

PROGRAMM OKTOBER – DEZEMBER 2024

11.10. **Konzert**
DJARO UND DIE ANONYMEN
MELANCHOLIKER

12.10. **Konzert**
BUT BEAUTIFUL

18.10. **Konzert**
PJ AND THE CS

21.10. **Konzert**
TOBIAS MEISSL TRIO

22.10. **Lesung**
STEFAN SOMMER - „TRABANT“

24.10. **Konzert**
TONI EBERLE TRIO

06.11. **Konzert**
MORITZ GAMPER

07.11. **Konzert**
ORGAN NIC

08.11. **Poetry Slam**
EMIL KASCHKA MIT TOM JOSEPH

14.11. **Konzert**
WITCH´N ´MONK

16.11. **Konzert**
LILLIE CREATURES

20.11. **Konzert**
HERZTON

22.11. **Konzert & Album Release**
„INTERWOVEN“ – CROSSING STRINGS

25.11. **Konzert**
ROTWELSCH

29.11. **Vernissage**
29.11 – 12.12 **Ausstellung**
„DISSONANZEN“ – MARTIN HÖRTNAGL



Konzert

DJARO und die anonymen Melancholiker

11.10.2024
19:00 Uhr

Djaro & die anonymen Melancholiker treffen sich mit ihren Linzer Chansons zwischen Gesellschaftskritik und Liebeslied. Ein wunderbarer Mix aus Leichtigkeit, Freude und Melancholie. Warmen Klänge von Akkordeon, Cello und Gitarre, hinterlegt mit dreistimmigen Chorsätzen und Texten, die vom Leben in der Stadt mit all seinen Höhen und Tiefen berichten: eine versöhnliche Märchenstunde, in der die Zeit wie im Flug verstreicht. „Erinnert haben sie mich etwas an Buntspecht, aber mit ganz was Eigenem: einer Mischung aus Chanson und Liebeslied“, schreibt Sarah Lang in [subtext.at](#).

„Wollt ihr Lieder, die von Liebe handeln?“ – OH JA, wir wollen!

Merlin Großmann – Stimme, Gitarre / Christoph Meier – Cello Stimme / Lorenz Posch – Akkordeon, Stimme



Konzert

But Beautiful

12.10.2024
19:00 Uhr

Hinter dem Namen „But Beautiful“ verbirgt sich eine Alternative-Indie-Rock Band aus Südtirol. Das Live-Set ist eine alternative, farbenfrohe und aus rockigen Klängen zusammengewürfelte Reise, die für alle etwas zu bieten hat! Knackige Bässe, saftige Gitarrenriffs, eine weibliche Powerstimme. Aber auch teilweise skurrile Töne treffen dabei auf drei mindestens genauso skurrile Menschen, die ihre Musik über alles lieben.

„Cool, frech, lässig, psychedelisch...auf ein Minimum reduziertes Instrumentarium (Keyboard, Gitarre, Bass, Mini-Drums) ohne Schnick-Schnack. Und zwei gute, sich bestens ergänzende Stimmen machen die Sache richtig rund.“ Klemens Riegler, Dolomiten Magazin.

Elisabeth Pichler – Voice & Piano / Andreas Mair – Voice & Guitar / Simon Enz – Bass / Andreas Pichler – Drums



Konzert

PJ and the Cs

18.10.2024

19:00 Uhr

„Die Intensität der Experimentierfreude, mit der die vier blutjungen Musiker spielen, zerschmettert selbst in einem geheimen Hochsicherheitslabor für musikwissenschaftliche Experimente jedes Reagenzglas“ so der Hobbymusikologe Dr. Saul Wattinger. „PJ feiert sein großes Comeback und hat dazu niemand Geringeren als die Cs ins Boot geholt. Was da entsteht, ist zu rockig, um es Jazz zu nennen, zu jazzig um es Groove zu nennen, zu trippy um es Pop zu nennen und zu poppy um es Avant-Garde zu nennen. Und dennoch: in die Musik sind Element all der eben genannten Stile behutsam eingebettet.“ fügt Prof. Pebastian Zeiss hinzu.

Paul Zlattinger – Geige, Komposition / Sebastian Weiss – Gitarre, Komposition / Jaka Krušič – Bass / Christoph Suttner – Drums, Komposition, Visual Kick-Trigger



Konzert

Tobias Meissl Trio

21.10.2024

19:00 Uhr

Mit Mr. Resolved präsentiert das Tobias Meissl Trio, bestehend aus Tobias Meissl (Vibraphon), David Dolliner (Kontrabass) und Valentin Duit (Schlagzeug), seinen vielschichtigen gemeinsamen Klang und eine Spielkultur, die sich in erster Linie durch einen höchst interaktiven und spontanen musikalischen Austausch im Umgang mit den originellen Kompositionen des Bandleaders auszeichnet.

