



Savoir-faire français\*

COLLECTION 2024



\*French know-how - Französisches Know-how

## **Extra-ordinaire depuis 1934...**

Fabriqué en France depuis toujours, l'icône bloc agrafé Rhodia célèbre en 2024 ses 90 ans ! Neuf décennies au cours desquelles il aura su conquérir la planète, du Japon aux États-Unis, de l'Inde à l'Australie, de la Mongolie aux Émirats arabes unis, du Chili à la Malaisie, de la Fédération russe au Canada, du Brésil à la Corée du Sud, en passant par toute l'Europe... tout en gardant son cœur et ses racines en France. Année après année, la « marque aux deux sapins » poursuit son tour du monde, portée par l'excellence de son savoir-faire papetier conjuguée à l'authenticité et au style distinctif de ses collections.

## **Extra-ordinary since 1934...**

The iconic Rhodia stapled notepad, which has always been made in France, is celebrating its 90<sup>th</sup> anniversary in 2024! It has won hearts, from Japan to the United States, from India to Australia, from Mongolia to the United Arab Emirates, from Chile to Malaysia, from the Russian Federation to Canada, from Brazil to South Korea, passing through all of Europe as well... while keeping its heart and roots in France. Year after year, the “brand with the two fir trees” continues its world tour, driven by the excellence of its papermaking know-how combined with the authenticity and distinctive style of its collections.

## **Außergewöhnlich seit 1934...**

*Der ikonische Rhodia-Heftblock, der von Anfang an in Frankreich hergestellt wurde, feiert dieses Jahr seinen 90.!*  
*Er hat die Welt erobert, von Japan bis zu den Vereinigten Staaten, von Indien bis Australien, von der Mongolei bis zu den Vereinigten Arabischen Emiraten, von Chile bis Malaysia, von der Russischen Föderation bis Kanada, von Brasilien bis Südkorea, quer durch Europa... und dabei sein Herz und seine Wurzeln immer in Frankreich behalten. Jahr für Jahr setzt die “Marke mit den zwei Tannenbäumen” ihre Weltreise fort, angetrieben von der Exzellenz ihres papiermacherischen Know-hows im Zusammenspiel mit der Authentizität und dem unverwechselbaren Stil ihrer Kollektionen.*

# Sommaire

Contents

*Inhalt*

Rhodia Basics	24
Rhodia Classic	46
Rhodia Filing	56
Rhodiactive	60
Rhodiactive	60
Rhodiactive	60
Rhodia Writing	94
Rhodiarama	120
Rhodiarama home office	174
Rhodia Touch	198
Co-branding Rhodia x PAscribe	244
Collection Orange Botanique	246
PLV & merchandising / POP display advertising	254
Présentoirs / displays	260



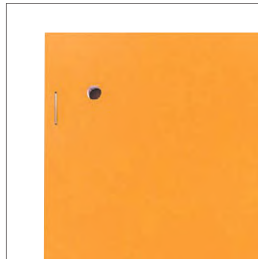
# Les reliures

Covers

Einbände



agrafé en-tête  
head stapled  
am Kopfende geheftet



agrafé côté  
stapled on long side  
an der langen Seite geheftet



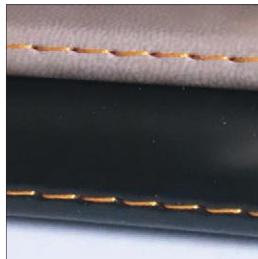
reliure intégrale  
wirebound  
vollständige Bindung



reliure intégrale en-tête  
wirebound at the top  
vollständige Bindung am Kopfende



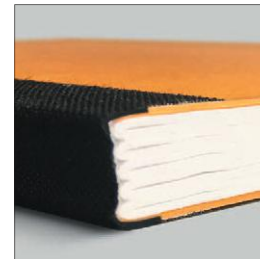
piqûre  
staplebound  
geklammert



piqûre textile  
swen spine  
Textilnaht



dos carré collé  
glued spine  
geleimte Rückseite



brochure cousue dos toilé  
canvas-backed threadbound  
genäht und mit Leinenrücken



rembordée rigide  
hard cover  
fester Einband



rembordée semi-rigide  
soft cover  
halbfester Einband



brochure cousue  
threadbound  
genäht



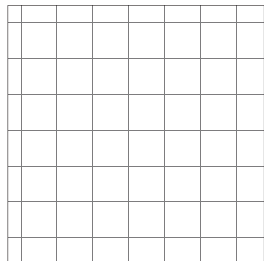
bloc encollé  
glued at the top pad  
geleimter Block



# Les réglures

## Rulings

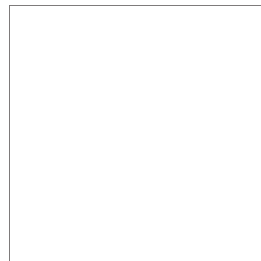
### Lineaturen



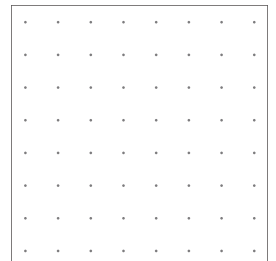
5 x 5  
5 x 5 squared  
5 x 5 kariert



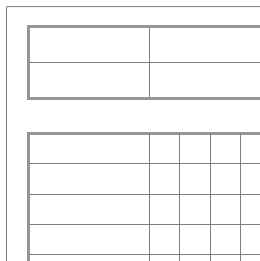
ligné  
lined  
liniert



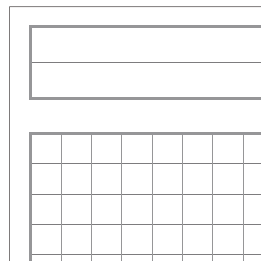
uni  
blank  
unbedruckt



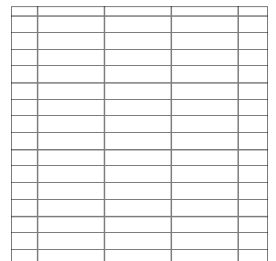
dot - 5 mm  
dot grid - 5 mm  
Punktraster - 5 mm



marge et cadre en-tête  
margin and header box  
Rand und Rahmen am Kopfende



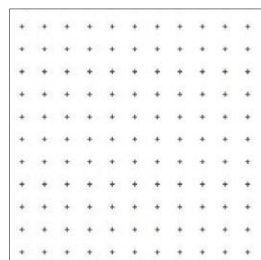
cadre en-tête  
header box  
Rahmen am Kopfende



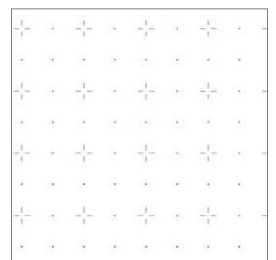
Seyès  
French ruling  
französische Lineatur



meeting : date, notes, action  
meeting: date, notes, action  
Besprechung: Datum, Notizen, Aktion



Cross



Cross 'n' Dot

## 24 basics

blocs agrafés  
stapled notepads  
*geheftete Blöcke*



blocs agrafés  
couverture carte enduite orange, noir ou blanc  
papier vélin surfin 80 g/m<sup>2</sup> > disponibles aussi en coffrets  
stapled pads  
coated cover orange, black or white  
80 gsm superfine vellum paper > treasure boxes available  
*Heftblöcke*  
Einband aus beschichtetem Karton orange, schwarz oder weiß  
hochfeines Velinpapier 80 g/m<sup>2</sup> > auch erhältlich in Sets



blocs agrafés « le R »  
couverture soft touch orange ou noir  
papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>  
«le R» stapled pads  
soft touch coated cover orange or black  
90 gsm ivory brushed vellum paper  
*geheftete Blöcke «le R»*  
Soft-Touch-Einband orange oder schwarz  
elfenbeinfarbenes, samtiges Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>

## 46 classic

carnets, blocs, cahiers piqués ou à reliure intégrale  
notebooks, and notepads, stapled or with wirebound  
*Notizbücher, Blöcke, geklammerte Hefte oder mit vollständiger Bindung*



carnets et cahiers piqués  
couverture carte enduite orange, noir ou blanc  
papier vélin surfin 80 g/m<sup>2</sup>  
staplebound notebooks  
coated cover orange, black or white  
80 gsm superfine vellum paper  
*geklammerte Notizbücher und Hefte*  
Einband aus beschichtetem Karton in Orange, Schwarz oder Weiß  
80 g/m<sup>2</sup> hochfeines Velinpapier



Notebooks  
couverture carte enduite orange, noir ou blanc  
reliure intégrale, papier vélin surfin 80 g/m<sup>2</sup>  
Notebooks  
coated cover orange, black or white  
wirebound, 80 gsm superfine vellum paper  
*Notizbücher*  
Einband aus beschichtetem Karton in Orange, Schwarz oder Weiß.  
vollständige Bindung  
80 g/m<sup>2</sup> hochfeines Velinpapier



Notepads  
couverture carte enduite orange ou noir  
reliure intégrale  
papier vélin surfin 80 g/m<sup>2</sup>  
Notepads  
coated cover orange or black wirebound, 80 gsm superfine vellum paper  
*Notizblöcke*  
Einband aus beschichtetem Karton in Orange oder Schwarz  
vollständige Bindung  
hochfeines Velinpapier 80 g/m<sup>2</sup>



Clic Bloc  
bloc tapis de souris  
papier vélin surfin 80 g/m<sup>2</sup>  
dessous anti-dérapant  
Clic Bloc  
paper mousepad  
80 gsm superfine vellum paper  
nonskid backing  
*Geklammerte Hefte*  
Mauspad-Block  
80 g/m<sup>2</sup> hochfeines Velinpapier  
rutschfeste Unterseite



carnets Unlimited  
couverture pelliculée soft touch orange ou noir  
papier vélin surfin 80 g/m<sup>2</sup> avec pages microperforées  
Unlimited notebooks  
soft touch coated cover orange or black  
80 gsm superfine vellum paper with microperforated sheets  
*Unlimited-Notizbücher*  
Laminierter Soft-Touch-Einband orange oder schwarz  
80 g/m<sup>2</sup> hochfeines Velinpapier mit mikroperforierten Seiten

## 56 filing

chemises à élastiques 3 rabats  
3-flap elasticated folders  
*Mappen mit Gummizug 3 Klappen*

carte enduite orange ou noir 400 g logo Rhodia sérigraphié  
double fermeture à élastique orange ou noir 4 oeillets noirs de maintien  
orange or black coated cardboard 400 g  
printed Rhodia logo  
two-elastic closure  
4 black eyelets  
*orange oder schwarz beschichteter Karton 400 g Rhodia-Logo im Siebdruckverfahren*  
doppelter Gummizugverschluss  
orange oder schwarz  
4 schwarze Halteösen



## 60 rhodiactive

blocs & cahiers business 90 g/m<sup>2</sup>

business notepads & notebooks 90 gsm

Business Notizbücher & Hefte 90 g/m<sup>2</sup>



Exabook rechargeables  
couverture polypro noir papier vélin surfin  
80 g/m<sup>2</sup> avec règle, intercalaires et pochettes  
de rangement

refillable organizers black polypro cover  
wirebound 90 gsm superfine vellum paper  
with ruler, dividers and pockets

Nachfüllbare Exabooks  
schwarzer Polypro-Einband hochfeines 80 g/m<sup>2</sup>  
hochfeines Velinpapier mit Lineal, Trennblättern  
und Aufbewahrungsfächern



blocs, carnets et cahiers couverture polypro  
noir reliure intégrale  
papier vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup>

notepads and notebooks black polypro cover  
wirebound 90 gsm brushed vellum paper

Blöcke, Notizbücher und Hefte mit schwarzer  
Polypro-Einband und vollständiger Bindung  
samtwieches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>



cahiers rembourrés couverture rembourrée  
noir souple ou rigide brochure ou reliure  
intégrale papier vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup>

black softback or hardback cover casebound  
or wirebound 90 gsm brushed vellum paper

Hefte mit festem Einband schwarz biegsam  
oder fest im Broschüre-Format oder mit volls-  
tändiger Bindung samtwieches Velinpapier  
90 g/m<sup>2</sup>



Greenbook  
carnets et cahiers couverture polypro noir  
recyclé reliure intégrale  
papier recyclé 90 g/m<sup>2</sup> certifié FSC

notepads and notebooks  
black polypro cover wirebound  
90 gsm recycled paper FSC certified

Notizbücher und Hefte mit schwarzer Recycler  
Polypro-Einband und vollständiger Bindung  
90 g/m<sup>2</sup> 100 % Recyclingpapier FSC-zertifiziert

## 74 rhodiatime

agendas et gestion du temps

diaries and time management

Terminkalender und Zeitplaner



Webplanner (agendas)  
rembordés rigides façon cuir italien  
papier ivoire vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup>  
calendriers chevalets de bureau  
sous-mains semainiers non datés  
blocs Memo N°11 et N°13

Webplanner (diaries)  
Italian leatherette hardcover  
90 gsm ivory brushed vellum paper  
desk calendars  
undated weekly desk pads  
N°11 and N°13 Memo pads

Webplanner (Terminkalender)  
fester Einband aus italienischem Kunstleder  
90 g/m<sup>2</sup> elfenbeinfarbenes samtwieches Velinpapier  
Tisch-Staffelei-Kalender  
Schreibunterlage undatierte Wochenplaner  
Memoblöcke Nr. 11 und Nr. 13

## 94 writing

stylos, portemines & crayons

ballpoint pens, mechanical pencils & pencils

Stifte, Druckbleistift & Bleistifte



Multi Pen 3-en-1  
2 stylos à bille noir & rouge + 1 portemine, corps aluminium  
brossé orange, noir, sauge, or ou titane pointes 0,5 mm

Multi Pen 3-in-1  
2 ballpoint pens black & red and 1 mechanical pencil  
brushed aluminium frame orange, black, sage, gold or  
titanium 0,5 mm tips

Multi Pen 3-in-1  
2 Kugelschreiber schwarz & rot + 1 Drehbleistift, Gehäuse aus  
Aluminium orange, schwarz, Salbei,  
Gold oder Titan gebürstet Spitzen 0,5 mm



portemines  
corps aluminium brossé orange, noir, argent, sauge, turquoise,  
bois de rose, rouge, bleu, or ou titane mine 0,5 mm et gomme

mechanical pencils  
brushed aluminium frame orange, black, silver, sage,  
turquoise, rose wood, red, navy, gold or titanium 0,5 mm lead  
and eraser

Druckbleistifte  
Gehäuse aus gebürstetem Aluminium orange, schwarz, silber,  
Salbei, türkis, Rosenholz, rot, blau, Gold oder Titan  
0,5 mm Mine und Radiergummi



crayons à papier orange  
corps bois teinté noir, pointe HB et gomme

orange pencil  
black wooden body, HB lead and eraser  
Orange Bleistifte  
Gehäuse aus schwarz gebeiztem Holz  
HB-Spitze und Radiergummi



stylos à bille  
corps aluminium brossé orange, noir, argent, sauge,  
turquoise, bois de rose, rouge, bleu, or ou titane pointe 0,7 mm

ballpoint pens  
brushed aluminium frame orange, black, silver, sage,  
turquoise, rose wood, red, navy, gold or titanium 0,7 mm  
ballpoint tip

Kugelschreiber  
Gehäuse aus gebürstetem Aluminium orange, schwarz, silber,  
Salbei, türkis, Rosenholz, rot, blau, Gold oder Titan  
Spitze 0,7 mm

## 120 rhodiarama

carnets et accessoires

notebooks & accessories

Notizbücher und Zubehör



Goalbook Creation, carnets d'organisation personnalisables couverture rembourrée rigide façon cuir italien papier lavis technique blanc 200 g/m<sup>2</sup> ou papier Maya noir 120 g/m<sup>2</sup> avec index, calendrier perpétuel et pochette à soufflet

Goalbook Creation, customizable organisation notebooks hard cover Italian leatherette white blank pen & inkwash paper 200 gsm or black Maya paper 120 gsm with index, perpetual calendar and expanding pocket

Goalbook Creation, individuell gestaltbare Notizbücher fester Einband aus italienischem Kunstleder 200 g/m<sup>2</sup> weißes Lavistechnik-Papier oder 120 g/m<sup>2</sup> schwarzes Maya-Papier mit Index, Kalender und Faltentasche



Goalbook, carnets d'organisation personnalisables couverture souple ou rembourrée rigide façon cuir italien papier ivoire vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup> avec index, calendrier perpétuel et pochette à soufflet

Goalbook, customizable organisation notebooks soft or hard cover Italian leatherette 90 gsm ivory brushed vellum paper with index, perpetual calendar and expanding pocket

Goalbook, Notizbücher zum Organisieren individuell gestaltbar weicher oder fester Einband aus italienischem Kunstleder elfenbeinfarbenes samtweiches Vellinpapier 90 g/m<sup>2</sup> mit Index, Kalender und Faltentasche



porte-stylo autoadhésif, façon cuir italien, logo Rhodia embossé, large passant élastique orange, dos autoadhésif self-adhesive pen loop, Italian leatherette, embossed Rhodia logo, large orange elastic loop, self-adhesive back

selbstklebender Stifthalter im italienischen Stil mit geprägtem Rhodia-Logo, breiter, orangefarbener Gummizug, selbstklebende Rückseite



Webnotepad et carnets rembourrés rigides façon cuir italien papier ivoire vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup> avec pochette à soufflet

Webnotepad and hardcover notebooks Italian leatherette 90 gsm ivory brushed vellum paper with expanding pocket

Webnotepad und Notizbücher mit festem Einband aus italienischem Kunstleder elfenbeinfarbenes samtweiches Vellinpapier 90 g/m<sup>2</sup> mit Falttasche



carnets et cahiers souples façon cuir italien, papier ivoire vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup> avec pochette à soufflet

softcover notebooks Italian leatherette, 90 gsm ivory brushed vellum paper with expanding pocket

weiche Notizbücher und Hefte aus italienischem Kunstleder elfenbeinfarbenes samtweiches Vellinpapier 90 g/m<sup>2</sup> mit Falttasche



carnets piqûre textile couverture souple façon cuir italien papier ivoire vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup>

sewn spine notebooks soft cover Italian leatherette 90 gsm ivory brushed vellum paper

geklemmte Textil-Notizbücher weicher Einband aus italienischem Kunstleder elfenbeinfarbenes samtweiches Vellinpapier 90 g/m<sup>2</sup>



conférencier, livret porte-bloc ou carnet, porte-blocs (+ bloc agrafés) façon cuir italien avec porte-crayon et porte-cartes zippered portfolio, small portfolio for notepad or book, notepad covers (+ stapled pads) Italian leatherette pen-loop and name card pocket

Portfolio, Halter für Block oder Notizbuch Blockhalter (+ Heftblock) aus italienischem Kunstleder mit Bleistifthalter und Kartenhalter



trousse plumier et trousse ronde tirette façon cuir italien zip métallique

zippered hard case pencil box and round pencil case Italian leatherette zip puller metallic zipper

Eckiges und rundes Schlampemäppchen Reißverschluss aus italienischem Kunstleder Metallreißverschluss



pochettes zippées Rhodiarama simili cuir italien rembourrage mousse tirette en simili cuir cousu

zipped pouches Italian imitation leather foam padding leatherette puller

Reißverschlussstäschchen Italienisches Kunstleder Schaumstoff-Polsterung



## 174 rhodiarama home office

accessoires de rangement et d'organisation

storage and organization accessories

Zubehör zum Aufbewahren und Organisieren



supports pour téléphone mobile, sous-mains souples et rigides, porte-revues, porte-courriers, pot à crayons, plumiers, vide-poches, corbeilles, trieurs 4 tiroirs, sets de boîtes façon cuir italien  
mobile phone stands, soft and hardback desk pads, magazine racks, letter holders, pencil holders, pencil boxes, tidies, waste bins, 4 drawers storage boxes, sets of nested boxes Italian leatherette

Halterungen für Mobiltelefone  
weiche und feste Schreibunterlagen, Zeitschriftenhalter, Briefhalter, Stiftbehälter, Federmäppchen, Ablagen, Körbe, Ordner mit 4 Schubladen, Sets für Schachteln aus italienischem Leder

## 198 rhodia touch

carnets, blocs et accessoires pour artistes

artbooks, pads and accessories for artists

Skizzenbuch und Blöcke für Künstler



carnets, blocs et accessoires conçus pour calligraphes, urban sketchers, designers, architectes, illustrateurs ou aquarellistes  
couvertures façon cuir, carte Maya ou 100 % coton  
papiers beaux-arts Clairefontaine réglures novatrices Cross et Cross'n'Dot

artbooks, pads and accessories designed for calligraphers, urban sketchers, designers, architects, illustrators or watercolorists  
Italian leatherette, Maya card or 100% cotton cover  
Clairefontaine fine arts papers Cross and Cross'n'Dot innovative rulings  
Skizzenbuch, Blöcke und Zubehör für Kalligrafen, Urban Sketchers, Designer, Architekten, Illustratoren oder Aquarellisten  
Einband in aus Kunstleder, Maya-Karton oder 100% Baumwolle  
Clairefontaine Kunstdruckpapier innovative Lineatur Cross und Cross'n'Dot

## 244 PAscribe

calligraphy practice & correspondence pads

calligraphy practice & correspondence pads

Kalligrafie-Übungsblöcke & Briefpapier



blocs agrafés pour la pratique de la calligraphie ou de correspondance, couverture carte Maya  
papiers beaux-arts Clairefontaine  
fine réglure horizontale grise lignée 6 mm recto/verso  
calligraphy practice & correspondence stapled pads Maya  
card cover Clairefontaine fine arts papers horizontal 6 mm thin grey lined ruling on both sides

Heftblöcke für Kalligrafie- oder Schreibübungen  
Einband aus Maya-Karton  
Kunstdruck Clairefontaine feine horizontale graue Lineatur 6 mm Vorder- und Rückseite

## 246 collection orange botanique

blocs, carnets, home office et accessoires

books and pads, home office and accessories

Notizbuch und Blöcke, Zubehör zum Aufbewahren und Organisieren



blocs, carnets, home office et accessoires  
couverture façon cuir ou soft touch  
papier ivoire vélin velouté 90 g/m<sup>2</sup>

books and pads, home office and accessories  
Italian leatherette or soft touch cover  
90 gsm vellum brushed paper

Notizbuch und Blöcke, Zubehör zum Aufbewahren und Organisieren  
Einband in aus italienischem Kunstleder oder Soft-Touch-Einband  
Elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>

# Septembre 1934

September 1934

September 1934

Qui aurait pensé qu'un petit bloc agrafé orange paré d'un singulier logo aux lettres biseautées coiffées de deux sapins comme en esquisse pouvait faire le tour du monde ?

En 2024, Rhodia souffle ses 90 bougies. Mais Rhodia, ce n'est pas seulement une marque patrimoniale pouvant se targuer d'avoir traversé les décennies sans prendre une ride, elle est surtout devenue une marque iconique, qui a su conquérir les passionnés de par le monde et instaurer avec eux un véritable rapport de confiance. Car perdurer... c'est tout un art !

**Depuis 90 ans, le savoir faire papetier de Rhodia préserve l'excellence et la réputation internationale du «Made in France».**

Who would have thought that a little orange stapled notepad with an unusual logo featuring the outline of two fir trees over beveled lettering would go all around the world?

In 2024, Rhodia will celebrate its 90<sup>th</sup> anniversary. However Rhodia is more than a flagship brand that can proudly claim to have weathered the decades without developing a single wrinkle. It is an iconic brand that has gathered a cult following all over the world and established a genuine, trusting relationship with its customers.

Longevity is an art in itself!

**For 90 years, the expertise of Rhodia preserves the excellence and worldwide reputation of the «Made in France» statement.**

*Wer hätte gedacht, dass ein kleiner orangefarbener Heftblock mit einem einzigartigen Logo mit abgeschrägten Buchstaben und zwei Tannenbäumen wie auf einer Skizze um die Welt gehen könnte?*

*Im Jahr 2024 wird Rhodia 90 Jahre alt. Doch Rhodia ist nicht nur ein Markenerbe, das die Jahrzehnte überdauert hat, ohne auch nur eine Falte zu bekommen, sondern vor allem eine ikonische Marke, die es geschafft hat, Liebhaber auf der ganzen Welt für sich zu gewinnen und ein echtes Vertrauensverhältnis zu ihnen aufzubauen. Denn das Fortbestehen ist eine Kunst!*

**Seit 90 Jahren bewahrt Rhodia die Expertise in der Papierherstellung, die Exzellenz und den internationalen Ruf des «Made in France».**



Pour «la marque aux deux sapins», la recette de la longévité est simple: un nom, un logo, un style, un produit emblématique, fruits d'un savant mariage de savoir-faire et d'inventivité, alliant héritage et esprit contemporain.

The secret of the longevity of "the brand with the two fir trees" is simple: a name, a logo, a style, an emblematic product, all of which are the results of a clever blend of know-how, inventiveness, heritage and modernity.

*Für "die Marke mit den zwei Tannenbäumen" ist das Rezept für Langlebigkeit einfach: ein Name, ein Logo, ein Stil, ein emblematisches Produkt, das Ergebnis einer geschickten Kombination aus Know-how und Erfindungsgeist, die Erbe und Zeitgeist miteinander verbindet.*

## Un nom

qui traduit tout simplement l'origine rhodanienne de la marque.

## Un logo

en lien direct avec son secteur d'activité, représentant deux sapins liés l'un à l'autre et symbolisant les deux frères fondateurs, Henri et Robert Vérilhac. On rapporte qu'il a été esquissé d'un seul trait par Antonia, l'épouse d'Henri Vérilhac, comme une évidence, sur un coin de table. Aujourd'hui encore, ce logo incarne «l'essence» de la marque, à tel point que l'on évoque Rhodia par la circonlocution «la marque aux deux sapins».

## Un style

authentique et intemporel, un design de caractère, tout en épure et depuis toujours résolument distinctif.

## Un produit

emblématique, le bloc agrafé, né d'une idée très simple: la volonté de créer un outil unique, fonctionnel et universel, combinaison exigeante entre savoir-faire, innovations techniques et esthétique.

## A name

that simply reflects the brand's origins by the Rhône River (the people from this region are known as "Rhodanians").

## A logo

that provides a direct link with the industry. The two joined fir trees symbolize the company's founding brothers, Henri and Robert Vérilhac. This logo was reportedly drawn spontaneously in a single stroke by Antonia, Henri Vérilhac's wife, as if it were indisputable. This logo still embodies the "essence" of the brand, to such an extent that Rhodia is often referred to using the circumlocution "the brand with the two fir trees".

## A style

that is authentic and timeless, full of character, simple and refined and one that has been unmistakably distinctive ever since it was created.

## A product,

the emblematic stapled notepad, which was the result of a very simple idea: the desire to create a unique, practical, universal article that met the demanding challenge of combining know-how, technical innovation and aesthetics.

## Ein Name

der ganz einfach die Herkunft der Marke aus der Rhone widerspiegelt.

## Ein Logo

mit direktem Bezug zu seinem Geschäftsfeld, das zwei miteinander verbundene Tannenbäume darstellt, die die beiden Gründerbrüder Henri und Robert Vérilhac symbolisieren. Es wird berichtet, dass es von Antonia, der Frau von Henri Vérilhac, wie selbstverständlich mit einem einzigen Strich auf einer Tischecke skizziert wurde. Noch heute verkörpert dieses Logo die "Essenz" der Marke, so dass man Rhodia mit der Umschreibung "die Marke mit den zwei Tannenbäumen" bezeichnet.

## Ein Stil

der authentisch und zeitlos ist, charaktervoll, einfach und raffiniert, und der seit seiner Entstehung unverwechselbar ist.

## Ein Produkt,

das das Wahrzeichen der Marke ist, der Heftblock, entstand aus einer sehr einfachen Idee: dem Wunsch, ein einzigartiges, funktionales und universelles Schreibgerät zu schaffen, das eine anspruchsvolle Kombination aus Know-how, technischen Innovationen und Ästhetik darstellt.

# Naissance d'une icône

Rhône-France: the birth of an icon

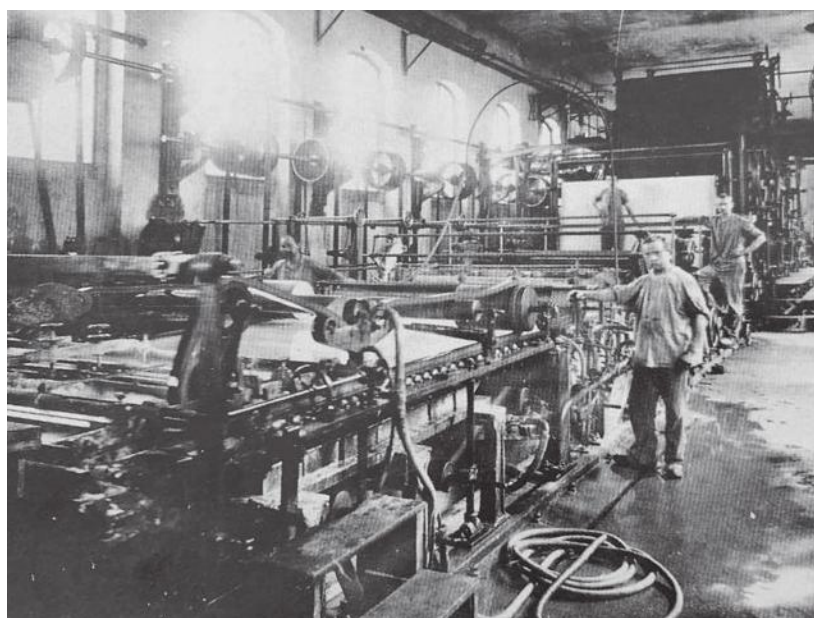
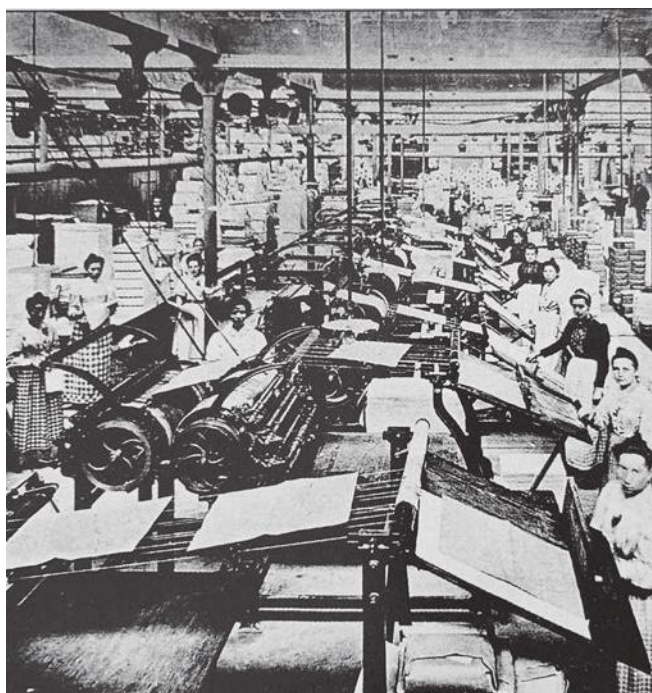
Rhône-Frankreich: die Entstehung einer Ikone



# Plus qu'une histoire...

More than a bit of history...

Mehr als nur eine Geschichte...



La société «Papeteries Vérilhac Frères» est fondée à Lyon en 1932 par Henri et Robert Vérilhac. Issus d'une famille de négociants en papier, ils s'appuient sur un marché s'étendant de la France à tous les pays d'Afrique du Nord. Ils commercialisent d'abord des cahiers et articles de papeterie, puis, en 1934, se lancent dans la fabrication et la vente de blocs siglés Rhodia.

En 1997, Rhodia est achetée par le groupe Clairefontaine.

Les unités de production sont alors regroupées près de Mulhouse (Haut-Rhin). La société Clairefontaine Rhodia est née.

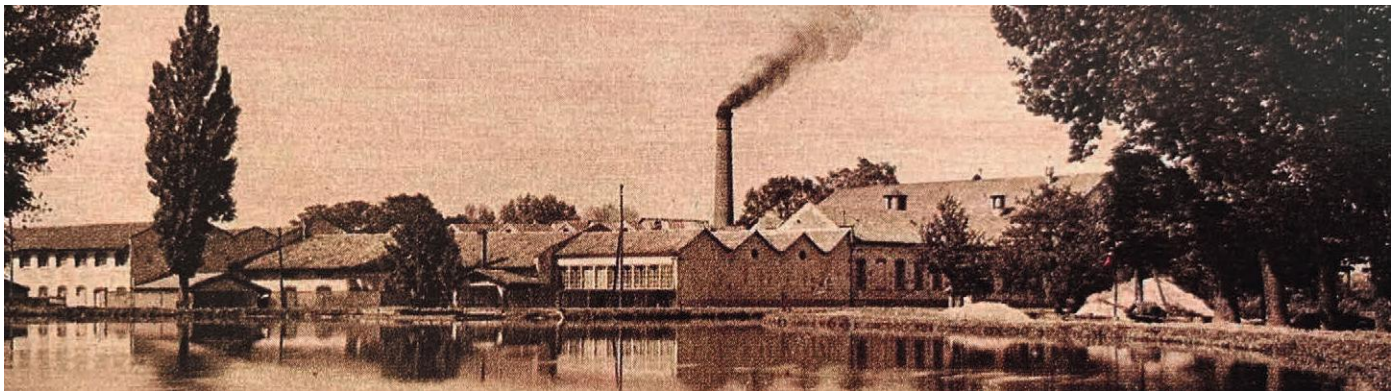
The stationery firm "Papeteries Vérilhac Frères" was founded in Lyon, France, in 1932 by two brothers, Henri and Robert Vérilhac. They came from a family of paper merchants and their market extended from France across all of North Africa. At first they sold notebooks and stationery products, and then, in 1934, they started manufacturing and selling the Rhodia pads.

In 1997, Rhodia was bought by Clairefontaine.

The production units were then grouped together near Mulhouse (Haut-Rhin, France) and the company Clairefontaine Rhodia was born.

Das Unternehmen "Papeteries Vérilhac Frères" wurde 1932 von Henri und Robert Vérilhac in Lyon gegründet. Sie stammten aus einer Familie von Papierhändlern und konnten sich auf einen Markt stützen, der sich von Frankreich bis in alle nordafrikanischen Länder erstreckte. Sie vermarkteten zunächst Hefte und Schreibwaren, begannen dann aber 1934 mit der Herstellung und dem Verkauf von Blöcken mit dem Rhodia-Siegel.

Im Jahr 1997 wurde Rhodia von der Clairefontaine-Gruppe aufgekauft. Die Produktionsstätten wurden in der Nähe von Mulhouse (Haut-Rhin) zusammengelegt. Es entstand das Unternehmen Clairefontaine Rhodia.



### ...des valeurs

Une qualité et des finitions irréprochables issues d'une véritable expertise papetière.

Un condensé d'inventivité et d'innovations techniques (carte enduite souple et imperméable, couverture rainurée, agrafes en-tête «Sangrif», sole cartonnée, feuilles détachables microperforées).

Un parti pris esthétique fort et un code couleur précurseur, «orange & black», complémentarité évidente du dynamisme et de l'élégance.

Autant d'exigences qui constituent le «certificat d'authenticité» du bloc Rhodia, un objet épuré, contemporain, quelle que soit l'époque.

### Une icône depuis 90 ans, matrice du développement de la marque.

Reconnaisable entre tous, le bloc agrafé Rhodia Orange incarne LE bloc, condense tout le savoir-faire papetier français. Il est la matrice de développement de tous les produits conçus et réalisés aujourd'hui pour s'adapter aux besoins d'un quotidien en mouvement.

Fabriqué en France depuis toujours, le bloc agrafé Rhodia se vend chaque année à des millions d'exemplaires, dans près de 90 pays dans le monde !

### ...strong values

Irreproachable quality and finishes that are based on a long history of stationery expertise.

Inventiveness and technical innovations (a perfectly waterproof and flexible card cover, a scored cover, "Sangrif" head staples, a stiff back cover, microperforated, removable sheets).

A strong focus on aesthetics and a pioneering "orange & black" color scheme that plays on the obvious complementarity of these two colors to reflect dynamism and elegance.

All these high standards have forged the Rhodia pad's "certificate of authenticity", creating a product that is both stylish and contemporary, whatever the epoch.

### For 90 years, this icon has been the matrix for the brand's development.

The Rhodia Orange pad is instantly recognizable and has come to symbolize the quintessential notepad, the distillation of France's finest stationery know-how. It serves as the matrix for the development of all the products that are designed and created today as the company adapts to the needs of today's mobile, changing daily lifestyles.

Every year Rhodia is selling millions of made in France stapled pads in 90 countries worldwide!

### ...starke Werte

Eine ausgezeichnete Qualität und Verarbeitung, die auf echtem Fachwissen in der Papierherstellung beruht.

Ein Konzentrat aus Erfindungsreichtum und technischen Innovationen (weicher, wasserfester, beschichteter Karton, gerillter Einband, "Sangrif"-Kopfklemmern, kartonierter Untergrund, mikroperforierte, abtrennbare Blätter).

Eine starke ästhetische Ausrichtung und ein bahnbrechender Farbcode, "orange & black", eine offensichtliche Ergänzung von Dynamik und Eleganz.

All diese Anforderungen bilden das "Echtheitszertifikat" des Rhodia-Blocks, ein schlichtes, zeitgemäßes Objekt, egal in welcher Epoche.

### Seit 90 Jahren eine Ikone als Matrix für die Entwicklung der Marke.

Der unverkennbare Heftblock Rhodia Orange verkörpert DEN Block, kondensiert das gesamte Know-how der französischen Papierherstellung. Er ist die Grundlage für die Entwicklung aller Produkte, die heute konzipiert und hergestellt werden, um sich den Bedürfnissen eines schnelllebigen Alltags anzupassen.

Der Rhodia-Heftblock wird seit jeher in Frankreich hergestellt und jedes Jahr millionenfach in fast 90 Ländern der Welt verkauft!

# Le bloc Rhodia

## Le bloc RHODIA agrafé en-tête

**Avant-gardiste dès sa création en 1934, il s'est immédiatement démarqué des blocs existants grâce à la qualité des matières premières, à sa conception originale et innovante (couverture rainée repliable très résistante) et à sa couleur orange, unique et inimitable.**

### Caractéristiques qui font son succès depuis 90 ans :

- Couverture carte enduite orange : parfaitement imperméable et très souple
- Couverture rainée repliable : se replie facilement vers l'arrière
- Papier Rhodia vélin surfon 80 g/m<sup>2</sup> : exceptionnellement blanc et lisse, il permet un meilleur confort d'écriture
- Agrafes en-tête « Sangrif » : les agrafes n'apparaissent pas au dos = pas de risque de se blesser, d'accrocher ses vêtements ou encore de rayer le bureau
- Dessous cartonné ultra rigide : permettant une prise de notes confortable, même sans appui
- Feuilles microperforées : facilement détachables
- Feuilles perforées 2 ou 4 trous (uniquement sur certains formats) : permettant d'intégrer directement un classeur
- À l'instar du bloc agrafé, tous les produits Rhodia sont fabriqués avec du papier Rhodia ou Clairefontaine certifié PEFC.

## Aujourd'hui

Le bloc Rhodia - toujours chic! - s'est subtilement adapté à l'air du temps et s'habille aussi de noir ou de blanc.

### Le bloc Black

Parce que Rhodia, c'est « orange & black » depuis 1934!  
Une déclinaison qui joue sur le contraste et la complémentarité des couleurs orange et noir, qui font l'identité de la marque depuis toujours.

### Une ligne White, tout en épure

Clin d'oeil au numérique et incarnant à la perfection l'intemporalité du bloc Rhodia. Comme l'affirmation éclatante de l'incroyable modernité du design originel!

## The head stapled RHODIA pad

**The Rhodia notepad was very avant-garde when it was created in 1934, and instantly overshadowed existing notepads because of the quality of its materials, its original and innovative design (a highly resistant scored front cover) and its unique, inimitable orange cover.**

### The product characteristics that have made its success for the last 90 years:

- Orange coated card cover: perfectly waterproof & flexible cover is scored to neatly fold back
- Superfine vellum Rhodia paper 80 gsm: white and exceptionally smooth satin finish
- "Sangrif": staples do not appear on back
- Stiff back cover makes writing easy and portable
- Micro-perforated sheets for easy and clean removal
- 2 or 4 holes punched sheets (limited to some models): to be accommodated in binders
- Stapled notepads as well as all other Rhodia products are made with PEFC certified paper.

## The Rhodia pad is still chic today!

It has adapted to the times and is now available in both black and white.

### The Black pad

Because Rhodia has been "orange & black" since 1934!  
This version plays on the contrast and complementarity of the brand's trademark black and orange colors.

### The White range

An implied reference to the digital universe, it also embodies the timeless qualities of the Rhodia pad perfectly. It unquestionably proclaims the incredible modernity of the original design!

## Der am Kopfende geheftete RHODIA-Block

**Seit seiner Entstehung im Jahr 1934 war er Avantgarde und hob sich dank der Qualität der Rohstoffe, seines originellen und innovativen Designs (sehr widerstandsfähiger, faltbarer Falzeinband) und seiner einzigartigen und unnachahmlichen orangefarbenen Farbe sofort von den bestehenden Blöcken ab.**

### Eigenschaften, die seinen Erfolg seit 90 Jahren ausmachen:

- Orange beschichteter Kartoneinband: absolut wasserdicht und sehr biegsam
- Faltbarer Falzeinband: lässt sich leicht nach hinten falten.
- Hochfeines Rhodia-Velinpapier 80 g/m<sup>2</sup>: außergewöhnlich weiß und glatt, ermöglicht einen besseren Schreibkomfort
- "Sangrif"-Kopfklammern: Die Klammern erscheinen nicht auf der Rückseite = kein Risiko, sich zu verletzen, an der Kleidung hängen zu bleiben oder den Schreibtisch zu zerkratzen.
- Ultraharte Pappunterseite: ermöglicht bequemes Notieren auch ohne Stütze.
- Mikroperforierte Blätter: leicht abtrennbar
- Perforierte Blätter mit 2 oder 4 Löchern (nur bei bestimmten Formaten): ermöglichen die direkte Übernahme in einen Ordner.
- Wie der Heftblock werden alle Rhodia-Produkte aus PEFC-zertifiziertem Rhodia- oder Clairefontaine-Papier hergestellt.

## Der Rhodia-Block ist noch heutzutage angesagt!

Er hat sich der Zeit angepasst und ist jetzt sowohl in Schwarz und Weiß.

### Der schwarze Block

Denn Rhodia ist seit 1934 "orange & schwarz"!  
Diese Version spielt mit dem Kontrast und der Komplementarität der Farben Schwarz und Orange, dem Markenzeichen der Marke.

### Die Produktreihe White

Als impliziter Verweis auf die digitale Welt verkörpert er auch perfekt die zeitlosen Qualitäten des Rhodia-Blocks. Er verkörpert zweifellos die unglaubliche Modernität des ursprünglichen Designs!

# The Rhodia pad



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend.

# Secrets de fabrication

Our manufacturing secrets

Die Geheimnisse der Fertigung

**C'est dans notre usine, à Mulhouse, en Alsace, que tous les blocs Rhodia sont fabriqués. L'usine date de 1840 !**

**All the Rhodia notepads are manufactured in the Alsace region of eastern France, at our plant in Mulhouse, which dates back to 1840!**

**Alle Rhodia-Notizblöcke werden im Elsass in Ostfrankreich hergestellt, in unserem Werk in Mulhouse, welches seit dem Jahr 1840 stammt!**



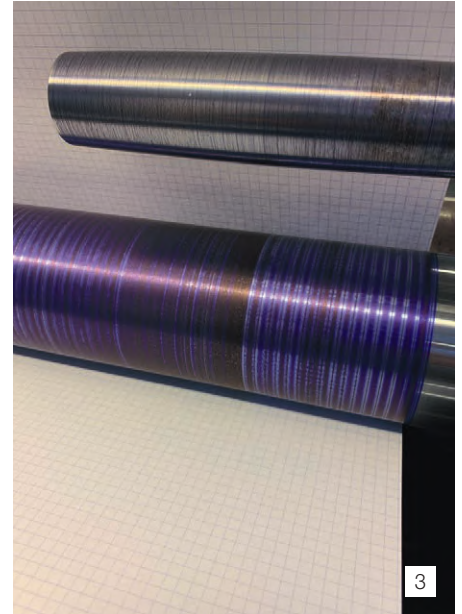
1 - Le papier arrive directement de notre usine d'Étival, dans les Vosges. 16 000 mètres se préparent à être déroulés au travers de plusieurs cylindres pour assurer une tension parfaite pour l'impression.

2 et 3 - Carreaux, lignes ou dots viennent se poser sur le papier par le biais des cylindres encrés.



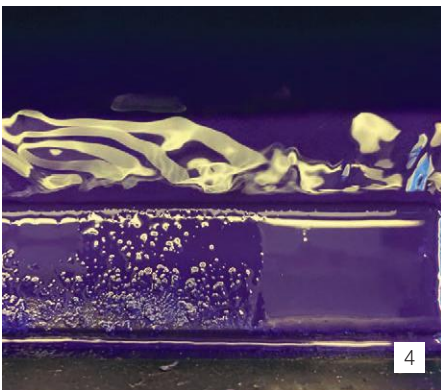
1 - The paper is delivered straight from our mill in Étival, a town in the nearby Vosges region. Here, a 16,000 metre reel is being fed through several cylinders to obtain just the right tension for printing.

