε σε ερήγορη. Το 2019, μου έδωσαν τρεις μήνες ζωής. Έπαιρνα το μπουζούκι στις συνεδρίες χημειοθεραπείας και έπαιζα στις νοσοκόμες. Η μουσική του είναι η θεραπεία μου, η δύναμή μου και το όπλο μου».

Τόσο η Γεωργία όσο και ο Γιώργος παίζουν πλέον με μπουζούκια κατασκευασμένα από τον Σάββα. Ύστερα από χρόνια πειραματισμού και μαθητείας δίπλα σε παραδοσιακούς κατασκευαστές, «δημιούργησα τη δική μου 'συνταγή' για μπουζούκι» λέει ο Γιώργος με ένα χαμόγελο.

Ο Σάββας είναι ένας από τους τελευταίους οργανοποιούς στην Κύπρο. Με τους περισσότερους κατασκευαστές να πλησιάζουν τη συνταξιοδότηση,

“My father gifted me a bouzouki at nine years old, and it defined my entire life,” she continues. “It has not been easy, yet I poured a lot of hard work into it. My love for the instrument has kept me going. In 2019, I was given three months to live. I would take my bouzouki to chemotherapy sessions and play for the nurses. Its music is my cure, my power and my weapon.”

Both Georgia and George now play on bouzoukis crafted by Savvas. After years of experimentation and learning from traditional makers, “I’ve created my own bouzouki recipe,” he says with a smile.

Savvas is one of Cyprus’s last bouzouki luthiers. With most makers nearing retirement age, he represents a fragile link between the instrument’s past and its future.

“The bouzouki does not have the international history that the guitar and the violin have to support it, but we have to keep going,” he says. “When you are involved with music, you are involved with someone’s soul, active in tradition. No matter how hard this profession is, it is part

εκείνος αντιπροσωπεύει έναν εύθραυστο κρίκο μεταξύ του παρελθόντος και του μέλλοντος του μουσικού οργάνου.

«Το μπουζούκι δεν έχει την διεθνή ιστορία που έχουν πίσω τους η κιθάρα και το βιολί, όμως πρέπει να συνεχίσουμε» λέει. «Όταν ασχολείσαι με τη μουσική, ασχολείσαι με την ψυχή κάποιου, μένεις ενεργός στην παράδοση. Όσο δύσκολο κι αν είναι αυτό το επάγγελμα, είναι πλέον μέρος του εαυτού μου. Όταν μπαίνω στο εργαστήριό μου, νιώθω σαν να βρίσκομαι στον παράδεισο».

Το εργαστήριό του είναι γεμάτο εργαλεία και πριονίδι. Τα μπουζούκια κρέμονται στους τοίχους. Κάποια χρειάζονται βερνίκωμα, άλλα σκάλισμα ή χορδές. Είναι στολισμένα με διάφορες διακοσμήσεις, όπως λουλούδια, μοτίβα και το πιο δημοφιλές σχέδιο: φυλλώδεις στροβιλισμοί.

«Αυτό είναι το πιο κλασικό σχέδιο που είχαν οι παλιοί δάσκαλοι» λέει. «Μου αρέσει να διατηρώ το παλιό και να του προσθέτω τη δική μου πινελιά. Αυτή η ένωση δημιουργεί κάτι όμορφο».

Cypriot bouzouki
player George
Demetriou

Ο Κύπριος
μπουζουκτής
Γιώργος Δημητρίου





**“Audiences are
mesmerised by the
sound when I play,
no matter where
they come from”**

Cyprus's first
female bouzoukist,
Georgia Kombou

Η πρώτη γυναίκα
μπουζουκίστρια της
Κύπρου, Γεωργία
Κόμπου



«Οι θεατές μαγεύονται από τον ήχο όταν παίζω, ανεξάρτητα από την καταγωγή τους»

of me now. When I step into my workshop, I feel like I'm in heaven."

