

20th
25



momenti
ITALIAN CUSTOM DESIGN

SEVEN
COLLECTIONS

**20th
anniversary**

2

La casa è il rifugio dell'anima.
In 25 anni, abbiamo imparato
a interpretare i desideri dei nostri clienti,
trasformando le loro case in luoghi unici
e personali.

th

0

La nostra missione è creare spazi che riflettano la personalità di chi
li abita, luoghi dove sentirsi a casa, sempre.

Dagli hotel di lusso a ristoranti di prestigio, ogni progetto è una sfida che affrontiamo con passione e competenza, per risultati funzionali, innovativi ed affascinanti.

Cura artigianale ed attenzione ai materiali, si fondono per creare spazi di grande impatto che anticipano le tendenze del domani.

2

5



Nel cuore pulsante del nostro headquarter, ogni idea prende vita. Qui, l'intero processo creativo e produttivo si unisce in un'unica sinfonia, dall'ideazione all'industrializzazione, fino ai servizi di progettazione e di logistica. Il nostro spazio espositivo è un vero e proprio atelier, un luogo magico dove le Collezioni Momenti si svelano al tatto e alla vista.

Dal 2005, Alexander e Matteo Bagnai hanno intrapreso un viaggio straordinario, un'avventura imprenditoriale e creativa dedicata all'anima della casa. I nostri tre showroom principali, l'headquarter, La Boutique di Milano e Spazio Creativo di Monza, sono le porte d'accesso a un mondo di bellezza e innovazione.

Con una rete globale di clienti, Momenti si impegna a creare soluzioni e concept personalizzati, cuciti su misura per soddisfare i desideri di ogni progettista. Ogni prodotto è un'opera d'arte, frutto di un processo produttivo che celebra la creatività e l'abilità artigianale.

Momenti non è solo un'azienda, è un luogo dove i sogni prendono forma e la casa si trasforma in un'esperienza emozionale.

In the beating heart of our headquarters, every idea comes to life. Here, the entire creative and production process comes together in a single symphony, from conception to industrialization, up to design and logistics services. Our exhibition space is a true atelier, a magical place where the Momenti Collections reveal themselves to the touch and sight.

Since 2005, Alexander and Matteo Bagnai have embarked on an extraordinary journey, an entrepreneurial and creative adventure dedicated to the soul of the home. Our three main showrooms, the headquarters, La Boutique in Milan and Spazio Creativo in Monza, are the gateways to a world of beauty and innovation.

With a global network of customers, Momenti is committed to creating personalized solutions and concepts, tailor-made to satisfy the desires of every designer. Each product is a work of art, the result of a production process that celebrates creativity and craftsmanship.

Momenti is not just a company, it is a place where dreams take shape and the home is transformed into an emotional experience.

Sentitevi liberi di scegliere, di cambiare: questa è libertà di espressione.

Nascosti dietro ogni superficie, si celano mondi immaginari e storie da raccontare. Momenti li svela, trasformando ogni ambiente in un'opera d'arte su misura. Dalle idee più audaci ai sogni più delicati, creiamo decorazioni uniche, come dipinti che prendono vita sulle pareti. Ogni creazione è un viaggio attraverso colori, texture e forme, un'espressione autentica del tuo stile.

Nel nostro laboratorio, dove creatività e maestria si fondono, diamo vita a collezioni che superano i confini del design tradizionale. Ogni dettaglio, realizzato a mano con passione, racconta l'eccellenza del Made in Italy e l'impegno per un futuro sostenibile.

Siamo i sarti del Design italiano, pronti a vestire i tuoi spazi con eleganza e originalità, perché ogni momento è un'opera d'arte, e tu sei l'artista.



Feel free to choose, to change: this is freedom of expression.

Hidden behind every surface, there are imaginary worlds and stories to tell. Momenti reveals them, transforming every space into a tailor-made work of art.

From the boldest ideas to the most delicate dreams, we create unique decorations, like paintings that come to life on the walls. Each creation is a journey through colors, textures and shapes, an authentic expression of your style.

In our laboratory, where creativity and mastery merge, we give life to collections which go beyond the boundaries of traditional design. Every detail, handcrafted with passion, tells the story of the excellence of Made in Italy and the commitment to a sustainable future.

We are the tailors of Italian Design, ready to dress your spaces with elegance and originality, because every moment is a work of art, and you are the artist.

art. LAB-13
Nature collection



TAILOR COVERING

Immagina un ambiente avvolgente. Immagina pareti e pavimenti parlanti.
Chi dà voce agli sfondi della nostra vita è un wallpaper contemporaneo, dove fibra di vetro e materiali fonoassorbenti diventano rivestimenti dagli straordinari effetti materici, adatti ad ogni ambiente indoor, esaltati da soggetti a stampa di grande impatto visivo e artistico.

*Imagine an enveloping environment. Imagine talking walls and floors.
Who gives voice to the backgrounds of our lives is a contemporary wallpaper,
where fiberglass and sound-absorbing materials become coatings with extraordinary material
effects, suitable for any indoor environment, enhanced by printed subjects of great visual
and artistic impact.*

ESSENZA BIANCA

2025

Designer
Ulrika Conca

Material
Grainy Wallpaper, Canvas Royal
Wallpaper, Light Eco Fiber,
Tecno Fiber, Acoustic Fiber,
Sound-Absorbing Tecno Fiber

Il bianco è l'inizio di tutto. Una promessa di quiete, uno spazio dove la mente si distende e l'anima trova respiro. Questa collezione nasce da una riflessione profonda: il bianco non è un'assenza di colore, ma una presenza vibrante, capace di avvolgere e trasformare gli ambienti. È la base su cui la luce disegna nuove forme, dove ogni ombra si integra in un linguaggio silenzioso e universale. Texture delicate e geometrie armoniose creano un dialogo con lo spazio, portando leggerezza; il bianco diventa protagonista di un racconto che sussurra, è un abbraccio visivo, una pausa meditativa, un ritorno all'essenziale, che non impone ma accoglie. Ogni elemento di questa collezione è studiato per rallentare il ritmo, restituendo equilibrio in un mondo sovrastimolante.

White is the beginning of everything. A promise of quiet, a space where the mind relaxes and the soul finds respite. This collection is born from a profound reflection: white is not an absence of color, but a vibrant presence, capable of enveloping and transforming environments. It is the basis on which light draws new shapes, where every shadow is integrated into a silent and universal language. Delicate textures and harmonious geometries create a dialogue with space, bringing lightness; white becomes the protagonist of a story that whispers, it is a visual embrace, a meditative pause, a return to the essential, which does not impose but welcomes. Each element of this collection is designed to slow down the pace, restoring balance in an overstimulating world.

COLLECTION

ULRIKA CONCA



Ulrika Conca è un'interior e product designer che dedica ogni progetto alla creazione di spazi pensati per il benessere psicofisico di chi li vive. La sua visione si basa sull'idea che ogni ambiente, oltre a rispondere a criteri estetici e funzionali, debba essere un riflesso autentico dell'identità di chi lo abita. La precisione con cui affronta ogni sfida è il risultato di un profondo rispetto per il processo creativo e per le persone che abitano le sue creazioni. La sua missione è chiara: progettare spazi e oggetti che non solo arredano, ma trasformano la vita di chi li incontra.

Ulrika Conca is an interior and product designer who dedicates each project to the creation of spaces designed for the psychophysical well-being of those who live in them. Her vision is based on the idea that each environment, in addition to responding to aesthetic and functional criteria, must be an authentic reflection of the identity of those who live in it. The precision with which she faces each challenge is the result of a profound respect for the creative process and for the people who inhabit her creations. Her mission is clear: to design spaces and objects that not only furnish, but transform the lives of those who encounter them.

Il più bel colore nell'architettura? Il bianco, colore puro della forma

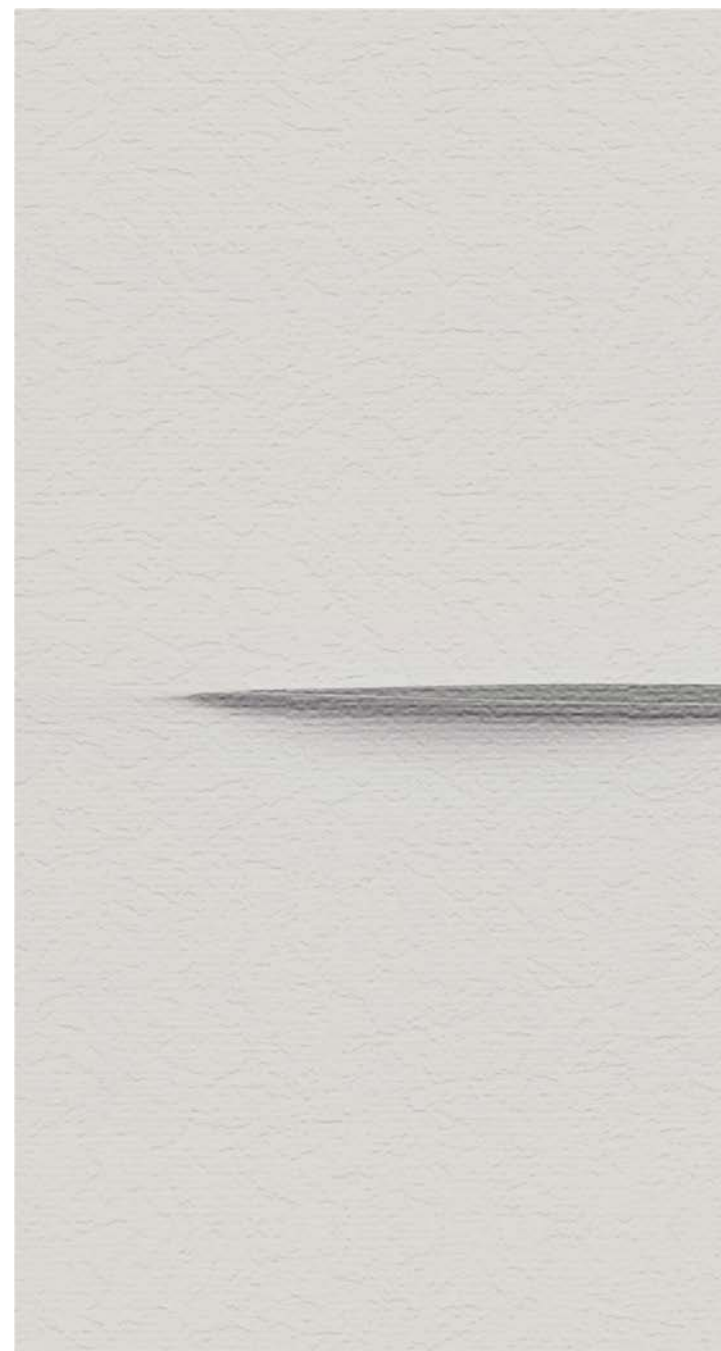
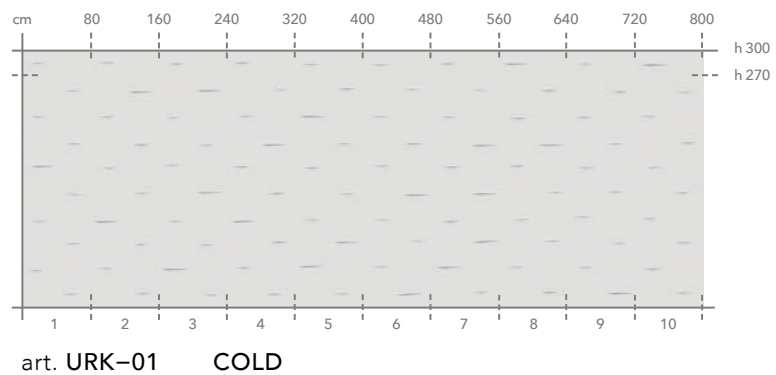
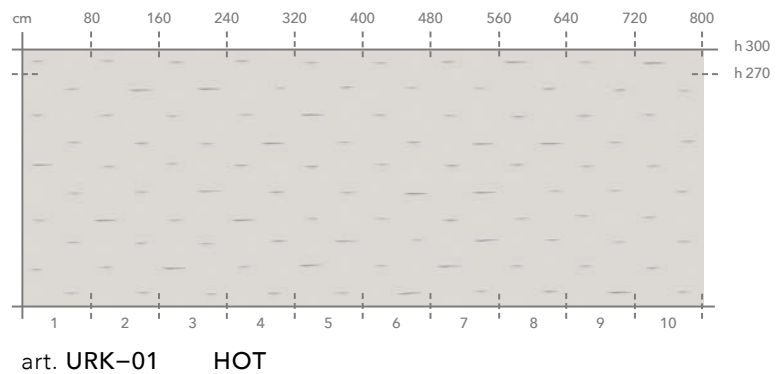
Gio Ponti

