

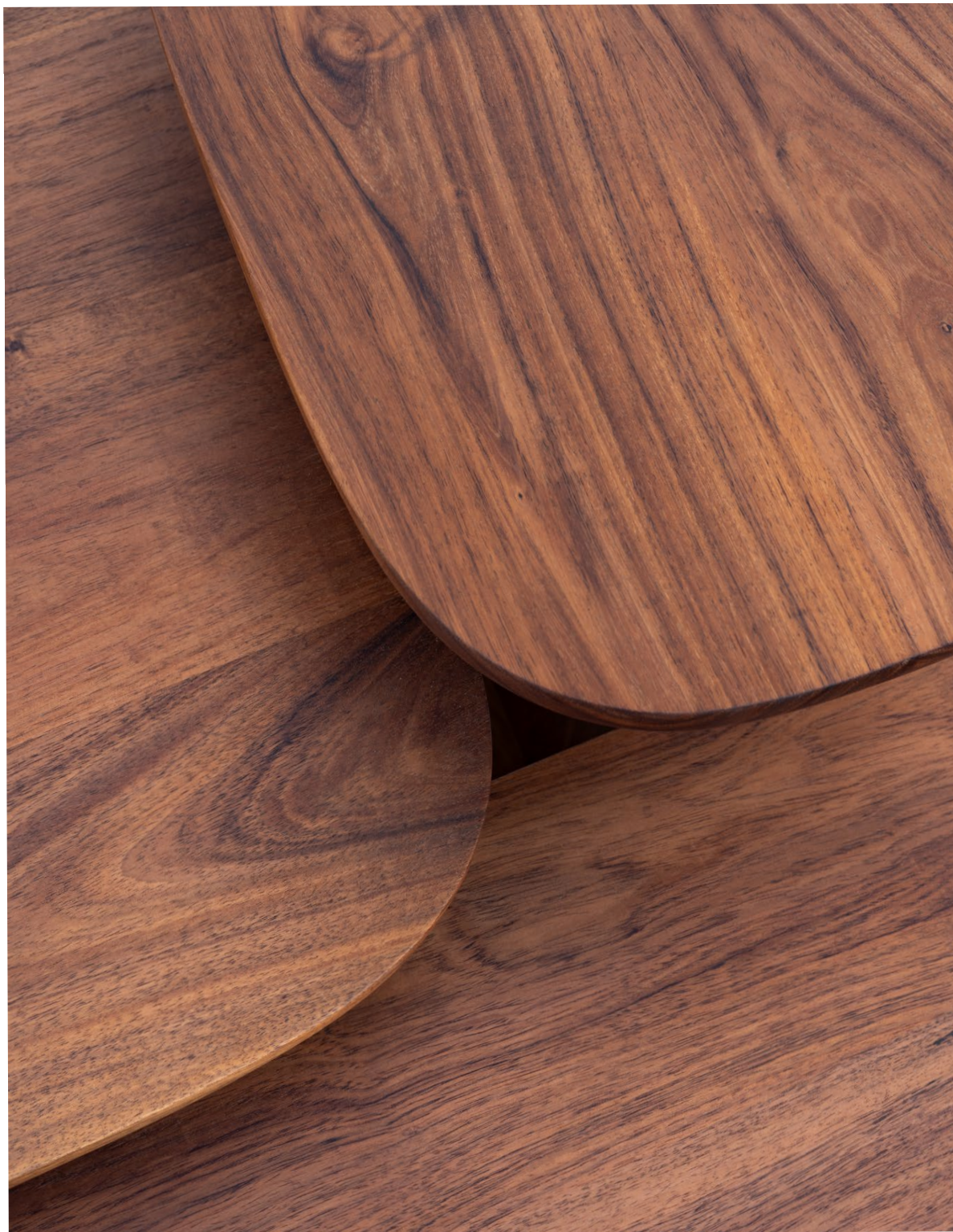
itz

Taller
& Estudio

ITZ (itz) 1> n. "esencia" 2> n "transpirar" 3> n. "resina" 4>n. "néctar de flor."

Relacionado con el concepto del espíritu y la "esencia sagrada".

— ITZFURNITURE.COM



SOMOS ITZ

4 — 8

WE ARE ITZ

MADERAS

8 — 13

WOOD

SILLAS

14 — 81

CHAIRS

MESAS

82 — 143

TABLES

ALMACENAJE

143 — 185

STORAGE

ACCESORIOS

186 — 195

ACCESSORIES

CONTACTO

196

CONTACT

Somos Itz, un estudio de diseño y taller de ebanistería ubicados en Bacalar, en el sureste de México.

Nos especializamos en la producción de mobiliario de alta calidad, utilizando como materia prima diversas especies de maderas tropicales endémicas. Nuestras piezas son hechas a mano con pasión, cuidado y una meticulosa atención a los detalles.

Nos caracterizamos por la simplicidad de la forma, la admiración por las técnicas artesanales y un profundo respeto por los materiales con los que trabajamos.

El nombre de nuestra marca está basado en el concepto maya, itz, que se refiere a la esencia sagrada de las cosas. En Itz nuestra esencia es la pasión y la integridad con la cuál creamos nuestros muebles.

Nuestra intención es que los muebles que creamos sean un homenaje tanto al oficio de ebanistería como a la madera que utilizamos, ya que cada pieza conserva la esencia del árbol que una vez fue y que a la vez es parte del ecosistema sagrado del cual todos formamos parte.

Hace más de 10 años que trabajamos con los mejores carpinteros y artesanos de la región, algunos herederos de un oficio y tradición de muchas generaciones. Estamos convencidos de la gran importancia de potenciar y preservar su talento.

A lo largo de los años, para muchas personas, nuestro taller se ha convertido en una escuela de oficio. Así mismo, el equipo encargado de los acabados, detalles y lijados más finos es compuesto por mujeres.

SOMOS ITZ

We are a design studio and woodwork workshop located in Bacalar, southeast Mexico. We specialize in producing high quality furniture from many different native species of tropical hardwood.

Our pieces are handmade with passion and care, with meticulous attention to the detail. At Itz we combine a thoughtful and honest design, admiration for craft techniques, and a profound respect for the materials we work with.

The name of our brand is based on the Mayan concept, itz, which refers to the sacred essence of things. At Itz, our essence is passion and the integrity with which we create our furniture.

Our intention is that the furniture we create pays tribute to the woodwork trade and to the wood we work with, since every piece we create conserves the essence of the tree that it once was. The tree that is part of our sacred ecosystem in which we are all part of.

We honor the raw material by preserving each wood plank's unique characteristics, such as the particularities of its grain, natural edges, small cracks and organically formed holes that together translate into a story.

For over 10 years we have teamed up with the best carpenters and artisans of the region, some heirs of a trade and tradition of many generations. We are convinced of the importance in strengthening and preserving their talent.

Throughout the years, for many people, our workshop has become a trade school. Moreover, our team in charge of the high skill finish, details and sanding is composed only by women.

DISEÑO

Ania Wolowska es una diseñadora de origen polaco. Desde hace 16 años, reside en Bacalar, donde descubrió el mundo de las maderas tropicales, el lenguaje de la carpintería y los procesos que transforman la madera en objetos.

Ania colabora estrechamente con carpinteros y artesanos locales, fusionando el diseño con el talento regional. Encuentra inspiración en la naturaleza, las técnicas de ebanistería japonesas, las culturas ancestrales, los rituales y las historias de origen.

Cree, además, en la calidad por sobre la cantidad: tener menos piezas pero que perduren toda la vida. Por ese motivo, su objetivo es crear objetos atemporales, de formas simples y honestas, que resalten la belleza natural de los materiales con los que trabaja.

DESIGN

Ania Wolowska is a Polish-born product designer. For the past 16 years, she has been residing in Bacalar, Quintana Roo, where she discovered the world of tropical woods, the language of carpentry, and the processes that transform wood into objects.

Ania closely collaborates with local carpenters and artisans, blending design with regional talent. She finds inspiration in nature, Japanese woodworking techniques, ancestral cultures, rituals, and origin stories.

Furthermore, she believes in quality over quantity: having fewer pieces that endure a lifetime. For this reason, her intention is to create timeless objects with simple and honest forms that highlight the natural beauty of the materials she works with.

SOMOS ITZ



WE ARE ITZ

MADERAS

6 — 10

WOOD SPECIES

CAOBA

TZALÁM

CHECHÉN

JABÍM

KATALOX

MACHICHE

ZIRICOTE

PAROTA

MAHOGANY

CARIBBEAN WALNUT

BLACK POISONWOOD

JAMAICAN DOGWOOD

MEXICAN EBONY

BLACK CABBAGEBARK

ZIRICOTE

GUANACASTE

MADERA

Toda la madera que utilizamos para hacer nuestras piezas proviene de ejidos locales con programas y certificados de manejo forestal responsable.

Honramos la materia prima y preservamos las características únicas de cada tablón; las particularidades de sus vetas, tonos, colores, bordes naturales, pequeñas grietas y huecos en formas orgánicas que en conjunto relatan una historia.

Creemos que los muebles de madera son piezas vivas; la madera siempre se adapta a los cambios de ambiente, respira, se mueve. Guarda memorias de sus usuarios a través de generaciones. Requiere de cuidado y atención.

Nuestras piezas tienen un acabado que se basa en ceras y aceites naturales los cuales protegen la superficie de la madera, permitiendo percibir las vetas, texturas y preservando la sensación de calidez de la madera.

9

WOOD

All the wood that we work with to create our pieces comes from local "ejidos" (communal land) with responsible forestry management programs and certificates.

We honor the raw material by preserving each wood plank's unique characteristics, such as the particularities of its grain, natural edges, small cracks and organically formed holes that together translate into a story.

We believe that furniture made from wood are pieces that are alive; wood always adapts to the changing environment, it breathes, it moves. It keeps the memories of those that use them throughout generations. It requires care and attention.

Our pieces have a finish based on natural waxes and oils that protect the surface, accentuate the grain and texture and preserve the warm feeling of the wood.

CAOBA

MAHOGANY



1 — 2



TZALÁM

CARIBBEAN WALNUT

CHECHÉN

BLACK POISONWOOD



3—4



JABÍN

JAMAICAN DOGWOOD

KATALOX

MEXICAN EBONY



5—6



MACHICHE

BLACK CABBAGEBARK

ZIRICOTE



7—7



PAROTA

GUANACASTE

SILLAS

14 — 80 CHAIRS

LUMI		LUMI	
TAMAY		TAMAY	
TAMAY	Sin descansabrazos	TAMAY	Without armrest
TAMAY	Banco	TAMAY	Stool
SÁASIL		SÁASIL	
SÁASIL	Banco	SÁASIL	Stool
MUNA		MUNA	
MUNA	Banco	MUNA	Stool
COCOM	Silla	COCOM	Chair
COCOM	Sillón	COCOM	Armchair
COCOM	Mecedora	COCOM	Rocking chair
K'ÁAN	Sillón	K'ÁAN	Armchair
K'ÁAN	Otomán	K'ÁAN	Ottoman





SILLA





SILLA

M I



CHAIR

CONCEPTO

La Silla Lumi presenta una estructura firme y minimalista. Su asiento, ligeramente elevado sobre la base, junto con un respaldo amplio y cómodo, ofrece un confort excepcional. "Lumi", que significa "tierra" en lengua maya, refleja el carácter acogedor y envolvente de esta silla. Combina durabilidad y comodidad, adaptándose perfectamente a cualquier espacio. Su diseño resalta el color natural y la belleza de las vetas de la madera.

DESIGN CONCEPT

The Lumi Chair features a firm and minimalist structure. Its seat, slightly elevated above the base, along with its wide and comfortable backrest, offers exceptional comfort. "Lumi," which means "earth" in the Mayan language, reflects the chair's warm and embracing character. It combines durability and comfort, adapting perfectly to any space. Its design highlights the natural color and beauty of the wood's grain.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 52 | W 63 | H 80

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

\$17,400

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



SILLA

MAY



CHAIR

CONCEPTO

La Silla Tamay combina carácter y sutileza a través de un diseño que se basa en líneas simples y proporciones armónicas, destacando la belleza natural de maderas tropicales sólidas endémicas del sureste mexicano. Se ha creado con un enfoque especial en los ensambles, detalles y calidad.

