



VIOLÈNCIA DE GÈNERE
EDUCACIÓ TRANS LGTBIQ
FEMINISME QUEER LGT
MENSTRUACIÓ FEMIN
EDUCATIUS QUEER VIOLÈN
VIOLÈNCIA DE GÈNERE
EDUCACIÓ TRANS LGTBIQ
FEMINISME QUEER LGT
GÈNERE MENSTRUACIÓ FEMIN
EDUCATIUS QUEER VIOLÈN
VIOLÈNCIA DE GÈNERE
EDUCACIÓ TRANS LGTBIQ

COEDUCACIÓ

GUIA de LECTURA



Ins Montserrat Roig
insmroig.cat



ins Montserrat Roig
afa@insmontserratroig.cat





EXPLICA-M'HO

Katharina von der Gathen
Anke kuhl

Per tal que la joventut actuï de manera responsable amb el seu cos i en els temes relacionats amb la sexualitat i l'amor és important que tinguin a mà la informació des d'aviat. Però, què és el que han de saber els nens i les nenes de primària? Tant com vulguin, diuen els experts. I què volen saber? Això és el que podreu veure per les preguntes que fan, i que l'Explica-m'ho recull. Una àvia pot tenir fills? Una dona es queda embarassada cada vegada que fa sexe? Quants espermatozoides produeixen els homes? Hi ha animals gais? Es pot fer sexe sota l'aigua? Per què es pot perdre un bebè? La imaginació i les ganes de saber no tenen límits. Aquestes són algunes de les preguntes que trobareu en aquest llibre tan voluminós com informatiu i divertit. En aquest llibre l'educadora aplega les qüestions més destacades i les respon amb tota la franquesa i la cura necessàries i, sobretot, amb molt de respecte per allò que la mainada vol saber.



HERSTORY UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LAS MUJERES

Nacho Moreno
María Bastarós
Cristina Daura

La historia del feminismo, desde la prehistoria hasta #MeToo.

Desde la prehistoria hasta el #MeToo, la historia de las mujeres ha sido una constante lucha por conquistar nuevos espacios de libertad. Desde una perspectiva crítica, Herstory: una historia ilustrada de las mujeres repasa los hitos, bandazos y resistencias de esta lucha, peleada durante siglos por figuras determinantes e iniciativas colectivas.



OH MY GOIG

EL PROGRAMA MÉS TRENCADOR DE LA TELE!

TOT EL QUE VOLS SABER SOBRE LA TEVA #SEXUALITAT

Varios autores.

Aquest és el llibre del programa Oh my goig de Betevé, que neix de l'experiència de molts anys de treball del Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats (CJAS). La Noe Elvira, la presentadora, ens parla dels temes que sovint desperten dubtes en la gent més jove, com ara: com són els nostres genitals?, quines són les zones més sensibles al plaer?, i si sóc lesbiana o gai, què?, com puc prevenir infeccions de transmissió sexuals?, què és la desigualtat de gènere?, què em passa al cos quan tinc un orgasme?

La Noe ens convida a endinsar-nos en una sexualitat plantejada des de la perspectiva de drets, amb una irada honesta i integradora que intenta deixar lluny els tabús, els prejudicis i els estereotips.



EL PLACER

Una invitación al placer femenino de la mano de María Hesse

María Hesse

Delicado y visceral, como el placer que exalta: así es este libro, el más íntimo y personal de María Hesse. En él nos cuenta cómo fue su camino hacia el despertar sexual, una senda tortuosa sembrada de culpa, vergüenza y desconocimiento, que sorteó gracias a una insaciable curiosidad y al sabio ejemplo de mujeres que supieron explorar el misterio y el poder de la sensualidad, enfrentarse a los prejuicios de su época, dar un nombre a lo que carecía de él, y allanar e iluminar la ruta del placer para que otras la recorrieran más ligeras. Mujeres de carne y hueso o de ficción, como Lilith, María Magdalena, Eve Ensler, Colette, Anaïs Nin, Simone de Beauvoir, Mata Hari, Marilyn Monroe, gracias a ellas Hesse ha trazado un mapa del placer femenino para que ahora lo exploremos todas.



DE LA POMA A LA PANTALLA

Amor, sexe i desig a l'època digital

Katharina von der Gathen

Anke kuhl

Un llibre que explora què vol dir estimar, enamorar-se, desitjar i viure el sexe en una època en què els ordinadors, els mòbils i les tauletes influeixen com ens veiem a nosaltres mateixos i com interpretem la resta del món. Es tracta d'un manual perquè pugueu aprendre a estimar i a desitjar com us vingui de gust, entenent tant els riscos com les oportunitats que ens ofereixen les tecnologies digitals. També d'adonar-nos que, sovint, allò que creiem nou té els seus orígens en maneres de relacionar-se ben antigues. Us hi apunteu?



Estimada Ijeawe!: MANIFEST FEMINISTA EN QUINZE CONSELLS

Chimamanda Ngozi Adichie

Aquest llibre reproduïx una carta que Chimamanda Ngozi Adichie, una gran veu en la lluita per la igualtat dels gèneres, va escriure a la Ijeawe!, una amiga d'infantesa, després que aquesta li demanés consell per educar la seva filla com a feminista. Chimamanda elabora en quinze punts un veritable manifest que va més enllà del cas personal de la Ijeawe!, i que ens recorda a tots, homes i dones, joves i adults, africans o no africans, la gran responsabilitat que tenim per aconseguir, mitjançant l'educació i l'exemple en el dia a dia, que les nenes i els nens del futur visquin en llibertat en una societat veritablement igualitària.



DEMANA'M LA LLUNA

Care Santos

DEMANA'M LA LLUNA

CARE SANTOS

edebé

La Blanca camina cap a la taquilla 16 sense desviar la vista de les rajoles del terra. L'obre i en recull les seves coses, les poques que queden. La Blanca canvia d'institut.

Li ho ha recomanat el seu psicòleg. Al nou centre, ningú no la coneix, i allà l'Àlex i els seus no podran continuar humillant-la com ho han fet fins ara. Malgrat tot, la Blanca sap que deixa enrere moltes més coses bones que dolentes, per això mira amb certa nostàlgia el que ha estat el seu institut des de fa dotze anys. Tot i que ara també és feliç per aquesta altra vida que comença i que, per primer cop, li ve de gust explorar.



EL VERMELL MOLA

Fun&Facts sobre el tema
de la menstruació

Lucia Zamolo

«Com és que em poso vermella quan em cau un tampó de la bossa? Per què li dic al professor de gimnàstica que no em trobo bé quan tinc dolors menstruals? En poques paraules: com és o per quina raó el tema de la menstruació és un tabú?»

Inspirant-se en converses i observacions, Lucia Zamolo reuneix diversos fets i reflexions en una mena de diari on parla sense embuts del tema de la menstruació. D'aquesta manera contribueix a aclarir diverses creences errònies i dona importància a les dones perquè en parlin obertament i desinhibidament.



SOM UNA GANGA

Montserrat Roig

«Les dones, sí, estan tipes de ser perfectes. Mares equilibrades, cuineres com l'àvia, dones amb gust, excel·lents treballadores, somriures a dojo i muà, muà, petonet que t'engalto». Montserrat Roig és un dels pals de pallar de qualsevol història del feminisme català. S'ha parlat a bastament i amb prou justícia de la seva ploma tan ben esmolada en l'assaig i la columna periodística, i se n'han fet antologies des d'altres perspectives, però fins ara no s'havien agrupat posant el focus en el seu pensament feminista. Especialment crítica amb els intel·lectuals masculistes d'esquerres, lluminosa quan ens parla de les seves col·legues escriptores i de l'eterna pregunta sobre la «literatura femenina»... Roig té moltes coses a dir-nos d'una lluita política que viu avui una embranzida vigorosa i que, tristament, sembla que no es pot permetre el luxe d'afluïxar en un futur pròxim.



TOTHOM HAURIA DE SER FEMINISTA

Chimamanda Ngozi Adichie

Un llibre que recull el transcendent discurs que va oferir l'autora a TEDTalk sobre el significat de ser feminista en ple segle XXI. Un breu assaig que té el poder que les seves paraules ressonin dins el cap de qui les llegeix. Aquest és el poder que tenen els grans assajos per canviar la societat.

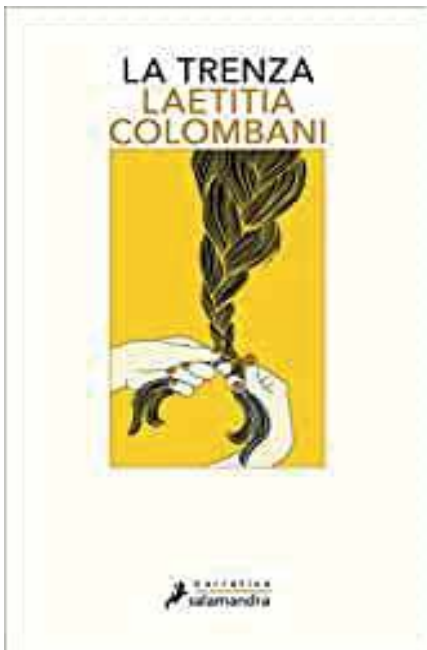


EL DIARI VERMELL DE LA CARLOTA

UN LLIBRE SOBRE LA SEXUALITAT

Gemma Lienas

El diari vermell de la Carlota només és per a tu si penses que la sexualitat és una activitat natural de les persones, molt lúdica, que permet una gran comunicació i complicitat i que, en ella mateixa, no té a veure amb actes dolents ni bons. El llibre que tens a les mans no és ben bé una novel·la ni tampoc un diari. És un llibre amb uns capítols novel·lats, en els quals la Carlota estableix una relació sentimental i sexual amb en Flanagan (el famós detectiu de llibres com No demanis llobarro fora de temporada), i amb uns altres capítols en què, amb l'excusa d'un diari, la Carlota va exposant tot el que aprèn sobre la sexualitat i, de retruc, sobre els sentiments. En els capítols novel·lats, hi podràs llegir escenes entre la Carlota i en Flanagan que et permetran fer-te una idea de com són les relacions sexuals quan una persona s'hi inicia. En els capítols de diari, hi podràs resoldre dubtes, o fins i tot omplir autèntics cràters d'informació, pel que fa a temes com els genitals, la resposta sexual, el primer coit, els mètodes anticonceptius, l'embaràs, l'homosexualitat, les malalties de transmissió sexual, les disfuncions sexuals i altres qüestions referents a la sexualitat.

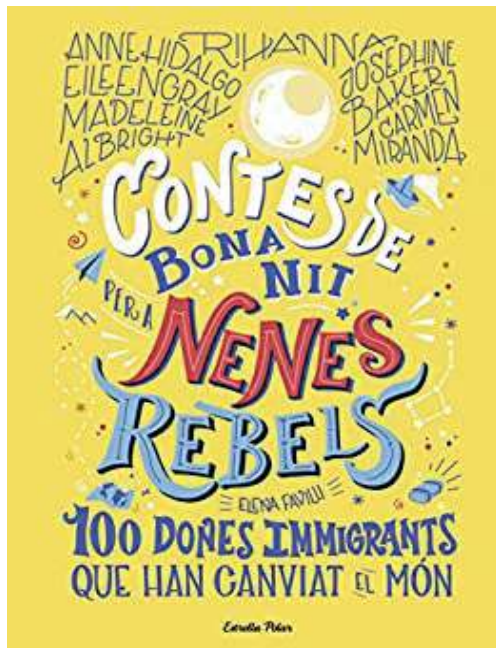


LA TRENZA

Laetitia Colombani

TRES MUJERES UNIDAS POR UN PODEROSO ANHELO DE LIBERTAD.

Un fulgurante éxito editorial que ha permanecido durante meses en lo más alto de las listas de ventas tras conquistar a la crítica y al público. Con cerca de medio millón de ejemplares vendidos en Francia y casi treinta traducciones en curso, La trenza fue uno de los fenómenos editoriales de 2017. En esta narración vibrante y conmovedora, Laetitia Colombani -guionista, directora y actriz de reconocido prestigio- aborda las historias de tres mujeres que, nacidas en continentes muy dispares, comparten unas ideas y sentimientos que las unen en un poderoso anhelo de libertad.



CONTESS DE BONA NIT PER A NENES REBELS 100 DONES IMMIGRANTS QUE HAN CANVIAT EL MÓN

Elena Favilli

100 dones immigrants exemple de determinació i audàcia per a les nenes que somien en gran. Aquest llibre reuneix noves històries de dones extraordinàries de tot el món: activistes, artistes, directores de cinema, metgesses, escriptores, polítiques, esportistes, científiques i un llarg etcètera, retratades per diferents il·lustradores.



LAS CHICAS VAN DONDE QUIEREN 25 AVENTURAS QUE CAMBIARAN EL MUNDO

Irene Civico y Sergio Parra

¿Quién dijo que las mujeres no eran exploradoras?

Todos conocemos el nombre de algún pirata famoso, o de un astronauta que haya llegado al espacio, pero... ¿y las mujeres? Muchas lo petaron en sus viajes o inventaron máquinas con las que alcanzaron nuevos hitos.