Le mie grafiche nascono dall'idea di valorizzare il bianco, un colore spesso marginale, ma capace di trasformare gli spazi in rifugi di luce, calma e bellezza.
Non è solo una scelta cromatica, ma un invito a creare ambienti che favoriscano il benessere e si adattino alle esigenze di chi li vive.

The most beautiful color in architecture? White, the pure color of form

Gio Ponti

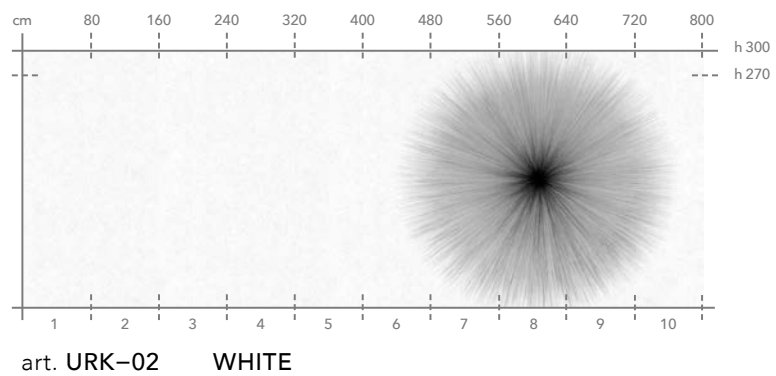
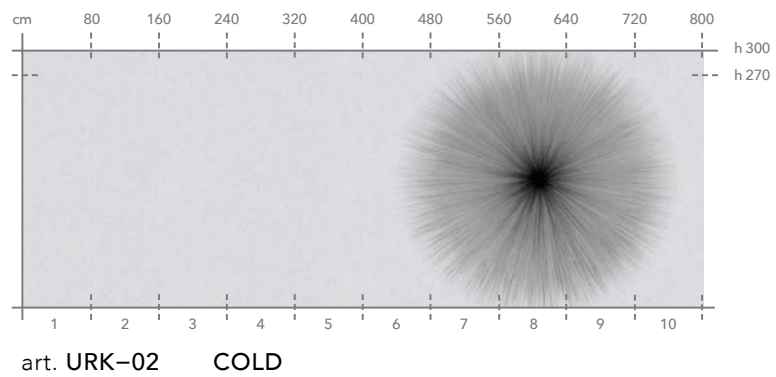
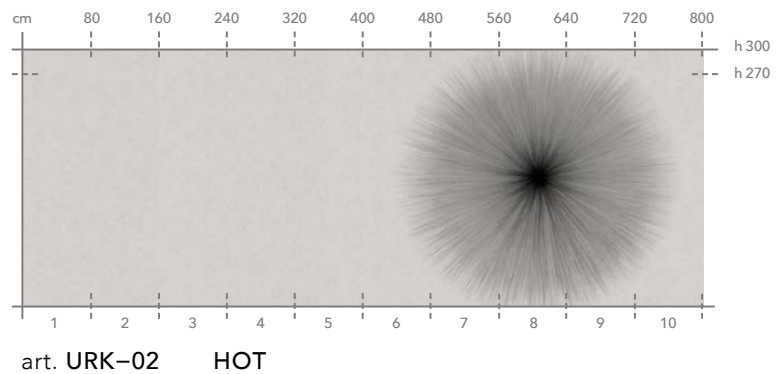
*My graphics are born from the idea of enhancing white, an often marginal color, but capable of transforming spaces into refuges of light, calm and beauty.
It is not just a color choice, but an invitation to create environments that promote well-being and adapt to the needs of who live them.*



art. URK-01 HOT
close up



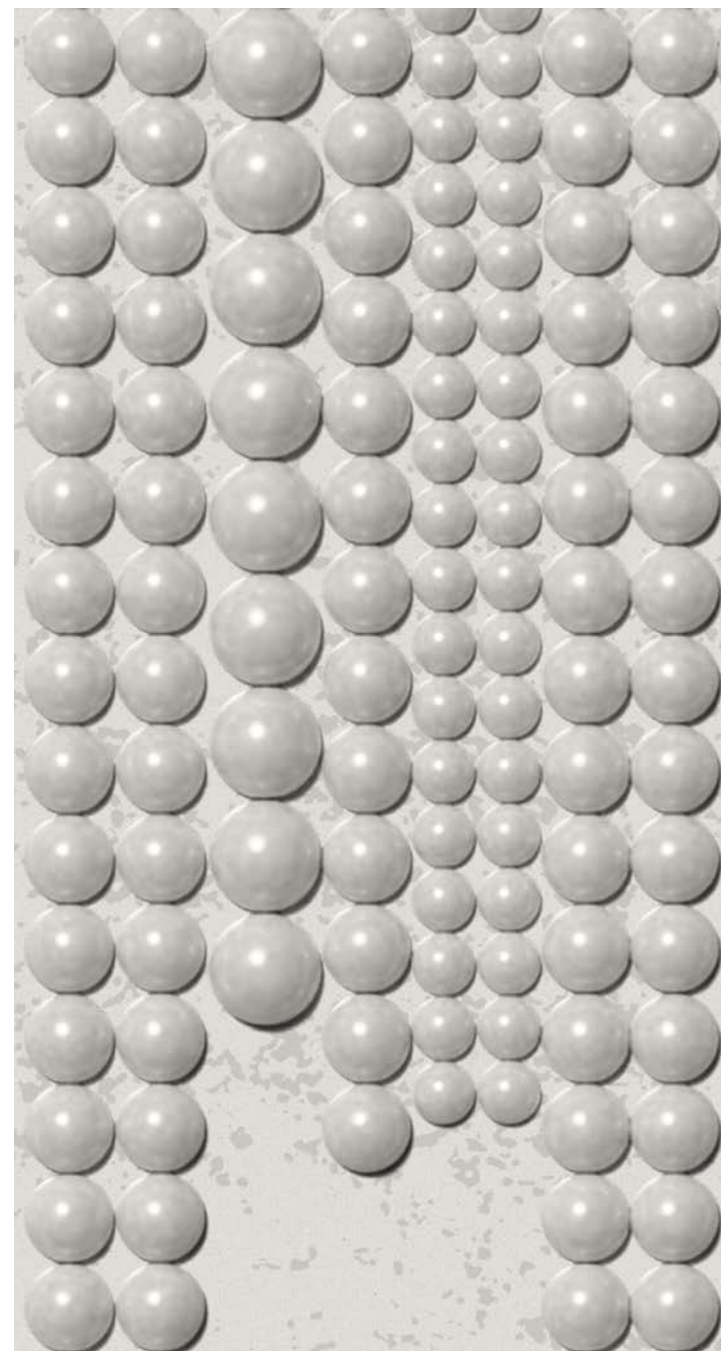
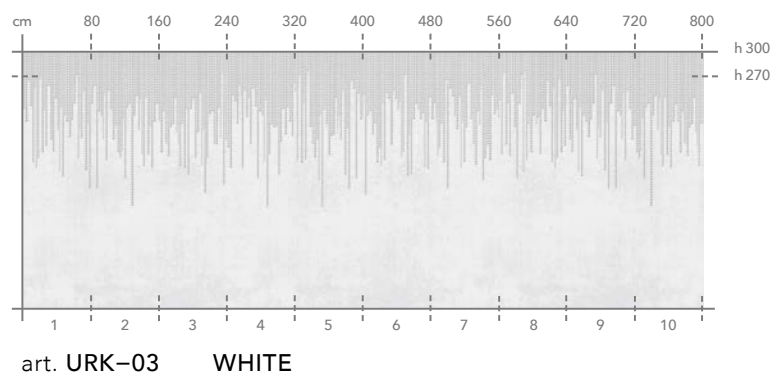
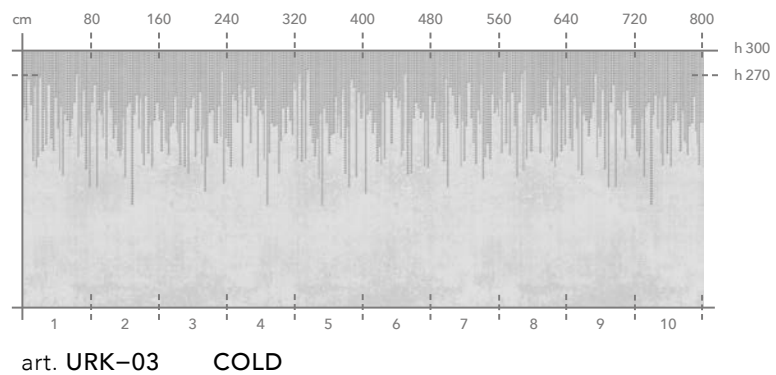
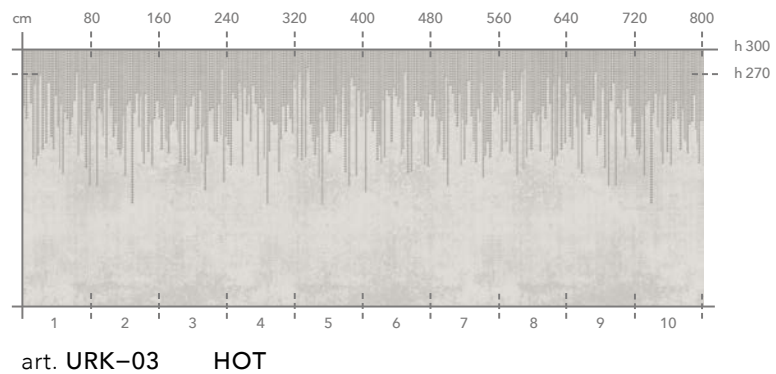
art. URK-01 HOT