His workshop is full of tools and sawdust with bouzoukis hanging on the walls. Some need varnishing, others need carving or strings. They are adorned with various decorations he creates – flowers, patterns and the most well-known design: leafy swirls – and take months to build.

"This is the most classic pattern that the old masters had," he says. "I like to preserve the old and add my touch to it. This union creates something beautiful."

For certain aspects, he trades traditional techniques for laser-cuts and digital design. Other elements – such as sketches and carving the inlay's decorative pieces – he prefers to do by hand. Any imperfections simply reflect the handmade process.

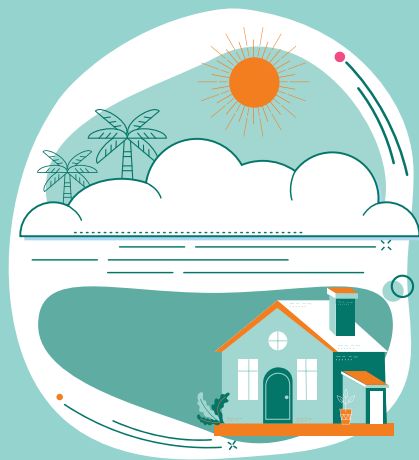
The instruments Savvas creates here eventually make their way across the island, where the sound of bouzouki strings is never far away. Music hotspots like Kimolia in Paphos, Baristro in Nicosia and Limassol's glamorous hotels are frequented by local players. For more laid-back, intimate settings, coffee shops such as Kafenion Ermis in Aradippou and Nicosia's Mousikon Kafenio host weekly shows where bouzouki melodies still sing.

From workshop to stage, these artists are doing more than preserving tradition – they're actively writing its next chapter, ensuring the next generation finds its rhythm too. Back in his Nicosia workshop, surrounded by instruments in various stages of becoming, Savvas remains unwavering in his belief: "The bouzouki will never cease to exist."

Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο ίδιος αντικαθιστά τις παραδοσιακές τεχνικές με κοπές με λείζερ και ψηφιακό σχεδιασμό. Άλλα στοιχεία – σκίτσα και σκάλισμα ένθετων διακοσμητικών στοιχείων – προτιμά να τα κάνει με το χέρι, και οποιεσδήποτε ατέλειες απλώς αντικατοπτρίζουν τη χειροποίητη διαδικασία.

Τα όργανα που δημιουργεί εδώ ο Σάββας ταξιδεύουν σε όλο το νησί, όπου ο ήχος των χορδών του μπουζουκιού είναι πάντα παρών. Μουσικά μπαρ όπως η Κιμωλία στην Πάφο ή το Baristro στη Λευκωσία, και τα λαμπερά ξενοδοχεία της Λεμεσού, φιλοξενούν τους μπουζουκτσήδες του νησιού. Για κάτι πιο χαλαρό και «μεταξύ μας», καφετέριες όπως το Καφενέιον Ερμής στην Αραδίππου και το Μουσικών Καφενείο στη Λευκωσία οργανώνουν εβδομαδιαίες μουσικές συναντήσεις όπου πρωταγωνιστούν οι μελωδίες του μπουζουκιού.

Από το εργαστήριο μέχρι τη σκηνή, αυτοί οι καλλιτέχνες δε διαφυλάσσουν απλώς την παράδοση αλλά γράφουν ενεργά το επόμενο κεφάλαιό της, διασφαλίζοντας ότι και η επόμενη γενιά θα βρει κι εκείνη τον ρυθμό της. Πίσω στο εργαστήριό του στη Λευκωσία, περιτριγυρισμένος από όργανα σε διάφορα στάδια εξέλιξης, ο Σάββας παραμένει ακλόνητος στην πεποίθησή του: «Το μπουζούκι δε θα πάψει ποτέ να υπάρξει».



Best of Cyprus

Shining a spotlight on the most dynamic businesses across the island

Find your sound at hot soap studios

Tucked away in the sun-soaked city of Larnaca, Cyprus, Hot Soap Studios has quickly become one of Europe's most exciting music destinations

Once an abandoned 1970s house, it now hums with creativity – a beautifully restored haven where world-class facilities meet Mediterranean ease.