DESIGN CONCEPT

The Tamay Chair brings together personality and subtlety, based on simple lines and harmonious proportions, which underscore the natural beauty of the solid tropical wood native to southeast Mexico. Produced with an accent on the joints, details and quality.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM					
L	56	W	52	H	80
ACABADO FINISH					
Rubio Monocoat					

MADERAS WOOD
Tzalám
Caoba
Machiche
Katalox
Chechén

PRECIO PRICE
\$17,400
\$22,500

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



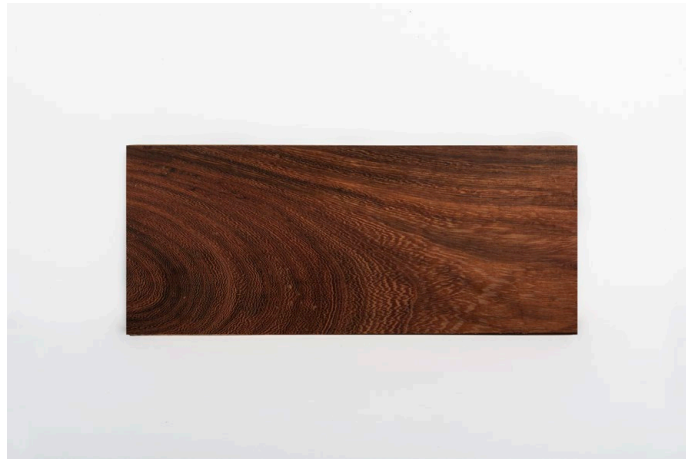
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



Katalox — Mexican Ebony



Machiche — Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood



MAY



NO ARMRESTS

CONCEPTO

La versión sin descansabrazos de la Silla Tamay complementa la Colección Tamay y combina armónicamente con el resto de la línea. Realizada con maderas tropicales sólidas endémicas del sureste Mexicano, con un especial enfoque en los ensambles, detalles y calidad.

DESIGN CONCEPT

The version of the Tamay Chair without armrests complements the Tamay Collection and combines harmoniously with existing models. Made from solid tropical woods native to southeast Mexico, with an accent on the joints, details and quality.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 56 | W 52 | H 80

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzálám
Caoba

Machiche
Katalox
Chechén

PRECIO | PRICE

\$17,400

\$22,500

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



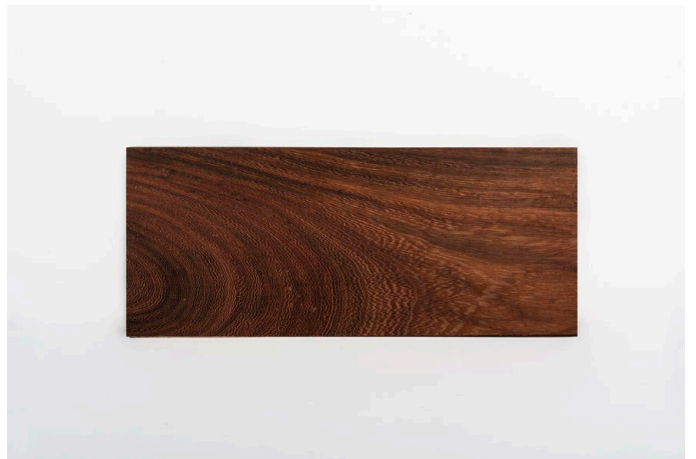
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



Katalox — Mexican Ebony



Machiche — Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood



BANCO

MAY



STOOL

CONCEPTO

El Banco Tamay combina carácter y sutileza a través de un diseño que se basa en líneas simples y proporciones armónicas, destacando la belleza natural de maderas tropicales sólidas endémicas del sureste mexicano. Se ha creado con un enfoque especial en los ensambles, detalles y calidad.

DESIGN CONCEPT

The Tamay Stool brings together personality and subtlety based on simple lines and harmonious proportions, which underscore the natural beauty of the solid tropical woods native to southeast Mexico. Produced with an accent on the joints, details and quality.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM					
A					
L	60	W	52	H	109
B					
L	57	W	52	H	95
ACABADO FINISH					
Rubio Monocoat					

MADERAS WOOD
Tzalám
Caoba
Machiche
Katalox
Chechén

PRECIO PRICE
\$18,900
\$24,500

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



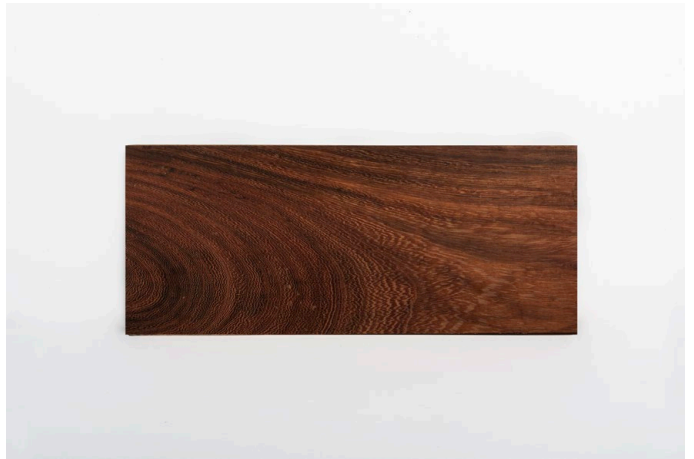
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



Katalox — Mexican Ebony



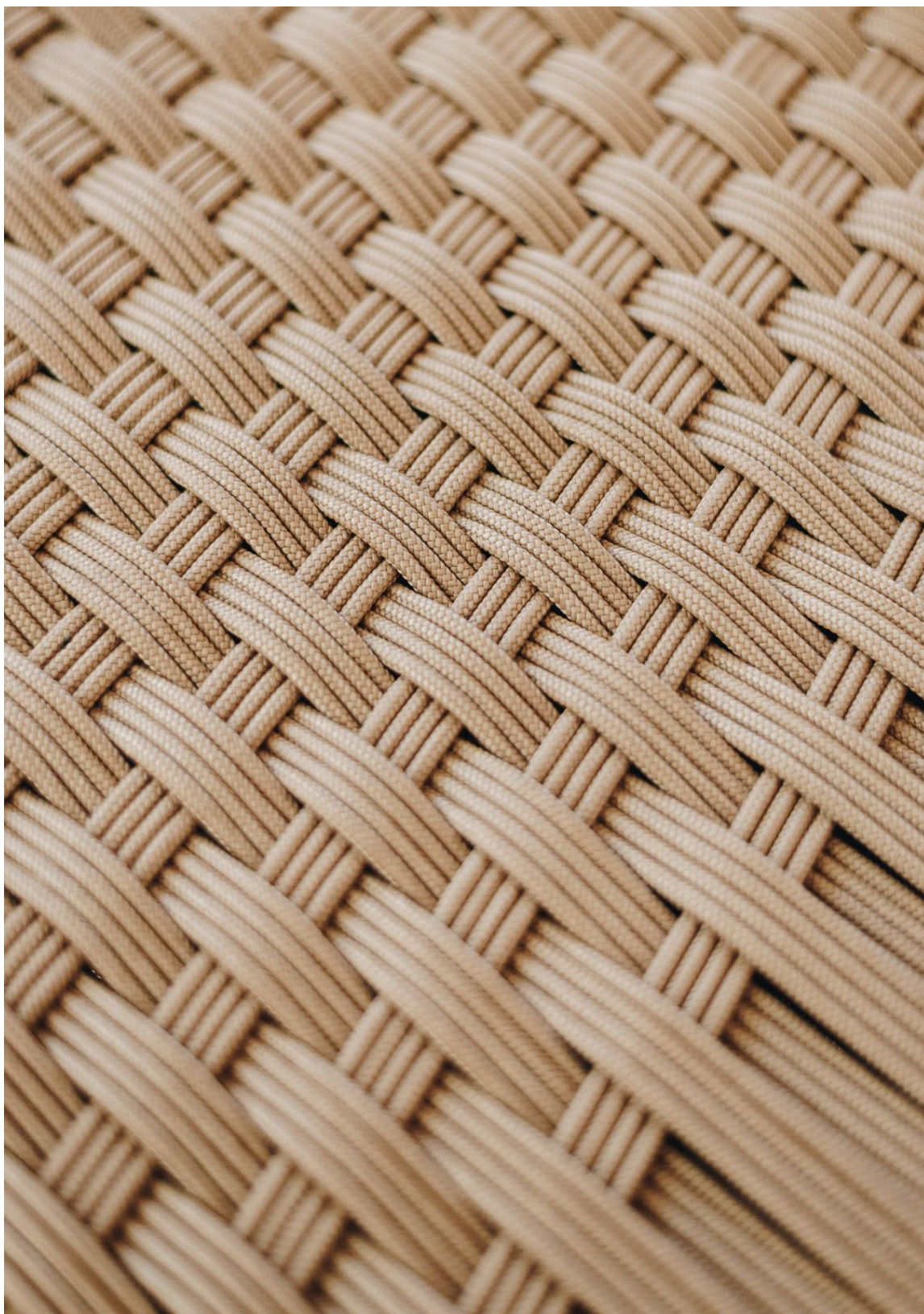
Machiche — Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood



S I L



CHAIR



SILLA

S I L



CHAIR

CONCEPTO

Inspirada en la obra de Luis Barragán, la Silla Sáasil presenta una construcción honesta con detalles precisos. Es una silla cómoda, cuya estructura ligera y firme forma un marco para el asiento, tejido a mano por artesanos locales con cuerda de algodón o nylon. Está disponible con tejidos en una variedad de colores.

DESIGN CONCEPT

Inspired by the work of Luis Barragán, the Sáasil Chair features an honest construction with precise details. It is a comfortable chair, with a lightweight yet sturdy structure that frames the seat, handwoven by local artisans using cotton or nylon rope. It is available with weavings in a variety of colors.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 53 | W 50 | H 82

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

\$15,500

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Caribbean Walnut



Caoba — Mahogany



BANCO

S I L



STOOL

CONCEPTO

Inspirado en la obra de Luis Barragán, el Banco Sáasil presenta una construcción honesta con detalles precisos. Es una pieza cómoda, cuya estructura ligera y firme forma un marco para el asiento, tejido a mano por artesanos locales con cuerda de algodón o nylon. Está disponible con tejidos en una variedad de colores.

DESIGN CONCEPT

Inspired by the work of Luis Barragán, the Sáasil Stool features an honest construction with precise details. It is a comfortable chair, with a lightweight yet sturdy structure that frames the seat, handwoven by local artisans using cotton or nylon rope. It is available with weavings in a variety of colors.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM					
A					
L	53	W	50	H	110
B					
L	53	W	50	H	95
ACABADO FINISH					
Rubio Monocoat					

MADERAS WOOD
Tzalám
Caoba

PRECIO PRICE
\$16,800

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Caribbean Walnut



Caoba — Mahogany



SILLA

N A



CHAIR



SILLA

N A



CHAIR

CONCEPTO

El diseño de la Silla Muna se caracteriza por líneas suaves y bordes redondeados, combinados con una construcción firme y ligera que resalta los ensambles de madera mediante técnicas de ebanistería tradicional. Su respaldo y asiento, al estar hechos a mano, se distinguen por su forma escultural.

La meticulosa atención al detalle en su elaboración, junto con la alta calidad de los materiales, la convierten en una pieza excepcional.

DESIGN CONCEPT

The design of the Muna Chair is characterized by smooth lines and rounded edges, combined with a firm yet lightweight construction that highlights the wood joints through traditional woodworking techniques. Its handcrafted backrest and seat stand out for their sculptural form. The meticulous attention to detail in its craftsmanship, along with the high quality of the materials, makes it an exceptional piece. e.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 49 | W 52 | H 74

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

\$18,900

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



BANCO

N A



STOOL

CONCEPTO

El diseño del Banco Muna se caracteriza por líneas suaves y bordes redondeados, combinados con una construcción firme y ligera que resalta los ensambles de madera mediante técnicas de ebanistería tradicional. Su respaldo y asiento, al estar hechos a mano, se distinguen por su forma escultural. La meticulosa atención al detalle en su elaboración, junto con la alta calidad de los materiales, la convierten en una pieza excepcional.