art. URK-02 HOT
close up



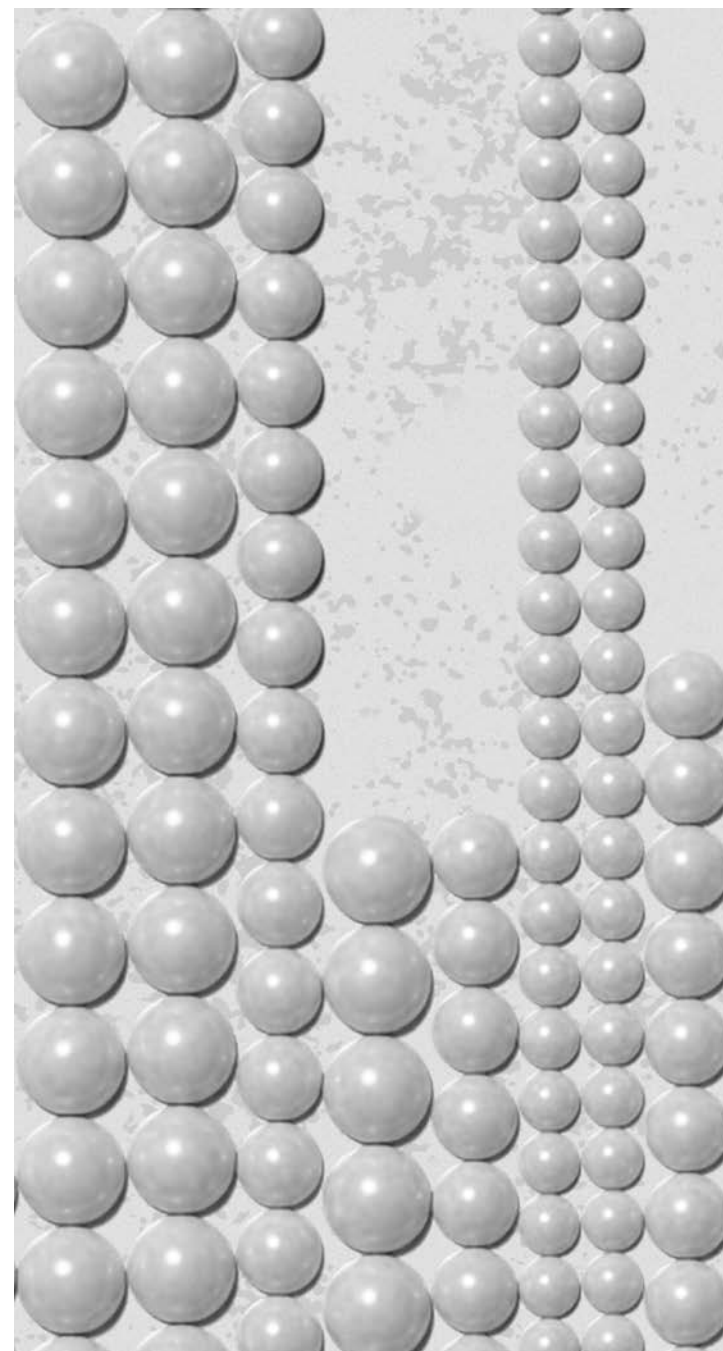
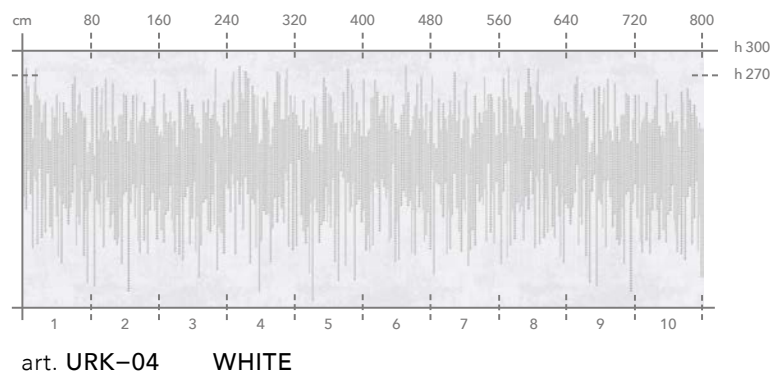
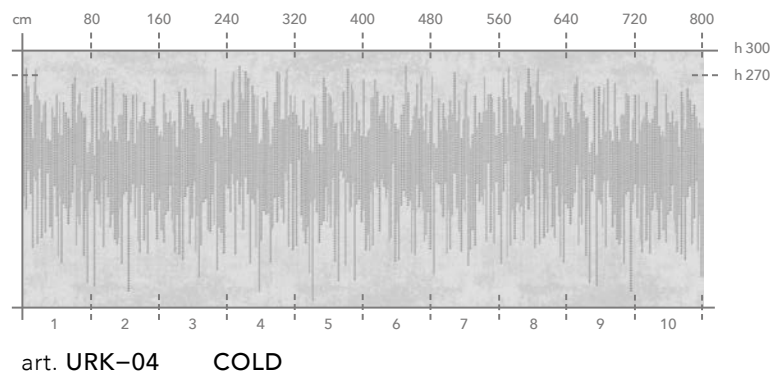
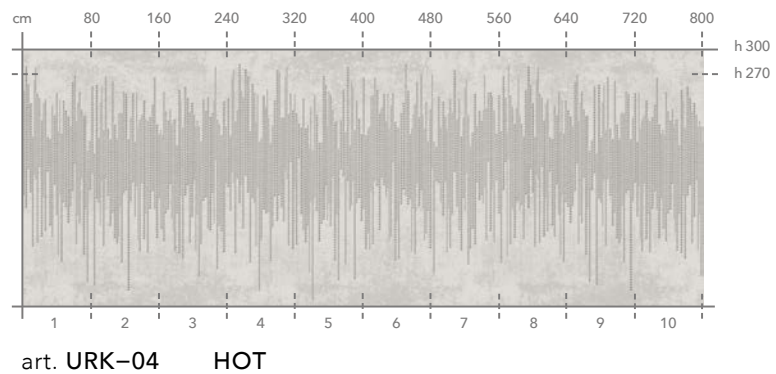
art. URK-02 HOT



art. URK-03 HOT
close up



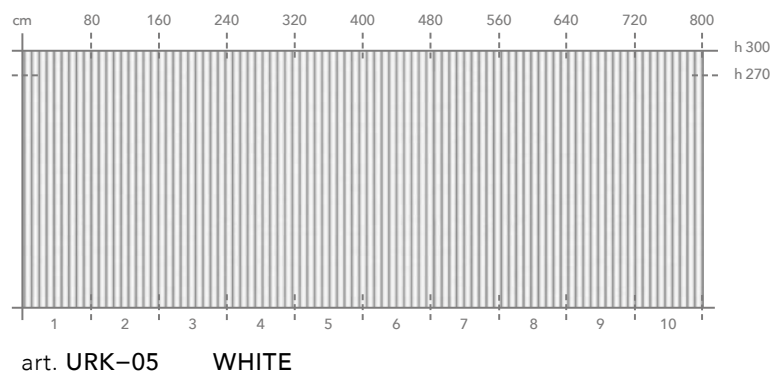
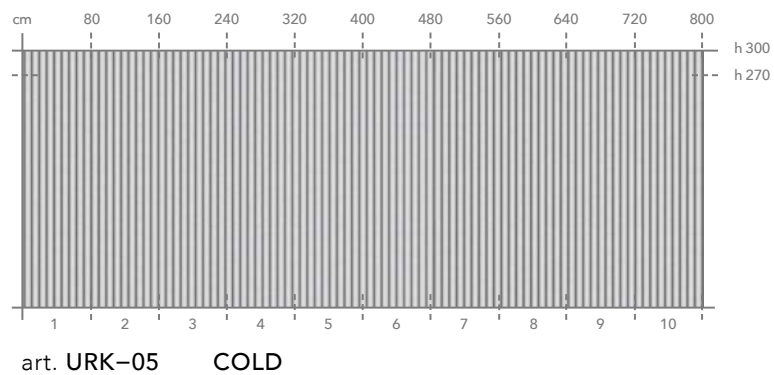
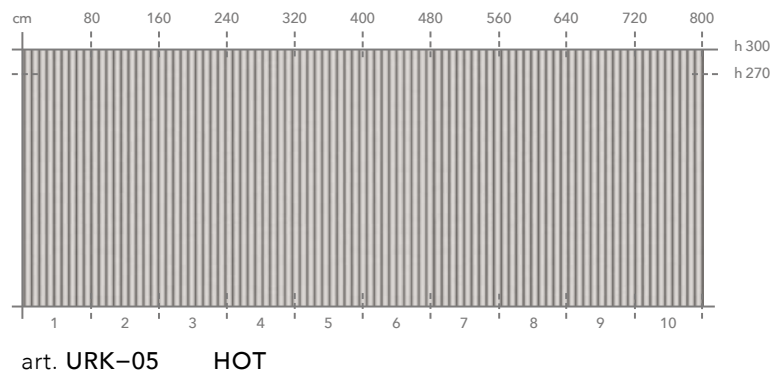
art. URK-03 HOT