Tobias Meissl – Vibraphone & Composition
David Dolliner – Bass
Valentin Duit – Drums



Lesung

Stefan Sommer „Trabant“

22.10.2024
19:00 Uhr

„Trabant“ ist die Geschichte einer berührenden Vater-Sohn-Beziehung, eine Geschichte über die Beziehung zu den Eltern, deren Älterwerden, das es als Sohn/Tochter auszuhalten gilt, über Erinnerungen an eine Nähe in der Kindheit und ein späteres Fernwerden. Auf stilistischer Ebene verhandelt der Roman eine moderne Männlichkeit: Der Protagonist, Juri, ist ein empfindsamer Mann, ein zarter Introvertierter, der in sich hineinspürt und oftmals in sich hineinstürzt.

Stefan Sommer: *1989, lebt in München als Redakteur für die SZ und den BR. Trabant ist sein Debütroman.



Konzert

Toni Eberle Trio

24.10.2024
19:00 Uhr

Bei Toni Eberle gilt 3G: Geiler Gitarren Groove. Den Corona-Blues in den Fingern, ignoriert er stilistische Schubladen und schöpft musikalisch aus dem Vollen: Jazz, Funk, Rock, Latin, you name it. Er elektrisiert mit seinem reifen Blueston und hat gewohnt eigenwillige Songs geschrieben. Sie verzaubern durch harmonisch Unerhörtes sowie schwankende Stimmungen und überzeugen durch unbedingten Groove. Durch die kleine Besetzung entsteht Raum, der wirkt.

Toni Eberle – Gitarre
David Mäder – Bass
Martin Grabher – Drums



Konzert

Moritz Gamper

6.11.2024

19:00 Uhr

Der Singer-Songwriter Moritz Gamper, ursprünglich aus Meran, fand nach Stationen in Südamerika und Spanien seinen Weg nach Wien. Seine Musik ist das Ergebnis zahlreicher Experimente und Ausflüge in verschiedene Genres. Oft reicht ihm nur eine akustische Gitarre und seine markante Stimme. Seine Songs erzählen von vergangenen Schicksalen und bewegen sich zwischen Realität und Fiktion. Dabei erinnern sie an das Mississippi-Delta der 1930er Jahre oder an das einsame Lagerfeuer in den Bergen. Seine Liebe zum Erzählen von Geschichten und zur Poesie prägt seine Musik, die Einflüsse von Delta Blues, Desert Blues und Folk aufgreift. So entsteht ein ehrlicher, rauher Klang, der an große Vorbilder wie Otis Taylor erinnert.

Moritz Gamper – Vocals, Akusticgitarre



Konzert

Organ Nic

7.11.2024

19:00 Uhr

Eine Gitarre, ein Schlagzeug und eine Hammond Orgel. Die Bestandteile eines Jazz-Orgeltrios versprechen Groove, Swing und gute Laune. Die drei Musiker aus Tirol haben sich dieser besonderen Trio Konstellation gewidmet und bringen dessen originalen Klang mit. Inspiriert von großen wie Joey DeFrancesco oder Jimmy Smith bringt „Organ Nic“ eine Mischung aus Eigenkompositionen und ihren Interpretationen von bekannten Jazz-Standards mit.

Philipp Rist – Orgel

Raphael Besler – Gitarre

Jonas Lick – Drums



Poetry Slam

Emil Kaschka mit Tom Joseph

8.11.2024
19:00 Uhr

SEVEN YEARS

Emil Kaschka, österreichischer Poetry Slam Meister 2023 und Tom Joseph, Tiroler Singer und Songwriter treten mit einem gemeinsamen Programm auf. Der Schriftsteller wird die besten sieben Texte aus seinen letzten sieben Jahren lesen, während der Musiker seine besten sieben Nummern aus den letzten sieben Jahren zum Besten gibt. Eine emotionale und komische Reise.

Emil Kaschka – Poetry
Tom Joseph – Musik



Konzert

Witch´n´Monk

14.11.2024
19:00 Uhr

Das Duo Witch ,n´ Monk vereint Mauricio Velasierres eklektisches Spiel auf lateinamerikanischen Flöten mit Heidi Heidelbergs Jazz-Punk-Gitarre, Bass und anarchischem Sopranengesang. Ihre Musik wechselt nahtlos zwischen arrangierten Stücken und wilden Improvisationen. Live nutzen sie eine Vielzahl an Pedalen und komplexen Signalwegen. Der Bandname spiegelt Kontraste wider: dunkel/hell, weiblich/männlich, punkig/romantisch. Sie begeistern in der Jazz-, Klassik- und DIY-Szene und spielen auf Festivals wie der Royal Festival Hall und dem Berliner Jazzfest. Ihr Album von 2020 erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Heidi Heidelberg – vocals, guitar, electronics
Mauricio Velasierra – flutes, electronics