Just steps from the sea, Hot Soap offers everything an artist needs: professional recording, production, mixing, mastering, rehearsals – and even a buzzing music school for vocal, piano, guitar and drum students. Whether you're chasing your first song or shaping your next hit, the studio's state-of-the-art gear and carefully tuned acoustics ensure every note rings true.

Over the past seven years, Hot Soap has welcomed both fresh local voices and internationally acclaimed artists – all drawn to its rare blend of precision, passion, and relaxed coastal charm.

Ready to turn inspiration into music? Step into Hot Soap Studios, where ideas come alive and your sound finds its home.

Book your tailored session today at hotsoapstudios.com or call +357 99 472 423.



Every minute counts

Whether you travel for business or for moments that matter, every detail shapes the impression you make. At Sentara, we elevate your look with refined, efficient care for hair, nails and skin – and we can fit in even the tightest schedule. Our expert team combines precision with elegance, while our signature four-hand and six-hand treatments deliver complete results without compromising quality, effortlessly leaving you refreshed, confident and beautifully prepared. Because true luxury respects your time as much as your style. **Book with promo code [FlyMeToSentara](#) and enjoy 7% off.** For more information visit: sentara.eu



House of Scents

Founded in 2024, House of Scents is a boutique perfumery dedicated to bringing rare and emotionally evocative niche fragrances to Cyprus. All perfumes are crafted with premium ingredients and curated for evolving olfactory experiences. Located in Limassol, the store serves as a gateway to artistic scents previously unavailable locally. With a mission to educate customers and enrich Cyprus's perfumery landscape, House of Scents is a treasure trove for fragrance enthusiasts seeking originality and elegance.

Find us at Anastasi Sioukri 10, Hawaii Garden C, 3105 Limassol. Tel: +357 25 552 290, @houseofscents_cy, mhouseofscents.com



Experts in face & body treatments

With over 20 years of experience, and under the direction of Niki Pitta, SWAN Medical Beauty specialises in advanced facial and body treatments. Combining innovation with care, we address acne, aging, cellulite and skin firming with proven results.

Our Philosophy: "Inner wellness reflects outer beauty." A holistic approach that reveals your natural radiance.

Onboard exclusive: Scan the QR code, book your first treatment with the code **FLYSWAN** and enjoy **20% off**.

Visit us on facebook.com/swanmedicalbeauty or call +357 24 637327, Kefallinias 7, Larnaca 6018



Wellness that travels with you

Step into 2026 feeling radiant, revitalised and confident with Health.and.Diabetes – Cyprus's trusted online destination for wellness, skincare and health essentials. Discover a curated selection of top-rated supplements from global brands, trusted skincare – plus a discreet selection of diabetic consumables and smart accessories for everyday comfort. Whether you're chasing resolutions or need a dose of sunshine, your journey to balanced living starts here.

Shop smarter, live healthier – with free delivery across Cyprus. Health.and.Diabetes – Wherever life takes you, your health essentials are just a click away! healthndiabetes.com.cy



Growing confidence, gently

Give your child the best possible start at Little Gems Montessori. Working with young children is a profound responsibility, and we embrace it with joy and purpose. At Little Gems, fun is at the core and learning is the format, so children aged from 2-6 are challenged, curious and active in Montessori environments. Here they flourish, grow in independence and confidence, and feel safe and valued in a warm family atmosphere guided by trained and experienced staff. Little Gems has been nurturing children in Cyprus for 18 years. Call us: +357 22 351319 or +357 999 50070, email: littlegemsmontessori@gmail.com, [littlegemsmontessori.com](https://www.littlegemsmontessori.com)



Unica Beauty Salon

Step into luxury and experience expert care, radiant results and complete relaxation.