DESIGN CONCEPT

The design of the Muna Stool is characterized by smooth lines and rounded edges, combined with a firm yet lightweight construction that highlights the wood joints through traditional woodworking techniques. Its handcrafted backrest and seat stand out for their sculptural form. The meticulous attention to detail in its craftsmanship, along with the high quality of the materials, makes it an exceptional piece.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

A					
L	53	W	52	H	110
B					
L	53	W	52	H	95

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

\$19,800

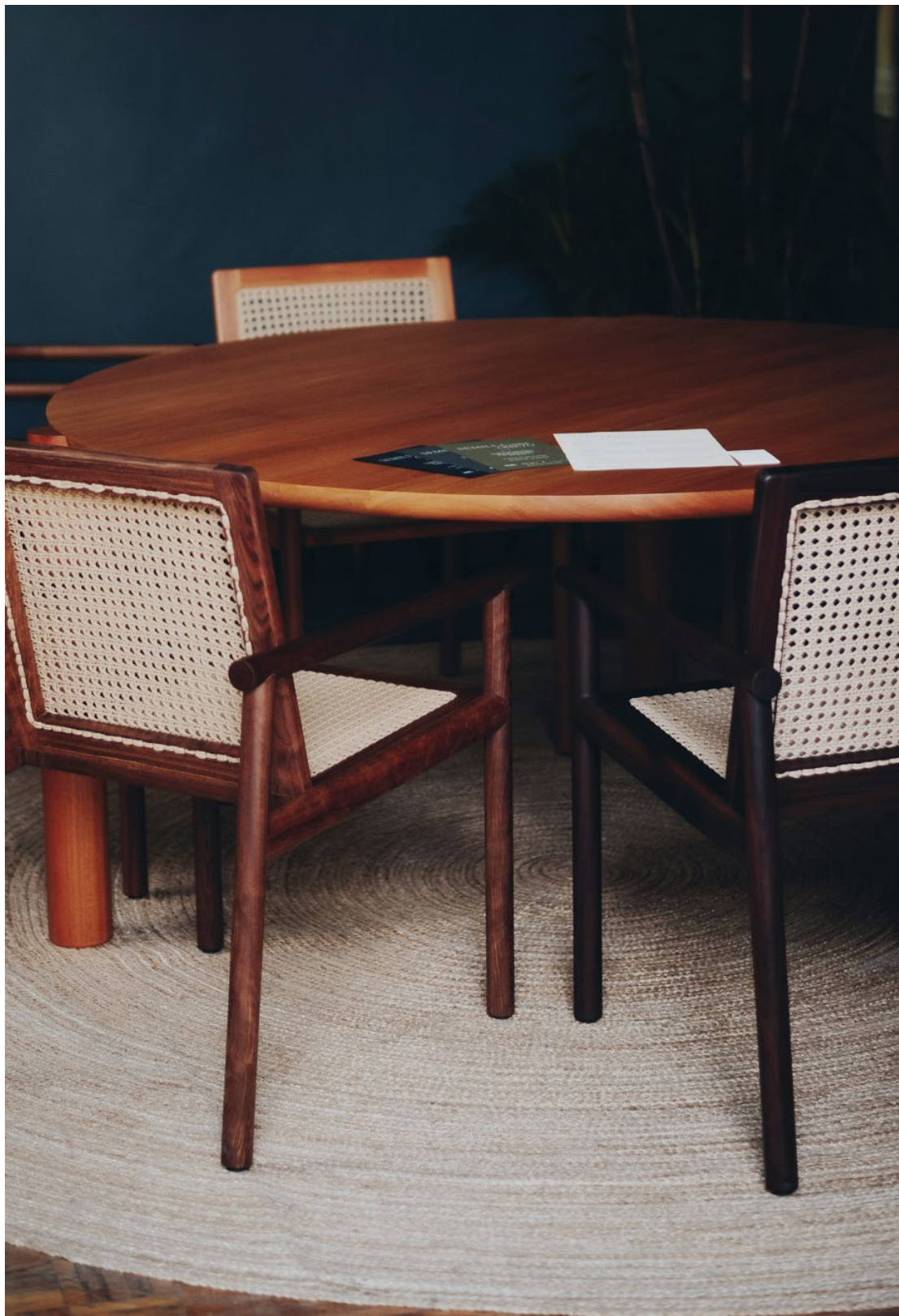
DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



SILLA

COM



CHAIR



SILLA



CHAIR

CONCEPTO

La Silla Cocom tiene una estructura sencilla y muy ligera. Sus líneas simples, con bordes suaves y redondeados, combinan con el meticuloso tejido artesanal. En este tejido, hecho a mano por una familia de artesanos de Bacalar, se utiliza la técnica “ojo de perdiz” en hilo de algodón o nylon. El diseño de esta silla toma su inspiración en las mecedoras y sillones tejidos con mimbre antiguamente en Yucatán. Hoy en día, esta tradición está desapareciendo, junto con el arte de tejer las sillas a mano. Por eso, la intención detrás del diseño de la Colección Cocom es de recordar y recuperar ese legado.

DESIGN CONCEPT

The Cocom Chair features a simple and lightweight structure. Its clean lines, with smooth, rounded edges, complement the meticulous handcrafted weaving. Made by a family of artisans from Bacalar, the weaving uses the "ojo de perdiz" technique with cotton or nylon thread.

The design of this chair is inspired by the wicker rocking chairs and armchairs traditionally made in Yucatán. Today, this tradition is fading, along with the art of hand-weaving chairs. Therefore, the intention behind the Cocom Collection is to preserve and revive this legacy.

TEJIDO WEAVING				
Algodón / Cotton or Nylon				
DIMENSIONES DIMENSIONS CM				
L	57	W	53	H 83
ACABADOS FINISHES				
Rubio Monocoat				

MADERAS WOOD		PRECIO PRICE
Tzalám		\$21,500
Caoba		
Machiche		\$26,500
Katalox		
Chechén		\$68,000
Ziricote*		
*edición limitada/ /limited edition		

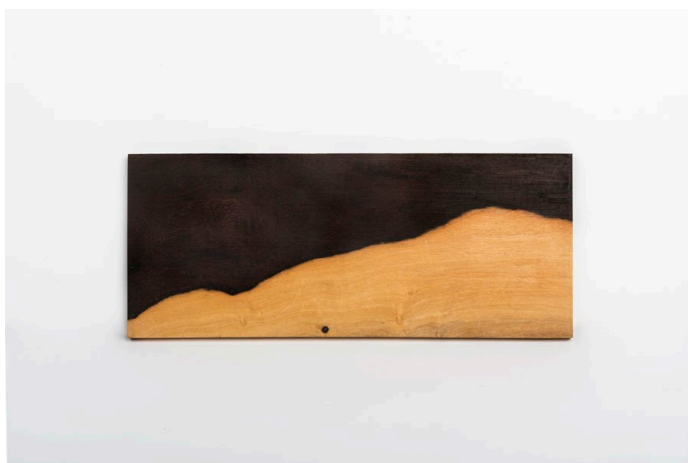
DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



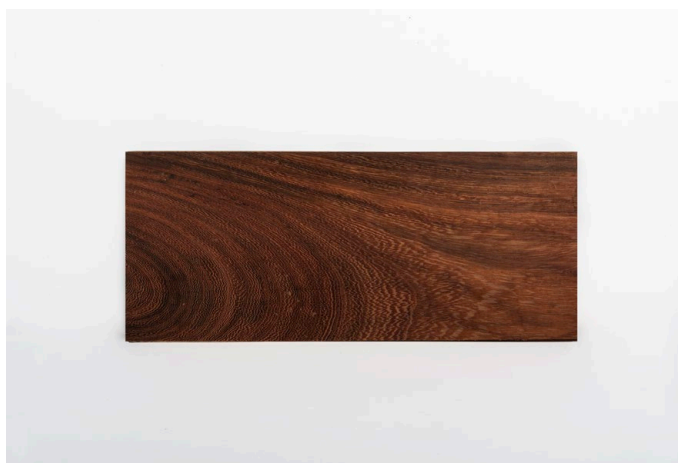
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



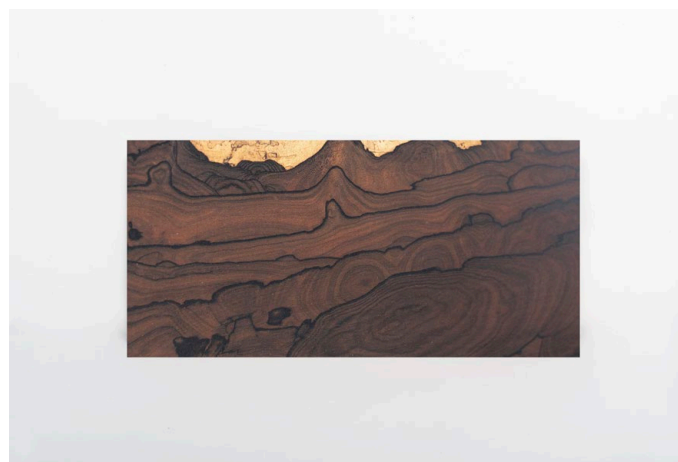
Katalox — Mexican Ebony



Machiche— Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood



Ziricote



COM



ARMCHAIR



SILLÓN



ARMCHAIR

CONCEPTO

El Sillón Cocom tiene una estructura sencilla y muy ligera. Sus líneas simples, con bordes suaves y redondeados, combinan con el meticuloso tejido artesanal. En este tejido, hecho a mano por una familia de artesanos de Bacalar, se utiliza la técnica “ojo de perdiz” en hilo de algodón o nylon. Esta pieza forma parte de la Colección Cocom, cuyas piezas fusionan la tradición con la modernidad, y elevan la artesanía a su máxima expresión en cuanto al cuidado de los detalles. Para su elaboración, se utiliza una amplia variedad de maderas tropicales endémicas del sur de México, cada una de las cuales les otorga a las piezas, además de una vibra tropical, una personalidad única y singular.

64 DESIGN CONCEPT

The Cocom Armchair has a simple and very lightweight structure. Its clean lines, with smooth and rounded edges, blend with the meticulous handwoven pattern. In this handwoven fabric, crafted by a family of artisans from Bacalar, the "partridge eye" technique is used with cotton or nylon thread.

This item is part of the Cocom Collection, where pieces merge tradition with modernity and elevate craftsmanship to its highest expression in terms of attention to detail. For its production, a wide variety of tropical woods endemic to southern Mexico are used, each of which gives the pieces not only a tropical vibe but also a unique and distinctive personality.

Chairs, armchairs, and rocking chairs are available with woven fabric in various colors.

TEJIDO | WEAVING

Algodón / Cotton or Nylon

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 57 | W 65 | H 73

ACABADOS | FINISHES

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám

Caoba

Machiche

Katalox

Chechén

Ziricote*

*edición limitada/

/limited edition

PRECIO | PRICE

\$26,500

\$33,000

\$72,000

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



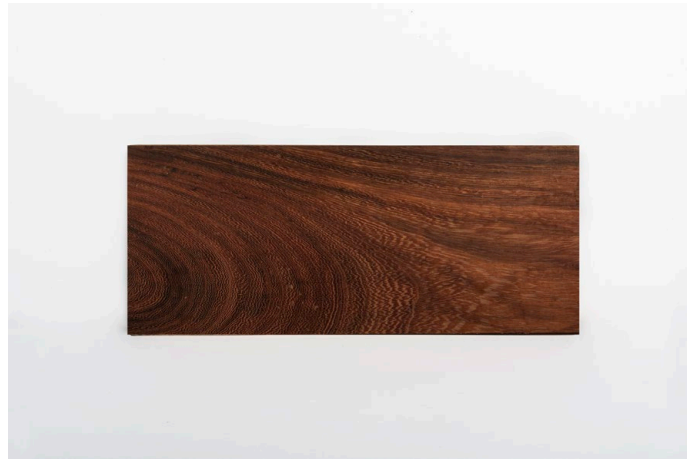
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



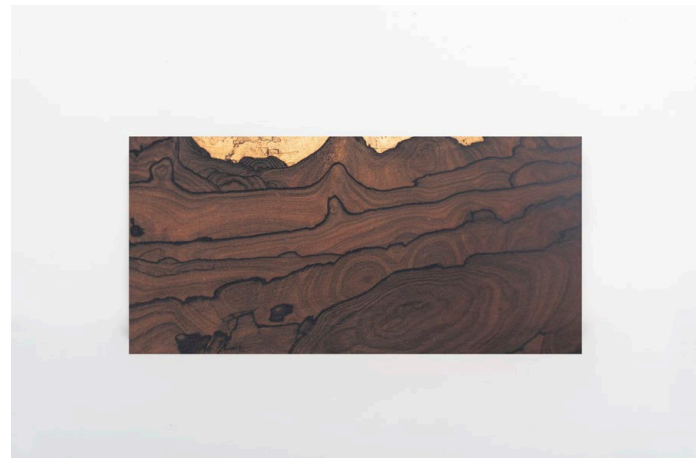
Katalox — Mexican Ebony



Machiche — Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood



Ziricote





ROCKING CHAIR



MECEDORA



ROCKING CHAIR

CONCEPTO

La Mecedora Cocom presenta una estructura simple y ligera con líneas suaves y redondeadas, que se combinan con un meticuloso tejido artesanal. Hecho a mano por una familia de artesanos de Bacalar, el tejido utiliza la técnica “ojo de perdiz” en hilo de algodón o nylon. Inspirada en las mecedoras y sillones de mimbre tradicionales de Yucatán, la Colección Cocom busca preservar y revitalizar este legado artesanal.

