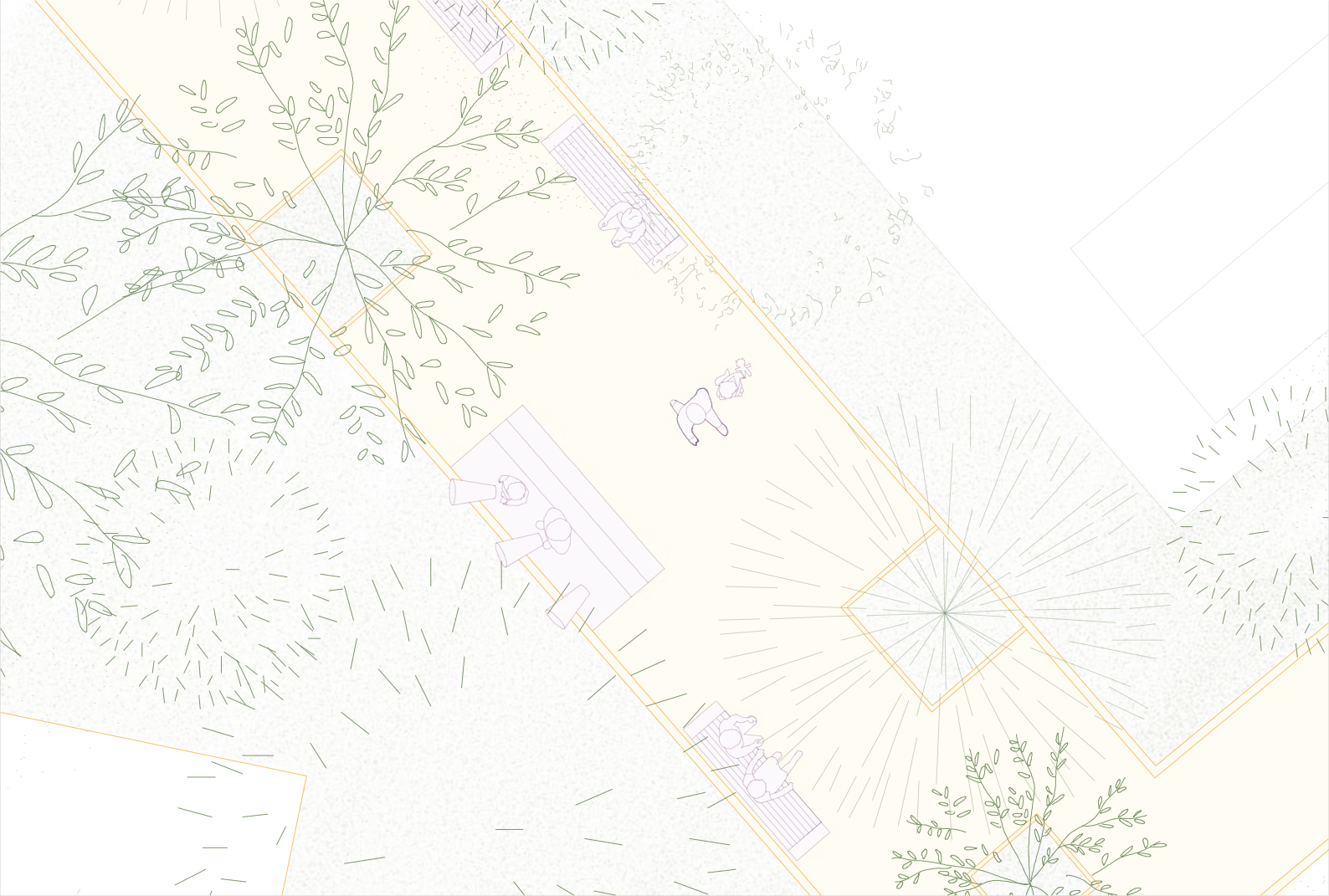




OLIVIA DELAMARE

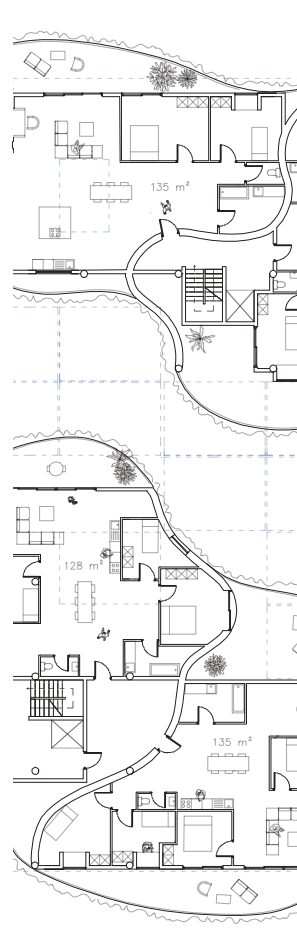
# portfolio.

S

O

m

m



00

01

02

03

## PRÉSENTATION

### L'ENVOL DU SAVOIR POCKET PARC ENTRE ÉCOLOGIE ET PÉDAGOGIE

QUÉBEC  
CANADA

### LES LIGNES DU SOUFFLE RÉHABILITATION DU COUVENT DES URSULINES ET PARC URBAIN

TROIS-RIVIÈRES  
CANADA

### LA FABRIQUE À HABITER RÉHABILITATION DES ANCIENNES PAPETERIES DE PONT-DE-CLAIX

PONT-DE-CLAIX  
ISÈRE

# a i r e



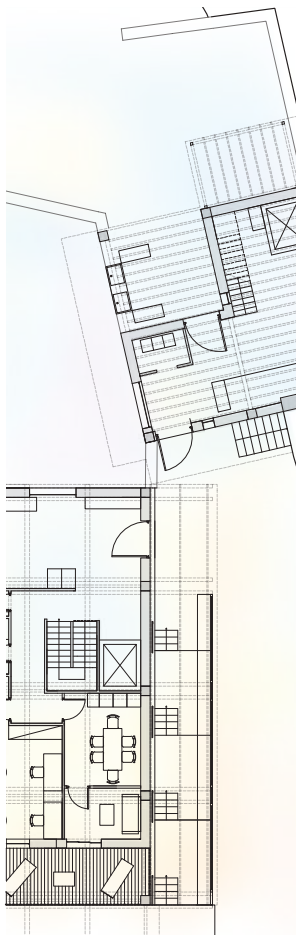
04

## LE SOLEIL DU VERCORS

RÉHABILITATION D'UNE RÉSIDENCE  
UNIVERSTAIRE - LE RABOT

GRENOBLE  
ISÈRE

23



05

## LA FERME PÉDAGOGIQUE DU GUA

FERME ÉCOLOGIQUE ET COOPÉRATIVE

PROVEYSIEUX  
ISÈRE

33



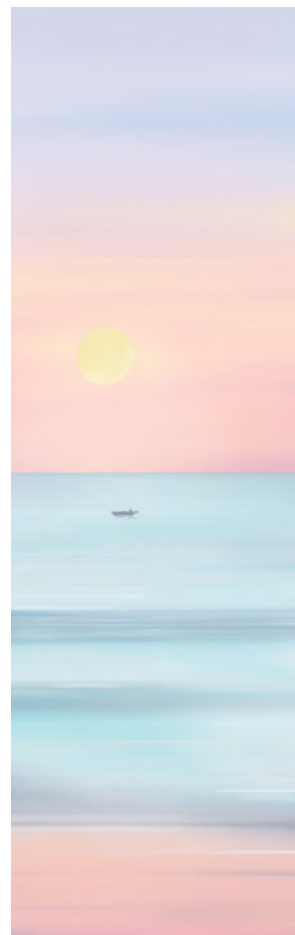
06

## REQUALIFICATION D'UNE ENTRÉE DE VILLE

REQUALIFICATION D'UN ESPACE  
PUBLIC PAR LA MIXITÉ URBAINE

GAILLARD  
HAUTE-SAVOIE

37



07

## ANNEXES EXPLORATIONS PERSONNELLES

41



Actuellement étudiante en première année de master d'architecture à l'Université Laval à Québec, dans le cadre d'un échange international avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, je me suis d'abord orientée vers un parcours en géographie et urbanisme avant de me tourner vers l'architecture.

Ayant grandi dans une station de ski des Alpes, confrontée à la diminution de la neige, je suis particulièrement sensible aux enjeux environnementaux, un sujet que j'ai exploré dès ma licence en géographie.

Ce parcours m'a permis d'adopter une approche **transdisciplinaire** du projet, naviguant entre différentes échelles, du territoire au détail architectural.

Je m'intéresse particulièrement aux projets de **réhabilitation**, aux démarches **participatives** et à l'utilisation de **matériaux bio- et géosourcés**.

Dans ma pratique, j'aspire à conjuguer enjeux environnementaux et approche sociale, en explorant les formes, les couleurs et les matériaux pour créer des espaces qui suscitent des émotions et reflètent l'esprit du lieu.

Passionnée de peinture, je m'en inspire pour jouer avec la lumière, les ombres et les dégradés, afin de créer des **ambiances** uniques dans mes projets.

2019

BACCALAURÉAT  
SCIENTIFIQUE  
CITÉ SCOLAIRE JEAN PRÉVOST

MENTION ASSEZ BIEN

2019-2022

LICENCE GÉOGRAPHIE  
ET AMÉNAGEMENT,  
OPTION URBANISME  
IUGA

MENTION BIEN

2022-2025

LICENCE  
D'ARCHITECTURE  
ENSAG

MENTION BIEN

2025-aujourd'hui

MASTER  
D'ARCHITECTURE  
UNIVERSITÉ LAVAL - QUÉBEC -  
(ÉCHANGE AVEC L'ENSAG)



# 01

## L'ENVOL DU SAVOIR.

Master 1 - Université Laval  
Travail avec Paul Callegarin  
2026

LOCALISATION: Ville de Québec (Canada)

PROGRAMME: Pocket Park

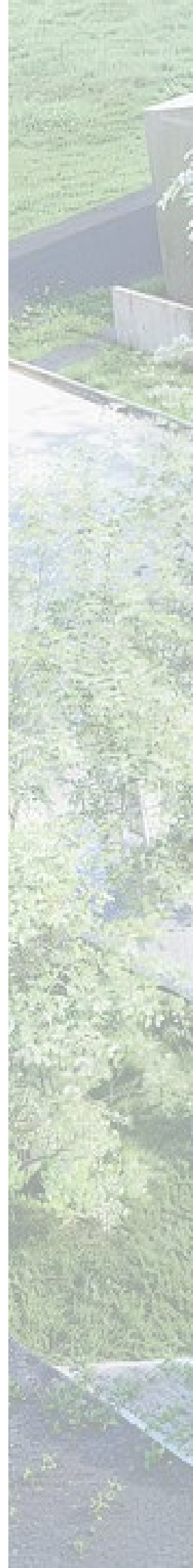
TYPE DE PROJET: Neuf

En cœur d'îlot, dans un quartier animé de Québec, ce projet transforme un espace minéral, anciennement utilisé comme parking et laissé à l'abandon, en une bulle de fraîcheur au sein du tissu urbain dense. Percées végétalisées et fresques réalisées par les enfants attirent le regard et invitent à découvrir le cœur du site.

Le parc, pensé avec la participation des habitants et des écoles, se transforme au fil des usages et des saisons, devenant un espace où se tissent des liens avec le quartier.

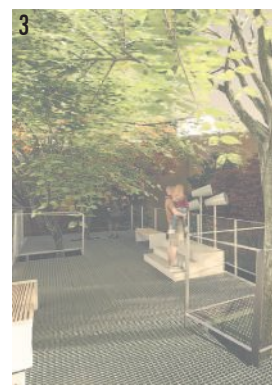
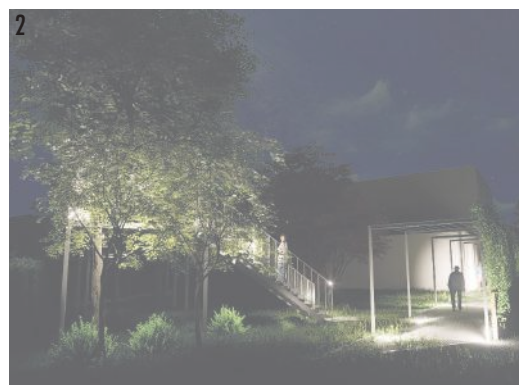
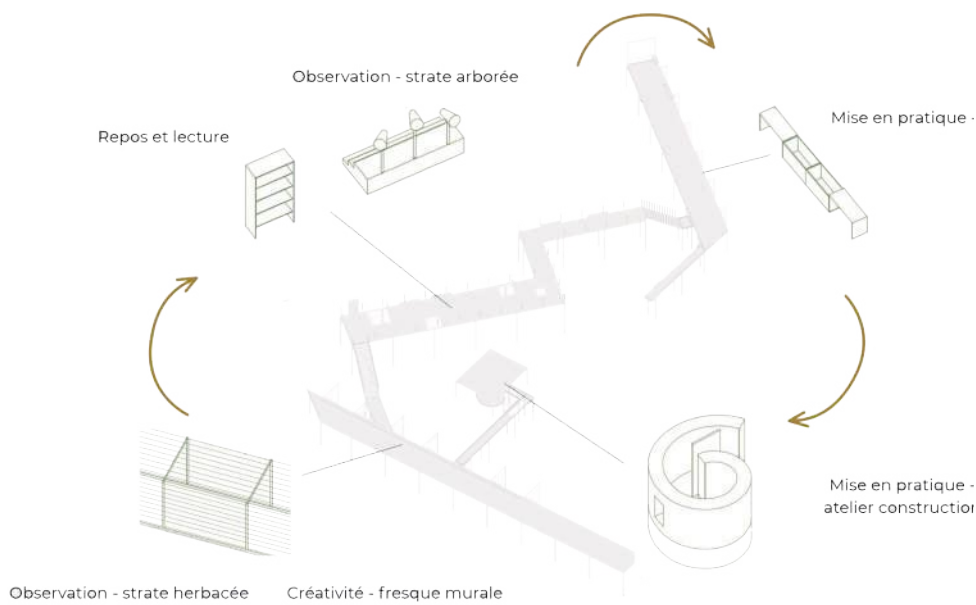
Un parcours pédagogique s'élève le long d'une passerelle en caillebotis, culminant à 3 m, ponctué de bancs, de cônes de vue et de jardinières, invitant petits et grands à observer, lire et jardiner.

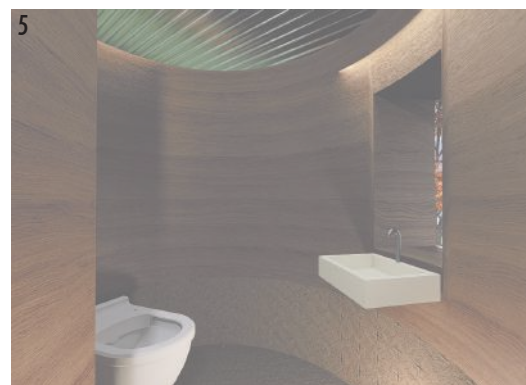
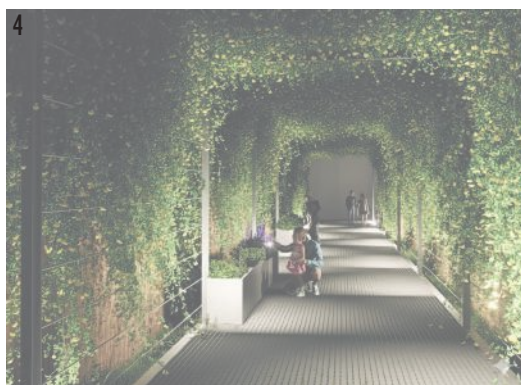
Les toilettes publiques en pisé servent de support à des ateliers éducatifs, où les enfants peuvent expérimenter cette technique de construction.