art. URK-04 COLD
close up



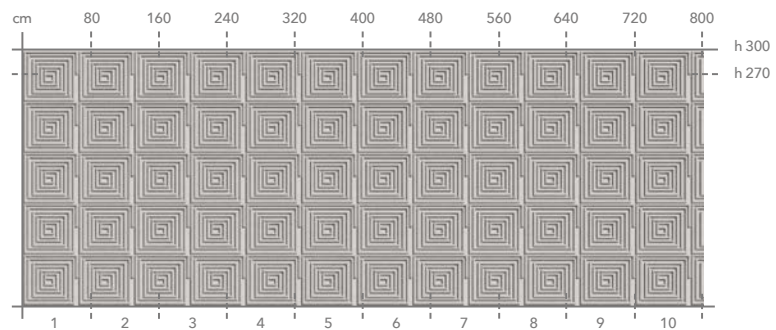
art. URK-04 COLD



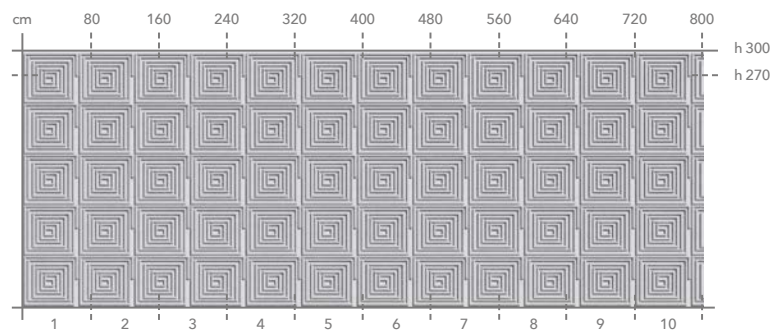
art. URK-05 WHITE
close up



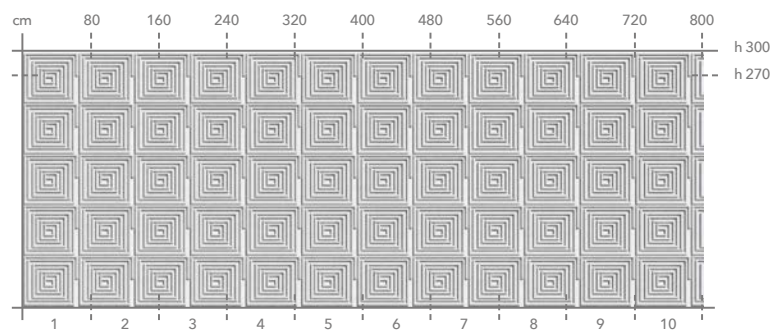
art. URK-05 WHITE



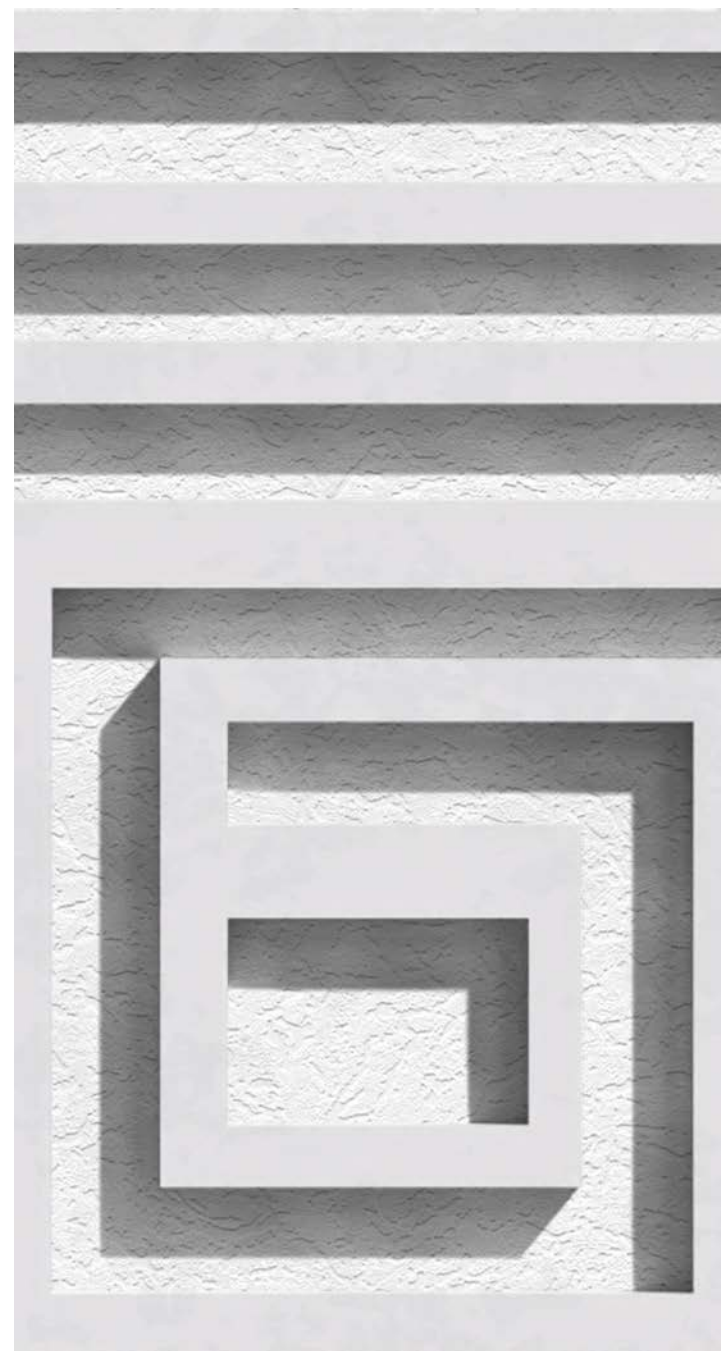
art. URK-06 HOT



art. URK-06 COLD

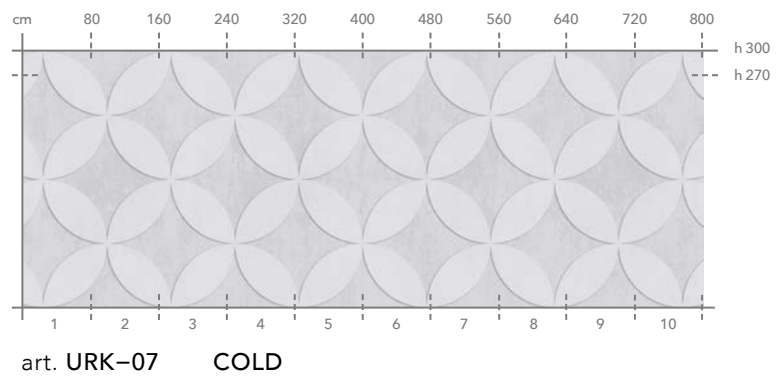
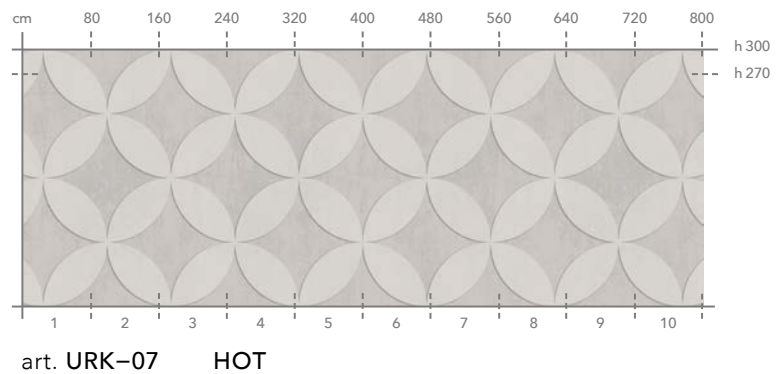


art. URK-06 WHITE

art. URK-06 WHITE
close up



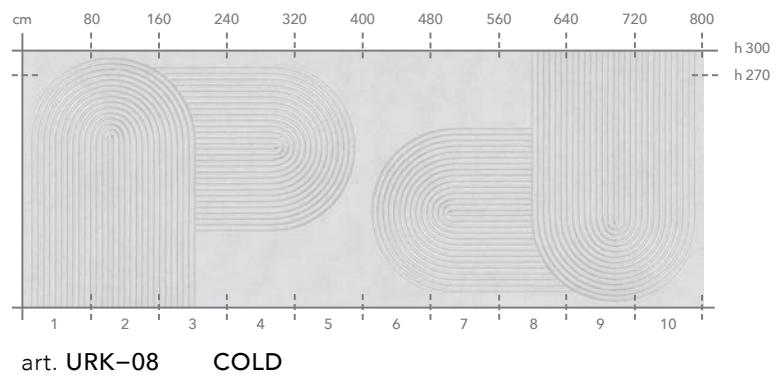
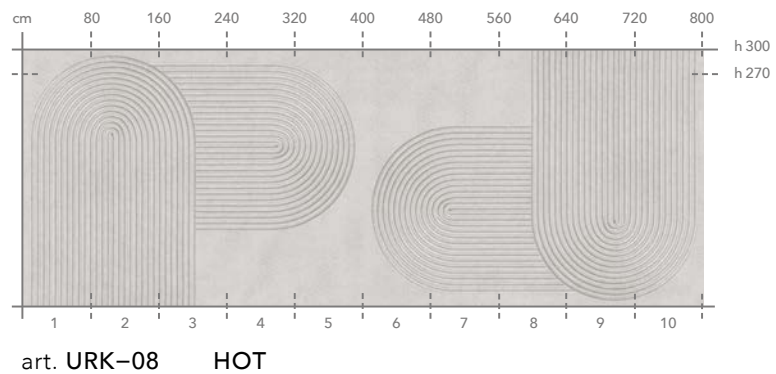
art. URK-06 WHITE