2 and 3 - Grids, lines or dots are printed onto the paper with inked cylinders.



1 - Das Papier kommt direkt aus unserer Fabrik in Étival in den Vogesen. 16.000 Meter werden darauf vorbereitet, durch mehrere Walzen abgerollt zu werden, um eine perfekte Spannung für den Druck zu gewährleisten.

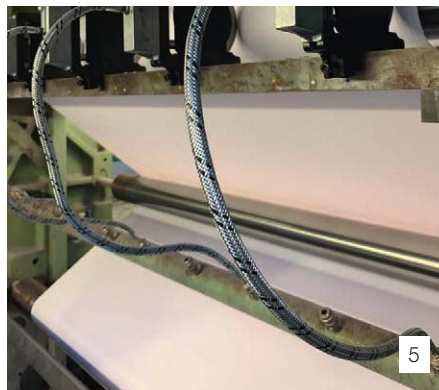
2 und 3 - Karos, Linien oder Pünktchen kommen mithilfe von Farbzylindern auf das Papier.



4 - La réglure du papier est imprimée avec une encre à l'eau.

5 - Les microperforations qui serviront à détacher les feuillets du bloc sont réalisées à la suite de l'impression.

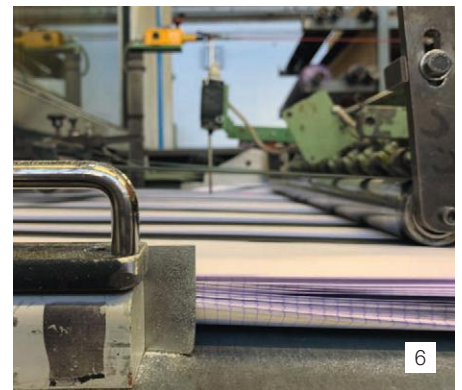
6 - Puis intervient le comptage et l'assemblage des 80 feuillets qui composeront les blocs.



4 - The ruling is printed with water-based ink.

5 - The microperforations, for easy sheet removal, are made once the rulings have been printed.

6 - Then, the 80 sheets that make up each notepad block, are counted and assembled.



4 - Die Lineatur des Papiers wird mit wasserbasierter Tinte gedruckt.

5 - Die Mikroperforationen, die zum Abtrennen der Blätter vom Block dienen, werden nach dem Drucken angebracht.

6 - Dann folgt das Zählen und Zusammensetzen der 80 Blätter, aus denen die Blöcke bestehen werden.

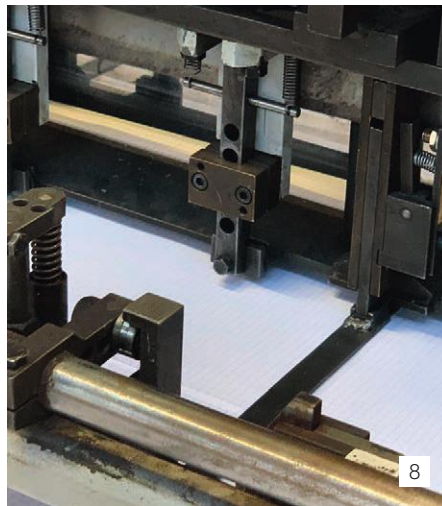




7 - La dépose de la sole.  
La sole est le dessous cartonné du bloc.  
Ce support garantit un maintien parfait  
lorsque vous écrivez sans support.

8 - La première découpe intervient puis  
la colle de reliure est déposée pour  
encoller le bloc et le carton.

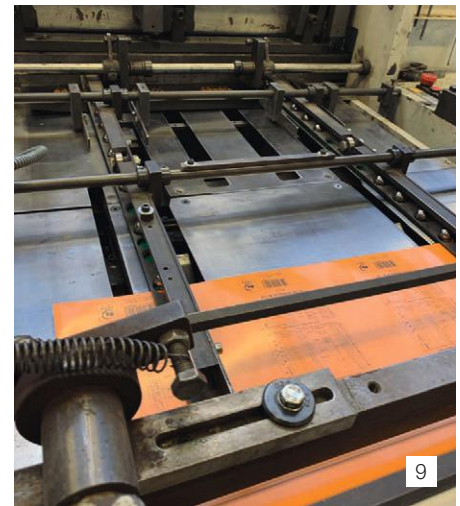
9 - La couverture est rainée puis déposée  
sur le bloc.



7 - The cardboard backing is positioned.  
This stiff back cover ensures that the  
pad holds its shape, providing support  
if you don't have anything to lean on.

8 - The first cutting phase takes place.  
Then, the adhesive is applied to bind  
the paper and cardboard together.

9 - The front cover grooves are made  
and the cover is then positioned on top  
of the notepad block.



7 - Das Ablegen der Sohle.  
Die Sohle ist die kartonierte Unterseite  
des Blocks. Diese Unterlage sorgt für  
einen perfekten Halt, wenn Sie ohne  
Unterlage schreiben.

8 - Der erste Schnitt erfolgt, dann wird  
der Buchbinderleim aufgetragen, um  
den Block und den Karton zu verkleben.

9 - Der Einband wird mit Rillen versehen  
und dann auf den Block gelegt.

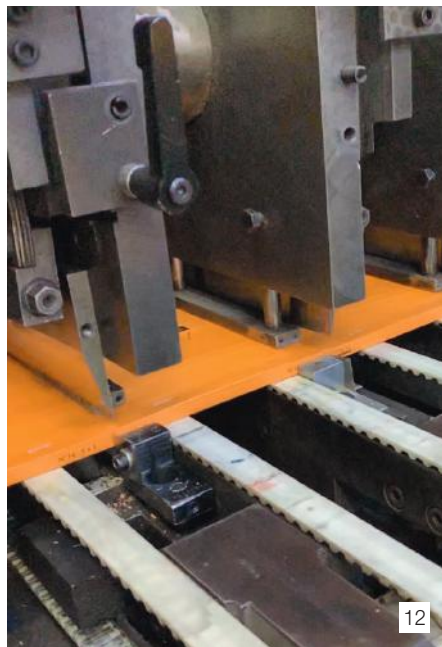


10 - Les agrafes sont posées sur le bloc  
selon un procédé unique, le « Sangrif ».  
Ainsi, elles n'apparaissent pas au dos,  
ce qui évite tout risque de se blesser,  
d'accrocher ses vêtements ou de rayer son  
bureau.

11 - Encollage de la couverture.

12 - Dernière étape de fabrication, la  
découpe du bloc au format final.  
Enfin, le conditionnement, l'encaissage  
et l'étiquetage suivront... pour mener les  
blocs jusqu'aux boutiques des quatre  
coins du monde.

13 - L'homme est présent à toutes les  
étapes de fabrication. Il programme les  
machines, les pilote, effectue les réglages  
nécessaires à chaque étape et surveille  
toutes les opérations.



10 - The staples are inserted using a  
unique process, known as "Sangrif".  
This leaves no staples exposed on  
the back of the pad, so you won't hurt  
yourself, get them caught on your  
clothes, or scratch your desk.

11 - The cover is glued to the top end  
of the notepad block and then folded  
over.

12 - The final cutting is the last stage of  
the manufacturing process.  
Actually, the notepads are then  
packaged, crated and labelled for  
dispatch to shops all over the world.

13 - Humans are involved at every  
stage of the manufacturing process.  
They program the machines, control  
them, make the adjustments for each  
manufacturing stage, and supervise all  
the operations.



10 - Die Klammern werden nach einem  
einzigartigen Verfahren, dem "Sangrif",  
auf den Block gesetzt. So erscheinen  
sie nicht auf der Rückseite und es  
besteht keine Gefahr, dass man sich  
verletzt, an der Kleidung hängen bleibt  
oder den Schreibtisch zerkratzt.

11 - Verkleben des Einbands

12 - Letzter Herstellungsschritt, das  
Zuschneiden des Blocks auf das  
Endformat.  
Schließlich folgen die Verpackung, das  
Einschweißen und die Etikettierung, um  
die Blöcke bis zu den Geschäften in  
allen Ecken der Welt zu bringen.

13 - Der Mensch ist in allen  
Fertigungsschritten anwesend. Er  
programmiert die Maschinen, steuert  
sie, nimmt die für jeden Schritt  
notwendigen Einstellungen vor und  
überwacht alle Vorgänge.

# Papier et environnement

## Nous certifions nos marques pour votre environnement

Contrairement aux idées reçues, l'industrie du papier s'inscrit parfaitement dans la préservation de l'environnement. Pour fabriquer ses papiers de grande qualité, Clairefontaine utilise majoritairement des fibres issues de déchets de scieries ou de coupes d'éclaircies. La notion de déforestation se révèle erronée, seule la périphérie du bois s'utilise pour fournir ces fibres, le cœur étant destiné à l'ameublement et à la construction.

L'éclaircissement des forêts favorise leur biodiversité, la gestion de l'eau, la santé des arbres. Les certifications PEFC™ et FSC® permettent le suivi de la gestion durable des forêts encore plus net, aident à respecter l'équilibre forêt-gibier, à préserver les arbres remarquables, à implanter des espèces variées, à préparer des sols, etc. Clairefontaine préserve les forêts et entretient des centaines d'hectares dans les Vosges.

La maîtrise de l'eau reste aussi un enjeu majeur, Clairefontaine possède sa propre station de traitement, remarquée par un trophée officiel : « le trophée de l'eau » acquis dès 1988.

Chaque année, sa production de papiers consomme moins d'énergie, limite ses émissions dans l'air. Cette démarche responsable, Clairefontaine l'adopte jusqu'à l'impression des papiers et au façonnage des articles de papeterie, avec un contrôle rigoureux des encres et des colles utilisées. Les fibres sont de nature végétale et proviennent d'une ressource renouvelable. De par ses caractéristiques, celles-ci en font un matériau 100% recyclable. Leur utilisation n'entraîne pas de prélèvement dans un stock fini de matières premières, comme le sont les matières fossiles. Près de Reims, Everbal, filiale de Clairefontaine, ne fabrique que des papiers recyclés.

## We certify our brands for your environment

Contrary to popular belief, the paper industry is fully committed to protecting the environment.

To manufacture its high-quality papers, Clairefontaine mainly uses fibres from sawmill waste or thinning cuts. Any notion of deforestation is erroneous, as only the periphery of the wood is used to supply these fibres, the core being destined for furniture and construction.

Thinning forests promotes their biodiversity, water management and tree health. PEFC™ and FSC® certifications make it possible to monitor sustainable forest management even more closely, helping to respect the forest-game balance, preserve remarkable trees, plant a variety of species, prepare the soil, etc. Clairefontaine preserves forests and maintains hundreds of hectares in the Vosges.

Water management is also a major issue, and Clairefontaine has its own water treatment plant, which has been recognised with an official trophy: "the water trophy", acquired in 1988.

The fibres are plant-based and come from a renewable resource. These characteristics make it a 100% recyclable material. Its use does not involve drawing on a finite stock of raw materials, as fossil fuels do. Near Reims, the Clairefontaine subsidiary Everbal manufactures only recycled paper.

## Wir zertifizieren unsere Marken für Ihre Umwelt

*Entgegen der weitläufigen Meinung setzt sich die Papierindustrie sehr wohl für den Umweltschutz ein.*

*Die Vorstellung, dass die Papierherstellung gleichbedeutend mit Abholzung ist, ist nicht richtig. Einzig die äußere Holzschicht wird verwendet, um die Fasern zu gewinnen, der innere Teil des Holzes ist für den Bau und Möbel bestimmt.*

*Die Ausdünnung der Wälder fördert die Biodiversität, die Wasserwirtschaft und die Baumgesundheit. Die Zertifizierungen PEFC™ und FSC® ermöglichen zudem eine noch umfassendere Nachverfolgung, sie helfen das Gleichgewicht zwischen Wald und Wild zu schützen, bemerkenswerte Bäume zu erhalten, unterschiedliche Arten zu pflanzen, Böden vorzubereiten etc. Clairefontaine schützt die Wälder und unterhält um die hundert Hektar in den Vogesen.*

*Die Kontrolle des Wassers bleibt ebenfalls ein wichtiges Thema. Clairefontaine besitzt eine eigene Wasseraufbereitungsanlage, die durch eine offizielle Trophäe bemerkt wurde: "le trophée de l'eau", die bereits 1988 erworben wurde.*

*Jedes Jahr verbraucht die Papierproduktion weniger Energie und begrenzt den Emissionsausstoß. Mehr noch, Clairefontaine übernimmt diese Verantwortung auch für seinen Papierdruck und die Bearbeitung der Papierprodukte mit einer strengen Kontrolle der verwendeten Tinten und Klebematerialien.*

*Die Fasern sind von pflanzlicher Beschaffenheit und stammen aus erneuerbaren Ressourcen. Diese Eigenschaften machen sie zu einem vollständig recycelbaren Material. Ihre Verwendung führt nicht zur Entnahme aus einem endlichen Rohstoffbestand, wie es bei fossilen Materialien der Fall ist. In der Nähe von Reims werden bei Everbal, eine Tochtergesellschaft von Clairefontaine, ausschließlich Recyclingpapiere hergestellt.*





Le papier Clairefontaine est fabriqué à Étival-Clairefontaine, dans les Vosges, toujours sur la même machine. Ses caractéristiques témoignent d'un équilibre subtil :

- sa force permet une opacité et une résistance supérieure, comme le pliage aisé des feuilles,
- son satinage est d'une régularité parfaite pour que la plume glisse aisément, pas trop accentué afin que la pointe ne patine pas,
- son collage est irréprochable pour que l'encre et la pointe feutre ne buvardent pas, mais dosé pour laisser le papier amoureux de l'écriture,
- sa formation est totalement homogène grâce au choix des pâtes à papier, au raffinage et à l'égouttage progressif des fibres, ce qui permet ensuite l'impression de lignes fines, précises et une écriture facile,
- sa blancheur fait apparaître clairement le texte, sans éblouir les yeux.

The Clairefontaine paper is made in Etival-Clairefontaine, in the Vosges, always on the same machine. Its characteristics reflect a subtle balance:

- its strength provides superior opacity and strength, such as easy folding of the sheets,
- its satin finish is perfectly regular so that the feather glides easily, not too sharp so that the tip does not slip,
- its gluing is irreproachable so that the ink and felt tip do not blot, but measured to leave the paper in love with writing,
- its formation is totally homogeneous thanks to the choice of paper pulp, the refining and progressive draining of the fibres, which then allows the printing of fine, precise lines and easy writing,
- its whiteness makes the text appear clearly, without dazzling the eyes

*Clairefontaine-Papier wird in Étival-Clairefontaine in den Vogesen hergestellt, und das stets auf der gleichen Maschine. Seine Eigenschaften zeugen von einem subtilen Gleichgewicht:*

- *seine Stärke ermöglicht eine höhere Blickdichte und Festigkeit, ebenso wie das einfache Falten der Blätter,*
- *seine Satinierung ist von perfekter Gleichmäßigkeit, damit die Feder leicht gleitet, nicht zu stark betont, damit die Spitze nicht ansetzt,*
- *seine Leimung ist makellos, damit die Tinte und die Filzspitze nicht verschmieren, aber dosiert, damit das Papier die Handschrift liebkost,*
- *seine Formation ist dank der Wahl des Papierbreis, der Verfeinerung und der allmählichen Entwässerung der Fasern völlig homogen, was anschließend den Druck feiner, präziser Linien und ein leichtes Schreiben ermöglicht,*
- *seine Weiße lässt den Text klar und deutlich erscheinen, ohne die Augen zu blenden.*

## Des labels garantissant notre engagement

Our main environmental certifications

*Siegel, die unser Engagement gewährleisten*



Programme de reconnaissance des certifications forestières.

Cet organisme non gouvernemental indépendant a développé un ensemble de critères à satisfaire pour promouvoir une gestion forestière durable. Les certifications nationales forestières satisfaisant ces critères peuvent prétendre à la reconnaissance par PEFC.

Program for Endorsement of Forest Certification.

An international non-profit, non-governmental organization dedicated to promoting sustainable forest management, the PEFC Certification is the certification system of choice for small forest owners.

Programm zur Anerkennung von Waldzertifizierungen.

Diese unabhängige, nichtstaatliche Organisation hat eine Reihe von Kriterien entwickelt, die erfüllt werden müssen, um eine nachhaltige Forstwirtschaft zu fördern. Nationale Forstzertifizierungen, die diese Kriterien erfüllen, können sich um die Auszeichnung durch PEFC bewerben.



La marque de la gestion forestière responsable  
FSC® C002321

Le Forest Stewardship Council FSC est une organisation non gouvernementale indépendante à but non lucratif créée pour promouvoir une gestion écologiquement appropriée, socialement bénéfique et économiquement viable des forêts du monde. Selon la vision de FSC, les forêts de la planète doivent répondre aux droits et besoins sociaux, écologiques et économiques de la génération actuelle, sans compromettre ceux des générations futures.

The Forest Stewardship Council FSC is an independent, non-profit, non-governmental organisation established to promote environmentally appropriate, socially beneficial and economically viable management of the world's forests. According to FSC's vision, the world's forests should meet the social, ecological and economic rights and needs of the current generation, without compromising those of future generations.



Der Forest Stewardship Council FSC ist eine unabhängige, gemeinnützige Nichtregierungsorganisation, die gegründet wurde, um eine ökologisch angemessene, sozial vorteilhafte und wirtschaftlich tragfähige Bewirtschaftung der Wälder der Welt zu fördern. Nach der Vision des FSC sollen die Wälder der Welt die sozialen, ökologischen und wirtschaftlichen Rechte und Bedürfnisse der heutigen Generation erfüllen, ohne die der zukünftigen Generationen zu gefährden.

# Communication

## Aujourd'hui...

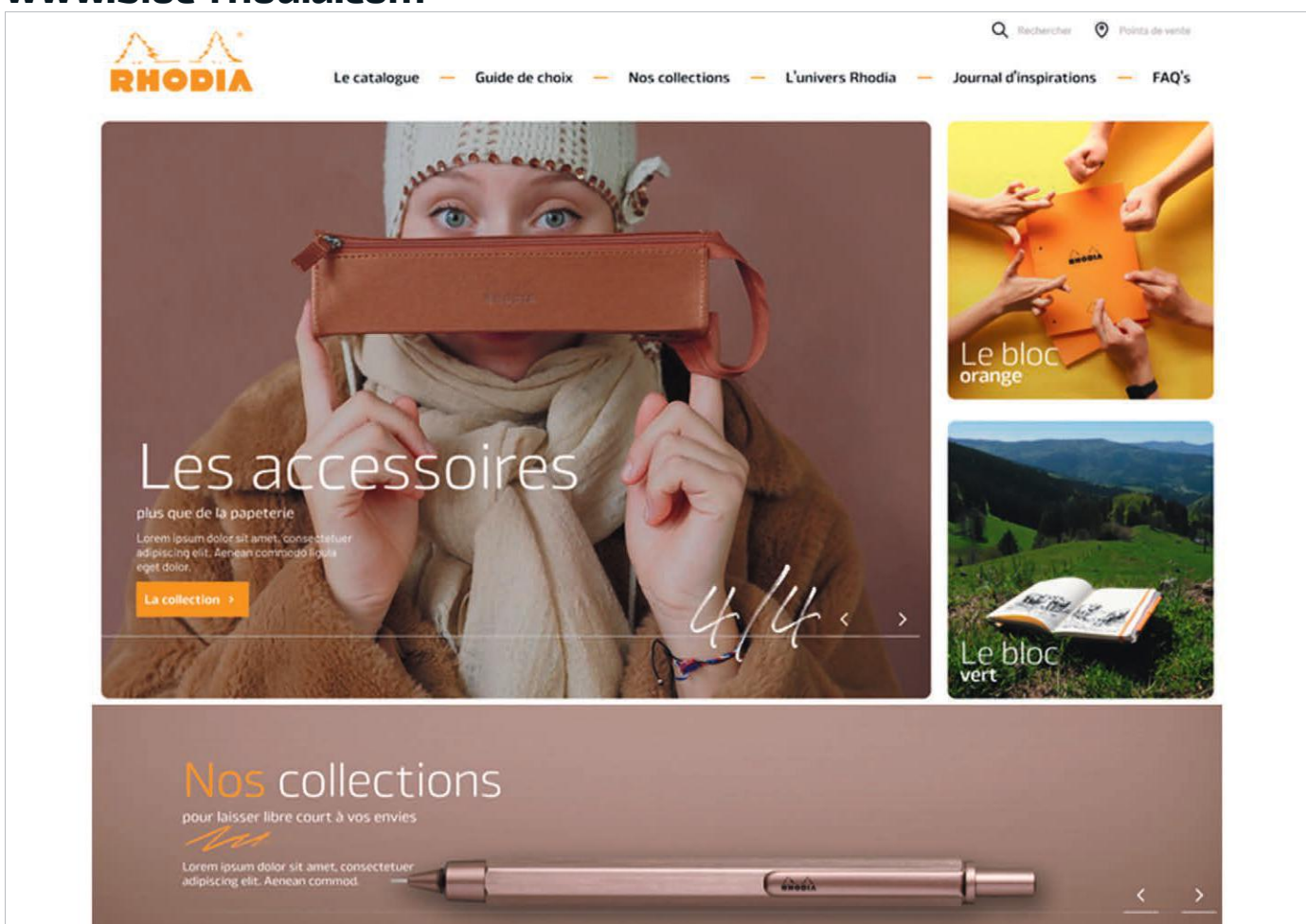
Plus que jamais, Rhodia cultive son esprit contemporain et vous invite à partager ses valeurs sur le web. Avec des posts quotidiens et une présence forte sur les réseaux sociaux, la « marque aux deux sapins » communique en 4.0 ! Des images élégantes, une mise en ambiance des produits de la marque dans un style actuel et des jeux-concours attrayants font jour après jour grandir la communauté des Rhodiaddicts (Instagram, Facebook, Twitter, Pinterest, ainsi que notre chaîne Youtube) ! À 90 ans, le bloc Rhodia ne cesse de rajeunir !

Today more than ever, Rhodia nurtures its contemporary spirit and invites you to share its stories and values on the web. With daily posts and a strong presence on social networks, the “brand with two fir trees” communicates in 4.0! Elegant images, a presentation of the products in a very contemporary style and attractive contests make the Rhodiaddicts community (Instagram, Facebook, Twitter, Pinterest, as well as our Youtube channel) grow day after day! At 90 years of age, the Rhodia notepad is getting younger and younger!

*Mehr denn je pflegt Rhodia seinen Zeitgeist und lädt Sie ein, seine Werte im Internet zu teilen. Mit täglichen Posts und einer starken Präsenz in den sozialen Netzwerken kommuniziert die “Marke mit den zwei Tannenbäumen” in 4.0!*

*Elegante Bilder, eine zeitgemäße Untermalung der Markenprodukte und attraktive Gewinnspiele lassen die Gemeinschaft der Rhodiaddicts Tag für Tag wachsen (Instagram, Facebook, Twitter, Pinterest, sowie unser Youtube-Kanal)! Mit 90 Jahren wird der Rhodia-Block immer jünger!*

## www.bloc-rhodia.com



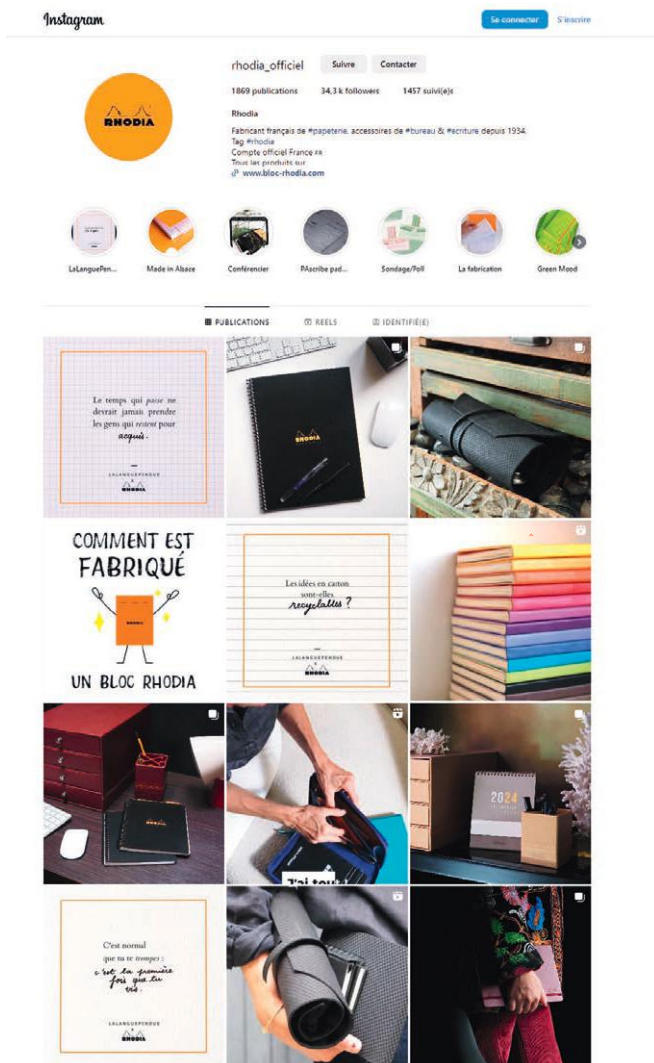
Découvrez un site entièrement repensé pour une navigabilité optimale, avec de nouvelles fonctionnalités et rubriques pratiques telles que « Commerce Connector » (boutiques en ligne) ou « Où acheter ? » et sa carte de géolocalisation des revendeurs / distributeurs. Le catalogue intégral est également disponible en ligne avec une navigation par chapitre, un zoom haute définition, des marque-pages et la possibilité de le partager.

Discover a completely redesigned website with optimal navigability, new practical functionalities and sections such as “Commerce Connector” (online shops) or “Where to buy?” and its geolocation map of resellers/distributors. The complete catalogue is also available online with chapter navigation, high definition zoom, bookmarks and the opportunity to share it.

*Entdecken Sie eine völlig neu gestaltete Website mit optimaler Navigationsfähigkeit, neuen Funktionen und praktischen Rubriken wie “Commerce Connector” (Online-Shops) oder “Wo kaufen?” mit seiner Geolokalisierungskarte der Händler / Vertriebspartner. Der vollständige Katalog ist nun ebenfalls online verfügbar, mit einer Navigation nach einzelnen Kapiteln, einem hochauflösenden Zoom, Lesezeichen und der Möglichkeit, ihn zu teilen.*

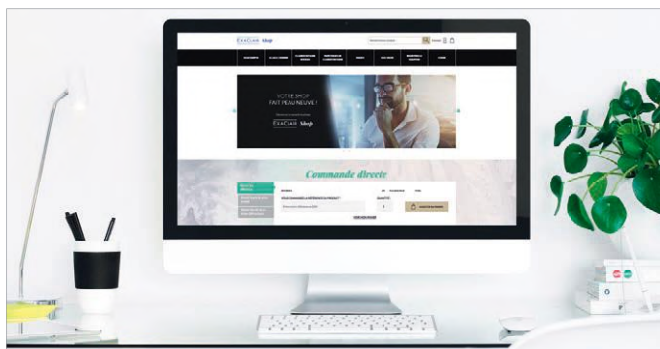
[www.bloc-rhodia.com](http://www.bloc-rhodia.com)

## Instagram



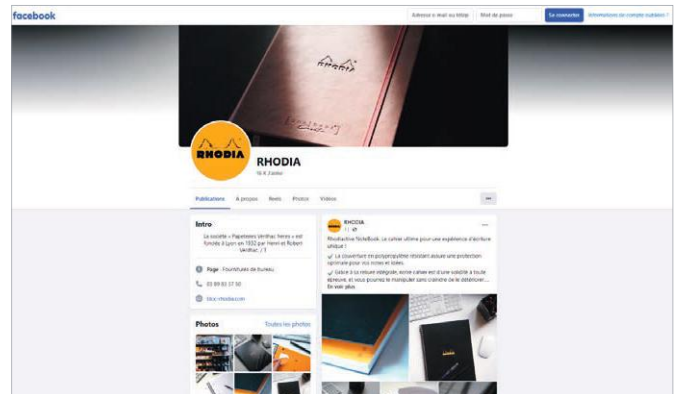
Les plus belles photos Rhodia sont sur Instagram.  
The most beautiful pictures are on Instagram.  
Die schönsten Rhodia-Fotos gibt es auf Instagram.  
[https://www.instagram.com/rhodia\\_officiel/](https://www.instagram.com/rhodia_officiel/)

## Exaclairshop



[www.exaclairshop.eu](http://www.exaclairshop.eu)  
La boutique en ligne dédiée aux distributeurs et revendeurs\*.  
Passez simplement et rapidement commande, à tout moment!  
The online ordering system for dealers and retailers\*.  
Shop with ease at your convenience!  
Das Online-Bestellsystem für Händler und Wiederverkäufer\*.  
Einfach und bequem einkaufen!

## Facebook



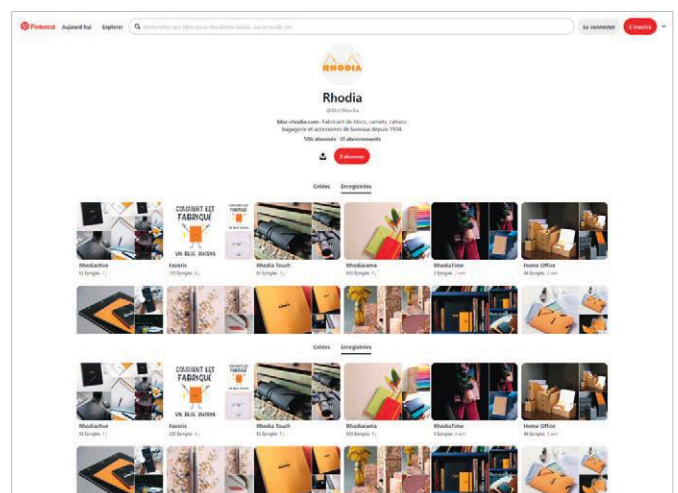
Rejoignez-nous sur Facebook. Les fans peuvent y retrouver des photos exclusives, discuter de leur marque favorite, poster des photos de leurs Rhodia...

Find us on Facebook! Exclusive photos, posters, news... We love to hear from Rhodia fans, notebook aficionados and people who want to know more about our notepads and others products.

Besuchen Sie uns auf Facebook. Dort können Fans exklusive Fotos finden, über ihre Lieblingsmarke diskutieren und Fotos ihrer Rhodia posten...

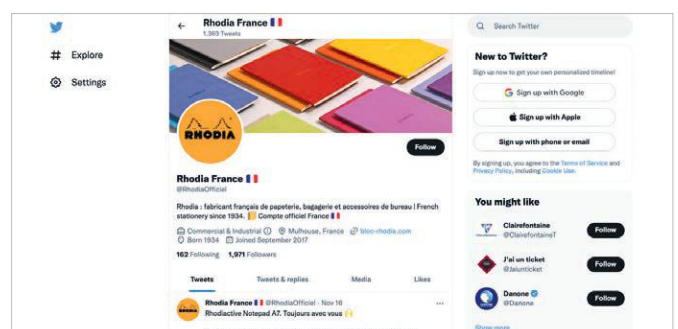
[www.facebook.com/BlocRhodia](http://www.facebook.com/BlocRhodia)

## Pinterest



Plein la vue ! Rhodia... en images sur Pinterest.  
Discover Rhodia in pictures on Pinterest.  
Entdecke Rhodia in Bildern auf Pinterest.  
[www.pinterest.com/BlocRhodia/](http://www.pinterest.com/BlocRhodia/)

## Twitter



[www.twitter.com/RhodiaOfficiel](http://www.twitter.com/RhodiaOfficiel)



**Collection 90<sup>e</sup> anniversaire « Paper People » by Rhodia x Jean Jullien**

90<sup>th</sup> anniversary collection "Paper People" by Rhodia x Jean Jullien

90-Jahre-Kollektion "Paper People" by Rhodia x Jean Jullien



**Webplanner 2025**

8 coloris, 2 formats, 2 grilles / 8 colors, 2 sizes, 2 grids /  
8 Farben, 2 Formate, 2 Raster

p. 76

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend



## Calendrier chevalet 2024

Standing flip desk calendar  
*Tisch-Staffelei-Kalender*

6 coloris / 6 colors /  
6 Farben

p. 84

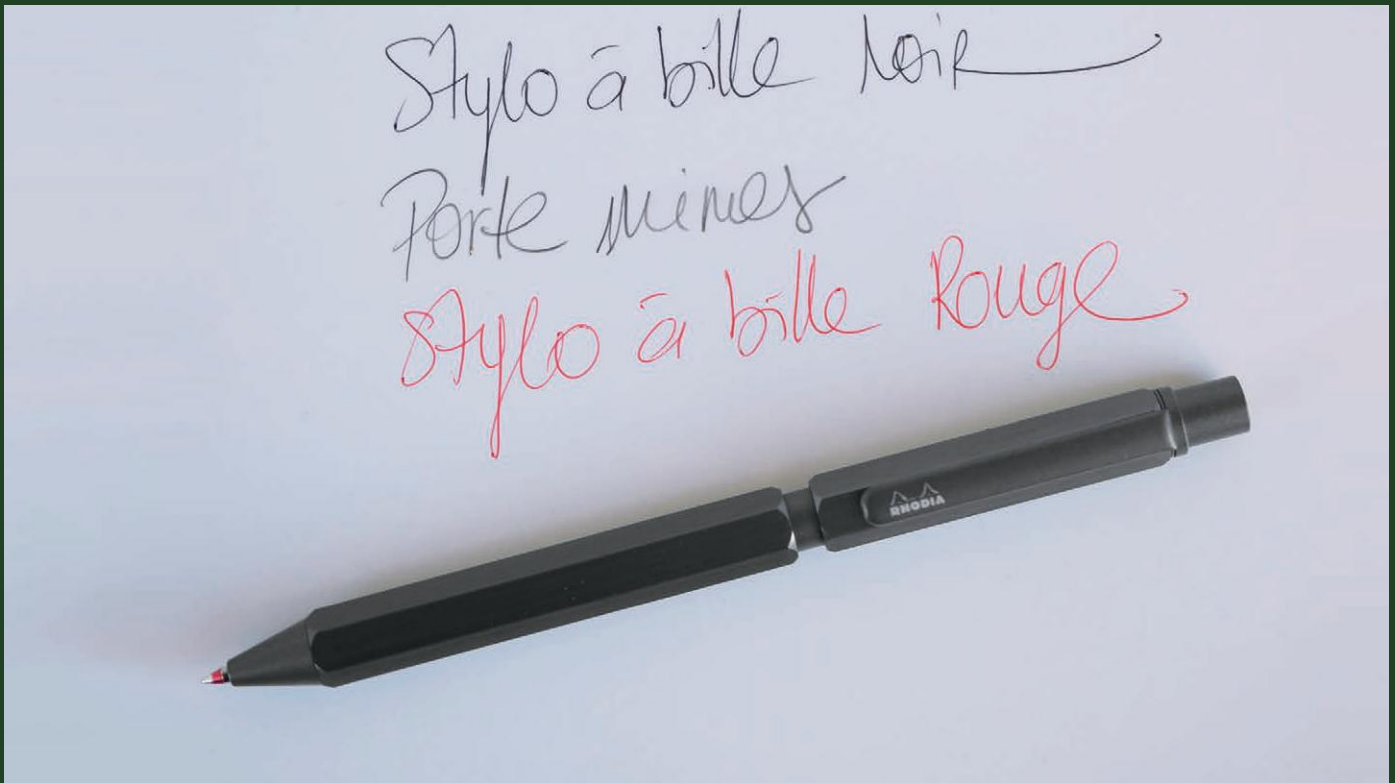


## Carton à dessin

Art folder  
*Kunstmappe*

p. 241





**Multi Pen 3-en-1 scRipt**

3-in-1 Multi Pen scRipt

5 coloris / 5 colors /  
5 Farben

p. 98



**Stylo et portemine scRipt**

scRipt ballpoint pen and mechanical pencil  
scRipt Stifte und Druckbleistift

10 coloris / 10 colors /  
10 Farben

p. 100

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

A hand holding a pen over a stack of notebooks, with a small plant in the background. The notebooks are orange and white, and the hand is holding a pen. The background is a soft, out-of-focus scene with a small plant and a notebook with the brand name 'RHODIA' visible.

# Iconique Essentiel Ultra-fonctionnalité

Iconic - Essential - Ultra-functional

*Ikonisch - Unverzichtbar - Ultra-funktionell*

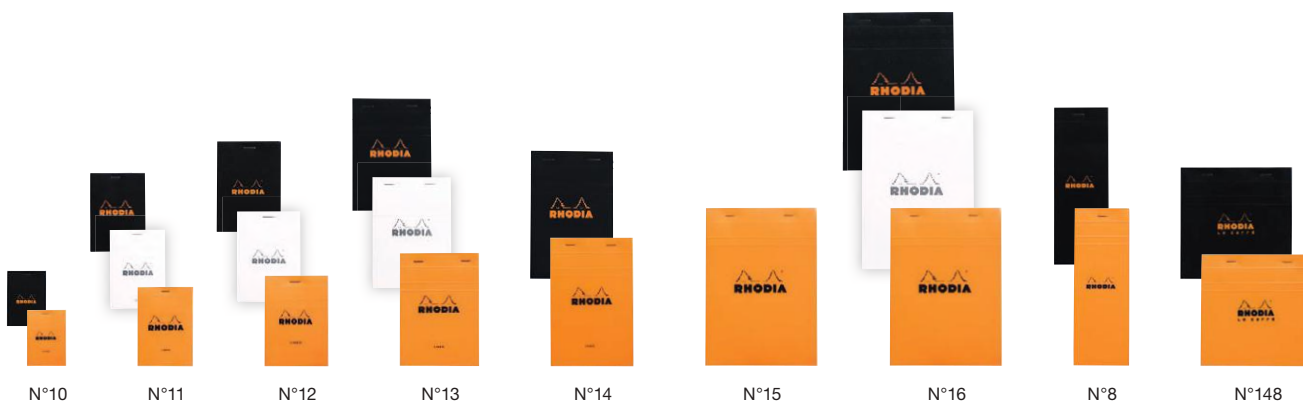


# Blocs agrafés

## Head stapled pads

### Heftblöcke

	N°10		N°11		N°12			N°13		N°14		N°15		N°16																															
format size - Format			A7					A6				A5		A5																															
dim. (cm)	5,2 X 7,5		7,4 X 10,5		8,5 X 12			10,5 X 14,8		11 X 17		14,8 X 21		14,8 X 21																															
dim. (in)	2 X 2.9		2.9 X 4.1		3.3 X 4.7			4.1 X 5.8		4.3 X 6.7		5.8 X 8.3		5.8 X 8.3																															
papier paper Papier	blanc white weiß		blanc white weiß		blanc white weiß			blanc white weiß		blanc white weiß		blanc white weiß		blanc white weiß		jaune yellow gelb																													
grammage weight Grammatur	80 g/m <sup>2</sup>		80 g/m <sup>2</sup>		80 g/m <sup>2</sup>			80 g/m <sup>2</sup>		80 g/m <sup>2</sup>		80 g/m <sup>2</sup>		80 g/m <sup>2</sup>																															
perforation punched Lochung																																													
réglure ruling Lineatur	5/5	ligné lined liniert	5/5	ligné lined liniert	5/5	ligné lined liniert	dot	5/5	ligné lined liniert	5/5	ligné lined MESSAGE	5/5	L+M	5/5	L+M	uni blank blanko	dot	MEETING	5/5																										
couverture cover Umschlag																																													
référence item # Referenz	10200C	102009C	10600C	106009C	11200C	112009C	11201C	11600C	116009C	11601C	12200C	122009C	12201C	12600C	126009C	12601C	12558C	12559C	13200C	132009C	13201C	13600C	136009C	13601C	14200C	142009C	14600C	146009C	14000C	15200C	15600C	16200C	162009C	16201C	16600C	166009C	16601C	16000C	160009C	16558C	16559C	16400C	164009C	16401C	16260C



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

N°8		N°148	N°210	N°18				N°19				N°20				N°38																																																																					
		carré / square / kariert		A4				A4+				A4+				A3+																																																																					
7,4 X 21		14,8 X 14,8		21 X 21		21 X 29,7				21 x 31,8				21 x 31,8				42 x 31,8																																																																			
2,9 X 8,3		5,8 X 5,8		8,3 X 8,3		8,3 X 11,7				8,3 x 12,5				8,3 x 12,5																																																																							
blanc white weiß		blanc white weiß		blanc white weiß		blanc white weiß				blanc white weiß		jaune yellow gelb		blanc white weiß		jaune yellow gelb		blanc white weiß																																																																			
80 g/m <sup>2</sup>		80 g/m <sup>2</sup>		80 g/m <sup>2</sup>				80 g/m <sup>2</sup>				80 g/m <sup>2</sup>				80 g/m <sup>2</sup>																																																																					
												4 trous																																																																									
5/5		ligné lined liniert		5/5		5/5		L+M		uni blank blan- ko		dot		5/5		L+M		uni blank blan- ko		dot		MEETING		FAX		L+M		5/5		ligné lined liniert		Seyès		L+M		AUDIT		5/5		dot																																													
8200C		82009C		8600C		86009C		148200C		148209C		210200C		210209C		18200C		182009C		18201C		18600C		186009C		18601C		18000C		180009C		18558C		18559C		19200C		192009C		19201C		19600C		196009C		19601C		19000C		190009C		19558C		19559C		19400C		194009C		19401C		191000C		19660C		20200C		202009C		119600C		206009C		20100C		201009C		119660C		119700C		38200C		38559C	



N°210                      N°18                      N°19                      N°20                      N°38



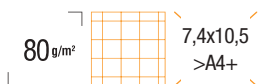
Papier vélin surfín 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Bloc agrafé Paper People by RHODIA x Jean Jullien

Head stapled pad Paper People by RHODIA x Jean Jullien

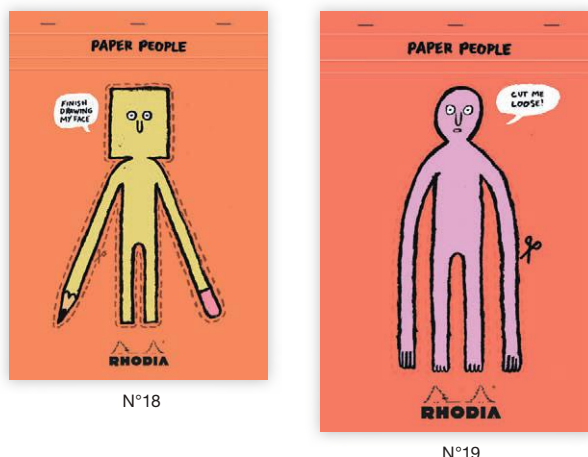
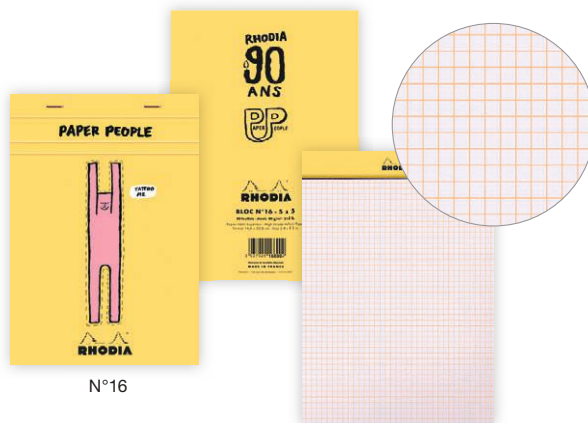
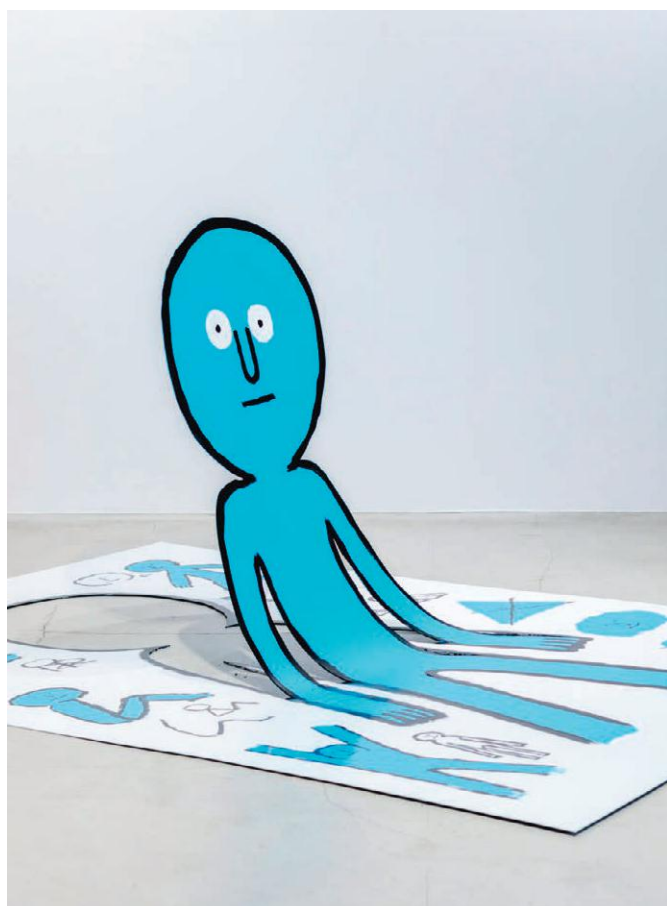
Heftblock Paper People by RHODIA x Jean Jullien



- Couverture pelliculée soft touch recto/verso, 80 feuillets détachables microperforés (non perforés), papier blanc vélin surfin 80 g/m<sup>2</sup>, réglure orange, dessous carton
- Soft-touch coated front/back cover, 80 detachable microperforated (not punched) sheets, 80 gsm white superfine vellum paper, orange ruling, cardboard backed
- Beidseitig laminiertes Soft-Touch-Einband, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter (nicht perforiert), 80 g/m<sup>2</sup> weisses Velinpapier, orange liniert, Unterseite aus Karton

	N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	5/5		
	Make me taller!	11190C NEW	10	80
	N°12 - 8,5 x 12	5/5		
	Let's play!	12290C NEW	10	40
	N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	5/5		
	Draw me some more hair	13390C NEW	10	40
	N°16 - A5 - 14,8 x 21	5/5		
	Tattoo me	16690C NEW	10	40
	N°18 - A4 - 21 x 29,7	5/5		
	Finish drawing my face	18890C NEW	5	20
	N°19 - A4+ - 21 x 31,8	5/5		
	Cut me loose!	19990C NEW	5	20

**RHODIA**  
**90**  
**ANS**



À l'occasion de notre 90<sup>e</sup> anniversaire, la rencontre avec les Paper People (Gens de Papier) de l'artiste Jean Jullien était une évidence ! Paper People suit la naissance d'une idée esquissée sur une feuille de papier qui, abandonnée par son créateur, décide alors de se dessiner un camarade, puis un autre, puis un autre...