# L'ENVOL DU SAVOIR.





# 02

## LES LIGNES DU SOUFFLE.

Master 1- Université Laval  
Travail individuel  
2025

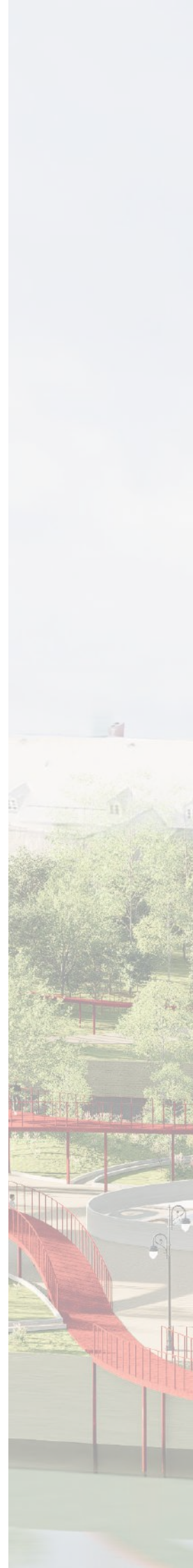
LOCALISATION: Trois-Rivières (Canada)

PROGRAMME: Faculté des Langues Modernes et de Traduction, faculté de Lettres et Communication Sociale, bibliothèque universitaire et parc urbain

TYPE DE PROJET: Mixte

Ce projet s'insère dans un territoire de transition entre le centre-ville de Trois-Rivières et le fleuve Saint-Laurent, où le patrimoine religieux du couvent des Ursulines est déconnecté des quais hérités des anciennes activités portuaires.

*Les Lignes du souffle* constituent une nouvelle respiration. Le projet ne cherche pas à figer le patrimoine, mais à révéler sa mémoire par une mise en mouvement des corps à travers des espaces végétalisés et des séquences sensibles. De l'échelle du paysage à celle du mobilier, ce souffle accompagne la déambulation piétonne, ponctuée d'illusions entre intérieur et extérieur et de vues paysagères.





# LES LIGNES DU SOUFFLE.



En marchant sur une route,  
j'ai rencontré l'air,  
je l'ai salué et je lui ai dit  
respectueusement :

« Je suis  
content que pour une fois vous  
laissiez votre transparence,  
alors nous allons parler. »  
Il dansait inlassablement,  
remuait les feuilles, [...]

Non, aérez,  
ne vous vendez pas,  
ne vous laissez pas canaliser,  
ne vous intubez pas,  
ne vous ajustez  
pas ou ne vous comprenez pas,  
ne faites pas de comprimés,  
ne vous mettez pas dans une bouteille,  
faites attention !

Oda al aire — PABLO NERUDA

Bien que situé à moins de 200 mètres du fleuve Saint-Laurent, le couvent des Ursulines n'en laisse ni voir ni percevoir directement la présence. Pourtant, une relation discrète semble relier les deux, un lien invisible inscrit dans l'atmosphère du lieu.

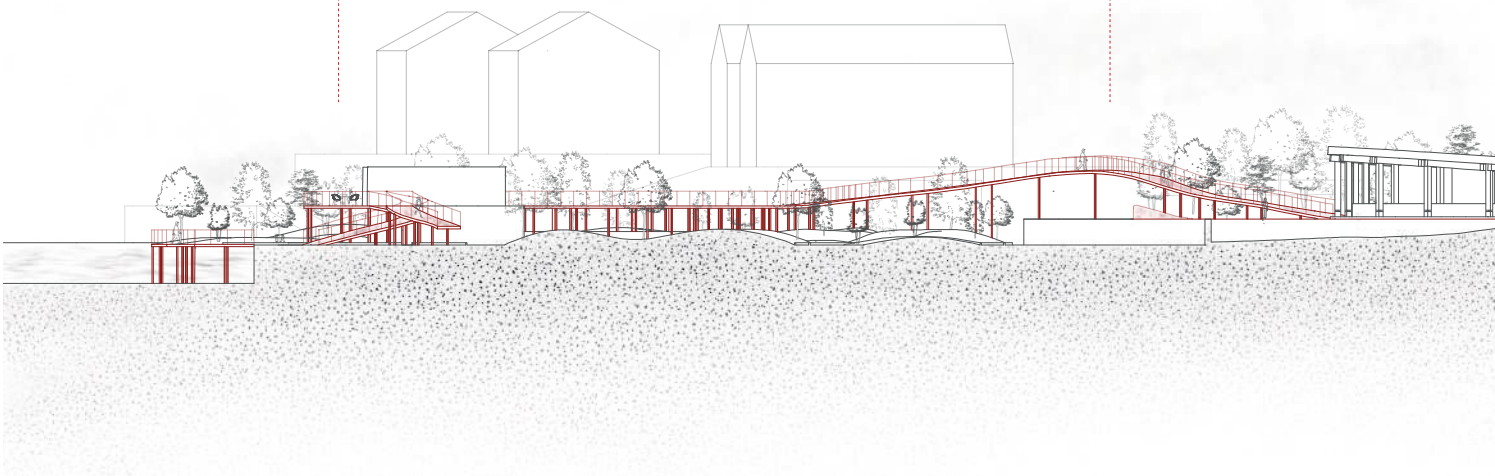
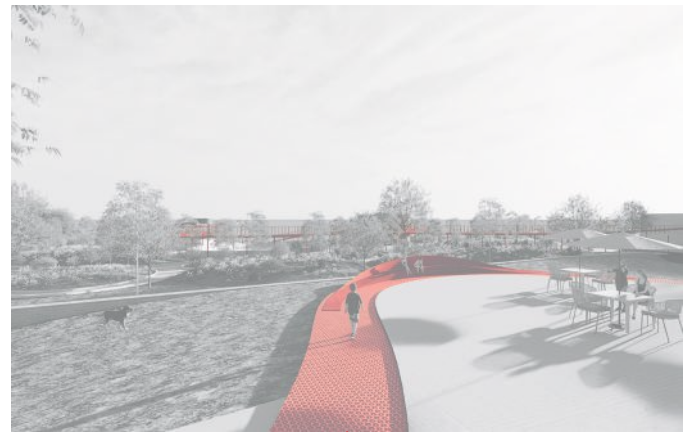
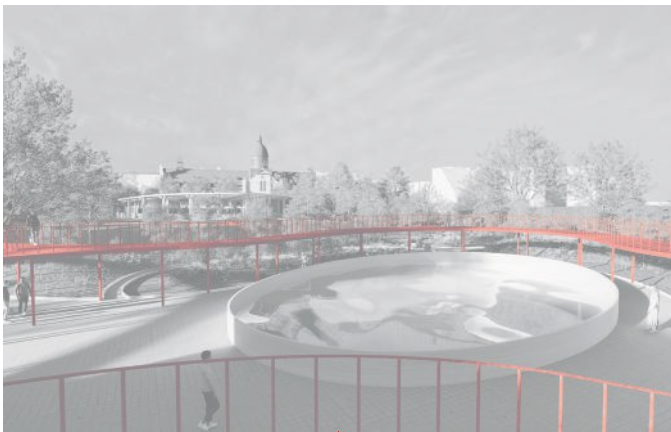
Le souffle devient le fil conducteur du projet et incarne ce lien. Tantôt banc, passerelle ou terrasse, il traverse les espaces du couvent sans altérer la structure existante, seules les cloisons sont modifiées. Il tourbillonne dans les étages, ouvre des perspectives et laisse entrer la nature et la lumière au cœur du bâti.

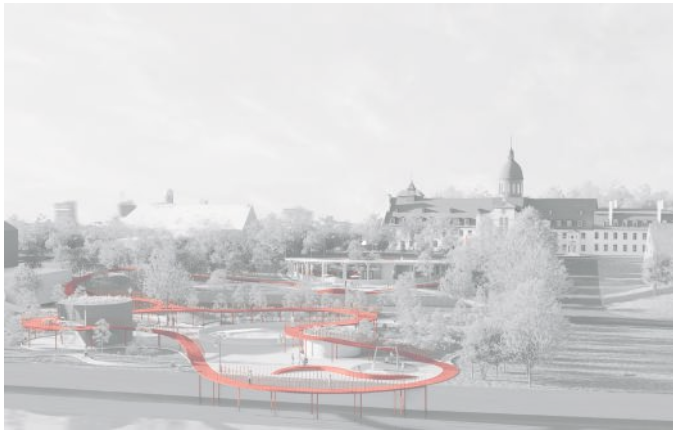
Puis il déborde au-delà des murs, longe la bibliothèque et descend progressivement vers le fleuve, où il se déploie en un espace public de rencontre : patinoire, aire de jeux et café.



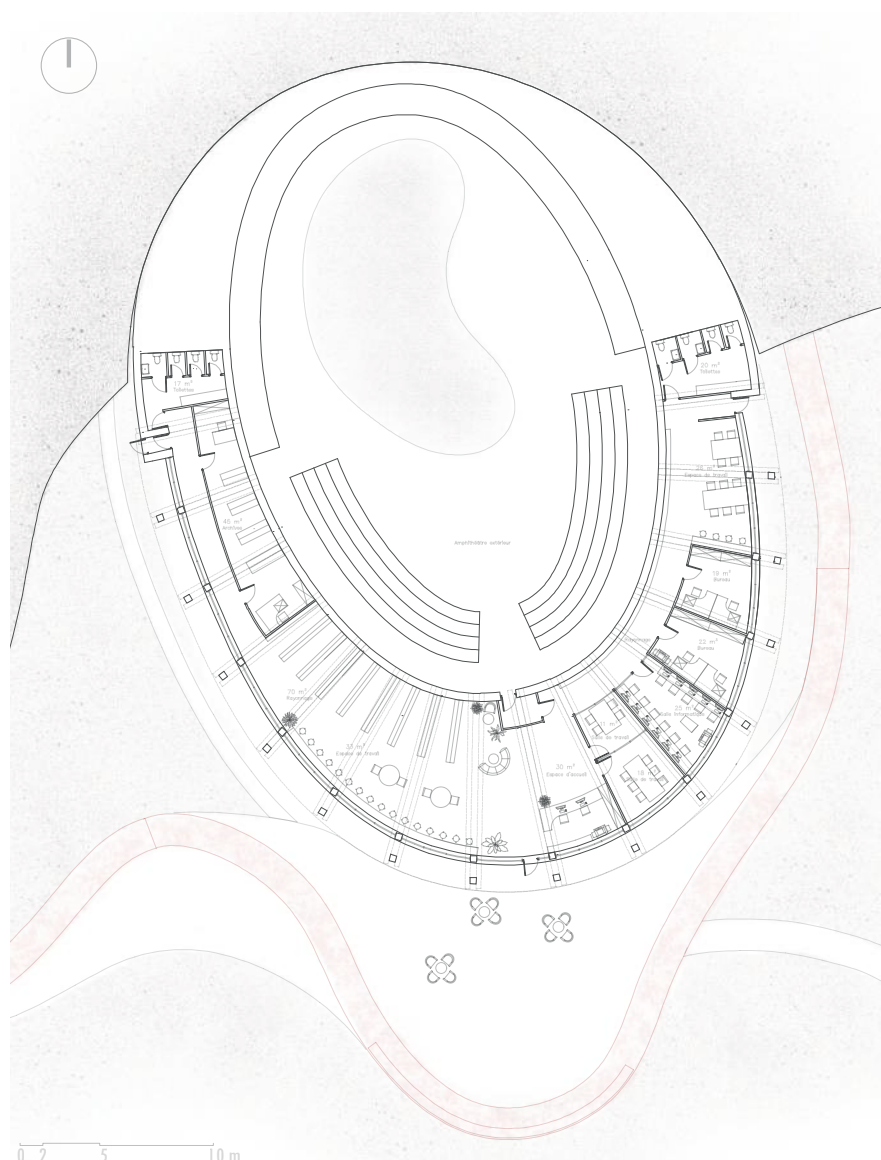


# LES LIGNES DU SOUFFLE.





# LES LIGNES DU SOUFFLE.



La bibliothèque incarne un espace de respiration le long du parcours, entre transparence, végétation et bois.

Elle se décolle du sol pour s'intégrer à la pente, libérant la vue du couvent vers le fleuve et offrant une terrasse ouverte sur le parc.

En son cœur, elle embrasse un amphithéâtre extérieur, au calme.

Les rayonnages et les espaces suivent le rythme de la charpente, ouvrant des cadrages vers le parc tout en protégeant les ouvrages.

Les baies vitrées orientées au sud plongent les espaces de travail dans la lumière naturelle.

Le parement en pierre dialogue avec celui du couvent des Ursulines, tandis que le mobilier rouge incarne la continuité du souffle, inspirant étudiants et passants à y pénétrer.



Végétation extensive (<15 cm)

Substrat

Géotextile

Couche drainante

Géotextile

Etanchéité

Panneau

Isolant (laine de roche)

Pare vapeur + air

Panneau

Structure bois

Gypse

Maçonnerie de pierre calcaire

Contreplaqué

Lame d'air

Isolant (laine de roche)

Pare vapeur + air

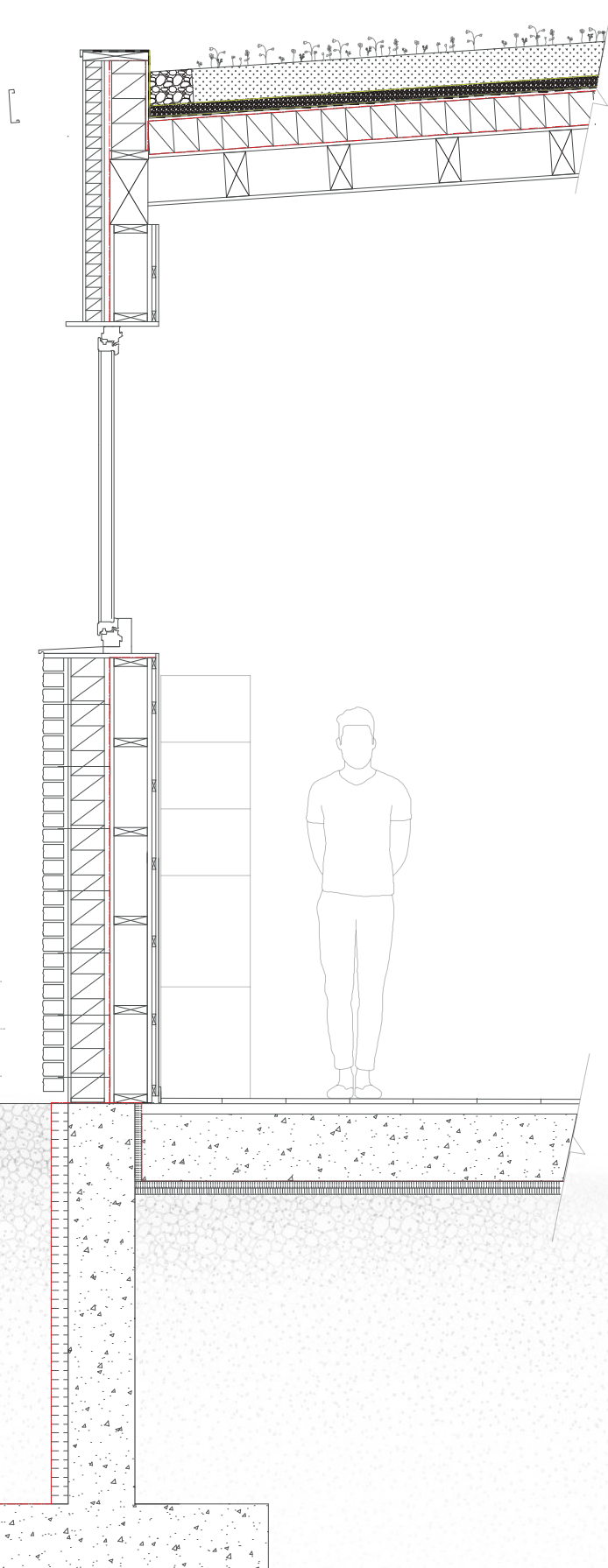
Panneau

Structure bois

Panneau

Montant bois

Gypse



0 0,1 0,2 0,5 m

# 03

## LA FABRIQUE À HABITER.

Licence 3 - ENSAG

Travail avec Etan Segui  
2025

**LOCALISATION:** Pont-de-Claix (Isère)

**PROGRAMME:** Hall de marché, logements du studio au T5, parking et parc urbain

**TYPE DE PROJET:** Mixte

Ce projet prend place au sein des anciennes papeteries de Pont-de-Claix, vaste héritage industriel aujourd'hui devenu friche, où subsistent encore quelques bâtiments, comme les témoins de ce site.