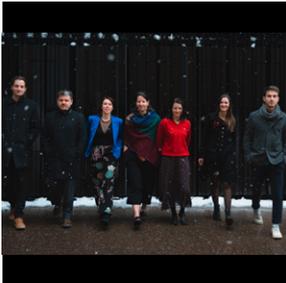
Konzert

LILLIE CREATURES

16.11.2024
19:00 Uhr

Eine besondere, live gesampelte Ein-Mädchen-Band aus Österreich. Eindringliche Gesangsharmonien, Akustikgitarre und Soundeffektpedale synthetisieren ätherische Melodien und pulsierende Loops zu einem eigenwilligen Mikro-Orchester. Ihre jenseitigen, punkig angehauchten Kompositionen entfalten sich in kaleidoskopischen Songs, die ein eigenes, einzigartiges Genre zwischen Psychedelia, Avantgarde, experimenteller Weltmusik und akustischem Space Rock bilden. LILLIE CREATURES wurde 2020 in Tokio gegründet und zog später nach Taiwan. Dort trat sie in Clubs und auf Festivals auf. Seit 2022 lebt die Künstlerin in Wien. LILLIE CREATURES sind in Europa und Asien aktiv und entführt das Publikum auf eine fantasievolle Reise an die fernen und geheimnisvollen Ränder des inneren Raums.

Lillie Creatures – Vocals, Akusticgitarre



Konzert

HerzTon

20.11.2024
19:00 Uhr

HerzTon spielt was am Herzen liegt - mal fröhlich, mal nachdenklich, mal wild. Die Besetzung aus Rhythm Section, vierköpfigen Bläserinnensatz und Gesang würzt Jazz mit Einflüssen aus Funk, Hip Hop und Blues. Die sieben jungen Musikerinnen und Musiker wollen vor allem eines damit auslösen: Emotionen.

Katharina Kurz – Trumpet, Vocals
Hannah Lhotta – Altosax, Backing Vocals
Vanessa Gigele – Tenorsax, Backing Vocals
Theresa Schlosser – Trombone, Baritone, Backing Vocals
Simon Oberrauch – Keys
Nicolas Rieglhofer – Bass
Jonas Lick – Drums



Konzert & Album Release

„Interwoven“ Crossing Strings

22.11.2024
19:00 Uhr

Mit dem ersten Album „Intersections“ katapultierte sich das Crossover-Gitarrenduo „an die Spitze der europäischen Fingerpicker-Szene“ [Concerto 6/22]. Nun folgt „Interwoven“ - das zweite Album. Im Erstlingswerk haben sie sich noch an ihren stilistischen und musikalischen Schnittpunkten getroffen. Mittlerweile ist die Musik verwoben zu einem völlig neuen Stil, der die Grenzen von Klassik, Jazz und Weltmusik verschwimmen lässt. Während ihrer Australien-Tournee wurden die Musiker:innen von der Idee inspiriert, dass erst die Verwobenheit und der Austausch der Individuen diese zu einem fruchtbaren und konstruktiven Ganzen werden lässt.

Carina Maria Linder – Gitarre, Stimme
Markus Schlesinger – Gitarre



Konzert

Rotwelsch

25.11.2024
19:00 Uhr

Rotwelsch? Die „wissende Sprache“ der Freien, Ungebundenen. Das Trio zieht in ihrer Musik Parallelen von der improvisatorischen und schalkhaften Kraft des rotwelschen „Slangs“ zu ihrer eigenen Auffassung von Jazz und Improvisation. Die Band holt Melodien der Operette und der veristischen Oper mit derselben Subtilität, Finesse und Integrität ins Hier und Jetzt, wie Keith Jarretts Trio bei seiner Interpretation des Great American Songbooks. Sie balancieren zwischen großem Pathos, Kunst, Krach und Kitsch. Underdog-Mentalität, beißende Satire, große Gefühle und vor allem – wundervolle Melodien.

Philipp Maria Rosenberg – Klavier
Florian Kolb – Kontrabass
Jordi Pallarés – Schlagzeug



Vernissage

„Dissonanzen“
Martin Hörtnagl
Fotografie und Malerei

29.11.2024
19:00 Uhr

Ausstellung

29.11. –
12.12.2024

„Dissonanzen“ beleuchtet die Kluft zwischen unserem Wissen über Krisen und der kollektiven Untätigkeit, die uns daran hindert, notwendige Maßnahmen zu ergreifen. Diese Diskrepanz wirkt wie ein lähmender Schleier, der uns davon abhält, den dringend benötigten Wandel anzustoßen. Die Arbeit ist inspiriert von Roger Willemsens eindrucksvoller Zukunftsrede aus dem Jahr 2015.

Martin Hörtnagl, betrachtet Veränderungsprozesse als Chance und Herausforderung zugleich – als einen Weg, der Mut und Offenheit für neue Visionen und Lebensmodelle erfordert. Für ihn hat Kunst das Potenzial, Menschen zu inspirieren, neue Ideen zu entwickeln und die notwendigen Veränderungen in Gang zu setzen.

„KUNST WÄSCHT DEN STAUB DES ALLTAGS VON DER SEELE.“

Pablo Picasso

Jede Zeit braucht Unterstützung für Kunst und Kultur. Persönliche. Und finanzielle.

Wir freuen uns über fördernde Mitglieder im Verein Kulturbogen55. Sie werden staunen, was sich da so tut. Was es da so gibt.
www.kulturbogen55.at/about

Beitrag für Konzerte und Lesung: 20€
Wir haben begrenzte Plätze und empfehlen eine Reservierung unter:
info@kulturbogen55.at