DESIGN CONCEPT

The Cocom Rocking Chair features a simple and lightweight structure with smooth, rounded lines, combined with meticulous handcrafted weaving. Made by a family of artisans from Bacalar, the weaving uses the "ojo de perdiz" technique with cotton or nylon thread.

Inspired by traditional wicker rocking chairs and armchairs from Yucatán, the Cocom Collection aims to

70 preserve and revitalize this artisanal legacy.

TEJIDO WEAVING				
Algodón / Cotton or Nylon				
DIMENSIONES DIMENSIONS CM				
L	57	W	65	H 73
ACABADOS FINISHES				
Rubio Monocoat				

MADERAS WOOD	PRECIO PRICE
Tzalám	\$28,500
Caoba	
Machiche	\$36,000
Katalox	
Chechén	
Ziricote*	\$78,000
*edición limitada/ /limited edition	

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



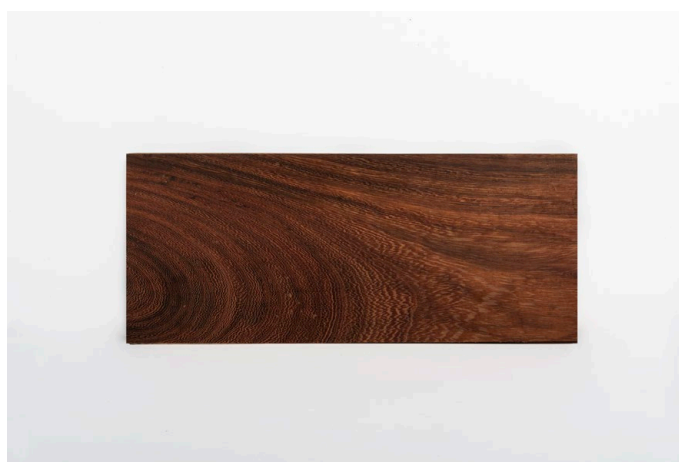
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



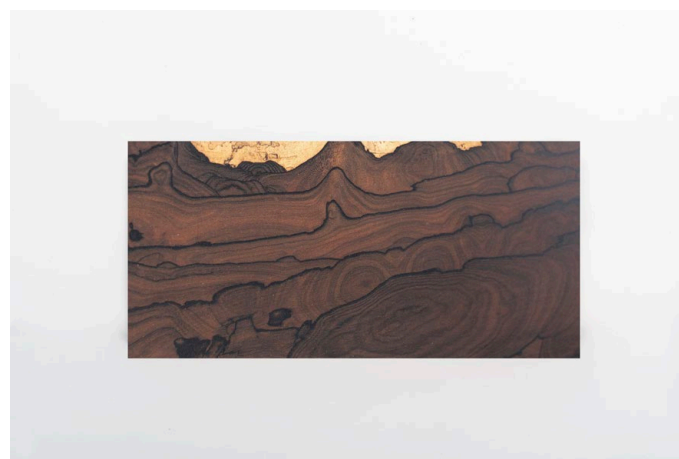
Katalox — Mexican Ebony



Machiche— Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood



Ziricote



SILLÓN

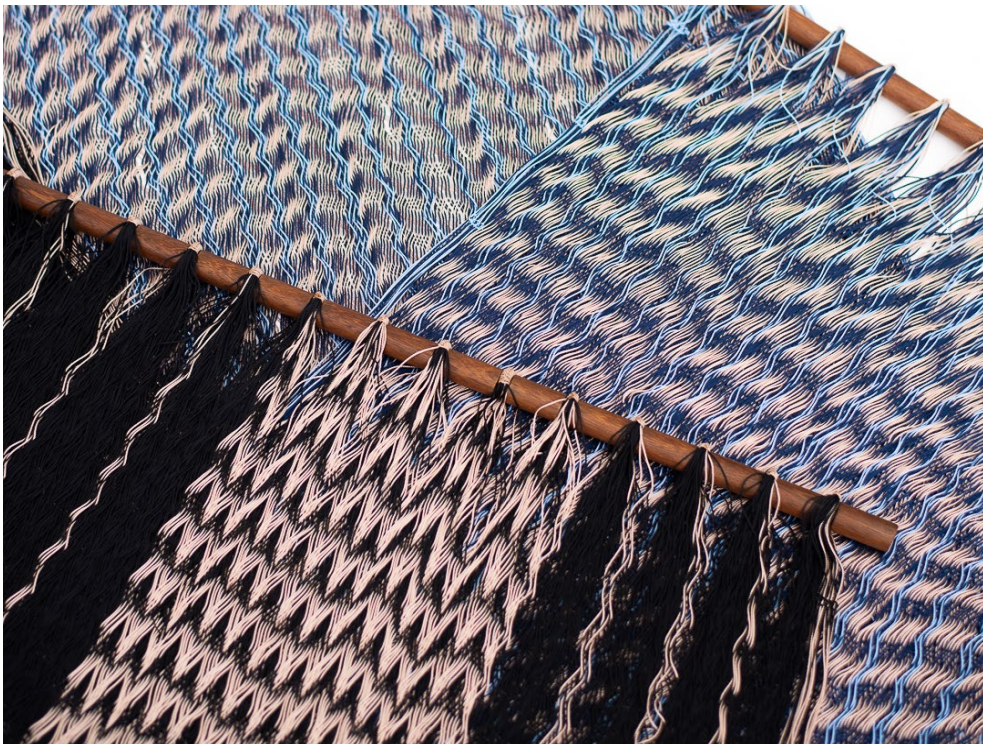
A N



ARMCHAIR



A N



ARMCHAIR

CONCEPTO

El Sillón Káan incorpora tejido de hamaca en un diseño cómodo y funcional. Esta pieza se puede desmontar para facilitar su transporte y minimizar su huella de carbono. Pequeños pernos de bronce hacen que el montaje y desmontaje sea fácil, al mismo tiempo que proporcionan estabilidad. La estructura está hecha de madera maciza, trabajada en un torno, con uniones precisas que permiten ensamblar y desmontar los elementos. El tejido está meticulosamente elaborado a mano por el artesano Agustín Caamal Chimal utilizando hilo fino de nailon, disponible en una variedad de patrones y colores.

DESIGN CONCEPT

76 The Káan Armchair incorporates hammock weaving into a comfortable and functional design. This piece can be disassembled for ease of transportation and to minimize its carbon footprint. Small bronze bolts make assembly and disassembly easy, while also providing stability.

The structure is made of solid wood, turned on a lathe, with precise joinery that allows the elements to be assembled and disassembled. The weaving is meticulously handcrafted by artisan Agustín Caamal Chimal using nylon thread, available in a variety of patterns and colors.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM				MADERAS WOOD		PRECIO PRICE	
L	87	W	70	H	85	Tzalám	\$33,000
				Caoba			
ACABADO FINISH							
Rubio Monocoat				Machiche		\$42,000	
				Katalox			
				Chechén			

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



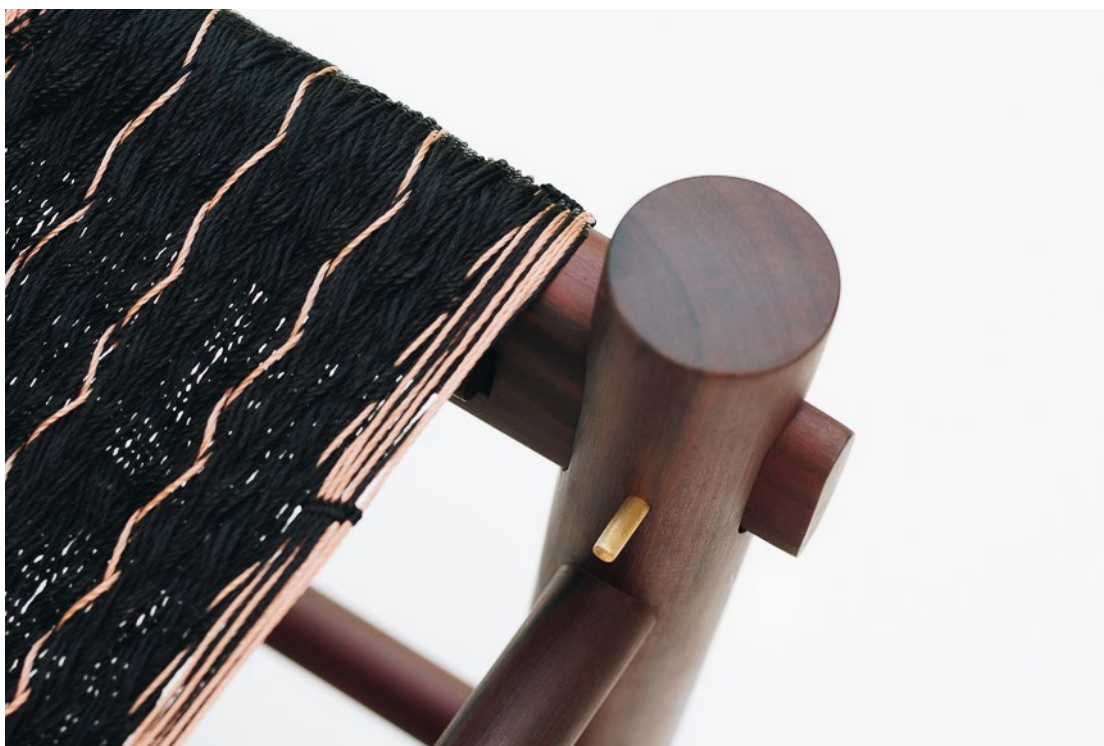
Katalox — Mexican Ebony



Machiche — Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood



OTOMÁN

A N



OTTOMAN

CONCEPTO

El Otomán Káan incorpora tejido de hamaca en un diseño cómodo y funcional. Esta pieza se puede desmontar para facilitar su transporte y minimizar su huella de carbono. Pequeños pernos de bronce hacen que el montaje y desmontaje sea fácil, al mismo tiempo que proporcionan estabilidad. La estructura está hecha de madera maciza, trabajada en un torno, con uniones precisas que permiten ensamblar y desmontar los elementos. El tejido está meticulosamente elaborado a mano por el artesano Agustín Caamal Chimal utilizando hilo fino de nailon, disponible en una variedad de patrones y colores.

DESIGN CONCEPT

80

The Káan Ottoman incorporates hammock weaving into a comfortable and functional design. This piece can be disassembled for ease of transportation and to minimize its carbon footprint. Small bronze bolts make assembly and disassembly easy, while also providing stability.

The structure is made of solid wood, turned on a lathe, with precise joinery that allows the elements to be assembled and disassembled. The weaving is meticulously handcrafted by artisan Agustín Caamal Chimal using nylon thread, available in a variety of patterns and colors.