Our services include: • Advanced & non-invasive facials
• Laser hair removal • Body & LPG massage • Professional nail care • Eyebrows & lash services • Hair styling & treatments

On-board exclusive: Book your first treatment with code **FLYUNICA15** and receive **15% off**.
Unica – your beauty destination in Cyprus.
Instagram: @unica.beauty.limassol
unicaspabeauty.com | WhatsApp: +357 97647793

Unica



Luxury fashion and swimwear

Island Boutique, located along the prestigious shoreline of Limassol Del Mar, offers a curated world of luxury fashion where elegance meets modern refinement. Our designer line-up features sought-after names such as Cult Gaia, Posse, De La Vali, Costarellos, Asceno, Lenny Niemeyer, Oceanus The Label and more – chosen for craftsmanship, quality and timeless style.

Explore premium swim and resort wear, striking evening and special occasion looks, elevated day-to-day essentials and a chic daywear edit, each designed to reflect effortless sophistication. Discover Island Boutique at Limassol Del Mar – where curation, beauty and style meet. Instagram: @IslandBoutiquecy



Kika Panayi Architects & Associates LLC

Based in Cyprus, Kika Panayi Architects is an architecture and interior design studio offering end-to-end services – from concept and design to permitting, project management and final delivery. Their integrated approach ensures design precision, cost accuracy, and consistency throughout. With detailed 2D/3D visualisations and technical documentation, clients make confident, informed decisions. Passionate about timeless design, the studio transforms architecture into an inspiring experience that shapes how people live, work and feel – blending aesthetics, functionality and sustainability into every project. **kikapanayi.com**



The A. G. Leventis Gallery

Established in 2014, the A. G. Leventis Gallery is the vision of its founder Anastasios G. Leventis. The Gallery houses four collections: the Paris Collection, which includes works from the Renaissance to the Impressionists; the Greek Collection, which highlights the development of Greek art from the country's independence to the 1970s; the Cyprus Collection, which shows the first steps into the world of artistic creation at the start of the 20th century; and the Gold Collection, which comprises 605 gold coins and commemorative medals. **Current temporary exhibition:** 'Christoforos Savva: Simple – Complicated – Invisible: An unknown archive'. **leventisgallery.org**





Right: Andreas Solomonides, Managing Director of BSM Cyprus, has been part of the BSM family for 20 years.

Below: Simulator training at the Maritime Training Centre in Limassol equips seafarers with essential skills for safe operations at sea.

Left: The BSM Cyprus office is situated near Limassol Marina, a favourite spot for locals and visitors alike.



Ship management made in Cyprus

No doubt, tourism is Cyprus's biggest economic driver, but did you know that the island is also a powerhouse in global shipping?

When most people think of Cyprus, they picture sun-drenched beaches and ancient ruins. But beyond its allure as a tourist destination, Cyprus has established itself as a key player in the maritime industry. At the heart of this maritime success story is Bernhard Schulte Shipmanagement (BSM), a company that has helped shape the island's reputation as one of the world's leading ship management hubs.

Founded in 1972, BSM Cyprus was the first Ship Management Centre established on the island. Today, it remains a cornerstone of BSM Group's global operations, offering comprehensive technical and crew

management services for a diverse fleet of 75 vessels from its Limassol base – including bulk carriers, container ships, oil, gas and chemical tankers.

"We handle all types of ships," explains Andreas Solomonides, Managing Director of BSM Cyprus. "Our strength lies in the quality of our operations, our crew and our shore staff. We combine local expertise with global standards to deliver safe, efficient and future-ready ship management." Recently, Andreas and his team welcomed their first methanol dual-fuel engine vessel into management, underscoring their commitment to innovation and sustainable operations.

With over 230 professionals ashore in Limassol, access to a global crew

pool of 40,000 highly skilled seafarers and to a network of 10 BSM Ship Management Centres, 28 Crew Service Centres and 6 Maritime Training Centres (MTC) worldwide, BSM Cyprus is well-positioned to meet the evolving demands of the shipping industry. The company's own MTC in Limassol attracts seafarers from all over the world to Cyprus for maritime education, including simulation-based training on state-of-the-art bridge and engine room simulators.