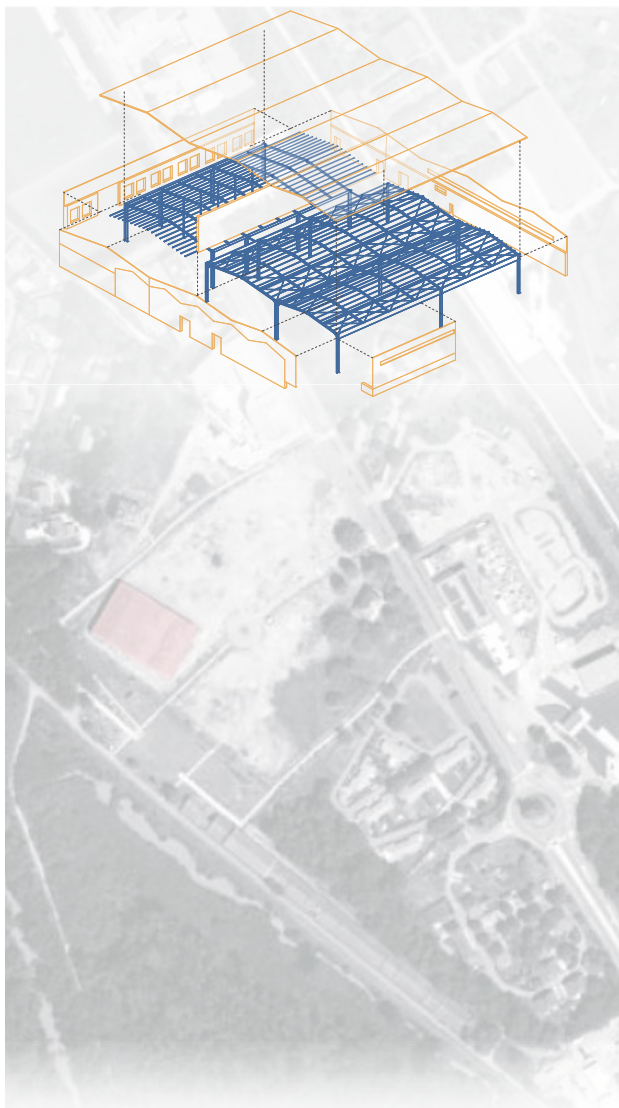
Le projet s'inscrit dans une dynamique de quartier à l'échelle de l'ancien site industriel. Il propose des espaces publics de déambulation, sportifs et récréatifs, ouverts et traversants, réactivant l'esprit communautaire des anciens ouvriers pour faire de la friche un lieu de vie partagé.

*La Fabrique à Habiter* investit un hangar existant de 3 000 m<sup>2</sup>. Elle en explore les limites, les étire et les dépasse, afin de s'émanciper de l'enveloppe industrielle et de renouer avec les vues paysagères du site.





# LA FABRIQUE À HABITER.



Après analyse du bâti existant, la charpente métallique est conservée, seul élément en bon état et non amianté.

Sous la charpente, un marché s'installe, baigné de lumière zénithale grâce à des plaques de polycarbonate transparentes. La partie centrale fonctionne comme un couloir, cadrant les montagnes du Vercors en arrière-plan.

Les logements se déploient en deux mouvements complémentaires : certains glissent horizontalement sous la structure, en prolongeant ses lignes, d'autres émergent au-dessus, perçant la charpente et s'élevant vers le paysage.

Logements du hangar :

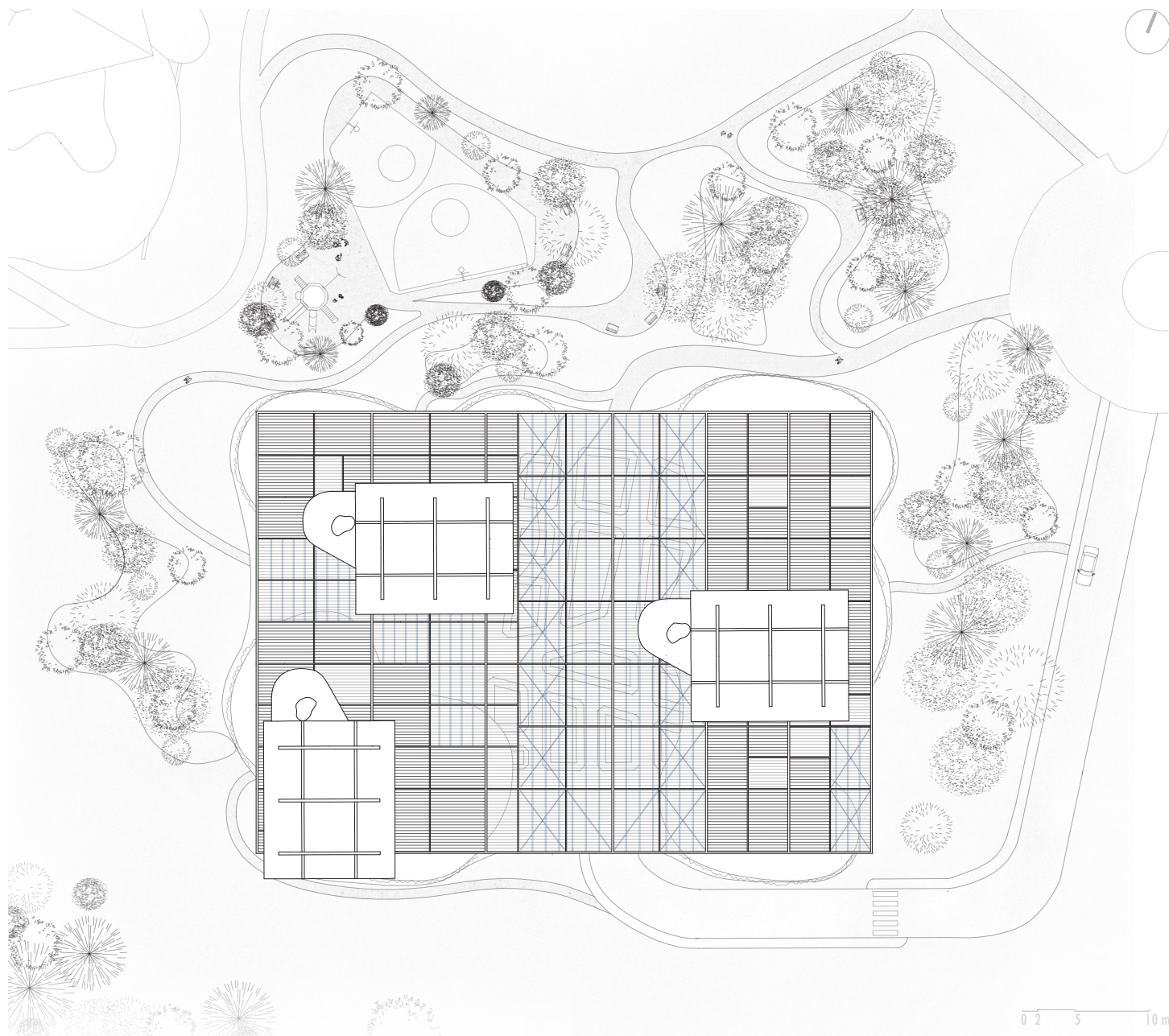
- 7 logements du T3 au T5

Logement de la tour:

- 8 studios et 3 duplex (T2)

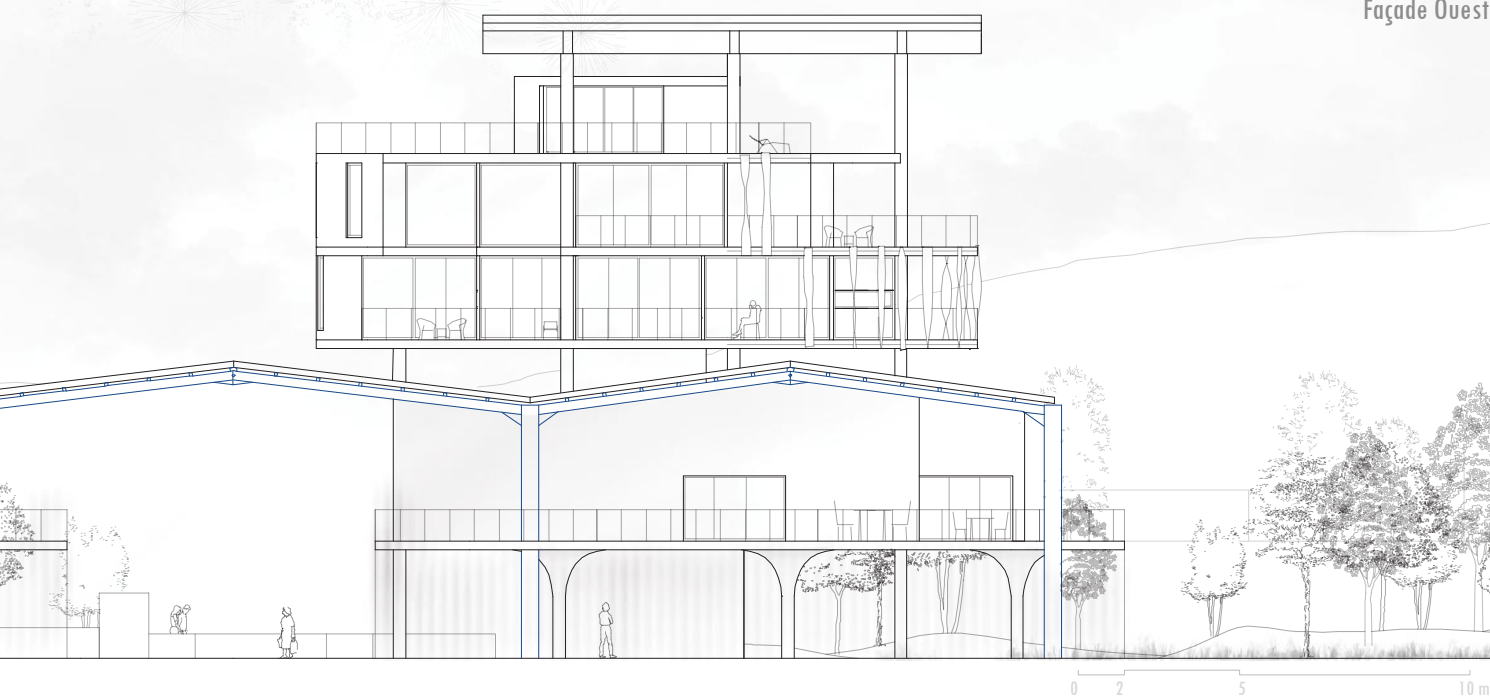
L'espace autour du hangar est assaini et végétalisé. Le parc public se dessine entre chemins et collines, offrant un espace entièrement perméable et arboré. Des « poches » ponctuent le parc, créant des lieux de rencontre pour petits et grands.