art. URK-07 HOT
close up



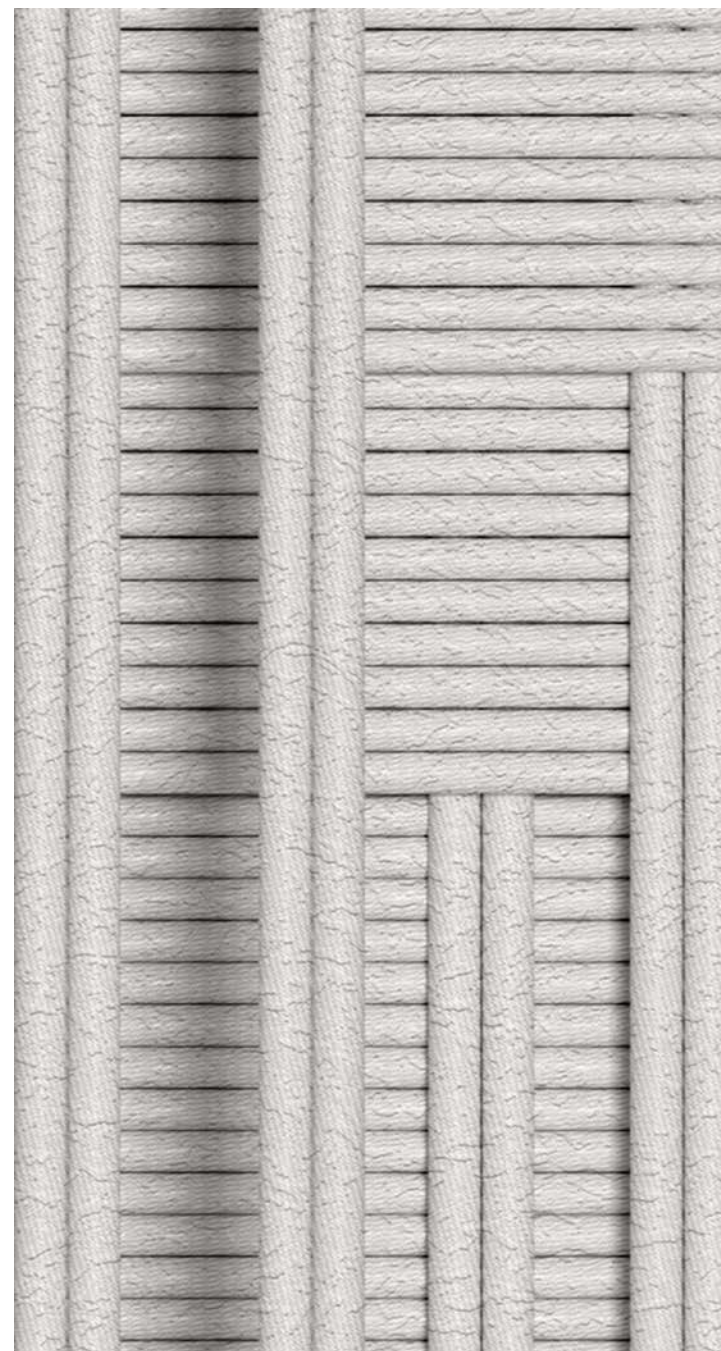
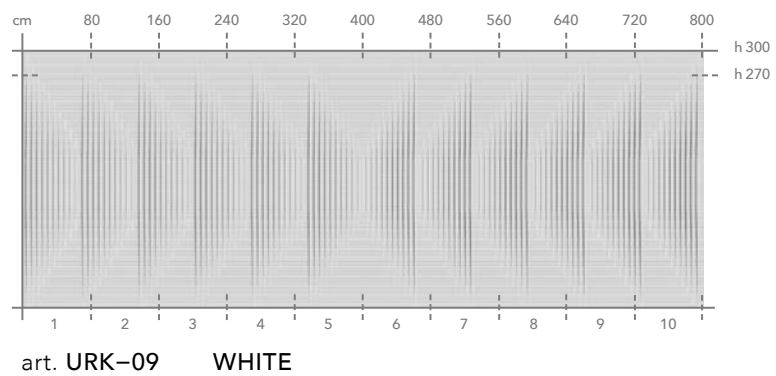
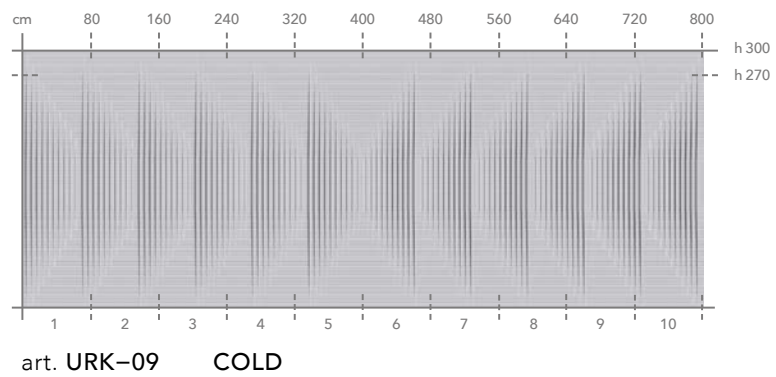
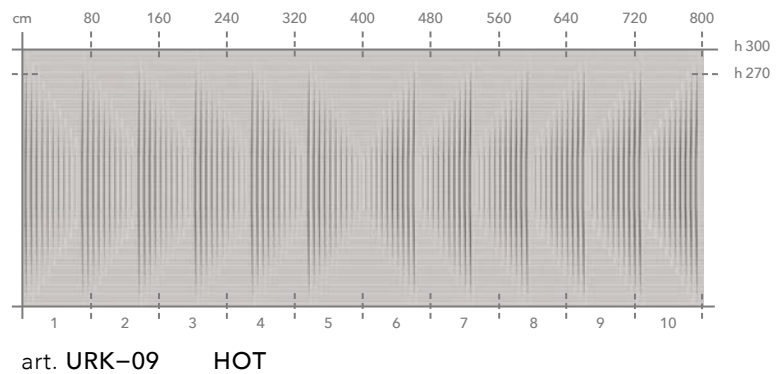
art. URK-07 HOT



art. URK-08 HOT
close up



art. URK-08 HOT



art. URK-09 HOT
close up



art. URK-09 HOT

INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

Questa sezione raccoglie le certificazioni relative ai materiali ed ai processi di stampa, le specifiche tecniche di ciascun supporto prodotto e le procedure di messa in opera sulle superfici di applicazione.

This section gathers certifications related to materials and printing processes, the technical specifications of each produced support, and the procedures for application on surfaces.



Attività di gestione e stampa più confortevole e pratica

Enable a more comfortable and welcoming operation



Maggiori vantaggi ambientali che aprono a nuove opportunità di business

Environmental advantages to access new business



Una progettazione orientata alla riduzione dell'impatto ambientale

A design oriented towards reducing environmental impact

CERTIFICAZIONI ECOSOSTENIBILI ECOSUSTAINABLE CERTIFICATIONS

I rivestimenti di Momenti sono stampati con gli **inchiostri HP Latex a base acqua**, i quali rappresentano un'alternativa senza etichetta di avvertenza e pericolo agli inchiostri a base ecosolvente, solvente, a polimerizzazione UV e a gel UV, grazie a una progettazione incentrata sull'impatto sostenibile nel campo della stampa decorativa. Il sistema HP Latex è progettato per un impatto sostenibile in ogni suo componente: materiali della stampante e delle cartucce, sostanze chimiche degli inchiostri, funzionamento, produzione delle stampe, oltre alle stampe stesse e al ciclo di fine vita del sistema.

Etichette ambientali

UL ECOLOGO®

Una certificazione importante e volontaria rilasciata da UL e riconosciuta in tutto il mondo. La certificazione ECOLOGO® per UL 2801 dimostra che un inchiostro soddisfa una serie di rigorosi criteri con più attributi basati sul ciclo di vita e relativi a considerazioni sulla salute umana e ambientali. I criteri standard prevedono test per il rilevamento della presenza di solventi e contenuti di metalli pesanti, requisiti per livelli di contenuti in termini di composti organici volatili e riciclabilità dei prodotti. HP è l'unica azienda di stampa ad aver conseguito la certificazione UL ECOLOGO® per i suoi inchiostri.

UL GREENGUARD GOLD®

La certificazione UL GREENGUARD Gold per UL 2818 dimostra che i prodotti sono certificati in base agli standard UL GREENGUARD per le ridotte emissioni di sostanze chimiche in ambienti chiusi durante l'utilizzo del prodotto. Questa certificazione contempla gli articoli di decorazione per interni tradizionalmente ad elevate emissioni, tra cui vernici, moquette e arredi, che possono avere un impatto negativo sulla qualità dell'aria in ambienti chiusi e rilasciare forti odori per diversi mesi o settimane dopo l'installazione. La certificazione UL GREENGUARD Gold indica che i prodotti, inclusi gli inchiostri, i substrati stampati e la combinazione di entrambi per le applicazioni in interni contribuiscono a garantire ambienti interni più sani riducendo al minimo la potenziale esposizione a sostanze chimiche aerodisperse.



Momenti's wallpapers are printed with **water-based HP Latex Inks**, which provide a no hazard warning label alternative option to eco-solvent, solvent, UV-curable, and UV-gel ink, with a design focused on sustainable impact in the decoration printing segments.

The HP Latex printing system is designed for sustainable impact through printer and cartridge materials, ink chemistry, printer operation/print production, the print itself, print display, and product end of life.

Environmental labels

UL ECOLOGO®

A prominent, voluntary certification issued by UL and recognized worldwide. ECOLOGO® Certification to UL 2801 demonstrates that an ink meets a range of multi-attribute, lifecycle-based stringent criteria related to human health and environmental considerations.

The standard criteria include testing for heavy metals content and solvents, requirements for low VOC content levels, as well as product recyclability. HP is the only printing company to have UL ECOLOGO® Certified inks.

UL GREENGUARD GOLD®

UL GREENGUARD Gold Certification to UL 2818 demonstrates that products are certified to UL GREENGUARD standards for low chemical emissions into indoor air during product usage. This certification came about from traditionally high emitting interior decoration items, like paint, carpet, and furniture, which can negatively impact indoor air quality and release strong odors for many weeks or months after installation.

UL GREENGUARD Gold Certification indicates that products, including inks, printed substrates, and the combination of both for indoor applications, contribute to healthier indoor environments by minimizing potential exposure to airborne chemicals.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

1. Tecnologia a base acqua degli inchiostri HP Latex: gli inchiostri HP Latex contengono fino al 65% d'acqua. L'utilizzo di inchiostri a base acqua elimina l'esposizione a elevate concentrazioni di solvente e semplifica i requisiti in materia di aerazione, stoccaggio e trasporto.
2. Nessuna sostanza chimica con monomeri reattivi: gli inchiostri HP Latex sono sostanzialmente privi di monomeri reattivi.
3. Nessun requisito speciale di ventilazione: non sono richiesti filtri dell'aria per l'installazione e il funzionamento della stampante.
4. No ozono: non viene generato ozono a livello del suolo.
5. Nessuna etichetta di avvertenza: nessuna etichetta di avvertenza necessari per l'inchiostro HP Latex serie R.
6. No HAP: non è presente alcun agente inquinante dell'aria pericoloso (HAP, Hazardous Air Pollutant). Gli HAP sono agenti inquinanti che si sospetta o sono noti per causare il cancro o altri effetti sulla capacità riproduttiva o difetti di nascita, oppure effetti ambientali avversi.
7. Stampe inodori: i test di intensità ed edonici indicano scarso odore o nessun odore per gli inchiostri HP Latex.
8. Non combustibili e non infiammabili: gli inchiostri HP Latex presentano un punto di infiammabilità superiore a 110°C.
9. Non contengono metalli pesanti, ammine e coloranti problematici.
10. Nessun requisito speciale di trasporto, trattamento, stoccaggio: non sono aspetti problematici per gli inchiostri HP Latex grazie al basso punto di infiammabilità.