Aquí podrás encontrar a 25 superaventureras que cambiaron el mundo y demostraron su poder. Muchas de ellas han tenido un papel decisivo en nuestra historia y nunca lo hemos sabido, pero ahora ha llegado el momento de homenajearlas y decir en voz alta que ¡las chicas van donde quieren!

Gemma Lienas
El diari taronja de la Carlota



EL DIARI TARONJA DE LA CARLOTA

Gemma Lienas

La Carlota se sorprèn quan una jugadora de bàsquet de l'equip contrari surt al camp amb pantalons llargs, i encara s'estranya més quan descobreix que ho fa per obligacions culturals i religioses. El seu tarannà emprenedor i sempre curiós farà que comenci un diari sobre la immigració i els drets humans. Amb l'ajuda dels seus companys i companyes de classe, anirà explicant exemples de la vida quotidiana per donar una visió global, realista i molt sòlida de la situació de les persones immigrades. I, a la vegada, revisarà com ha evolucionat el nostre país des d'un punt de vista cultural i social.

ALEX GINO

GEORGE

Per tots aquells que s'han sentit diferents

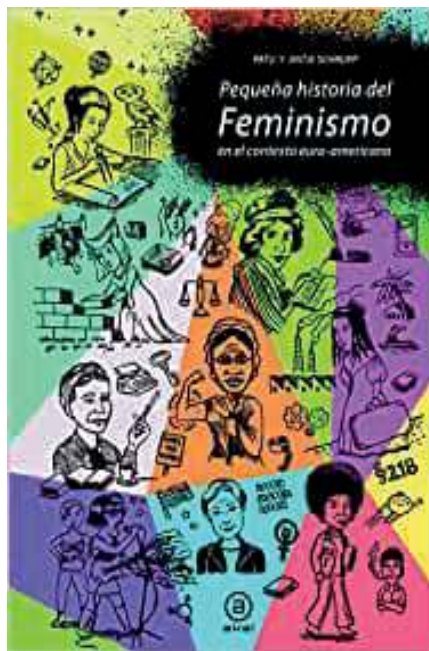
fabbook

GEORGE PER A TOTS AQUELLS QUE S'HAN SENTIT DIFERENTS

Alex Gino

Quan la gent mira en George pensen que veuen un nen. Però ella sap que no és un nen. Ella sap que és una nena. George pensa que haurà de mantenir això en secret per sempre. Un dia la seva mestra anuncia que la seva obra de teatre serà Charlotte's Web. George realment, realment, realment vol ser Charlotte a l'obra. Però la mestra diu que ella ni tan sols li pot fer una prova pel paper... perquè ella és un nen.

GOEDUCAGIÓ



PEQUEÑA HISTORIA DEL FEMINISMO

en el contexto euro-norteamericano

Patu/Antje Schrupp

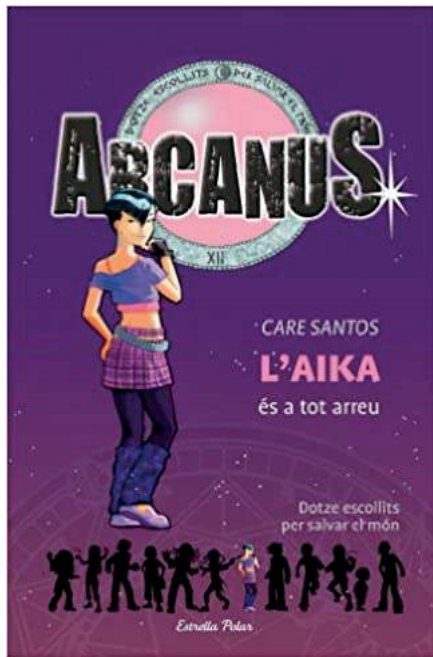
Un libro que, con el denominador común del amor de sus protagonistas por la libertad de la mujer, pone de manifiesto que el feminismo no es algo que se pueda «aprender», sino el reto de tener una opinión propia y de asumir su responsabilidad.



SUFragista

Sally Heathcote

Púrpura, blanco y verde. Tres colores representan a la National Women's Social and Political Union, una liga de mujeres extraordinarias que lucharon por conquistar derechos humanos que en el contexto rígido y clasista de la Inglaterra eduardiana brillaban por su ausencia. Sally Heathcote es una trabajadora doméstica al servicio de Emmeline Pankhurst, una de las fundadoras del movimiento. La proximidad de ese entorno comprometido y militante irá concienciando a la joven en la causa sufragista, que reclama el derecho al voto para las mujeres. La desobediencia civil, la estrategia política, el aprendizaje de la acción directa y la reivindicación a pie de calle van a dictar la trayectoria feminista de Sally, que no dudará en enfocar su vida como una carrera de obstáculos pero también de grandes logros para las generaciones futuras.



L'AIKA ÉS A TOT ARREU ARCANUS

Care Santos

L'espectacle del Gran Circ Alfa ha estat escollit com el millor en la seva categoria. La propera actuació serà ni més ni menys que al Radio City Music Hall, i per això els Arcanus s'entrenen de valent. Però per algun estrany motiu estan perdent els seus poders i, a més, en Maddox i la Nebbit tot d'una abandonen el grup. Per descobrir què passa caldrà l'ajuda de l'Aika, que té l'extraordinari do de poder ser a dos llocs a la vegada.



LAURA DEAN ME HA VUELTO A DEJAR

Rosemary Valero-O'Connell

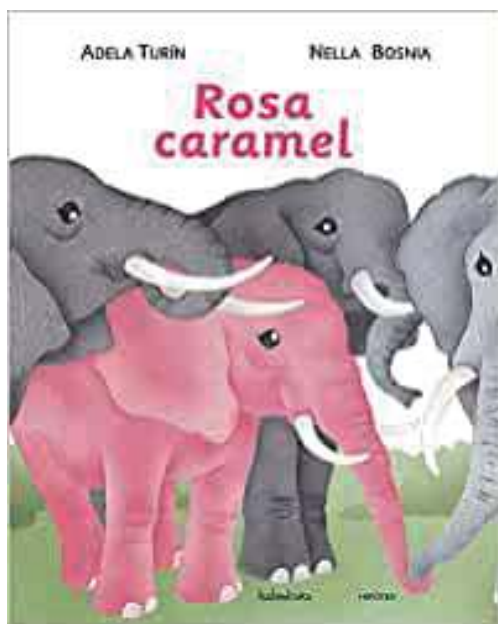
Lo único que pide Freddy Riley es que su novia no la vuelva a dejar. Laura Dean es la chica más popular del instituto: es encantadora, divertida y realmente preciosa, pero tiene papeletas para ser la peor novia del mundo. Y si no que se lo digan a Freddy



CURS DE FEMINISME PER MICROONES

Natza Farré

Sense embuts, sense mitges tintes. Una veu reivindicativa, entusiasta i rebel que escriu, des de l'inconformisme més absolut, per canviar el món, perquè les dones canviïn el món. Imprescindible, urgent i en vena: feminisme exprés! Encara hem de ser feministes. El pitjor que ens pot passar no és que sens escampi el rímel o sens trenqui un taló quan sortim de casa. El pitjor que ens pot passar és continuar com estem com a dones.



ROSA CAMEL

Adela Turin
Nella Bosnia

Fa més de trenta anys. Adela Turin començà a publicar a Itàlia la col.lecció "Dalla parte delle bambine".

Molt aviat Esher Tusquets l'edità a Espanya com "A favor de las niñas", i la convertí en una col.lecció de referència per a la coeducació i la igualtat.

Han passat molts anys d'aquella primera edició, però malgrat el temps, actualment aquests llibres continuen sent molt necessaris.

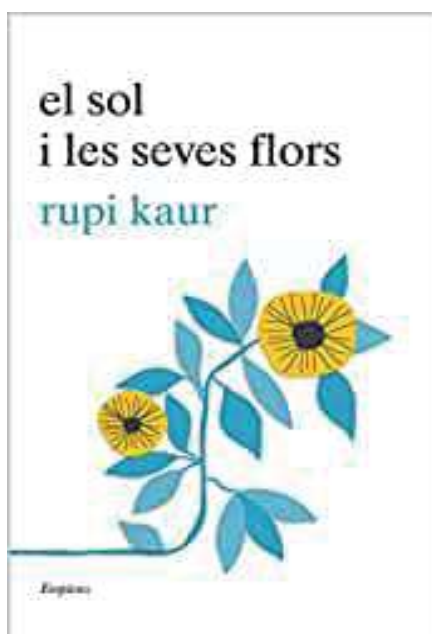


YO SÍ TE CREO

LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN Y EL CASO DE SANFERMINES

Samara Velte

Al comienzo de los sanfermines de 2016, cinco hombres fueron detenidos en Iruñea acusados de violar a una joven. El caso tuvo una repercusión social sin precedentes: nadie quedó indiferente ante los hechos de la que posteriormente sería conocida como La Manada, lo que se plasmó en una oleada de movilizaciones. Pero ¿cómo se convirtió en un hecho icónico y paradigmático un fenómeno tan habitual como una agresión sexista producida en un espacio festivo? Desde una perspectiva de género, este riguroso trabajo periodístico no solo analiza lo sucedido durante aquellos sanfermines sino que va un paso más allá y pone el foco en las estructuras políticas, judiciales y mediáticas que posibilitan la violencia estructural contra las mujeres. De este modo, mediante el testimonio de profesionales del campo de la igualdad de género, de la comunicación y de las ciencias sociales, así como de personas directamente implicadas en el caso, pretende desgranar y explicar la cultura de la violación que impregna todos los aspectos de nuestra sociedad.



EL SOL I LES SEVES FLORS

Rupi Kaur

Un llibre de poemes emocionant i fascinant, profundament femení i feminista. El llibre està estructurat en cinc parts (pansir-se, caure, arrelar, créixer i florir), jugant amb la idea de renaixement després de la caiguda. Comença explorant el trauma, la violació, el desamor, la solitud i segueix amb el procés de superació i d'aprenentatge que et porten a florir amb tota la plenitud. Amb senzillesa i una gran sensibilitat, l'autora parla d'autoestima contraposada a l'autoodi, de la cerca impossible de la bellesa física quan una està acomplexada, del creixement que implica adonar-se que casa teva ets tu mateix, un cant a l'autoacceptació davant els cànons de bellesa imposats i autoimposats. També reflexiona sobre els orígens i la maternitat. Ella és canadencsa filla d'immigrants indis, i fa una preciosa reflexió i una profunda valoració sobre el que implica ser mare immigrada, el pes de la cultura ancestral i l'amor incondicional matern. Una reivindicació feminista de la dona en totes les seves facetes.



LAS MUJERES Y LOS HOMBRES

Equipo Plantel
Luci Gutiérrez

Cuando decidimos volver a editar unos libros de hace casi cuarenta años, pensamos que los cuatro títulos de la serie quizá el más desfasado fuera el dedicado a las mujeres y los hombre, ya que desde 1978 se han producido muchos cambios y, por suerte, casi siempre para mejor. (Los lectores más mayores podrán comprobar ahora esos cambios leyendo este libro).

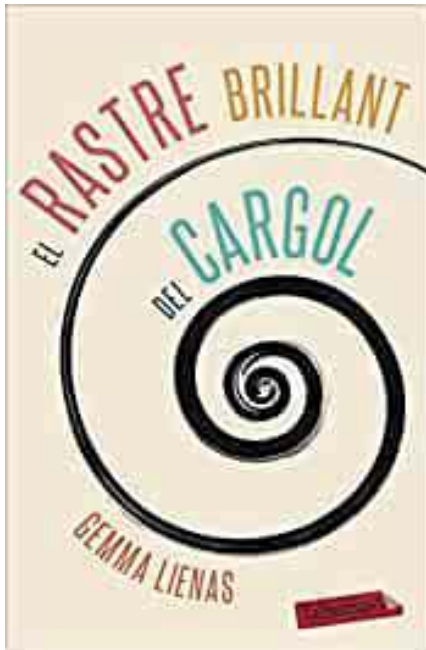
Pese a todo, en 2015, las mujeres no sólo no disfrutan de muchos privilegios que parecen reservados a los hombres, sino que siguen sufriendo en todo el mundo grandes discriminaciones. Nadie puede tener ninguna duda de que mujeres y hombres somos iguales y tenemos los mismos derechos. Sólo con la educación podremos lograr ese mundo igualitario que ha de ser para todos un lugar mejor donde vivir.



FEMINISMOS Y LGTB+ ¡IMPARABLES!

Pandora Mirabilia
Mar Guixé

Un libro que informa, sensibiliza y da visibilidad a la lucha feminista y al movimiento LGTB+ Alzar la voz contra los prejuicios y armarse de tolerancia, justicia y respeto es más y más necesario cada día que pasa. Por ello, esta es una apuesta amena, desenfadada y eficaz para cuestionar todas aquellas situaciones machistas y LGTBfóbicas que, como sociedad, hemos normalizado. Un manual sobre la historia del feminismo y el movimiento LGTB+, sobre sus luchas y debates, pero también sobre las construcciones sociales que nos han sido impuestas.