As Cyprus Airways connects travellers to the island, BSM Cyprus connects goods with the world – through the oceans and with expertise, reliability and a pioneering spirit. Welcome on board!

12

Cyprus Airways flies to 12 destinations across Europe and the Middle East from Cyprus

Η Cyprus Airways πετάει σε 12 προορισμούς σε Ευρώπη και Μέση Ανατολή από την Κύπρο

● **Summer destinations**
Καλοκαιρινοί προορισμοί

● **All year round destinations**
Προορισμοί όλο τον χρόνο

Our destinations 2026



Preveza
Πρέβεζα

Skiathos
Σκιάθος

Athens
Αθήνα

Rhodes
Ρόδος

Heraklion
Ηράκλειο

Cyprus

Larnaca
Κύπρος
Λάρνακα

Beirut
Βηρυτός

Tel Aviv
Τελ Αβίβ

Dubai
Ντουμπάι

SOME ROUTES ARE SEASONAL. PLEASE CHECK CYPRUSAIRWAYS.COM



Get your EASA
professional
licenses with us!

Cyprus Airways Flying Academy, an EASA Certified Approved Training Organization (ATO), offers you the opportunity to get unparalleled training to the Airline standards.



MAKE YOUR
DREAM
COME TRUE!

REGISTER NOW.


cyprus
airways

FLYING ACADEMY

Airline news



Elena (left) and her fellow cabin crew looking sharp in the new uniform

Sky-high style

Cabin crew member Elena Papagianni on how Cyprus Airways' new uniforms reflect the character of the island



When you started working for Cyprus Airways, what did the uniform look like?

When I first joined in 2023, the uniform had a more traditional look — clean lines, classic tailoring and a very formal overall impression. It reflected a timeless cabin crew aesthetic, with a focus on practicality and consistency across the team.

What was your first reaction to the updated uniform?

A mix of excitement and pride. The

updated uniform instantly felt fresh and contemporary, and wearing it for the first time made me feel like I was stepping into a new chapter for the airline. It truly boosted my sense of belonging and identity.

How well does the new uniform reflect Cyprus Airways' identity?

The new uniform reflects Cyprus Airways perfectly. It combines modern design with subtle elements that feel very Cypriot — warm, inviting and stylish. It aligns beautifully with the airline's refreshed brand identity.



Has the new uniform helped you feel more confident?

Definitely. A well-designed uniform makes a huge difference in how you feel at work. The updated uniform is polished and contemporary, which naturally increases confidence and helps you present yourself in the most professional way.

Is there a difference between the men's and women's uniforms?

There are small design differences tailored to fit and style preferences, but overall both uniforms follow the same concept and identity. Functionality is consistent across both — comfort, practicality and professionalism were clearly priorities in the redesign.

Travel your way

What will you choose – Economy Basic or Flex?



Economy Basic

- ✓ 1 Small Personal Item – 5kg
- ✓ 1 Cabin Bag – 10kg
- ✓ Cancellations Non-Refundable



Economy Flex

- ✓ 1 Small Personal Item – 5kg
- ✓ 1 Cabin Bag – 10kg
- ✓ 1 Checked-In Bag – 23kg
- ✓ Choose Your Seat
- ✓ Fare Is Refundable
(Except for no-shows) with cancellation fee of €40 per direction, per ticket

The right connection

Enjoy your journey with our onboard entertainment

Check out our Inflight Entertainment System, designed to enhance your onboard experience like never before.

Please follow the steps below to connect

1. Switch your device to **FLIGHT MODE**
2. Open your **Wi-Fi**
3. Connect to our network
ONBOARD ENTERTAINMENT
4. Open your browser and go to **Inflight.Cyprusairways.com**
or scan the **QR CODE** above
5. Sit back, relax and enjoy the content





Photovoltaic Systems

Solar Water Heaters

OHΛΕΝ
ΗΛΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Highly efficient solar systems.