The Káan Ottoman allows to enjoy the hammock experience in both indoor and outdoor spaces.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM					
L	70	W	45	H	41
ACABADO FINISH					
Rubio Monocoat					

MADERAS WOOD
Tzalám
Caoba
Machiche
Katalox
Chechén

PRECIO PRICE
\$22,000
\$28,600

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



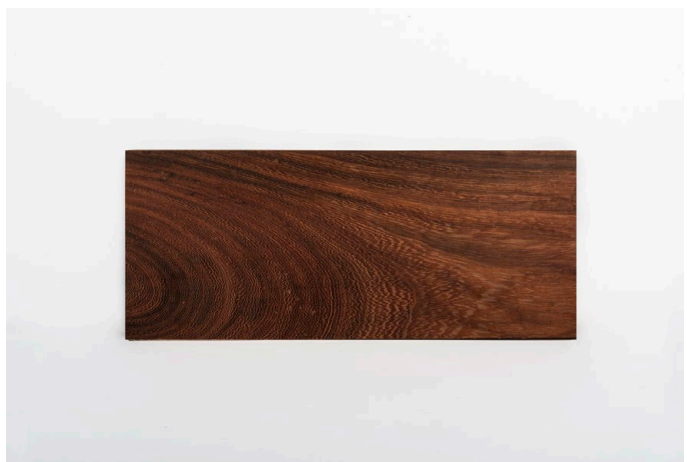
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



Katalox — Mexican Ebony



Machiche — Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood

MESAS

82 — 143 TABLES

CHAMAK	Mesa Lateral	CHAMAK	Side Table
CHAMAK	Set de 3	CHAMAK	Set of 3
SAYAB	Mesa de centro	SAYAB	Coffee Table
OCUM	Mesa Lateral	OCUM	Side Table
RITUAL	Mesa Lateral	RITUAL	Side Table
LAZO	Mesa Lateral	LAZO	Side Table
LUMI	Mesa	LUMI	Table
OCUM	Mesa	OCUM	Table
OCO	Mesa	OCO	Table
BAN	Mesa	BAN	Table
DIÁLOGO	Mesa lateral	DIÁLOGO	Table





MESA LATERAL

M A K



SIDE TABLE



M A K



SET OF 3

CONCEPTO

Chamak es una pieza simple y elegante de líneas finas que resalta la belleza natural de las maderas tropicales torneadas a la perfección. Su excelente técnica de elaboración y la atención al detalle hacen que sea una pieza destacada. Sus patas combinan dos especies de madera tropical.

DESIGN CONCEPT

The Chamak is a simple and elegant side table with fine lines that emphasize the natural beauty of the perfectly turned tropical wood. Excellent production techniques and attention to detail ensure that the Chamak is an outstanding piece. It is available in different woods, with the legs combining two different types.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

A
Ø 42 | H 50

B
Ø 32 | H 45

C
Ø 37 | H 40

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám y Katalox
Caoba y Katalox

PRECIO | PRICE

A \$18,100

B \$18,700

C \$19,800

Set Chamak (3 piezas / 3 pieces)

\$49,000

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



Katalox — Mexican Ebony



MESA CENTRO



COFFEE TABLE

CONCEPTO

La Mesa de centro Sayab es realizada con madera de Tzalám, proveniente de árboles muy antiguos que con el paso de los años desarrollan protuberancias en la corteza, irregularidades en sus vetas y huecos de formas orgánicas. Tiene una cubierta elaborada con dos tablones excepcionales, separados ligeramente uno del otro y cortados en forma circular. Se sostiene sobre una base cruzada, apoyada en cuatro puntos. Sus pequeñas grietas están unidas por moñitos de madera.

Una forma sencilla que abarca un mundo de historias naturales.

DESIGN CONCEPT

92 The Sayab coffee table is made with Caribbean Walnut coming from very old trees that over the years develop protrusions in the bark, irregularities in their veins and hollows of organic shapes. The table top is made of two exceptional planks, slightly separated from each other and cut in a circular shape. It stands on a crossed base, supported on four points. A simple form that encompasses a world of stories.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

Ø 110 | H 40

MADERAS | WOOD

Tzalám

PRECIO | PRICE

\$42,000

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Caribbean Walnut



MESA LATERAL

U M



SIDE TABLE



MESA LATERAL

U M



SIDE TABLE

CONCEPTO

La búsqueda del equilibrio en las proporciones, la sencillez de las formas básicas y la construcción minimalista son los fundamentos del diseño de las Mesas Ocum. Mesas laterales versátiles, en dos tamaños que se complementan, cuyas cubiertas se separan de las bases para ser utilizadas como charolas de servicio o centros de mesa. La cubierta está sostenida en tres puntos sobre una base desarmable formada por dos elementos que se atraviesan y unen con un pequeño pasador de bronce sólido. La precisión de los detalles permite armarlas y desarmarlas facilitando su movilidad. El acentuado contraste entre dos diferentes especies de madera tropical, la Caoba y el Katalox, y el detalle de bronce dan gran carácter a las piezas. Elaboradas de forma artesanal, en el torno.

98

DESIGN CONCEPT

The quest for the balance in the proportions, the simplicity of the basic shapes and the minimalist construction are the design bases of the Ocum side tables. Versatile side tables, whose covers can be removed from the bases to be used as service trays or centerpieces. This collection presents the tables in two sizes allowing them to be used independently or together to form a composition in which one table is nested under the other. The table tops are supported at three points on a detachable base formed by two elements that are crossed and joined with a small solid brass pin. The precision of its details allows to arm and disarm tables, facilitating their mobility. The sharp contrast between two different species of tropical wood, Mahogany and Katalox, and the bronze detail confer great character to the pieces. It is artisanal handmade on the lathe, which means a maximum degree of precision and concentration by the craftsmen.

PREMIOS | AWARDS

2015 — INÉDITO, DESIGN WEEK MÉXICO, BEST DESIGN AWARD

DIMENSIONES DIMENSIONS CM			
A			
Ø	60	H	45
B			
Ø	48	H	55
ACABADO FINISH			
Rubio Monocoat			

MADERAS WOOD
Tzalám
Caoba y Katalox

PRECIO PRICE
\$24,500
\$24,500

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Caribbean Walnut



Caoba — Mahogany



Katalox — Mexican Ebony



MESA CENTRO



101



SIDE TABLE



MESA LATERAL



CONCEPTO

Las Mesas Ritual son una invitación a la reflexión sobre la importancia del acto de ofrendar. Nos invitan a crear espacios en nuestras casas donde cada día podamos entregar algo que consideramos preciado. De esta forma, generamos vínculos simbólicos con el mundo espiritual y nuestro entorno natural. La ofrenda se vuelve así un acto espontáneo y cotidiano en el hogar. Cada mesa con su regalo acaba siendo distinta, única y personalizada, producto de la propia subjetividad y del diálogo íntimo entre la persona y el objeto.

Las piezas están compuestas por dos elementos individuales: la base con el recipiente central y la cubierta.

104

DESIGN CONCEPT

Ritual Tables are an invitation to reflect on the significance of the act of offering. They encourage us to create spaces in our homes where every day we can offer something we consider precious. In this way, we establish symbolic connections with the spiritual world and our natural surroundings. The offering becomes a spontaneous and daily ritual in the home. Each table with its gift ends up being different, unique, and personalized, a product of individual subjectivity and intimate dialogue between the person and the object. The pieces consist of two individual elements: the base with the central container and the cover.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM			
A			
Ø	70	H	45
B			
Ø	55	H	80
ACABADO FINISH			
Rubio Monocoat			

MADERAS WOOD
Tzalám y Katalox
Caoba y Ziricote

PRECIO PRICE
\$59,000
\$66,000

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



Katalox — Mexican Ebony



106



MESAS DE CENTRO





108



MESAS DE CENTRO



CONCEPTO

Una colección pensada para acompañar los rituales de la vida cotidiana, ofreciendo soporte y lugar para el encuentro.

Sencillas en su lenguaje y versátiles en su uso, las Mesas Lazo funcionan como una familia donde conviven distintas formas y tamaños, creando un diálogo de proporciones. Su diseño sobrio les permite integrarse con naturalidad a cualquier espacio, mientras que sus líneas finas y cuidadas resaltan la belleza auténtica de las maderas tropicales. Al combinarse, crean geometrías cambiantes: un juego de vacíos y volúmenes que generan sombras, ritmos y nuevas lecturas desde distintos ángulos.

DESIGN CONCEPT

A collection designed to accompany the rituals of daily life, offering support and a place for encounter.

110 Simple in their language and versatile in their use, the Lazo Tables function as a family where different shapes and sizes coexist, creating a dialogue of proportions. Their understated design allows them to integrate naturally into any space, while their fine, meticulous lines highlight the authentic beauty of tropical woods. When combined, they create shifting geometries: an interplay of voids and volumes producing shadows, rhythms, and new interpretations from different angles.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

A							
L	65		W	65		H	48
B							
L	50		W	30		H	60
C							
L	135		W	65		H	40

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

A	\$25,000
B	\$17,000
C	\$33,000

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



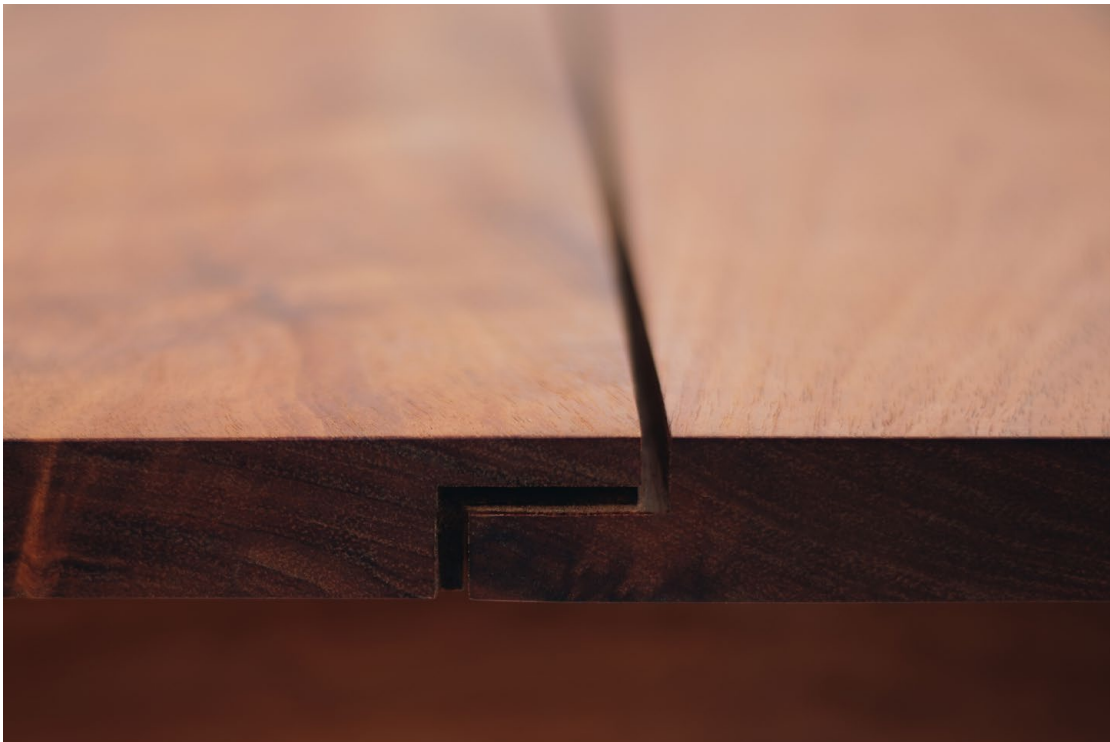
Tzálám — Caribbean Walnut



112



M E S A



TABLE





CONCEPTO

La Mesa Lumi combina durabilidad y comodidad, adaptándose perfectamente a cualquier espacio. Es una mesa de forma sencilla que resalta los finos detalles de carpintería. Un marco de madera maciza soporta una cubierta que se eleva ligeramente sobre las patas, lo que le da a la mesa una apariencia visualmente liviana pero robusta. La cubierta está ensamblada en dos partes, acentuando una línea sutil pero marcada en el centro, aportando un carácter único a la pieza. Puede desmontarse para facilitar su envío.