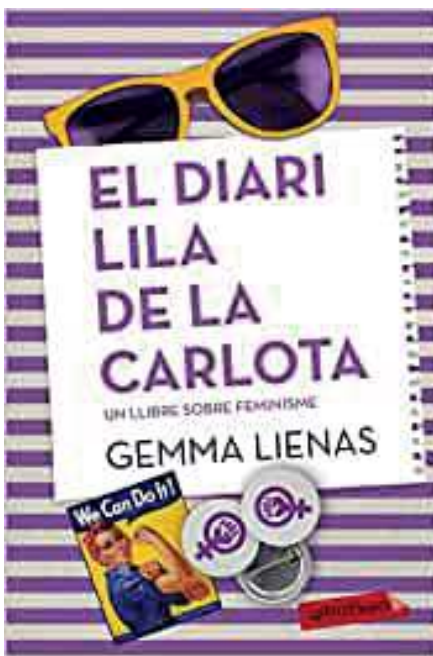


EL RASTRE BRILLANT DEL CARGOL

Gemma Lienas

En Sam té 16 anys i síndrome d'Asperger, una forma lleugera d'autisme. És un crac dels ordinadors, però té pocs amics i li costa interactuar amb els altres en la vida normal.

Un dia coneix la Martina, i el seu món es capgira. Li agrada molt però no sap com apropar-s'hi, i al poc temps descobreix que un assetjador l'està posant en un greu perill. En Sam haurà d'esforçar-se molt en superar les seves limitacions si vol ajudar-la i desemmascarar el culpable.

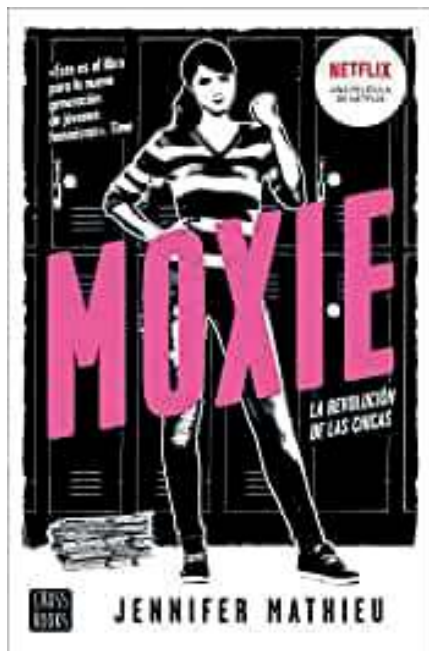


EL DIARI LILA DE LA CARLOTA

Un llibre sobre feminisme

Gemma Lienas

El Diari Lila de la Carlota no és una novel·la. Tampoc un diari íntim qualsevol. La Carlota, encuriósida pel joc proposat per l'àvia, observa el món amb les «ulleres liles» i comprova com situacions quotidianes que semblaven inqüestionables són injustes i discriminatòries. ¿Qui s'ha inventat que, en qüestions amoroses, els nois han de prendre la iniciativa? ¿Per què el físic de les noies és més important que el dels nois? I topa, també, amb l'horror de les xifres. El setanta per cent dels pobres de la Terra són dones...



MOXIE LA REVOLUCIÓN DE LAS CHICAS

Jennifer Mathieu

¡Descubre la novela que inspira la película de Netflix!

Vivian Carter está harta. Harta de que el director del instituto siempre favorezca al equipo de fútbol de los chicos por encima de todo. Harta de los sexistas códigos de vestimenta que obligan a las chicas a llevar ropa “decente” en las aulas.

Harta del acoso masculino en los pasillos, de los gestos machistas a diario y los comentarios inaceptables que nadie denuncia ni castiga.

Pero, sobre todo, Vivian Carter está harta de cumplir las normas.

¿Qué puede hacer para desencadenar un auténtico cambio?

Moxie es la respuesta.



SEXO ES UNA PALABRA DIVERTIDA

Cory Silverberg
Fiona Smyth

Un libro ilustrado sobre cuerpos, sobre sentimientos y sobre ti. Hay quien piensa que hablar de sexo con peques es peligroso o controvertido. Pero también hay quien se da cuenta de que no nos han enseñado a hacerlo y que necesitamos ayuda para ir más allá de nuestras propias experiencias, limitarnos a describir las partes del cuerpo o hablar de enfermedades. Sexo es una palabra divertida facilita tener conversaciones con criaturas entre 7 y 10 años sobre los cuerpos, el género y la sexualidad, pero también sobre los límites, la seguridad y el placer. Estas conversaciones mejoran nuestras relaciones y harán que desarrollemos habilidades para toda la vida (R. Lucas Platero, investigador y educador social). Sexo no es sólo una palabra divertida, es un libro estupendo y necesario que con un lenguaje accesible explora los múltiples significados de la palabra y pone sobre la mesa cuatro conceptos básicos para poner en juego en cualquier relación: respeto, confianza, alegría y justicia. Con preguntas y sugerencias al final de cada capítulo facilita uno de los puntos clave del libro: el aprendizaje en relación



LA INCREÏBLE HISTÒRIA DEL...
EL NOI DEL VESTIT
David Walliams

Aquesta és la història d'en Dennis, un noi amb una habilitat extraordinària. Humor i aventures de la mà de l'autor número 1 d'Anglaterra.

En Dennis és un noi ben normal amb dos talents fora de sèrie.

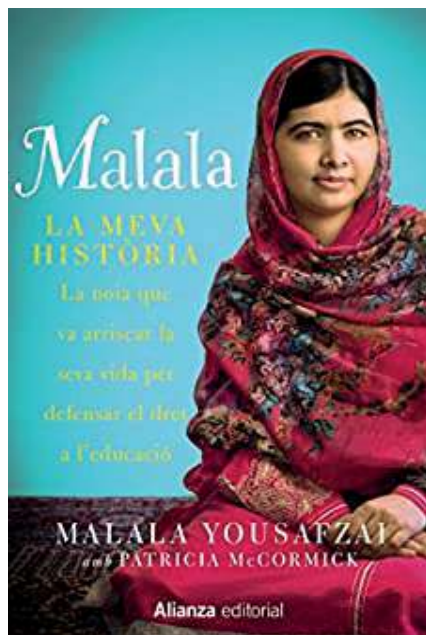
Un el sap tothom: quan té una pilota als peus, es converteix en un prodigi del futbol! Gràcies a ell, l'equip de l'escola podrà classificar-se a la final del campionat.

El seu segon talent és un secret... T'atreveixes a descobrir-lo?



**EL DIARI BLAU
DE LA CARLOTA**
Gemma Lienas

Has tingut mai un nòvio que et tingui massa controlada, que s'enfadi si surts amb les amigues, que t'envii més de 25 sms durant l'hora del pati i es posi gelós si parles amb els nois de la teva classe? Has tingut algun amic que, sense dir-t'ho, hagi patit alguna mena de violència, ja sigui psicològica o física, a l'escola? Coneixes algun noi o noia víctima de violència a casa seva? Després de les aventures amoroses amb en Flanagan i en Koert, i amb ganes de prendre's unes vacances sentimentals, la Carlota decideix començar un diari sobre la violència de gènere, un problema que fa segles que existeix però que només s'ha fet visible en els últims anys. A partir de testimonis que va recollint, alguns d'ells molt propers, i d'informació que reb, com sempre, de la seva mare, la seva àvia i la seva tieta Octàvia, la Carlota escriu aquest diari blau que teniu entre mans, i que també parla de la violència escolar i la violència infantil, que tenen mecanismes similars als de la violència de gènere: a partir d'idees que la tradició dóna per bones, algunes persones es creuen superiors a unes altres, de les quals abusen.



MALALA LA MEVA HISTÒRIA

Malala Yousafzai
Patricia McCormick

PREMI NOBEL DE LA PAU 2014. Malala Yousafzai només tenia deu anys quan els talibans van assumir el control de la seva província. Deien que la música era un pecat. Deien que les dones no podien anar al mercat. Deien que les noies no podien anar a escola. La Malala va créixer en una pacífica regió del Pakistan que, de sobte, va patir la xacra del terrorisme. Va aprendre a defensar les seves conviccions i va lluitar pel seu dret a l'ensenyament. El nou d'octubre del 2012 gairebé va perdre la vida per aquesta causa: li van disparar a boca de canó quan tornava a casa amb l'autobús de l'escola. Ningú no s'esperava que sobrevisqués. Ara és un símbol internacional de protesta pacífica i la persona més jove que ha estat mai nominada per al Premi Nobel de la Pau. En aquesta nova edició de les seves famoses memòries, que inclou nombroses fotos i altres materials, coneixerem la impressionant història explicada en primera persona d'una noia que ja de petita sabia que volia canviar el món... i ho va aconseguir. La colpidora història de la Malala t'obrirà els ulls a un món diferent i et farà creure en l'esperança, la veritat, els miracles i la possibilitat que una persona, fins i tot una persona molt jove, pot inspirar la voluntat de transformació a la seva comunitat i més enllà.



M'ESTIMES I EM TIMES

Júlia Bertran

«Tinc cony i soc una dona. O això m'han dit des que vaig néixer. Blanca i europea. M'agraden els homes i visc en parella: una relació heterosexual i monògama. Vaja... que soc molt mainstream. I ric sola de pensar-ho. Però és així: acumulo força privilegis i la meua vida sentimental és d'allò més convencional. Aleshores, què faig qüestionant l'amor romàntic, la cultura monògama, la família tradicional, el codi binari de gènere i els seus rols sexistes? Si, a la pràctica, reproduïxo feliçment el patró.» A M'estimes i em times, Júlia Bertran intenta respondre's amb la seva bateria d'il·lustracions i amb set entrevistes a persones inspiradores com Mari Luz Esteban, Brigitte Vasallo, Maria Riot, Coral Herrera, Niño de Elche, Carolina del Olmo i Teo Pardo.



NO-RES

QUÈ ÉS IMPORTANT A LA VIDA?

Jane Teller

En Pierre Anthon s'aixeca de la seva cadira a l'aula, anuncia a mestre i companys que res no importa a la vida i se'n va per no tornar-hi més. Cada dia els amics el trobaran enfi lat a la prunera del seu jardí mentre ells fan el camí cap a l'escola. En Pierre Anthon els llença les prunes de l'arbre per provocar-los, però aquestes no els faran tant de mal com les respostes que els dona a cada argument pensat per fer-lo baixar. Desmoralitzats, els seus companys conceben un pla per intentar convèncer en Pierre Anthon, però sobretot a ells mateixos, que a la vida sí que hi ha coses que tenen importància. Amb un estil valent, directe i sense retòrica supèrflua, No-res ens aboca sense cap avís previ a una història que aviat s'intueix complicada; més encara quan els protagonistes són uns adolescents que s'hauran d'enfrontar prematurament a les grans preguntes de la vida. Quan fou inicialment publicada l'any 2000 a Dinamarca, No-res va encendre polèmics debats per la cruesa de la història que narra i fou censurada en escoles d'Alemanya, Dinamarca i Noruega. Anys més tard ha acabat sent reconeguda amb premis de primer ordre i amb una crítica entusiasta, i forma part dels plans d'estudi de la majoria de països occidentals.



L'OLIVER BUTTON

ÉS UNA NENA

Tomie de Paola

L'Oliver és diferent: gaudeix de la natura i la lectura, juga amb nines retallables i li encanta disfressar-se per cantar i, sobretot, per ballar. Al seu pare li agradaria que practiqués esports però, la seva manca d'habilitats per a l'exercici físic fa que els altres nens de l'escola el marginin, se'n riguin d'ell i l'intimidin. «L'Oliver Button és una nena», han arribat a pintar en una paret de l'escola.



ESTIMA EL TEU COS

Amb el teu cos pots fer coses increïbles

Jessica Sanders

Il·lustrat per Carol Rossetti

EL MEU COS ÉS FORT.
EL MEU COS POT FER COSES INCREÏBLES.
EL MEU COS ÉS MEU.

La llibertat és estimar el teu cos amb totes les seves "imperfeccions" i ser una perfecta imperfecta!
Estima el teu cos t'encoratja a admirar i celebrar el teu cos per totes les coses increïbles que pot fer, i t'ajuda a veure que ets molt més que el teu cos!



L'ARTUR I LA CLEMENTINA

Adela Turín

Nella Bosnia

De la mítica col·lecció "A favor de las niñas", és una història fabulada que reivindica el rol femení dins la societat, lluita contra els estereotips sexistes i denuncia la discriminació. Perquè avui dia es necessiten encara obres sobre la coeducació i la igualtat.