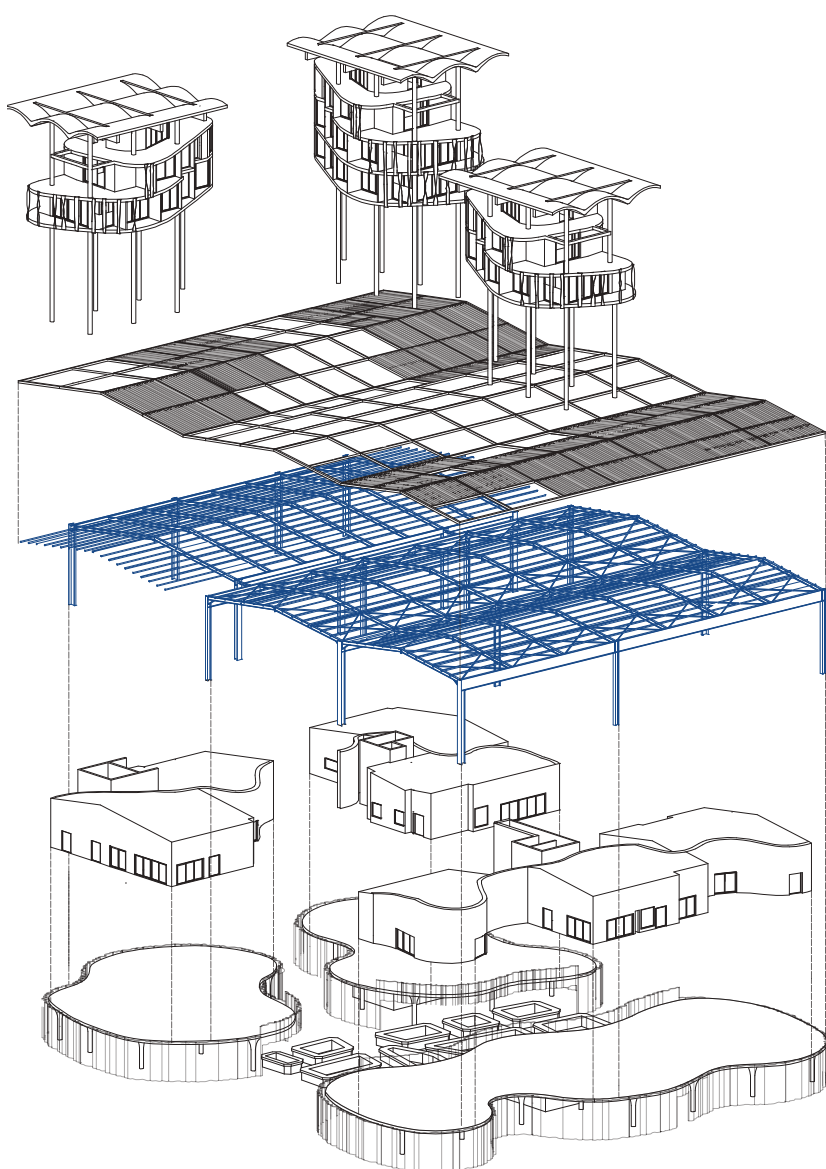
0 2 5 10 m

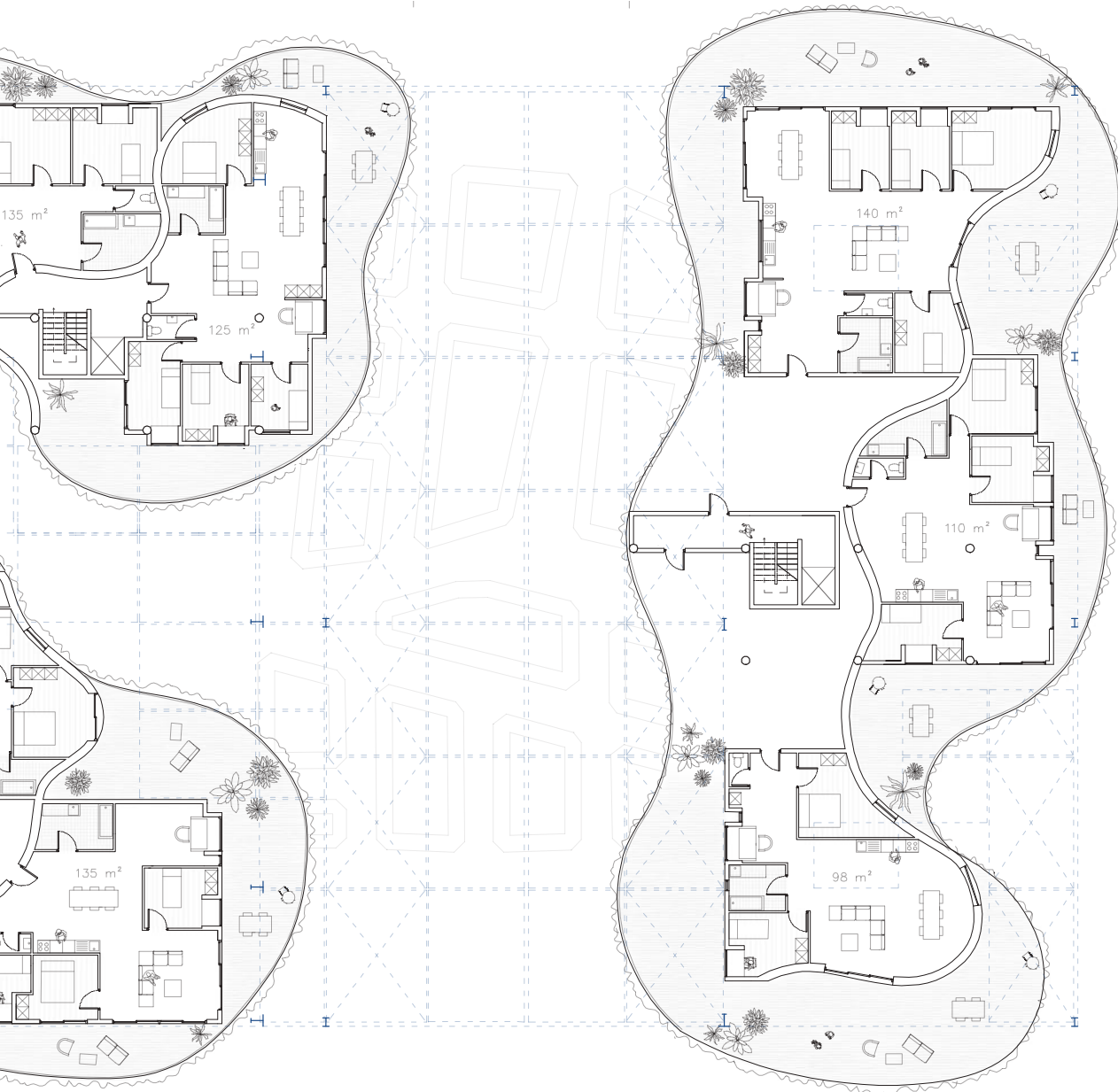
Façade Ouest



0 2 5 10 m

# LA FABRIQUE À HABITER.

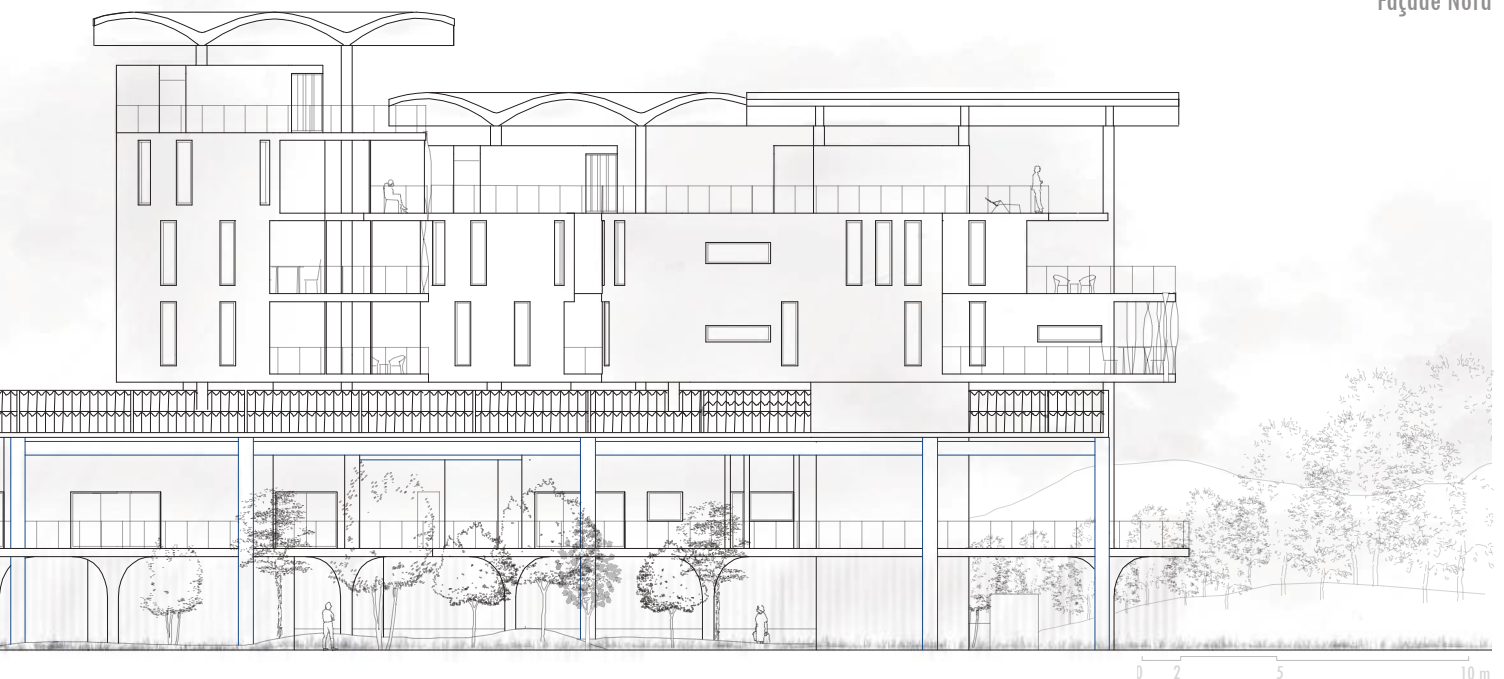




63.2

Logements du hangar

Façade Nord



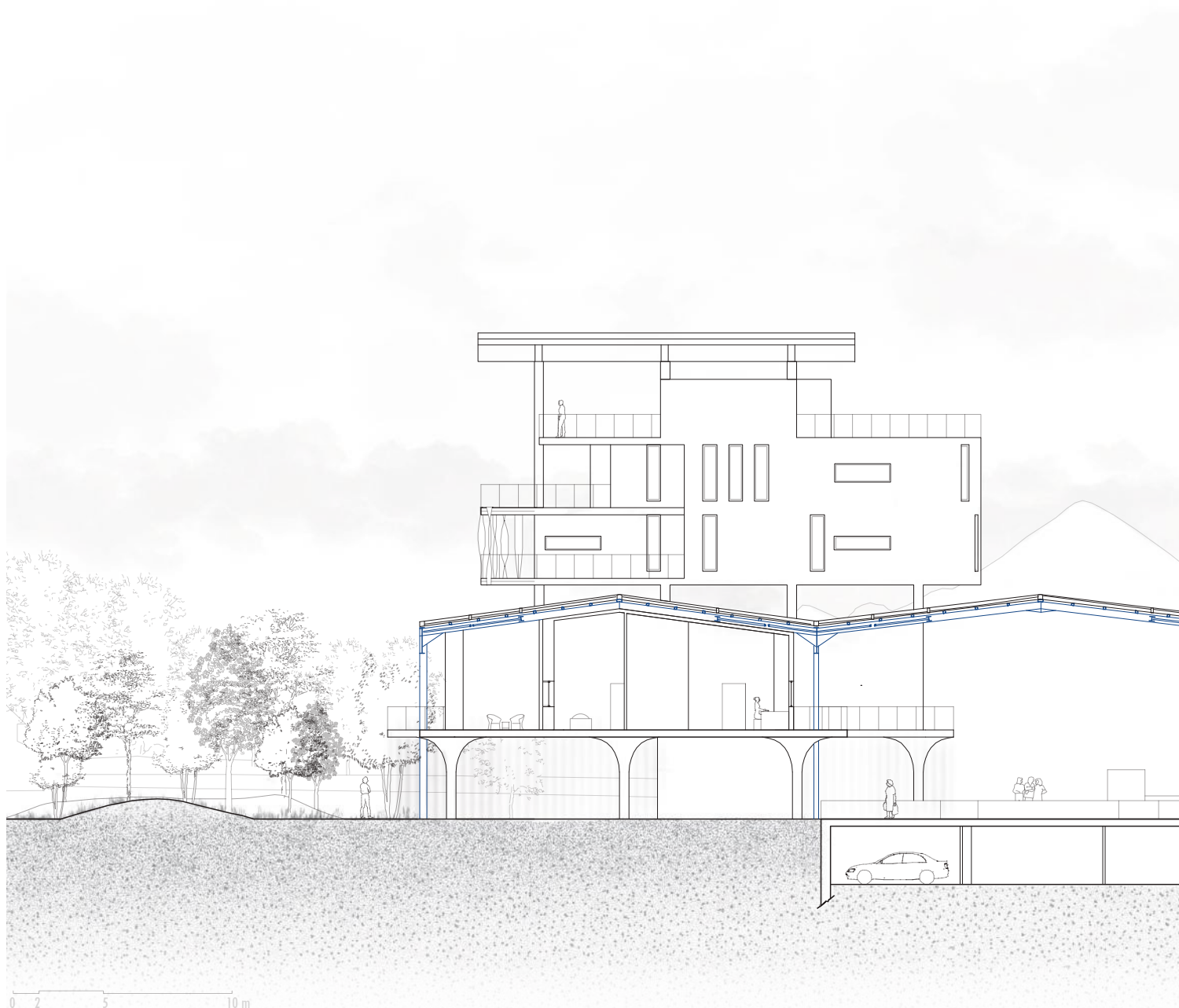
0 2 5 10 m

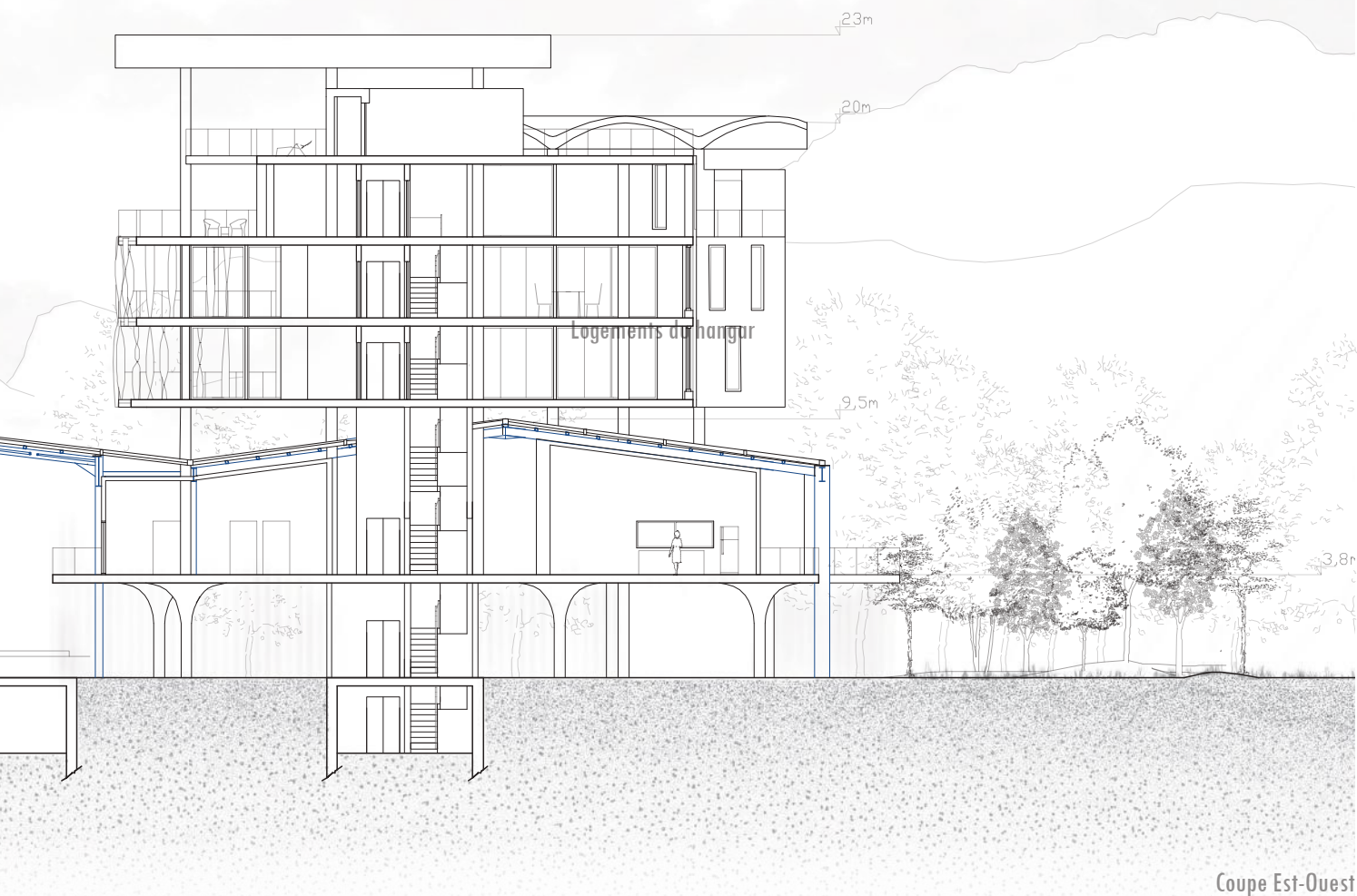
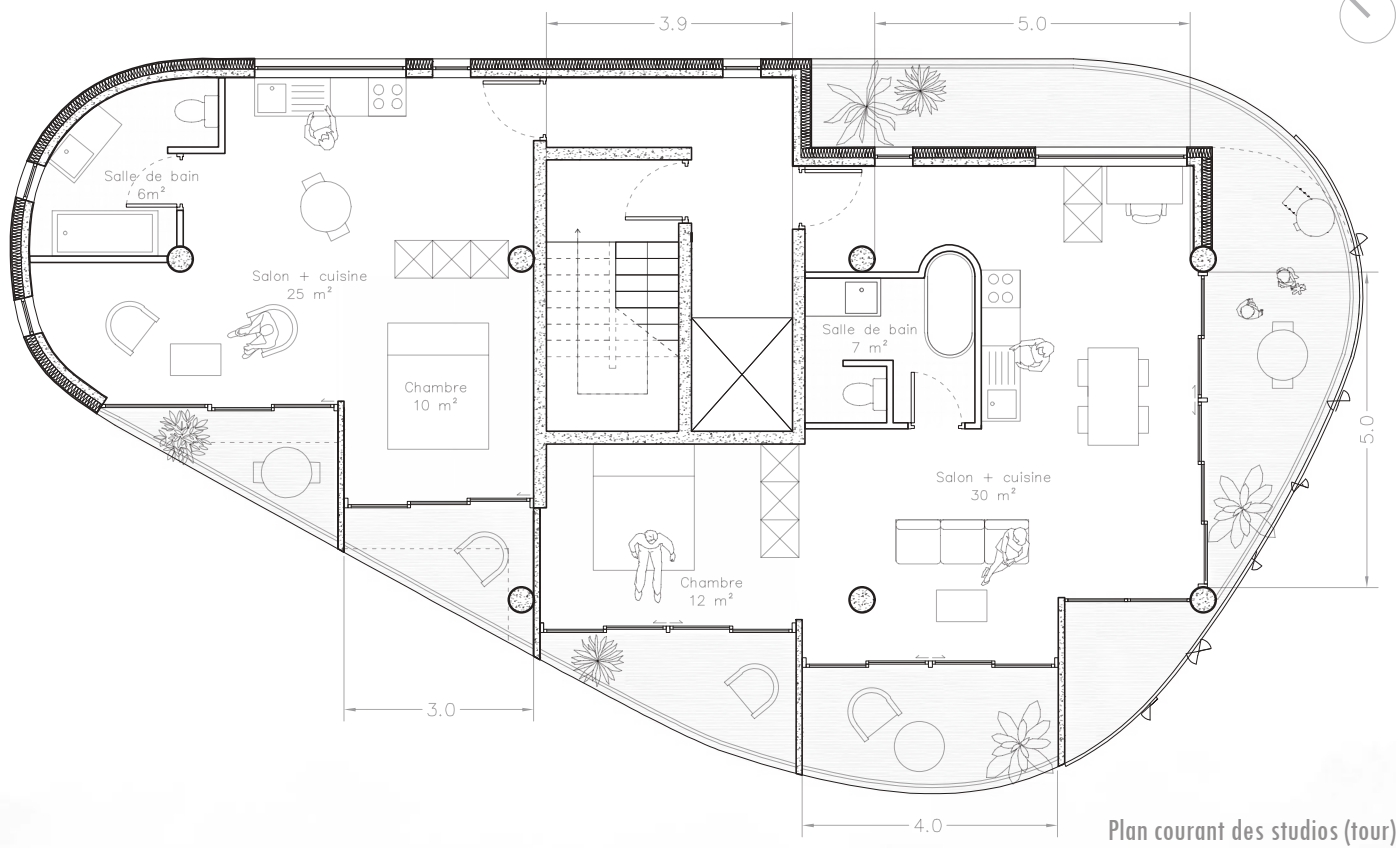
# LA FABRIQUE À HABITER.

Les tours sont construites en poteaux et dalles en béton armé, avec une trame de 5 m.

Les appartements sont peu cloisonnés, offrant des espaces continus et modulables qui maximisent la lumière naturelle et les vues sur le paysage. Les façades sud et sud-ouest sont largement vitrées, tandis qu'un dispositif de brise-soleil régule l'apport lumineux.

La toiture en béton armé vient délicatement se poser sur les poteaux, offrant une terrasse panoramique couverte.