700 707 60

LEARN MORE

f i




HUSH BOUTIQUE SPA

Escape to Hush Boutique Spa Nicosia – your sanctuary where no one matters more than you.

Discover unparalleled relaxation through our bespoke treatments, from rejuvenating massages to revitalising facials. Each service blends expert care with a soothing ambience and premium brand products.

Awaken your senses and transform your experience at Hush Boutique Spa.

BOOK HERE

+357 22 252659

hushboutiquespa.com/booking

info@hushboutiquespa.com

Explore with Confidence

Century  **Travel**

The ONLY Cruise Specialist in Cyprus

At Century Travel, we believe that travel is deeply personal. Since 2008, we've helped thousands of clients turn their holiday dreams into reality - with thoughtful planning, insider knowledge, and an unwavering commitment to customer service that goes far beyond the expected.

Whether you're planning your next cruise, a tailor-made tour, a luxury escape, or a budget city break, we are here to guide you every step of the way.

www.centurycyprus.com

Speak to one of our team of well travelled experts by calling us on:

(+357) 26205200





Breeze menu

Sit back and relax with our extensive
selection of treats to try while you fly



Savoury bites

7 Days Bake Rolls

Classic, Pizza 80g

€3

Pellito

Roasted & Salted Peanuts

50g

€3

Long Chips

BBQ, Sour Cream & Onion,
Sea Salt & Vinegar 75g

€4

Pot Noodle

Chicken & Mushroom,
Chinese Chow Mein 90g

€4

Frou Frou

Tric Mini Cocktail
Crackers 160g

€5



Sweet treats

Twix* 50g

€3

Snickers 50g

€3

Nature Valley Crunchy

Oats & Honey 42g

€3

Frou Frou

Mini Cookies Original
Chocolate Chip 160g

€5

Kit Kat* 41.5g

€3

7 Days Cocoa Croissant*

70g

€3

Marble cake slice

100g

€3

Frou Frou

Telio Crispy Wafers
Hazelnut 125g

€6



Local treats

Mixed salted dry nuts

Cashews, almonds,
hazelnuts and pecans 80g

€6

Mixed unsalted nuts and berries

€6

Rice cakes

BBQ 80g

€3



* MAY CONTAIN TRACES OF NUTS

Hot drinks

Hot tea

Black, green,
chamomile 200ml

€3

Cappuccino

Classic,
unsweetened

200ml

€4

Instant coffee

Original, decaf

200ml

€3

Hot chocolate

200ml

€4



Cold drinks

Coca-Cola

Original, Zero

330ml

€4

Mineral water

500ml

€2.50

Sparkling water

250ml

€3.50

7UP

330ml

€4

Tonic

330ml

€4

Juices

Orange, apple,
tomato 250ml

€3

HELL Energy Drink

Classic, Watermelon

250ml

€2

HELL Ice Coffee

Cappuccino, Salted
Caramel, Black Coffee,
Double Espresso 250ml

€2

XIXO Ice Tea

Lemon Black Tea,
Peach Black Tea

250ml

€2

Sky bar

Aes Ambelis

Red wine 187ml

€7

Xynisteri

White wine 187ml

€7

JP Chenet Blanc de Blancs Brut

Sparkling wine 200ml

€8

Carlsberg

Danish beer 330ml

€6

Keo