FEATURES AND BENEFITS

1. *Water-based HP Latex Ink technology: HP Latex Inks contain up to 65% water. Using water-based inks eliminates exposure to high solvent concentrations, and simplifies ventilation, storage, and transportation requirements.*
2. *No reactive monomer chemistry: HP Latex Inks are substantially free of reactive monomers.*
3. *No special ventilation: no air filtration is required for printer setup and operation.*
4. *Ozone free: no ground level ozone is generated.*
5. *No required hazard warning labels: no hazard warning labels are required for R Series HP Latex Inks.*
6. *No HAPs: no Hazardous Air Pollutants (HAPs) present. HAPs are those pollutants that are known or suspected to cause cancer or other serious health effects, such as reproductive effects or birth defects, or adverse environmental effects.*
7. *Odorless prints: intensity and hedonic testing indicates weak and neutral odor for HP Latex Ink.*
8. *Non-combustible and non-flammable: HP Latex Inks have a flashpoint of greater than 110°C.*
9. *No problematic heavy metals, amines, colorants.*
10. *No special transportation, handling, storage: not a concern for HP Latex Ink due to the low flashpoint.*

CONTROLLO E PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI SURFACE CONTROL AND PREPARATION

Intonaco civile esistente

La superficie deve essere perfettamente liscia, planare e bianca. Per questo motivo, in presenza di un sottofondo esistente non regolare, occorre effettuare una rasatura a gesso o a calce-cemento mediante un rasante a grana finissima e attendere i tempi di asciugatura riportati nelle schede tecniche dei produttori. Applicare un primer impermeabilizzante, opportunamente diluito come consigliato dal produttore, per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Per l'asciugatura attendere il tempo necessario prima di procedere alla fase successiva di idropittura lavabile bianca. Questa procedura previene la vista di eventuali macchie del sottofondo.

Intonaco liscio, cartongesso

Pulire accuratamente la superficie. Applicare un primer impermeabilizzante, opportunamente diluito come consigliato dal produttore, per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Fare asciugare e, qualora il fondo non fosse già bianco, tinteggiare la parete con idropittura lavabile bianca (unicamente per rivestimento in Tecno Fiber). Attendere il tempo necessario di asciugatura prima di procedere alla fase successiva.

Rivestimento ceramico esistente

La superficie deve essere perfettamente liscia, planare e bianca. Per questo motivo, in presenza di un sottofondo esistente rivestito in materiale ceramico, occorre pulire la superficie con diluente nitro. Provvedere alla rimozione di eventuali tracce di calcare con un adeguato disincrostante acido. Dopo aver carteggiato la superficie, rasare con levigatrice per piastrelle la superficie. Applicare una prima mano di rasante per chiudere le fughe, poi carteggiare. Dopo asciugatura, applicare una seconda mano a tessitura finissima e attendere i tempi di asciugatura riportati nelle schede tecniche dei produttori. Applicare un primer impermeabilizzante diluito come consigliato dal produttore, per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Per l'asciugatura attendere il tempo necessario prima di procedere alla fase successiva.

Existing civil plaster

The surface must be perfectly smooth, flat and white. Because of this, in the presence of an existing irregular substrate, it is necessary to carry out a plaster or lime-cement skim coat using a very fine-grained skim coat and wait for the drying times indicated in the manufacturers' technical data sheets. Apply a waterproofing primer, appropriately diluted as recommended by the manufacturer, to even out absorption and improve adhesion. Wait the necessary time for drying before proceeding to the next phase of white washable water-based paint. This procedure prevents the appearance of any stains on the substrate.

Smooth plasterboard

Clean the surface thoroughly. Apply a waterproofing primer, appropriately diluted as recommended by the manufacturer, to even out absorption and improve adhesion. Allow to dry and, if the substrate is not already white, paint the wall with white washable water-based paint (only for Tecno Fiber coatings). Wait the necessary time for drying before proceeding to the next phase.

Existing ceramic covering

The surface must be perfectly smooth, flat and white. For this reason, in the presence of an existing substrate covered in ceramic material, it is necessary to clean the surface with nitro thinner. Remove any traces of limescale with a suitable acid descaler. After sanding the surface, smooth the surface with a tile sander. Apply a first coat of filler to close the joints, then sand. Once dry, apply a second coat with a very fine texture and wait for the drying times indicated in the manufacturers' technical data sheets. Apply a waterproofing primer diluted as recommended by the manufacturer, to even out absorption and improve adhesion. Wait the necessary time for drying before proceeding to the next step.

MESSA IN OPERA DEL RIVESTIMENTO INSTALLATION OF THE COATING

- Tutti i teli sono codificati in modo consecutivo. Iniziare la posa del primo telo avendo cura di verificarne il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.
- Applicare il collante a base d'acqua a parete in corrispondenza del primo telo da posare e ad una porzione di circa 10 cm dal telo successivo, utilizzando un rullo a pelo corto.
- Posizionando il primo telo mantenere una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori squadra della parete. Vengono previsti 5 cm di abbondanza nella parte superiore e 5 cm nella parte inferiore.
- Far aderire i bordi del telo alla parete, avendo cura di premere bene in prossimità della giunzione con il telo seguente, con l'aiuto di un rullino o spatola in silicone. Rimuovere immediatamente l'eventuale collante in eccesso dalla fibra di vetro, dalle giunzioni e dalla superficie circostante usando una spugna o un panno umido (risciacuati spesso in acqua tiepida e pulita).
- Procedere alla posa dei teli successivi assicurandosi che aderiscano bene al muro e che il disegno combaci perfettamente tra un telo e l'altro.
- Il materiale eccedente va rifilato utilizzando un normale cutter, aiutandosi con una spatola per un taglio più preciso.
- Nel caso in cui si presentino bolle d'aria sulla parete significa che non è stato applicato uniformemente il collante. Si consiglia di incidere il parato e inserire una quantità necessaria per eliminare il problema.

N.B. Se la destinazione d'uso deve prevedere l'utilizzo di una delle nostre finiture protettive, queste andranno applicate seguendo le info tecniche riportate sulla scheda prodotto almeno 36 ore dopo la posa del tessuto di rivestimento in fibra di vetro Tecno fiber o Luxury Fiber.

N.B. Se la destinazione d'uso sono zone umide (es. bagno), si prevede la stesura della nostra finitura protettiva applicata seguendo le info tecniche riportate sulla scheda prodotto tra le 4 e le 36 ore dopo la posa del tessuto tecnico di rivestimento in fibra di vetro Tecno fiber o Luxury Fiber. Superate le 36 ore, bisognerà prevedere una carteggiatura prima della stesura della mano successiva. È consigliato far maturare l'ultima mano per almeno 24 ore dalla stesura.

- *All sheets are coded consecutively. Start laying the first sheet, taking care to check that it is perfectly positioned perpendicular to the floor using a laser level or plumb line.*
- *Apply the water-based adhesive to the wall in correspondence with the first sheet to be laid and at a portion of about 10 cm from the next sheet, using a short-haired roller.*
- *When positioning the first sheet, maintain a slight abundance of material on the upper side in order to compensate for any out-of-squareness of the wall. 5 cm of abundance is foreseen in the upper part and 5 cm in the lower part.*
- *Make the edges of the sheet adhere to the wall, taking care to press well near the joint with the next sheet, with the help of a silicone roller or spatula. Immediately remove any excess adhesive from the fiberglass, the joints and the surrounding surface using a sponge or a damp cloth (rinsed often in warm, clean water).*
- *Proceed with the installation of the subsequent sheets, making sure that they adhere well to the wall and that the design fits perfectly between one sheet and the next.*
- *The excess material should be trimmed using a normal cutter, using a spatula for a more precise cut.*
- *If air bubbles appear on the wall, it means that the glue has not been applied uniformly. It is advisable to cut into the wallpaper and insert the amount necessary to eliminate the problem.*

N.B. *If the intended use requires the use of one of our protective finishes, these should be applied following the technical information given on the product sheet at least 36 hours after the installation of the Tecno fiber or Luxury Fiber glass fiber covering fabric.*

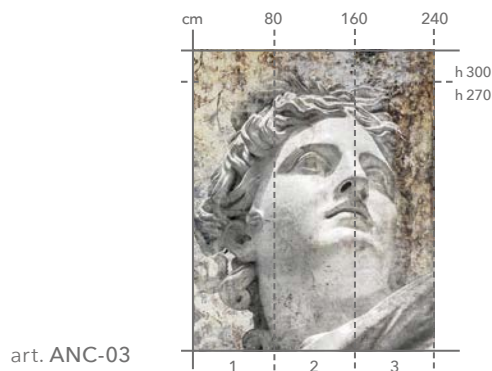
N.B. *If the intended use is in humid areas (e.g. bathroom), it is expected that our protective finish should be applied following the technical information given on the product sheet between 4 and 36 hours after the installation of the Tecno fiber or Luxury Fiber glass fiber covering technical fabric. After 36 hours, it will be necessary to plan for sanding before applying the next coat. It is recommended to let the last coat mature for at least 24 hours after application.*

PERSONALIZZAZIONI INCLUSE NEL PREZZO DI LISTINO CUSTOMIZATION INCLUDED IN PRICE LIST

Tutte le grafiche possono essere ordinate nella loro versione standard come visibili sul presente catalogo, oppure riadattate alle esigenze del cliente tramite personalizzazione **senza sovrapprezzo**. Le modifiche che non comportano un aumento al prezzo di listino sono **variazioni di colore, orientamento e scala**. Le possibilità di personalizzazione sono infinite e il laboratorio grafico di Momenti è sempre a disposizione per qualsiasi richiesta.

Ridimensionamento grafico

È possibile richiedere il ridimensionamento del soggetto per adattare armoniosamente la grafica alla dimensione richiesta.



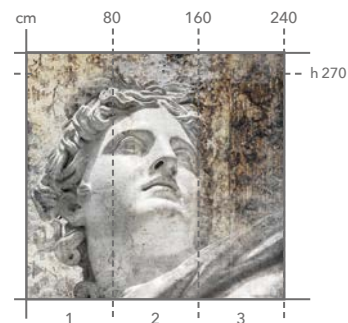
Grafica originale
Original graphic

*All graphics can be ordered in their standard version as visible in this catalog, or adapted to the customer's needs through customization **without additional cost**. The changes that do not involve an increase in the list price are **variations in color, orientation and scale**.*

The customization possibilities are endless and the Momenti graphic laboratory is always available for any request.

Image resizing

It is possible to request the resizing of the subject in order to adapt it harmoniously to the required size.



Grafica ridimensionata
Resized graphic

Variazioni di colore

Le grafiche si possono variare secondo indicazione del cliente, sia con un colore RAL o NCS di riferimento, oppure utilizzando la nostra palette.



Grafica originale
Original graphic

Color variation

Graphics could be varied according to customer specifications, either with a RAL or NCS color reference, or using our palette.



Grafica virata
Graphics in another color

PERSONALIZZAZIONI NON INCLUSE NEL PREZZO DI LISTINO CUSTOMIZATION NOT INCLUDED IN PRICE LIST

Personalizzazione grafica

Le grafiche possono anche essere realizzate utilizzando una o più immagini fornite dal cliente, oppure elaborate dal nostro Momenti Lab seguendo le esigenze dell'acquirente.