# 04

## LE SOLEIL DU VERCORS.

Licence 3 - ENSAG

Travail avec Tamara Dargaud  
2024

**LOCALISATION:** Grenoble (Isère)

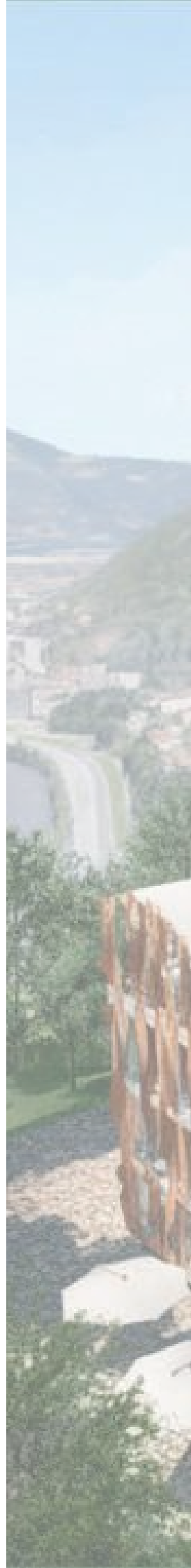
**PROGRAMME:** Logements du studio au T4, librairie, boulangerie et chai viticole

**TYPE DE PROJET:** Mixte

Ce projet prend place sur le site du Rabot à Grenoble, ancienne cité universitaire appelée à fermer, perchée sur les pentes de la Bastille. Le site se compose de bâtiments militaires du XVe siècle et de bâtiments construits au milieu du XXe siècle. Ses vues exceptionnelles contrastent avec une accessibilité aujourd'hui limitée.

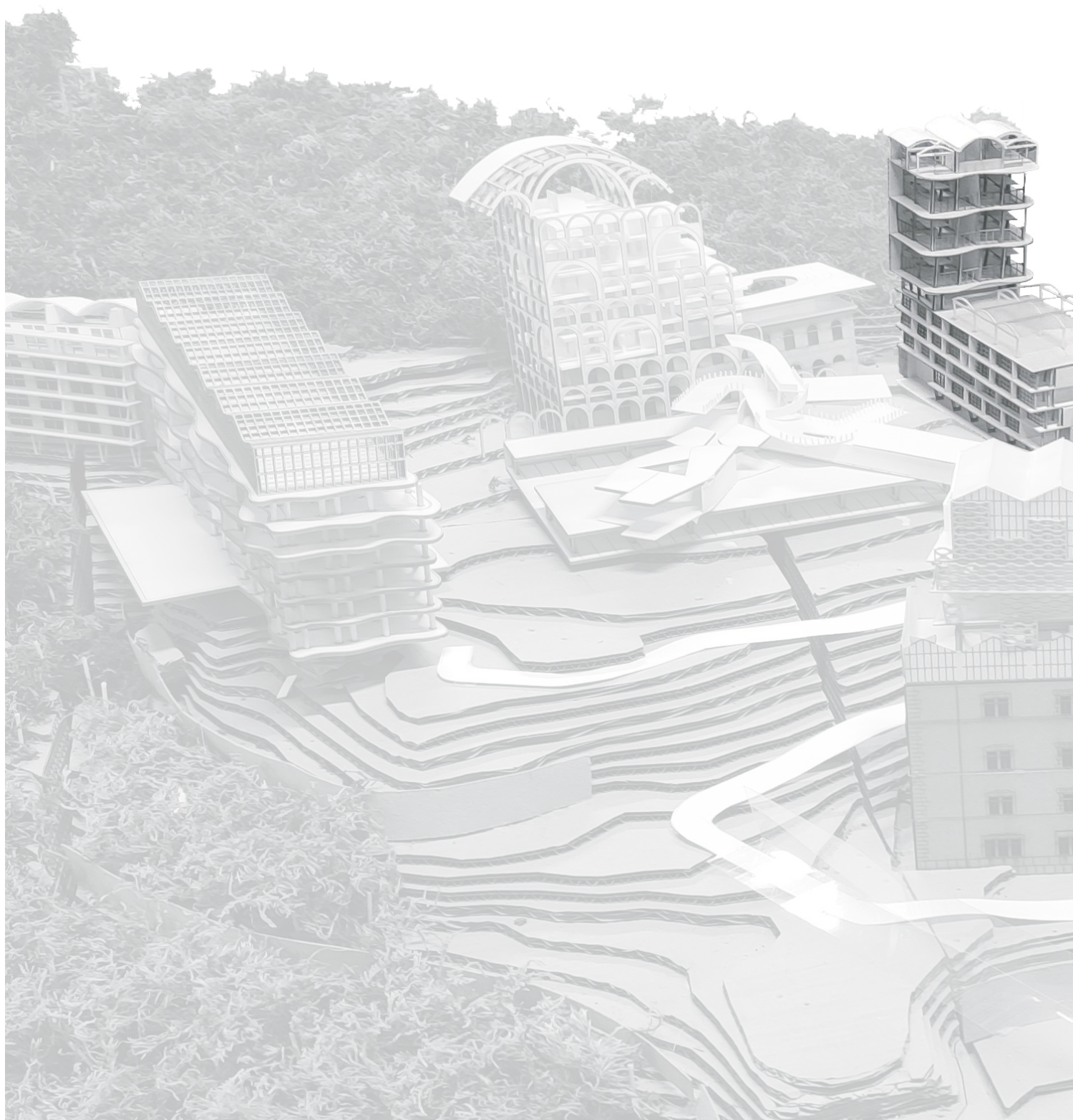
Le projet vise à transformer le Rabot en un lieu de vie actif tout au long de la journée, mêlant logements, commerces, services de proximité, espaces de coworking et espaces publics. L'enjeu est de diversifier les typologies d'habitat et de faciliter l'accès au site par différents moyens de circulation, pour en faire un lieu inclusif et vivant.

*Le Soleil du Vercors* réhabilite l'un des bâtiments du XXe siècle. En s'appuyant sur la structure existante, le projet prolonge le bâti par l'ajout de jardins d'hiver. La toiture est investie par le réemploi de serres et l'ajout d'une tour de logements.



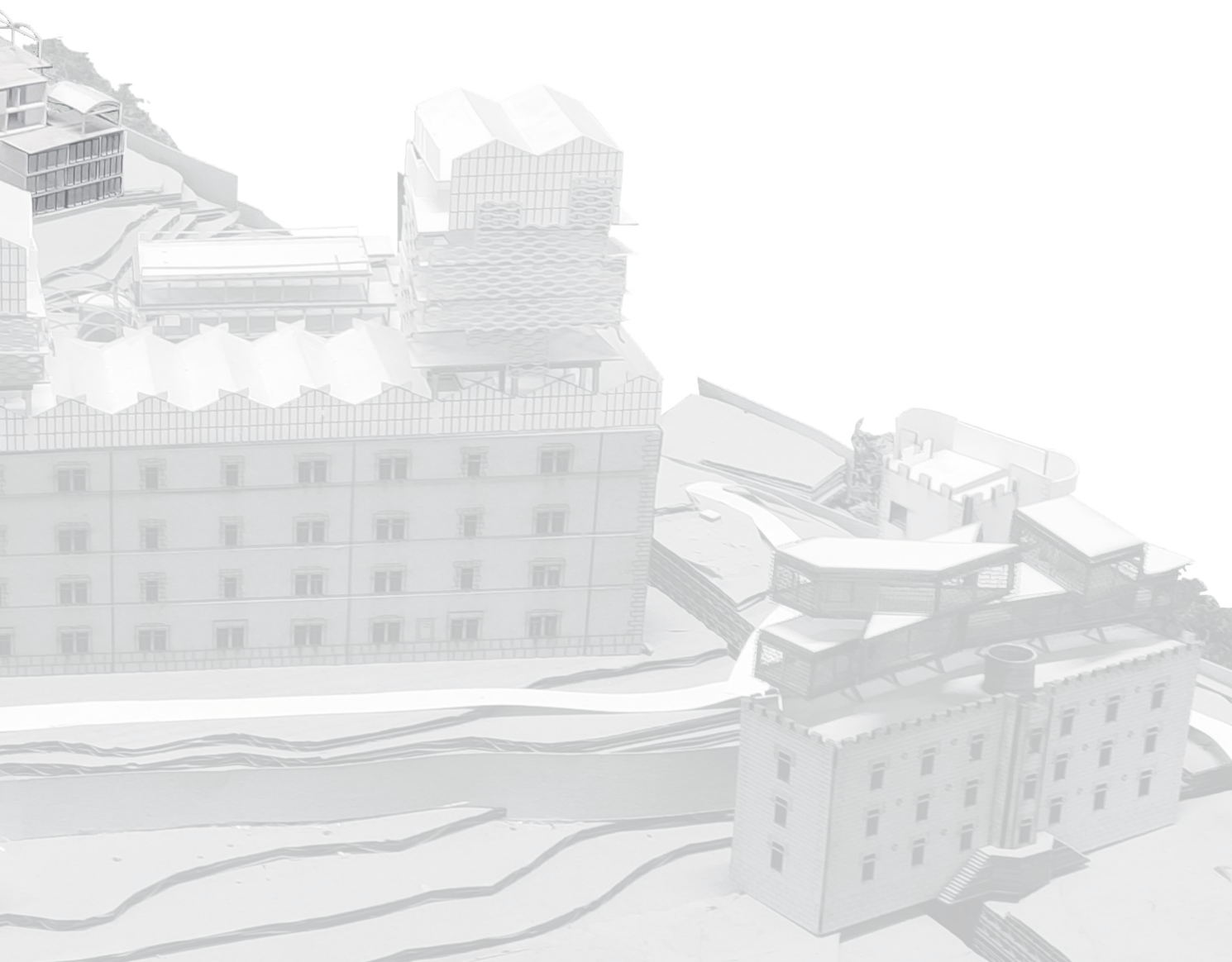


# LE SOLEIL DU VERCORS.



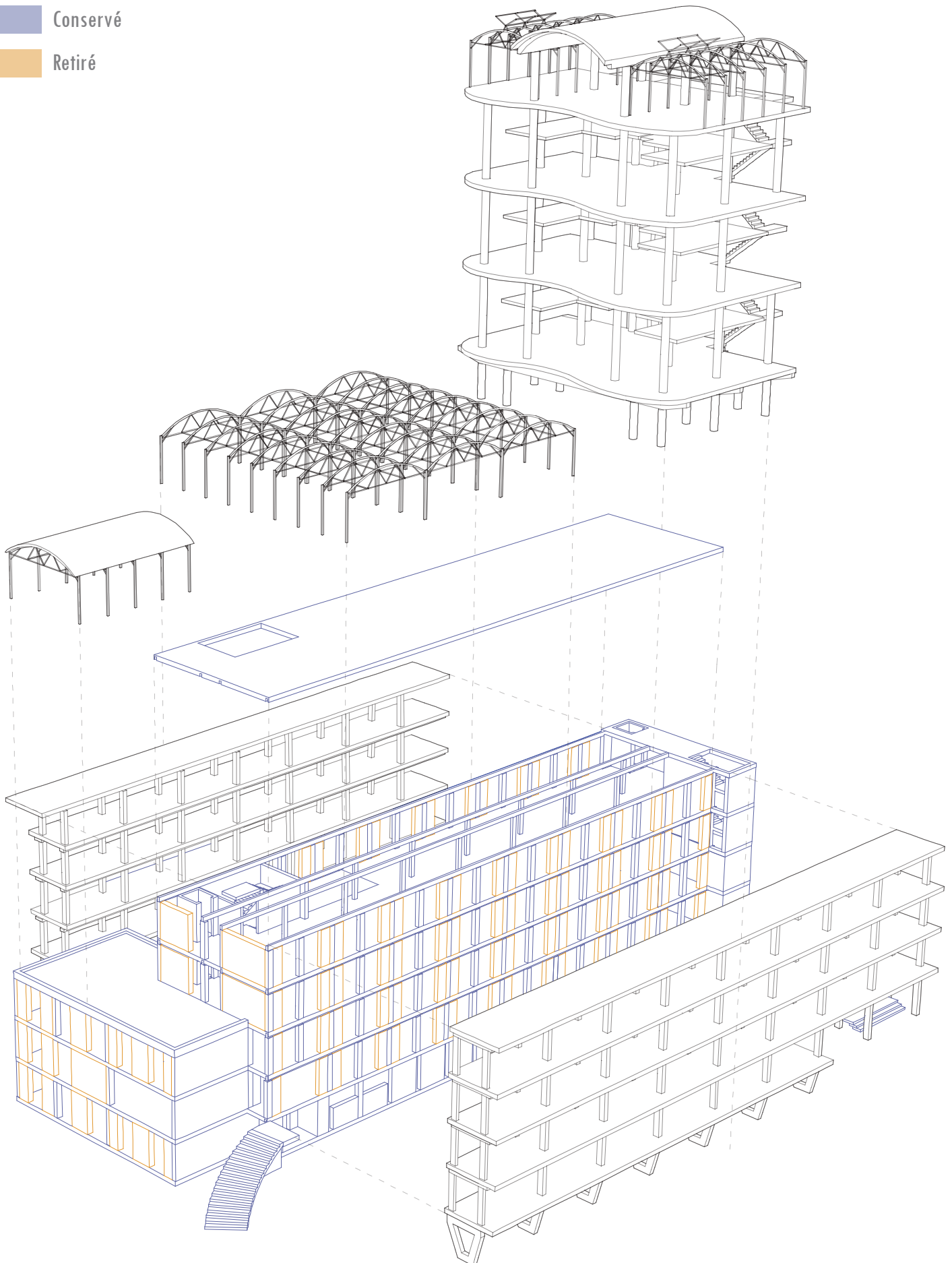


Le Soleil du Vercors s'implante dans la partie haute du site, à proximité de la Place d'armes. Cette dernière a été réaménagée en parking couvert, améliorant ainsi l'accessibilité directe à l'immeuble.



# LE SOLEIL DU VERCORS.

Conservé  
Retiré





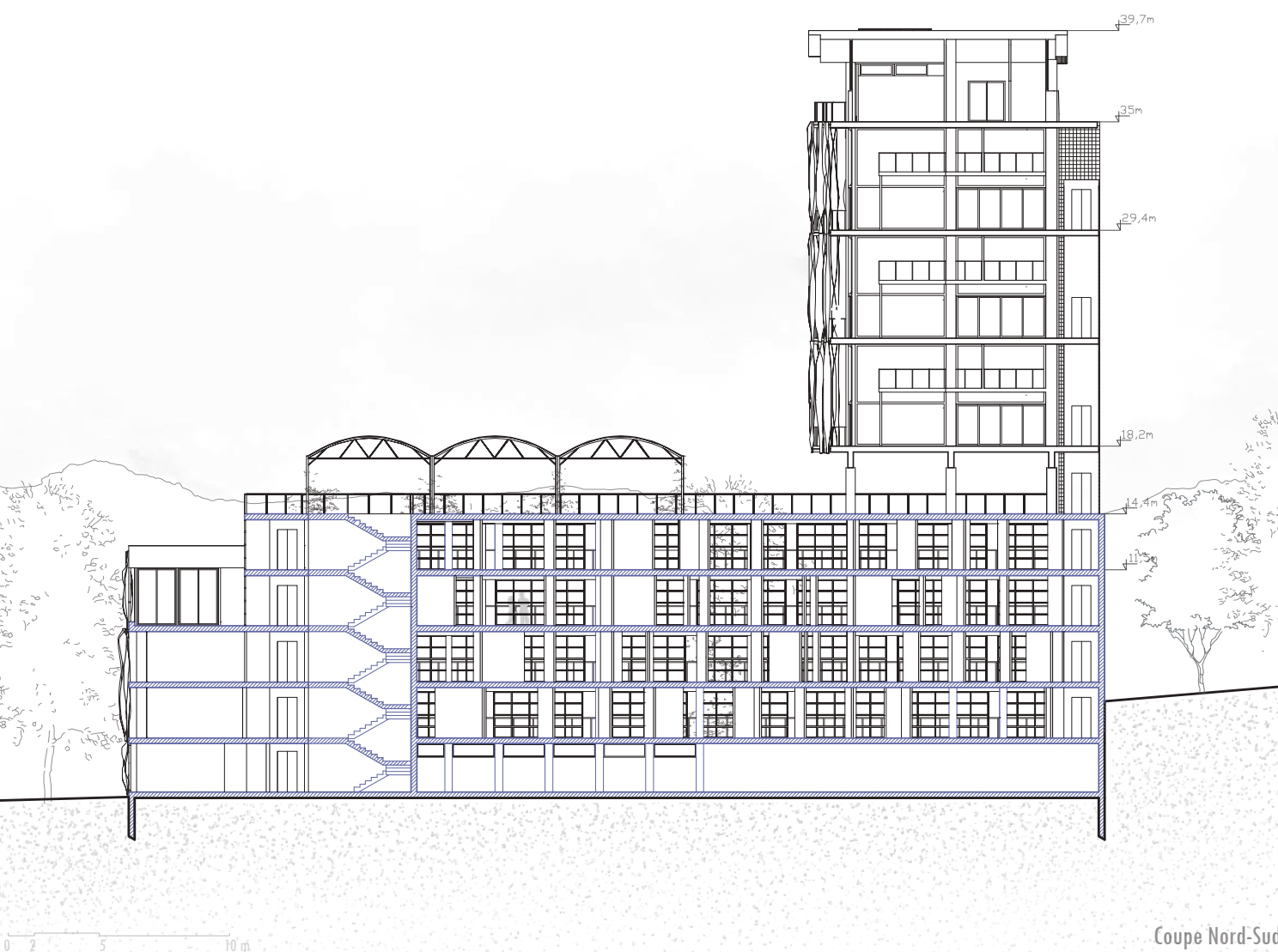
Le système poteau/poutre/dalle en béton armé du bâtiment est conservé en l'état. Les cloisons sont retirées, de nouvelles distributions sont créées et il y a une augmentation des surfaces des logements.