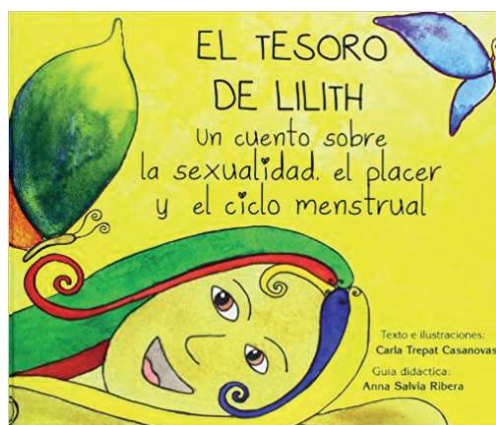


CONTES DE BONA NIT PER A NENES REBELS 2

Francesca Cavallo
Elena Favilli

Contes de bona nit per a nenes rebels 2 reuneix cent noves històries de dones extraordinàries de tot el món. Des de Beyoncé, passant per JK Rowling, fins a Madonna; des Rigoberta Menchú passant per Nefertiti fins Isadora Duncan, retratades per les 50 il·lustradores més importants de tot el món.

Després de l'èxit i el fenomen creat pel primer llibre a tot el món, la selecció d'històries d'aquest segon volum ha estat realitzada amb les aportacions de la gran comunitat de lectors i lectores que #RebelGirls ha creat.



EL TESORO DE LILITH

Carla Trepas Casanovas

El tesoro de Lilith: un cuento sobre la sexualidad, el placer, UN CUENTO SOBRE LA SEXUALIDAD, EL PLACER Y EL CICLO MENSTRUAL



LEÑADORAS

Cuidado con el gatete sagrado

Stevenson, Ellis, Watters, Alen

Cinco amigas pasan el verano de campamento desafiando a yetis hipsters, lobos de tres ojos y halcones gigantes mientras resuelven misterios. Son chicas duras y no están dispuestas a que seres sobrenaturales de cualquier tipo les arruinen la fiesta.

Jo, April, Mal, Molly y Ripley son las Leñadoras, exploradoras guerreras, divertidas y un poco cínicas. Olvídate de las aburridas acampadas de tu instituto y date una vuelta con las chicas más cañeras del campamento más hardcore del mundo del cómic, donde nada es lo que parece y todo puede ocurrir. ¡Sus capacidades detectivescas son archiconocidas!

Sigue a las Leñadoras en estas aventuras épicas sin descanso.



LA ESPOSA DEL CONEJO BLANCO

Gilles Bachelet

En el País de las Maravillas, allí donde transcurren las aventuras de Alicia, viven muchos personajes a los cuales conocemos poco, entre ellos, la familia del Conejo Blanco que siempre tiene prisa. Este libro, diario íntimo de la esposa del Conejo Blanco, narra la vida familiar: alegrías y pesares, obligaciones y arduos deberes de ser esposa y mamá en una familia numerosa



LA NO PRINCESA

Martín Badia

Porque algunas princesas prefieren correr con los lobos a tomar té.

Érase una vez una joven princesa a la que sus padres la llamaban NO. A esta princesa NO le gustaba tomar el té con las otras princesas, ni ponerse vestidos enormes con lazos brillantes, ni asistir al baile para conocer a su príncipe azul... Hasta que un día, el rey se enfada y la encierra en la torre más alta del castillo. No la dejará salir hasta que se cure de su ataque de NOS. Pero la princesa NO, no está dispuesta a acatar semejante castigo...

Una historia para todas las edades protagonizada por una princesa diferente y muy especial dispuesta a romper con todos los estereotipos que se espera que cumpla. Las ilustraciones preciosistas de Martín Badia dan vida a esta princesa guerrera.



DECIR MI NOMBRE

Muestra de poetas contemporáneas desde el entorno digital

Martín Rodríguez-Gaona

Por primera vez en la poesía contemporánea, las mujeres han asumido un liderazgo generacional, hasta convertirse en la manifestación literaria más importante de inicios del siglo XXI. A través de un inteligente y audaz empleo de las redes sociales, han logrado dar visibilidad a propuestas innovadoras, que concilian el riesgo y la solvencia. Combativas, desgarradas, irónicas, míticas, apasionadas, tiernas y escépticas, sus proyectos trascienden los libros y la red, gestionando recitales y eventos diversos, con inusual energía y sororidad. Estas poetas, experimentales o sutilmente respetuosas de la tradición, investigan también la obra y la memoria de sus maestras o antecesoras, tan larga e injustamente soterradas.



TODOS DEBERÍAMOS SER FEMINISTAS

Chimamanda Ngozi Adichie

La edición ilustrada del clásico Todos deberíamos ser feministas de Chimamanda Ngozi Adichie. «Y hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»

Después de la charla TED que se reproduce en Todos deberíamos ser feministas, Chimamanda Ngozi Adichie se convirtió en la portavoz del feminismo a nivel mundial. Esta nueva edición, ilustrada por Leire Salaberria, ayudará a difundir su maravilloso y revelador mensaje feminista y de igualdad entre las nuevas generaciones y el público familiar.

«El problema del género es que determina cómo tenemos que ser, en vez de reconocer cómo somos realmente. Imaginense lo felices que seríamos, lo libres que seríamos siendo quienes somos en realidad, sin sufrir la carga de las expectativas de género.»



ESTAMOS TODAS BIEN

Ana Penyas

Un homenaje gráfico a esas mujeres que siempre han sido personajes secundarios de otras vidas: la esposa de, la madre de, o la abuela de.

«Cuando le dije a mi abuela Maruja que iba a hacer un cómic basado en su vida, me respondió que mejor escribiera una historia de amor. Cuando le dije lo mismo a mi abuela Herminia, se alegró mucho y me dijo "Sí, claro, nena.", así que, grabadora en mano, me fui a ver a mi abuela Maruja para que me explicara, por ejemplo, lo que escondía ese cuadro de flores y el porqué de su obsesión por la cocina. Después visité a mi abuela Herminia y descubrí la importancia de su abuela Hermenegilda y las causas de ese aire bohemio tan peculiar. Las mujeres de su generación, a quienes no solemos cuidar como ellas nos cuidaron, siempre han sido personajes secundarios de otras vidas: la esposa de, la madre de, o la abuela de. Como Maruja y Herminia. Sus anécdotas, sus ideas y su mundo están aquí, en este libro, un pequeño homenaje que quiere convertirlas en protagonistas.» Ana Penyas



CONTES DE BONA NIT PER A NENES REBELS

Elena Favilli
Francesca Cavallo

Hi havia una vegada una princesa... una princesa? No!

Hi havia una vegada cent dones que van canviar el món. De Serena Williams a Malala Yousafzai, de Coco Chanel a Frida Kalo, d'Hipàtia a Michelle Obama, aquest llibre narra les vides extraordinàries de cent dones valentes i, a més, conté les il·lustracions de seixanta artistes d'arreu del món. Científiques, astronautes, aixecadores de pesos, jutgesses, xefs... Cent exemples de determinació i audàcia per a les grans somiadores. Perquè totes les nenes haurien de créixer sabent que poden ser tot allò que vulguin ser.

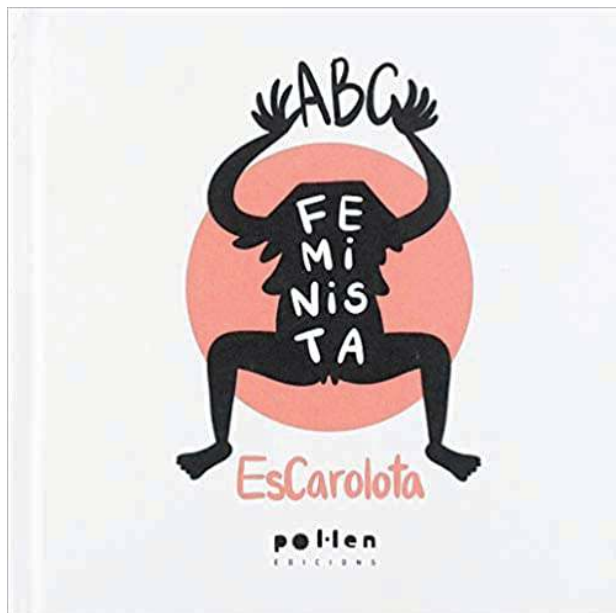
Uneix-te al moviment #NenesRebels!



PIONERES DONES CATALANES QUE HAN OBERT CAMÍ

Maria Mercè Roca

Sabeu quina va ser la primera dona catalana que va pilotar un avió? I la primera que va pujar a l'Everest? I sabeu com es deia la primera dona catalana que va compondre una òpera? I la primera alcaldessa que va ser elegida per governar? I la primera bombera? I la primera sindicalista? I la primera nena que es va enfilem en un castell? Les quinze dones protagonistes d'aquest llibre són dones de casa nostra que ens han anat al davant. Han estat valentes, brillants i obstinades!



ABC FEMINISTA

EsCarola

Abc feminista no es un diccionario, sino que ilustra momentos cotidianos que puede que tú también hayas vivido. Un Abc ilustrado y situado, en el cual EsCarolota nos invita a ponernos las gafas moradas, para repensar con una mirada crítica (y con humor) situaciones y relaciones que vive su protagonista Carolota. Viñetas aptas tanto para reafirmate, como para descubrir e iniciarte en los feminismos... o regalar a quien nunca ha pensado en ello. Detrás de EsCarolota se encuentra una ilustradora madrileña. Madrileña, pero de pueblo. De la brisa de la sierra. Culo inquieto, salsera (amante de las papitas con salsas variadas) y fanática de las fiestas con música hortera. Estudiante entera, ilustradora como necesidad vital, a quien le cuesta soltar los pinceles y las pinturas y que a veces tiene que hacer un esfuerzo para hablar en lugar de canturrear en verso.



EL SEXO EN PORTADA

Prefacio de Maryse Wolinski

En un momento en que las palabras de las víctimas de acoso sexual se publican con el caso de Weinstein, 60 viñetas ilustran lo que es la sexualidad en la actualidad. Prologado por Maryse Wolinski, este título de la serie Cartooning for Peace aborda las nociones de tabú y placer, pero también amor y, a veces, violencia.

71 PROPUESTAS PARA EDUCAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO



71 PROPUESTAS PARA EDUCAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Alicia de Blas García

El libro que os presentamos aquí, "71 propuestas para educar con perspectiva de género", quiere ser un estímulo para el análisis y la reflexión, pero también para la acción. Una base conceptual a partir de la que imaginar una escuela más justa y libre de violencia sexistas, pero también una caja de herramientas que nos permitan ponernos a trabajar con prontitud sin más dilatación, para descubrir, tal vez en el proceso, los siguientes pasos que queremos ir dando. Por eso, este material cuenta con pocas reflexiones generales y muchas propuestas concretas, que no deben ser entendidas en ningún caso como instrucciones para ser seguidas al pie de la letra, sino como inspiraciones para la innovación, sencillas orientaciones necesariamente adaptables a cada realidad concreta.

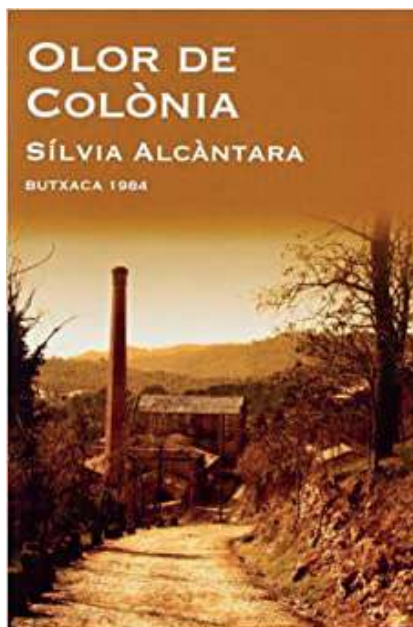
Caperucita Roja y el Lobo Feroz ¿Cómo era el cuento?



CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO FERROZ ¿COMO ERA EL CUENTO?

Eduardo Diaz "Kaffa"

El personaje de 'El gato', es un avatar que Kaffa creó para las redes sociales y al que hace participar en alguna de sus historias. Con su aparición como narrador en el cuento de la 'Caperucita roja', Kaffa pretende abrir un camino para revisar cuentos



OLOR DE COLÒNIA

Sílvia Alcàntara

Un gran incendi trenca la monotonia de la Colònia. Els magatzems cremen pels quatre costats. El fum ho empudega tot. La sirena sona sense parar, tothom és al carrer. La lluita per salvar la fàbrica és desesperada. Per fi una veu crida: ja no hi queda ningú! Es dona per apagat el foc, i amos i treballadors van a l'església en acció de gràcies. Realment no hi quedava ningú?

Atrapat, atrapat queda el lector fins a l'última pàgina d'aquesta novel·la, punyent com la vida dels seus protagonistes, amb un final sorprenent i sense concessions.

Olor de Colònia evoca la vida d'una colònia tèxtil i les enveginades relacions socials, la combinació de despotisme i condescendència que, cap als anys 50, regeix la seva vida. Néixer, viure, reproduir-se i morir entre les parets d'una fàbrica. Una gran fàbrica que va més enllà dels llocs de treball, que és també l'escola per als fills, l'església, les botigues i les cases per viure-hi.