Après Tokyo, le Frac Bretagne et d'autres lieux du monde, ils s'invitent aujourd'hui sur une collection de blocs joyeusement colorée. Il revient à chacun de découper ces Paper People pour leur donner vie, et pourquoi pas de leur dessiner de nombreux compagnons afin de voir grandir leur famille de papier.

To celebrate our 90<sup>th</sup> anniversary, we are teaming up with the French artist Jean Jullien. His Paper People and Rhodia pads are indeed an obvious choice!

Paper People tells the story of an idea sketched at first on a piece of paper. It is left aside. But the idea comes alive! It now creates its own friend, and its friend creates another, and so on.

They become Paper People.

After successful shows in Tokyo, Brittany and other venues around the world, Paper People are now taking over a collection of happy and colorful notepads. It's up to anyone to bring them to life! Let's play, cut, draw with this new 'paper' family.

Zur Feier unseres 90-jährigen Geburtstages haben wir uns mit dem französischen Künstler Jean Jullien zusammengetan. Seine Paper People und unsere Rhodia-Blöcke sind in der Tat eine naheliegende Wahl!

Paper People erzählt die Geschichte einer Idee, die zunächst auf einem Blatt Papier skizziert wird. Dann wird sie beiseitegelegt. Aber die Idee wird lebendig! Sie erschafft nun ihren eigenen Freund, und dessen Freund erschafft einen anderen, und so weiter. Sie werden zu Paper People.

Nach Tokio, der Bretagne und anderen Orten auf der ganzen Welt übernehmen die Paper People nun eine Sammlung von fröhlichen und bunten Notizblöcken. Es liegt an jedem Einzelnen, diese Paper People auszuschneiden, um sie zum Leben zu erwecken, und warum nicht, viele Freunde für sie malen, um ihre Papierfamilie wachsen zu sehen.



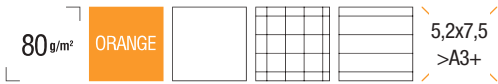
© Jean Jullien

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Bloc agrafé Orange

## Orange head stapled pad

### Orange Heftblock



- 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter, Unterseite aus Karton

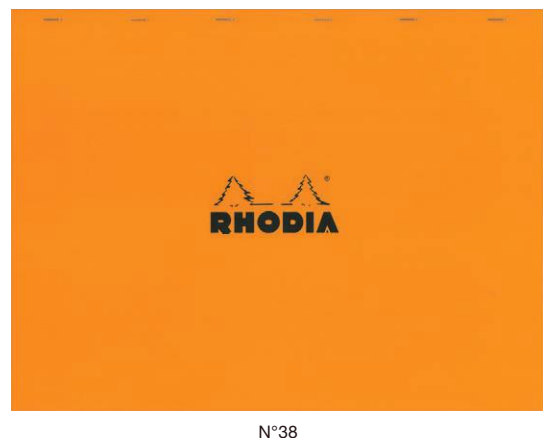
N°10 - 5,2 x 7,5	O	5/5	L			
orange	10200C	10600C	20	80	*	
N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	O	5/5	L			
orange	11200C	11600C	10	80	*	
N°8 - Shopping 7,4 x 21	O	5/5	L			
orange	8200C	8600C	10	40	4800	
N°12 - 8,5 x 12	O	5/5	L			
orange	12200C	12600C	10	40	*	
N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	O	5/5	L			
orange	13200C	13600C	10	40	4800	
N°14 - 11 x 17	O	5/5	L			
orange	14200C	14600C	10	40	*	
N°148 - Le Carré 14,8 x 14,8	O	5/5	L			
orange	148200C		10	40	3360	
N°15 - A5 - 14,8 x 21	O	5/5	L+M			
Giant Pad Orange (150 feuillets - sheets - Blätter)	15200C	15600C	4	24	2016	
N°16 - A5 - 14,8 x 21	O	5/5	L+M			
orange	16000C	16200C	10	40	3360	
N°210 - Le Carré 21 x 21	O	5/5	L+M			
orange	210200C		5	20	1800	
N°18 - A4 - 21 x 29,7	O	5/5	L+M			
orange	18000C	18200C	18600C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 21 x 31,8	O	5/5	L+M			
orange	19000C	19200C	19600C	5	20	1680
N°38 - A3+ - 42 x 31,8	O	5/5	L+M			
orange	38200C		5	10	500	

\* Nous consulter - Consult us - Kontaktieren Sie uns

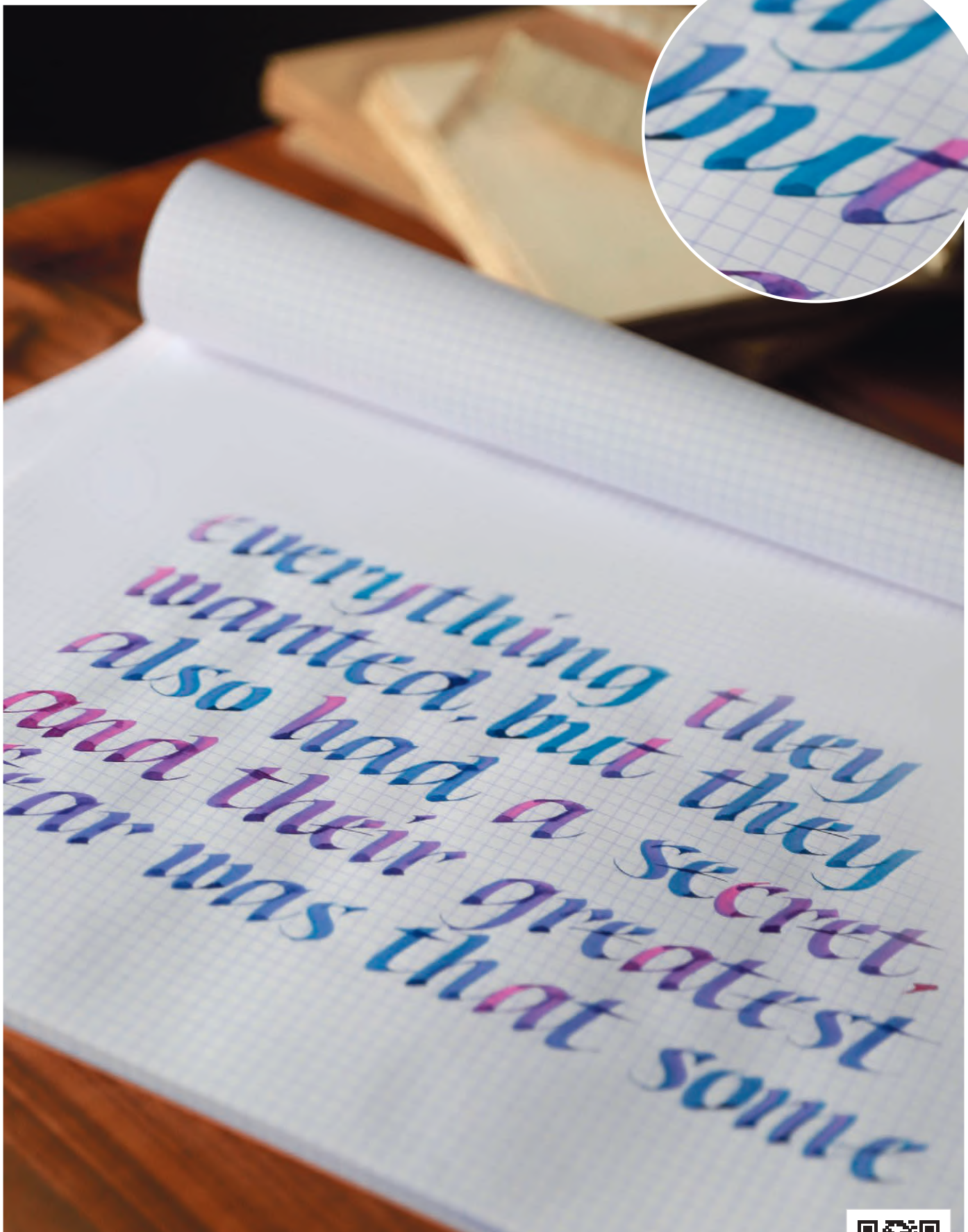
Existe en coffret p.35 - Essential box available p.35 - Als Set erhältlich S. 35



Agrafes non apparentes au dos  
Staples do not appear on back  
Heftklammern erscheinen nicht auf der Rückseite







Avec l'aimable autorisation de Hi\_Foo. Remerciements chaleureux !  
With the kind permission of Hi\_Foo. Warmest thanks!  
Mit freundlicher Genehmigung von Hi\_Foo. Herzlichen Dank!

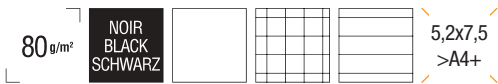


Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

# Bloc agrafé Black

Black head stapled pad

Schwarzer Heftblock



- 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Unterseite aus Karton

N°10 - 5,2 x 7,5	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	102009C	106009C	20	80	11520	
N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	112009C	116009C	10	80	*	
N°8 - Shopping 7,4 x 21	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	82009C	86009C	10	40	*	
N°12 - 8,5 x 12	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	122009C	126009C	10	40	7600	
N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	132009C	136009C	10	40	4800	
N°14 - 11 x 17	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	142009C	146009C	10	40	4800	
N°148 - Le Carré 14,8 x 14,8	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	148209C		10	40	3360	
N°16 - A5 - 14,8 x 21	O	5/5	L+M			
noir - black - schwarz	160009C	162009C	166009C	10	40	3360
N°210 - Le Carré 21 x 21	O	5/5	L			
noir - black - schwarz	210209C			5	20	1800
N°18 - A4 - 21 x 29,7	O	5/5	L+M			
noir - black - schwarz	180009C	182009C	186009C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 21 x 31,8	O	5/5	L+M			
noir - black - schwarz	190009C	192009C	196009C	5	20	1680

\* Nous consulter - Consult us - Kontaktieren Sie uns



Agrafes non apparentes au dos  
Staples do not appear on back  
Heftklammern sind nicht auf der Rückseite zu sehen

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag





Avec l'aimable autorisation de Hi\_Fooo. Remerciements chaleureux !  
 With the kind permission of Hi\_Fooo. Warmest thanks!  
 Mit freundlicher Genehmigung von Hi\_Fooo. Herzlicher Dank!



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

# Bloc agrafé N°10

N°10 stapled pad

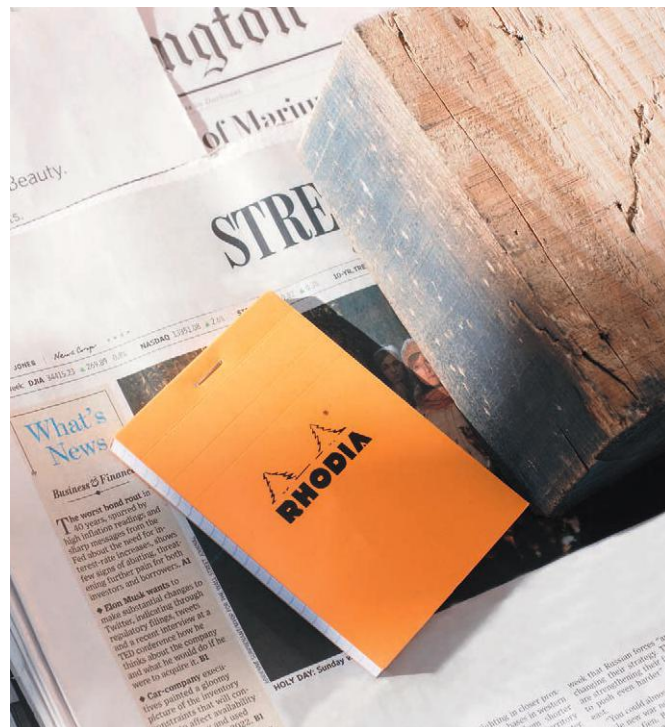
Heftblock Nr. 10



- 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- 80 herausnehmbare mikroperforierte Blätter, Unterseite aus Karton

N°10 - 5,2 x 7,5		5/5	L			
	orange	10200C	10600C	20	80	*
	noir - black - schwarz	102009C	106009C	20	80	11520

\* Nous consulter - Consult us - Kontaktieren Sie uns



Bloc N10



## Présentoir Basics

Basics display

Display Basics

- Boîte présentoir en carton prête-à-vendre
- Sélection de 120 blocs Orange & Black + 75 crayons à papier
- Ready-to-sell cardboard box of 120 selected Orange & Black notepads + 75 pencils
- Verkaufsfertige Display-Kartonbox
- Auswahl von 120 Orange & Schwarz Blöcken + 75 Bleistifte

36 x 46 x 20	5/5	L	
195 produits - products - Produkte	200099PC	200097C	1

## Présentoir N°10

N°10 display

Display Nr. 10

- Boîte présentoir en carton prête-à-vendre sélection de 60 blocs Orange & Black
- Ready-to-sell cardboard box of 60 selected Orange & Black notepads
- Orange & Schwarz Verkaufsfertige Display-Kartonbox mit einer Auswahl von 60 Blöcken

17 x 20 x 25	5/5	L	
60 assortis - assorted - assortiert	100002PC	100006PC	60



## Coffret l'Essentiel

Essential box  
Set "Essential"



- Contenu du coffret :  
1x bloc N°8 + 2x blocs N°11  
+ 1x bloc N°16 + 2x crayons à papier
- Box includes:  
1x N°8 notepad + 2x N°11 notepads  
+ 1x N°16 notepad + 2x pencils
- Inhalt des Sets :  
1x Block Nr. 8 + 2x Blöcke Nr. 11  
+ 1x Block Nr. 16 + 2x Bleistifte



22,8 x 18 x 3	5/5	Mini	
orange	9200C	5	1

1x N°8 + 2x N°11 + 1x N°16 + 2 crayons / 1x Nr. 8 + 2x Nr. 11 + 1x Nr. 16 + 2 Bleistifte

### Petit nécessaire d'écriture !

L'essentiel selon Rhodia, présenté dans un coffret singulier, parfaite reproduction de l'emblématique bloc agrafé. À offrir ou à s'offrir, parce qu'on adore le réutiliser ou en détourner l'usage à l'envi. Contient 4 blocs agrafés en 3 formats, accompagnés de 2 crayons à papier.

### Writing essentials in a box!

These Rhodia essentials come in a distinctive box that's a perfect replica of the emblematic stapled notepad. Treat yourself or others. Enjoy using it and reusing it to store more Rhodia essentials or something completely different. Contains four stapled notepads in three formats, and two pencils.

### Ein kleines Schreibset!

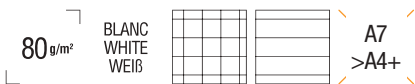
Das Wesentliche im Sinne von Rhodia, präsentiert in einer einzigartigen Schachtel, einer perfekten nachbildung des emblematischen Heftblocks. Zum Verschenken oder für sich selbst, denn wir lieben es, ihn wiederzuverwenden oder nach Lust und Laune umzufunktionieren. Enthält 4 Heftblöcke in 3 Formaten und 2 Bleistifte.



# Bloc agrafé White

White head stapled pad

Weiß Heftblock



- 80 feuillets détachables microperforés, réglure grise, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, grey ruling, cardboard backed
- 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, grau liniert, Unterseite aus Karton

N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	5/5	L			
blanc - white - weiß	11201C	11601C	10	80	9600
N°12 - 8,5 x 12	5/5	L			
blanc - white - weiß	12201C	12601C	10	40	*
N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	5/5	L			
blanc - white - weiß	13201C	13601C	10	40	*
N°16 - A5 - 14,8 x 21	5/5	L+M			
blanc - white - weiß	16201C	16601C	10	40	3360
N°18 - A4 - 21 x 29,7	5/5	L+M			
blanc - white - weiß	18201C	18601C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 21 x 31,8	5/5	L+M			
blanc - white - weiß	19201C	19601C	5	20	1680

\* Nous consulter - Consult us - Kontaktieren Sie uns



N°11

N°12



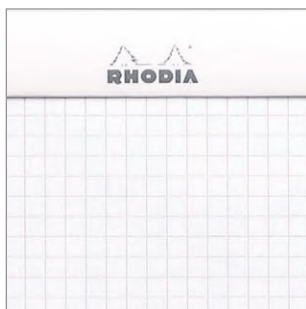
N°13

N°16

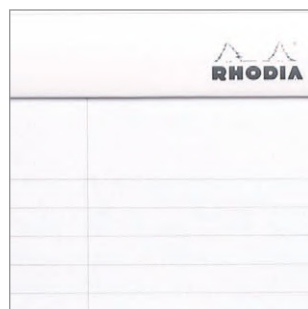


N°18

N°19



réglure 5/5 grise  
5/5 squared grey ruling  
grau kariert 5/5



réglure ligné grise  
lined grey ruling  
grau liniert



logo Rhodia argent  
silver Rhodia logo  
silbernes Rhodia-Logo



agrafes non apparentes au dos  
staples do not appear on back  
Heftklammern sind auf der Rückseite  
nicht sichtbar



201000PC p.261

Épure absolue en blanc et argent, un clin d'oeil au numérique incarnant à la perfection l'intemporalité du bloc Rhodia. Comme l'affirmation éclatante de l'incroyable modernité du design originel!

An absolutely pure version in white and silver is a nod to the digital universe that also perfectly embodies the timeless qualities of the Rhodia pad. Further dazzling proof of the original design's incredible modernity!

*Absolute Reinheit in Weiß und Silber, eine Andeutung an die Digitaltechnik, die die Zeitlosigkeit des Rhodia-Blocks perfekt verkörpert. Als strahlende Bestätigung der unglaublichen Modernität des ursprünglichen Designs!*



Papier vélin surfín 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

# Meeting Pad

## Meeting Pad

### Meetingblock

80 g/m<sup>2</sup> ORANGE NOIR BLACK SCHWARZ BLANC WHITE WEIß DATE NOTES ACTION A5 A4+

- 80 feuillets détachables microperforés, réglure grise, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, grey ruling, cardboard backed
- 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, grau liniert, Unterseite aus Karton

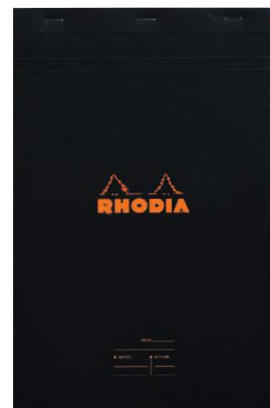
N°16 - A5 - 14,8 x 21		MEETING			
	orange	16400C	10	40	3360
	noir - black - schwarz	164009C	10	40	3360
	blanc - white - weiß	16401C	10	40	3360
N°19 - A4+ - 21 x 31,8		MEETING			
	orange	19400C	5	20	1680
	noir - black - schwarz	194009C	5	20	1680
	blanc - white - weiß	19401C	5	20	1680

Meeting Pad, c'est le bloc dédié à la prise de note optimisée ! Pour aller à l'essentiel, les pages sont pré-imprimées et les zones dédiées à chaque information clairement définies graphiquement : date/événement, notes, actions. Grâce aux feuillets détachables, vous disposez d'un compte-rendu prêt à classer ou à transmettre.

Meeting Pad is purposely designed for even more efficient note-taking! Get straight to the point on its pre-printed pages with clearly defined spaces for the date/event, notes and actions. The sheets are detachable so your meeting report is ready to file or pass on.

Meetingblock ist der spezielle Block für das optimierte Notizenmachen!

Um sich auf das Wesentliche zu konzentrieren, sind die Seiten vorgedruckt und die Bereiche, die jeder Information gewidmet sind, grafisch klar definiert: Datum/Ereignis, Notizen, Aktionen. Dank der abtrennbaren Bögen verfügen Sie über ein fertiges Kurzprotokoll, das Sie abheften oder weiterleiten können.



N°16



N°19





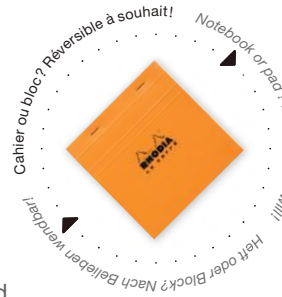
## Le Carré

The square  
Im Quadrat



- 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Unterseite aus Karton

N°148 - Le Carré - 14,8 x 14,8		5/5			
	orange	148200C	10	40	3360
	noir - black - schwarz	148209C	10	40	3360
N°210 - Le Carré - 21 x 21		5/5			
	orange	210200C	5	20	1800
	noir - black - schwarz	210209C	5	20	1800



N°148



N°148



N°210



N°210



## Bloc agrafé côté Side

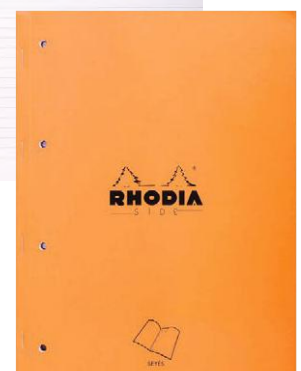
Stapled pad on long side

Seitig gehefteter Block



- Bloc de cours agrafé côté, imprimé recto/verso, 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, dessous carton
- Stapled pad on long side, 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed
- Seitlich gehefteter Schulblock, beidseitig bedruckt, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 4-fach gelocht im Abstand von 80 mm, Unterseite aus Karton

A4+ - 22,3 x 29,7		Seyès	5/5	L			
	A4 détaché - detached - abgetrennt	118015C	118016C	118014C	5	20	1260



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Bloc agrafé perforé

## Punched stapled pad

### Perforierter Heftblock



- 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed
- 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 4-fach gelocht im Abstand von 80 mm, Unterseite aus Karton

	N°20 - A4+ - 21 x 31,8	Seyès	5/5	L + M			
	A4 détaché - detached - abgetrennt	20100C	20200C	119600C	5	20	1680
	A4 détaché - detached - abgetrennt	201009C	202009C	206009C	5	20	1680

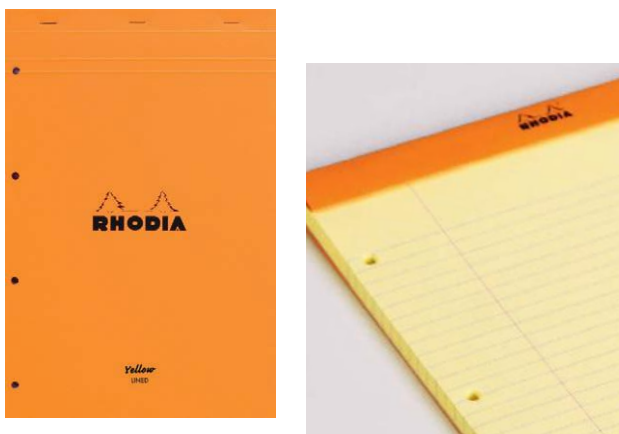


## Yellow



- Bloc américain ou legal pad, 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, dessous carton
- Legal pad, 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed
- Legal Pad, 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter, 4-fach gelocht im Abstand von 80 mm, Unterseite aus Karton

	N°119 - A4+ - 21 x 31,8	L + M			
	A4 détaché - detached - abgetrennt	119660C	5	20	1680



## Audit



- 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed
- 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 4-fach gelocht bei 80 mm, Unterseite aus Karton

	N°119 - A4+ - 21 x 31,8	Multicolonnes / Multicolumns			
	A4 détaché - detached - abgetrennt	119700C	5	20	1680

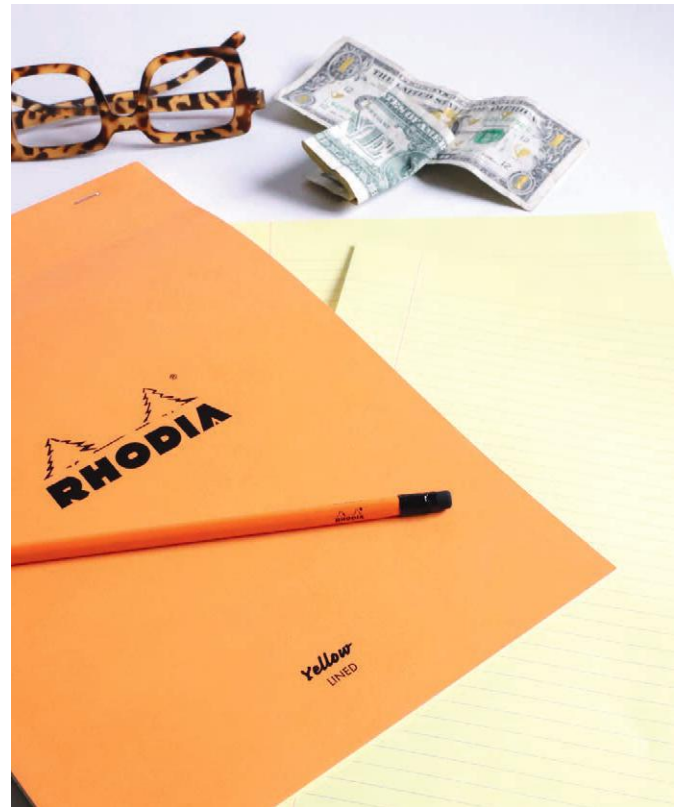


## Yellow



- Bloc américain ou legal pad, 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- Legal pad, 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- *Legal Pad, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Unterseite aus Karton*

N°16 - A5 - 14,8 x 21	5/5	L			
orange	16260C	10	40	3360	
N°19 - A4+ - 21 x 31,8	5/5	L + M			
orange	19660C	5	20	1680	



## Message



- Bloc pour rendez-vous, rappels ou messages téléphoniques, 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- Pad to log appointments, reminders and telephone messages, 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- *Block für Termine, Erinnerungshilfen oder Telefonnachrichten, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Unterseite aus Karton*

N°140 - 11 x 17	pré-imprimé / pre-printed / vorgedruckt			
orange	14000C	10	40	4800

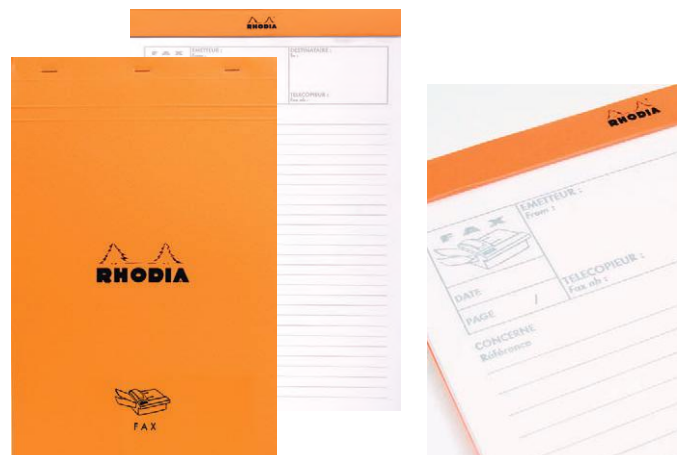


## Fax



- Bloc pour transmission de télécopies, 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- Fax transmission pad, 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- *Block für die Übertragung von Faxen, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Unterseite aus Karton*

N°191 - A4+ - 21 x 31,8	pré-imprimé / pre-printed / vorgedruckt			
orange	191000C	5	20	1680



# dotPad

dotPad

dotBlock

80 g/m<sup>2</sup> ORANGE NOIR BLACK SCHWARZ 8,5x12 >A3+

- 80 feuillets détachables microperforés (non perforés), réglure grise, points espacés de 5 mm, dessous carton
- 80 detachable microperforated sheets (not punched), light grey grid with 5mm intervals between dots, cardboard backed
- 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter (nicht perforiert), grau liniert, Punkte im Abstand von 5 mm, Unterseite aus Karton

	N°12 - 8,5 x 12	dot			
	orange	12558C	10	40	7600
	noir - black - schwarz	12559C	10	40	7600
	N°16 - A5 - 14,8 x 21	dot			
	orange	16558C	10	40	3360
	noir - black - schwarz	16559C	10	40	3360
	N°18 - A4 - 21 x 29,7	dot			
	orange	18558C	5	20	1680
	noir - black - schwarz	18559C	5	20	1680
	N°19 - A4+ - 21 x 31,8	dot			
	orange	19558C	5	20	1680
	noir - black - schwarz	19559C	5	20	1680
	N°38 - A3+ - 42 x 31,8	dot			
	noir - black - schwarz	38559C	5	10	500



Destiné aux professionnels de la création, aux graphistes, aux architectes, aux artistes..., et à tous ceux qui désirent un support discret pour leurs notes, esquisses, tracés, plans, croquis, schémas...

Un bloc agrafé dont la réglure est une grille géométrique composée de points espacés de 5 mm et imprimés tout en finesse sur le fameux papier vélin surfin Clairefontaine 80 g/m<sup>2</sup> certifié PEFC.

Une alternative aux réglures classiques, pour créer au-delà des lignes et des quadrillages ! Et pour que votre créativité s'exprime sans entrave, cette matrice subtile devient presque imperceptible au scan ou à la photocopie.

A ruling to think beyond lines and squares!

Developed as an original and functional alternative to traditional lines and boxes for creative people, architects, graphic designers...

The Rhodia stapled dotPad has a light grey geometric dot matrix that provides a subtle guide for notes and sketches.

*Für kreative Berufe, Grafikdesigner, Architekten, Künstler... und alle, die eine diskrete Unterlage für ihre Notizen, Skizzen, Pläne, Entwürfe, Schemata... wünschen.*

*Ein Heftblock, dessen Lineatur ein geometrisches Raster ist, bestehend aus Punkten, die in einem Abstand von 5 mm angeordnet sind und auf dem berühmten 80 g/m<sup>2</sup> Clairefontaine Velinpapier PEFC-zertifiziert fein gedruckt sind.*

*Eine Alternative zu klassischen Lineaturen, um über Linien und Raster hinaus zu gestalten.*

*Und damit Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können, ist diese subtile Matrix beim Scannen oder Kopieren kaum sichtbar.*



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Bloc agrafé Le R

## Le R stapled pad

### Heftblock R



- Couverture pelliculée soft touch orange et noir recto/verso, 70 feuillets détachables microperforés (non perforés), papier vélin velouté ivoire 90 g/m², réglure grise, dessous carton
- Ultra-smooth paper sheets encased in a soft-touch coated cover, 70 detachable microperforated (not punched) sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, grey ruling, cardboard backed
- Orange und schwarz beidseitig laminiertes Soft-Touch-Einband, 70 mikroperforierte, abtrennbare Blätter (nicht perforiert), 90 g/m² elfenbeinfarbenes Velinpapier, grau liniert, Unterseite aus Karton

N°11 - A7 - 7,2 x 10,5		L	MINI				
	orange	112011C*	10	1	80	12480	
	noir - black - schwarz	112012C*	10	1	80	11520	
N°12 - 8,5 x 12		O	L	MINI			
	orange	122011C*	10	1	40	7600	
	noir - black - schwarz	122008C*	10	1	40	7600	
N°16 - A5 - 14,8 x 21		O	L	MINI			
	orange	162007C	10	1	40	2880	
	noir - black - schwarz	162008C	162012C	10	1	40	3360
N°18 - A4 - 21 x 29,7		L	MINI				
	noir - black - schwarz	182012C	5	1	20	1680	

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



extérieur noir - intérieur orange  
black outside - orange inside  
außen schwarz - innen orange



extérieur orange - intérieur noir  
orange outside - black inside  
außen orange - innen schwarz





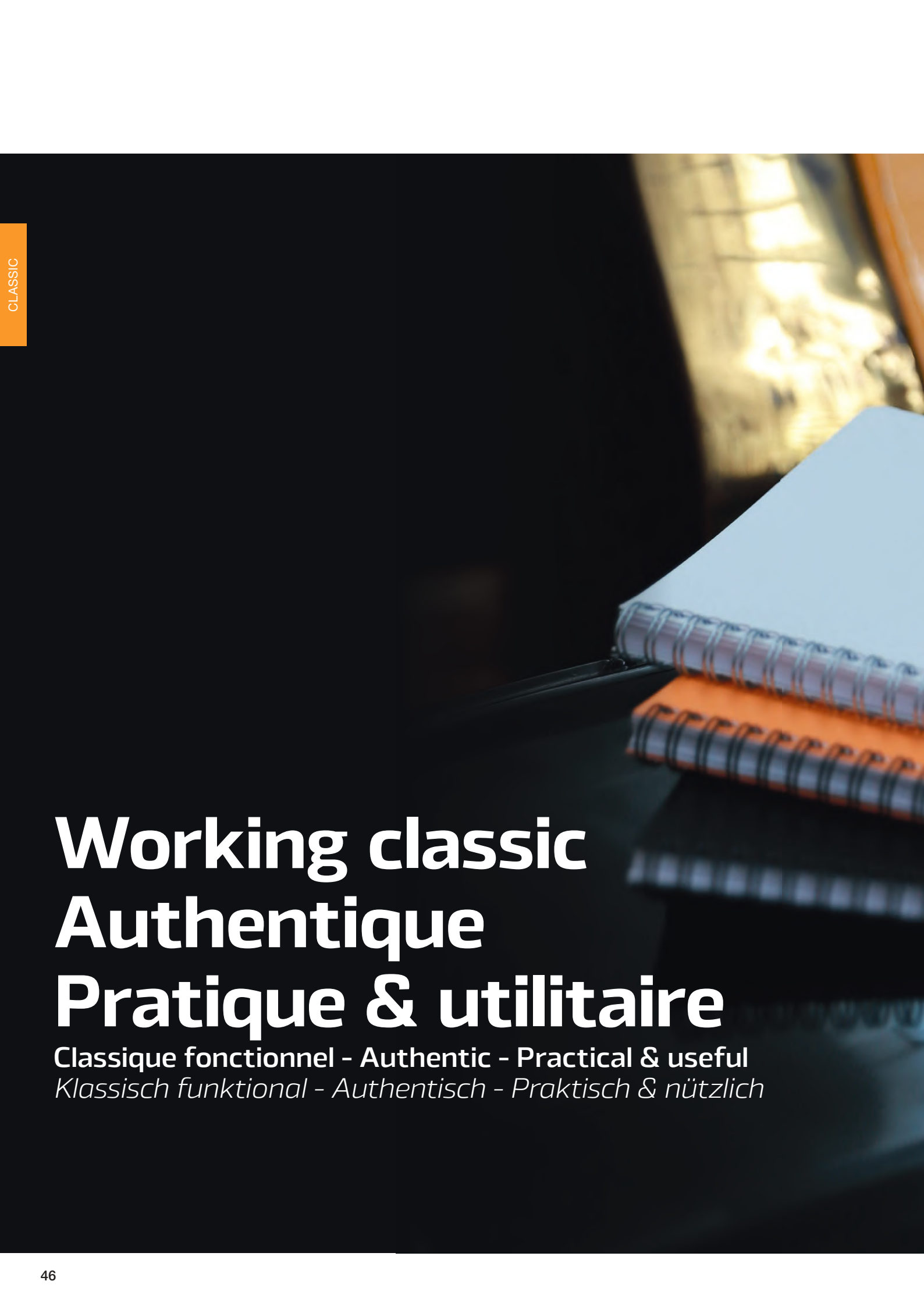
Un coeur soyeux dans un écrin de velours, le bloc agrafé version Premium.

Velvety soft on the outside and silky smooth on the inside, the R pad is THE Premium stapled notepad.

Ein seidiges Herz in einer samtweichen Schatulle - der Heftblock in der Premium-Version.



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend



# Working classic Authentique Pratique & utilitaire

Classique fonctionnel - Authentic - Practical & useful  
*Klassisch funktional - Authentisch - Praktisch & nützlich*





# Carnet et cahier piqués

## Staplebound notebooks

### Geklammerte Notizbücher und Hefte



- 48 pages non microperforées, réglure grise (White uniquement)
- 24 non microperforated sheets, grey ruling (White only)
- 24 nicht mikroperforierte Blätter, grau liniert (Nur beim weißem)

A7 - 7,5 x 12	5/5	dot			
assortis - assorted - assortiert	119152C		20	240	24000
orange	119158C	119156C	20	240	*
noir - black - schwarz	119159C	119155C	20	240	24000
blanc - white - weiß	119151C	119153C	20	240	24000

- 96 pages non microperforées, réglure grise (White uniquement)
- 48 non microperforated sheets, grey ruling (White only)
- 48 nicht mikroperforierte Blätter, grau liniert (Nur beim weißem)

A5 - 14,8 x 21	5/5	L8	dot			
orange	119184C	119188C	119190C	10	40	4000
noir - black - schwarz	119183C	119189C	119186C	10	40	4000
blanc - white - weiß	119181C	119187C	119200C	10	40	4000

A4 - 21 x 29,7	5/5	L8	dot			
orange	119164C	119168C	119167C	10	40	2000
noir - black - schwarz	119163C	119169C	119166C	10	40	2000



\* Nous consulter - Consult us - Bitte kontaktieren Sie uns



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag



## Notebook

### Notebook

#### Notizbuch



- 160 pages détachables microperforées, non perforées, réglure grise (White uniquement)
- 80 unpunched detachable microperforated sheets, grey ruling (White only)
- 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter, ungelocht, graue Lineatur (Nur beim weißem)

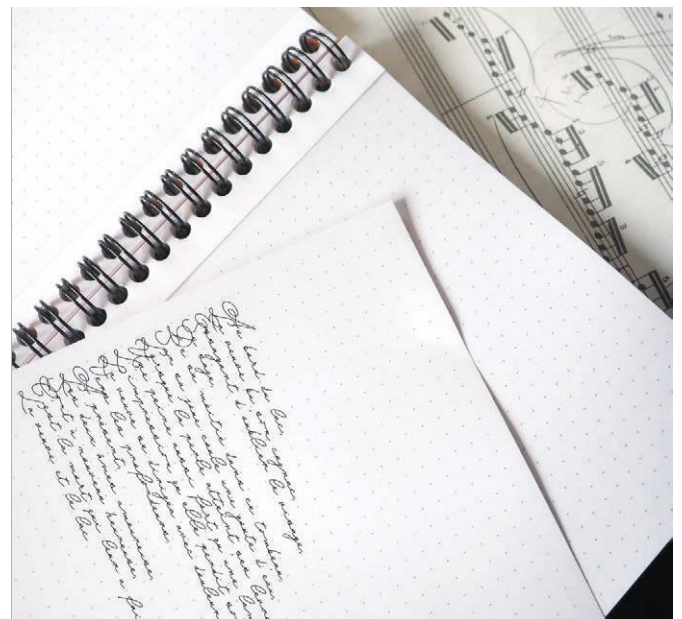
	A5+ - 16 x 21	5/5	L	dot			
	assortis - assorted - assortiert	19342C	19346C				
	orange	193428C	193468C	193448C	5	30	2160
	noir - black - schwarz	193429C	193469C	193439C	5	30	2160
	blanc - white - weiß	193421C	193461C	193441C	5	30	2160

- 160 pages détachables microperforées, perforées 4 trous, marge et cadre en-tête
- 80 detachable microperforated sheets, punched with 4 holes, margin and header box
- 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter, 4-fach gelocht, Rand und Koprahmen

	A4+ - 22,5 x 29,7	5/5 + MC	L + MC	dot			
	assortis - assorted - assortiert	19300C	19310C				

- 160 pages détachables microperforées, non perforées, réglure grise (White uniquement), marge et cadre en-tête
- 80 unpunched, detachable microperforated sheets, grey ruling (White only), margin and header box
- 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter, ungelocht, graue Lineatur (Nur beim weißem), Rand und Koprahmen

	A4+ - 22,5 x 29,7	5/5 + MC	L + MC	dot			
	orange	193008C	193108C	193118C	5	20	1120
	noir - black - schwarz	193009C	193109C	193039C	5	20	1120
	blanc - white - weiß	193001C	193101C		5	20	1120



A5+



A4+

# Meeting Book



- 160 pages détachables microperforées, pré-imprimées, réglure grise
- 80 detachable microperforated, pre-printed, grey ruling
- 80 abtrennbare mikroperforierte, vorgedruckte Bätter, graue Lineatur

A5+ - 16 x 21		MEETING			
	assortis - assorted - assortiert	19341C	5	40	1920
	orange	193418C	5	40	1920
	noir - black - schwarz	193419C	5	40	1920
	Blanc - white - weiß	193411C	5	40	1920

A4+ - 22,5 x 29,7		MEETING			
	orange	193408C	5	20	960
	noir - black - schwarz	193409C	5	20	960



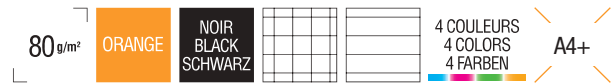
A5+

A5+



A4+

# 4 Colors Book



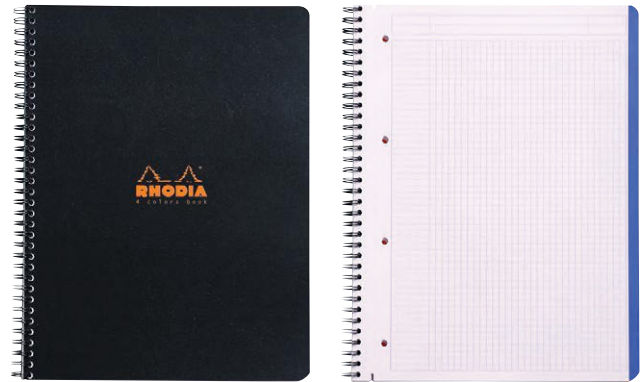
- 4 bandes de couleurs = 4 parties distinctes, marge et cadre en-tête
- 4 colors of bands = 4 distinct parts, margin and frame at the top
- 4 Farbbänder = 4 verschiedene Abschnitte, Rand und Kopfrahmen

- 160 pages détachables microperforées, perforées 4 trous
- 80 detachable microperforated sheets, punched with 4 holes
- 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter, 4-fach gelocht

A4+ - 22,5 x 29,7		5/5 + MC			
	assortis	19320C	5	20	960

- 160 pages détachables microperforées, non perforées
- 80 unpunched, detachable microperforated sheets
- 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter, ungelocht

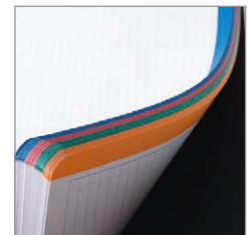
A4+ - 22,5 x 29,7		L + MC			
	orange	193308C	5	20	1120
	noir - schwarz	193309C	5	20	1120



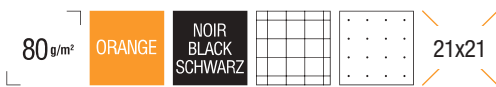
A4+



A4+



## Reverse Book



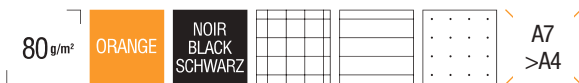
- 160 pages détachables microperforées
- 80 detachable microperforated sheets
- 80 abtrennbare mikroperforierte Blätter

	21 x 21	5/5	dot			
	assortis - assorted - assortiert	19360C		5	20	2100
	orange	193608C	193638C	5	20	2100
	noir - black - schwarz	193609C	193639C	5	20	2100



21x21 cm

## Notepad



- 80 feuillets détachables microperforés, sole cartonnée ultra-rigide permettant la prise de notes... même sans appui!
- 80 detachable microperforated sheets, ultra rigid board base, to take notes... without additional support!
- 80 abtrennbare, mikroperforierte Blätter, stabile Sohle aus Karton, die das Notizenmachen ermöglicht... auch ohne Abstützen!