DESIGN CONCEPT

116 The Lumi Table combines durability with comfort, adapting perfectly to any space. It features a simple form that highlights fine joinery details. A solid timber frame supports a tabletop that is lightly elevated over the legs, giving the table a visually light yet robust appearance. The tabletop is assembled in two parts, accentuating a subtle yet distinct line down the middle, which adds a unique character to the piece. The Lumi Table can be disassembled for easy shipping.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

A					
L	160	W	90	H	76
B					
L	220	W	90	H	76

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

A \$75,000

B \$89,000

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Caribbean Walnut



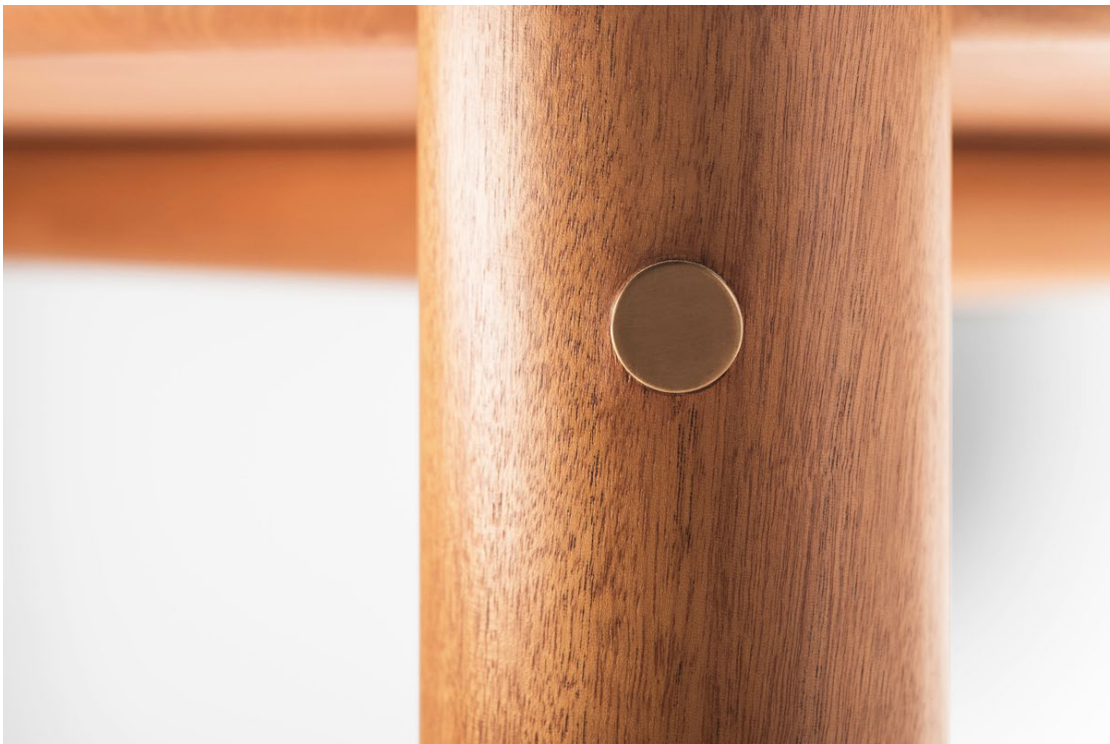
Caoba — Mahogany



118



MESA



TABLE

CONCEPTO

Mesa con cubierta redonda sobre una base de tres patas unidas por una construcción limpia y fina. Resalta la belleza de ensambles y cortes muy precisos de alta ebanistería. El detalle de bronce, un punto al costado de cada pata, guarda la unión que asegura la mesa y a la vez aporta un toque exquisito al conjunto de la pieza.

DESIGN CONCEPT

Table with a round top and three legs brought together with a clean and fine construction. It boasts fine cabinetmaking with its very beautiful and precise joints and cuts. The bronze detail, a feature on the side of each leg, fastens the base and at the same time brings an exquisite touch to the piece as a whole.

120

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

A			
Ø	95	H	75
B			
Ø	145	H	75
C			
Ø	165	H	75

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

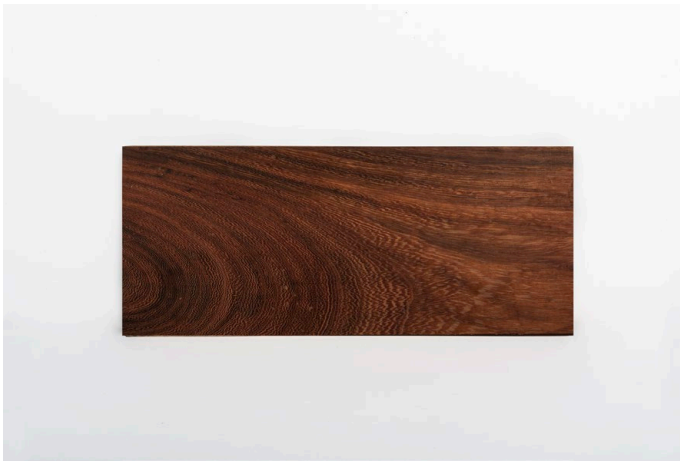
PRECIO | PRICE

A	\$60,000
B	\$81,000
C	\$93,000

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Caribbean Walnut



Caoba — Mahogany



122



M E S A



TABLE

CONCEPTO

Nuestra Mesa Oco nace del equilibrio entre la fuerza, la presencia y la belleza natural, en una pieza diseñada para durar toda la vida. Su diseño sobrio resalta los detalles finos de la ebanistería y permite que sea la propia materia la que hable: sólida, precisa y llena de personalidad. La base está torneada y las orillas de la cubierta son redondeadas. Terminada con aceites naturales, la mesa es extremadamente suave al tacto.

DESIGN CONCEPT

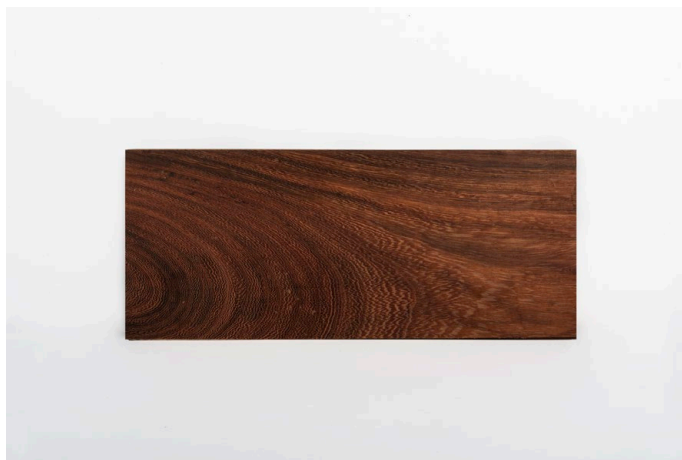
Our Oco Table is born from a balance between strength, presence, and natural beauty—a piece designed to last a lifetime.

Its understated design highlights the fine details of the craftsmanship and allows the material itself to speak: solid, precise, and full of character.

¹²⁴ The base is turned, and the edges of the tabletop are softly rounded. Finished with natural oils, the table is exceptionally smooth to the touch.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM		MADERAS WOOD	PRECIO PRICE
Ø	110 H 76	Caoba o Tzalám	\$80,000
ACABADO FINISH		Katalox	\$98,000
Rubio Monocoat			

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Caribbean Walnut



Caoba — Mahogany



Katalox — Mexican Ebony









CONCEPTO

Mesa inspirada en la ebanistería tradicional asiática. Su estructura está diseñada en base a las técnicas de joinery, que permiten armarla y desarmarla sin usar tornillos, clavos, taquetes o pegamento. El resultado es una mesa con excelente estabilidad. Su diseño resalta la sutil belleza de las uniones utilizadas en la ebanistería milenaria. La cubierta de vidrio permite conservar su ligereza y admirar todos los detalles de la base. Diseñada para facilitar su empaque y transporte.

DESIGN CONCEPT

The table draws its inspiration from traditional Asian joinery. The structure is designed on the basis of joinery techniques, which make it possible to put it together and take it apart without the use of screws, nails, dowels or glue. The resulting table is extremely stable. The table is designed to highlight the subtle beauty of the joints used in ancient joinery. The glass table top ensures the lightness of the table while it lets you see all the details of the base. Designed for easy packing and transporting.

130

PREMIOS | AWARDS

2015 — CLAP AWARD, International Industrial and Graphic Design Awards. Winner — *Best Furniture Design*, CLAP PLATINUM.

2014 — ARCHITECTURAL DIGEST MEXICO. Íconos del Diseño Award. *Best Furniture Design* – Finalist

2015 — 8ª BIENAL NACIONAL DE DISEÑO, *Eighth National Design Biennial*. Official selection.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

A					
L	175	W	90	H	74
B					
L	210	W	90	H	74
C					
L	295	W	100	H	74

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

A	\$60,000
B	\$71,500
C	\$90,000

*Dimensiones sin cubierta de vidrio
*Size without glass top

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut





CONCEPTO

Una mesa lateral que marca el inicio de nuestra nueva colección Diálogo. Con esta pieza comenzó nuestra exploración de nuevas formas de expresión y de diálogo con la madera. Los tablones de la cubierta presentan pequeñas grietas y fisuras, intervenidas con símbolos incrustados que evocan escrituras antiguas y arquetipos universales. Estos signos no son simples ornamentos, sino gestos de unión, trazados con atención tras observar cuidadosamente el carácter único de cada fragmento. Está hecha de madera sólida de Katalox (ébano mexicano), una especie exótica y de gran personalidad, caracterizada por el fuerte contraste entre su albura clara y su duramen oscuro. Puede utilizarse como escritorio o como mesa auxiliar.

134

DESIGN CONCEPT

A side table that marks the beginning of our new collection, Diálogo. With this piece, we began our exploration of new forms of expression and dialogue with wood. The planks on the tabletop feature small cracks and fissures, intervened with inlaid symbols that evoke ancient scripts and universal archetypes. These signs are not mere ornaments, but gestures of connection, carefully traced after observing the unique character of each fragment. It is made of solid Katalox wood (Mexican ebony), an exotic species with a strong personality, known for the striking contrast between its light sapwood and dark heartwood. It can be used as a desk or as a side table.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM			MADERAS WOOD	PRECIO PRICE
L	135	W 60 H 76	Katalox	\$66,000
ACABADO FINISH				
Rubio Monocoat				

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Katalox — Mexican Ebony





CONCEPTO

Una mesa meticulosamente diseñada para resaltar la belleza natural del Ziricote, una de las maderas más exquisitas del mundo. Su cubierta, más ancha en un extremo y más estrecha en el otro, está hecha de un solo tablón con bordes naturales cuidadosamente preservados. Este tablón tiene una historia especial: pasó 10 años en nuestro taller, esperando el momento adecuado para convertirse en un mueble. Proviene de un árbol de Ziricote que fue derribado por un rayo y llegó a nuestras manos gracias a un campesino del pueblo de Zamora, quien rescató una de sus partes y la dividió en cuatro tablonés. La base de la mesa realza las impresionantes cualidades de esta madera, como los contrastes marcados entre la albura y el duramen.

Puede funcionar como escritorio o como mesa auxiliar.

138

Es una pieza única que encierra un mundo de historias naturales.

DESIGN CONCEPT

A meticulously designed table that highlights the natural beauty of Ziricote, one of the most exquisite woods in the world. Its top, wider at one end and narrower at the other, is made from a single plank with carefully preserved natural edges. This plank has a special story: it spent 10 years in our workshop, waiting for the right moment to become a piece of furniture. It comes from a Ziricote tree that was struck down by lightning and came into our hands thanks to a farmer from the village of Zamora, who rescued part of the tree and divided it into four planks.

The base of the table enhances the striking qualities of this wood, such as the strong contrasts between the sapwood and the heartwood. It can be used as a desk or a side table.

A one-of-a-kind piece that holds a world of natural stories.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM		
L	125 W	63 H 76

MADERAS WOOD
Ziricote

PRECIO PRICE
\$150,000

ACABADO FINISH
Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Ziricote





CONCEPTO

La Mesa Eco busca la armonía entre proporción y materia, explorando el diálogo entre volúmenes, superficies y formas. Su diseño juega con geometrías definidas y bordes suavemente redondeados, logrando una presencia serena y equilibrada.

La base, firme y sólida, sostiene la cubierta cuyos bordes curvos aportan calidez. Algunos elementos de la base emergen sutilmente sobre la superficie, creando un delicado contraste de vetas que revela los distintos cortes de la madera y enriquece visualmente la pieza.

Versátil en su uso, puede funcionar como mesa lateral, escritorio o consola. Se fabrica a medida, adaptándose a distintos espacios y necesidades sin perder su carácter atemporal.

142

DESIGN CONCEPT

This piece seeks harmony between proportion and matter, exploring the dialogue between volumes, surfaces, and forms. Its design plays with defined geometries and softly rounded edges, achieving a serene and balanced presence.

