

# The Awakening Cello

Erzählungen eines Instruments

Broschüre

Ruth Maria Rossel  
*Violoncello*

Produktion  
**BY**  
CLASSICAL  
VISION

# Vorwort

Das Cello trägt eine Stimme in sich, die tief und warm klingt – ein Klang, der Geschichten erzählt, lange bevor ein Wort gesprochen wird. In Ruth Maria Rossels Spiel entfaltet dieses Instrument seine ganze Magie: mal erdig und verwurzelt, mal schwebend und leicht, mal kraftvoll und voller rhythmischer Energie.

Dieses Programm folgt einem inneren Weg:

Es beginnt mit den klaren Linien der klassischen Literatur, die wie vertraute Räume öffnen. Dann führt es weiter in die Welt des Tango Nuevo – voller Bewegung, Feuer und pulsierender Intensität. Schließlich entstehen moderne Klanglandschaften, in denen Looptechnik, Groove und feine Patterns das Cello in ein ganzes Orchester verwandeln.

The Awakening Cello ist eine Hommage an die Wandlungsfähigkeit eines Instruments – poetisch, virtuos und voller Atmosphäre.

Ein Erlebnis, der berührt, überrascht und einen Klang hinterlässt, der noch lange nachhallt.

Willkommen zu einem Moment, in dem Musik zu einem lebendigen Wesen wird.





# Ruth Maria Rossel – Violoncello

Ruth Rossel ist eine vielseitige, international ausgezeichnete Cellistin, deren Album Back2TheRuth auf der Grammy Entry List nominiert wurde. Ihr Spiel verbindet Wärme, Ausdruckskraft und stilistische Offenheit; ihr Ton trägt eine erzählende Qualität, die unmittelbar berührt und Räume mit intensiver Atmosphäre füllt.

## Musikalische Wurzeln

Ihre Ausbildung führte sie nach Würzburg, Stuttgart und an das Mozarteum Salzburg. Internationale Konzertreisen und Projekte in Europa und dem Nahen Osten prägen ihren Klang, ihre Präsenz und ihre künstlerische Handschrift.

## Künstlerisches Profil

Ruth verbindet klassische Tiefe mit der Energie des Tango Nuevo, moderner Looptechnik und eigenen Kompositionen. Jede Linie wirkt organisch, jede Phrase farbig und klar – ein Cello, das singt, tanzt und erzählt.

## The Awakening Cello

In diesem Programm begegnet Ruth dem Cello als lebendigem Wesen: Bach, Piazzolla und moderne Klangwelten verschmelzen zu einem warmen, poetischen und überraschend modernen Abend. Ein Format voller Resonanz und musikalischer Magie.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

## Programm – The Awakening Cello

Zwischen klassischer Tiefe, Tango-Feuer und modernen Klangwelten

- Stand by me
- Paint it black
- Libertango - Astor Piazzolla
- Oblivion – Astor Piazzolla
- Felix Navidad
- J. S. Bach: aus der Suite IV Bourree I & II
- J. S. Bach: Air
- River flows in you
- Colors of wind
- Riding free
- Fly me to the moon

## Dramaturgie von The Awakening Cello

„The Awakening Cello“ erzählt einen Weg zwischen klassischer Tiefe, tänzerischer Energie und modernen Klangwelten. Der Abend beginnt mit vertrauten Melodien, die das Cello in seiner klaren, warmen Ursprache zeigen. Aus diesen Linien entwickeln sich Bewegungen, die zwischen Eleganz, Rhythmus und erzählerischer Leichtigkeit wechseln.

Im weiteren Verlauf öffnet sich das Programm zu farbigeren Klangräumen: Tango-Impulse, pulsierende Patterns und moderne Arrangements lassen das Instrument in neue Rollen treten – mal kraftvoll, mal schwebend, mal wie eine Stimme, die Geschichten trägt.

Mit den Loop-Passagen entsteht schließlich ein vielschichtiges Geflecht aus Klangschichten, das das Cello in ein eigenes Ensemble verwandelt. Bekannte Songs erscheinen in neuer Form, verbinden sich mit improvisatorischen Momenten und schaffen eine Atmosphäre, die zugleich modern und organisch bleibt.

So entsteht ein Bogen zwischen Ursprung und Aufbruch, zwischen Erinnerung und Bewegung – ein Erwachen, das im Klang nachhallt.

# Die Geschichten hinter den Melodien

## Die Bedeutung der Moderation – The Awakening Cello

Die Moderation führt durch den inneren Bogen dieses Abends: Sie verbindet die klare Tiefe der klassischen Sätze mit der pulsierenden Energie des Tango Nuevo und den modernen Klangschichten der Looptechnik. So wird spürbar, wie sich das Cello in immer neue Formen verwandelt – als Stimme, als Rhythmus, als atmendes Wesen.

Sie öffnet Hintergründe, erzählt Stimmungen und schafft Nähe – nicht erklärend, sondern einladend.

So entsteht ein Raum, in dem Worte und Musik zusammenwirken und jeder Abschnitt seinen Platz im Gesamtfluss findet.

Damit wird die Moderation zur zweiten Ebene der Dramaturgie – getragen von einer Sprache, die Wärme, Kontext und Atmosphäre verbindet, sodass dieser Abend nicht nur gehört, sondern erlebt wird.

[Zur Moderationsbroschüre→](#)





## **Ein Moment zum Nachklingen**

Ein leiser Atem im Raum – ein Cello, das weiterklingt,  
wenn alles zur Ruhe kommt.



## **Ein Moment, der weiterklingt**

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

**The Awakening Cello** ist eine Einladung zu warmen Klangfarben, erzählenden Linien und jener besonderen Magie, die entsteht, wenn ein Instrument zu einem lebendigen Wesen wird. Ein Abend, der nachhallt – leise, tief und voller Resonanz.

### **Kontakt**

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

**ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi**

E-Mail: [info@classicklang-vision.de](mailto:info@classicklang-vision.de)

Telefon: +49 176 43765747

Website: [www.classicklang-vision.de](http://www.classicklang-vision.de)



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen,  
die Musik genauso lieben wie ich.



ClassicKlang Vision  
by  
STEPHAN GRIMALDI  
*Agentur für Musik, Künstler und Events*