	A7 - 7,5 x 10,5	5/5	dot			
	orange	11500C	11503C*	10	200	**
	noir - black - schwarz	115009C	115039C*	10	200	**

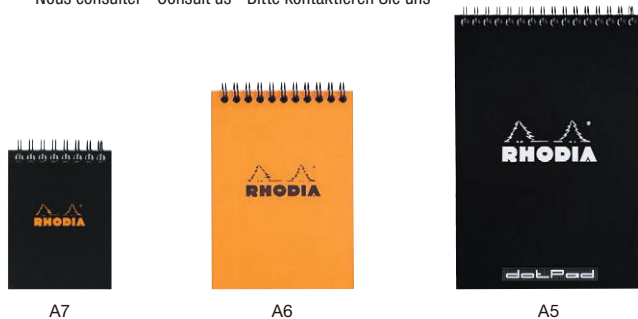
	A6 - 10,5 x 14,8	5/5	L8	dot			
	orange	13500C		13503C	5	60	**
	noir - black - schwarz	135009C		135039C	5	60	3600

	A5 - 14,8 x 21	5/5	L8	dot			
	orange	16500C	16501C	16503C	5	30	2400
	noir - black - schwarz	165009C	165019C	165039C	5	30	2400

	A4 - 21 x 29,7	5/5	L8	dot			
	orange	18500C	18501C	18503C	5	25	1250
	noir - black - schwarz	185009C	185019C	185039C	5	25	1250

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

\*\* Nous consulter - Consult us - Bitte kontaktieren Sie uns



A7

A6

A5



A4

A4

Papier vélin surfon 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

# Composition book



- Brochure cousue dos carré toilé noir, 160 pages non microperforées, réglure grise, disponible en ligné 7 mm avec marge à 3 cm et en 5/5, pages de garde orange, parfaite ouverture à plat
- Canvas-backed threadbound notebook, 80 non microperforated sheets, grey ruling, available in college ruled lined 9/32 inches (7 mm) with 1 1/4 inches (3 mm) margin and in 5 x 5 squared, orange front and back pages, perfect flat opening
- Fadengebundenes Notizbuch mit schwarzem Leinenrücken, 80 Blätter nicht mikroperforiert, grau liniert, erhältlich in liniert 7 mm mit 3 cm Rand und 5/5, orangefarbene Deckblätter, perfekt flach aufklappbar

	A5	5/5	L7+M			
	orange	119208C	119218C	5	30	2100
	noir - black - schwarz	119209C	119219C	5	30	2100

	19x25 / B5	5/5	L7+M			
	orange	119228C	119248C	5	15	1575
	noir - black - schwarz	119229C	119249C	5	15	1575



A5

19x25 cm / B5

On appelle Composition book le cahier de notes relié couramment utilisé par les écrivains et les étudiants aux USA, parce que réputé plus solide et durable.

L'original a une couverture marbrée de noir et blanc portant une étiquette générique sur le recto. La réglure est traditionnellement un ligné 7 mm avec une marge gauche à 3 cm.

En lui conférant une allure incomparable en Orange & Black, Rhodia réinterprète ce grand classique en deux formats de brochures cousues à dos toilé, dotées d'élégantes réglures grises.

The Composition book is a type of clothbound notebook commonly used by writers and students in the USA because it is durable and dependable.

The original has a marbled black and white cover with a label on the front, and the paper is traditionally available college ruled, with horizontal lines at 9/32" intervals and a vertical margin at 1 1/4 from the left of the page.

By giving it the incomparable orange and black look, Rhodia reinterprets the great classic in two canvas-backed clothbound notebooks with elegant grey rulings.

*Das Composition Book ist eine Art leinengebundenes Notizbuch, das in den USA üblicherweise von Schriftstellern und Studenten verwendet wird, weil es als robuster und haltbarer erachtet wird.*

*Das Original hat einen schwarz-weiß marmorierten Umschlag mit einem generischen Etikett auf der Vorderseite.*

*Die Linierung ist traditionell eine 7-mm-Linierung mit einem linken Rand bei 3 cm.*

*Durch die Verleihung eines unvergleichlichen Aussehens in Orange & Black, interpretiert Rhodia diesen Klassiker in zwei verschiedenen Formaten: Fadengebundenes Notizbuch mit einer geleimten Rückseite und mit eleganten grauen Lineaturen versehen.*



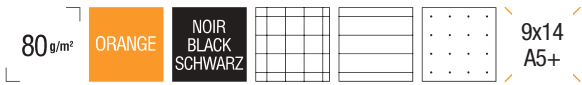
Papier vélin surfín 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

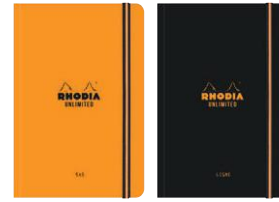
# Carnet à élastique Unlimited

## Unlimited notebook

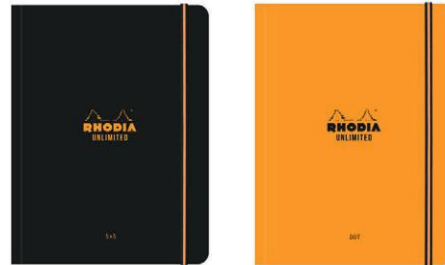
Notizblock mit Gummizug Unlimited



- Couverture pelliculée soft touch 120 pages microperforées, fermeture élastique, réglure grise
- *Soft touch coated cover with elastic closure, 60 microperforated sheets, grey ruling*
- Laminierter weicher Umschlag 60 mikroperforierte Blätter, Gummizugverschluss, graue Lineatur



9x14 cm



A5+

	9 x 14	5/5 + C	L + C	📦
assortis - assorted - assortiert		118058C	118059C	20**
orange		118858C		20**
			118558C	10***
noir - black - schwarz		118958C		20**
			118559C*	10***

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

\*\* Présentoir de 20 carnets (seulement format 9x14 cm)

\*\* 20 notebooks display (only 9x14 cm format)

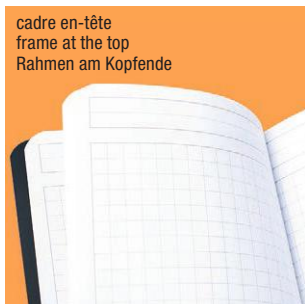
\*\* Display mit 20 Notizblöcken (nur im Format 9x14 cm)

\*\*\* Paquet de 10 carnets sous film

\*\*\* 10 notebooks shrink-wrapped pack

\*\*\* Packung mit 10 folienverschweißten Notizbüchern

	A5+ - 16 X 21	5/5 + C	L + C	dot	📦
orange		118758C	118978C	118968C	5
noir - black - schwarz		118759C	118979C	118969C	5



cadre en-tête  
frame at the top  
Rahmen am Kopfende



pages microperforées  
microperforated  
sheets  
mikroperforierte Blätter



fermeture à élastique bicolore  
two-colored elastic closure  
zweifarbiger Gummizugverschluss



dos carré collé  
glued spine  
geklebte Rückseite



extérieur orange  
intérieur noir  
orange outside  
black inside  
außen orange  
innen schwarz



extérieur noir  
intérieur orange  
black outside  
orange inside  
außen orange  
innen schwarz

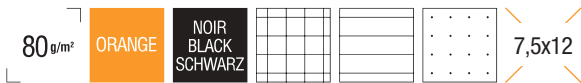




## Bloc Pocket

### Pocket Pad

#### Taschenblock



- 40 feuillets détachables microperforés, dessous carton
- 40 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- 40 abtrennbare mikroperforierte Blätter, mit Kartonrücken

	7,5 x 12 mm	5/5	L		
	orange	8228C	8680C*	10**	40
	noir - black - schwarz	8229C	8669C	10**	40

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

\*\* Paquet de 10 blocs sous film - 10 notepads shrink-wrapped pack - 10 Blöcke mit Zellofanfilm



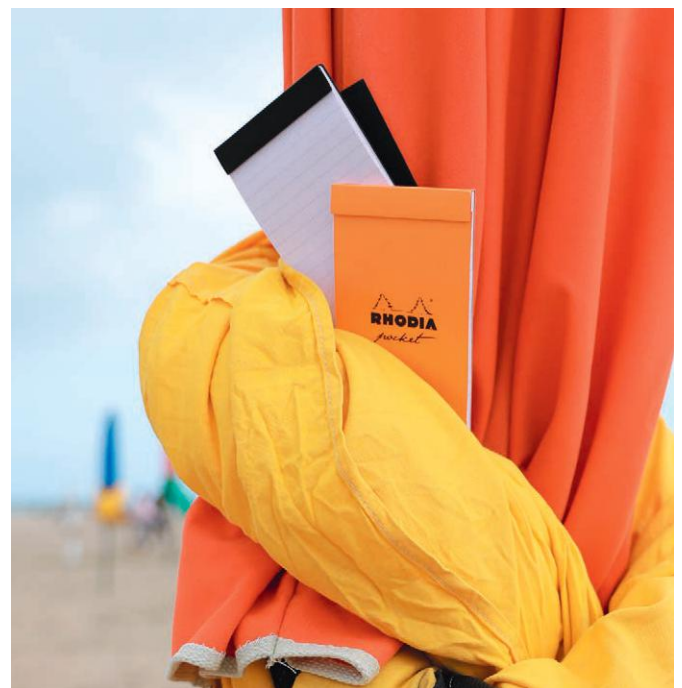
Léger comme une plume ! Un petit bloc passe-partout avec sa couverture typiquement Rhodia en carte enduite orange ou noire.

Un format optimisé pour se glisser dans les poches des hommes et les sacs des femmes.

Put the Rhodia Pocket in your pocket, it's light as a feather! An all-purpose pad with its iconic Rhodia coated cover to fit men's pockets or women's handbags.

*So leicht wie eine Feder! Ein kleiner Taschenblock mit seinem typischen Rhodia-Einband aus beschichtetem Karton orange oder schwarz.*

*Ein optimiertes Format für die Hosentasche des Mannes und die Handtasche jeder Frau.*



	7,5 x 12 mm	5/5	L	dot	
	assortis - assorted - assortiert	8220C	8650C	8550C	20*

\* Livré en présentoir carton de 20 - Delivered in a 20 pieces display - Geliefert im 20er Display



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend



# Classement Organisation Protection

Filing - Organization - Protection  
*Ablage - Organisation - Schutz*



# Chemise à élastiques 3 rabats

## 3-flap elasticated folder

Mappe mit Gummizug und 3 Klappen



- Carte enduite orange ou noire 400 g/m<sup>2</sup>, logo Rhodia sérigraphié, double fermeture à élastique orange ou noir, 4 œillets noirs de maintien
- 400 gsm orange or black coated cardboard, printed Rhodia logo, two elastic closures, 4 black eyelets
- Orange oder schwarz beschichteter Karton 400 g/m<sup>2</sup>, Rhodia-Logo im Siebdruckverfahren aufgedruckt, Doppelter Gummizugverschluss in orange oder schwarz, 4 schwarze Halteösen

12 x 16				
	orange	12168C	25*	25
	noir - black - schwarz	12169C	25*	25
19 x 24				
	orange	19248C	5	50
	noir - black - schwarz	19249C	5	50
24 x 32				
	orange	24328C	5	50
	noir - black - schwarz	24329C	5	50

\* Livré en présentoir carton de 25  
 \* Delivered in a 25 pieces display  
 \* Geliefert in einem Display mit 25 Stück



12x16 cm



19x24 cm



24x32 cm



Résistante et imperméable  
 Hardwearing and water-resistant  
 Strapazierfähig und wasserfest

Carte enduite 400 g/m<sup>2</sup>  
 400 g/m<sup>2</sup> coated cardboard  
 Beschichteter Karton 400 g/m<sup>2</sup>

Documents et petits papiers rhodiablement bien protégés !

Documents notes and papers 'rhodiably' well protected!

Dokumente und kleine Papiere sind Rhodiateuflich gut geschützt!



# Professionnel Ergonomique Chic & contemporain

Business - Ergonomic - Stylish & modern  
*Business - Ergonomisch - Stilvoll & modern*

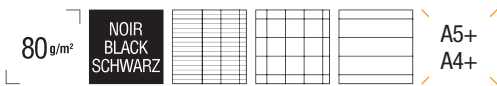




RHODIAACTIVE

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Exabook

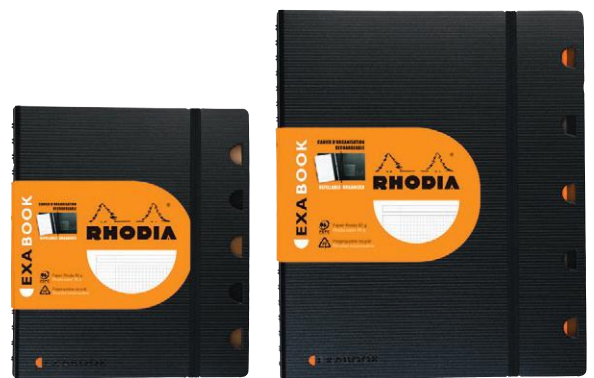


- 160 pages microperforées, perforées 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+), 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement, 1 règle repositionnable, barrettes amovibles pour positionner la recharge, pochettes pour CD-DVD et cartes de visites
- 80 microperforated & 4 holes punched sheets (A4+) / 6 holes (A5+), 5 removable dividers including pockets for storing documents, repositionable ruler, removable slides, CD-DVD and namecards pockets
- 80 mikroperforierte Blätter, 4-fach gelocht (A4+) / 6-fach gelocht (A5+), 5 durchsichtige, wiedereinsetzbare Trennblätter mit Einstecktaschen, 1 wiedereinsetzbares Lineal, herausnehmbare Stege zum Positionieren der Nachfüllpackung, Fächer für CD-DVDs und Visitenkarten

Dimensions totales - Sizes - Gesamte Masse:

A4+ : 25,5 cm x 30,6 cm  
A5+ : 19 cm x 22 cm

	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	132572C	132576C	6	24
Seyès + MC	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	132151C	132142C	132146C	- 6



A5+

LE cahier d'organisation RECHARGEABLE avec couverture en polypro recyclé à fermeture élastique.

The REFILLABLE organizer with recycled polypro cover and elastic closure.

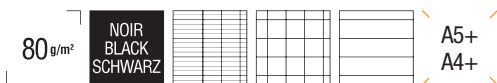
Der WIEDERAUFFÜLBARE Planer mit einem Einband aus recyceltem Polypro und Gummizugverschluss.



## Cahier recharge Exabook

### Exabook refill

#### Exabook-Nachfüllheft

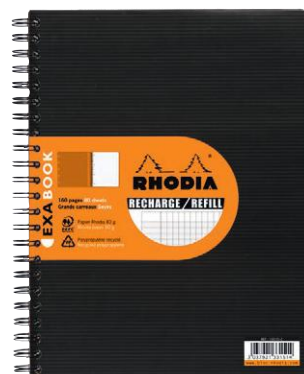


- 160 pages microperforées, perforées 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+)
- 80 microperforated & 4 holes punched sheets (A4+) / 6 holes (A5+)
- 80 mikroperforierte & 4-fach gelochte Blätter (A4+) / 6 Löcher (A5+)

	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	133572C	133576C	5	30
Seyès + MC	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	133151C	133142C	133146C	5 20



A5+



A4+

Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | 90 g Velinpapier- Deckel aus Polypro





# Exameeting

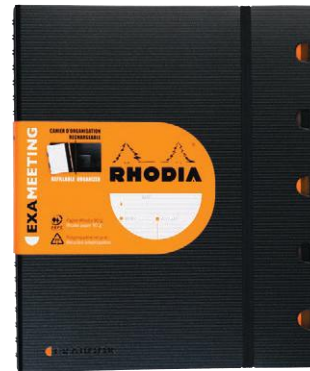


- 160 pages microperforées et pré-imprimées, 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement, 1 règle repositionnable, barrettes amovibles pour positionner la recharge, pochettes pour CD-DVD et cartes de visites
- 80 microperforated & pre-printed sheets, 5 removable dividers including pockets for storing documents, repositionable ruler, removable slides, CD-DVD and namecards pockets
- 80 mikroperforierte und vorgedruckte Blätter, 5 durchsichtige, wiederverwendbare Trennblätter mit Einstecktaschen, 1 wiederverwendbares Lineal, herausnehmbare Stege zum Positionieren der Nachfüllpackung, Fächer für CD-DVD und Visitenkarten

Dimensions totales - Sizes - Gesamte Masse  
 A4+ : 25,5 cm x 30,6 cm

MEETING			
A4+ 22,5 x 29,7	132401C*	-	6

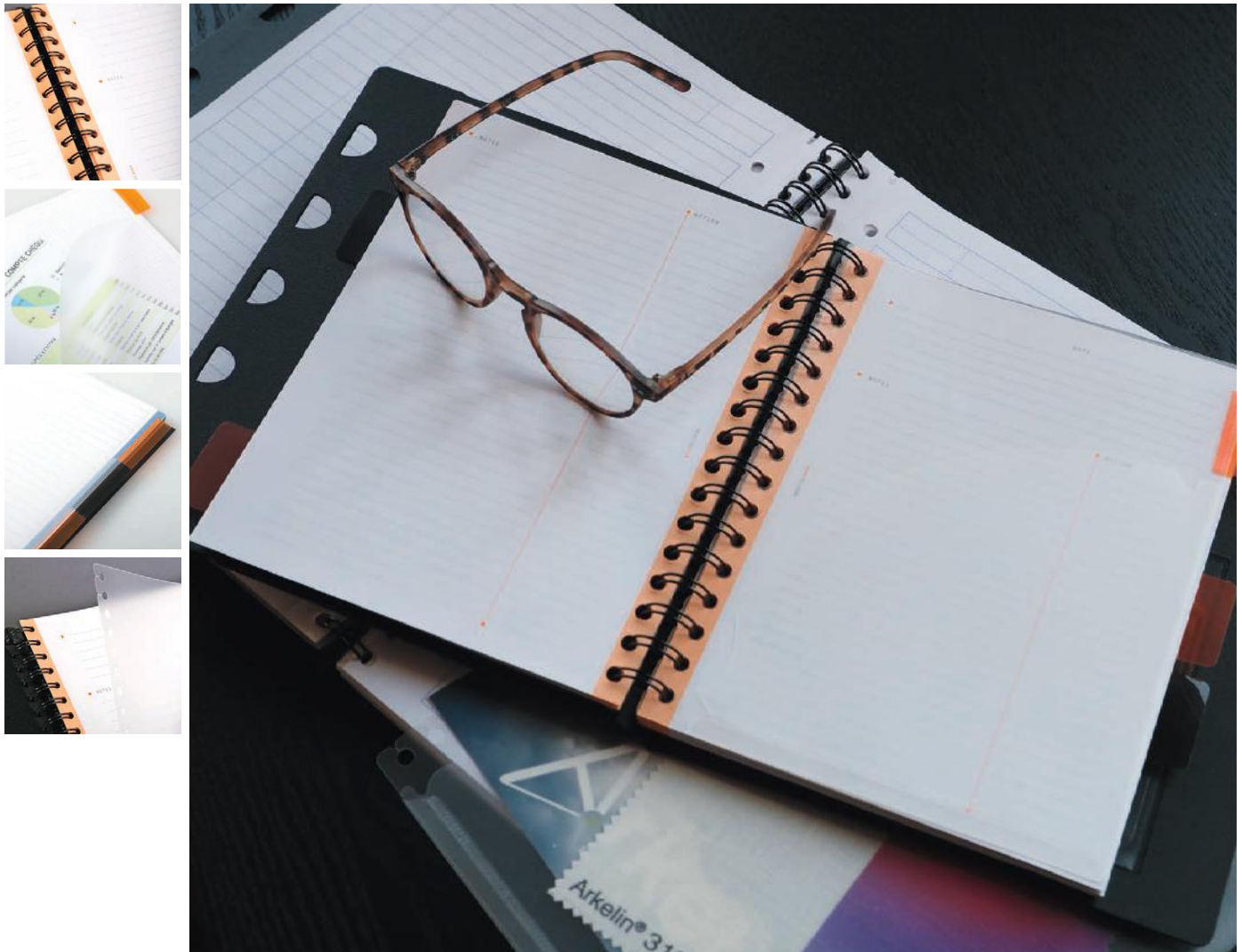
\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



A4+



RHODIAACTIVE



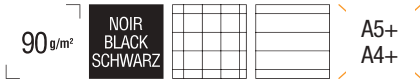
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# GREENBOOK

## Cahier 100 % recyclé/recyclable

Notebook 100 % recycled/recyclable

Notizbuch 100 % recycelt/wiederverwertbar



- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées et perforées (A4+ : perforation 4 trous /A5+ : perforation universelle 6 trous)
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 160 micro-perforated pages punched (A4+: 4-hole punched/ A5+: universal 6-hole punched)
- Umschlag aus 100 % recyceltem und wiederverwertbarem Polypropylen, 160 mikroperforierte und perforierte Blätter (A4+: 4 Löcher / A5+: 6 Löcher - Universallochung)

	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	119913C	119915C	5	40
	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	119912C	119914C	5	20



A5+

A4+



RHODIACTIVE

Papier Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup> 100 % recyclé  
 À l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure  
 Produit sans désencrage ni traitement au chlore  
 Certification FSC recyclé

Clairefontaine 90 gsm paper 100 % recycled  
 High opacity and superior natural whiteness  
 No de-inking or chlorine treatment  
 FSC recycled certification

*Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup> Papier aus 100 % Recyclingpapier  
 Mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße  
 Ohne Entfärben oder Chlorbehandlung hergestellt  
 FSC-Zertifizierung recycelt*



La marque de la gestion forestière responsable  
 FSC® C002321



Le Greenbook coche toutes les cases : beau, professionnel ET 100 % recyclé et recyclable.

Au bureau ou « on the go »\*, sous l'élégante sobriété de sa robe noire en polypro recyclé orné de vert, prenez vos notes sur le remarquable papier recyclé Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup>, à l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure.

\* en déplacement

At the office or "on the go", the Greenbook ticks all the boxes: beautiful, professional AND 100 % recycled and recyclable.

Under the elegant and clean design of its black recycled polypropylene cover branded in green, take your notes on the remarkable Clairefontaine 90 gsm recycled paper, with its high opacity and superior natural whiteness.

Ob im Büro oder "on the go"\*, das Greenbook erfüllt alle Kriterien: schön, professionell UND zu 100 % recycelt und wiederverwertbar.

Unter der eleganten Schlichtheit seines schwarzen Gewandes aus recyceltem Polypro mit grünen Ornamenten machen Sie Ihre Notizen auf dem herausragenden Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup> Recyclingpapier mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße.

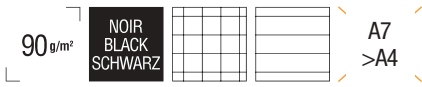
\* unterwegs



# Notepad

## Notepad

### Notizblock



- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 80 feuillets microperforés, 1 pochette carton pour ranger des documents (uniquement format A4)
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated sheets, 1 pocket for storing documents (only for A4)
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 mikroperforierte Blätter, 1 Innentasche zum Aufbewahren von Dokumenten (nur A4-Format)

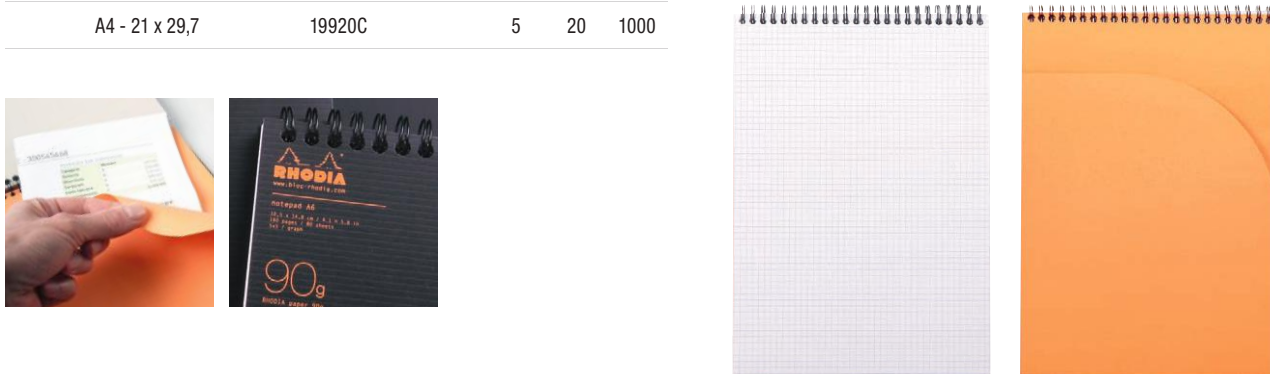


A7                      A6                      A5

polypro



A4

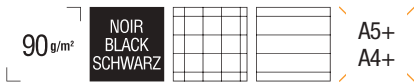


Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | 90 g Velinpapier- Deckel aus Polypro

## Notebook

### Notebook

#### Notizbuch



- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées, perforation universelle 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+), règle repositionnable, 6 marque-pages numérotés
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated sheets, universal punched 4 holes (A4+) / 6 holes (A5+), removable ruler, 6 numbered bookmarks
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, mikroperforierte 80 Blätter, 4-fache (A4+) / 6-fache (A5+) Universallochung, wiederverwendbares Lineal, 6 bezifferte Lesezeichen

	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	119910C	119911C	5	40
	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	119900C	119901C	5	20



polypro



A5+

polypro



A4+

## Meeting Book

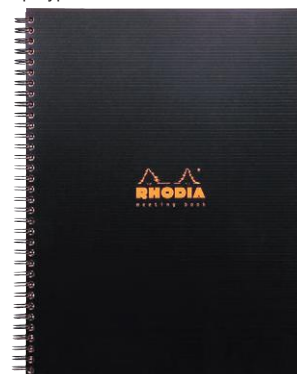


- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées, régleure grise
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated sheets, grey ruling
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 mikroperforierte Blätter, graue Lineatur

	MEETING		
A5+ 16 x 21	119941C	5	40
A4+ 22,5 x 29,7	119940C	5	20

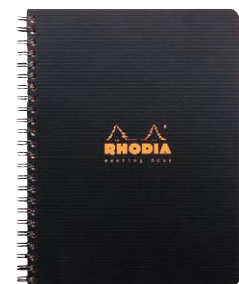


polypro

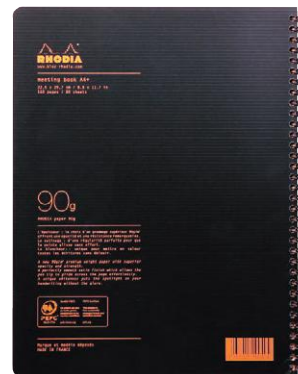


A4+

polypro

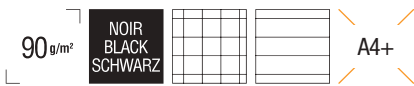


A5+



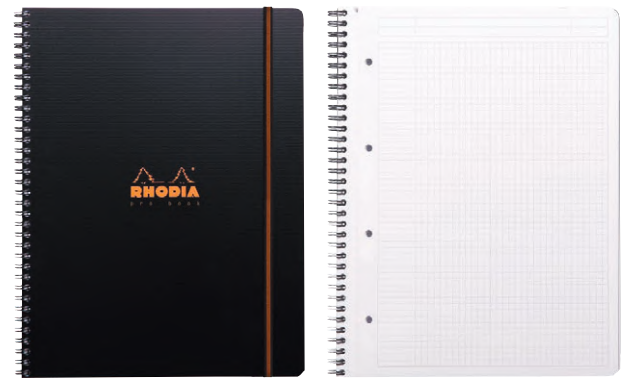
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Pro Book



- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées et perforées 4 trous, 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement, fermeture par élastique plat bicolore
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated & 4 holes punched sheets, 5 removable dividers including pockets for storing documents, secured by elastic
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 mikroperforierte und 4-fach gelochte Blätter, 5 durchsichtige, wiedereinsetzbare Trennblätter mit Einsteckfächern und zweifarbigen Gummizugverschluss

polypro



A4+

	5/5 + MC	L + MC		
A4+ - 22,5 x 29,7	119930C	119931C	5	20



# Reverse Book

## Reverse Book

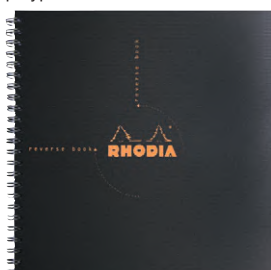
### Wendbares Buch



- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated sheet
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 mikroperforierte Blätter

	5/5		
21 x 21	119960C	5	20

polypro



Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | 90 g Velinpapier- Deckel aus Polypro

## 4 Colors Book

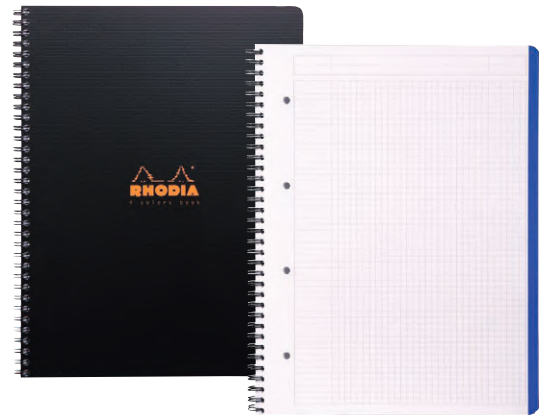
### 4 Colors Book

#### 4-Farbenbuch

90 g/m<sup>2</sup> NOIR BLACK SCHWARZ 4 COULEURS 4 COLORS 4 FARBEN A4+

- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées et perforées 4 trous, 3 intercalaires translucides repositionnables, avec pochettes de rangement, 4 bandes de couleurs = 4 parties distinctes
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated & 4 holes punched sheets, 3 removable dividers including pockets for storing documents, 4 colours of bands = 4 distinct parts
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 mikroperforierte und 4-fach gelochte Blätter, 3 durchsichtige, wiedereinsetzbare Trennblätter mit Einstecktaschen, 4 Farbstreifen = 4 verschiedene Abschnitte

polypro



A4+

	5/5 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	119920C*	5	20

\* jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last - solange der Vorrat reicht



RHODIAACTIVE

## Address Book

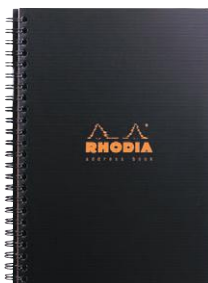
### Address Book

#### Adressbuch

90 g/m<sup>2</sup> NOIR BLACK SCHWARZ PRÉ-IMPRIME PRE-PRINTED VORGEDRUCKT A5

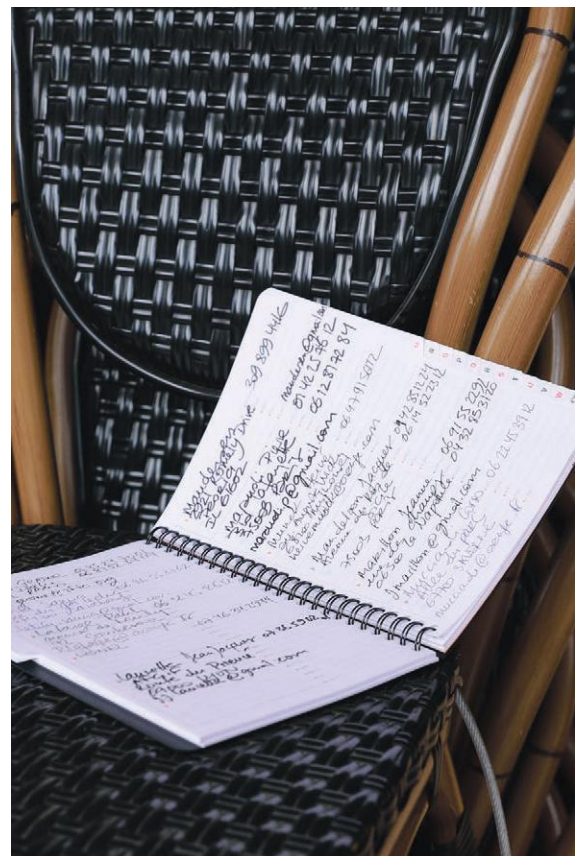
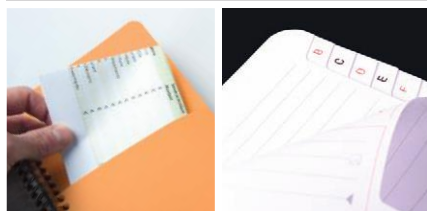
- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages non microperforées, onglets vernis, 1 pochette cartonnée pour ranger des documents
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, varnished A-Z tabs for strength and cleanliness, 1 pocket for storing documents
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 nicht mikroperforierte Bögen, Lackierte Register, 1 Kartonhülle zur Aufbewahrung von Dokumenten

polypro



A5

A5 - 14,8 x 21	119970C	5	40

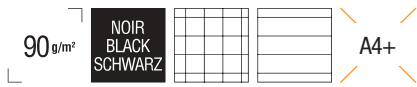


Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

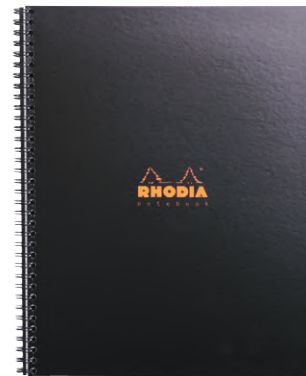
# Notebook rembouré semi-rigide

Softback wirebound notebook

Notizbuch mit halbfestem Umschlag

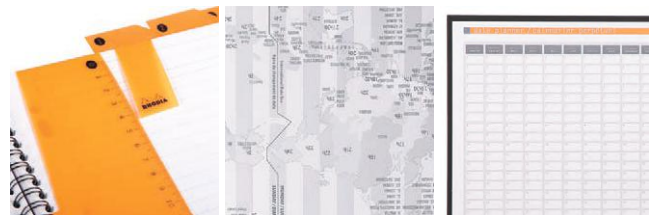


- 160 pages microperforées, perforation universelle 4 trous, règle repositionnable, 6 marque-pages numérotés
- 80 microperforated & 4 holes universal multi-punched sheets, removable ruler and 6 numbered bookmarks
- 80 mikroperforierte & 4-fach gelochte, universelle Blätter, herausnehmbares Lineal und 6 bezifferte Lesezeichen



A4+

	5/5	L		
A4+ - 22,5 x 29,7	191301C	191310C	5	20



RHODIACTIVE



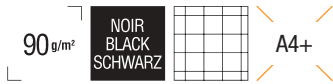
Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | 90 g Velinpapier- Deckel aus Polypro



## Brochure rembordée semi-rigide

Softback casebound notebook

Notizbuch mit halbfestem Umschlag



- Dos carré collé, 160 pages microperforées et non perforées, ruban marque-page noir, calendrier perpétuel et informations utiles (fuseaux horaires,...)
- Glued spine, 80 microperforated unpunched sheets, black ribbon bookmark, date planner and other useful information
- *Geklebte Rückseite, 80 mikroperforierte und nicht perforierte Blätter, schwarzes Lesezeichenband, ewiger Kalender und nützliche Informationen (Zeitzone, ...)*



A4+

	5/5 + C		
A4+ - 22,5 x 29,7	190401C*	5	25

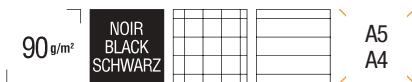
\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



## Brochure rembordée rigide

Hardback casebound

Notizbuch mit halbfestem Umschlag



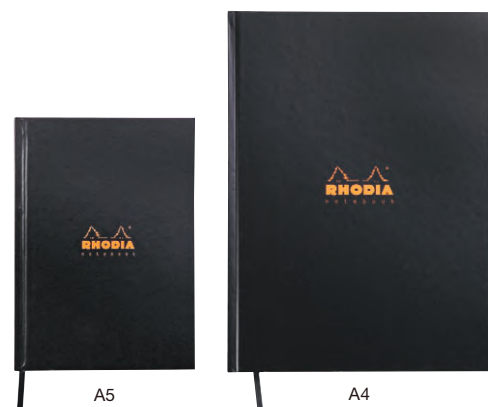
- 192 pages non perforées et non microperforées, ruban marque-page noir, calendrier perpétuel et informations utiles (fuseaux horaires,...), coins prédécoupés pour retrouver la dernière page utilisée
- 96 unpunched and not detachable sheets, black ribbon bookmark, date planner and other useful information, microperforated bottom corners
- *96 nicht perforierte und nicht mikroperforierte Blätter, schwarzes Lesezeichenband, ewiger Kalender und nützliche Informationen (Zeitzone, ...), vorgestanzte Ecken, um die zuletzt benutzte Seite wiederzufinden*

	5/5 + C	L + C		
A5 - 14,8 x 21	-	19526C	5	20
A4 - 21 x 29,7	19052C	19056C*	5	15

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



RHODIACTIVE



A5

A4



## PP Notebook

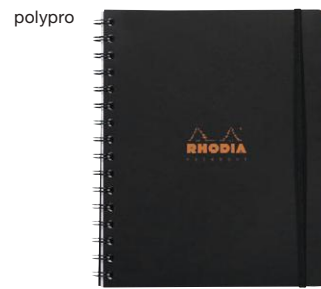
### PP Notebook

#### Notizbuch PP



- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 180 pages microperforées, perforation universelle 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+), 3 intercalaires translucides repositionnables, fermeture à élastique
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 90 microperforated sheets, universal punched 4 holes (A4+) / 6 holes (A5+), 3 removable PP dividers, elastic closure
- Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 90 mikroperforierte Blätter, 4-fache (A4+) / 6-fache (A5+) Universalalochung, 3 durchsichtige, wiedereinsetzbare Trennblätter, Gummizugverschluss

	L8 + MC		
A5+ 16 x 21	119237C	3	30
A4+ 22,5 x 29,7	119236C	3	24





## Meeting Book rembourdé rigide

### Hardback wirebound Meeting Book

#### Meeting Book mit festem Umschlag



- 160 pages microperforées, pré-imprimées
- 80 microperforated, pre-printed sheets
- 80 mikroperforierte, vorgedruckte Blätter

	MEETING		
A4+ 22,5 x 29,7	119238C	3	21



A4+





## Notebook rembouré rigide

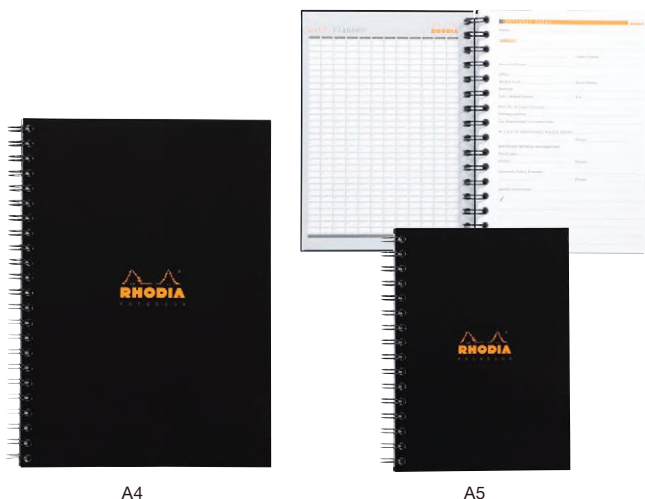
Hardback wirebound notebook

Notizbuch mit festem Umschlag



- 160 pages microperforées, calendrier perpétuel, infos utiles
- 80 microperforated sheets, date planner and other useful informations
- 80 mikroperforierte Blätter, Terminplaner und andere nützliche Informationen

	L8 + MC		
A5 - 14,8 x 21	119233C	3	30
A4 - 21 x 29,7	119232C	3	18



A4

A5



RHODIACTIVE


## Brochure rembourée rigide

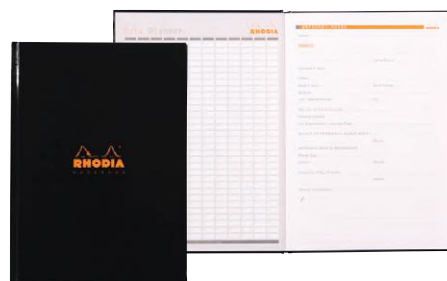
Hardback casebound notebook

Fester Broschüre-Umschlag



- 192 pages non perforées et non microperforées, ruban marque-page noir, calendrier perpétuel et informations utiles (fuseaux horaires,...), coins prédécoupés pour retrouver la dernière page utilisée
- 96 unperforated and non microperforated sheets, black ribbon bookmark, date planner and other useful information, microperforated bottom corners
- 96 Blätter, nicht perforiert und nicht mikroperforiert, schwarzes Lesezeichenband, ewiger Kalender und nützliche Informationen (Zeitzonen,...), vorgestanzte Ecken, um die zuletzt benutzte Seite wiederzufinden

	L + C		
A5 - 14,8 x 21	119231C	3	30
A4 - 21 x 29,7	119230C	3	15



A5



A4

# Gestion du temps Agenda S'organiser

Time management - Diary - Get organized  
*Zeitmanagement - Tagebuch - Organisieren Sie sich*



# Webplanner 2025

Rhodia, dont le bloc-notes est plébiscité dans plus de 90 pays à travers le monde, vous présente sa collection d'agendas. Pensés pour tous les styles de vie d'aujourd'hui, simples et épurés, ils sont déclinés en deux formats et deux grilles pour bien s'organiser : que vous ayez besoin d'efficacité, de liberté ou d'anticipation, il y a toujours un Webplanner Rhodia pour personnaliser votre gestion du temps !

Rhodia, whose iconic stapled notepad is popular in over 90 countries around the world, presents its collection of diaries. Designed for today's lifestyles, simple and uncluttered, they come in two formats and two grids to help you get organised: whether you need efficiency, freedom or anticipation, there is always a Rhodia Webplanner to personalise your time management!