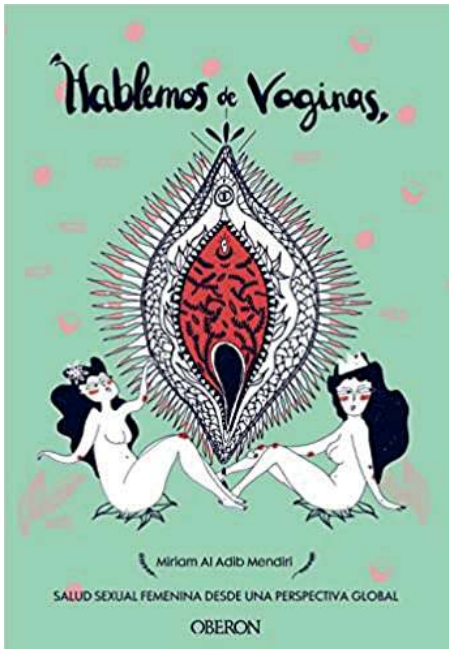


CUÉNTALO

Laurie Halse Anderson

Emily Carroll

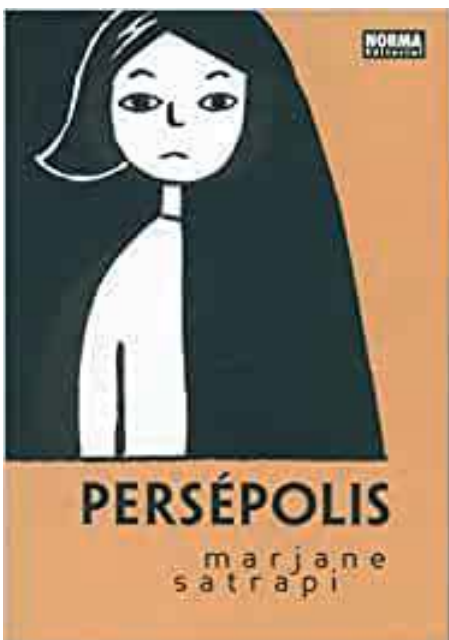
He dicho que no. Desde que comienza su primer año en el instituto Merryweather, Melinda sabe que forma parte de una gran mentira. Algo sucedió una noche del verano anterior que la ha convertido en una marginada y se ve incapaz de verbalizar lo ocurrido. Ahora no tiene amigos, nadie quiere hablar con ella y mucho menos escucharla. Entonces ¿qué sentido tendría hablar? A través de un proyecto para la clase de arte, Melinda consigue enfrentarse a lo que realmente sucedió aquella noche. Pero antes, para poder hacer las paces con los fantasmas del pasado, debe plantarle cara a la realidad del presente y pararle los pies a alguien que todavía desea hacerle daño. Sólo las palabras pueden salvarla. Melinda no puede seguir en silencio. Ya no.



HABLEMOS DE VAGINAS

Miriam Al Adib Mendiri

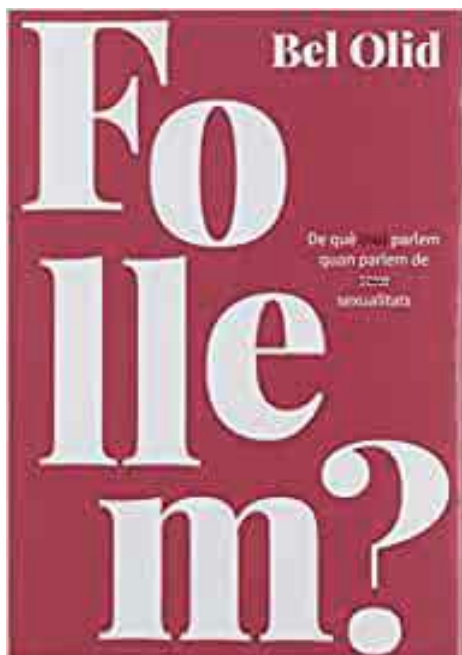
Todas las funciones del cuerpo humano están interconectadas entre sí, lo que hace que muchas veces se requiera una perspectiva más global para conocernos mejor. La perspectiva global va más allá del cuerpo, pues también los aspectos psicológicos y el entorno en el que vivimos inciden en nuestra salud. En nuestra cultura, el cuerpo de la mujer es constantemente juzgado, en cada época hay un modelo ideal de mujer que se impone no solo a nivel estético sino también en todo lo relativo a la salud en general y a la salud sexual en particular. Cada época con sus mitos y tabúes deja una profunda huella en cómo nos percibimos a nosotras mismas. Este libro quiere ayudarnos a comprender cómo somos, conocer nuestro cuerpo y mente, cómo nos afecta el entorno sociocultural en el que vivimos, vivimos con placer, saber qué necesitamos en cada etapa de la vida o desmitificar aspectos sobre nuestra sexualidad. Todo ello nos aporta herramientas para el autoconocimiento y el autocuidado para ser más dueñas de nosotras mismas.



PERSÉPOLIS

Marjane Satrapi

Persépolis es la autobiografía de Marjane Satrapi, una mujer iraní nacida en Teherán en 1969 en el seno de una familia progresista. Pero, además del retrato de la vida de la autora, también es el reflejo de la revolución iraní de 1979 que dio lugar a un gobierno islámico y de cómo lo vivieron las familias del país. Desde el inicio, con la introducción del velo en la vida social y la separación por sexos en las escuelas, hasta la vida universitaria y las revueltas estudiantiles, Satrapi hace un repaso a su vida que se remonta a sus antepasados, ayudándonos a entender las motivaciones históricas de la revolución islámica, mostrándonos a la vez una opinión crítica con el gobierno. Inicialmente publicado en cuatro volúmenes, la presente edición los recopila todos en un solo volumen



FOLLEM?

Bel Olid

Seguir el desig, compartir el plaer. Sembla fàcil, oi? I, tanmateix, vivim sexualitats condicionades per expectatives, pressupòsits i tabús que ens fan complicat escoltar-nos.

Follem? explora els camins que ens poden portar a sexualitats més humanes, a relacions més plaents.

Amb il·lustracions de Glòria Vives Xiol.



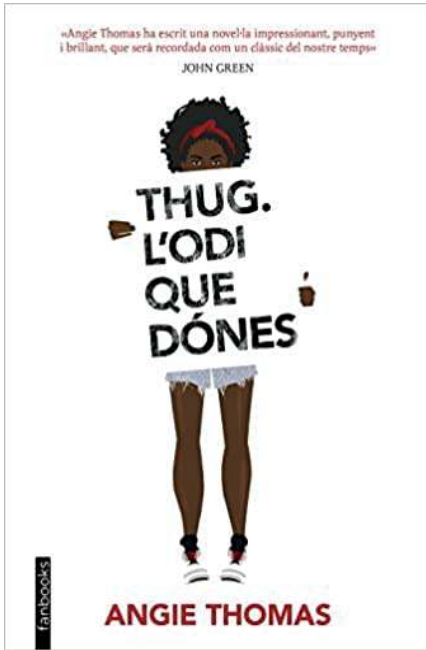
ANNIE EN MIS PENSAMIENTOS

Nancy Garden

Cuando Liza conoce a Annie en un museo de Nueva York, no sabe qué pensar de esa chica tan extraña a la que le gusta cantar, las leyendas artúricas y las plantas... pero sabe que se siente muy cerca de ella. La amistad entre Liza y Annie pronto se convertirá en algo muy, muy especial, pero también extraordinariamente complicado.

El libro Annie en mis pensamientos (Annie On My Mind), de Nancy Garden, es un clásico en la ficción juvenil lésbica. Narra la historia de amor de dos chicas muy diferentes, Annie y Liza, con la ciudad de Nueva York de fondo.

KAKAO BOOKS lo edita por primera vez en castellano desde su publicación en 1982.



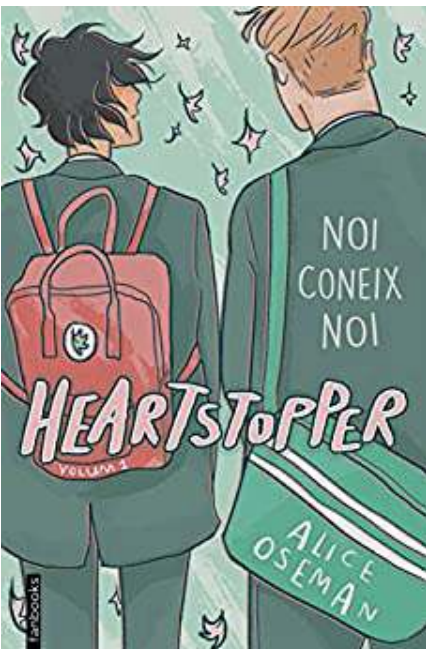
THUG L'ODI QUE DÓNES

Angie Thomas

Starr és una noia negra de 16 anys de classe mitjana, amb amics i una parella blanca. La seva plàcida i poc conflictiva vida s'acaba quan presencia l'assassinat d'un amic seu, Khalil, un noi negre de la mateixa edat, que anava desarmat, a mans d'un policia blanc.

Starr vol que es faci justícia, però els seus dos mons entren en col·lisió i comença a rebre amenaces i pressions des de les dues bandes.

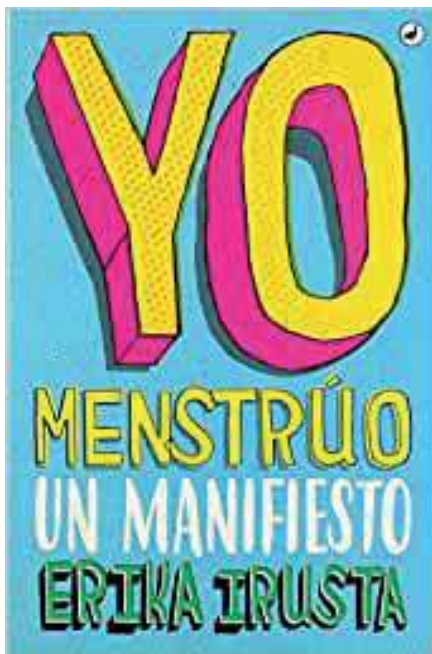
Una novel·la reivindicativa que tracta una realitat que està a l'ordre del dia: el moviment Black Lives Matter. El títol fa referència a una cançó del raper Tupac Shakur per indicar que l'odi només genera més odi i violència.



HEARTSTOPPER NOI CONEIX NOI

Alice Oseman

En Charlie i en Nick van al mateix institut, però no es coneixen... fins que un dia han de seure junts. A partir d'aquest moment es faran amics i, aviat, en Charlie es començarà a enamorar d'en Nick, tot i que sap que no té cap possibilitat... Però l'amor és imprevisible i potser en Nick està més interessat en en Charlie del que cap dels dos es podria imaginar.



YO MENSTRÚO UN MANIFIESTO

Erika Irusta

Este libro no va de menstruación. Va de la cultura. De cómo nos han enseñado a leer y a escribir nuestros cuerpos, de qué lugar ocupamos en la sociedad. Va de tu trabajo. Va de política. Va de sexo. Va de tu identidad. Va de qué supone menstruar en esta sociedad. Va de todo lo que te importa y nunca te han contado. Sí, de la regla de la regla también va.

Incluye, por primera vez en español, el texto SI LOS HOMBRES MENSTRUARAN de GLORIA STEINEM.



LA REGLA MOLA SI SABES COMO FUNCIONA

Anna Salvia
Cristina Torrón

¿Qué es la menstruación?, ¿cómo te transforma el ciclo menstrual?, ¿la regla duele?, ¿qué opciones tienes para no mancharte?, ¿la primera regla llega de repente?

Todo lo que siempre has querido saber sobre la menstruación (y nunca te has atrevido a preguntar) explicado de forma directa y divertida para vivir estos cambios con confianza y bienestar. Porque tener la regla mola, pero hay que saber cómo funciona.



SEMPRE HAN PARLAT PER NOSALTRES

Najat El Hachmi

Poques veus tenen tanta autoritat per parlar de feminisme i identitat com Najat El Hachmi. Més enllà de la seva condició d'immigrant i de filla de família musulmana marroquina, el seu món narratiu és un món de dones. Amb aquest coneixement de primera mà, s'ha format una opinió sobre el que suposa ser feminista avui dia. Per això ha escrit aquest assaig, per exposar el seu punt de vista i denunciar les múltiples trames i formes de discriminació que pateixen les dones.



A LA CONQUISTA DEL CUERPO EQUIVOCADO

Miquel Missé

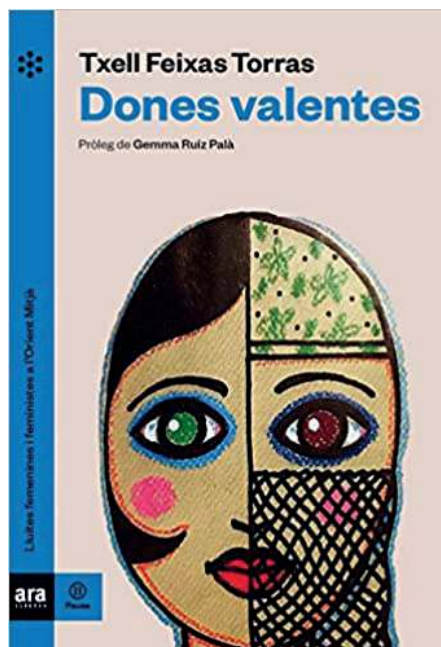
El relato más popular sobre la transexualidad ha señalado que nuestro malestar reside en nuestro cuerpo y la solución es transformarlo. Sin embargo, otras voces han querido impugnar ese relato con nuevas preguntas: ¿y si el origen de nuestro malestar no estuviera en nuestro cuerpo?, ¿seguiría estando en el cuerpo el remedio? Encontrar una respuesta a estas cuestiones es un ejercicio colectivo que lleva décadas fraguándose. Este libro es parte de este ejercicio, de la batalla por ganar el relato sobre el origen del malestar de las personas trans y así desplazar el discurso del cuerpo equivocado para colocar otra propuesta. O, dicho de otro modo: estos cuerpos nuestros, que nos dijeron que estaban equivocados, queremos reconquistarlos.