Cypriot beer 330ml

€6

Johnnie Walker Black Label

Whisky 50ml

€7

Johnnie Walker Red Label

Whisky 50ml

€7

Bacardi

White rum 50ml

€6

Absolut Vodka

Vodka 50ml

€6

Zivania

50ml

€7

Ouzo

50ml

€7

Gordon's

Gin 50ml

€6



Offers

1 Gin & tonic
+ Long Chips

€13



Sandwiches & salads



**Turkey and cheese
on wholewheat**

€7 🌾 🥛 🐔



Tuna on wholewheat

€7 🌾 🥚 🥄 🥛 🥫 🐟



**Rosto (roast pork) and
halloumi cheese**

€7 🌾 🥛



**Lountza (cured pork) and
halloumi cheese**

€7 🌾 🥛



Chicken and mayonnaise

€7 🌾 🥛 🐔



Vegan seitan gyros wrap

€7 🌾

Meals to PRE-ORDER ONLY



Caesar salad with chicken

€8

🌾 🥚 🥄 🥛 🥫 🐔



Mediterranean salad

€8

🌾 🥚 🥄 🥛 🥫



**Kids' meal: ham and cheese
sandwich, chocolate bar
and Keanita**

€10 🌾 🥛

🌾 🥚 🥫 🥛 🥫 🐟 🐔
GLUTEN EGG NUTS SOY DAIRY SESAME MUSTARD FISH MEAT

Pizzas



ALLERGENS: PIZZAS CONTAIN WHEAT, MILK. MAY CONTAIN SOY, MUSTARD, COCONUT



Four cheeses

Tomato, mozzarella, emmental, edam and provolone 130g

€7



Margherita

Tomato and mozzarella 130g

€7



Pugliese

Tomato, mozzarella, red peppers, black olives and red onions 130g

€7

Onboard combos



Juice and croissant

€5.50



Pot noodle and mineral water

€6



Tuna on wholewheat and Coca-Cola

€10



Turkey and cheese on wholewheat and orange juice

€9



Margherita pizza, Coca-Cola and Snickers

€13



Four cheeses pizza and beer

€12



White or red wine and Tric Mini Cocktail Crackers

€11



Beer and mixed nuts (selection of salted or unsalted)

€11



Kit-Kat and HELL Ice Coffee

€4



Hot Chocolate and Mini Cookies

€7



Marble cake slice and instant coffee or tea

€5

Branded products

Model aircraft



Blanket and pillow set



Neck pillow



Suitcase cover



Shopping bag





CYPRUS. Memorable Experiences.

Whatever the season, Cyprus provides ample opportunity to experience something new, interesting and exciting, including activities, events, customs and places that are unique and special to the island.

www.visitcyprus.com



Products & gifts

Oliver Weber Simple pendant

This pendant is perfect for any occasion. Rhodium-plated and set with a white crystal, it features a 39cm chain with a 4cm extension.

€32

Oliver Weber Twice ear studs

Featuring crystals and cream-coloured pearls, these elegant ear studs make a beautiful gift and a timeless fashion statement.

€29



€32

€29

Oliver Weber Enber bracelet

This gold-tone bracelet is designed to highlight your natural grace every single day. It gently hugs your wrist, making your hands appear more delicate.

€39

Oliver Weber Brava earrings

Featuring refined lines and sparkling details, these dainty earrings beautifully accentuate your neckline and facial features.