*Rhodia, bekannt für seine Notizblöcke in über 90 Ländern weltweit, stellt Ihnen seine Terminkalender-Kollektion vor. Ob Sie nun Effizienz, Freiheit oder Vorausschau benötigen, es gibt immer einen Rhodia Webplaner, um Ihr Zeitmanagement zu personalisieren!*

## 2 formats / 2 sizes / 2 Formate



## 8 coloris / 8 colors / 8 Farben



Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir 90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover  
elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Deckel aus italienischem Kunstleder

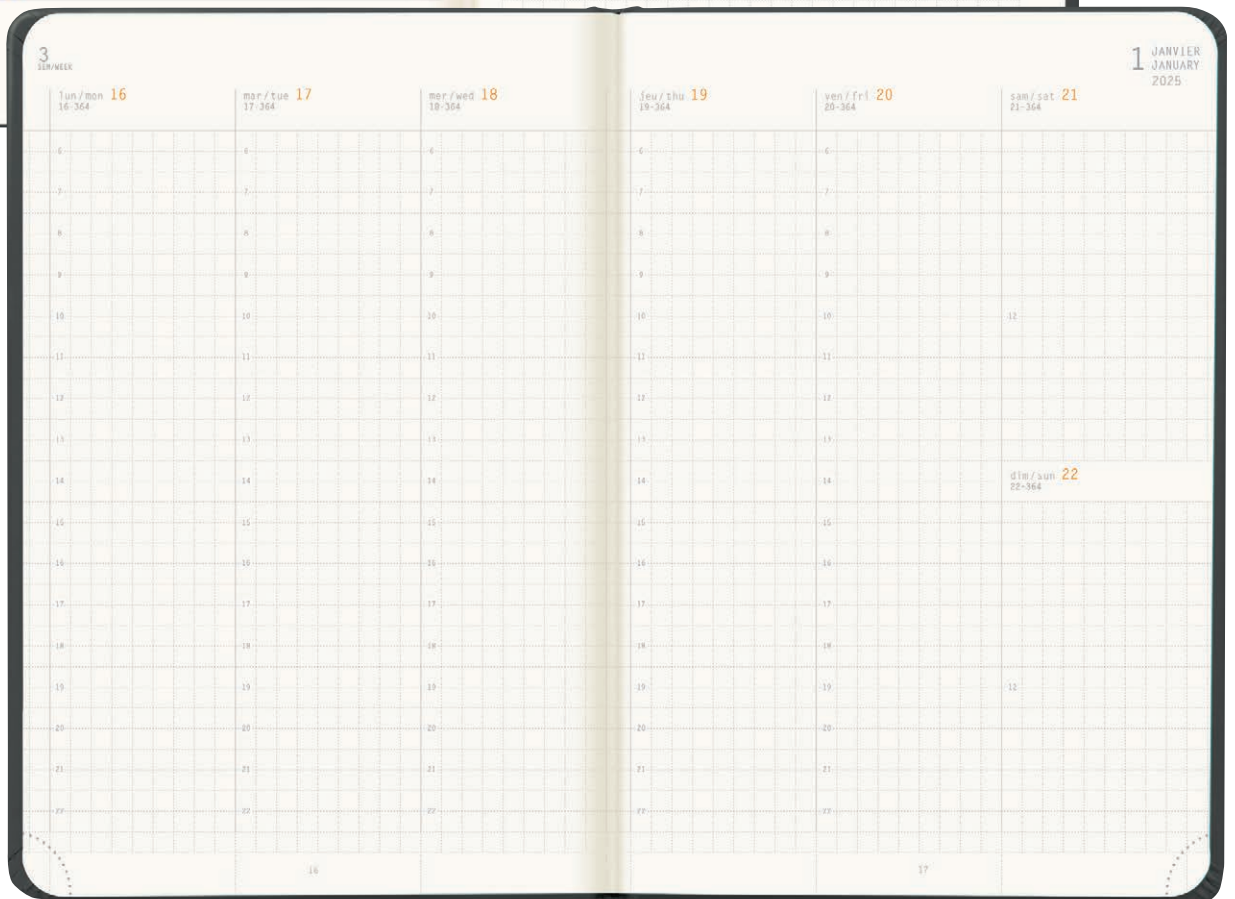
## 2 grilles / 2 grids / 2 Raster

grille horizontale / horizontal grid / horizontales Raster



page libre de prise  
de notes  
free note taking  
page  
freie Seite zum  
Notizenmachen

RHODIATIME



grille verticale / vertical grid / senkrecht Raster

# Webplanner 2025 grille horizontale

## Horizontal grid webplanner

### Horizontaler Raster-Webplaner



- Agendas à couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo et année 2025 embossés (face et dos), fermeture élastique assortie à la couleur de la couverture, 160 pages, papier vélin velouté Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup> ivoire, ruban marque-page assorti à la couleur de la couverture, coins microperforés, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette hard cover diaries, embossed logo and year 2025 (front and back), elastic closure matching the color of the cover, 160 pages, 90 gsm Clairefontaine brushed ivory paper, bookmark ribbon matching the color of the cover microperforated corners, gusseted pocket and orange front and back pages

- Terminkalender mit festem Einband aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo und Jahr 2025 (Vorder- und Rückseite), Gummizugverschluss in der Farbe des Einbands, 160 Seiten, samtweiches Velinpapier Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup> elfenbeinfarben, Lesezeichenband in der Farbe des Einbands, mikroperforierte Ecken, Falttasche und orangefarbene Deckblätter



A6



A5

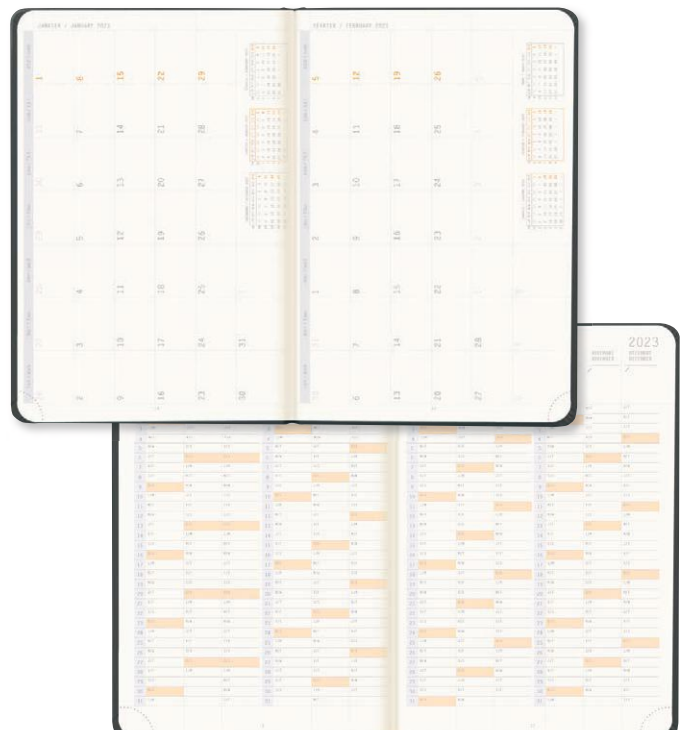
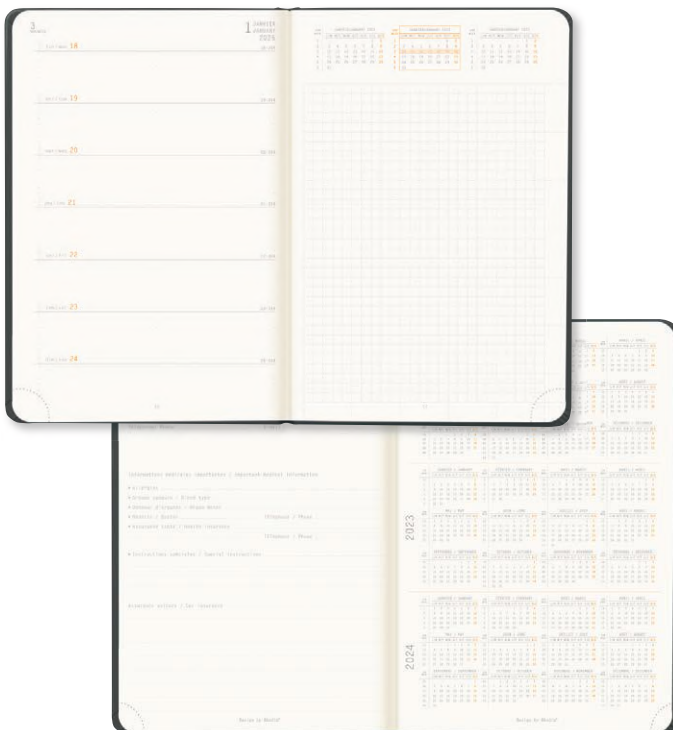
8  
couleurs  
colors  
Farben

		A6 10 x 15	A5 14,8 x 21	MINI	
	noir - black - schwarz	194669C NEW	194685C NEW	1	1
	orange	194670C NEW	194686C NEW	1	1
	titane - titanium - Titan	194671C NEW	194687C NEW	1	1
	sauge - sage - Salbei	194672C NEW	194688C NEW	1	1
	nacarat - orangerot	194673C NEW	194689C NEW	1	1
	eau - aqua	194674C NEW	194690C NEW	1	1
	chocolat - chocolate - Schokobraun	194675C NEW	194691C NEW	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194676C NEW	194692C NEW	1	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

### grille horizontale / horizontal grid / horizontales Raster



Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir 90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover  
elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Deckel aus italienischem Kunstleder







# Webplanner 2025 grille verticale

## Vertical grid Webplanner

### Vertikaler Raster-Webplaner



- Agendas à couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo et année 2025 embossés (face et dos), fermeture élastique assortie à la couleur de la couverture, 160 pages, papier vélin velouté Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup> ivoire, ruban marque-page assorti à la couleur de la couverture, coins microperforés, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette hard cover diaries, embossed logo and year 2025 (front and back), elastic closure matching the color of the cover, 160 pages, 90 gsm Clairefontaine brushed ivory paper, bookmark ribbon matching the color of the cover microperforated corners, gusseted pocket and orange front and back pages

- Terminkalender mit festem Einband aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo und Jahr 2025 (Vorder- und Rückseite), Gummizugverschluss in der Farbe des Einbands, 160 Seiten, samtweiches Velinpapier Clairefontaine 90 g/m<sup>2</sup> elfenbeinfarben, Lesezeichenband in der Farbe des Einbands, mikroperforierte Ecken, Falttasche und orangefarbene Deckblätter



A6



A5

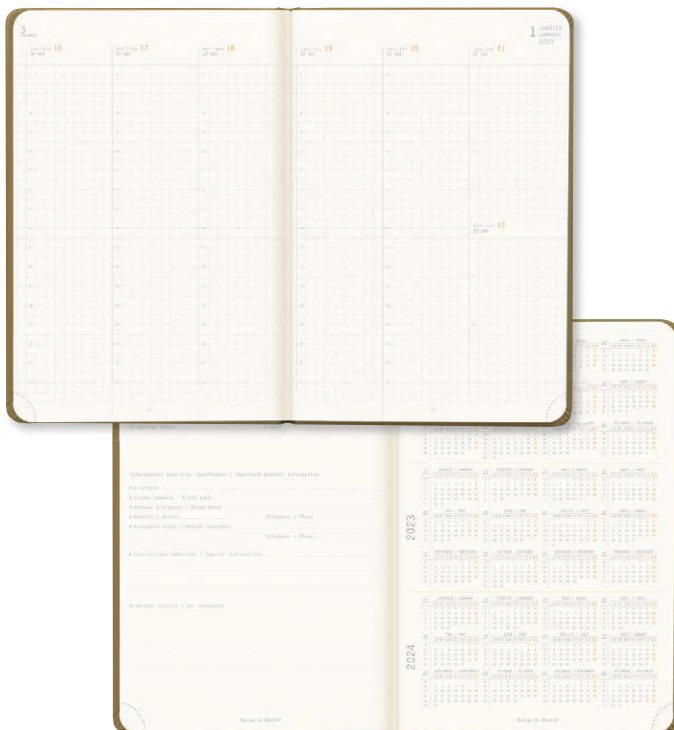
8  
couleurs  
colors  
Farben

		A6 10 x 15	A5 14,8 x 21	MINI	
	noir - black - schwarz	194661C NEW	194677C NEW	1	1
	orange	194662C NEW	194678C NEW	1	1
	titane - titanium - Titan	194663C NEW	194679C NEW	1	1
	sauge - sage - Salbei	194664C NEW	194680C NEW	1	1
	nacarat - orangerot	194665C NEW	194681C NEW	1	1
	eau - aqua	194666C NEW	194682C NEW	1	1
	chocolat - chocolate - Schokobraun	194667C NEW	194683C NEW	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194668C NEW	194684C NEW	1	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

### grille verticale / vertical grid / senkrecht Raster



Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir 90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover  
elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Deckel aus italienischem Kunstleder





Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir 90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover  
 elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Deckel aus italienischem Kunstleder

# Perpetual



- Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logos embossés, fermeture élastique orange, 128 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, 2 pages d'index, calendriers perpétuels, page de gauche : planning hebdomadaire non daté / page de droite : grille de prise de notes DOT + 10 pages de notes libres DOT, coins marque-page détachables, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logos, orange elastic closure, 64 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, 2-page index, perpetual calendars, left : non-dated weekly schedule page / right : DOT grid page for notes + 10 extra DOT pages for notes, microperforated bottom corners, orange expanding inner pocket and front and back pages

- Weicher Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägte Logos, orangefarbener Gummizugverschluss, 64 Blätter, elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, 2 Indexseiten, ewiger Kalender, linke Seite: undatierter Wochenplan / rechte Seite: DOT-Notizraster + 10 Seiten freie DOT-Notizen, abtrennbare Lesezeichen-Ecken, Falttasche und orangefarbene Deckblätter.



A5 - 14,8 x 21	perpetual	MINI		
argent - silver - silber	117181C	1	1	40
noir - black - schwarz	117182C	1	1	40
chocolat - chocolate - schokobraun	117183C	1	1	40
taupe - taupe	117184C	1	1	40
beige - beige	117185C	1	1	40
anis - anise green - anisgrün	117186C	1	1	40
turquoise - turquoise blue - türkis	117187C	1	1	40
saphir - sapphire blue - saphirblau	117188C	1	1	40
iris - iris	117189C	1	1	40
violet - purple - violett	117190C	1	1	40
lilas - lilac - Lilie	117191C	1	1	40
framboise - raspberry - Himbeere	117192C	1	1	40
coquelicot - poppy - Mohn	117193C	1	1	40
tangerine - tangerin	117194C	1	1	40
orange - orange	117195C	1	1	40
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117196C	1	1	40



Un agenda perpétuel, c'est un agenda que l'on débute quand on le souhaite et qui ne périmé pas ! Il permet une organisation personnalisée : parfait quand le planning annuel n'est tributaire ni de l'année civile ni de l'année scolaire.

A perpetual planner is a planner that you start whenever you want and that does not expire! It allows a personalized organization - perfect when the annual planning is not dependent on the calendar year or the school year.

*Ein ewiger Terminkalender ist ein Terminkalender, den man beginnt, wann man möchte und, der nicht ausläuft! Er ermöglicht eine individuelle Organisation: Perfekt, wenn die Jahresplanung weder vom Kalender- noch vom Schuljahr abhängig ist.*

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Une semaine ouverte page de gauche pour s'organiser et planifier, jongler entre RDV professionnels et personnels ; une généreuse grille de points sur la page de droite pour laisser libre cours à ses idées, réflexions, to-do lists et autres annotations.

An open week on the left page to organize and plan, juggle between professional and personal appointments; on the right page a generous dot grid for you to give free rein to your ideas, to-do lists and other annotations.

Eine offene Woche auf der linken Seite, um zu organisieren und zu planen, um zwischen beruflichen und persönlichen Terminen zu jonglieren; ein großzügiges Punkteraster auf der rechten Seite, um seinen Ideen, Überlegungen, To-do-Listen und anderen Anmerkungen freien Lauf zu lassen.



# Calendrier chevalet 2024

Standing flip desk calendar

Tisch-Staffelei-Kalender



- Calendrier à reliure intégrale bronze, chevalet rigide en simili cuir italien, logo embossé, 12 mois de janvier à décembre 2024, papier Maya ivoire 120 g/m<sup>2</sup>
- Standing flip desk calendar, bronze wirebound, Italian leatherette, embossed logo, 12 months from January to December 2024, ivory Maya paper 120 gsm
- Kalender mit integrealem Einband in Bronzefarbe, aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, 12 Monate von Januar bis Dezember 2024, elfenbeinfarbenes 120 g/m<sup>2</sup> Mayapapier

6  
couleurs  
colors  
Farben



15 x 9,5 x 19		MINI		
	noir - black - schwarz	194055C NEW	1	1 25
	coquelicot - poppy - Mohn	194056C NEW	1	1 25
	bleu nuit - midnight - Mitternachtsblau	194057C NEW	1	1 25
	taupe - taupe	194058C NEW	1	1 25
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194059C NEW	1	1 25
	paon - peacock - Pfau	194060C NEW	1	1 25

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Le calendrier chevalet 2024 s'inscrit dans l'esprit des collections Rhodiarama pour vous offrir un outil de gestion du temps de bureau à l'esthétique épurée, imprimé sur le papier Maya ivoire lisse 120 g/m<sup>2</sup>, teinté dans la masse et résistant à la lumière.

Compact et décoratif, que ce soit à la maison ou au bureau, il offre une vue d'ensemble sur le mois, et s'avère pratique en termes de planification avec ses semaines numérotées.

Sans oublier d'y noter les anniversaires et événements à ne pas manquer !

The 2024 desk calendar is in the spirit of Rhodiarama's collections, offering you a streamlined office time management tool, printed on smooth, light-resistant, deep-dyed ivory 120 gsm Clairefontaine Maya paper.

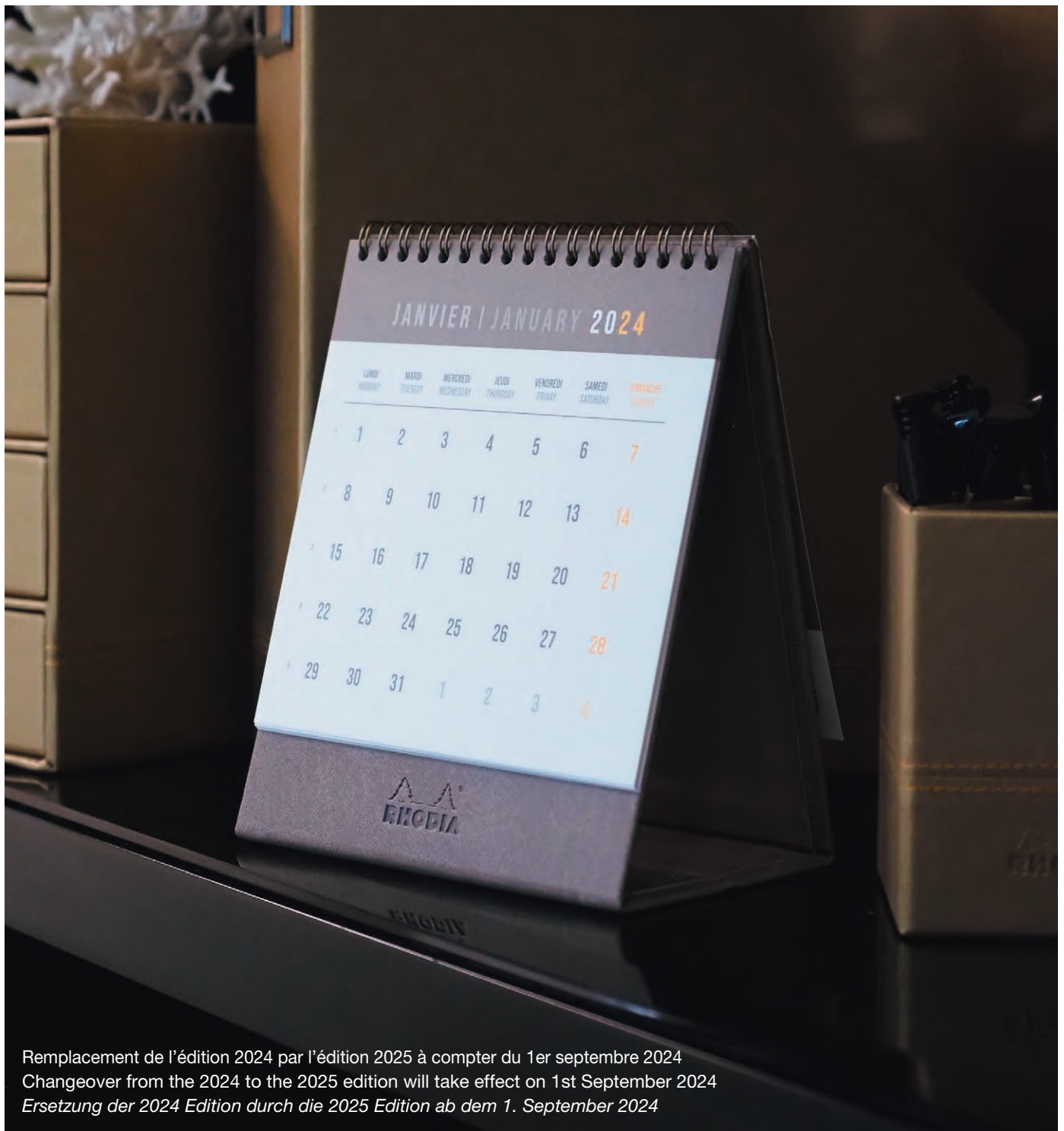
Compact and decorative, whether at home or in the office, it gives you an overview of the month, and comes in handy for planning with its numbered weeks.

And don't forget to keep track of birthdays and events you don't want to miss!

*Der Staffelei-Kalender 2024 folgt dem Geist der Rhodiarama-Kollektionen und bietet Ihnen ein schlichtes, ästhetisches Zeitmanagement-Tool für den Schreibtisch, gedruckt auf glattem, durchgefärbtem, lichtbeständigem elfenbeinfarbenem 120 g/m<sup>2</sup> Clairefontaine Maya-Papier.*

*Kompakt und dekorativ, ob zu Hause oder im Büro, bietet er einen Überblick über den Monat und erweist sich mit seinen nummerierten Wochen als praktisch für die Planung.*

*Nicht zu vergessen, Geburtstage und Ereignisse, die man nicht verpassen sollte, auf dem Kalender zu notieren!*



Remplacement de l'édition 2024 par l'édition 2025 à compter du 1er septembre 2024  
 Changeover from the 2024 to the 2025 edition will take effect on 1st September 2024  
 Ersetzung der 2024 Edition durch die 2025 Edition ab dem 1. September 2024

# Sous-main semainier non daté A4+ & A3+

## Undated weekly desk pad A4+ & A3+

Undatierte Wochenplaner-Schreibtischunterlage A4+ & A3+



- 60 feuillets détachables microperforés, dos entoilé, sole cartonnée, dessous antidérapant
- 60 detachable microperforated sheets, clothbound, cardboard backed, nonskid backing
- 60 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Rückseite bespannt, kartonierte Sohle, rutschfeste Unterseite

A4+ - 29,7 x 22,2	194040C	1	
A3+ - 42 x 30,9	194041C	1	

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped -  
Einzeln in Folie eingeschweißt

3 formats disponibles :

3 sizes available :

3 Formate erhältlich :

A4+ L.29,7 x l.22,2

A3+ L.42 x l.30,9

A2 L.59,4 x l.42 cm (voir / see p. 88 / siehe S. 88)



Papier vélin surfín 80 g | 80 g superfine vellum paper | 80 g Velinpapier





Sous-main semainier : la praticité du sous-main, la fonctionnalité du semainier.

Deux-en-un, le sous-main semainier est à la fois support du clavier/souris et outil d'organisation et de gestion du temps. Parfait pour être efficace et productif, rester concentré, se projeter et avoir une visibilité de chaque instant sur la semaine en cours, côté pro (rendez-vous, réunions, échéances, urgences, objectifs, déjeuners d'affaire...) ou côté perso (listes de tâches, rendez-vous, projets, activités, anniversaires...). Outre les sections utiles, un espace de prise de notes libres, pour laisser libre cours à son imagination, inscrire rapidement un numéro... ou, pourquoi pas, griffonner pendant un appel téléphonique !

Weekly desk pad : practical as a desk pad, functional as a weekly planner.

A two-in-one product, the desk pad is both a keyboard/mouse support and a time management and organization tool. Perfect to be efficient and productive, to stay focused, to project yourself and to have an immediate visibility on the current week, whether on the professional side (appointments, meetings, deadlines, goals, business lunches...) or on the personal side (task lists, appointments, projects, activities, birthdays...). In addition to the useful sections, there is also a free note-taking area, where you can let your imagination run wild, quickly write down a number... or, why not, scribble during a phone call!

Schreibtischunterlage mit Wochenplaner: Praktisch wie eine Schreibtischunterlage, funktional wie ein Wochenplaner.

Die Schreibtischunterlage ist eine Kombination aus Tastatur-/Maushalter und Organisationshilfe für das Zeitmanagement.

Perfekt, um effizient und produktiv zu sein, konzentriert zu bleiben, sich einen Überblick über die laufende Woche im Beruf zu verschaffen (Termine, Besprechungen, Fristen, Dringlichkeiten, Ziele, Geschäftsessen...) oder im Privatleben (Aufgabenlisten, Termine, Vorhaben, Aktivitäten, Geburtstage...). Neben den nützlichen Abschnitten gibt es auch einen Bereich für freie Notizen, in dem Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen, schnell eine Nummer notieren... oder, warum nicht, während eines Telefonats kritzeln können!



Papier vélin surfon 80 g | 80 g superfine vellum paper | 80 g Velinpapier

# Sous-main semainier non daté A2

Undated weekly desk pad

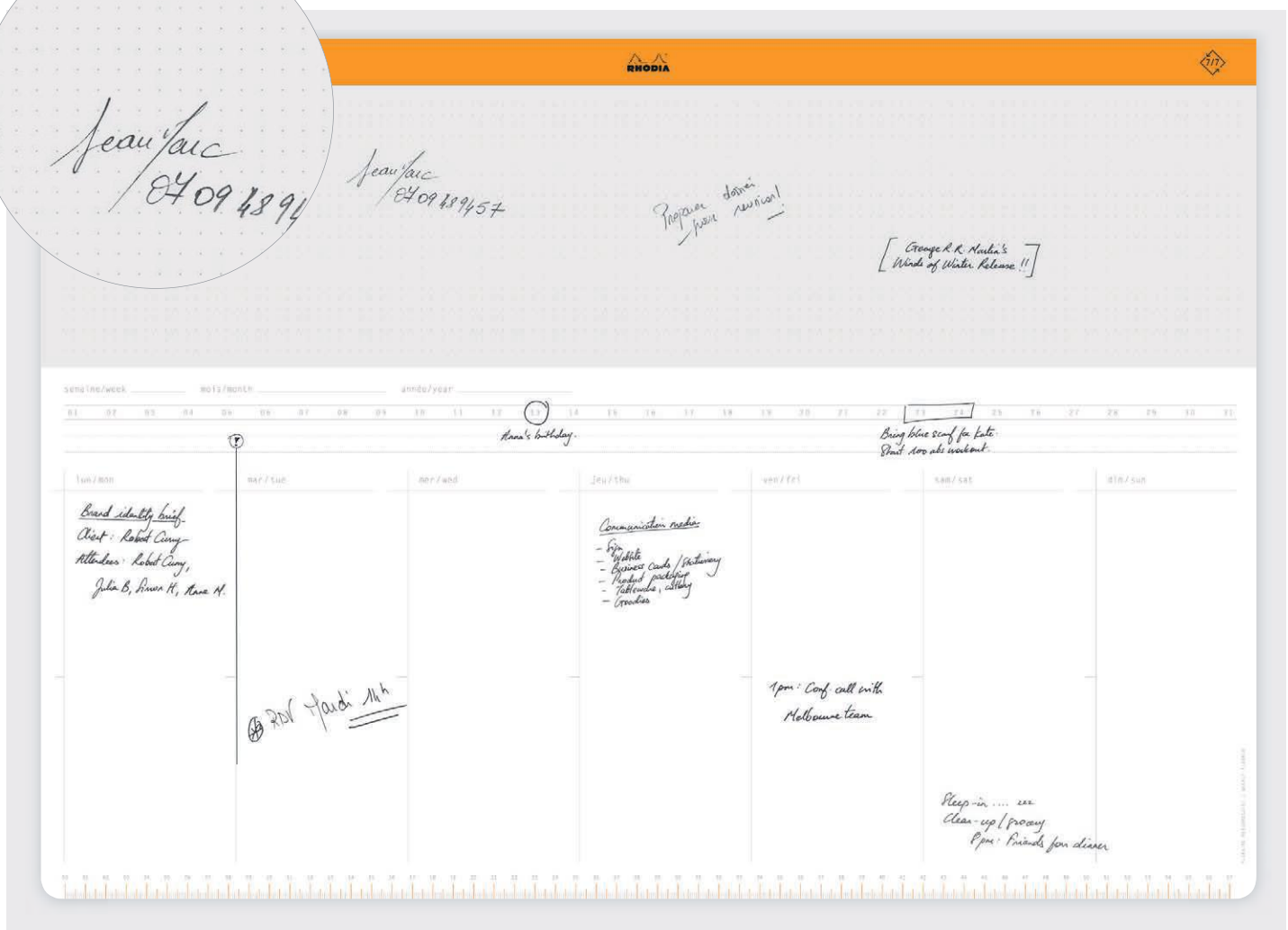
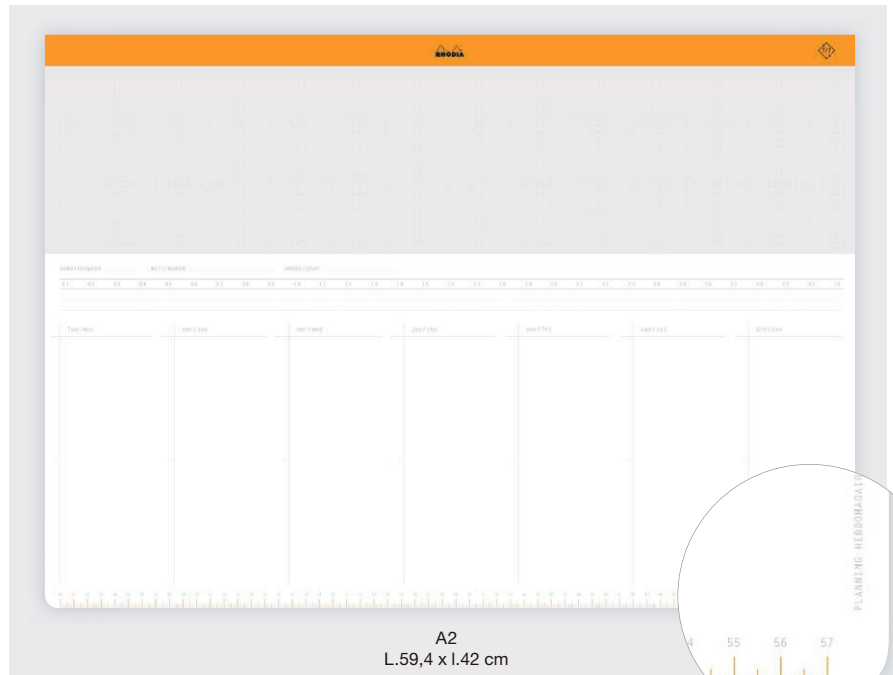
Undatierte A2-Wochenplaner-Schreibtischunterlage



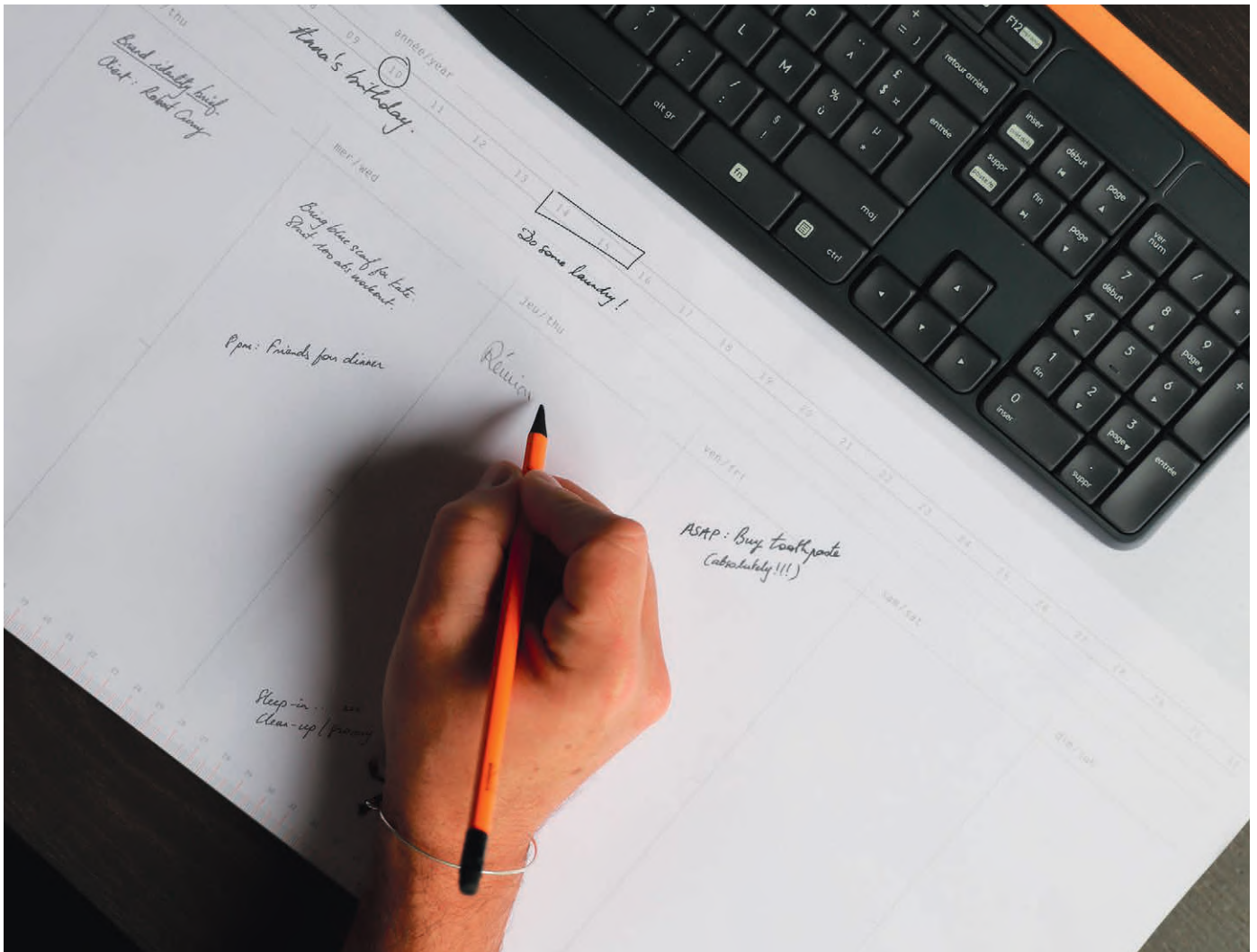
- 30 feuillets encollées détachables, sole cartonnée, dessous antidérapant
- 30 glued detachable sheets, cardboard backed, nonskid backing
- 30 geleimte, abtrennbare Blätter, kartonierte Sohle, rutschfeste Unterseite

A2 - 59,4 x 42	194042C	1
----------------	---------	---

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped -  
Einzel in Folie eingeschweißt



Papier vélin surfín 80 g | 80 g superfine vellum paper | 80 g Velinpapier



# Blocs Memo N°11 et N°13

## N°11 and N°13 Memo pads

Memoblock Nr. 11 und Nr. 13



- 240 feuillets détachables encollés en-tête, sole cartonnée, dessous antidérapant
- 240 detachable glued on top sheets, cardboard backed, nonskid backing
- 240 am Kopfende geleimte, abtrennbare Blätter, kartonierte Sohle, rutschfeste Unterseite

	5/5	L	dot	
N°11 7,5 x 10,5	194043C	194044C	194045C	1
N°13 10,5 x 14,8	194046C	194047C	194048C	1

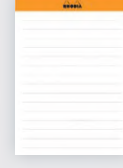
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

3 réglures disponibles  
3 rulings available  
3 Lineaturen erhältlich

N°11 - 7,5 x 10,5 cm



5/5

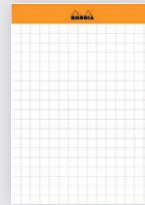


L

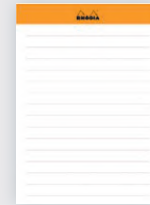


DOT

N°13 - 10,5 x 14,8 cm



5/5

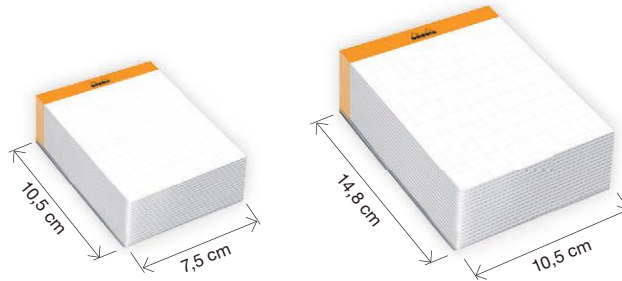


L



DOT

Existe aussi en coffret  
Also available in a box set  
Existiert auch als Set  
(voir / see p. 92 / siehe S.92)



Papier vélin surfin 80 g | 80 g superfine vellum paper | 80 g Velinpapier



Un bloc Memo qui a belle allure, dans son petit coffret aux faux airs de bloc agrafé, toujours à portée de main sur votre bureau. Pour tout noter spontanément ou mémoriser, pour griffonner. Pour transmettre facilement une note volante, une information sur le pouce, grâce à ses feuillets qui se détachent d'un geste. Disponible en deux formats, le N°11 pratique et très compact, et le N°13 offrant davantage d'espace d'expression.

A Memo pad that looks great, in its little box with a Rhodia look, always at hand on your desk. To write down everything spontaneously or to memorize, to scribble. To easily transmit a note, a piece of information on the go, thanks to sheets that detach with a gesture. Available in two sizes, the practical and very compact N°11, and the N°13 offering more space for expression.

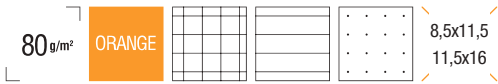
*Ein Memoblock, der in seinem kleinen Etui aussieht wie ein Heftblock, und auf Ihrem Schreibtisch immer griffbereit ist. Zum spontanen Notieren oder Merken und zum Kritzeln. Dank der Blätter, die sich mit einem Handgriff abtrennen lassen, können Sie eine lose Notiz oder eine Information ganz einfach weitergeben. Erhältlich in zwei Formaten, der praktischen und sehr kompakten Nr. 11 und der Nr. 13 mit mehr Platz zum Schreiben.*




# Coffrets blocs Memo N°11 et N°13

## N°11 and N°13 Memo pad boxes

Memoblock-Etuis Nr. 11 und Nr. 13



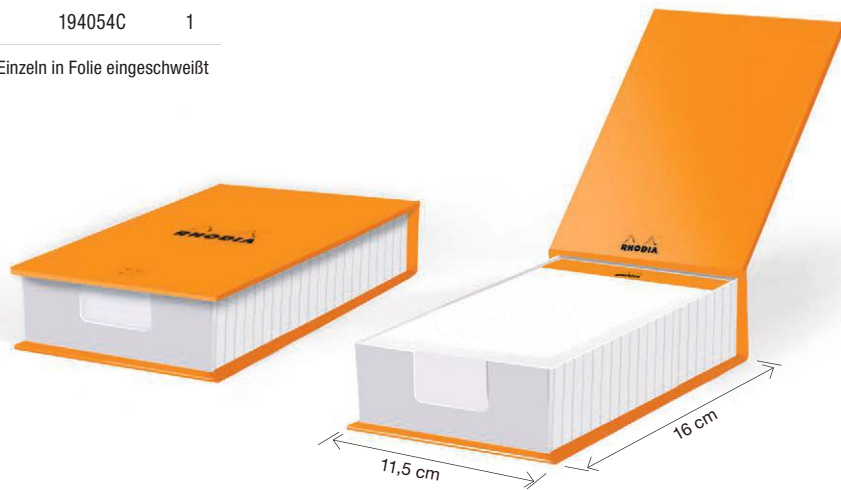
- Contient un bloc Memo N°11 ou N°13 de 240 feuillets détachables encollés en-tête
- Contains a N°11 or N°13 Memo pad of 240 detachable glued on top sheets
- Enthält einen Memoblock Nr.11 oder Nr.13 mit 240 am Kopfende geleimten, abtrennbaren Blättern

	5/5	L	dot	
N°11 - 8,5 x 11,5	194049C	194050C	194051C	1
N°13 - 11,5 x 16	194052C	194053C	194054C	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Disponible en 3 réglures  
Available in 3 rulings  
Erhältlich in 3 Lineaturen



Papier vélin surfin 80 g | 80 g superfine vellum paper | 80 g Vellinpapier

Livrés en présentoir carton de 30  
 Delivered in a 30 pieces display  
 Im 30er Karton-Display geliefert



RHODIATIME



Tournez la page, écrivez ou cliquez !  
 Turn the page, write or click on!  
 Blättern Sie um, schreiben oder klicken Sie darauf!

## Tapis de souris Clic Bloc

Clic Bloc mouse pad

Mauspad Clic Bloc

80 g/m<sup>2</sup>

ORANGE



- 30 feuillets encollés, dessous antidérapant
- 30 sheets glued, nonskid backing
- 30 geleimte Blätter, rutschfeste Unterseite

	19 x 23	5/5	
	orange	19410C	30

Papier vélin surfon 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | 80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Plaisir d'écrire Authenticité & raffinement Intemporel

Writing experience - Authenticity and refinement - Timeless  
*Erfahrung beim Schreiben - Authentizität und Raffinesse - Zeitlos*





WRITING

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

NOUVEAU  
NEW  
NEU



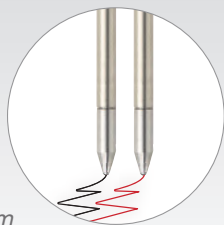
COULEUR  
COLOR  
FARBE 2024



### MULTI PEN 3-en-1

MULTI PEN 3-in-1  
3-in-1 MULTI PEN

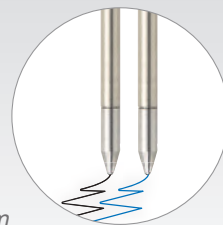
Recharges Multi Pen 0,5 mm  
Multi Pen 0,5 mm refills  
Nachfüllminen Multi Pen 0,5 mm



### Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen  
Kugelschreiber 0,7 mm

Recharges stylo à bille 0,7 mm  
Ballpoint pen 0,7 mm refills  
Kugelschreiber Nachfüllminen 0,7 mm



Authentiques et intemporels, les instruments d'écriture Rhodia sont à la fois sobres et raffinés. Directement inspirés par l'identité forte de l'icône bloc Rhodia.

Authentic and timeless writing instruments, both simple and refined. Inspired by the character and design of the iconic stapled Rhodia notepad.

Die authentischen und zeitlosen Schreibgeräte von Rhodia sind gleichzeitig schlicht und raffiniert. Direkt inspiriert von der starken Identität des ikonischen Rhodia-Blocks.