LA PARAULA MÉS SEXI ÉS SÍ

Shaina Joy Machlus

"Abans que aquest llibre fos un llibre, va ser un fanzine, i fins i tot abans, va ser un article. Però primer, i potser encara més important, va ser un espai perillosament buit. El primer article sobre consentiment que vaig publicar en castellà va ser un intent d'omplir aquest espai. I va ser com intentar arregar una canonada espatllada amb una bola de paper de vàter. [...] Espero que aquest llibre es pugui utilitzar com a part d'un diàleg més ampli i més interseccional sobre la violència i la desigualtat. Necessitem desesperadament més recursos sobre el consentiment, sobre la cultura de la violació i sobre la violència procedents de gent diversa. Com més veus hi hagi, millor. Sé que això només és un punt de partida." La paraula més sexi és sí és una guia informativa, nova i sexi sobre consentiment i educació sexual i contra la cultura de la violació. Amb il·lustracions de l'artista sueca Petra Eriksson, il·lustradora habitual al The New Yorker, ens ofereix, de manera clara i concisa, l'informació necessària per saber-ho tot sobre orientació sexual, gènere, feminisme i consentiment.



DONES VALENTES

Txell Feixas Torras

A Orient mitjà hi ha una revolució en marxa, persistent i determinada com cap altre a la regió: comença just quan neix una nena, i continua en la seva infantesa, joventut, plenitud i vellesa. És la revolució de les dones. La seva és una lluita sense treva ni final contra el Patriarca secular que domina la política, la cultura i la societat. La mirada de la periodista Txell feixas, corresponsal de TV3 a Orient mitjà, és sensible a les històries de les dones valientes i anònimes que potser no troben espai als informatius, però que commouen, em poder en i expliquen millor que cap altra notícia els Canvas que vindran i que fa temps que truquen a la porta dels països àrabs.



DIBUIXANT EL GÈNERE

Textos: Gerard Coll-Planas
Il·lustracions: Maria Vidal

Habitualment no qüestionem què vol dir ser dones o ser homes, i donem per descomptat que és fruit de processos biològics. En aquest llibre expliquem el gènere com una construcció cultural, que suposa l'exclusió de les persones trans, intersex, gais, lesbianes i bisexuals.



EL DIARI GROC DE LA CARLOTA

UN LLIBRE SOBRE LES DROGUES

Gemma Lienas

"De porros, en aquesta casa, no en vull ni sentir parlar". Aquesta és la resposta que dóna, a la Carlota i en Marc, el seu pare quan li fan una pregunta a propòsit de les drogues. Però, aleshores, ¿com podrà decidir en Marc si fuma porros o no a la festa on l'han convidat? La Carlota, determinada a aconseguir-ne tanta informació com pugui, escriu aquest nou diari que tens a les mans.

A partir de testimonis que va recollint i de les explicacions que rep del seu entorn més immediat i, sobretot, d'un metge del seu club de futbol preferit, la Carlota s'endinsarà en el complex món de les drogues, convençuda, com sempre, que només quan disposes de tota la informació pots realment decidir.



XÈNIA, ESTIMAR NO FA MAL

Gemma Pasqual i Escrivà

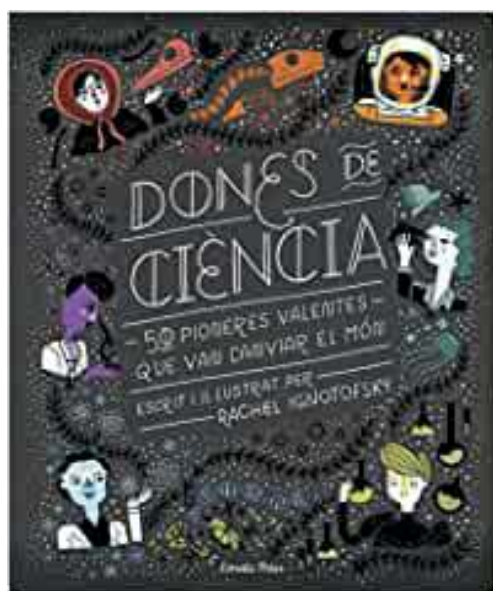
Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere de la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i als petons.

I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís.

Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré: «NO» i em desenganxaré de tu.

Per cert, soc la Xènia i aquest és el meu blog.

T'hi enganxes?



DONES DE CIÈNCIA 50 PIONERES VALENTES QUE VAN CANVIAR EL MÓN

Rachel Ignotofsky

Entre les pioneres que hi apareixen, podem trobar figures tan conegudes com Marie Curie i Jane Goodall, i d'altres no tan conegudes, com Rachel Carson, que ja a principis del segle XX va advertir sobre els efectes nocius dels pesticides en el medi ambient i de la creixent contaminació.

Aquesta col·lecció d'històries apassionants també inclou infografies sobre temes rellevants en camps relatius a la ciència i un glossari científic il·lustrat.



CONTES PER A NENS QUE SOMIEN CANVIAR EL MÓN

Marcelo E. Mazzanti
Sara C. Labrada

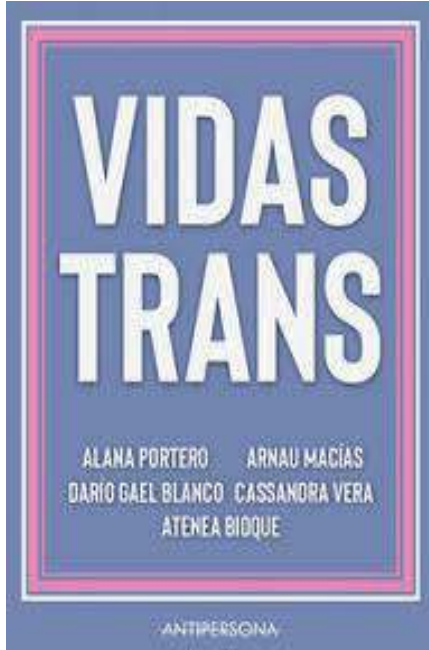
La inspiradora vida de 50 nens que s'han convertit en superherois sense necessitat de capa ni espasa. Con Alan Turing, Albert Einstein, Andre Agassi, Antoine de Saint-Exupéry, Charles Darwin, Dalái Lama, Félix Rodríguez de la Fuente, Haile Gebrselassie, Harvey Milk, Iqbal Masih, Jacques-Yves Cousteau, Jamie Oliver, John Lennon, Julio Verne, Kilian Jornet, Leonardo da Vinci, Louis Braille, Mahatma Gandhi, Pedro Duque, Roald Amundsen, Sebastião Salgado, Stephen Hawking, entre altres.



CUA DE SIRENA

Alba Barbé i Serra
Sara Carro Ibarra
Joan Turo

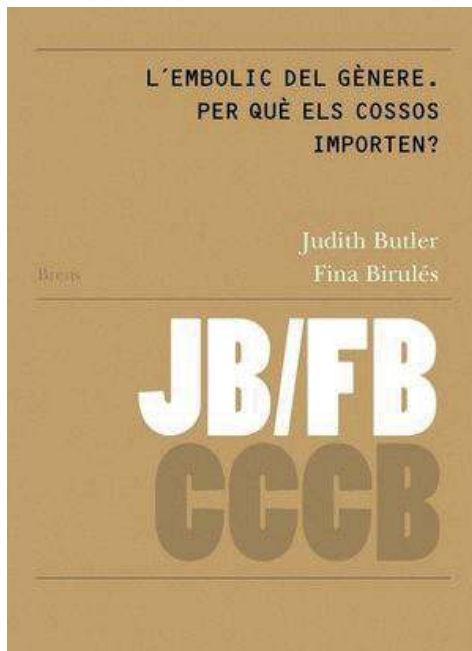
Una cosa o l'altra. Blanc o negre. Carn o peix.
Nen o nena, humà o sirena...
Com si només hi hagués dues opcions!
No pot ser que una decisió sigui també que no vols prendre una decisió?



VIDA TRANS

Alana Portero. Darío Gael Blanco.
Atenea Bioque. Arnau Macías.
Cassandra Vera. Qamar B. Al-Khansa

Las personas trans conforman uno de los colectivos peor tratados de nuestra sociedad. En un país con una esperanza de vida de ochenta y tres años, permitimos que haya un grupo social, el de las mujeres trans, sometido a tal grado de violencia que apenas llegan a los cincuenta. Este dato por sí solo debería abrir tele diarios, poner en marcha leyes específicas, promover medidas de reparación. Pero nada de eso sucede. Al contrario, este colectivo tiene que seguir aguantando deficiencias gravísimas en su tratamiento médico, violencia institucional constante, un desempleo que roza el ochenta y cinco por ciento y humillaciones por parte de la sociedad. En este libro, varias personas trans cuentan sus experiencias en distintos ámbitos: el trabajo, el sistema educativo, las redes sociales, los medios de comunicación, la familia, la pareja y el sistema sanitario. Hablan en primera persona de sus vivencias bajo la sombra de esa violencia, pero también de su valentía y de su lucha.



L'EMBOLIC DEL GÈNERE. PER QUÈ ELS COSSOS IMPORTEN?

Judith Butler
Fina Birulés

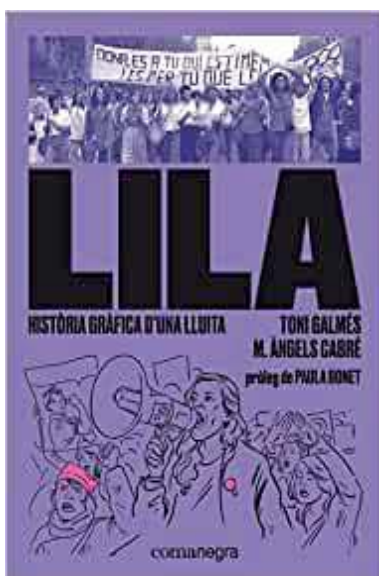
Les dones no estan disposades a continuar sent considerades víctimes possibles d'una mena de patriarcat en crisi. Ni estan disposades a seguir sent víctimes possibles, ni al mateix temps estan disposades a renunciar a la seva llibertat.



CAMINO A LA ESCUELA

Marie-Claire Javoy

Viven en medio del desierto, en lo más profundo de la tundra, en un pueblo perdido en la sabana o en la remota ladera de una montaña. Sus padres no tienen dinero y los necesitan para trabajar en las labores de la casa. Por si fuera poco, el camino que lleva a la escuela es largo y peligroso. Y sin embargo, hay miles de niños en todo el mundo que todos los días recorren decenas de kilómetros para poder asistir a clase, y lo hacen a pesar de las adversidades, de las inclemencias del tiempo o de una geografía desalentadora, pero con un único objetivo en mente: el futuro. «Quiero ser médico y ayudar a caminar a los niños como yo», dice Samuel, desde la India. «Cuando sea mayor quiero vivir donde he nacido», asegura Carlitos, en Argentina. «Es necesario que todas las niñas como yo que viven en los pueblos aislados puedan seguir yendo al colegio y hacer realidad sus sueños», dice Zahira, en Marruecos. Por su determinación, por su coraje y su voluntad para construirse una nueva vida, estos pequeños héroes de entre diez y trece años son algo más que extraordinarios. Son una lección de vida y esperanza.