#### Existant:

- Sous-sol: chai viticole, boulangerie et garages à vélos
- Rez-de-chaussée: librairie et logements, du studio au T2 (40 à 80 m<sup>2</sup>)
- R+1 au R+3: Logements en duplex allant du T1 au T4 (40 à 160 m<sup>2</sup>)

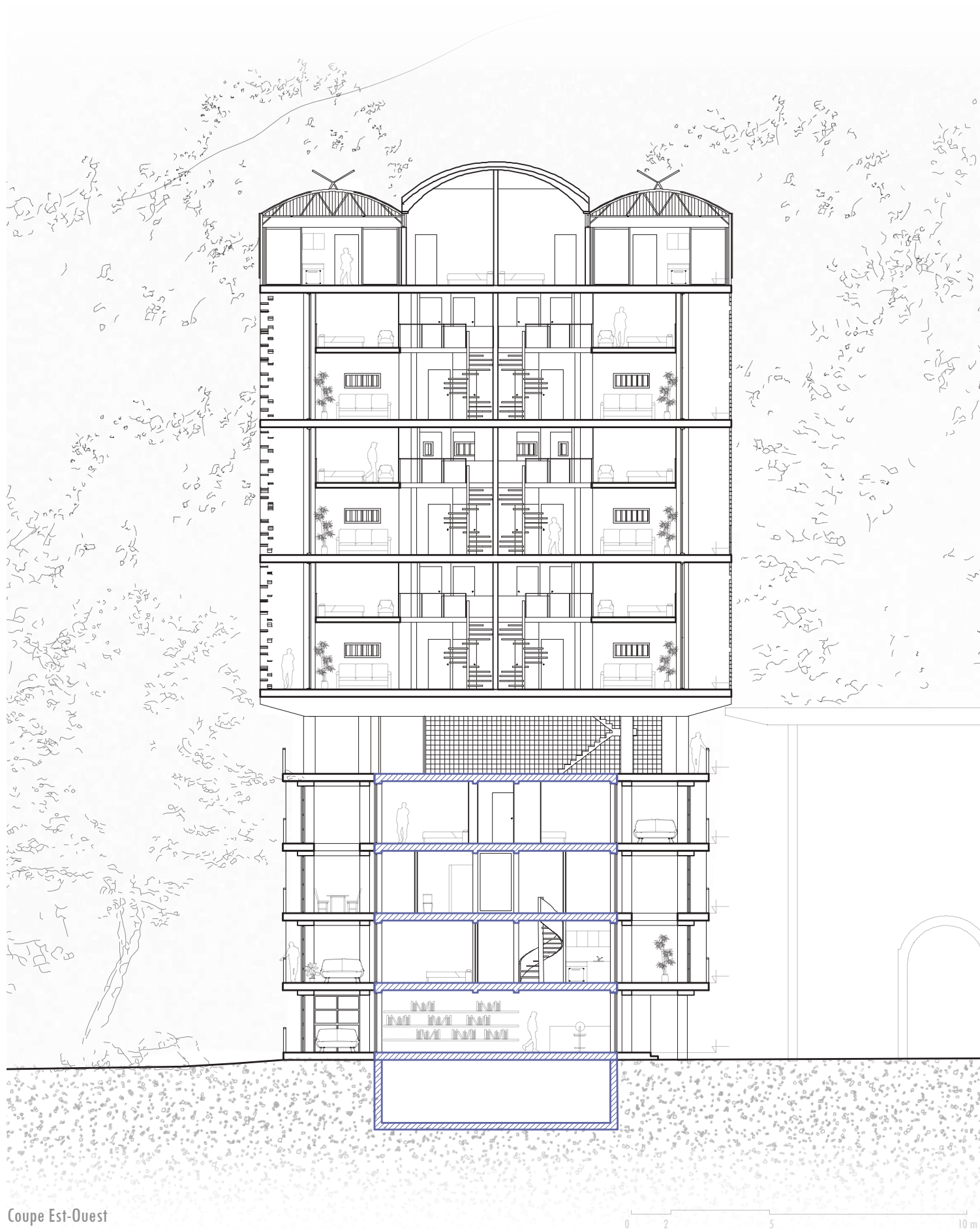
#### Extension:

- Logements T3 en duplex de 160 m<sup>2</sup>

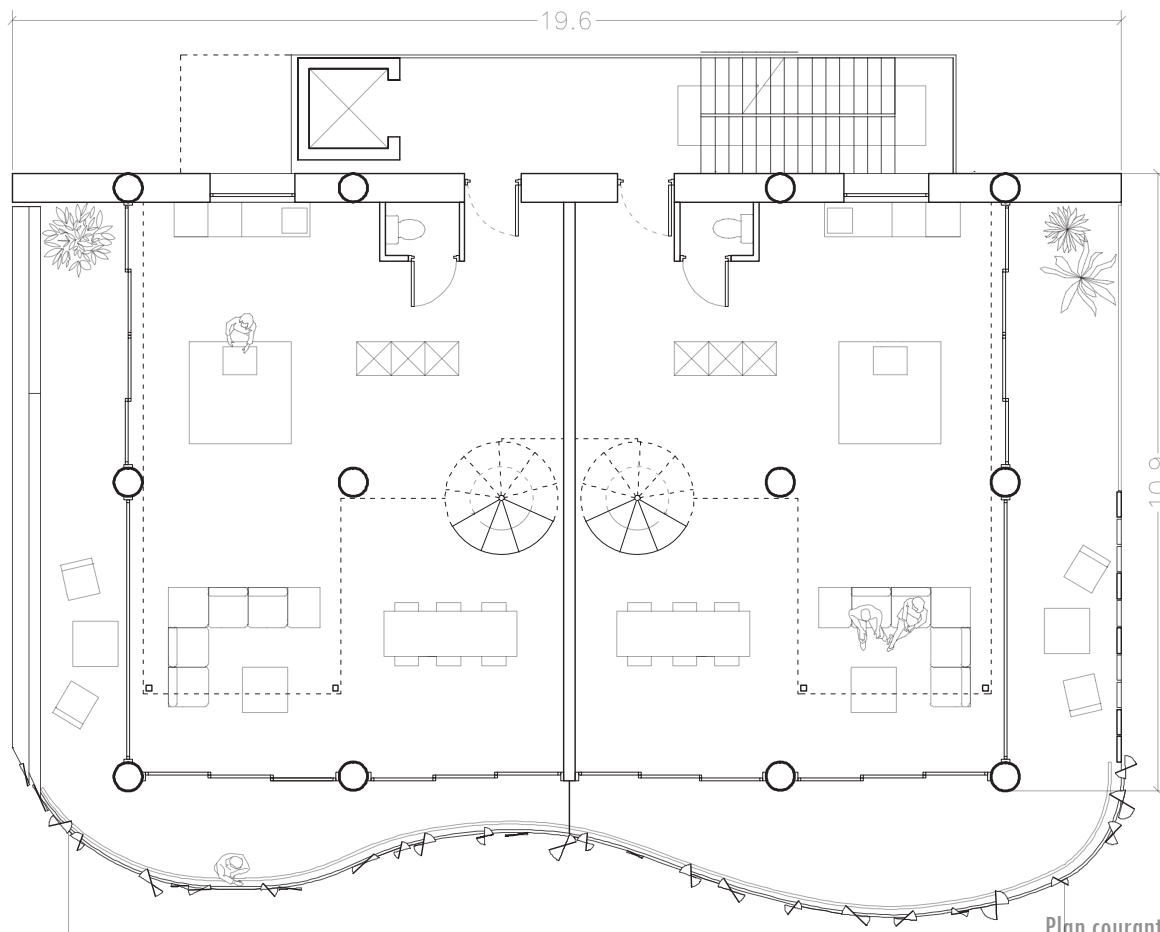


Coupe Nord-Sud

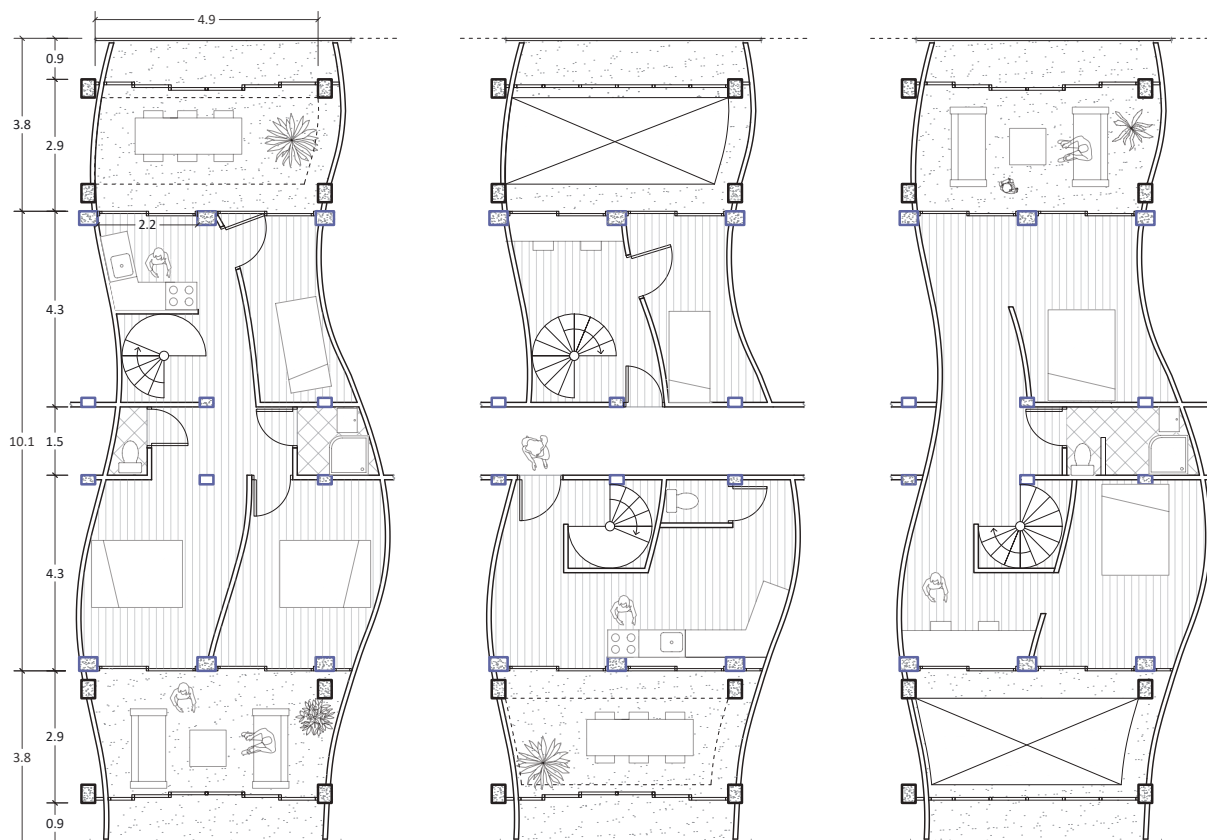
# LE SOLEIL DU VERCORS.



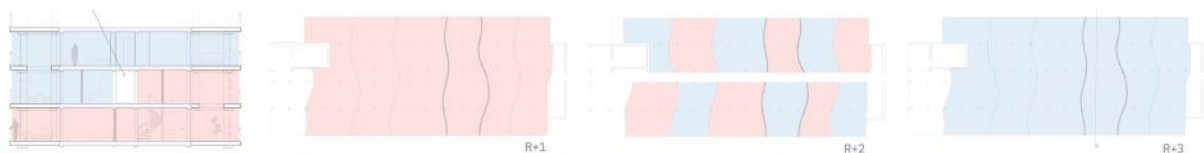
Coupe Est-Ouest



Plan courant des duplex (extension)



Plan de deux duplex (existant)



# LE SOLEIL DU VERCORS.

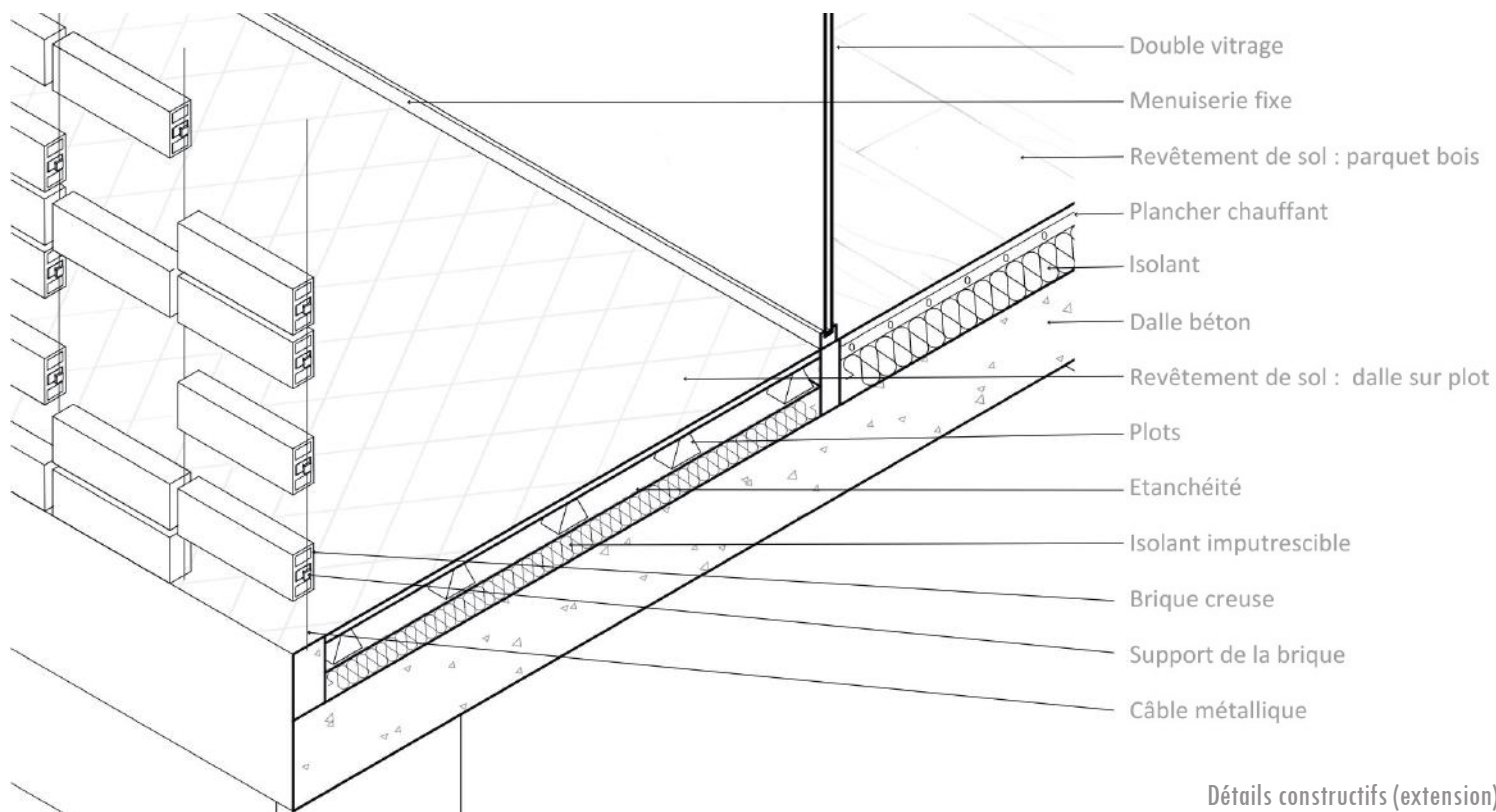
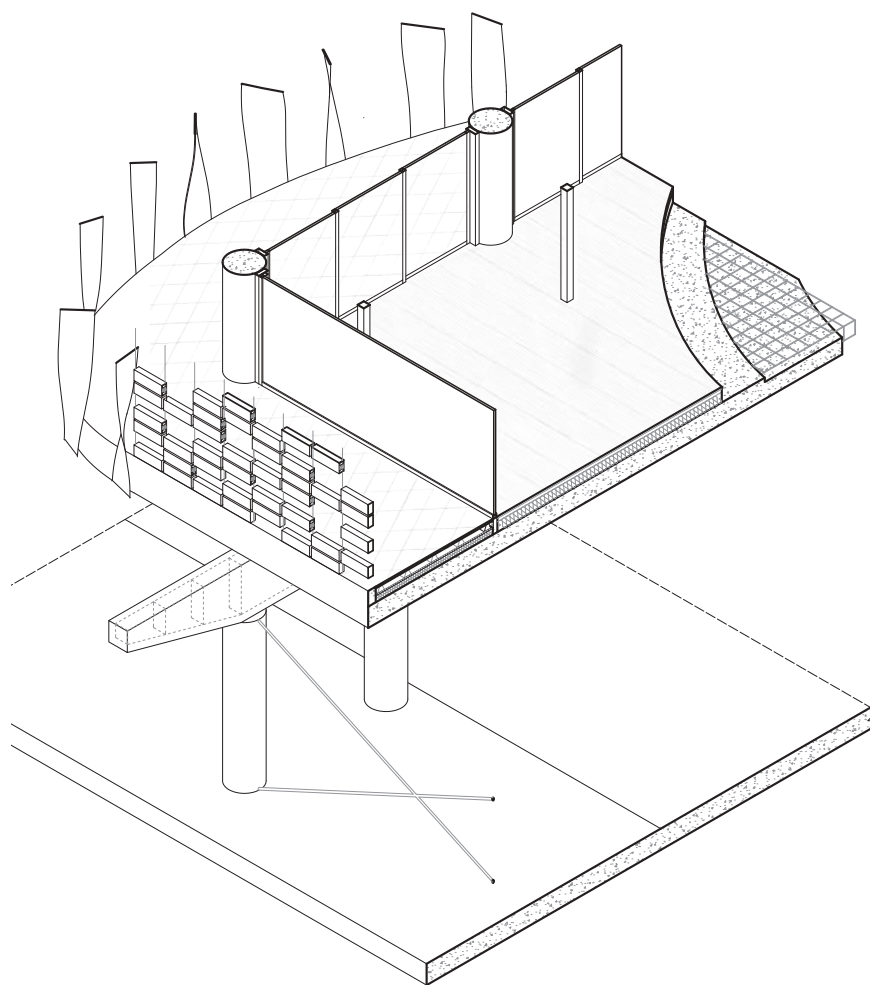
Les duplex, dans l'existant, sont organisés en montants et descendants, avec une circulation horizontale centrale.