The firm, solid base supports the top, whose curved edges add warmth to the piece. Some elements of the base subtly emerge through the surface, creating a delicate contrast of grains that reveals the different wood cuts and visually enriches the piece.

Versatile in its use, it may function as a side table, desk, or console. It is custom-made, adapting to different spaces and needs without losing its timeless character.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM			MADERA WOOD	PRECIO PRICE
L	155	W 40 H 85	Tzalám	\$42,000
ACABADO FINISH				
Rubio Monocoat				

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Carribean Walnut

ALMACENAJE

144 — 185 STORAGE

SAYAB

SAYAB

OX

KALAN

MUNA

OCUM

OCUM

Consola

Credenza

Buró

Consola

Repisa

Buró

Consola

SAYAB

SAYAB

OX

KALAN

MUNA

OCUM

OCUM

KALAN

Sideboard

Credenza

Nightstand

Sideboard

Shelf

Nightstand

Sideboard

Sideboard





CONSOLA

K A B

STORAGE



SIDEBOARD



CONSOLA



SIDEBOARD

CONCEPTO

Una consola con tres cajones, fabricada a partir de un solo tablón con bordes de madera de Tzalám en su estado natural. La construcción simple y ligera de esta pieza busca resaltar la belleza intrínseca de la madera tropical, exhibiendo sus extraordinarios aspectos orgánicos con meticulosa atención al detalle y acabados de la más alta calidad. Cada unidad es única, seleccionando la madera de manera individual para crear una composición original y singular.

DESIGN CONCEPT

A sideboard with three drawers, crafted from a single plank with natural Caribbean Walnut wood. The simple and lightweight construction of this piece aims to highlight the intrinsic beauty of tropical wood, showcasing its extraordinary organic aspects with meticulous attention to detail and finishes of the highest quality. Each unit is unique, selecting the wood individually to create an original and singular composition.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 190 | W 40 | H 55

Tres cajones, *Three drawers

MADERA | WOOD

Tzalám

PRECIO | PRICE

\$85,000

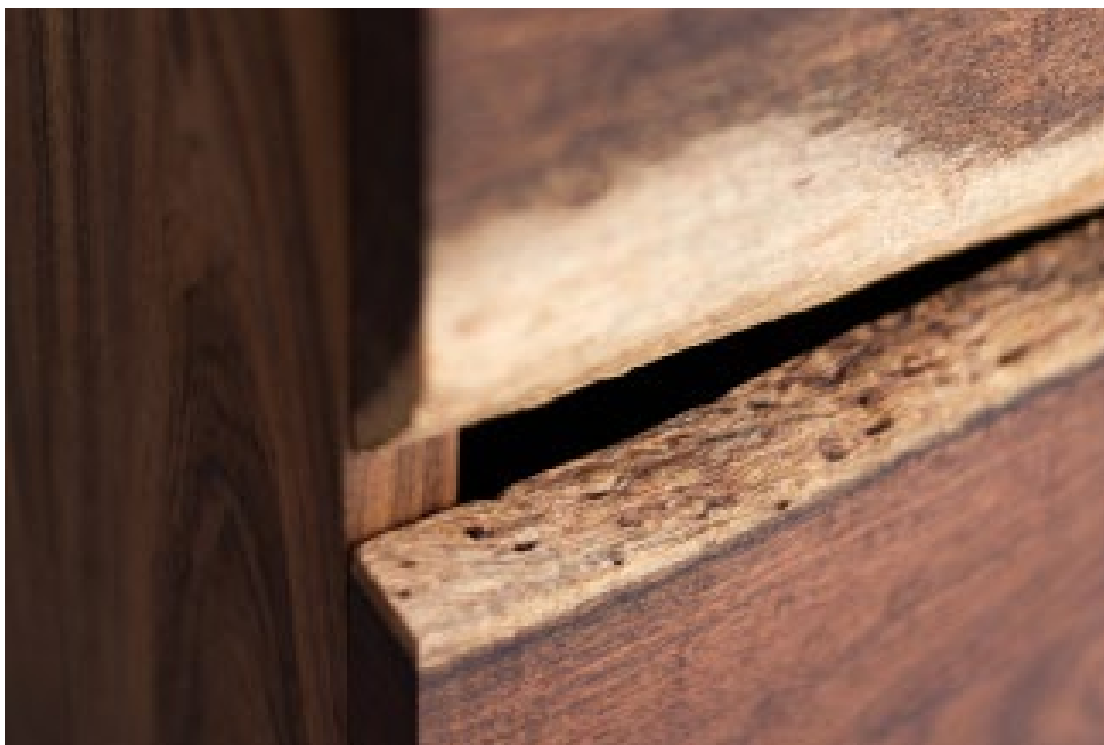
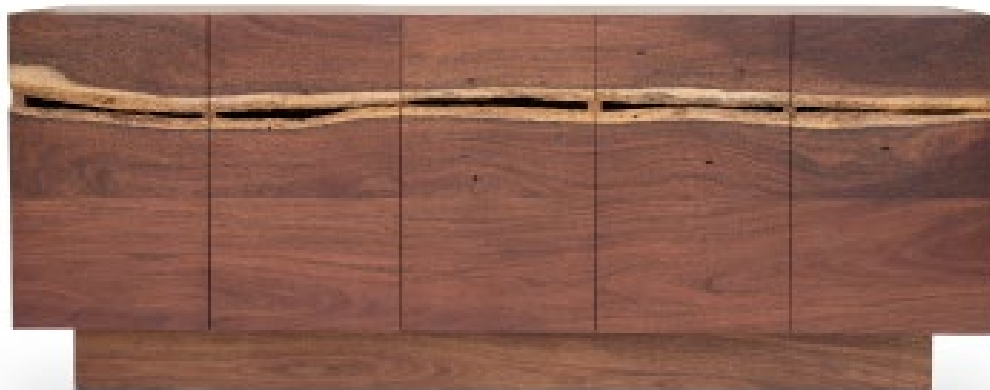
ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Carribean Walnut





SIDEBOARD

CONCEPTO

Una credenza con un frente elaborado a partir de dos tablones con bordes naturales de madera de Tzalám.

El diseño de esta pieza busca resaltar la belleza de la madera tropical en su estado natural, con extraordinarios aspectos orgánicos trabajados con la máxima atención al detalle y acabados de la más alta calidad. Con cinco cajones en la parte superior y cinco puertas en la inferior, ofrece un amplio espacio de almacenaje. Cada pieza es única, ya que se selecciona la madera de forma individual para crear una composición única y original.

DESIGN CONCEPT

A credenza with a front crafted from two planks with natural edges of Caribbean Walnut wood.

The design of this piece aims to highlight the beauty of tropical wood in its natural state, with extraordinary organic aspects crafted with the utmost attention to detail and finishes of the highest quality. With five drawers at the top and five doors at the bottom, it provides ample storage space. Each piece is unique, as the wood is individually selected to create a one-of-a-kind and original composition.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM		
L	230	W 52 H 90

MADERA WOOD
Tzalám

PRECIO PRICE
\$165,000

ACABADO FINISH
Rubio Monocoat

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Carribean Walnut





NIGHTSTAND

CONCEPTO

Con un diseño simple y funcional, el Buró OX destaca la belleza natural de las vetas y texturas de la madera dura. Sus costados presentan bordes suavemente redondeados que sobresalen ligeramente en la cubierta, creando un elegante detalle de ebanistería. El buró cuenta con un amplio cajón y una repisa en la parte superior.

DESIGN CONCEPT

With a simple and functional design, the OX Nightstand highlights the natural beauty of the hardwood's grain and texture. Its sides feature gently rounded edges that slightly extend over the top, creating an elegant woodworking detail. The nightstand includes a spacious drawer and a shelf on the upper section.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM				
L	60	W	45	H 60
ACABADO FINISH				
Rubio Monocoat				

MADERAS WOOD
Tzálám
Caoba

PRECIO PRICE
\$28,000

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



CONSOLA MODULAR



161

MODULAR SIDEBOARD



CONSOLA MODULAR



CONCEPTO

La Consola Modular Kalan, sencilla y versátil, funciona como unidad pero también permite crear estructuras con distintos acomodos. Resalta la belleza de la madera solida y detalles de encastrados cuadrados.

DESIGN CONCEPT

The Kalan Modular Sideboard, simple and versatile, works as unit but also allows to create structures with different arrangements. In this piece, the beauty of solid wood and details of square inserts stand out.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM				
L	110	W	38	H 47
ACABADO FINISH				
Rubio Monocoat				

MADERAS WOOD
Tzalám
Caoba

PRECIO PRICE
\$32,000

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Carribean Walnut



REPISA





REPISA



169



S H E L F

CONCEPTO

Ligera en su estructura y precisa en sus detalles, la Repisa Muna nace del equilibrio entre funcionalidad y sensibilidad material: una pieza de madera sólida, bordes redondeados y superficies suaves que invitan a ser descubiertas a través del tacto.

Su diseño versátil le permite habitar el espacio de distintas formas: suspendida en el muro o apoyada en el piso, Muna se transforma en un sistema modular que crece y responde a las necesidades de cada entorno.

DESIGN CONCEPT

170 Lightweight in structure and precise in its details, the Muna Shelf is born from the balance between functionality and material sensitivity: a piece of solid wood with rounded edges and smooth surfaces that invite discovery through touch.

Its versatile design allows it to inhabit space in different ways: wall-mounted or floor-standing, Muna transforms into a modular system that grows and responds to the needs of each space.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 110 | W 30 | H 120

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám
Caoba

PRECIO | PRICE

\$33,000

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Caoba — Mahogany



Tzalám — Carribean Walnut







U M



NIGHTSTAND



BURÓ

STORAGE



NIGHTSTAND

CONCEPTO

El Buró Ocum en sus tres versiones forma parte de la colección Ocum, cuyo diseño surge de la búsqueda del equilibrio en las proporciones, la sencillez de las formas básicas y la construcción minimalista. Las texturas y contrastantes del Tzalám y los detalles de bronce lo llenan de personalidad. Disponible en 3 versiones: con un cajón, con un cajón y una puerta y con una repisa. Las agarraderas de los cajones y la puerta son las orillas naturales de la madera, lo que le confiere un carácter único a cada pieza. Resalta la belleza de la alta ebanistería y su diseño permite apreciar los finos detalles de su elaboración desde todos los ángulos.

178 DESIGN CONCEPT

The Ocum Nightstand in it's three versions is the part of the Ocum Collection, which is typified by the search for balanced proportions, simplicity of the basic forms and minimalist construction. The contrasting textures of the Caribbean walnut and the bronze details give it lots of personality. Available in three versions: with a drawer, with a drawer and a door and with a shelf. The drawer and door handles are the natural edges of the wood, giving each piece a unique character. It emphasizes high-quality cabinetmaking, and its design lets you appreciate its fine construction details from all angles.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM			MADERAS WOOD	PRECIO PRICE
A			Tzalám	A \$27,000
L	60	W 45 H 60	Caoba	
Repisa, Shelf				
B				B \$29,000
L	60	W 45 H 60		
Un cajon, One drawer				
C				C \$31,000
L	60	W 45 H 60		
Un cajon y puerta, One drawer and a door				
ACABADO FINISH				
Rubio Monocoat				