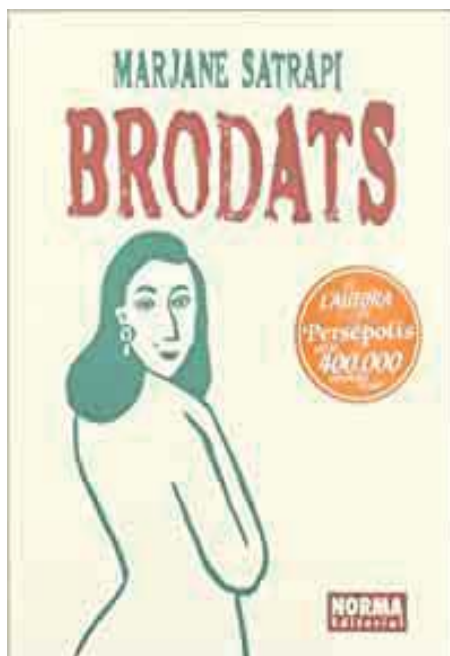


LILA HISTÒRIA GRÀFICA D'UNA LLUITA

Toni Galmés

M. Àngels Cabré

L'onada feminista que vivim ha arribat per capgirar-ho tot. L'eclosió internacional del moviment MeToo, combinada amb la indignació contra la violació de La Manada i el seu judici amb pena igualada, va ser el detonant definitiu perquè el feminisme omplís els carrers de ràbia. Darrere de tanta ràbia, hi trobem també una font de creativitat gràfica de primera magnitud, en què il·lustradores d'arreu han posat el seu talent al servei d'una lluita de segles. El llibre que teniu a les mans repassa i analitza les claus gràfiques de les icones feministes, els seus referents culturals i els orígens del seu art polític, així com algunes de les principals fites del feminisme històric (les pioneres, les sufragistes, les radicals dels setanta...), per aprendre a llegir les imatges que ens envolten amb una òptica igualitària, feminista i amb consciència de classe. "És en un context com l'actual, en aquest moment de despertar col·lectiu, quan les dones ens atrevim a agafar la paraula i els pinzells i les càmeres en massa, quan ens adonem que hi ha una història –la nostra– que és important i que s'ha d'explicar perquè el que és femení forme també part del discurs oficial i perquè la nostra llibertat i la de totes les que venen és ara mateix el que més importa." Paula Bonet



BRODATS

Marjane Satrapi

Una tarda qualsevol, mentre els homes fan la migdiada, les dones es reuneixen a la saleta i fan un te. I mentre beuen, airegen el cor. Mica en mica, cadascuna d'elles explica una experiència vital que les ha marcat per sempre més: matrimonis concertats, infidelitats que els han canviat el futur... i el més important de tot, haver de mantenir la virginitat fins al matrimoni, una cosa que, en els temps moderns, de vegades no sempre és possible. Brodats és un dur retrat sobre la situació de la dona a l'Orient Mitjà i sobre la millor manera de sobreviure-hi. Marjane Satrapi es va donar a conèixer a tot el món amb la novel·la gràfica Persèpolis, una sèrie de quatre àlbums de tints autobiogràfics, ambientada al període de la guerra d'Iran i Iraq, amb la qual va aconseguir els millors premis de la indústria.



EMPAR, LA BECADETA I EL PATIARCAT

Fani Grande

Miquel no vol jugar amb les xiques. Diu que «no molen». Empar està segura que això són coses del patiarcat. Per sort, entre tots li demostraran com d'equivocat està.



MAFALDA FEMENINO SINGULAR

Quino

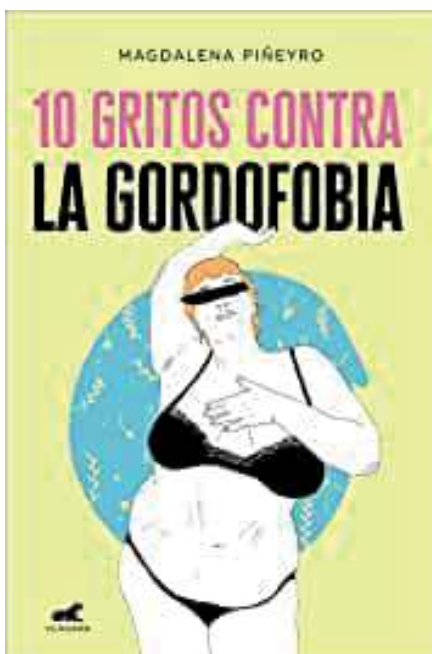
Por primera vez recopiladas en un libro, todas las tiras «feministas» de Mafalda.

«Mafalda es una heroína de nuestro tiempo.» Umberto Eco

Mafalda, la irreverente niña que ha deleitado a generaciones con su visión humorística del mundo en que vivimos, es una de las más ilustres feministas de nuestra época.

Cincuenta años después de su nacimiento, cuando movimientos como Time's Up o #MeToo han dado eco a mujeres de todo el mundo y la lucha por los derechos de las mujeres está más que nunca en el candelero, su lectura del mundo sigue en plena vigencia. Las viñetas del genial Quino adquieren hoy una fuerza extraordinaria y nos ayudan a tomar conciencia del camino recorrido y por recorrer para conseguir la igualdad de género.

Las viñetas recogidas en este volumen dan buena cuenta del carácter feminista de esta niña que a sus seis años reivindica la curiosidad, la educación, el espíritu crítico y el papel de la mujer en el mundo, y que no está dispuesta a convertirse en un ama de casa de clase media dedicada a los quehaceres domésticos.



10 GRITOS CONTRA LA GORDOFOBIA

Magdalena Piñeyro

Una guía para liberarse de los cánones de belleza establecidos, por la cofundadora de Stop Gordofobia. «Estuve casi treinta años callada, habitando mi cuerpo llena de dolor. Pero en el camino de la vida me encontré con el activismo gordofeminista que me llevó a transformar el dolor en rabia y la rabia en grito.»

Alguien que grita es alguien que ya no puede más, que necesita que lo escuchen. Y romper el silencio es el objetivo de estos diez gritos. Juntos forman una guía básica en contra de los cánones de belleza establecidos, de la sociedad gordófoba y de la discriminación por peso que se cuele en las aulas, en el trabajo, en la moda y en todos los ámbitos de la sociedad.

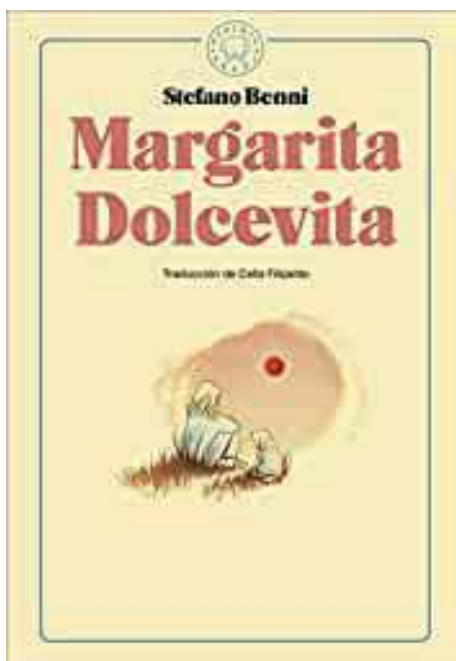
10 gritos contra la gordofobia es un libro imprescindible para entender que «gorda» no es un insulto, un libro para empoderarnos y aprender a querer nuestro cuerpo tal como es.



FELIÇMENT, JO SÓC UNA DONA

Maria Aurèlia Capmany

Feliçment, jo sóc una dona (1969) és una novel·la de denúncia que marca una clara inflexió en la narrativa de Capmany vers un feminisme conscient que té també un vessant literari. L'obra és una amalgama de materials narratius en què Capmany barreja els gèneres literaris i n'explora els mateixos límits en un intent de donar resposta als problemes que arrossegava la novel·la catalana des de principis del segle XX. Amb Feliçment, jo sóc una dona Capmany s'encara, obertament i des de la narrativa, amb la problemàtica de la desigualtat entre homes i dones. La protagonista, Carola Milà, esdevé una heroïna a la manera dels grans clàssics de la novel·la d'aventures, aconsegueix reeixir en un món hostil i construir la seva pròpia identitat contra tot i tothom, per acabar convertint-se en una dona lliure, rica i feliç. El llibre inclou una introducció i unes propostes de treball a cura d'Isabel Graña, doctora en Filologia Catalana, directora de l'Espai Betúlia, Centre de la Paraula i les Lletres (Badalona), i autora de diversos articles i estudis sobre Capmany. A través de la història del periple vital de la Carola Milà accedim a un retrat fi i digne de la societat catalana del segle XX.



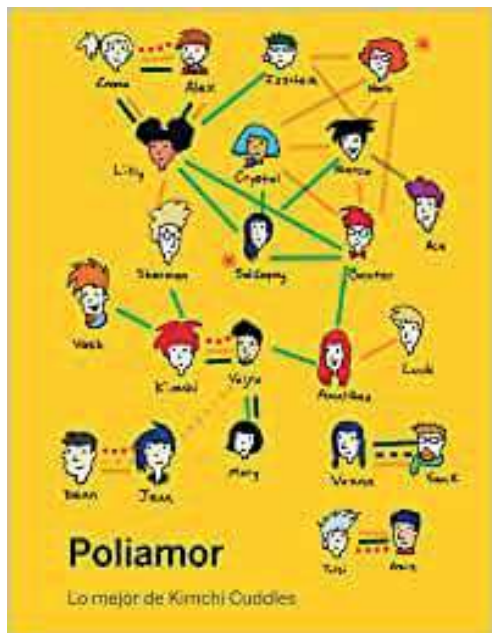
MARGARITA DOLCEVITA

Stefano Benni

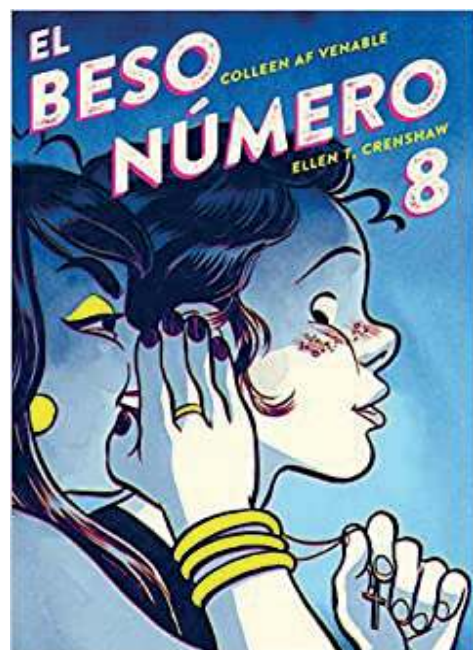
Margarita Dolcevita es una chica con demasiada imaginación: inventa palabras, recita poemas feos y resuelve problemas adultos con respuestas de niña. Es irónica, pero también pura. Inocente, pero no ingenua. Margarita Dolcevita sabe que su mundo no es perfecto y precisamente por eso le gusta. Porque así puede mejorarlo con sus ideas. Margarita Dolcevita tiene problemas en una válvula del corazón y corazón para toda su excéntrica familia. Su vida dará un vuelco cuando los Del Bene, unos nuevos vecinos aparentemente modélicos, pretenden cambiarlo todo. Una pequeña obra maestra del reputadísimo autor italiano Stefano Benni.

POLIAMOR

Lo mejor de Kimchi Cuddles



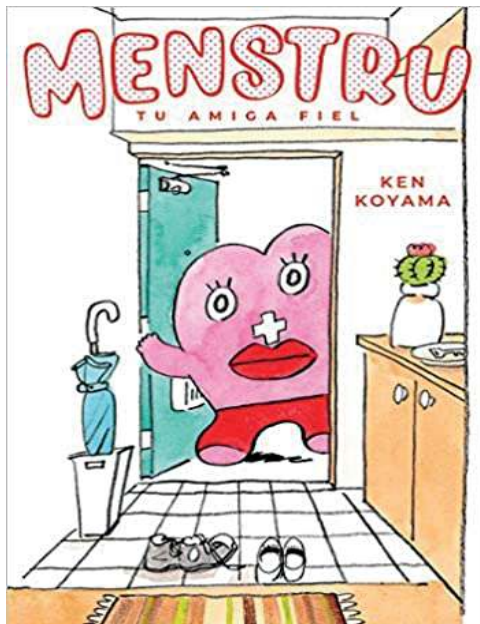
En este cómic a todo color Tikva Wolf explora el poliamor, sus contradicciones, problemas prácticos y oportunidades. La autora inyecta grandes dosis de sentido del humor y de ternura a las situaciones y personajes que desfilan en estas viñetas, con una clara vocación de hacer esta forma de vida más sencilla de entender, tanto para quienes la practican como para aquellas personas que tratan de comprenderla. En esta selección de Kimchi Cuddles hay lugar para diversas identidades y orientaciones. Las historias, basadas en su experiencia y en la de su círculo cercano, hablan también de la asexualidad o lo queer. Para aquellas y aquellos a quienes les interesan las relaciones no convencionales será muy fácil reconocerse en estas páginas, que invitan a la autocrítica, a prestar atención a los ciudadanos, y a reírnos de nosotras y nosotros mismos.



EL BESO NÚMERO 8

Colleen Af Venable
Ellen T. Crenshaw

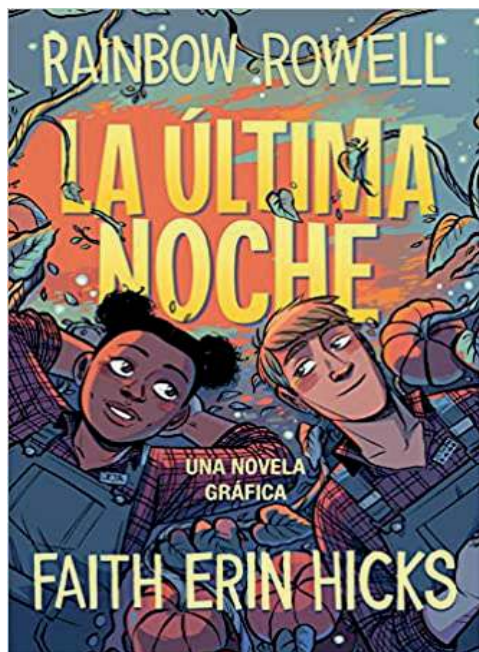
Mads está muy satisfecha con su vida. Asiste a la Iglesia con su familia, y no se pierde un partido de la liga de béisbol con su padre. Disfruta ganduleando con su mejor amiga Cat, y hasta ahora ha conseguido evitar que Adam, el chico de al lado, la bese. Es todo lo que podía esperar que fuera el instituto. Hasta que, de repente, todo cambia. Su padre esconde un gran secreto, tan grande que podría destrozar a su familia. Y eso es sólo el comienzo de sus problemas: por si fuera poco. Mads empieza a darse cuenta de que no quiere besar a Adam porque... a la única persona que desea besar es a Cat. El beso nº 8, La novela gráfica de la escritora Colleen Af Venable y la ilustradora Ellen T. Crenshaw, es una historia divertida, intensa y con múltiples capas acerca de la sexualidad adolescente y los secretos de familia.