Immagini del cliente
Customer's pictures

Per poter realizzare la personalizzazione il cliente deve inviare le foto con risoluzione di almeno 300 dpi, di dimensione possibilmente superiore a 3000 pixel al lato maggiore. L'utilizzo di una grafica personalizzata deve tutelare Momenti dal copyright. In relazione a questo, Momenti offre anche il servizio di acquisto immagini.

È possibile realizzare modifiche sostanziali delle immagini presenti sul catalogo, come rimozione o aggiunta di dettagli.

La personalizzazione prevede:

1. elaborazione della grafica personalizzata,
2. fotomontaggio dell'immagine sul prodotto e approvazione del Cliente,
3. preparazione del file esecutivo per la messa in stampa.

Graphic customization

Graphics could also be created using one or more images provided by the customer, or developed by our Momenti Lab following the buyer's needs.



Grafica realizzata da Momenti
Graphic designed by Momenti

In order to realize a design with custom images, the customer must send their pictures possibly with a resolution higher than 300 dpi, and possibly in size superior to 3000 pixels at the wider side. The use of personalized graphics must protect Momenti from copyright. In relation to this, Momenti also offers the image purchase service.

It is possible to realize heavy customizations on the designs on this pricing list:, as removal or additions of details.

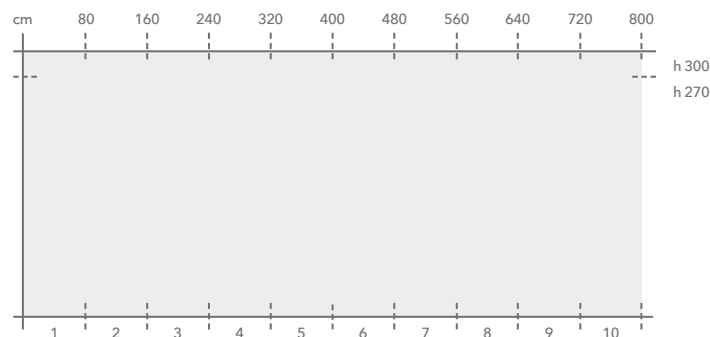
The customization considers:

1. realization of the custom design,
2. photo editing of the design on the product and Customer approval,
3. preparing the executive file for printing.

PERSONALIZZAZIONI NON INCLUSE NEL PREZZO DI LISTINO CUSTOMIZATION NOT INCLUDED IN PRICE LIST

Personalizzazione dimensionale

La dimensione del rullo standard ha un'altezza di 270 cm o 300 cm. Nella misura standard vengono previsti 5 cm di abbondanza nella parte superiore e 5 cm nella parte inferiore del rullo. Si rientra quindi nella **dimensione standard** tra i 260 e i 310 cm.

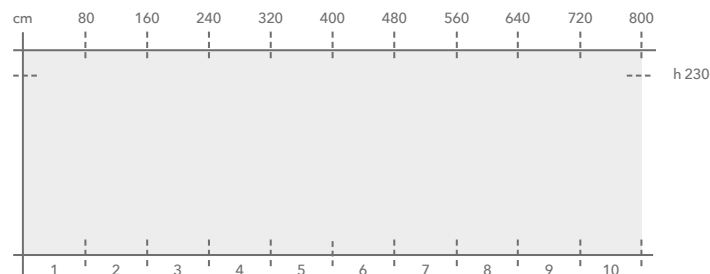


Size customization

The standard roll size has a height of 270 cm or 300 cm. In the standard size, 5 cm of abundance is provided in the upper part and 5 cm in the lower part of the roll. Therefore, the standard size is between 260 and 310 cm.

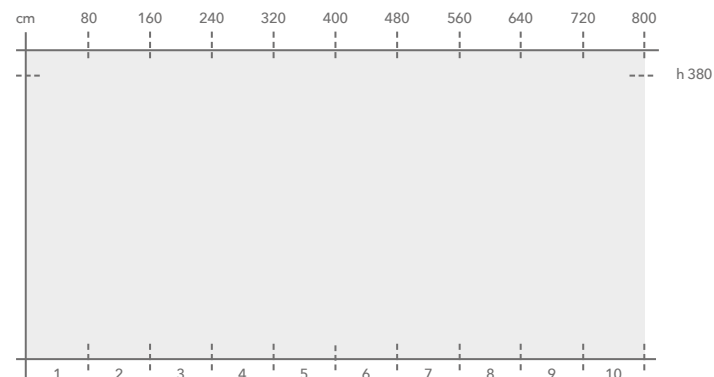
Griglia grafica con dimensioni standard dei rotoli
Graphic grid with standard roll sizes

La variazione dell'altezza standard del rullo (diminuzione o aumento) comporta un diverso settaggio dell'impianto di stampa e di taglio, implicando un aumento dei costi di gestione. Per variazioni dimensionali o eccezioni non configurabili a listino si prega di richiedere fattibilità e preventivo in azienda.



Griglia grafica con altezze custom dei rotoli
Graphic grid with custom roll heights

Varying the standard roll height (decrease or increase) involves a different setting of the printing and cutting system, implying an increase in management costs. For dimensional variations or exceptions that cannot be configured in the price list, please request feasibility and a quote from the company.



I SUPPORTI THE *SUPPORTS*

Scopri l'intera gamma di supporti offerti da Momenti, pensati per trasformare ogni spazio con stile e funzionalità. In questa sezione, presentiamo soluzioni di rivestimento murale di alta qualità in carta da parati, fibra di vetro e fibra acustica.

Discover the full range of supports offered by Momenti, designed to transform every space with style and functionality. In this section, we present high-quality wall covering solutions in wallpaper, fiberglass and acoustic fiber.



TAILOR COVERING MATERIALS

Grainy Wallpaper

Tessuto in carta da parati per rivestimento decorativo con una struttura ad effetto tela. Retro in tessuto non tessuto (TNT), adatto per finiture decorative e funzionali di pareti e soffitti che può essere applicata facilmente con colle per carta da parati presentando un'eccellente rimovibilità.

Wallpaper fabric for decorative covering with a canvas effect structure. backing in non-woven fabric (TNT), suitable for decorative and functional finishes of walls and ceilings which can be easily applied with wallpaper glue and has excellent removability.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND BENEFITS

1	Grande impatto decorativo, con estrema flessibilità nelle possibilità di personalizzazione <i>Great decorative impact, with extreme flexibility in customization options</i>
2	Spessore 0,35 mm e peso 215 g x m ² <i>0.35 mm thickness and 215 g x m² weight</i>
3	Mantiene il colore inalterato nel tempo <i>Keeps the color intact over time</i>
4	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle <i>Can be applied on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, walls with a civil or plaster finish, tiles</i>
5	Alta velocità di posa, su parete e soffitto <i>Fast laying speed, on walls and ceilings</i>
6	Possibilità di utilizzo interno su muri, pareti e soffitti <i>Possibility of internal use on walls and ceilings</i>
7	Buona resistenza ai graffi dopo l'indurimento. Asciugatura istantanea con quantità di inchiostro ottimizzate <i>Good scratch resistance after curing. Instant drying with optimized ink amounts</i>
8	Protezione antincendio: classificazione secondo EN 13501-1 stampato e non stampato (classe C - s1, d0 / difficilmente infiammabile) e USA Standard Test Metodo ASTM E84-19b (classe A) <i>Fire protection: classification according EN 13501-1 printed and unprinted (class C - s1, d0 / hardly flammable) and USA Standard Test Method ASTM E84-19b (class A)</i>
9	Cellulosa di origine certificata FSC <i>Cellulose from FSC certified origin</i>

Canvas Royal Wallpaper

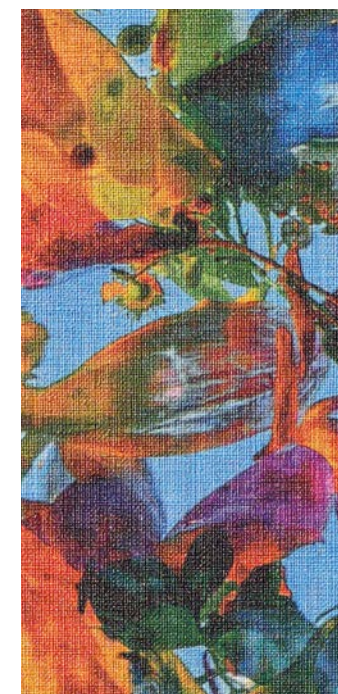
Tessuto in carta da parati per rivestimento decorativo con effetto lino texturizzato dal tocco raffinato. Retro in tessuto non tessuto (TNT), adatto per finiture decorative e funzionali di pareti e soffitti che garantiscono grande qualità anche per progetti contract.

Wallpaper fabric for decorative covering with a textured linen effect with a refined touch. Non-woven fabric backing (TNT), suitable for decorative and functional finishes of walls and ceilings that guarantee great quality even for contract projects.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND ADVANTAGES

1	Grande impatto decorativo, con estrema flessibilità nelle possibilità di personalizzazione <i>Great decorative impact, with extreme flexibility in customization options</i>
2	Spessore 0,39 mm e peso 350 g x m ² / <i>0,39 mm thickness and 350 g x m2 weight</i>
3	Mantiene il colore inalterato nel tempo / <i>Keeps the color intact over time</i>
4	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle <i>Can be applied on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, walls with a civil or plaster finish, tiles</i>
5	Alta velocità di posa, su parete e soffitto / <i>Fast laying speed, on walls and ceilings</i>
6	Possibilità di utilizzo interno su pareti e soffitti / <i>Possibility of internal use on walls and ceilings</i>
7	Buona resistenza ai graffi dopo l'indurimento. Asciugatura istantanea con quantità di inchiostro ottimizzate <i>Good scratch resistance after curing. Instant drying with optimized ink amounts</i>
8	Protezione antincendio: classificazione secondo EN 13501-1:2018 stampato e non stampato (classe B - s1, d0 / difficilmente infiammabile) e USA Standard Test Metodo ASTM E84-18° (classe A) <i>Fire protection: classification according EN 13501-1:2018 printed and unprinted (class B - s1, d0 / hardly flammable) and USA Standard Test Method ASTM E84-18° (class A)</i>
9	Cellulosa di origine certificata FSC / <i>Cellulose from FSC certified origin</i>
10	Lavabile in conformità alla norma EN259-2 / EN12956 / <i>Washable in accordance with EN259-2 / EN12956.</i> Resistente a: sapone, detersivi, alcool, ammoniac, alcali, acidi diluiti. Non resistente a: solventi come esteri, chetoni, idrocarburi aromatici <i>Resistant to: soap, detergents, alcohol, ammonia, alkalis, diluted acids.</i> <i>Not resistant to: solvents such as esters, ketones, aromatic hydrocarbons.</i>





Light Eco Fiber

Tessuto tecnico decorativo di rivestimento in pasta di fibra di vetro ignifuga, rientra infatti in classe B-s1, d0.
Il supporto è ecologico, igienico e realizzato con materie prime naturali, quindi non è né tossico né contaminabile. La struttura reticolare del tessuto permette la traspirabilità della parete.