Des jardins d'hiver modulables, selon la saison, servent d'espaces tampons, filtrant lumière et chaleur.

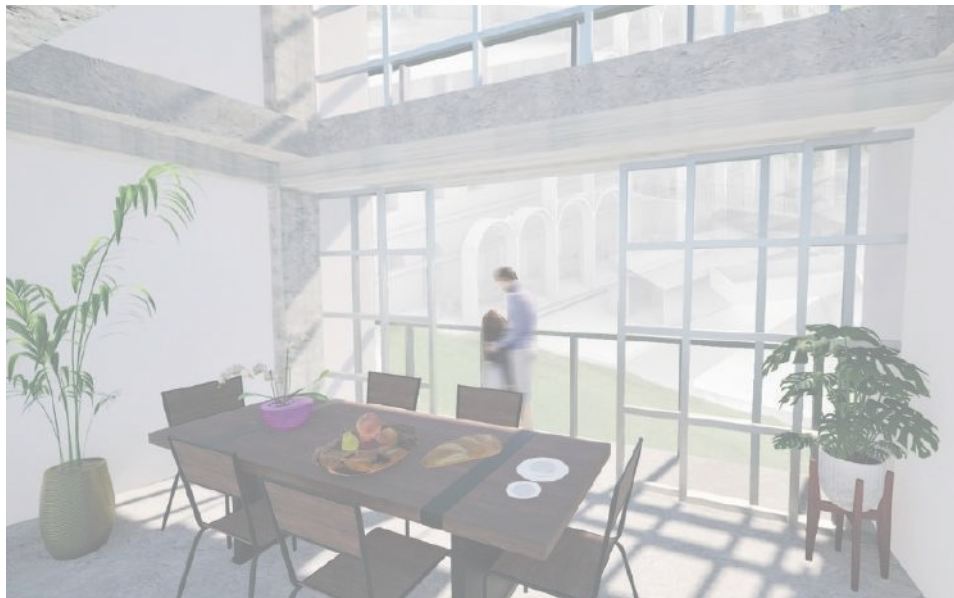
Les duplex de l'extension, avec mezzanines et grands volumes ouverts, offrent des espaces modulables baignés de lumière grâce aux façades vitrées est, ouest et sud, régulées par des brises-soleil en brique et acier corten.

La façade nord, isolée en paille, assure la performance thermique.

La toiture, investie par des serres agricoles, crée un espace de convivialité partagé par tous les habitants.



Détails constructifs (extension)



Jardin d'hiver (existant)



Appartement Sud (existant)



Duplex Ouest (extension)

# 05

## LA FERME PÉDAGOGIQUE DU GUA.

Licence 2 - ENSAG

Travail avec Tamara Dargaud  
2024

LOCALISATION: Proveysieux (Isère)

PROGRAMME: Ferme pédagogique (boulangerie, maraîchage et élevage)

TYPE DE PROJET: Neuf

Ce projet se situe dans une vallée de la commune de Proveysieux, au cœur du massif de la Chartreuse, à 640 m d'altitude. Inscrit dans un paysage montagnard, il s'implante le long de la départementale, reliant la commune à la métropole grenobloise.

La *Ferme pédagogique du Gua* se déploie comme une promenade architecturale, un parcours entre intérieur et extérieur qui accompagne les différentes étapes de la vie agricole : récolte, préparation, traite et transformation, à travers le grand paysage.

Pensée comme un équipement partagé, elle devient un lieu fédérateur pour la commune.

Le projet s'inscrit dans une démarche écologique, attentive à la biologie, au climat et à la géologie du site. L'optimisation thermique, la ventilation naturelle et le recours à des matériaux locaux bio- et géosourcés participent à une architecture passive, ancrée dans les techniques constructives locales et pensée comme un prolongement du paysage.



# LA FERME PÉDAGOGIQUE DU GUA.

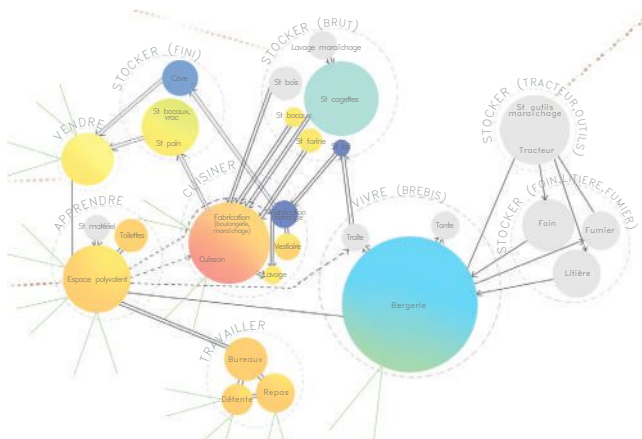
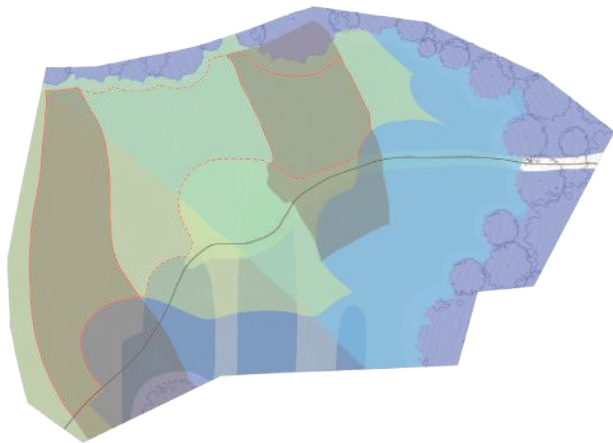
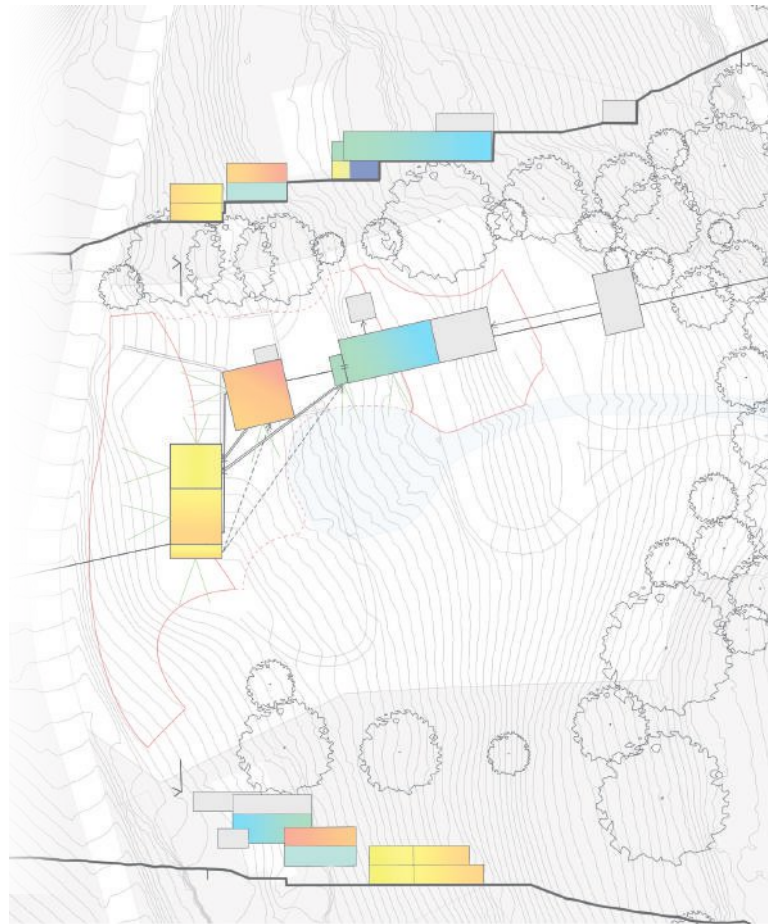


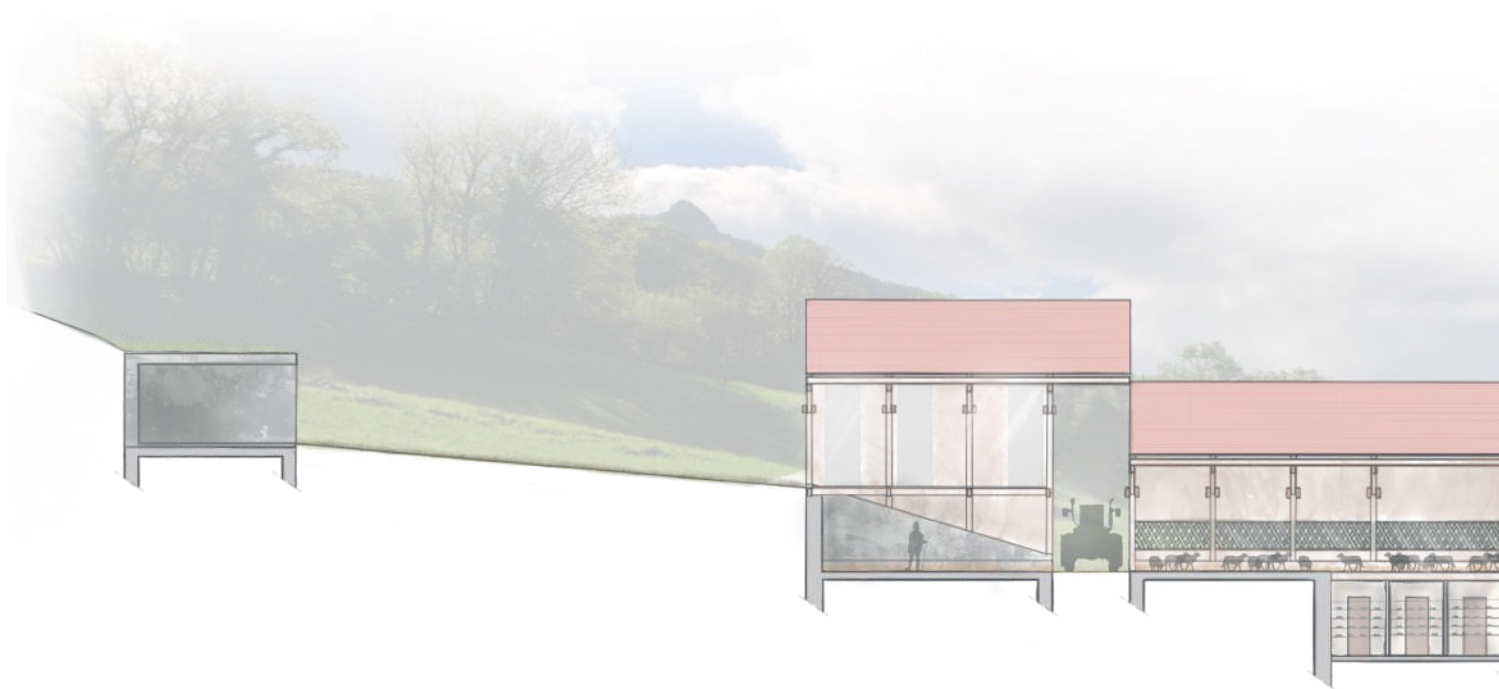
Diagramme des espaces: usages et ambiances



Jeu de cartes (biologie, climatologie et géologie)



Implantation en terrasse selon le jeu de cartes et le diagramme des espaces



Coupe paysagère Est-Ouest

0 2 5 10 m

Travail préliminaire sur deux axes d'analyse:

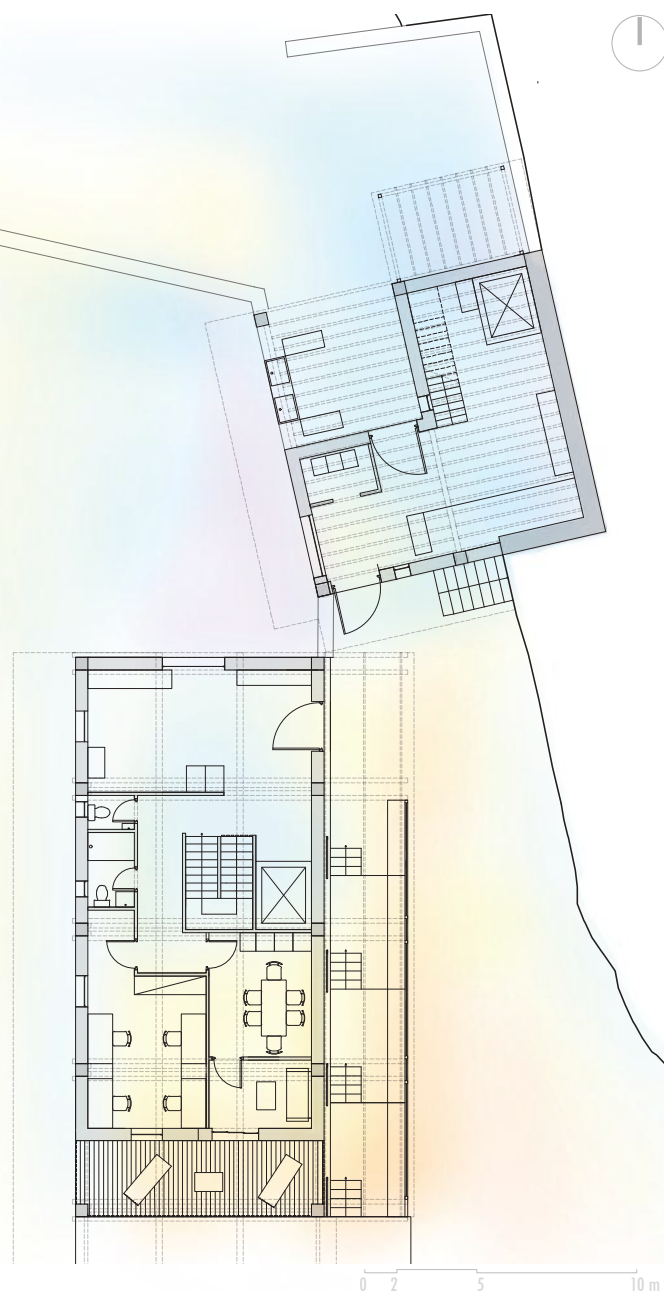
- Usages, ambiances, et acteurs de la ferme
- Données biologiques, climatiques et géologiques du site

Le croisement de ces analyses a conduit au choix d'une implantation sur la parcelle en terrasse, limitant l'emprise des volumes bâtis, notamment dans la zone humide centrale, et dégagant les vues paysagères.