**Portemine 0,5 mm**  
0,5 mm mechanical pencil  
*Druckbleistift 0,5 mm*

**Crayon à papier HB**  
Rhodia pencil  
*Rhodia Bleistift*

# MULTI PEN 3-en-1




3-in-1 MULTI PEN

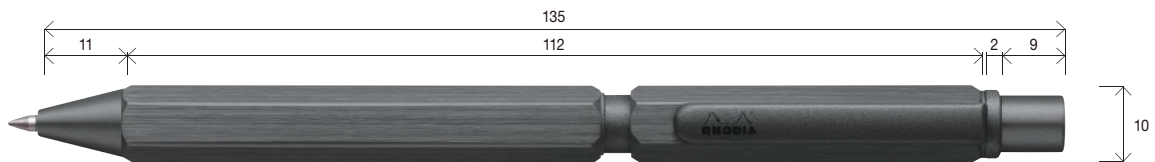
3-in-1 MULTI PEN



TITANE  
TITANIUM  
TITAN

- Corps hexagonal en aluminium brossé, 2 pointes billes haute précision noire & rouge 0,5 mm et 1 pointe graphite 0,5 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, 0,5 mm high-precision black & red ballpoint tips and a 0,5 mm graphite lead tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, 2 hochpräzise Kugelspitzen schwarz & rot 0,5 mm und 1 Graphitspitze 0,5 mm, angeboten in einer Kartonbox mit Fenster

Longueur - length - Länge 13,5 cm Ø 1 cm		MINI	📦
	titane - titanium - Titan	9371C NEW	2 1
	recharge Multi Pen encre noire - Multi Pen refill black ink - Nachfüllminen schwarze Tinte für MULTI PEN	9283C	5 1
	recharge Multi Pen encre rouge - Multi Pen refill red ink - Nachfüllminen rote Tinte für MULTI PEN	9284C	5 1



Taille réelle - Real size - Originalgröße

Stylo à bille noir  
 Porte mines  
 Stylo à bille Rouge



WRITING

## MULTI PEN 3-en-1

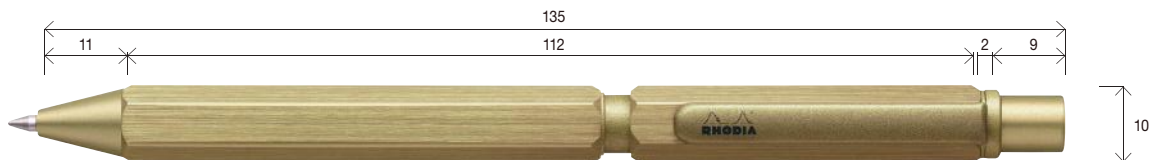
### 3-in-1 MULTI PEN

### 3-in-1 MULTI PEN



- Corps hexagonal en aluminium brossé, 2 pointes billes haute précision noire & rouge 0,5 mm et 1 pointe graphite 0,5 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, 0,5 mm high-precision black & red ballpoint tips and a 0,5 mm graphite lead tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, 2 hochpräzise Kugelspitzen schwarz & rot 0,5 mm und 1 Graphitspitze 0,5 mm, angeboten in einer Kartonbox mit Fenster

Longueur - length - Länge 13,5 cm Ø 1 cm		MINI	📦	
	or - gold - gold	9345C	2	1
	orange - orange	9340C	2	1
	noir - black - schwarz	9342C	2	1
	sauge - sage - Salbei	9344C	2	1
	recharge Multi Pen encre noire - Multi Pen refill black ink - Nachfüllminen schwarze Tinte für MULTI PEN	9283C	5	1
	recharge Multi Pen encre rouge - Multi Pen refill red ink - Nachfüllminen rote Tinte für MULTI PEN	9284C	5	1



Taille réelle - Real size - Originalgröße



WRITING

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber



TITANE  
TITANIUM  
TITAN

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarz Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

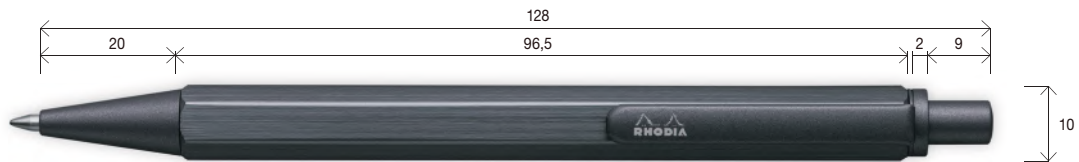


Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle

Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI		
	titane - titanium - Titan	9372C NEW	2	1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllminen schwarze Tinte	9280C	5	1
	recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllminen blaue Tinte	9282C	5	1



Taille réelle - Real size - Originalgröße

WRITING



## Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift



TITANE  
TITANIUM  
TITAN

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlhülse, Radiergummi unter dem Druckstück, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

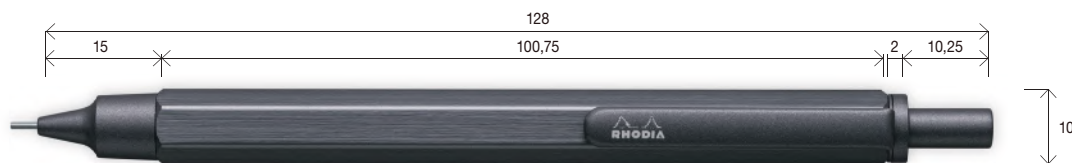


Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle

Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
titane - titanium - Titan	9373C NEW	2	1



Taille réelle - Real size - Originalgröße



# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

OR  
GOLD

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarz Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

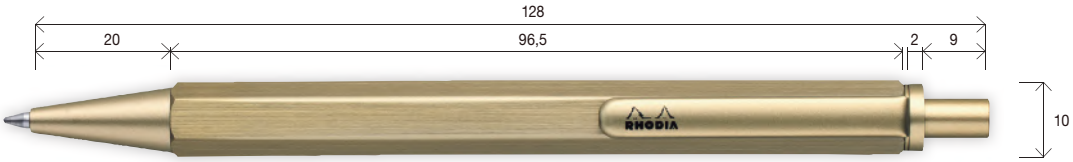


Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle

	Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	or - gold - gold	9360C	2	1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllminen schwarze Tinte	9280C	5	1
	recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllminen blaue Tinte	9282C	5	1



Taille réelle - Real size - Originalgröße

WRITING





## Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

OR  
GOLD

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlhülse, Radiergummi unter dem Druckstück, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

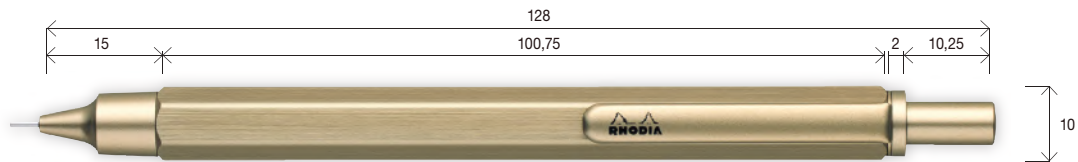


Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle

Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
or - gold - gold	9370C	2	1



Taille réelle - Real size - Originalgröße



WRITING

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

SAUGE  
SAGE  
SALBEI

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarze Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

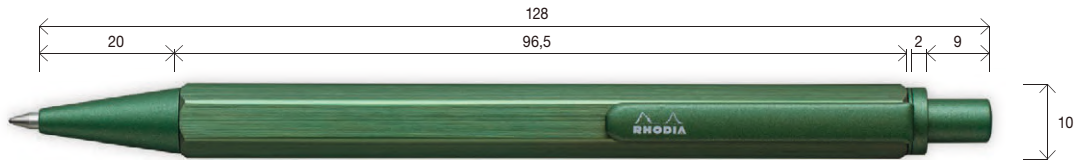


Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle

	Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	sauge - sage - Salbei	9387C	2	1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte	9280C	5	1
	recharge encre bleue - refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte	9282C	5	1



Taille réelle - Real size - Originalgröße

WRITING



## Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

SAUGE  
SAGE  
SALBEI



- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlhülse, Radiergummi unter dem Druckstück, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

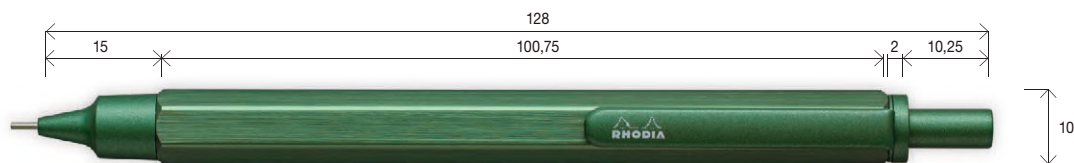


Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle

Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	sauge - sage - Salbei	9397C	2 1



Taille réelle - Real size - Originalgröße



# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

TURQUOISE  
TÜRKIS

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarz Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

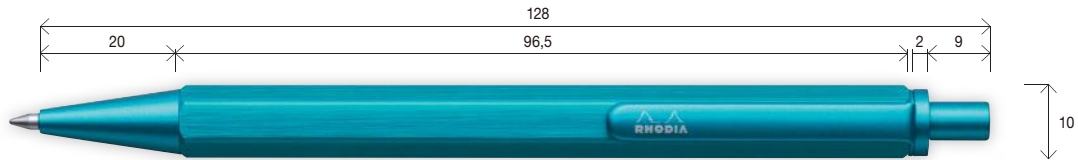
	Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	turquoise - türkis	9386C	2	1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte	9280C	5	1
	recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte	9282C	5	1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße


WRITING



**Portemine 0,5 mm**  
 0,5 mm mechanical pencil  
 0,5 mm Druckbleistift

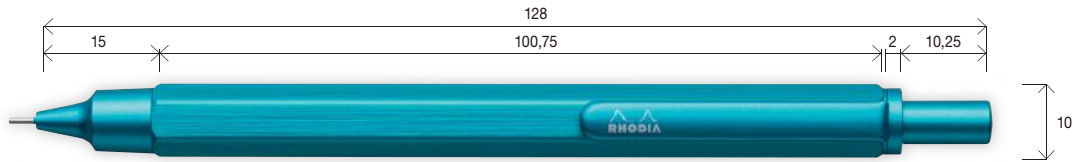
TURQUOISE  
 TÜRKIS

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlhülse, Radiergummi unter dem Druckstück, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
turquoise - türkis	9396C	2	1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable  
 Inside a protective transparent plastic case  
 In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße



# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

NAVY  
MARINE

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarz Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

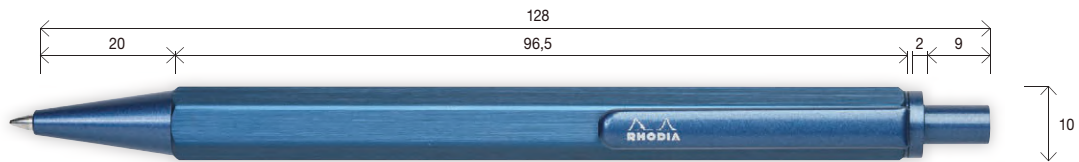
Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	navy - Navy	9383C	2 1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte	9280C	5 1
	recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte	9282C	5 1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße

WRITING




## Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

NAVY  
MARINE

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlkanone, Radiergummi unter dem Drücker, wird in einer Pappschachtel mit Fenster verkauft

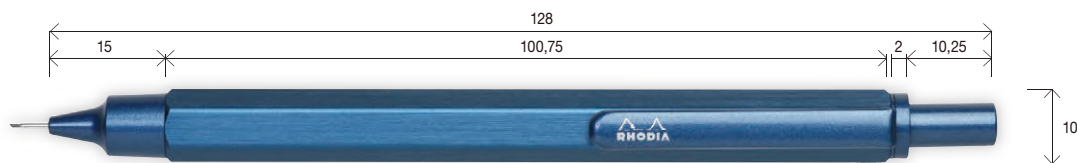
Longueur - length - Länge	12,8 cm	Ø	1 cm	MINI	
navy - Navy	9393C	2	1		



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße






# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

ROUGE  
RED  
ROT

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarz Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonschachtel mit Fenster verkauft

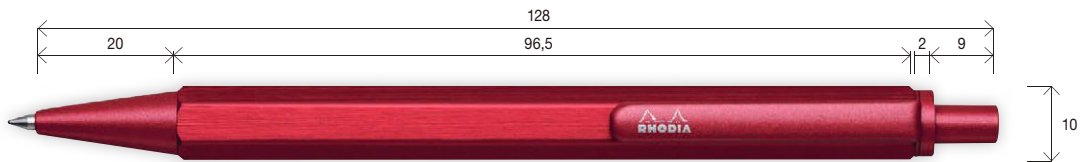
	Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	rouge - red - rot	9384C	2	1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte	9280C	5	1
	recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte	9282C	5	1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße

WRITING





## Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

ROUGE  
RED  
ROT

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlhülse, Radiergummi unter dem Druckstück, wird in einer Kartonbox mit Fenster verkauft

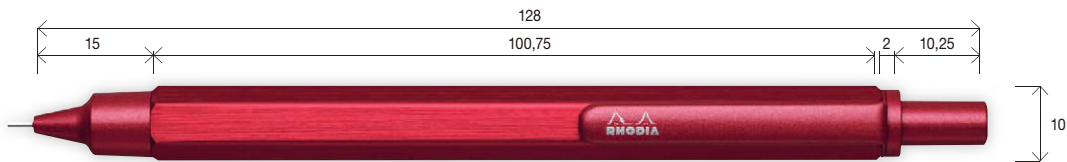
Longueur - length - Länge 12,8 cm	Ø 1 cm	MINI	
rouge - red - rot	9394C	2	1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße



# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

BOIS de ROSE  
ROSEWOOD  
ROSENHOLZ

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarz Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonbox mit Fenster verkauft

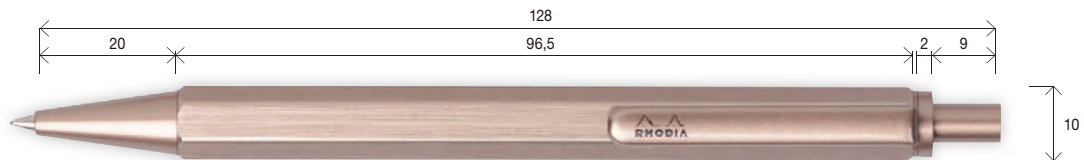
Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	9385C	2 1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte	9280C	5 1
	recharge encre bleue - refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte	9282C	5 1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße

WRITING




## Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

BOIS de ROSE  
ROSEWOOD  
ROSENHOLZ

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlhülse, Radiergummi unter dem Druckstück, wird in einer Kartonbox mit Fenster verkauft

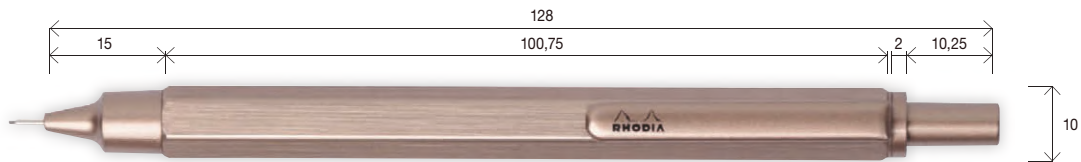
Longueur - length - Länge 12,8 cm	Ø 1 cm	MINI	
bois de rose - rosewood - Rosenholz	9395C	2	1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße



# Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

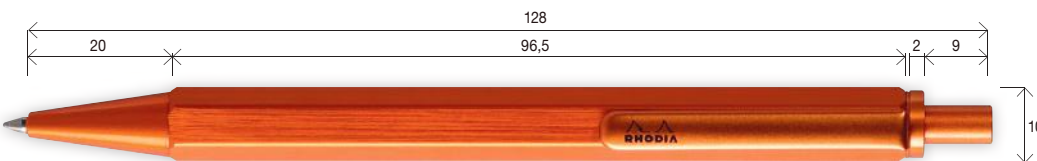
0,7 mm Kugelschreiber



- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0.7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare schwarz Kugelschreiberspitze mit hoher Präzision 0,7 mm, wird in einer Kartonbox mit Fenster verkauft

Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI		
	orange - orange	9388C	2	1
	noir - black - schwarz	9389C	2	1
	argent - silver - silber	9381C	2	1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte	9280C	5	1
	recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte	9282C	5	1
Présentoir Rhodia scRipt prêt-à-vendre 29 pièces Rhodia scRipt display ready-to-sell 29 pieces Rhodia scRipt-Display verkaufsfertig 29 Stück		9382C*	1	1

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



Taille réelle - Real size - Originalgröße



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Présentoir « prêt-à-vendre » sélection de 12 portemines + 12 stylos assortis + 5 recharges encre noire transparent pegboardable  
Ready-to-sell display of 12 mechanical pencils + 12 ballpoint pens assorted + 5 black ink refills  
Verkaufsfertiges Display mit 12 Druckbleistiften + 12 Kugelschreiber assortiert + 5 Ersatzminen schwarze Tinte

WRITING



## Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift



- Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window
- Sechskantiger Schaft aus gebürstetem Aluminium, für 0,5 mm Standard-Graphitminen, versenkbare Stahlhülse, Radiergummi unter dem Druckstück, wird in einer Kartonbox mit Fenster verkauft

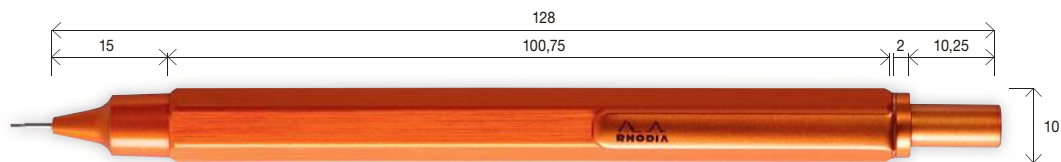
Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI		
	orange - orange	9398C	2	1
	noir - black - schwarz	9399C	2	1
	argent - silver - silber	9391C	2	1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable

Inside a protective transparent plastic case

In einer schützenden, transparenten Kunststoffhülle



Taille réelle - Real size - Originalgröße



WRITING

Bild verfügbar nicht ab

Photos non contractuelles - Photos are not contractua

# Crayon à papier HB

Rhodia pencil

*Rhodia Bleistift HB*

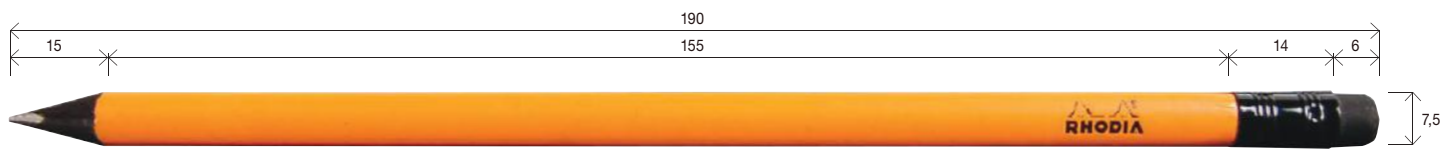
ORANGE

- Corps triangulaire en bois teinté noir, gomme et virole noires, emballé individuellement
- Black triangular wooden body, black eraser and collar, individually wrapped
- Dreieckiger Schaft aus schwarz gebeiztem Holz, schwarzer Radiergummi und schwarze Halterung, einzeln verpackt



\* Livrés en boîte carton rigide verticale de 25  
Delivered in a 25 pieces vertical hard box display  
Geliefert in einem 25-teiligen vertikalen Hartkarton-Display

	7,5 x 6,5 x 19	
	orange	9020C 25*



Taille réelle - Real size - Originalgröße



## Présentoir Multi Pen

Multi Pen display

*Multi Pen Display*

		MINI	
Présentoir Rhodia scRipt Multi Pen - à composer Rhodia scRipt Multi Pen display - to be composed Rhodia scRipt Multi Pen Display - zum Zusammenstellen	9302C	1	1

Présentoir livré vide et à composer – nous consulter  
Display delivered empty and to be composed - consult us  
Display wird leer geliefert und muss individuell  
zusammengestellt werden - kontaktieren Sie uns

Capacité du présentoir :  
4 Multi Pen Orange + 4 Multi Pen Black  
+ 5 recharges rouges + 5 recharges  
noires  
Display capacity:  
4 Multi Pen Orange + 4 Multi Pen Black  
+ 5 refills red + 5 refills black  
Kapazität des Displays:  
4 Multi Pen Orange + 4 Multi Pen  
Schwarz + 5 rote Nachfüllminen + 5  
schwarze Nachfüllminen



## Présentoir Rhodia scRipt

Rhodia scRipt display

*Rhodia scRipt-Display*

		MINI	
Présentoir Rhodia scRipt 42 pièces - à composer Rhodia scRipt 42 pieces display - to be composed Rhodia scRipt-Display 42 Stück - zum zusammenstellen	9301C	1	1

Présentoir livré vide et à composer – nous consulter  
Display delivered empty and to be composed - consult us  
Display wird leer geliefert und muss individuell  
zusammengestellt werden - kontaktieren Sie uns



Capacité du présentoir : 16 portemines + 16 stylos assortis + 10 recharges  
Display capacity: 16 mechanical pencils + 16 ballpoint pens assorted + 10 refills  
Kapazität des Displays: 16 Druckbleistifte + 16 Kugelschreiber assortiert + 10 Minen

## Présentoir Rhodia scRipt prêt-à-vendre

Rhodia scRipt display ready-to-sell

*Rhodia scRipt-Display verkaufsbereit*

		MINI	
Présentoir Rhodia scRipt prêt-à-vendre 29 pièces Rhodia scRipt display ready-to-sell 29 pieces Rhodia scRipt-Display verkaufsbereit 29 Stück	9382C*	1	1



Sélection de 12 portemines + 12 stylos assortis + 5 recharges encre noire  
12 mechanical pencils + 12 ballpoint pens assorted + 5 black ink refills  
12 Druckbleistifte + 12 Kugelschreiber assortiert + 5 schwarze Nachfüllminen

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

## Testeur plexiglas Rhodia scRipt

Rhodia scRipt plexiglass tester

*Rhodia scRipt Plexiglas-Tester*

		MINI	
Testeur plexiglas Rhodia scRipt avec bloc agrafé Rhodia scRipt plexiglass tester with a stapled pad Rhodia scRipt Plexiglas-Tester mit Heftblock	9303C	1	1



Testeur plexiglas Rhodia scRipt  
Rhodia scRipt plexiglass tester  
Rhodia scRipt Plexiglas-Tester

WRITING

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend



collection  
s c R i p t



MULTI PEN 3-en-1 0,5 mm, stylo à bille 0,7 mm ou portemine 0,5 mm  
corps en aluminium brossé

b l o c - r h o d i a . c o m



WRITING



c o l l e c t i o n  
s c R i p t

corps en aluminium brossé  
portemine 0,5 mm  
ou stylo à bille 0,7 mm

bois de rose  
turquoise  
orange  
titane  
argent  
sauge  
rouge  
noir  
navy  
or



blocs, carnets, cahiers, agendas, instruments d'écriture et accessoires

b l o c - r h o d i a . c o m



# Quel style! Colorama

What a look! - Colorama  
*Was für ein Look! - Colorama*



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - non garanties, contrafactually binding.

**RHODIARAMA**

papeterie - paper products  
accessoires - accessories

Format (cm)	Goalbook couverture souple <i>Softcover Goalbook</i>				Goalbook rembrodé rigide <i>Hardcover Goalbook</i>		Goalbook Creation rembrodé rigide <i>Hardcover Goalbook Creation</i>		Minibook <i>Mini notebook</i>	Carnet souple <i>Softcover notebook</i>					Carnet piqûre textile <i>Sewn spine notebook</i>		Meeting	Perpetual	Carnet rembrodé rigide <i>Hardcover notebook</i>				Webnotepad			
	A5		A5		ivoire ivoire		ivoire noir black		7 x 10,5	A6	A5		B5		A4+	A5		A5+	A5	9 x 14		A5		9 x 14	A5	
	ivoire ivoire		blanc white		ivoire ivoire		ivoire noir black		ivoire ivoire	ivoire ivoire					ivoire ivoire		blanc white	ivoire ivoire	ivoire ivoire				ivoire ivoire			
	5 x 5		dot	dot	dot	dot	ivoire ivoire	noir black	ligné	ligné	dot	ligné	dot	ligné	dot	ligné + cadre	ligné	dot	date notes action	calendrier perpétuel	uni	ligné	uni	ligné	ligné	
or - gold																										
cuivre - copper																										
bronze- bronze																										
titane - titanium																										
argent - silver																										
blanc - white																										
noir - black																										
chocolat - chocolate																										
taupe																										
beige																										
lie de vin - burgundy																										
nacarat																										
bois de rose - rosewood																										
touche de rose - rose smoke																										
anis - anise																										
sauge - sage																										
céladon - celadon																										
paon - peacock																										
eau - aqua																										
turquoise - turquoise																										
bleu nuit - midnight																										
saphir - sapphire																										
iris																										
violet - purple																										
lilas - lilac																										
fuchsia																										
framboise - raspberry																										
coquelicot - poppy																										
corail - coral																										
tangerine																										
orange																										
jonquille - daffodil																										

Format (cm): A6 10,5 x 14,8 A5 14,8 x 21 A5+ 16 x 21 B5 19 x 25 A4+ 22 x 29,7

Conférencier* <i>Zippered portfolio*</i>		Livret porte-bloc ou carnet* <i>Small portfolio for notepad or book*</i>				Porte-bloc + bloc agrafé <i>Notepad cover + stapled notepad</i>					porte-stylo autocollant <i>self-adhesive pen loop</i>	Trousse <i>Pencil case</i>		Pochette zippée <i>Zippered pouch</i>					
petit modèle - small 19,5 x 25,5		grand modèle - large 25,5 x 34				N°11 8,4 x 11,5 + bloc N°11		N°12 9,5 x 13 + bloc N°12		N°13 11,5 x 15,8 + bloc N°13		3 x 4	plumier <i>zippered hard</i> 23 x 5 x 5		ronde <i>round</i> 21,5 x Ø 5w		S 11 x 17	M 16 x 22	L 21 x 28

RHODIARAMA  
home office

Support pour téléphone mobile <i>Mobile phone holder</i>	Vide-pochette réversible <i>Reversible tidy</i>	Plumier <i>Pencil box</i>	Pot à crayons <i>Pencil holder</i>	Porte-courrier <i>Letter holder</i>	Porte-revues <i>Magazine rack</i>	Sous-main <i>Desk pad</i>	Sous-main souple <i>Soft desk pad</i>	Corbeille <i>Waste bin</i>	Trieur 4 tiroirs <i>4 drawers storage box</i>	Set de 5 boîtes gigognes* <i>Set of 5 nested boxes*</i>
8 x 8,5 x 13	12 x 12 x 4,5	21 x 5,5 x 3	8 x 8 x 11	25 x 10 x 14	10 x 25 x 31	60 x 40	S 60 x 35 M 80 x 40 L 90 x 43	24 x 24 x 32	24,8 x 32,7 x 22,8	min 10 x 15 x 10 max 44 x 34 x 16

\* Livré sans bloc ou carnet - *Delivered without notepad or book*

\* Format (cm): 10 x 15 x 10 16 x 16 x 11 20 x 20 x 11 38 x 24 x 13 44 x 34 x 16

# Le Goalbook utile & tendance

## Useful & trendy

## Das nützliche & trendige



Vous aimez écrire à la main, sur du vrai papier, vous aimez les carnets ? Vous cherchez le moyen de vous organiser, d'être productif, de garder des traces des petits ou grands événements de votre vie ? Vous en avez assez de vous éparpiller entre votre agenda, votre téléphone, ne savez pas où, ni comment tout rassembler ? La réponse est le Bullet Journal®.

Le Bullet Journal®, ou « Bujo », est un concept né dans l'esprit fertile d'un designer artistique new-yorkais, Ryder Carroll. Evoluant dans un monde connecté, il désire cependant demeurer en contact avec le réel, le concret et... le papier. Sa méthode d'organisation simple, devenue universelle, repose sur des listes à puces, les fameuses « bullets », permettant ainsi de capturer le temps, d'aligner, découper tous les projets, toutes les envies. Pour mieux maîtriser et personnaliser son organisation.

Do you prefer handwriting, on real paper, do you like notebooks? Are you looking for a way to organize yourself, to be productive, to keep track of small or large events in your life? Tired of scattering between your agenda, your phone, not knowing where or how to gather everything together? The answer is the Bullet Journal®.

The Bullet Journal®, nicknamed "Bujo", is a concept born in the fertile mind of New-York-based art designer Ryder Carroll. Evolving in a connected world, he nevertheless wishes to remain in contact with reality, the concrete and... paper. Its simple organization method, which has become universal, is based on bullet lists, thus making it possible to capture time, to align, to cut out all projects, all desires. In order to better control and personalize your organization.

*Schreiben Sie gerne von Hand, auf echtem Papier, und lieben Sie Notizbücher? Sind Sie auf der Suche nach dem richtigen Hilfsmittel, um sich zu organisieren, produktiv zu sein und die kleinen oder großen Ereignisse in Ihrem Leben festzuhalten? Sind Sie es leid, sich zwischen Ihrem Kalender und Ihrem Handy zu verzetteln, wissen nicht, wo und wie Sie alles sammeln sollen? Die Antwort ist das Bullet Journal®.*

Das Bullet Journal®, kurz "Bujo", ist ein Konzept, das dem kreativen Geist des New Yorker Kunstdesigners Ryder Carroll entsprungen ist. Auch wenn er sich in einer vernetzten Welt bewegte, wollte er dennoch mit dem Realen, Konkreten und ... dem Papier in Kontakt bleiben. Seine einfache, mittlerweile universelle Organisationsmethode basiert auf Aufzählungslisten, den berühmten "Bullets", mit denen man die Zeit einfangen, alle Projekte und Wünsche aneinanderreihen und ausschneiden kann. Auf diese Weise können Sie Ihre Organisation besser in den Griff bekommen und individuell gestalten.

## **Vous avez l'inspiration, nous avons le support : Le Goalbook.**

Grâce au Goalbook, vous rejoindrez la devise de Ryder Carrol : « comprendre le passé, organiser le présent, définir le futur ». Ce carnet s'hybride et se fait tout-en-un, à la fois agenda, journal intime et to-do lists ! Avec pagination, index, calendriers perpétuels, rubans marque-pages, comme autant de petits détails favorisant cette précieuse approche du temps. À l'intérieur, la réglure dot autorise toute liberté de création. Et le papier Clairefontaine, unique, l'un des plus beaux papiers au monde, marquera la différence. Fabriqué en France, ce papier vélin ivoire ou blanc au velouté exceptionnel accueillera toutes les plumes et encres possibles. Sa douceur et son lissé incomparables raviront tous les amoureux du papier. Au creux de cet écran intime où se logeront notes, listes, dessins et calligraphie, vous concevrez et personnaliserez votre organisation.

Aujourd'hui, c'est toute une communauté de « Bujoteurs » et « Bujoteuses » qui s'active, prodigue astuces et conseils et partage sa passion du « Bujo » sur les réseaux sociaux et les blogs ! À vos hashtags, il ne vous reste plus désormais qu'à poster vos propres créations #Goalbook !

## **You have the inspiration, we have the tools: The Goalbook.**

With the Goalbook, you will live up to Ryder Carrol's motto: "Understanding the past, organizing the present, defining the future". This notebook is an all-in-one, at the same time planner, diary and to-do lists! With pagination, indexes, perpetual calendars, bookmarks, as small details favoring this precious approach to time. Inside, the dot ruling allows freedom of creation. And the Clairefontaine unique paper, one of the most beautiful papers in the world, will make the difference. Made in France, this ivory or white vellum paper with its exceptional velvety touch will accommodate all possible nibs and inks. Its incomparable softness and smoothness will delight all paper lovers. In the heart of this intimate setting where notes, lists, drawings and calligraphy will be housed, you will love designing and customizing your organization.

Today, it is a whole community of "Bujoters" who are active, provide tips and advice and share their passion for the "Bujo" on social networks and blogs! Now all you have to do is post your own #Goalbook creations!

## *Sie haben die Inspiration, wir haben das Hilfsmittel: das Goalbook.*

*Mit dem Goalbook schließen Sie sich dem Motto von Ryder Carrol an: "Die Vergangenheit verstehen, die Gegenwart organisieren, die Zukunft definieren". Dieses Notizbuch ist ein Hybrid und kann alles in einem sein: Terminkalender, Tagebuch und To-Do-Listen in einem! Mit Seitenzahlen, Indexen, ewigen Kalendern und Lesezeichenbändern, die als kleine Details diese wertvolle Annäherung an die Zeit fördern. Im Inneren erlaubt die Dot-Lineatur alle kreativen Freiheiten. Das einzigartige Clairefontaine-Papier, eines der schönsten Papiersorten der Welt, wird den Unterschied ausmachen. Das in Frankreich hergestellte elfenbeinfarbene oder weiße Velinpapier mit seiner außergewöhnlich samtigen Oberfläche eignet sich für alle erdenklichen Schreibfedern und Tinten. Seine unvergleichliche Weichheit und Glätte wird alle Papierliebhaber begeistern. Im Inneren dieses vertrauten Schmuckstücks, in dem Notizen, Listen, Zeichnungen und Kalligraphie Platz finden, können Sie Ihre Organisation entwerfen und personalisieren.*

*Heute ist eine ganze Gemeinschaft von "Bujos" aktiv, die ihre Leidenschaft für Bujo auf sozialen Netzwerken und Blogs mit Tipps und Tricks teilen! Jetzt müssen Sie nur noch Ihre eigenen #Goalbook-Kreationen posten!*



# Goalbook Creation Lavis technique blanc

## White Pen & inkwash Goalbook Creation

### Weißes Lavis Technik-Papier Goalbook Creation

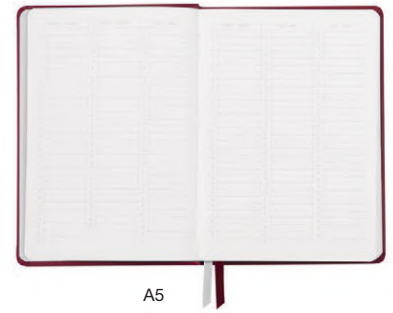


Papier Lavis technique blanc  
 White blank Pen & Inkwash paper  
 Weißes Lavis Technik-Papier

- Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, fermeture élastique assortie, logos embossés, 100 pages non perforées numérotées, index, 2 calendriers perpétuels, papier Lavis technique blanc 200 g/m<sup>2</sup>, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde blanches
- Italian leatherette hard cover, assorted elastic closure, embossed logo, 50 non microperforated sheets, numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars, 200 gsm white Pen & Inkwash paper, 2 ribbon bookmarks, white expanding inner pocket and front and back pages
- Fester Umschlag aus italienischem Kunstleder, passender Gummizugverschluss, geprägte Logos, 50 ungelochte Seiten, nummerierte Seiten, Index, 2 ewige Kalender, 200 g/m<sup>2</sup> weißes Lavis Technik-Papier, 2 Lesezeichenbänder, Falttasche und weiße Deckblätter

	A5 - 14,8 x 21	O	MINI	
	noir - black - schwarz	194150C	1	1
	taupe - taupe	194151C	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194152C	1	1
	nacarat - orangerot	194153C	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194154C	1	1
	saugé - sage - Salbei	194155C	1	1
	céladon - celadon - celadon	194156C	1	1
	paon - peacock - Pfau	194157C	1	1
	eau - aqua - aqua	194158C	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194159C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194160C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



A5

11  
couleurs  
colors  
Farben





Le Goalbook 100% création.

Outil d'organisation personnalisable par excellence, support idéal de « Bullet Journaling », le Goalbook offre désormais deux déclinaisons dédiées spécifiquement à la créativité. L'un tout en lumière, doté de papier lavis technique blanc, l'autre tout en intensité, avec ses pages de papier Maya noir, les Goalbook Creation permettent de « bujoter » de façon ultra-créative grâce aux merveilleux papiers beaux-arts Clairefontaine.

Goalbook on the creative side.

A customizable organizational tool par excellence, the ideal support for "Bullet Journaling", the Goalbook now offers two variations specifically dedicated to creativity. One is all light, with white technical wash paper, the other is all intensity, with its pages of black Maya paper, the Goalbook Creation allow you to bullet journal in an ultra-creative way thanks to the wonderful Clairefontaine fine art papers.

Das 100% kreative Goalbook.

Das Goalbook ist das ultimative personalisierbare Organisationsmittel und das ideale Medium für das "Bullet Journaling". Es gibt nun zwei Varianten, die sich speziell der Kreativität zuwenden. Das eine ist hell, mit weißem Lavis Technik-Papier, das andere intensiv, mit Seiten aus schwarzem Maya-Papier. Die Goalbooks Creation ermöglichen dank des wunderbaren Kunstdruckpapiers von Clairefontaine ein ultra-kreatives Bullet Journaling.



Le papier lavis technique blanc 200 g/m<sup>2</sup>, au grain très léger, permet d'explorer une large palette de techniques ; il est particulièrement adapté aux dessins au trait, au crayon, au feutre, au fusain, à l'encre, à la gouache, au stylo graphique et à l'encre de Chine.

The 200 gsm pen & inkwash paper, with a very light grain, allows to explore a wide range of techniques; it is particularly adapted to line drawings, pencil, felt pen, charcoal, ink, gouache, graphic pen and Indian ink, and to nib work as well.

Das weiße Lavis Technik-Papier 200 g/m<sup>2</sup> mit seiner sehr leichten Körnung ermöglicht die Verwendung einer breiten Palette von Techniken; es eignet sich besonders für Strich-, Bleistift-, Filzstift-, Kohle-, Tusche-, Gouache-, Graphikstift- und China-tusche-Zeichnungen.

# Goalbook Creation Maya noir

## Black Maya Creation Goalbook

### Schwarzes Maya Goalbook Creation

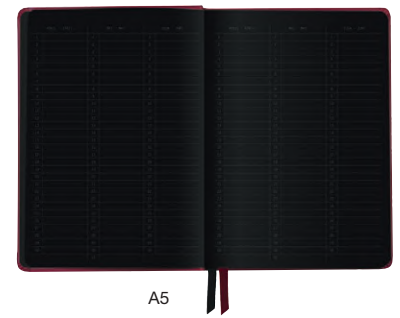


Papier Maya noir

Black Maya paper

Schwarzes Maya-Papier

- Couverture rembourdée rigide en simili cuir italien, fermeture élastique assortie, logos embossés, 160 pages non perforées, numérotées, index, 2 calendriers perpétuels, papier Maya noir 120 g/m<sup>2</sup>, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde noires
- Italian leatherette hard cover, assorted elastic closure, embossed logo, 80 non microperforated sheets, numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars, 120 gsm black Maya, 2 ribbon bookmarks, black expanding inner pocket and front and back pages
- Fester Umschlag aus italienischem Kunstleder, passender Gummizugverschluss, geprägte Logos, 80 ungelochte Seiten, nummerierte Seiten, Index, 2 ewige Kalender, 120 g/m<sup>2</sup> schwarzes Maya-Papier, 2 Lesezeichenbänder, schwarze Deckblätter



A5

11  
couleurs  
colors  
Farben



	A5 - 14,8 x 21	dot	MINI	
	noir - black - schwarz	194440C	1	1
	taupe - taupe	194441C	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194442C	1	1
	nacarat - orangerot	194443C	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194444C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194445C	1	1
	céladon - celadon - celadon	194446C	1	1
	paon - peacock - Pfau	194447C	1	1
	eau - aqua - aqua	194448C	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194449C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194450C	1	1

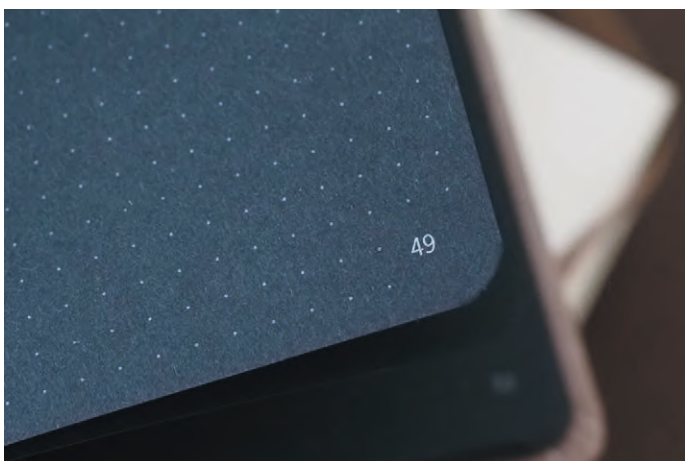
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Le papier Maya noir 120 g/m<sup>2</sup>, teinté dans la masse, est parfaitement lisse sur les deux faces. Il se prête particulièrement bien au dessin précis au crayon, feutre, graphé liner, plume, de coloris clairs ou métalliques par exemple. Sa surface permet un séchage rapide de l'encre. Très résistant, il supporte les grattages et les gommages répétés, sans pelucher.

The 120 gsm black Maya paper, deep dyed, is perfectly smooth on both sides. It lends itself particularly well to precise drawing with pencil, felt-tip pen, graph liner, fountain pen - light or metallic colors for example. Its surface allows a fast drying of the ink. Very resistant, it can withstand repeated scratching and erasing, without linting.

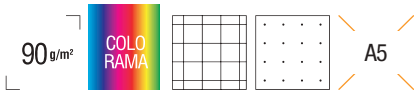
Das schwarze, voll durchgefärbte Maya-Papier (120 g/m<sup>2</sup>) ist auf beiden Seiten glatt. Es eignet sich besonders gut für präzise Zeichnungen mit Bleistift, Filzstift, Graphikliner oder Feder, z. B. in hellen oder metallischen Farben. Seine Oberfläche lässt die Tinte schnell trocknen. Es ist sehr widerstandsfähig und hält wiederholtem Kratzen und Radieren stand, ohne zu fusseln.



# Goalbook couverture souple

## Softcover Goalbook

Goalbook mit weichem Umschlag



- Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logos embossés, fermeture élastique orange, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, porte-crayon, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logos, orange elastic closure, 120 non microperforated sheets (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 gsm ivory brushed vellum paper, pen loop, 2 ribbon bookmarks orange expanding inner pocket and front and back pages

- Weicher Umschlag aus italienischem Kunstleder, geklebter Rücken, geprägte Logos, orangefarbener Gummizugverschluss, 120 ungelochte Bögen (112 nummerierte Seiten, 6 Indexseiten, 2 ewige Kalender), elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, Bleistifthalter, 2 Le-sezeichenbänder, Falttasche und orangefarbene Deckblätter

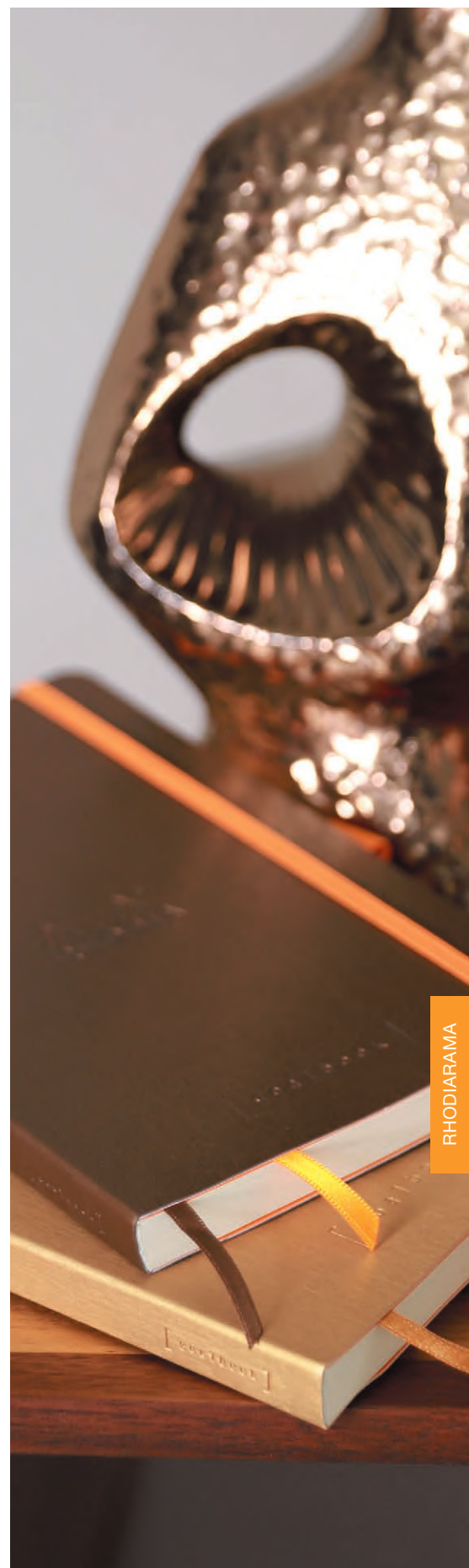


A5



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

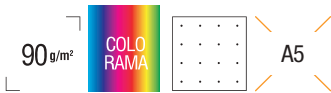
	A5 - 14,8 x 21	papier ivoire ivory paper elfenbeinfarbenes Papier			papier blanc white paper weißes Papier			MINI	
		5/5		dot		dot			
	or - gold - gold	-		117811C	20	-		1	1
	cuiivre - copper - Kupfer	-		117812C	20	-		1	1
	bronze- bronze - bronze	-		117813C	20	-		1	1
	titane - titanium - Titan	-		117814C	20	-		1	1
	argent - silver - silber	117761C	20	117741C	20	117570C	20	1	1
	blanc - white - weiß	-		117815C	20	-		1	1
	noir - black - schwarz	117762C	20	117742C	20	117571C	20	1	1
	chocolat - chocolate - schokobraun	117763C	40	117743C	20	117572C	20	1	1
	taupe - taupe	117764C	20	117744C	20	117573C	20	1	1
	beige - beige	117765C	40	117745C	20	117574C	20	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	-		117800C	20	-		1	1
	nacarat - orangerot	-		117801C	20	-		1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	-		117802C	20	-		1	1
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	-		117803C	20	-		1	1
	anis - anise - anis	117766C	40	117746C	20	117575C	20	1	1
	sauge - sage - Salbei	-		117804C	20	-		1	1
	céladon - celadon - celadon	-		117805C	20	-		1	1
	paon - peacock - Pfau	-		117806C	20	-		1	1
	eau - aqua - aqua	-		117807C	20	-		1	1
	turquoise - turquoise - türkis	117767C	20	117747C	20	117576C	20	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	-		117808C	20	-		1	1
	saphir - sapphire - saphirblau	117768C	20	117748C	20	117577C	20	1	1
	iris - iris	117769C	40	117749C	20	117578C	20	1	1
	violet - purple - violett	117770C	40	117750C	20	117579C	20	1	1
	lilas - lilac - Lilie	117771C	20	117751C	20	117580C	20	1	1
	fuchsia - Fuchsie	-		117809C	20	-		1	1
	framboise - raspberry - Himbeere	117772C	20	117752C	20	117581C	20	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	117773C	40	117753C	20	117582C	20	1	1
	corail - coral - Koralle	-		117810C	20	-		1	1
	tangerine - tangerin - Mandarine	117774C	20	117754C	20	117583C	20	1	1
	orange - orange	117775C	40	117755C	20	117584C	20	1	1
	jonquille - daffodil - Narzisse	117776C	40	117756C	20	117585C	20	1	1
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzel in Folie eingeschweißt									
Présentoir/display 32 x A5		-		117746PC	32	-			



# Goalbook rembouré rigide

## Hardcover Goalbook

Goalbook mit festem Umschlag



- Couverture rembourée rigide en simili cuir italien, fermeture élastique orange, logos embossés, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g/m<sup>2</sup>, porte-crayon, 3 rubans marque-pages (1 orange et 2 assortis), pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette hard cover, orange elastic closure, embossed logos, 120 non microperforated sheets, (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 gsm ivory or white brushed vellum paper, pen loop, 3 ribbon bookmarks (1 orange, 2 assorted), orange expanding inner pocket and front and back pages

- Fester Umschlag aus italienischem Kunstleder, orangefarbener Gummizugverschluss, geprägte Logos, 120 ungelochte Seiten (112 nummerierte Seiten, 6 Indexseiten, 2 ewige Kalender), elfenbeinfarbenes oder weißes Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, Bleistifthalter, 3 Lesezeichenbänder (1 oranges und 2 farblich passende), Falttasche und orangefarbene Deckblätter



A5

	papier ivoire ivory paper elfenbeinfarbenes Papier		papier blanc white paper weißes Papier		MINI	
A5 - 14,8 x 21	dot		dot			
argent - silver - silber	118771C	20	118570C	20	1	1
noir - black - schwarz	118772C	20	118571C	20	2	1
chocolat - chocolate - schokobraun	118773C	20	118572C	16	2	1
taupe - taupe	118774C	20	118573C	16	2	1
beige - beige	118775C	20	118574C	20	2	1
anis - anise green - anisgrün	118776C	20	118575C	16	2	1
turquoise - turquoise blue - türkis	118777C	20	118576C	20	2	1
saphir - sapphire blue - saphirblau	118778C	20	118577C	20	2	1
iris - iris	118779C	20	118578C	16	2	1
violet - purple - violett	118780C	20	118579C	20	2	1
lilas - lilac - Lilie	118781C	20	118580C	16	2	1
framboise - raspberry - Himbeere			118581C	20	2	1
coquelicot - poppy - Mohn	118783C	20	118582C	20	2	1
tangerine - tangerin - Mandarine	118784C	32	118583C	16	2	1
orange - orange	118785C	20	118584C	20	2	1
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	118786C	20	118585C	16	2	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder



Doté de l'incomparable papier vélin velouté Clairefontaine, le Goalbook est l'outil idéal pour organiser son quotidien, ses objectifs et ne rien oublier grâce à ses pages numérotées, tables de contenu et d'indexation, et calendriers perpétuels pré-imprimés. De quoi devenir le chouchou des passionné(e)s de « Bullet Journaling »® !

Thanks to 240 numbered pages of Clairefontaine 90 gsm French-milled paper, contents and indexing pages and pre-printed perpetual calendars, the Goalbook is perfect to organize your days, manage your goals and make sure you don't forget anything. That makes it the "Bullet Journaling"® fans' favorite!