Decorative technical covering fabric in fireproof glass fiber paste, in fact it falls into class B-s1, d0.

The support is ecological, hygienic and made with natural raw materials, therefore it is neither toxic nor contaminable.

The reticular structure of the fabric allows the wall to breathe.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND BENEFITS

1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C <i>Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C</i>
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico <i>Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic, antibacterial, antiallergic</i>
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo <i>High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation</i>
4	Spessore 0,04 mm / Thickness 0,04 mm
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle <i>Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, walls with a civil or plaster finish, tiles</i>
6	Alta velocità di posa, su parete e soffitto <i>Fast laying speed, on walls and ceilings</i>
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano <i>Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible</i>
8	Possibilità di utilizzo interno su pareti e soffitti <i>Possibility of internal use on walls and ceilings</i>
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità della parete ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate <i>The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungus on non contaminated walls</i>
10	Non contiene formaldeide, non arrugginisce, non ingiallisce, inodore. EN15102 : 2007 / A1 : 2011 PAR.4.2 <i>Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless. EN15102 : 2007 / A1 : 2011 PAR.4.2</i>



Tecno Fiber

Tessuto tecnico decorativo di rivestimento in fibra di vetro.
Il supporto offre una serie di qualità e performance eccezionali per l'edilizia moderna e per le ristrutturazioni.

*Decorative technical fabric for covering made in fiberglass.
The support offers a series of exceptional qualities and performances for modern construction and renovations.*

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND BENEFITS

1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C <i>Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C</i>
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico <i>Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic, antibacterial, antiallergic</i>
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo <i>High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation</i>
4	Spessore 0,04 mm / <i>Thickness 0,04 mm</i>
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle <i>Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, walls with a civil or plaster finish, tiles</i>
6	Alta velocità di posa, su parete e soffitto <i>Fast laying speed, on walls and ceilings</i>
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano <i>Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible</i>
8	Possibilità di utilizzo interno su pareti e soffitti <i>Possibility of internal use on walls and ceilings</i>
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità della parete ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate <i>The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungion non contaminated walls</i>
10	Non contiene formaldeide, no arrugginisce, non ingiallisce, inodore. EN15102 : 2007 / A1 : 2011 PAR.4.2 <i>Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless. EN15102 : 2007 / A1 : 2011 PAR.4.2</i>





Luxury Fiber Gold

Tessuto tecnico decorativo di rivestimento in fibra di vetro con filamenti e inserti simili all'oro. Il supporto offre una serie di qualità e performance eccezionali donando un tocco lussuoso agli ambienti.

Decorative technical fabric covering in fiberglass with filaments and inserts similar to gold. The support offers a series of qualities and exceptional performances giving a luxurious touch to the environments.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND BENEFITS

1	Tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C, realizzato con materie prime naturali ed ecologiche. Possiede intarsi con filamento simile all'oro <i>Fiberglass made of fiber yarns melted at 1400°C, made with natural and ecological raw materials. It has inlays with gold-like filament</i>
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico <i>Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic, antibacterial, antiallergic</i>
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo <i>High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation</i>
4	Spessore 0,33 mm / <i>Thickness 0,33 mm</i>
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, legno, muri a finitura civile o gesso, piastrelle <i>Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, wood, walls with a civil or plaster finish, tiles</i>
6	Alta velocità di posa. Non dilata della posa, ma è molto elastico nell'assestamento della struttura <i>Fast laying speed. Does not dilate during the laying, but it is very elastic in the arrangement of the structure</i>
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano <i>Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible</i>
8	Possibilità di utilizzo interno ed su muri, pareti, pavimenti e soffitti <i>Possibility of internal and external use on walls, floors and ceilings</i>
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate <i>The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungi on non contaminated walls</i>
10	Non contiene formaldeide, no arrugginisce, non ingiallisce, inodore <i>Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless</i>



Luxury Fiber Silver

Tessuto tecnico decorativo di rivestimento in fibra di vetro con filamenti e inserti simili all'argento. Il supporto offre una serie di qualità e performance eccezionali donando un tocco lussuoso agli ambienti.

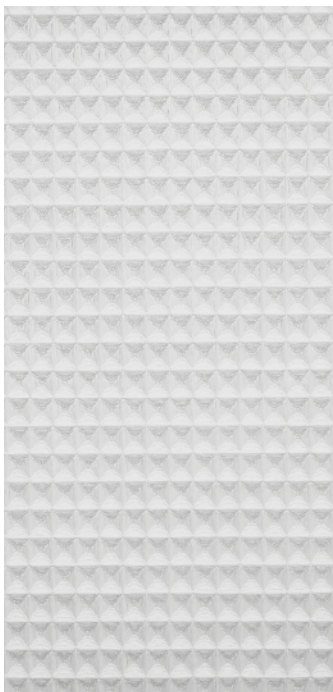
Decorative technical fabric covering in fiberglass with filaments and inserts similar to silver. The support offers a series of qualities and exceptional performances giving a luxurious touch to the environments.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND BENEFITS

1	Tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C, realizzato con materie prime naturali ed ecologiche. Possiede intarsi con filamento simile all'argento <i>Fiberglass made of fiber yarns melted at 1400°C, made with natural and ecological raw materials. It has inlays with silver-like filament</i>
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico <i>Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic, antibacterial, antiallergic</i>
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo <i>High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation</i>
4	Spessore 0,33 mm / <i>Thickness 0,33 mm</i>
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, legno, muri a finitura civile o gesso, piastrelle <i>Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, wood, walls with a civil or plaster finish, tiles</i>
6	Alta velocità di posa. Non dilata della posa, ma è molto elastico nell'assemblaggio della struttura <i>Fast laying speed. Does not dilate during the laying, but it is very elastic in the arrangement of the structure</i>
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano <i>Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible</i>
8	Possibilità di utilizzo interno ed su muri, pareti, pavimenti e soffitti <i>Possibility of internal and external use on walls, floors and ceilings</i>
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate <i>The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungi on non contaminated walls</i>
10	Non contiene formaldeide, no arrugginisce, non ingiallisce, inodore <i>Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless</i>





Acoustic Fiber

Tessuto di rivestimento tecnico trevira CS fonoassorbente con struttura a nido d'ape da 5 mm che permette di comprendere meglio i suoni permettendo di migliorare i livelli di comfort acustico dell'ambiente.

Sound-absorbing Trevira CS technical covering fabric with 5 mm honeycomb structure that allows for better understanding of sounds, thus improving the acoustic comfort levels of the environment.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND BENEFITS

1	Resistente al fuoco B- s1- d0 (DIN EN 13501-1) <i>Fire resistant B- s1- d0 (DIN EN 13501-1)</i>
2	Resistenza al fuoco con colla su pareti, partizioni o soffitti, principalmente a fini decorativi (EN 15102 : 2007/A1:2011). <i>Fire resistance with glue on walls, partitions or ceilings, mainly for decorative purposes (EN 15102: 2007 / A1: 2011).</i>
3	Classe di fonoassorbenza. Tipo B (EN ISO 11654). <i>Sound Absorbing class . Type B (EN ISO 11654).</i>
4	Determinazione del coefficiente di fonoassorbenza: 0,85. <i>Determination of the sound absorption: 0,85.</i>
5	Misura in camera riverberante dell'area di assorbimento acustico (UNI EN ISO 354:2003). <i>Measurement in reverberation chamber of the absorption area acoustic (UNI EN ISO 354:2003).</i>
6	Velocità di posa su parete e soffitto grazie alla dimensione massima stampabile di 309 cm. <i>Installation speed on wall and ceiling thanks to the size printable maximum of 309 cm.</i>
7	Mantiene il colore inalterato nel tempo. <i>Keeps the color intact during time.</i>



Sound-Absorbing Tecno Fiber

Tessuto tecnico decorativo di rivestimento in fibra di vetro accoppiato ad un velo alveolare adatto alla fonoassorbenza. L'impiego del materiale alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente.

Technical and decorative fiberglass fabric covering coupled with a honeycomb veil suitable for sound absorption. The use of the material on the walls and/or ceiling reduces reverberation and absorbs the echo effect, significantly improving the acoustic quality of the environment.

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

FEATURES AND BENEFITS

1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C. <i>Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C..</i>
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. <i>Non-toxic and non-contaminable by external biological agents.</i>
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo. <i>High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation.</i>
4	Spessore 3 mm / <i>Thickness 3 mm</i>
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle. È consigliabile utilizzarlo da muro a muro e negli angoli quando necessario utilizzare angolare di finitura (Momenti può fornire angolare tinto in tono alla texture). <i>Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, walls with a civil or plaster finish, tiles. It is advisable to use it from wall to wall and in corners when it is necessary to use a finishing angular (Momenti can supply angular tinted to match the texture).</i>
6	Alta velocità di posa su parete e soffitto con possibilità di utilizzo solo in ambienti interni. <i>Fast laying speed with the possibility of use only indoors.</i>
7	Assorbimento acustico ponderato: a 0,25 (H) in classe E / <i>Weighted sound absorption: at 0.25 (H) in class E.</i>
8	Contribuisce al risparmio energetico e alla produttività termica. <i>It contributes to energy savings and thermal productivity.</i>
9	La sua resistenza meccanica offre una protezione contro le fessurazioni e le crepe di assestamento rendendola antisismica. <i>Its mechanical resistance offers protection against cracks and settlement cracks, making it anti-seismic.</i>



Art direction and concept

Momenti Lab

Layout and postproduction

Momenti Lab

Printed by

Modulgrafica Forlivese

Photography and editing

Artimmagine - Marco Anconelli

Rendering and 3D

Momenti Lab

Le tonalità cromatiche delle immagini e delle grafiche visualizzate sul presente catalogo, potrebbero differire dalle immagini stampate sul prodotto finito, poiché la stampa fornisce diversi risultati a seconda del prodotto/materia prima di supporto.

© 2025 **Momenti**

Tutti i diritti riservati

Nessuna parte del presente catalogo può essere riprodotta o diffusa con qualsiasi mezzo senza il permesso del titolare del copyright.

© 2025 **Momenti**

All rights reserved

No part of this catalogue can be reproduced or published by any means without the copyright holder's permission.

Momenti Srl

via della Massera, 2
47016 Predappio (FC) - Italy
+39 0543 922982
commerciale@momenti-casa.it
www.momenti-casa.it

Stampato ad Aprile 2025

Printed in April 2025

Made
in Italy

momenti[®]
ITALIAN CUSTOM DESIGN

MOMENTI S.R.L.
www.momenti-casa.it
commerciale@momenti-casa.it
+39 0543 922982

 Tailor
Covering
Collections