Les espaces ont été mutualisés et organisés selon leurs besoins thermiques et la chaleur qu'ils produisent, rapprochant la boulangerie, le maraîchage et l'élevage afin d'optimiser leur occupation selon différentes échelles de temporalité (mois, semaine, journée).

Ce parcours pédagogique devient une expérience sensorielle : goûter les produits lors des ateliers, traverser les serres et l'atelier de boulangerie, en percevoir les odeurs, puis descendre sous terre pour observer les espaces de transformation, avant de rejoindre la bergerie à l'abri du soleil.

Isolant en laine de bois, tuiles en terre cuite et bardage en mélèze ancrent le projet dans son territoire, mobilisant savoir-faire et ressources locales.



Plan «palier 2» (administration et stockage)



# 08

## REQUALIFICATION D'UNE ENTRÉE DE VILLE - GAILLARD.

Licence 3 - IUGA

Travail avec Lou Gomez, Iurii Khramov, Léa Jégoux,  
Candice Menoud, Elodie Paquet, Emeline Segal  
2022

LOCALISATION: Gaillard (Haute-Savoie)

PROGRAMME: Logements, commerces, équipements sportifs et  
intergénérationnels, parc urbain, voies cyclables et piétonnes

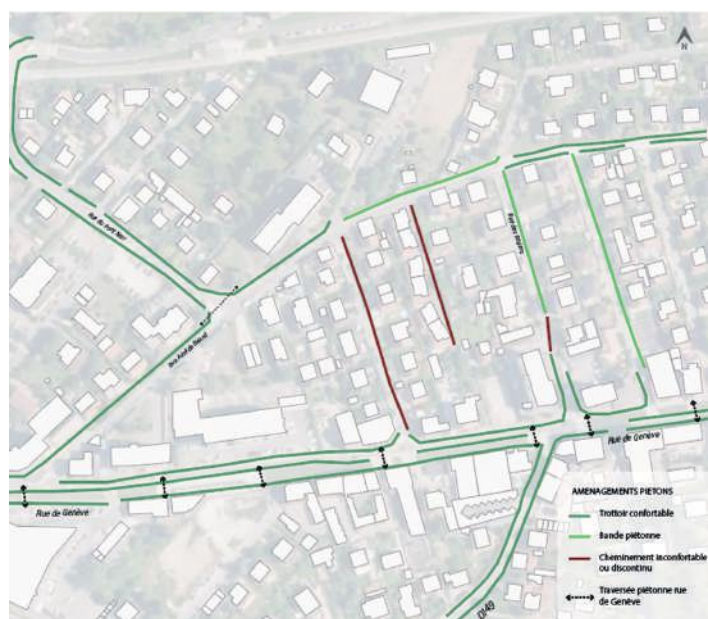
TYPE DE PROJET: Mixte

Le site se situe à l'entrée de la ville de Gaillard, le long de la rue de Genève, un axe majeur reliant Genève à Annemasse. Le secteur, calme et minéral, est aujourd'hui laissé à l'abandon.

Notre projet propose une requalification de l'entrée de ville par la mixité urbaine, en valorisant le bâti existant et les espaces vacants. Il vise à revitaliser le quartier en accueillant de nouveaux habitants et en créant des espaces et des équipements publics de rencontre pour petits et grands. Le projet apporte un environnement plus apaisé, grâce à la végétalisation et à l'introduction de mobilités douces.



# REQUALIFICATION D'UNE ENTRÉE DE VILLE - GAILLARD.



## Secteur 1: redynamiser l'existant par la valorisation du bâti et des espaces ouverts

- réhabilitation des locaux commerciaux
- boulodrome et street workout

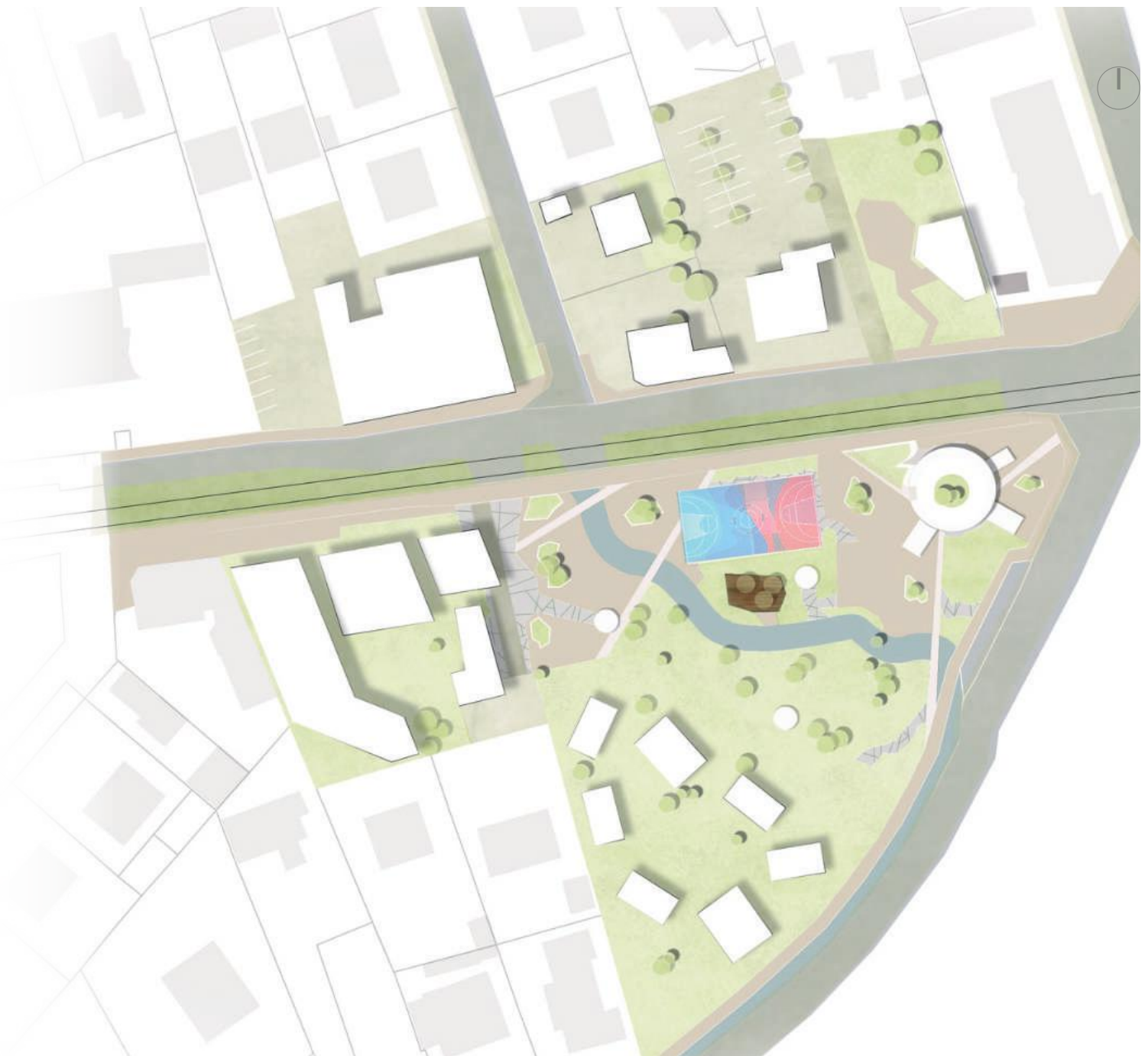
## Secteur 2: Redynamiser par le logement

- Immeubles de logements
- Maisons individuelles

## Secteur 3: Redynamiser par les équipements, l'espace public et les paysages

- Pôle intergénérationnel
- Aménagement paysager
- Espace public: city stade, placette et estrade
- Voie cyclable et piétonne



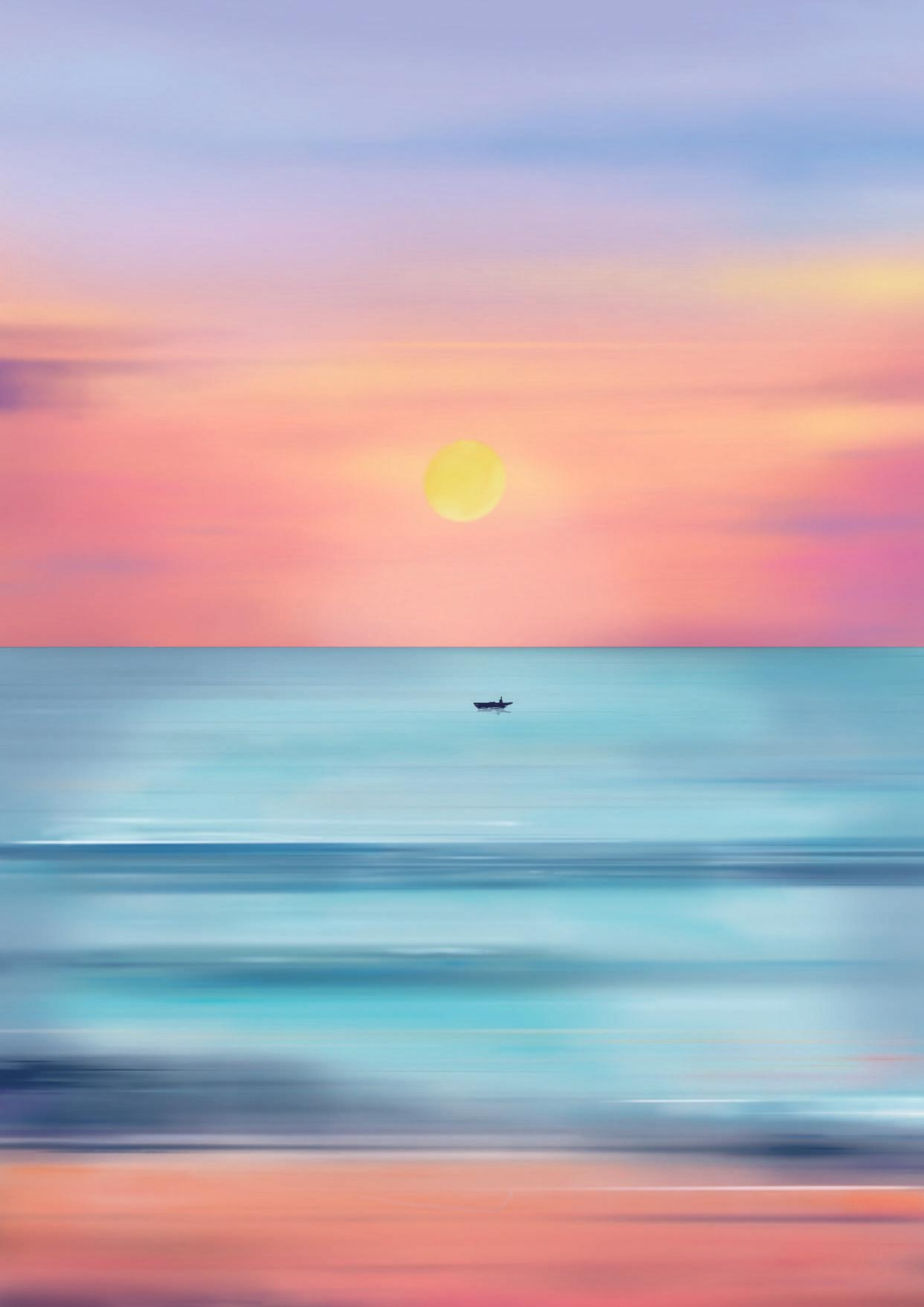


Coupe paysagère parc

**couleur.**

**reflet.**

**ambiances.**



**réseaux.**



**diffus.**

**pesanteur.**





**ombres.**

**volumétrie.**

**grain.**

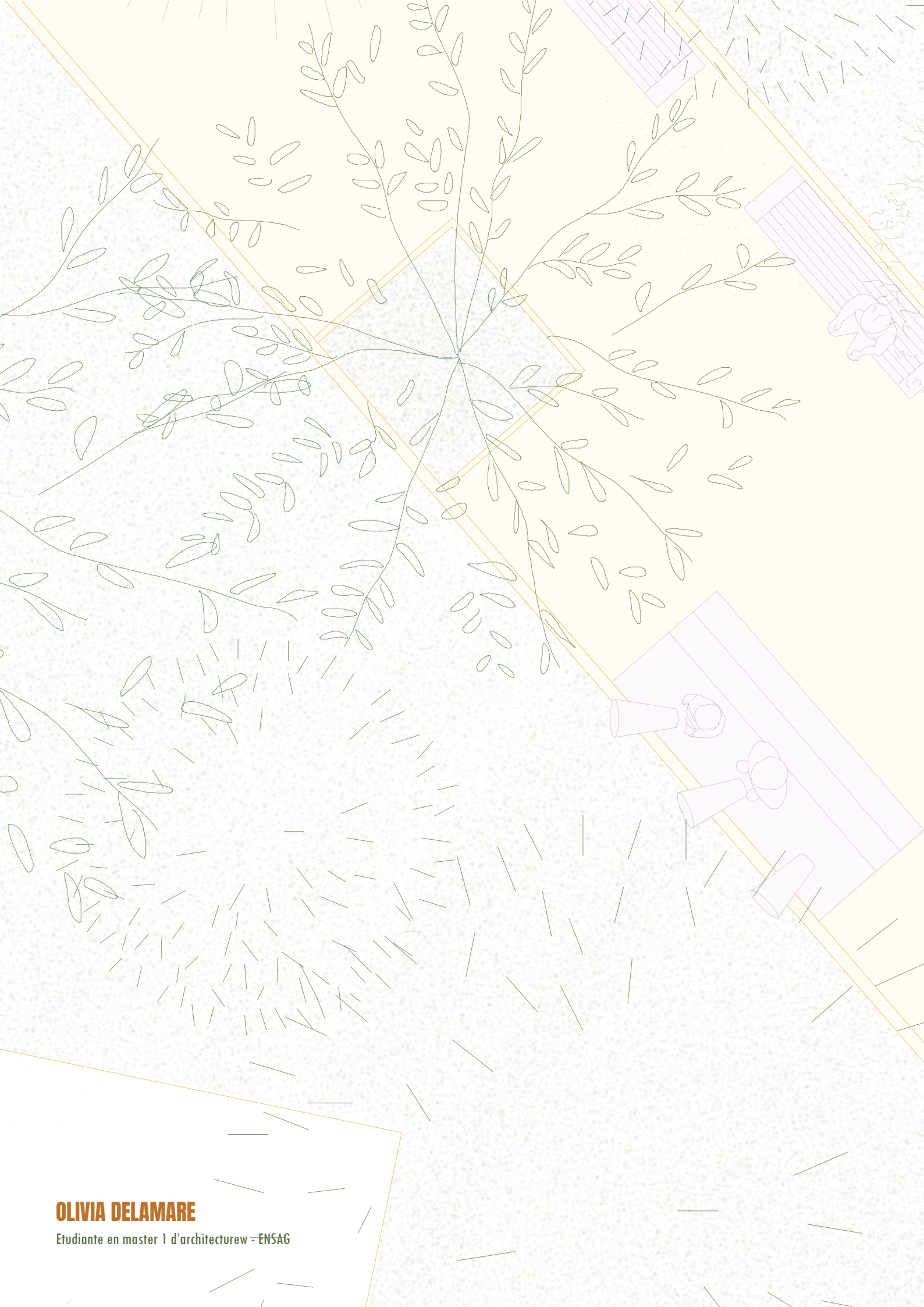
**relief.**

**densité.**

**stratification.**



*Entre lecture du paysage et écriture artistique.*



**OLIVIA DELAMARE**

Etudiante en master 1 d'architecture - ENSAG