MENSTRU TU AMIGA FIEL

Ken Koyama

Ya está aquí otra vez ¡Menstru nunca falta a su visita mensual! Y, aunque sea una bruta que te machaque a base de apetito, ansiedad y dolores, sabes que nadie te querrá como ella. Desde oficinistas hasta superheroínas, pasando por personajes históricos como Ooi Katsushika, la afamada pintora de la era Edo, o Yoshiko Sakai, la empresaria que introdujo las compresas desechables en Japón, todas han aprendido a convivir con Menstru y comprobar que ¡estar con la regla no tiene por qué ser tan malo! Así que a córcate a conocer mejor a esta febril defensora de multitud de chicas, a los chicos que han tenido la suerte de cruzarse con ella y a sus excéntricos compañeros: don Libido, Chico Virginidad y SPMcita.



LA ÚLTIMA NOCHE

Rainbow Rowell

Deja y Josiah son almas gemelas. Cada otoño trabajan juntos para tener el mejor huerto de calabazas de la ciudad. Se despiden cuando termina Halloween y se reúnen de nuevo en septiembre. Pero este año es diferente: Josie está a punto de terminar el instituto, así que esta será su última temporada de cosecha, su último turno juntos, su último adiós. Josie está listo para pasar toda la noche en plan melancólico (y le encanta ese papel), pero Deja tiene un plan: ¿qué tal si, en vez de pasarse la noche lamentándose, la cierran por todo lo alto? ¡Así podrían disfrutar de verdad juntos! ¡Y probar la comida de todos los puestos de la feria! Incluso, tal vez, Josie se atrevería a hablar con esa chica por la que ha estado suspirando durante tres largos años. ¿Qué pasaría si su último turno juntos se convirtiera en una aventura?



UNAS BOLLOS DE CUIDADO Y OTRAS FORMAS DE VIDA SINGULARES

Alison Bechdel

Alison Bechdel ha sido la cronista por antonomasia de la historia del lesbianismo en Norteamérica a lo largo de los últimos veinte años. Para ello se ha valido del cómic como medio, del humor político como vehículo, y de un grupo de personajes de lo más variopinto. Por ejemplo: Mo, que trabaja en una librería independiente feminista y se debate entre la fidelidad a la causa y la necesidad de un empleo mejor remunerado; Lois, que asegura estar tomando testosterona y exige que en adelante la llamen Louis; o Sparrow, que se ha quedado embarazada y no está segura de querer traer otro bebé a este mundo donde la deforestación, la amenaza nuclear, la discriminación y los prejuicios campan a sus anchas.



EL AZUL ES UN COLOR CÁLIDO

Julie Maroh

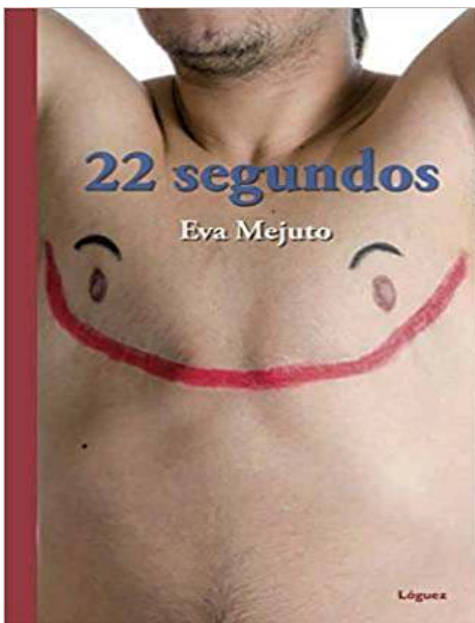
Clementine es una adolescente sin problemas. Llega del campo para integrarse en un instituto en el que se siente a gusto. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonríe, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades y sobre todo su sexualidad. Es difícil saber qué aspecto tiene el amor. A veces duele y siempre hay obstáculos en el camino. Pero un calor inabarcable se instala en el estómago, que te hace vibrar y te empuja a superarte. Estamos delante de una obra que describe con mucha delicadeza lo cotidiano de una joven mujer mediante la lectura de sus diarios. La ilustración de Julie Maroh permite identificarse con sus protagonistas sin apenas darnos cuenta. El trazo de la autora propone unas perspectivas, unas posturas tan inesperadas como la vida misma. Clementine y Emma intentan amarse a pesar de las dificultades que supone la visión de la homosexualidad por parte de la sociedad actual y los propios prejuicios de Clementine. Pero descubrimos una historia de amor que, a pesar de ser trágica, podría ser la de cualquiera, y sin diluir su intensidad en una profusión de reivindicaciones sociales. Aprender, crecer, amar. Eso es lo que nos enseña este emotivo y absorbente slice-of-life, adentrándonos en lo más personal y lo más íntimo de dos jóvenes valientes.



PER QUÈ TORNAVES CADA ESTIU

Belén López Peiró

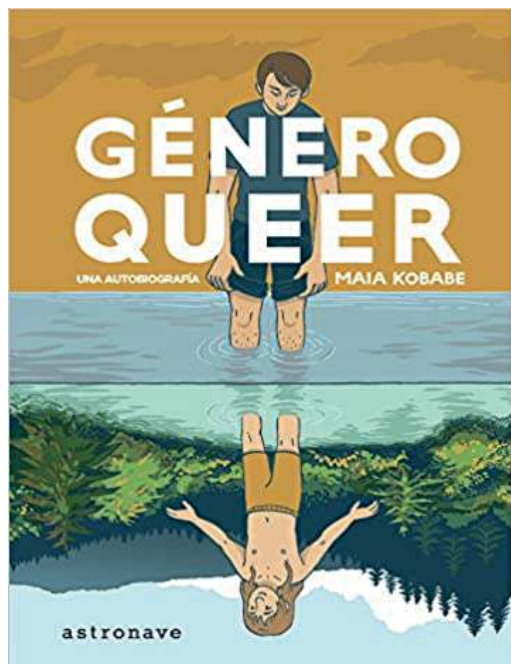
Per què tornaves cada estiu és una novel·la, però també una denúncia. Un relat polifònic on l'autora reconstrueix la història d'un abús patit en l'adolescència per part d'un familiar, un home armat i poderós que no va tenir cap objecció a destrossar la infància de la seva neboda. Belén López Peiró converteix la seva experiència en una obra literària i política i escriu amb valentia sobre allò que diuen que ens hauria de fer vergonya explicar. Alhora, fuig del victimisme amb el qual s'acostuma a carregar les dones que han estat agredides. L'autora inicia un judici contra el seu agressor, bregant contra totes les dificultats que li posa el sistema judicial, i explica a tots els seus parents i veïns els fets ocorreguts, obligant-los així a veure el que tant els costava d'acceptar.



22 SEGUNDOS

Eva Mejuto

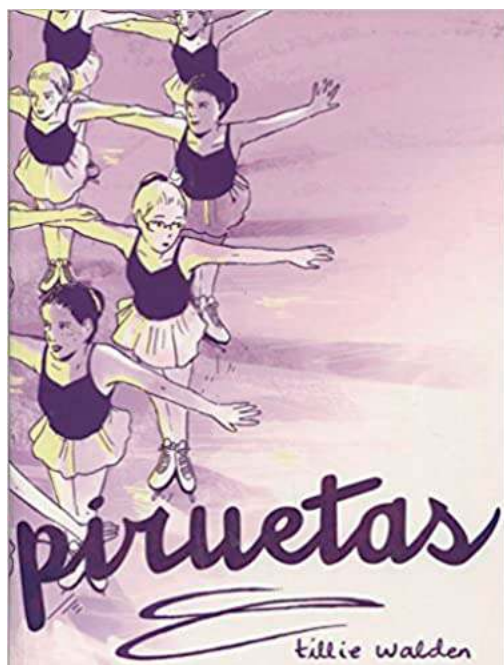
Lo que no se dice es como si no existiera, le había dicho el abuelo un día. Y ya era hora de existir. Álex, hasta ese momento, solo había vivido de puertas adentro. Ahora ya no había marcha atrás. La cámara encendida le pedía que hablase. Soy Álex, un chico transexual. Abro este Vlog para compartir con vosotros mi vida. Quien me conozca y vea este vídeo entenderá muchas cosas, o incluso no comprenderá o no querrá comprender nada. Lo distinto asusta, da vértigo porque nos obliga a cuestionarnos tantas cosas... Por eso hago este vídeo, porque no quiero tener miedo ni vergüenza de ser quien soy. Antes de que le diese tiempo a pensar, conectó la cámara al ordenador. Veintidós segundos. Ese fue el tiempo que tardó el archivo en subir a la Red. "22 segundos" se refiere, en primera persona, a momentos de la infancia y la adolescencia de un joven transexual que, desde los primeros años, sabe que su identidad de género no coincide con el sexo que le asignaron al nacer. Un trabajo que busca hacer visible, desde la empatía, a un grupo de personas históricamente silenciadas y denigradas que luchan para que dejen de ser consideradas enfermas ante las leyes y la sociedad.



GÉNERO QUEER UNA AUTOBIOGRAFÍA

Maia Kobabe

Una autobiografía útil y conmovedora sobre la identidad de género y todo lo que conlleva. Maia Kobabe narra en esta catártica autobiografía lo que significa ser no binario y asexual. El viaje hasta descubrir su verdadera identidad en el que se relata la confusión de los amores adolescentes, la lucha por salir del armario, los amigos que hizo escribiendo fanfiction gay o el trauma que le supone ir al ginecólogo. Género queer es más que su historia, es una guía imprescindible sobre género para aliados, amigos y humanos de cualquier parte.



PIRUETAS

Tillie Walden

Durante 10 años el patinaje artístico lo fue todo para Tillie Walden. Se despertaba antes del amanecer para los entrenamientos matinales, se dirigía directamente al entrenamiento en grupo nada más salir del colegio, y pasaba los fines de semana compitiendo en pistas de hielo por todo el país. El patinaje era una pieza clave de su identidad, un refugio seguro donde desconectar del estrés del colegio, el bullying y la familia. Con el paso del tiempo, comenzó el instituto, se interesó por el arte y se enamoró de la que sería su primera novia, y empezó a cuestionarse cómo encajaba el cerrado mundo del patinaje artístico con el resto de su vida. En esta emotiva y cautivadora memoria gráfica, la ganadora de dos premios Ignatz Tillie Walden capta a la perfección lo que es hacerse mayor, salir del armario y aceptar dejar atrás todo lo que uno solía ser.



FUN HOME UNA FAMILIA TRAGICÓMICA

Alison Bechdel

Un relato tragicómico en formato de memorias de la vida de una familia americana. En 2006 Houghton Mifflin publicó sus memorias gráficas, *Fun Home: Una tragicomedia familiar*, el exitoso relato de maduración que se ha calificado como «proeza de retrato familiar» y un «raro y original ejemplo del porqué las novelas gráficas han ocupado la conversación sobre la Literatura Americana.» *Fun Home* está nominado al premio National Book Critics Circle de 2007. El padre de Alison, la protagonista (y autora del libro), es profesor de inglés, y tiene como hobby coleccionar antigüedades y la restauración, así que aplica su hobby a restaurar su casa victoriana, que es a la vez una funeraria. Es un padre distante que nunca ha hecho pública su inclinación sexual, claramente homosexual. A través de esta narrativa visual, que es a la vez cómica y desoladora, nos acercamos a los complejos de Alison, que lucha en soledad por encontrar su lugar.



TRANS* EXUALIDADES

Raquel(Lucas) Platero

¿Qué es la transexualidad?, ¿es una enfermedad?, ¿los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿cómo se puede combatir la transfobia? En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término *trans**, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos. Se proponen estrategias concretas, como una serie de factores de salud que inciden en la calidad de vida así como la prevención e intervención comunitaria sobre la transfobia, y una investigación cualitativa que muestra los testimonios de las personas *trans** de todas edades, incluyendo a los menores, sus familias y los profesionales que les acompañan. La segunda parte del libro ofrece herramientas prácticas, como son las actividades grupales para entender las necesidades de las personas *trans** y las historias de algunas personas que en el pasado desafiaron su sexo asignado en el nacimiento.