*Das Goalbook mit dem unvergleichlichen samtweichen Velinpapier von Clairefontaine ist das ideale Arbeitsmittel, um seinen Alltag und seine Zielvorgaben zu organisieren, dank der nummerierten Seiten, der Inhalts- und Indextabellen und der vorgedruckten ewigen Kalender nichts zu vergessen.*

*Damit wird es zum Liebling aller Liebhaber des "Bullet Journaling"®!*



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
 90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Set de 2 minibooks

Set of 2 mini notebooks

2er Set Mini-Notizbücher

10  
couleurs  
colors  
Farben



- Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, 64 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>
- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, 32 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper
- Weicher Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägtes Logo, 32 Seiten, elfenbeinfarbenes samtweiches Vellinpapier 90 g/m<sup>2</sup>



7 x 10,5		L	
	chocolat + taupe - chocolate + taupe - schokobraun + taupe	117203C*	5
	beige + anis - beige + anise green - beige + anisgrün	117205C	5
	iris + violet - iris + purple - iris + violett	117209C	5
	lilas + framboise - lilac + raspberry - Lilie + Himbeere	117211C*	5
	coquelicot + tangerine - poppy + tangerine - Mohn + Mandarine	117213C*	5



Set sous film - Filmed set - Folienset

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Vellinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder



## Carnet souple A6

### A6 softcover notebook

Notizbuch A6 mit weichem Umschlag



- Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 144 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 72 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages

- Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 72 Blätter, 90 g/m<sup>2</sup> elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier, Lesezeichenband, Falttasche und orangefarbene Deckblätter



A6

	A6 - 10,5 x 14,8		MINI	📦	📦
	L	dot			
	argent - silver - silber	117301C	1	1	40
	noir - black - schwarz	117302C 117352C	1	1	40
	chocolat - chocolate - schokobraun	117303C 117353C	1	1	40
	taupe - taupe	117304C 117354C	1	1	40
	beige - beige	117305C	1	1	40
	anis - anise green - anisgrün	117306C	1	1	40
	turquoise - turquoise blue - türkis	117307C 117357C	1	1	40
	saphir - sapphire blue - saphirblau	117308C 117358C	1	1	40
	iris - iris	117359C	1	1	40
	violet - purple - violett	117310C	1	1	40
	lilas - lilac - Lilie	117311C	1	1	40
	framboise - raspberry - Himbeere	117312C	1	1	40
	coquelicot - poppy - Mohn	117313C 117363C	1	1	40
	tangerine - tangerin - Mandarine	117314C 117364C	1	1	40
	orange - orange	117315C	1	1	40
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117316C	1	1	40



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

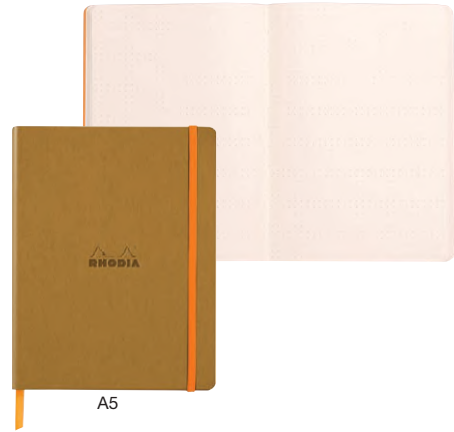
# Carnet souple A5

## A5 softcover notebook

Notizbuch A5 mit weichem Umschlag



- Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages
- Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 Blätter, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, Lesezeichenband, Falttasche und orange-farbene Deckblätter



		A5 - 14,8 x 21				
		L	dot	MINI		
	or - gold - gold	117382C	117476C	1	1	40
	cuivre - copper - Kupfer	117383C	117477C	1	1	40
	bronze- bronze - bronze	117384C	117478C	1	1	40
	titane - titanium - Titan	117385C	117479C	1	1	40
	argent - silver - silber	117401C	117451C	1	1	40
	blanc - white - weiß	117386C	117480C	1	1	40
	noir - black - schwarz	117402C	117452C	1	1	40
	chocolat - chocolate - schokobraun	117403C	117453C	1	1	40
	taupe - taupe	117404C	117454C	1	1	40
	beige - beige	117405C	117455C	1	1	40
	lie de vin - burgundy - burgund	117370C	117436C	1	1	40
	nacarat - orangerot	117371C	117437C	1	1	40
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	117372C	117438C	1	1	40
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	117373C	117439C	1	1	40
	anis - anise - anis	117406C	117456C	1	1	40
	sauge - sage - Salbei	117374C	117440C	1	1	40
	céladon - celadon - celadon	117375C	117441C	1	1	40
	paon - peacock - Pfau	117376C	117442C	1	1	40
	eau - aqua - aqua	117377C	117443C	1	1	40
	turquoise - turquoise - türkis	117407C	117457C	1	1	40
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	117378C	117444C	1	1	40
	saphir - sapphire - saphirblau	117408C	117458C	1	1	40
	iris - iris	117409C	117459C	1	1	40
	violet - purple - violett	117410C	117460C	1	1	40
	lilas - lilac - Lilie	117411C	117461C	1	1	40
	fuchsia - Fuchsie	117379C	117445C	1	1	40
	framboise - raspberry - Himbeere	117412C	117462C	1	1	40
	coquelicot - poppy - Mohn	117413C	117463C	1	1	40
	corail - coral - Koralle	117380C	117446C	1	1	40
	tangerine - tangerin - Mandarine	117414C	117464C	1	1	40
	orange - orange	117415C	117465C	1	1	40
	jonquille - daffodil - Narzisse	117416C	117466C	1	1	40
Présentoir/display 44 x A5		117370PC	117436PC	44		



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

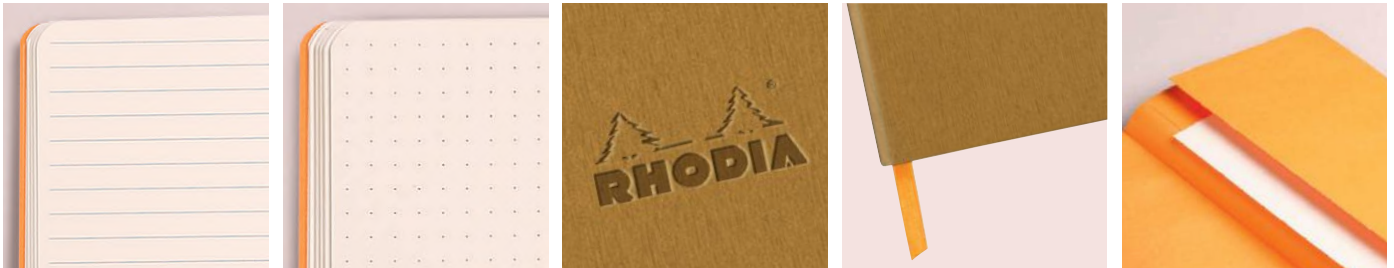
Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder



Hissez fièrement les couleurs de vos carnets souples Rhodiarama, ils ont une allure folle !  
Passe-partout, nomade ou maxi-compagnon, c'est simple, on les veut tous !

Such style! Hoist the colors of your Rhodiarama softcover notebooks, your perfect companions for every moment in life.

*Hissen Sie stolz die Farben Ihrer biegsamen Rhodiarama-Notizbücher, sie sehen einfach toll aus!  
Ob Passepartout, Nomade oder Maxi-Begleiter, wir wollen sie alle!*



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

# Cahier souple 19x25 cm

## B5 softcover notebook

Heft mit weichem Umschlag 19x25 cm



- Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages

- Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 Blätter, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, Lesezeichenband, Falttasche und orangefarbene Deckblätter



19x25 cm / B5

19 x 25 / B5	L		dot		MINI	
argent - silver - silber	117501C	20	117551C	20	1	1
noir - black - schwarz	117502C	20	117552C	20	1	1
chocolat - chocolate - schokobraun	117503C	20	117553C	30	1	1
taupe - taupe	117504C	20	117554C	20	1	1
beige - beige	117505C	20	117555C	30	1	1
anis - anise green - anisgrün	117506C	20	117556C	30	1	1
turquoise - turquoise blue - türkis	117507C	20	117557C	20	1	1
saphir - sapphire blue - saphirblau	117508C	20	117558C	20	1	1
iris - iris	117509C	20	117559C	30	1	1
violet - purple - violett	117510C	20	117560C	20	1	1
lilas - lilac - Lilie			117561C	20	1	1
framboise - raspberry - Himbeere	117512C	20	117562C	30	1	1
coquelicot - poppy - Mohn	117513C	20	117563C	30	1	1
tangerine - tangerin - Mandarine	117514C	30	117564C	20	1	1
orange - orange	117515C	20	117565C	20	1	1
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117516C	20	117566C	20	1	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

## Cahier souple A4+

### A4+ softcover notebook

Heft mit weichem Umschlag A4+



- Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages

- Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 Blätter, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, Lesezeichenband, Falttasche und orangefarbene Deckblätter



	A4+ - 22 x 29,7	L + C	MINI		
	argent - silver - silber	117701C	1	1	10
	noir - black - schwarz	117702C	1	1	10
	chocolat - chocolate - schokobraun	117703C	1	1	10
	taupe - taupe	117704C	1	1	10
	beige - beige	117705C	1	1	10
	anis - anise green - anisgrün	117706C	1	1	10
	turquoise - turquoise blue - türkis	117707C*	1	1	10
	iris - iris	117709C	1	1	10
	violet - purple - violett	117710C	1	1	10
	lilas - lilac - Lilie	117711C	1	1	10
	framboise - raspberry - Himbeere	117712C	1	1	10
	coquelicot - poppy - Mohn	117713C	1	1	10
	tangerine - tangerin - Mandarine	117714C	1	1	10
	orange - orange	117715C	1	1	10
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117716C	1	1	10



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

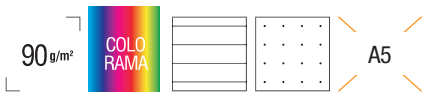
RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Carnet piqûre textile A5

## A5 sewn spine notebook

A5-Notizbuch mit genähtem Rücken



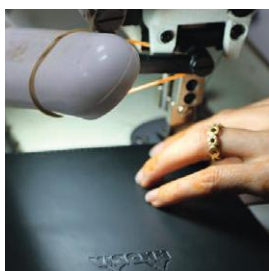
- Couverture souple en simili cuir italien, piqûre textile orange, logo embossé, 64 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, pages de garde orange
- Italian leatherette swen spine soft cover, embossed logo, 32 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange front and back pages
- Weicher Umschlag aus italienischem Kunstleder, orangefarbene Textilnaht, geprägtes Logo, 32 Blätter, 90 g/m<sup>2</sup> samtweiches Velinpapier in Elfenbein, orangefarbene Deckblätter

A5 - 14,8 x 21	L	dot	MINI		
argent - silver - silber	116401C*	116451C*	1	1	60
noir - black - schwarz	116402C	116452C	1	1	60
chocolat - chocolate - schokobraun	116403C		1	1	60
taupe - taupe	116404C	116454C	1	1	60
beige - beige		116455C	1	1	60
anis - anise green - anisgrün		116456C	1	1	60
turquoise - turquoise blue - türkis	116407C	116457C	1	1	60
saphir - sapphire blue - saphirblau	116408C	116458C	1	1	60
iris - iris	116409C	116459C	1	1	60
violet - purple - violett	116410C*	116460C	1	1	60
lilas - lilac - Lilie	116411C*	116461C	1	1	60
coquelicot - poppy - Mohn	116413C	116463C	1	1	60
tangerine - tangerin		116464C	1	1	60
orange - orange	116415C		1	1	60
jonquille - daffodil yellow - narzisse	116416C	116466C	1	1	60



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



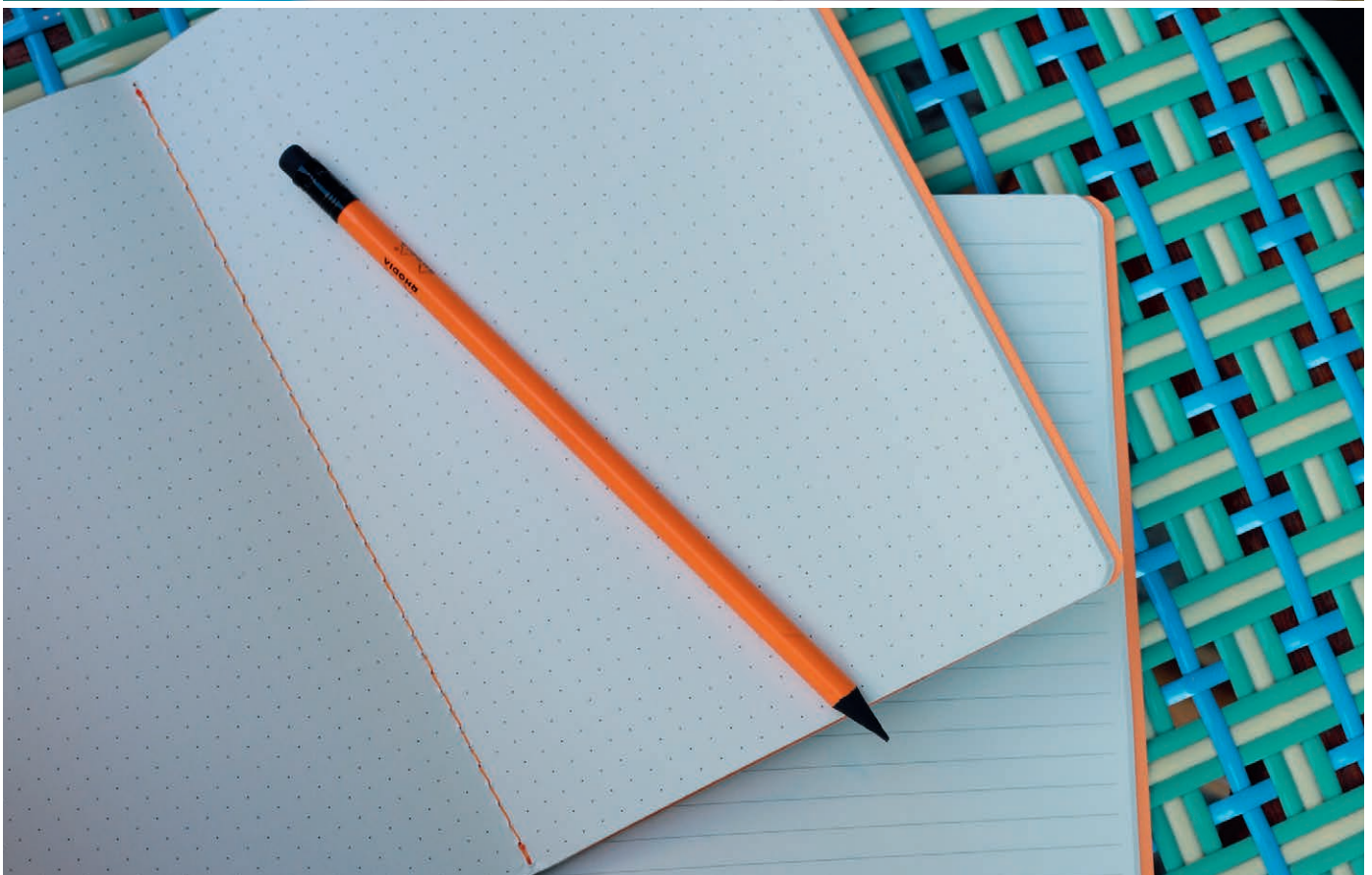
piqûre textile orange  
orange swen spine  
orangefarbener genähter Rücken

Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

Succombez au charme de la couverture veloutée et à l'authenticité de la finition cousue main des carnets à piqûre textile Rhodiarama !

With their velvet-smooth covers and authentic hand-stitched finish, the Rhodiarama sewn spine notebooks are quite simply irresistible!

*Erliegen Sie dem Charme des samtweichen Einbands und der authentischen, handgenähten Verarbeitung der Rhodiarama-Notizbücher mit Textilheftung!*



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

# Meeting Book

## Meeting Book

### Meetingbuch



- Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logos embossés, fermeture élastique orange, 160 pages microperforées, papier vélin velouté blanc 90 g/m², calendrier perpétuel, porte-crayon, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logos, orange elastic closure, 80 microperforated sheets, 90 gsm white brushed vellum paper, perpetual calendar, pen loop, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages

- Weicher Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägte Logos, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 mikroperforierte Blätter, weißes samtweiches Velinpapier 90 g/m², ewiger Kalender, Bleistifthalter, Lesezeichenband, Falttasche und orangefarbene Deckblätter



A5+

	A5+ - 16 x 21	meeting	MINI		
	argent - silver - silber	117781C	1	1	32
	noir - black - schwarz	117782C	1	1	32
	taupe - taupe	117784C	1	1	32
	beige - beige	117785C*	1	1	32
	turquoise - turquoise blue - türkis	117787C	1	1	32
	saphir - sapphire blue - saphirblau	117788C	1	1	32
	iris - iris	117789C	1	1	32
	violet - purple - violett	117790C	1	1	32
	lilas - lilac - Lilie	117791C	1	1	32
	framboise - raspberry - Himbeere	117792C	1	1	32
	coquelicot - poppy - Mohn	117793C	1	1	32
	tangerine - tangerin	117794C	1	1	32
	orange- orange	117795C*	1	1	32



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Présentoir de 20 - display of 20 x A5+ - 20er Display 117021C 20



\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder



Un cahier de synthèse, permettant de revisiter d'un coup d'œil les tenants et aboutissants d'une réunion, toutes les notes étant astucieusement regroupées sur une même feuille !

A synthesis booklet, allowing you to revisit at one glance the ins and outs of a meeting, all the notes being cleverly gathered on the same sheet!

Ein Syntheseheft, mit dem Sie auf einen Blick noch einmal die wichtigsten Ereignisse einer Besprechung durchgehen können, wobei alle Notizen clever auf einem Blatt zusammengefasst sind!



# Perpetual



- Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logos embossés, fermeture élastique orange, 128 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, 2 pages d'index, calendriers perpétuels, page de gauche : planning hebdomadaire non daté / page de droite : grille de prise de notes DOT + 10 pages de notes libres DOT, coins marque-page détachables, pochette à soufflets et pages de garde orange
- Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logos, orange elastic closure, 64 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, 2-page index, perpetual calendars, left : non-dated weekly schedule page / right : DOT grid page for notes + 10 extra DOT pages for notes, microperforated bottom corners, orange expanding inner pocket and front and back pages
- Weicher Umschlag aus italienischem Kunstleder, geleimter Rücken, geprägte Logos, orangefarbener Gummizugverschluss, 64 Blätter, elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, 2 Indexseiten, ewiger Kalender, linke Seite: undatierter Wochenplan / rechte Seite: DOT-Notizraster + 10 Seiten freie DOT-Notizen, abtrennbare Lesezeichen-Ecken, Falttasche und orangefarbene Deckblätter.



	A5 - 14,8 x 21	perpetual	MINI		
	argent - silver - silber	117181C	1	1	40
	noir - black - schwarz	117182C	1	1	40
	chocolat - chocolate - schokobraun	117183C	1	1	40
	taupe - taupe	117184C	1	1	40
	beige - beige	117185C	1	1	40
	anis - anise green - anisgrün	117186C	1	1	40
	turquoise - turquoise blue - türkis	117187C	1	1	40
	saphir - sapphire blue - saphirblau	117188C	1	1	40
	iris - iris	117189C	1	1	40
	violet - purple - violett	117190C	1	1	40
	lilas - lilac - Lilie	117191C	1	1	40
	framboise - raspberry - Himbeere	117192C	1	1	40
	coquelicot - poppy - Mohn	117193C	1	1	40
	tangerine - tangerin	117194C	1	1	40
	orange - orange	117195C	1	1	40
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117196C	1	1	40



Un agenda perpétuel, c'est un agenda que l'on débute quand on le souhaite et qui ne périmé pas ! Il permet une organisation personnalisée : parfait quand le planning annuel n'est tributaire ni de l'année civile ni de l'année scolaire.

A perpetual planner is a planner that you start whenever you want and that does not expire! It allows a personalized organization - perfect when the annual planning is not dependent on the calendar year or the school year.

*Ein ewiger Terminkalender ist ein Terminkalender, den man beginnt, wann man möchte und, der nicht ausläuft! Er ermöglicht eine individuelle Organisation: Perfekt, wenn die Jahresplanung weder vom Kalender- noch vom Schuljahr abhängig ist.*

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Une semaine ouverte page de gauche pour s'organiser et planifier, jongler entre RDV professionnels et personnels ; une généreuse grille de points sur la page de droite pour laisser libre cours à ses idées, réflexions, to-do lists et autres annotations.

An open week on the left page to organize and plan, juggle between professional and personal appointments; on the right page a generous dot grid for you to give free rein to your ideas, to-do lists and other annotations.

Eine offene Woche auf der linken Seite, um zu organisieren und zu planen, um zwischen beruflichen und persönlichen Terminen zu jonglieren; ein großzügiges Punkteraster auf der rechten Seite, um seinen Ideen, Überlegungen, To-do-Listen und anderen Anmerkungen freien Lauf zu lassen.



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

RHODIARAMA

# Webnotebook



- Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique assortie, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, ruban marque-page et pochette à soufflet assortis
- Italian leatherette hardcover notebook, embossed logo, assorted elastic closure, 96 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, assorted ribbon bookmark and expanding inner pocket
- Fester Umschlag aus italienischem Kunstleder mit geprägtem Logo, passendem Gummizugverschluss, 96 Blätter, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, passendes Lesezeichenband und Falttasche



9x14 cm



A5

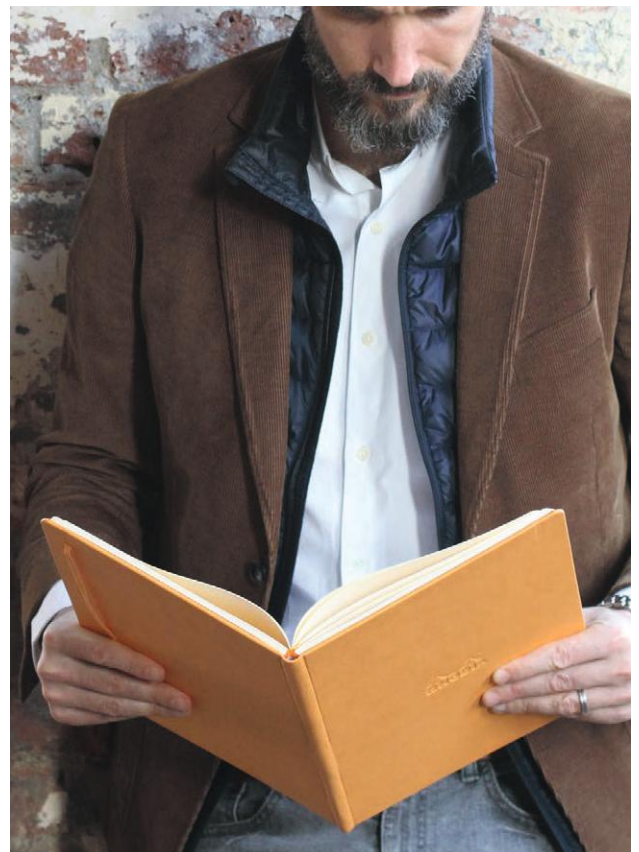
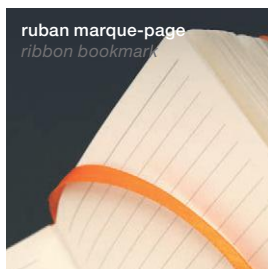


A4

9 x 14		O	L	dot	MINI		
	orange	118078C	118068C	118568C	1	1	40
	noir - black - schwarz	118079C	118069C	118569C	1	1	40
	argent - silver - silber		118067C	118567C	1	1	40
A5 - 14 x 21		O	L	dot	MINI		
	orange	118668C	118608C	118768C	1	1	*
	noir - black - schwarz	118669C	118609C	118769C	1	1	*
	argent - silver - silber		118607C		1	1	*
A4 - 21 x 29,7		O	L	dot	MINI		
	orange	118468C	118368C		1	1	10
	noir - black - schwarz		118369C	118869C	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Nous consulter - Consult us - Kontaktieren Sie uns

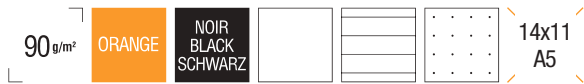


Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

## Webnotebook paysage

### Landscape

#### Webnotizbuch Querformat



- Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique assortie, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, ruban marque-page et pochette à soufflet assortis
- Italian leatherette hardcover notebook, embossed logo, assorted elastic closure, 96 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, assorted ribbon bookmark and expanding inner pocket
- Fester Einband aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, passender Gummizugverschluss, 96 Blätter, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, passendes Lesezeichenband und Falttasche

	14 x 11	O	L	MINI		
	orange	118028C*	118038C*	1	1	40
	noir - black - schwarz	118029C*		1	1	40
	A5 - 21 x 14	O	L	MINI		
	orange	118178C		1	1	28
	noir - black - schwarz	118179C		1	1	**

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

\*\* Nous consulter - Consult us - Kontaktieren Sie uns



14x11 cm



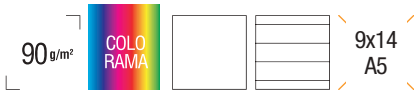
A5



# Carnet rigide

## Hardcover notebook

Notizbuch mit festem Umschlag



- Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique orange, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m<sup>2</sup>, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
- Italian leatherette hard cover, embossed logo, orange elastic closure, 96 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages
- Fester Umschlag aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 96 Blätter, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m<sup>2</sup>, Lesezeichenband, Falttasche und orangefarbene Deckblätter



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

	A5 - 14,8 x 21	O	L	Mini	
	noir - black - schwarz		118742C	28	1 1
	chocolat - chocolate - schokobraun		118743C	28	1 1
	taupe - taupe	118724C*	118744C	28	1 1
	beige - beige	118725C*	118745C	28	1 1
	anis - anise - anis		118746C	28	1 1
	turquoise - turquoise - türkis		118747C	28	1 1
	saphir - sapphire - saphirblau		118748C	28	1 1
	iris - iris	118729C*			1 1
	violet - purple - violett		118750C	28	1 1
	lilas - lilac - Lilie	118731C*	118751C	28	1 1
	framboise - raspberry - Himbeere		118752C	28	1 1
	coquelicot - poppy - Mohn		118753C	28	1 1
	orange - orange	118735C*			1 1
	jonquille - daffodil - Narzisse	118736C*			1 1

	9 x 14	O	L	Mini	
	noir - black - schwarz		118642C	1	1 50
	chocolat - chocolate - schokobraun	118623C*	118643C*	1	1 50
	taupe - taupe	118624C*	118644C*	1	1 50
	beige - beige	118625C*		1	1 50
	anis - anise - anis	118626C*	118646C*	1	1 50
	turquoise - turquoise - türkis	118627C*	118647C*	1	1 50
	saphir - sapphire - saphirblau	118628C*	118648C*	1	1 50
	iris - iris	118629C*		1	1 50
	violet - purple - violett	118630C*		1	1 50
	lilas - lilac - Lilie	118631C*	118651C*	1	1 50
	framboise - raspberry - Himbeere	118632C*		1	1 50
	coquelicot - poppy - Mohn	118633C*	118653C*	1	1 50
	tangerine - tangerin	118634C*		1	1 50
	orange - orange	118635C*		1	1 50
	jonquille - daffodil - Narzisse	118636C*		1	1 50

Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder



15  
couleurs  
colors  
Farben

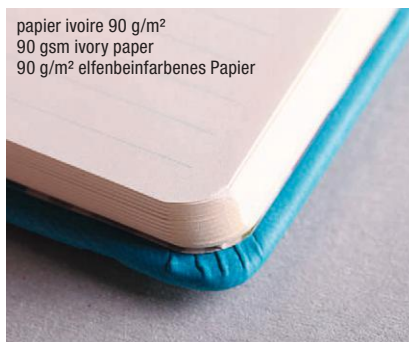
Les Webbies prennent des couleurs ! Quelque part entre l'Orange et le Black, il y a le vôtre.

The Webbies are now in colors! Somewhere between Orange & Black, there is one just for you.

Die Webbies nehmen Farbe an! Ihrer wartet auf Sie, irgendwo zwischen Orange und Black.



pages de garde orange  
orange front and back pages  
orangefarbenes Deckblatt



papier ivoire 90 g/m<sup>2</sup>  
90 gsm ivory paper  
90 g/m<sup>2</sup> elfenbeinfarbenes Papier



pochette à soufflets  
expanding pocket  
Falttasche

Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

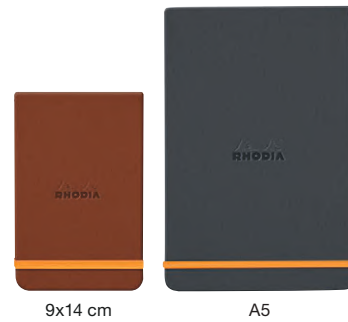
RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Webnotepad



- Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique orange, rainure pour élastique, 192 pages microperforées, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², pochette à soufflet
- *Italian leatherette hard cover, embossed logo, orange elastic closure, groove for elastic, 96 microperforated sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, expanding inner pocket*
- Fester Umschlag aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, Rille für Gummizug, 96 mikroperforierte Blätter, samtweiches elfenbeinfarbenes Velinpapier 90 g/m², Falttasche



	papier ivoire ivory paper elfenbeinfarbenes Papier	9x 14 L	A5 - 14,8 x 21 L	MINI	📦
	or - gold - gold	194340C	194370C	1	1
	cuivre - copper - Kupfer	194341C	194371C	1	1
	bronze - bronze - bronze	194342C	194372C	1	1
	titane - titanium - Titan	194343C	194373C	1	1
	argent - silver - silber	194344C	194374C	1	1
	blanc - white - weiß	194345C	194375C	1	1
	noir - black - schwarz	118309C	118349C	1	1
	chocolat - chocolate - schokobraun	194346C	194376C	1	1
	taupe - taupe	194347C	194377C	1	1
	beige - beige	194348C	194378C	1	1
	lie de vin - burgundy - burgund	194349C	194380C	1	1
	nacarat - orangerot	194350C	194381C	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194351C	194382C	1	1
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194352C	194383C	1	1
	anis - anise - anis	194353C	194384C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194354C	194385C	1	1
	céladon - celadon - celadon	194355C	194386C	1	1
	paon - peacock - Pfau	194356C	194387C	1	1
	eau - aqua - aqua	194357C	194388C	1	1
	turquoise - turquoise - türkis	194358C	194389C	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194359C	194390C	1	1
	saphir - sapphire - saphirblau	194360C	194391C	1	1
	iris - iris	194361C	194392C	1	1
	violet - purple - violett	194362C	194393C	1	1
	lilas - lilac - Lilie	194363C	194394C	1	1
	fuchsia - Fuchsia	194364C	194395C	1	1
	framboise - raspberry - Himbeere	194365C	194397C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194366C	194398C	1	1
	corail - coral - Koralle	194367C	194399C	1	1
	tangerine - tangerin	194368C	194400C	1	1
	orange - orange	118308C	118348C	1	1
	jonquille - daffodil - Narzisse	194369C	194401C	1	1
	Présentoir/display 32 x A5	-	194384PC	32	Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



RHODIARAMA

PEFC 10-31-714 / Promoting Sustainable Forest Management / www.pefc.org



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder





Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover  
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Deckel aus italienischem Kunstleder

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

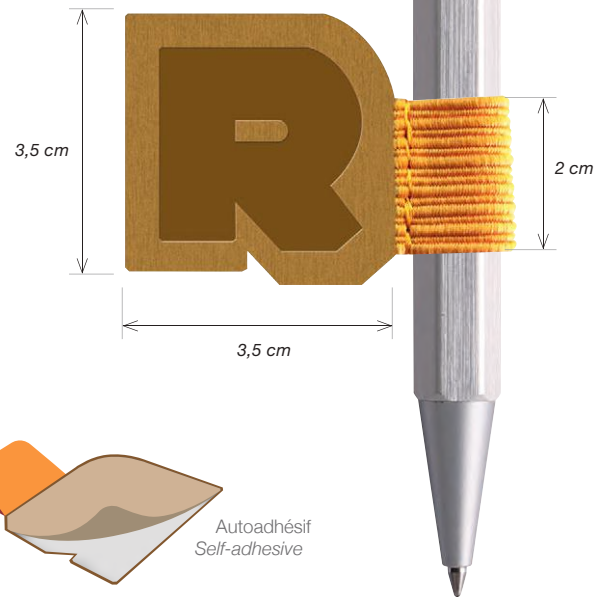
RHODIARAMA

# Porte-stylo autoadhésif

## Self-adhesive pen loop

### Selbstklebender Stifthalter

- Simili cuir italien, logo Rhodia embossé, large passant élastique orange, dos autoadhésif
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, large orange elastic loop, self-adhesive back
- *Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, breite orange-farbene Gummizugschleufe, selbstklebende Rückseite*



3 x 4 x 0,3		MINI		
	or - gold - gold	194182C	1	1
	cuivre - copper - Kupfer	194183C	1	1
	bronze - bronze - bronze	194184C	1	1
	titane - titanium - Titan	194185C	1	1
	argent - silver - silber	194186C	1	1
	blanc - white - weiß	194187C	1	1
	noir - black - schwarz	194188C	1	1
	chocolat - chocolate - schokobraun	194189C	1	1
	taupe - taupe	194190C	1	1
	beige - beige	194191C	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194192C	1	1
	nacarat - orangerot	194193C	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194194C	1	1
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194195C	1	1
	anis - anise - anis	194197C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194198C	1	1
	céladon - celadon - celadon	194199C	1	1
	paon - peacock - Pfau	194200C	1	1
	eau - aqua - aqua	194201C	1	1
	turquoise - turquoise - türkis	194202C	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194203C	1	1
	saphir - sapphire - saphirblau	194204C	1	1
	iris - iris	194205C	1	1
	violet - purple - violett	194207C	1	1
	lilas - lilac - Lilie	194208C	1	1
	fuchsia - Fuchsie	194209C	1	1
	framboise - raspberry - Himbeere	194210C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194211C	1	1
	corail - coral - Koralle	194212C	1	1
	tangerine - tangerin	194213C	1	1
	orange - orange	194214C	1	1
	jonquille - daffodil - Narzisse	194215C	1	1



Le porte-stylo autoadhésif permet d'avoir un instrument d'écriture toujours à portée de main. A fixer tout simplement à l'intérieur de la couverture d'un bloc-notes, d'un carnet ou d'un agenda, mais aussi à l'arrière d'un ordinateur portable ou d'une tablette. Il s'adapte à tout type d'outils d'écriture grâce à son large passant élastique orange : stylos à bille, stylos-plumes, crayons à papier ou de couleurs, et autres feutres ou même stylets pour écrans tactiles. Disponible en 32 variantes, il s'accorde tout particulièrement avec tous les carnets Rhodiarama, mais permet aussi bien de personnaliser et égayer les supports les plus classiques.

The self-adhesive pen loop allows you to have a writing instrument always at hand. Simply attach it to the inside cover of a notebook or diary, but also to the back of a laptop or tablet. It fits all types of writing tools thanks to its large orange elastic loop: ballpoint pens, fountain pens, pencils, coloured pencils, felt-tip pens and even touch screen pens. Available in 32 variations, it matches particularly with all Rhodiarama notebooks, but can also be used to personalise and brighten up the most classic of books and pads.

Mit dem selbstklebenden Stifthalter haben Sie Ihr Schreibgerät immer griffbereit. Er wird einfach auf der Innenseite des Einbands eines Notizblocks, Notizbuchs oder Terminkalenders, aber auch auf der Rückseite eines Laptops oder Tablet-PCs befestigt. Dank seiner breiten, orangefarbenen Gummischlaufe passt er sich allen Arten von Schreibgeräten an: Kugelschreiber, Füllfederhalter, Bleistifte oder Buntstifte und andere Filzstifte oder sogar Stifte für Touchscreens. Er ist in 32 Varianten erhältlich und passt besonders gut zu allen Rhodiarama-Notizbüchern, aber auch klassische Schreibgeräte lassen sich damit individuell gestalten und aufpeppen.



# Conférencier

## Zippered portfolio

### Portfolio










- Extérieur et intérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, fermeture éclair discrète assortie, doublure intérieure en popeline orange, compartiment principal à soufflets, deux poches plates zippées, porte-cartes, porte-crayon
- Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, discreet matching zipper, orange poplin inner lining, gusseted main compartment, two flat zippered pockets, cardholder, pencil holder
- Außen und innen italienisches Kunstleder, geprägtes Logo, echte Nähte, passender dezenter Reißverschluss, orangefarbenes Popeline-Innenfutter, Hauptfach mit Falttaschen, zwei flache Taschen mit Reißverschluss, Kartenfach, Stifthalter



petit modèle - small



grand modèle - large

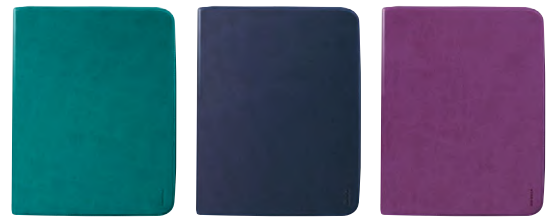
		petit modèle small - klein		grand modèle large - groß		MINI	
		19,5 x 25,5	📦	25,5 x 34	📦		📦
	noir - black - schwarz	168100C	20	168116C	10	1	1
	taupe - taupe	168101C	20	168117C	10	1	1
	sauge - sage - Salbei	168102C	20	168118C	10	1	1
	paon - peacock - Pfau	168103C	20	168119C	10	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	168104C	20	168120C	10	1	1
	violet - purple - violett	168105C	20	168121C	10	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	168106C	20	168122C	10	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	168107C	20	168123C	10	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	168108C	20	168124C	10	1	1



Noir

Taupe

Sauge



Paon

Bleu nuit

Violet

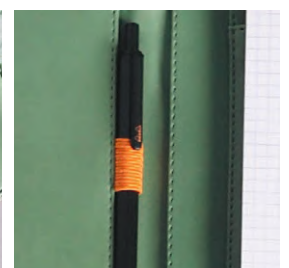


Coquelicot

Lie de vin

Bois de rose

Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box - Geliefert in einer Kraftkartonbox





Le compartiment principal à soufflets peut contenir une tablette numérique - Livré sans bloc ou carnet  
Gusseted main compartment can hold a digital tablet - Delivered without notebook or pad  
Das Hauptfach mit Falttaschen bietet Platz für einen Tablet-PC - Ohne Block oder Notizbuch geliefert

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

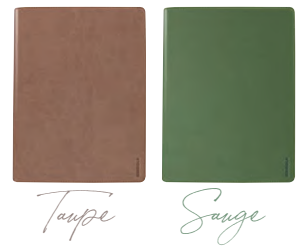
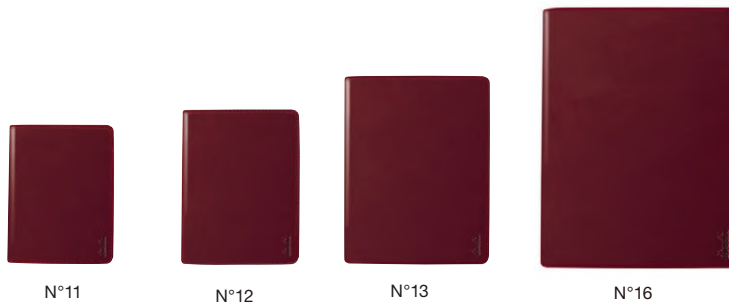
RHODIARAMA

# Livret porte-bloc ou carnet

Small portfolio for notepad or book

*Block- oder Notizbuchhalter*

- Extérieur et intérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, doublure intérieure en popeline orange, poche plate, porte-crayon
- Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, orange poplin inner lining, flat pocket, pencil holder
- Außen- und Innenfutter aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, echte Nähte, Innenfutter aus orangefarbenem Popelin, flache Tasche, Bleistifthalter



		N°11 9,5 x 12,5		N°12 10,5 x 14		N°13 13 x 17		N°16 17,5 x 23,5		MINI	
	noir - black - schwarz	211001C	35	212001C	30	213001C	24	216001C	18	1	1
	taupe - taupe	211002C	35	212002C	30	213002C	24	216002C	18	1	1
	sauge - sage - Salbei	211003C	35	212003C	30	213003C	24	216003C	18	1	1
	paon - peacock - Pfau	211004C	35	212004C	30	213004C	24	216004C	18	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	211005C	35	212005C	30	213005C	24	216005C	18	1	1
	violet - purple - violett	211006C	35	212006C	30	213006C	24	216006C	18	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	211007C	35	212007C	30	213007C	24	216007C	18	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	211008C	35	212008C	30	213008C	24	216008C	18	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	211009C	35	212009C	30	213009C	24	216009C	18	1	1



Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box - Geliefert in einer Kraftkartonbox



Livré sans bloc, carnet, stylo ou accessoires.

Delivered without notepad/book, pen or accessories.

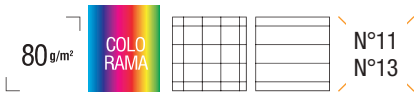


Utilisable avec un bloc ou un carnet - Livré sans bloc, carnet, stylo ou accessoires.  
Can be used with a notepad or a notebook - Delivered without notebook, pad, pen or accessories.  
Verwendbar mit einem Block oder einem Notizbuch - Ohne Block, Notizbuch, Stift oder Zubehör geliefert.

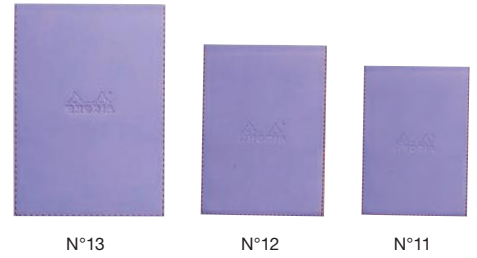
# Porte-bloc + bloc

## Notepad cover + notepad

### Klemmbrett + Block



- Extérieur en simili cuir italien coloris assortis, intérieur en simili cuir italien orange, logo embossé, porte-crayon, porte-carte, avec bloc agrafé Orange 5/5 ou ligné
- Assorted colors Italian leatherette outside, orange Italian leatherette inside, embossed logo, pen loop, name-card pocket, 5/5 squared or lined Orange head stapled pad included
- Außen aus farblich passendem italienischem Kunstleder, innen aus orange-farbenem italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, Bleistifthalter, Kartenhalter, mit Orange-Heftblock kariert 5/5 oder liniert



		8,4 x 11,5 + bloc N°11		9,5 x 13 + bloc N°12		11,5 x 15,8 + bloc N°13 MINI		📦	📦	
		5/5	L	5/5	L	5/5	L			
🟡	argent - silver - silber	118101C*	118201C*	128101C*	128201C*			1	1	20
🟤	noir - black - schwarz	118119C	218119C*	118129C*	218129C*	118139C	218139C*	1	1	20
🟤	chocolat - chocolate - schokobraun			128103C*	128203C*			1	1	20
🟤	taupe - taupe			128104C*	128204C*	138104C*	138204C*	1	1	20
🟤	beige - beige	118105C*	118205C*	128105C*	128205C*	138105C*	138205C*	1	1	20
🟢	anis - anise - anis	118106C*	118206C*		128206C*			1	1	20
🟢	turquoise - turquoise - türkis			128107C*	128207C*	138107C*	138207C*	1	1	20
🟢	saphir - sapphire - saphirblau				128208C*	138108C*		1	1	20
🟢	iris - iris	118109C*	118209C*	128109C*	128209C*	138109C*		1	1	20
🟢	violet - purple - violett	118110C*	118210C*	128110C*	128210C*	138110C*	138210C*	1	1	20
🟢	lilas - lilac - Lilie	118111C*	118211C*	128111C*	128211C*	138111C*	138211C*	1	1	20
🟢	framboise - raspberry - Himbeere	118112C*		128112C*	128212C*	138112C*	138212C*	1	1	20
🟢	coquelicot - poppy - Mohn		118213C*		128213C*	138113C*	138213C*	1	1	20
🟢	tangerine - tangerin	118114C*	118214C*	128114C*	128214C*	138114C*	138214C*	1	1	20
🟢	orange - orange	118118C	218118C*	118128C*	218128C*	118138C*	218138C*	1	1	20
🟢	jonquille - daffodil - Narzisse		118216C*	128116C*	128216C*			1	1	20



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



Papier vélin surfín 80 g - Couverture simili cuir | 80 g superfine vellum paper - Leatherette cover | 90 g Velinpapier - Deckel aus italienischem Kunstleder



**16** Jamais sans mon porte-bloc! L'accessoire tendance indispensable pour habiller votre bloc Rhodia. À adopter d'urgence!  
 couleurs Never without my Rhodiarama cover! Very important trendy accessory for your Rhodia notepad. A must-have!  
 colors Nie ohne mein Klemmbrett! Das unverzichtbare Trend-Accessoire, um Ihren Rhodia-Block zu verschönern. Ein  
 Farben absolutes Muss!