€29



€39

€29



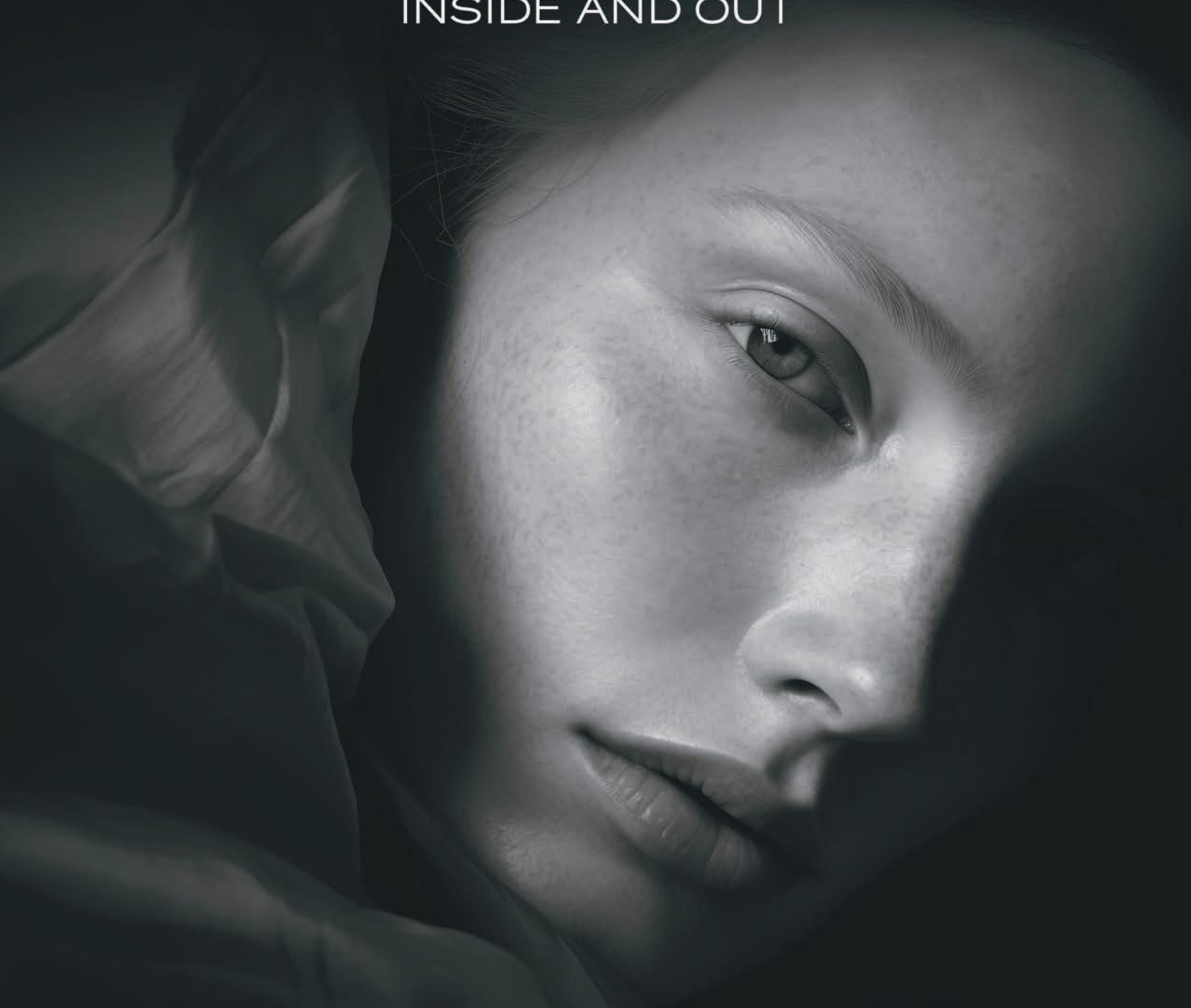
Oliver Weber Cry luxury pen

Stand out in any meeting or event with a pen adorned with genuine Swarovski crystals, designed for those who value both style and quality.

€33

AESTHERIUM

CLINIC OF MINDFUL BEAUTY,
INSIDE AND OUT



Expert cosmetology • Innovative supplements • Holistic care

AESTHERIUM is a space where beauty and wellness, external and internal, exist in perfect harmony. Cutting-edge cosmetology treatments, performed on advanced, internationally certified devices and formulations, are combined with a scientific approach and personalised care for each client. The expert team offers not only aesthetic procedures but also innovative supplements to support health, vitality, and natural radiance from within.

@aestherium.cy

+(357) 959 888 60

Georgiou A41-4047, Dasoudi Tower, Limassol

Your Business Can Fly with **Viva.com**

Accept **omnichannel payments** with over 40 payment methods.
Quick digital onboarding. Instant access to your money.



Payments that pay you back



Cover your business expenses with the **Viva.com** debit card and reduce your transaction costs.*



Let international customers pay in their own currency **with DCC** - and earn back the fees.*

*T&Cs apply

All you need for your business to take off. Join today!