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Carribbean Walnut



CONSOLA

U M

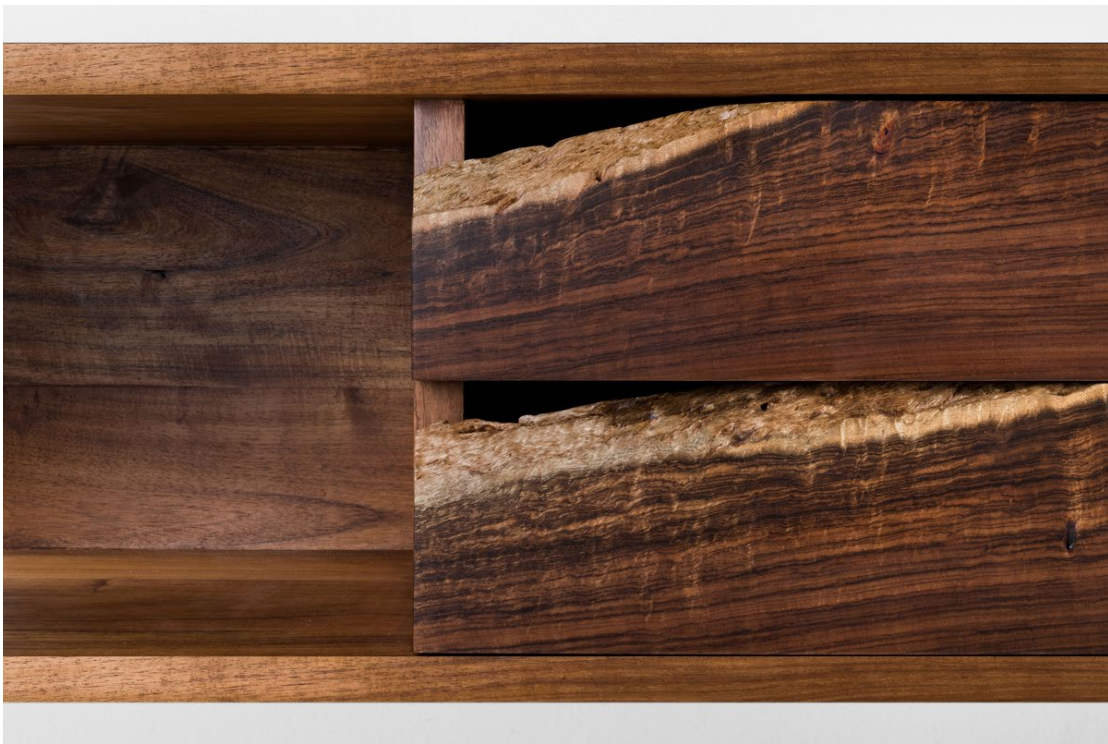
STORAGE



SIDEBOARD



CONSOLA



CONCEPTO

La búsqueda del equilibrio en las proporciones, la sencillez de las formas básicas y la construcción minimalista son los principios del diseño de la Consola Ocum. Las texturas contrastantes del Tzalám y los detalles de bronce la llenan de personalidad. Cuenta con dos cajones amplios cuyas agarraderas son las orillas naturales de la madera, lo que le confiere un carácter único a cada pieza. Resalta la belleza de la alta ebanistería y su diseño permite apreciar los finos detalles de su elaboración desde todos los ángulos.

DESIGN CONCEPT

184 The Ocum Sideboard is typified by the search for balanced proportions, simplicity of the basic forms and minimalist construction. The contrasting textures of the Caribbean walnut and the bronze details give it lots of personality. It has two large drawers whose handles are the natural edges of the wood, giving each piece a unique character. It emphasizes high-quality cabinetmaking, and its design lets you appreciate its fine construction details from all angles.

DIMENSIONES | DIMENSIONS | CM

L 170 | W 50 | H 70

ACABADO | FINISH

Rubio Monocoat

MADERAS | WOOD

Tzalám

PRECIO | PRICE

\$105,000

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



Tzalám — Carribean Walnut

ACCESORIOS

186 — 195 STORAGE

JUN
DIÁLOGO

Charola
Charola

JUN
DIÁLOGO

Tray
Tray





CHAROLA



TRAY

CONCEPTO

Cada charola de la colección Diálogo nace del encuentro entre la materia y el gesto humano. En sus superficies, la madera conserva grietas y trazos que revelan su historia.

No se ocultan: se escuchan, se abrazan, se transforman en lenguaje.

DESIGN CONCEPT

Each tray from the Diálogo collection emerges from the meeting between matter and human gesture. Across its surface, the wood preserves cracks and lines that tell its story.

They are not hidden — they are listened to, embraced, and transformed into language.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM				MADERAS WOOD		PRECIO PRICE	
A				Tzalám		A \$6,500	
Ø	40	H	8	Caoba			
				Machiche		\$7,500	
				Katalox			
				Chechén			
B				Tzalám		B \$8,000	
Ø	55	H	8	Caoba			
				Machiche		\$9,500	
				Katalox			
				Chechén			
ACABADO FINISH							
Rubio Monocoat							

DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



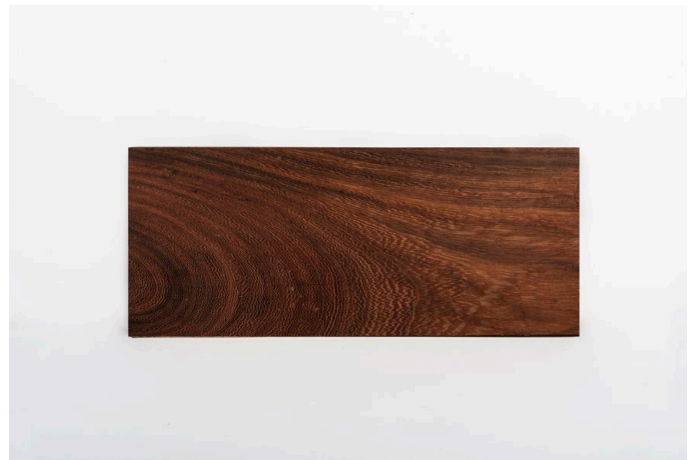
Caoba — Mahogany



Tzalám — Caribbean Walnut



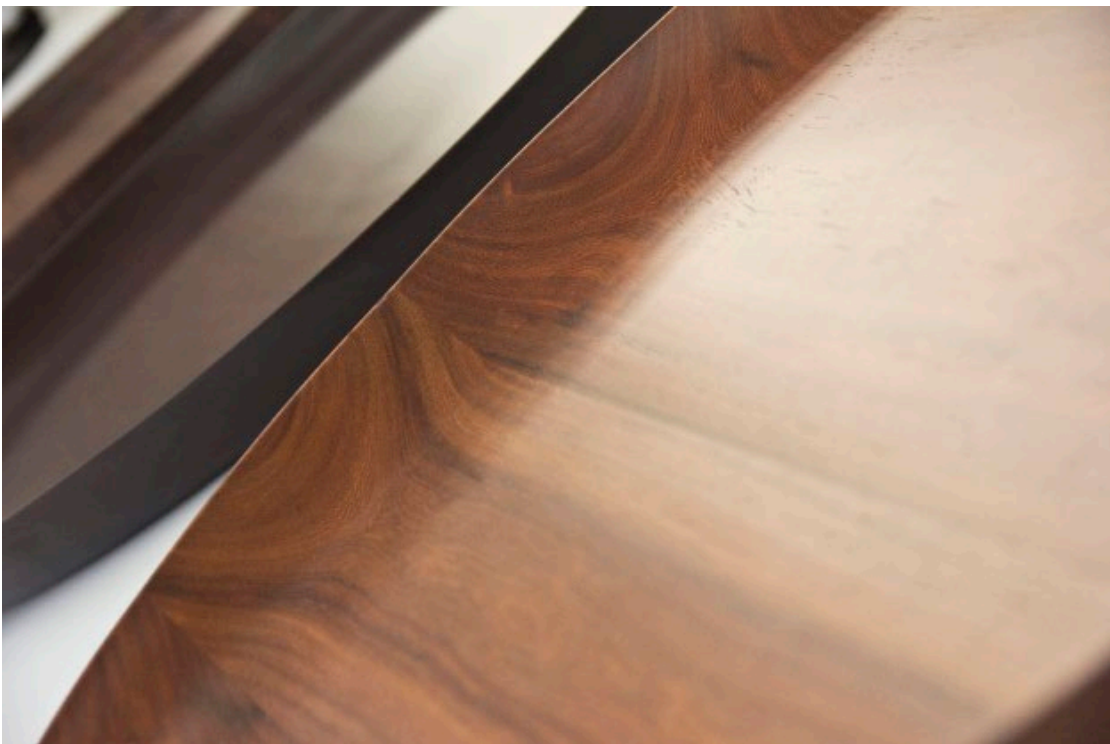
Katalox — Mexican Ebony



Machiche — Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood





TRAY

CONCEPTO

Una serie de charolas torneadas. Su diseño, perfectamente circular con dos agarraderas abiertas, expresa la belleza pura de las maderas del sur de México.

DESIGN CONCEPT

A series of turned trays designed in a perfect circle with two open handles. An expression of the pure beauty of the exotic Mexican woods.

DIMENSIONES DIMENSIONS CM				MADERAS WOOD		PRECIO PRICE	
A				Tzalám		A	\$5,500
Ø	40	H	4	Caoba			
				Machiche		\$6,500	
				Katalox			
				Chechén			
						B	\$7,000
B				Tzalám			
Ø	55	H	4	Caoba		\$8,500	
				Machiche			
				Katalox			
				Chechén			
ACABADO FINISH							
Rubio Monocoat							

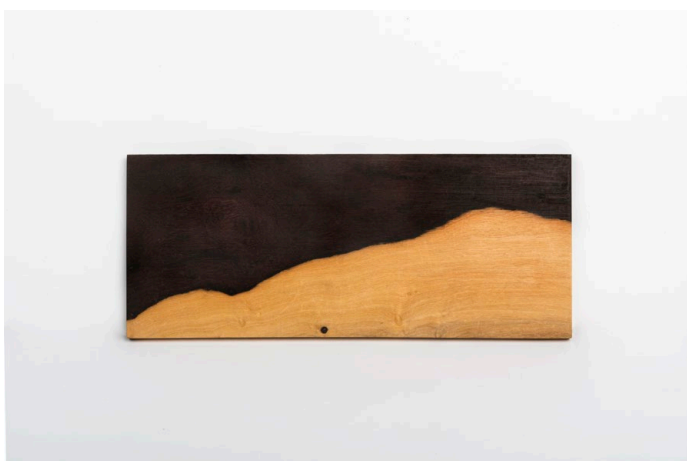
DISPONIBLE EN | AVAILABLE IN



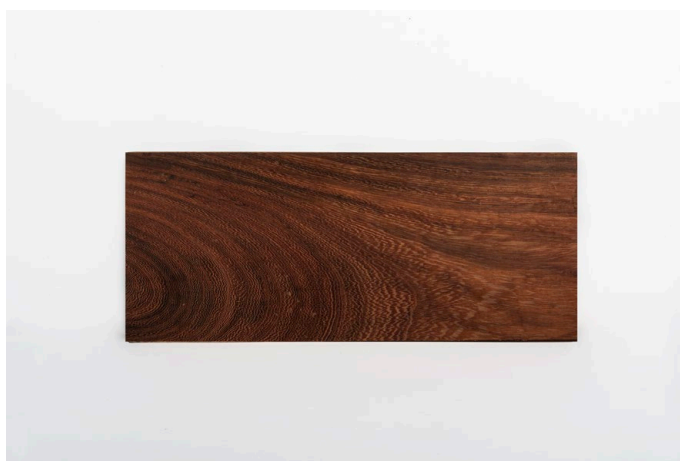
Caoba — Mahogany



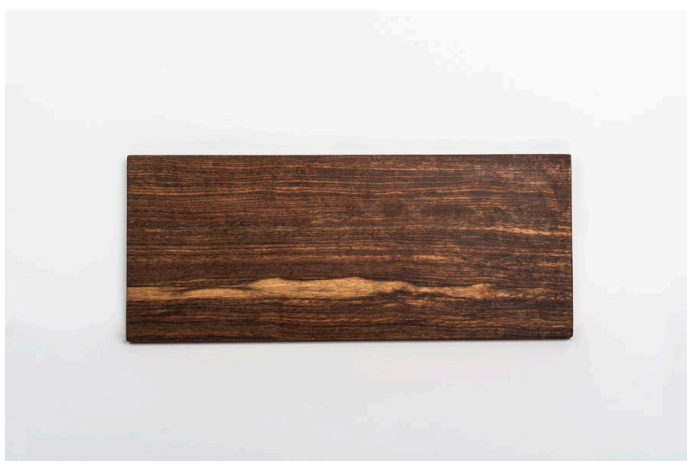
Tzalám — Caribbean Walnut



Katalox — Mexican Ebony



Machiche— Black Cabbagebark



Chechén — Black Poisonwood

Nuestro estudio y taller se encuentran en Bacalar, Quintana Roo, México. Enviamos a todos los Estados de la República y al extranjero.

Para más información y pedidos favor de contactarnos en:

info@itzfurniture.com

Our studio and workshops are located in Bacalar, Quintana Roo, Mexico, and we ship to every state across the country and abroad.

For inquiries and orders please contact us at:

info@itzfurniture.com

itzfurniture.com

[@itz_furniture](#)

* Todos los precios están publicados en Moneda Nacional (MXN) IVA incluido.

** Precios no incluyen envíos.