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

Papier vélin surfin 80 g - Couverture simili cuir | 80 g superfine vellum paper - Leatherette cover | 90 g Velinpapier - Deckel aus italienischem Kunstleder

# Porte-bloc + bloc

## Notepad cover + notepad

### Klemmbrett + Block



- Extérieur simili cuir italien orange ou noir, intérieur simili cuir italien noir, logo embossé, porte-crayon et porte-carte, contient un bloc agrafé 5/5 ou ligné
- Orange or black Italian leatherette outside, black Italian leatherette inside, embossed logo, pen loop and card holder, 5/5 sq. or lined head stapled pad included
- Außenseite aus italienischem Kunstleder in Orange oder Schwarz, Innenseite aus italienischem Kunstleder in Schwarz, geprägtes Logo, Bleistifthalter und Kartenhalter, enthält einen 5/5 karierten oder linierten Heftblock

	8,4 x 22 + bloc N°8	5/5	L	mini
	orange	118098C*	218098C*	1
	noir - black - schwarz	118099C*	218099C*	1
	16 x 16 + Le Carré N°148	5/5	L	mini
	orange	118148C*		1
	noir - black - schwarz	118149C*		1
	15,5 x 22,3 + bloc N°16	5/5	L	mini
	orange	118168C*	218168C*	1
	noir - black - schwarz	118169C*	218169C*	1
	22 x 22 + Le Carré N°210	5/5	L	mini
	orange	118318C*		1
	noir - black - schwarz	118319C*		1
	22 x 30,8 + bloc N°18	5/5	L	mini
	orange	118188C*	218188C*	1
	noir - black - schwarz		218189C*	1
	22 x 32,5 + bloc N°19	5/5	L	mini
	orange	118198C*	218198C	1
	noir - black - schwarz	118199C*	218199C	1

Emballé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



N°8



N°148



N°16



N°210



N°18



N°19



porte-carte  
card holder  
Kartenhalter



porte-crayon  
pen loop  
Stiftehalter



logo Rhodia embossé  
Rhodia logo embossed  
Geprägtes Rhodia-Logo

Papier vélin surfín 80 g - Couverture simili cuir | 80 g superfine vellum paper - Leatherette cover | 90 g Velinpapier - Deckel aus italienischem Kunstleder

Revêtu d'une protection sobre et élégante façon cuir, votre bloc Rhodia vous accompagne partout!

An elegant and hard-wearing leatherette protection for your Rhodia notepad.

Mit einem schlichten und eleganten Überzug in Lederoptik versehen, begleitet Sie Ihr Rhodia-Block überall hin!



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

RHODIARAMA

# Calendrier chevalet 2024

Standing flip desk calendar

Tisch-Staffelei-Kalender



- Calendrier à reliure intégrale bronze, chevalet rigide en simili cuir italien, logo embossé, 12 mois de janvier à décembre 2024, papier Maya ivoire 120 g/m<sup>2</sup>
- Standing flip desk calendar, bronze wirebound, Italian leatherette, embossed logo, 12 months from January to December 2024, ivory Maya paper 120 gsm
- Kalender mit integrealem Einband in Bronzefarbe, aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, 12 Monate von Januar bis Dezember 2024, elfenbeinfarbenes 120 g/m<sup>2</sup> Mayapapier

6  
couleurs  
colors  
Farben



15 x 9,5 x 19		MINI		
	noir - black - schwarz	194055C NEW	1	1 25
	coquelicot - poppy - Mohn	194056C NEW	1	1 25
	bleu nuit - midnight - Mitternachtsblau	194057C NEW	1	1 25
	taupe - taupe	194058C NEW	1	1 25
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194059C NEW	1	1 25
	paon - peacock - Pfau	194060C NEW	1	1 25

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



RHODIARAMA

Le calendrier chevalet 2024 s'inscrit dans l'esprit des collections Rhodiarama pour vous offrir un outil de gestion du temps de bureau à l'esthétique épurée, imprimé sur le papier Maya ivoire lisse 120 g/m<sup>2</sup>, teinté dans la masse et résistant à la lumière.

Compact et décoratif, que ce soit à la maison ou au bureau, il offre une vue d'ensemble sur le mois, et s'avère pratique en termes de planification avec ses semaines numérotées.

Sans oublier d'y noter les anniversaires et événements à ne pas manquer !

The 2024 desk calendar is in the spirit of Rhodiarama's collections, offering you a streamlined office time management tool, printed on smooth, light-resistant, deep-dyed ivory 120 gsm Clairefontaine Maya paper.

Compact and decorative, whether at home or in the office, it gives you an overview of the month, and comes in handy for planning with its numbered weeks.

And don't forget to keep track of birthdays and events you don't want to miss!

*Der Staffelei-Kalender 2024 folgt dem Geist der Rhodiarama-Kollektionen und bietet Ihnen ein schlichtes, ästhetisches Zeitmanagement-Tool für den Schreibtisch, gedruckt auf glattem, durchgefärbtem, lichtbeständigem elfenbeinfarbenem 120 g/m<sup>2</sup> Clairefontaine Maya-Papier.*

*Kompakt und dekorativ, ob zu Hause oder im Büro, bietet er einen Überblick über den Monat und erweist sich mit seinen nummerierten Wochen als praktisch für die Planung.*

*Nicht zu vergessen, Geburtstage und Ereignisse, die man nicht verpassen sollte, auf dem Kalender zu notieren!*




Remplacement de l'édition 2024 par l'édition 2025 à compter du 1er septembre 2024  
 Changeover from the 2024 to the 2025 edition will take effect on 1st September 2024  
 Ersetzung der 2024 Edition durch die 2025 Edition ab dem 1. September 2024

# Trousse plumier

## Zippered hard case pencil box

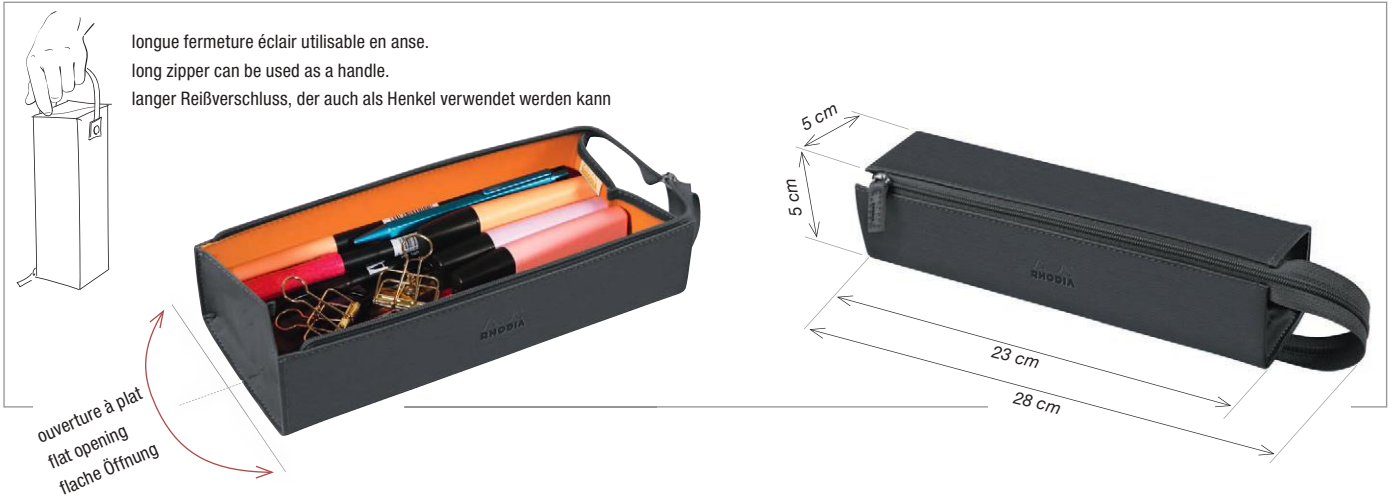
### Federtasche

- Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, doublure intérieure en popeline orange, longue fermeture éclair (utilisable en anse quand fixée par bouton pression), ouverture à plat pour utilisation en tant que plumier
- Italian leatherette outside, embossed logo, genuine stitching, orange poplin inner lining, long zipper (can be used as a handle when fastened with the snap), flat opening for use as a pencil case.
- Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, echte Nähte, Innenfutter aus orangefarbenem Popelin, langer Reißverschluss (kann als Henkel verwendet werden, wenn mit Druckknopf befestigt), flache Öffnung zur Verwendung als Federtasche

	23 x 5 x 5 cm		MINI		
	or - gold - gold	319038C	1	1	24
	cuivre - copper - Kupfer	319039C	1	1	24
	bronze- bronze - bronze	319040C	1	1	24
	titane - titanium - Titan	319041C	1	1	24
	argent - silver - silber	319011C	1	1	24
	blanc - white - weiß	319042C	1	1	24
	noir - black - schwarz	319012C	1	1	24
	chocolat - chocolate - schokobraun	319013C	1	1	24
	taupe - taupe	319014C	1	1	24
	beige - beige	319015C	1	1	24
	lie de vin - burgundy - Burgund	319027C	1	1	24
	nacarat - orangerot	319028C	1	1	24
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	319029C	1	1	24
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	319030C	1	1	24
	anis - anise - anis	319016C	1	1	24
	sauge - sage - Salbei	319031C	1	1	24
	céladon - celadon - celadon	319032C	1	1	24
	paon - peacock - Pfau	319033C	1	1	24
	eau - aqua - aqua	319034C	1	1	24
	turquoise - turquoise - türkis	319017C	1	1	24
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	319035C	1	1	24
	saphir - sapphire - saphirblau	319018C	1	1	24
	iris - iris	319019C	1	1	24
	violet - purple - violett	319020C	1	1	24
	lilas - lilac - Lilie	319021C	1	1	24
	fuchsia - Fuchsia	319036C	1	1	24
	framboise - raspberry - Himbeere	319022C	1	1	24
	coquelicot - poppy - Mohn	319023C	1	1	24
	corail - coral - Koralle	319037C	1	1	24
	tangerine - tangerin	319024C	1	1	24
	orange - orange	319025C	1	1	24
	jonquille - daffodil - Narzisse	319026C	1	1	24
	Présentoirs/displays x 32	319038PC			32



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



# Trousse ronde

## Round pencil case

### Rundes Federmäppchen



- Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables orange, fermeture éclair orange, tirette en simili cuir orange, intérieur jersey ivoire
- Italian leatherette outside, embossed logo, orange zipper, orange leatherette puller, ivory jersey inner lining
- Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, echte orangefarbene Nähte, orangefarbener Reißverschluss, orangefarbene Reißverschlusslasche aus Kunstleder, Innenseite aus elfenbeinfarbenem Jersey

	21,5 x Ø 5		MINI		
	or - gold - gold	319043C	1	1	24
	cuivre - copper - Kupfer	319044C	1	1	24
	bronze- bronze - bronze	319045C	1	1	24
	titane - titanium - Titan	319046C	1	1	24
	argent - silver - silber	318891C	1	1	24
	blanc - white - weiß	319047C	1	1	24
	noir - black - schwarz	318892C	1	1	24
	chocolat - chocolate - schokobraun	318893C	1	1	24
	taupe - taupe	318894C	1	1	24
	beige - beige	318895C	1	1	24
	lie de vin - burgundy - Burgund	319000C	1	1	24
	nacarat - orangerot	319001C	1	1	24
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	319002C	1	1	24
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	319003C	1	1	24
	anis - anise - anis	318896C	1	1	24
	saugé - sage - Salbei	319004C	1	1	24
	céladon - celadon - celadon	319005C	1	1	24
	paon - peacock - Pfau	319006C	1	1	24
	eau - aqua - aqua	319007C	1	1	24
	turquoise - turquoise - türkis	318897C	1	1	24
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	319008C	1	1	24
	saphir - sapphire - saphirblau	318898C	1	1	24
	iris - iris	318899C	1	1	24
	violet - purple - violett	318990C	1	1	24
	lilas - lilac - Lilie	318991C	1	1	24
	fuchsia - Fuchsia	319009C	1	1	24
	framboise - raspberry - Himbeere	318992C	1	1	24
	coquelicot - poppy - Mohn	318993C	1	1	24
	corail - coral - Koralle	319010C	1	1	24
	tangerine - tangerin	318994C	1	1	24
	orange - orange	318890C	1	1	24
	jonquille - daffodil - Narzisse	318996C	1	1	24
	Présentoirs/displays x 32	318891PC			32



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt





# Pochette zippée

## Zipped pouch

### Reißverschlusstäschchen

- Pochette zippée en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, tirette en simili cuir cousu
- Italian leatherette zipped pouch, embossed Rhodia logo, foam padding, leatherette puller
- Italienisches Kunstleder Reißverschlusstäschchen, geprägtes Logo, Schaumstoff-Polsterung



S 11x17 cm



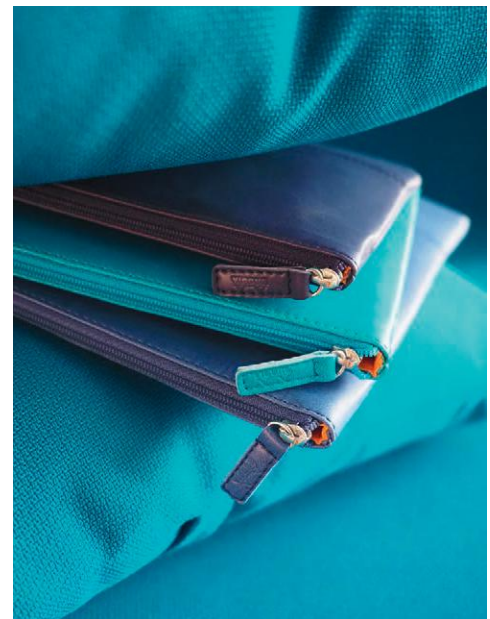
M 16x22 cm



L 21x28 cm

3 formats disponibles  
3 sizes available  
3 Formate erhältlich

	S 11 x 17	M 16 x 22	L 21 x 28	MINI	
or - gold - gold	116517C	116617C	116717C	1	1
cuivre - copper - Kupfer	116518C	116618C	116718C	1	1
bronze- bronze - bronze	116519C	116619C	116719C	1	1
titane - titanium - Titan	116520C	116620C	116720C	1	1
argent - silver - silber	116521C	116621C	116721C	1	1
blanc - white - weiß	116522C	116622C	116722C	1	1
noir - black - schwarz	116523C	116623C	116723C	1	1
chocolat - chocolate - Schokobraun	116524C	116624C	116724C	1	1
taupe - taupe	116525C	116625C	116725C	1	1
beige - beige	116526C	116626C	116726C	1	1
lie de vin - burgundy - Burgund	116527C	116627C	116727C	1	1
nacarat - orangerot	116528C	116628C	116728C	1	1
bois de rose - rosewood - Rosenholz	116529C	116629C	116729C	1	1
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	116530C	116630C	116730C	1	1
anis - anise green - anisgrün	116531C	116631C	116731C	1	1
sauge - sage - Salbei	116532C	116632C	116732C	1	1
céladon - celadon - celadon	116533C	116633C	116733C	1	1
paon - peacock - Pfau	116534C	116634C	116734C	1	1
eau - aqua - aqua	116535C	116635C	116735C	1	1
turquoise - turquoise blue - türkis	116536C	116636C	116736C	1	1
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	116537C	116637C	116737C	1	1
saphir - sapphire blue - saphirblau	116538C	116638C	116738C	1	1
iris - iris	116539C	116639C	116739C	1	1
violet - purple - violett	116540C	116640C	116740C	1	1
lilas - lilac - Lilie	116541C	116641C	116741C	1	1
fuchsia - Fuchsie	116542C	116642C	116742C	1	1
framboise - raspberry - himbeerrot	116543C	116643C	116743C	1	1
coquelicot - poppy - Mohn	116544C	116644C	116744C	1	1
corail - coral - Koralle	116545C	116645C	116745C	1	1
tangerine - tangerin - Mandarine	116546C	116646C	116746C	1	1
orange - orange	116547C	116647C	116747C	1	1
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	116548C	116648C	116748C	1	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Rangez votre tablette, vos écouteurs, les indispensables chargeurs et conservez vos objets précieux en sécurité dans une pochette zippée Rhodiarama !

Keep your tablet, headphones, indispensable chargers and other precious belongings safe in a Rhodiarama zipped pouch!

Bewahren Sie Ihr Tablet, Ihre Kopfhörer, Ihre Ladegeräte und andere wertvolle Gegenstände sicher in einer Rhodiarama-Reißverschlussstasche auf!



- Célestin*
- Faon*
- Eau*
- Turquoise*
- Bleu nuit*
- Saphir*
- Tiis*
- Violet*
- Lilas*
- Fuchsia*
- Fraise*
- Cognac*
- Corail*
- Tangerine*
- Orange*
- Forgiville*



## Trousse cuir ePURE

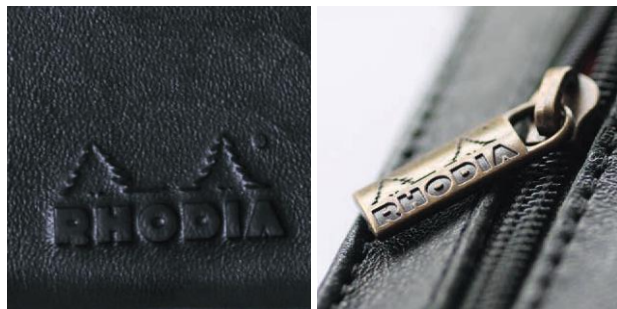
Rhodia leather pencil case

Lederfedermäppchen ePURE

NOIR  
BLACK  
SCHWARZ

- Trousse plate en cuir souple noir, tirette métallique, logo Rhodia embossé
- Black genuine leather pencil case, metallic puller, embossed Rhodia logo
- *Flaches Federmäppchen aus weichem, schwarzem Leder mit Metallreißverschluss, geprägtes Rhodia-Logo*

	22 x 8,5		
	noir - black - schwarz	118449C	4





Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

RHODIARAMA

# Affiches, nuancier et PLV

Posters, swatch book and POS advertising

Poster, Farbpalette und POS

	français French Französisch	anglais English Englisch	
La vie est plus belle - Life is beautiful - Das Leben ist wunderbar!	250047C	250048C	1
Goûts et couleurs - Feed your creativity	250051C	250052C	1



FR - 250047C  
GB - 250048C



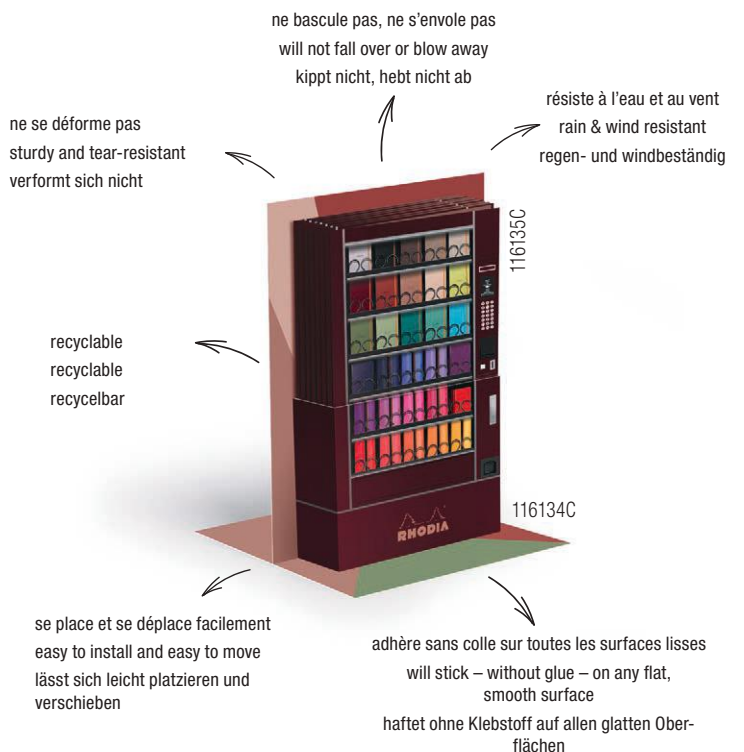
FR - 250051C  
GB - 250052C

A5 - 14,8 x 21		
nuancier triptyque Rhodiarama	999939C	1
Rhodiarama swatch book - Rhodiarama-Musterbuch		

15,5 x 20 x 15,5		
présentoir Rhodiarama + 50 dépliant	116134C	1
display + 50 leaflets - Display + 50 Prospekte		
recharge 50 dépliant Rhodiarama	116135C	50
50 leaflets refill - 50er Nachfüllpack Prospekte		



A5



999939C

32 couleurs / 32 colors

collection Rhodiarama - 32 couleurs de carnets, cahiers et accessoires

*La vie est plus belle  
en Rhodiarama !*

**RHODIA**  
bloc-rhodia.com

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons

RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Home office Design unicolore

Storage accessories - One-color design

*Zubehör für die Aufbewahrung - Einfarbiges Design*





# Support pour téléphone mobile

## Mobile phone stand

### Handyhalter

- Recto et verso en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, deux parties à assembler
- Italian leatherette front and back, embossed Rhodia logo, two parts to be assembled
- Vorder- und Rückseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, zweiteilig zum Zusammenstecken



8 x 8,5 x 13		MINI	
	or - gold - gold	194402C	1 1
	cuivre - copper - Kupfer	194403C	1 1
	bronze - bronze - Bronze	194404C	1 1
	titane - titanium - Titan	194405C	1 1
	argent - silver - silber	194407C	1 1
	noir - black - schwarz	194409C	1 1
	chocolat - chocolate - Schokobraun	194410C	1 1
	taupe - taupe	194411C	1 1
	beige - beige	194412C	1 1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194413C	1 1
	nacarat - orangerot	194414C	1 1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194415C	1 1
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194416C	1 1
	anis - anise green - anisgrün	194417C	1 1
	sauge - sage - Salbei	194418C	1 1
	céladon - celadon - celadon	194419C	1 1
	paon - peacock - Pfau	194420C	1 1
	eau - aqua - aqua	194421C	1 1
	turquoise - turquoise blue - türkis	194422C	1 1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194423C	1 1
	saphir - sapphire blue - saphirblau	194424C	1 1
	iris - iris	194425C	1 1
	violet - purple - violett	194426C	1 1
	lilas - lilac - Lilie	194427C	1 1
	fuchsia - Fuchsie	194428C	1 1
	framboise - raspberry - himbeerrot	194429C	1 1
	coquelicot - poppy - Mohn	194430C	1 1
	corail - coral - Koralle	194431C	1 1
	tangerine - tangerin - Mandarine	194432C	1 1
	orange - orange	194433C	1 1
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	194435C	1 1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

RHODIARAMA

Malin et pratique ! Ne plus garder le téléphone en main pour passer un appel, regarder une vidéo ou participer à une réunion virtuelle. Chic avec son design épuré en simili cuir premium, il est aussi ultra-léger, facile à monter et démonter, et vous suivra partout ! Permet la recharge grâce à l'ouverture pour le passage d'un câble. Les dimensions conviennent à la plupart des téléphones mobiles d'aujourd'hui.

A clever and practical stand that will take your phone out of your hand when you make a call, watch a video or a film or take part in a virtual meeting. Chic with its sleek premium leatherette design, it is also ultra-light, easy to assemble and disassemble, and will follow you everywhere! It allows you to recharge your phone thanks to the opening for a cable. The dimensions fit most of today's cell phones.

*Clever und praktisch! Halten Sie das Telefon nicht mehr in der Hand, um einen Anruf zu tätigen, ein Video anzusehen oder an einem virtuellen Meeting teilzunehmen.*

*Mit seinem schlichten Design aus Premium-Kunstleder sieht es nicht nur schick aus, sondern ist auch ultraleicht, einfach auf- und abzubauen und wird Sie überall hin begleiten! Ermöglicht das Aufladen dank der Öffnung für die Durchführung eines Kabels. Die Abmessungen eignen sich für die meisten aktuellen Handymodelle.*

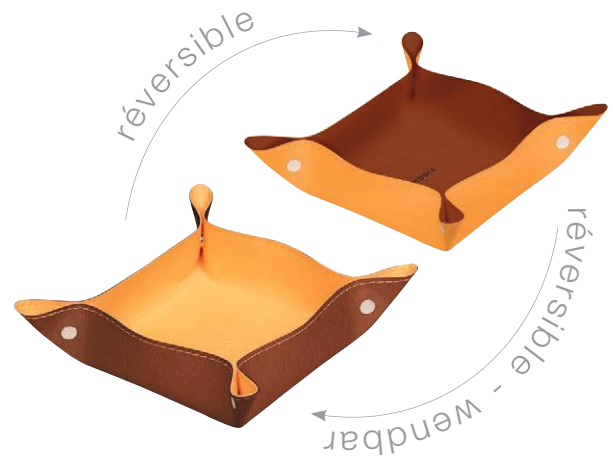


# Vide-poche réversible

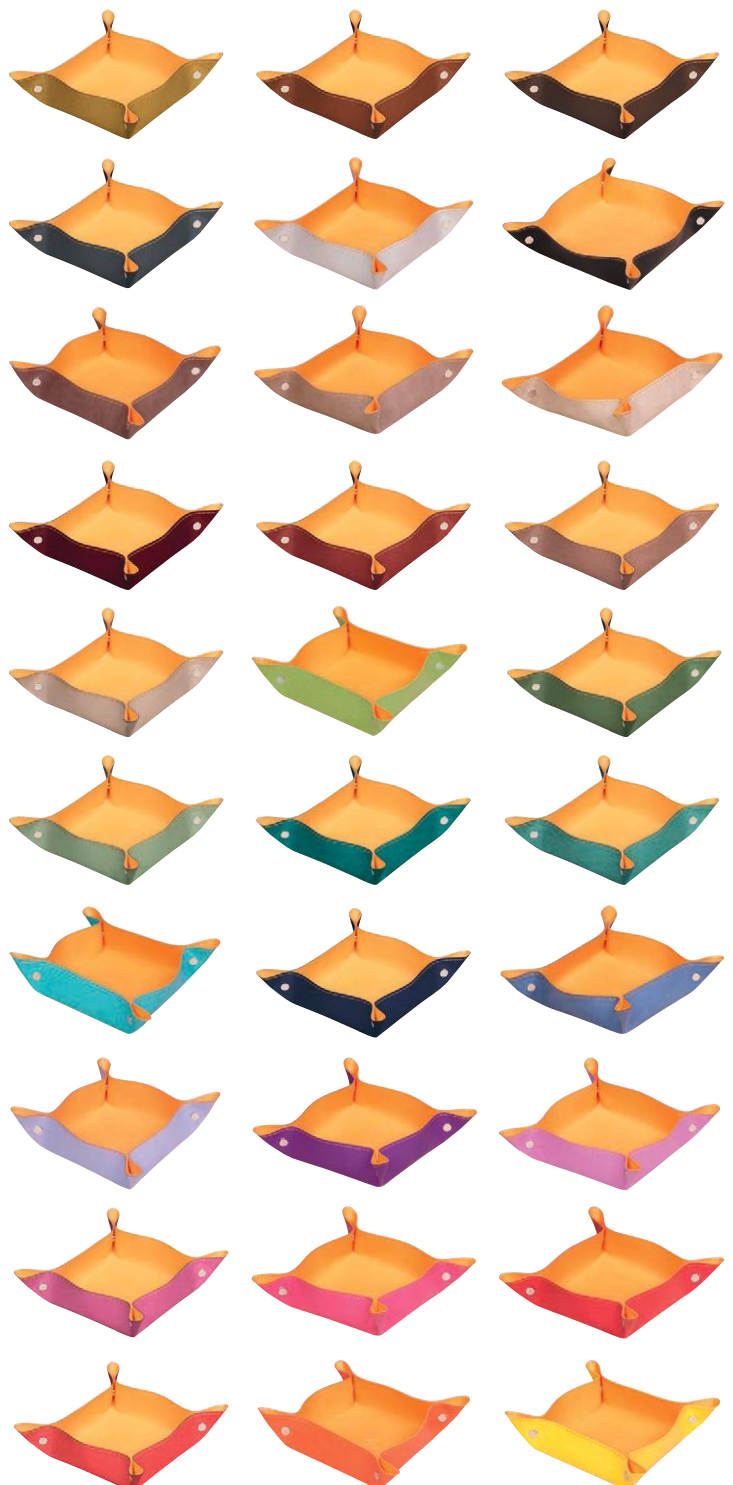
## Reversible tidy

### Umkehrbarer Taschenleerer

- Recto/verso en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, 4 aimants
- Italian leatherette front and back, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, 4 magnets
- Vorder- und Rückseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche, 4 Magnete



12 x 12 x 4,5		MINI		
	or - gold - gold	194583C	2	2 50
	cuivre - copper - Kupfer	194584C	2	2 50
	bronze - bronze - bronze	194585C	2	2 50
	titane - titanium - Titan	194586C	2	2 50
	argent - silver - silber	318851C	2	2 10
	noir - black - schwarz	118850C	2	2 50
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318853C	2	2 10
	taupe - taupe	318854C	2	2 10
	beige - beige	318855C	2	2 10
	lie de vin - burgundy - Burgund	194587C	2	2 50
	nacarat - orangerot	194588C	2	2 50
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194589C	2	2 50
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194590C	2	2 50
	anis - anise green - anisgrün	318856C	2	2 10
	sauge - sage - Salbei	194591C	2	2 50
	céladon - celadon - celadon	194592C	2	2 50
	paon - peacock - Pfau	194593C	2	2 50
	eau - aqua - aqua	194594C	2	2 50
	turquoise - turquoise blue - türkis	318857C	2	2 10
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194595C	2	2 50
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318858C	2	2 10
	iris - iris	318859C	2	2 10
	violet - purple - violett	318950C	2	2 10
	lilas - lilac - Lilie	318951C	2	2 10
	fuchsia - Fuchsie	194597C	2	2 50
	framboise - raspberry - himbeerrot	318952C	2	2 10
	coquelicot - poppy - Mohn	318953C	2	2 10
	corail - coral - Koralle	194598C	2	2 50
	tangerine - tangerin - Mandarine	318954C	2	2 10
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318956C	2	2 10



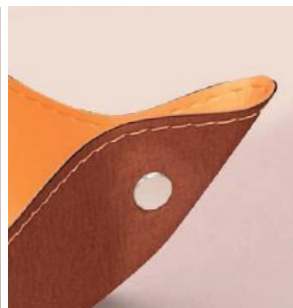
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



aimants  
magnets  
Magneten



réversible  
reversible  
wendbar



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Plumier

## Pencil box

### Federtasche

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche

	21 x 5,5 x 3		MINI		
	or - gold - gold	194507C	1	1	10
	cuivre - copper - Kupfer	194508C	1	1	10
	bronze - bronze - bronze	194509C	1	1	10
	titane - titanium - Titan	194510C	1	1	10
	argent - silver - silber	318871C	1	1	10
	noir - black - schwarz	118876C	1	1	10
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318873C	1	1	10
	taupe - taupe	318874C	1	1	10
	beige - beige	318875C	1	1	10
	lie de vin - burgundy - Burgund	194511C	1	1	10
	nacarat - orangerot	194512C	1	1	10
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194513C	1	1	10
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194514C	1	1	10
	anis - anise green - anisgrün	318876C	1	1	10
	sauge - sage - Salbei	194515C	1	1	10
	céladon - celadon - celadon	194516C	1	1	10
	paon - peacock - Pfau	194517C	1	1	10
	eau - aqua - aqua	194518C	1	1	10
	turquoise - turquoise blue - türkis	318877C	1	1	10
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194519C	1	1	10
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318878C	1	1	10
	iris - iris	318879C	1	1	10
	violet - purple - violett	319780C	1	1	10
	lilas - lilac - Lilie	319781C	1	1	10
	fuchsia - Fuchsie	194520C	1	1	10
	framboise - raspberry - himbeerrot	319782C	1	1	10
	coquelicot - poppy - Mohn	319783C	1	1	10
	corail - coral - Koralle	194521C	1	1	10
	tangerine - tangerin - Mandarine	319784C	1	1	10
	orange - orange	118870C	1	1	10
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	319786C	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



RHODIARAMA



intérieur orange  
orange inside  
innen orange



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

RHODIARAMA

# Pot à crayons

## Pencil holder

### Stiftehalter

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche



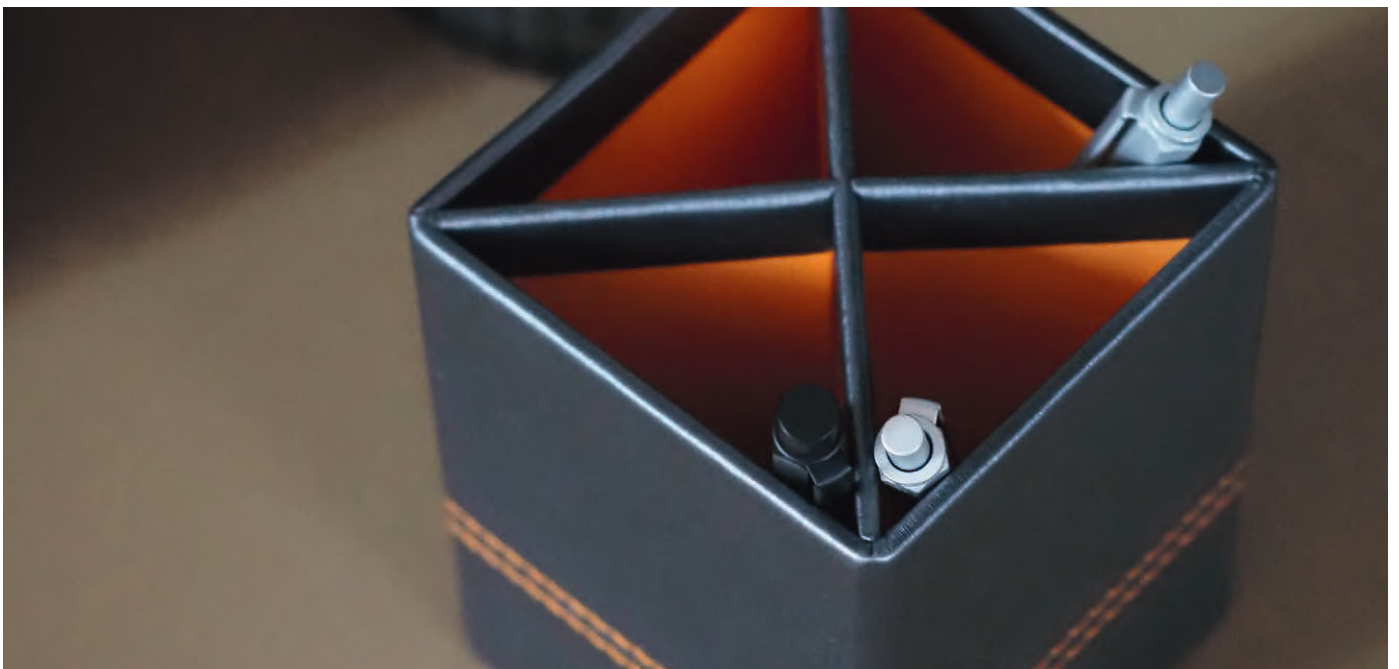
quatre compartiments  
divided into four compartments  
in vier Abschnitte unterteilt

8 x 8 x 11		MINI		
	or - gold - gold	194522C	1	1 12
	cuivre - copper - Kupfer	194523C	1	1 12
	bronze - bronze - bronze	194524C	1	1 12
	titane - titanium - Titan	194525C	1	1 12
	argent - silver - silber	318811C	1	1 12
	noir - black - schwarz	118816C	1	1 12
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318813C	1	1 12
	taupe - taupe	318814C	1	1 12
	beige - beige	318815C	1	1 12
	lie de vin - burgundy - Burgund	194526C	1	1 12
	nacarat - orangerot	194527C	1	1 12
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194528C	1	1 12
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194529C	1	1 12
	anis - anise green - anisgrün	318816C	1	1 12
	sauge - sage - Salbei	194530C	1	1 12
	céladon - celadon - celadon	194531C	1	1 12
	paon - peacock - Pfau	194532C	1	1 12
	eau - aqua - aqua	194533C	1	1 12
	turquoise - turquoise blue - türkis	318817C	1	1 12
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194534C	1	1 12
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318818C	1	1 12
	iris - iris	318819C	1	1 12
	violet - purple - violett	318910C	1	1 12
	lilas - lilac - Lilie	318911C	1	1 12
	fuchsia - Fuchsie	194535C	1	1 12
	framboise - raspberry - himbeerrot	318912C	1	1 12
	coquelicot - poppy - Mohn	318913C	1	1 12
	corail - coral - Koralle	194537C	1	1 12
	tangerine - tangerin - Mandarine	318914C	1	1 12
	orange - orange	118810C	1	1 12
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318916C	1	1 12



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt





RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Porte-courrier

## Letter holder

### Briefhalter

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche

25 x 10 x 14		MINI		
	or - gold - gold	194599C	1	4
	cuivre - copper - Kupfer	194600C	1	4
	bronze- bronze - bronze	194601C	1	4
	titane - titanium - Titan	194602C	1	4
	argent - silver - silber	318841C	1	4
	noir - black - schwarz	118846C	1	4
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318843C	1	4
	taupe - taupe	318844C	1	4
	beige - beige	318845C	1	4
	lie de vin - burgundy - Burgund	194603C	1	4
	nacarat - orangerot	194604C	1	4
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194605C	1	4
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194607C	1	4
	anis - anise green - anisgrün	318846C	1	4
	sauge - sage - Salbei	194608C	1	4
	céladon - celadon - celadon	194609C	1	4
	paon - peacock - Pfau	194610C	1	4
	eau - aqua - aqua	194611C	1	4
	turquoise - turquoise blue - türkis	318847C	1	4
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194612C	1	4
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318848C	1	4
	iris - iris	318849C	1	4
	violet - purple - violett	318940C	1	4
	lilas - lilac - Lilie	318941C	1	4
	fuchsia - Fuchsie	194613C	1	4
	framboise - raspberry - himbeerrot	318942C	1	4
	coquelicot - poppy - Mohn	318943C	1	4
	corail - coral - Koralle	194614C	1	4
	tangerine - tangerin - Mandarine	318944C	1	4
	orange - orange	118840C	1	4
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318946C	1	4



avec séparateur  
with divider  
mit Trennwand



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Porte-revues

## Magazine rack

### Stehsammler

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, porte-étiquette en métal brossé
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, brushed metal label holder
- Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche, Etikettenhalter aus gebürstetem Metall

10 x 25 x 31		MINI		
	or - gold - gold	194538C	1	1 4
	cuivre - copper - Kupfer	194539C	1	1 4
	bronze- bronze - bronze	194540C	1	1 4
	titane - titanium - Titan	194541C	1	1 4
	argent - silver - silber	318831C	1	1 4
	noir - black - schwarz	118836C	1	1 4
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318833C	1	1 4
	taupe - taupe	318834C	1	1 4
	beige - beige	318835C	1	1 4
	lie de vin - burgundy - Burgund	194542C	1	1 4
	nacarat - orangerot	194543C	1	1 4
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194544C	1	1 4
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194545C	1	1 4
	anis - anise green - anisgrün	318836C	1	1 4
	sauge - sage - Salbei	194546C	1	1 4
	céladon - celadon - celadon	194547C	1	1 4
	paon - peacock - Pfau	194548C	1	1 4
	eau - aqua - aqua	194549C	1	1 4
	turquoise - turquoise blue - türkis	318837C	1	1 4
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194550C	1	1 4
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318838C	1	1 4
	iris - iris	318839C	1	1 4
	violet - purple - violett	318930C	1	1 4
	lilas - lilac - Lilie	318931C	1	1 4
	fuchsia - Fuchsie	194551C	1	1 4
	framboise - raspberry - himbeerrot	318932C	1	1 4
	coquelicot - poppy - Mohn	318933C	1	1 4
	corail - coral - Koralle	194552C	1	1 4
	tangerine - tangerin - Mandarine	318934C	1	1 4
	orange - orange	118830C	1	1 4
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318936C	1	1 4



porte-étiquette  
métallique  
metallic label  
holder



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



porte-étiquette métallique  
metal label holder  
Etikettenhalter aus Metall

# Sous-main souples

## Soft desk pads

### Weiche Schreibtischunterlagen

- Recto et verso en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette front and back, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- Vorder- und Rückseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche



3 formats disponibles  
3 sizes available  
3 Formate erhältlich

S : 60 x 35 cm  
M : 80 x 40 cm  
L : 90 x 43 cm

16  
couleurs  
colors  
Farben



patte de fermeture en simili cuir assorti  
avec bouton métallique  
metal button closure leatherette fastener  
passende Verschlusslasche aus Kunstleder  
mit Metallknopf

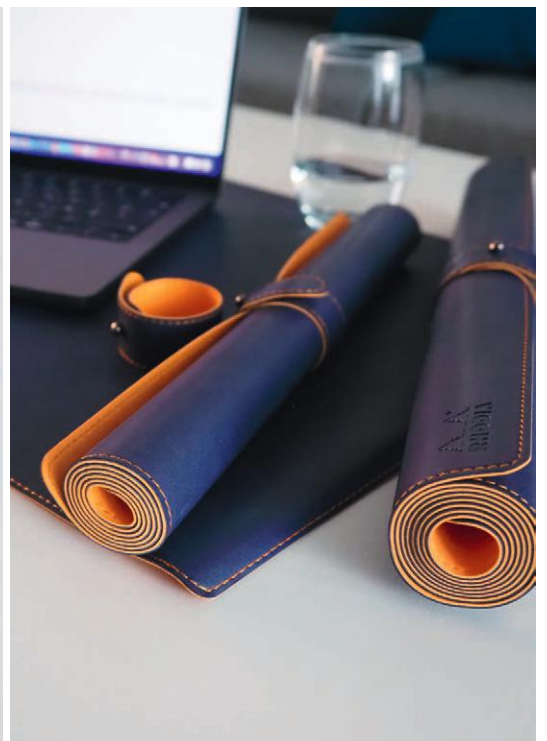
		S 60 x 35	M 80 x 40	L 90 x 43	MINI	📦
or - gold - gold	194230C	194264C	194307C	1	1	
cuivre - copper - Kupfer	194231C	194265C	194308C	1	1	
bronze - bronze - bronze	194232C	194266C	194309C	1	1	
titane - titanium - Titan	194233C	194267C	194310C	1	1	
argent - silver - silber	194234C	194268C	194311C	1	1	
noir - black - schwarz	194235C	194269C	194312C	1	1	
taupe - taupe	194237C	194270C	194313C	1	1	
lie de vin - burgundy - Burgund	194238C	194271C	194314C	1	1	
nacarat - orangerot	194239C	194272C	194315C	1	1	
bois de rose - rosewood - Rosendunst	194240C	194273C	194316C	1	1	
sauge - sage - Salbei	194241C	194274C	194317C	1	1	
céladon - celadon - celadon	194242C	194275C	194318C	1	1	
paon - peacock - Pfau	194243C	194276C	194319C	1	1	
eau - aqua - aqua	194244C	194277C	194320C	1	1	
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194245C	194278C	194321C	1	1	
coquelicot - poppy - Mohn	194246C	194279C	194322C	1	1	



Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box - Geliefert in einer Kraftkarton-Box



verso en simili cuir italien orange  
Italian leatherette back orange  
Rückseite aus italienischem Kunstleder in Orange



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

RHODIARAMA

# Sous-main rigide

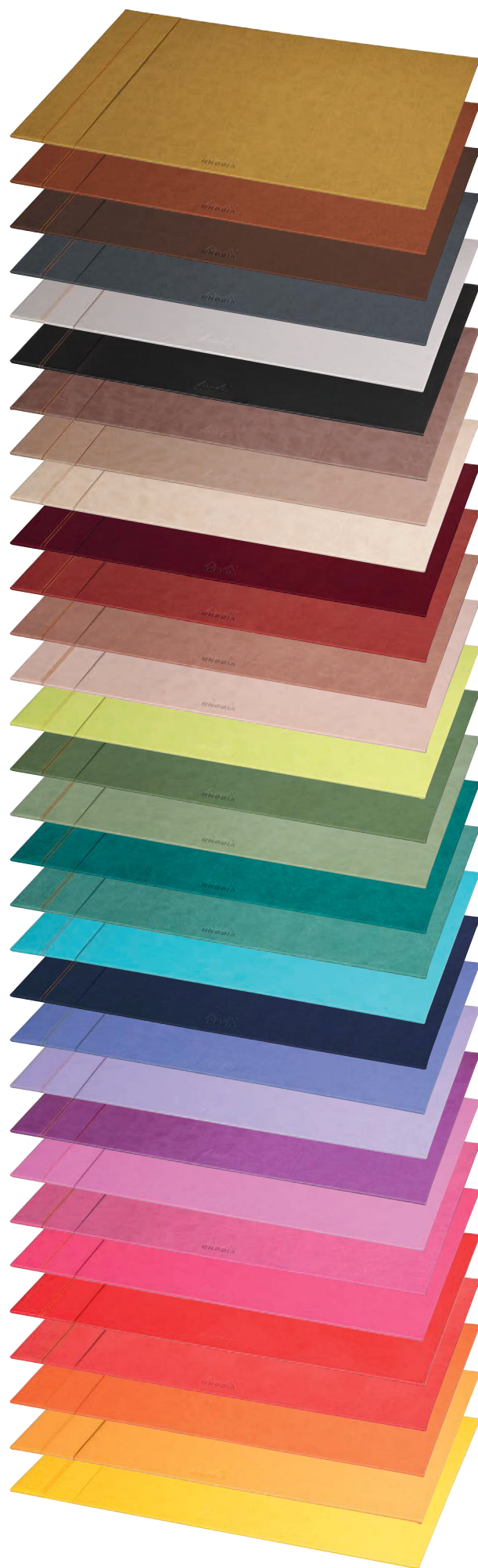
## Hardback desk pad

### Feste Schreibtischunterlage

- Recto en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- Vorderseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche

	60 x 40		MINI		
	or - gold - gold	194475C	1	1	10
	cuirre - copper - Kupfer	194476C	1	1	10
	bronze - bronze - bronze	194477C	1	1	10
	titane - titanium - Titan	194478C	1	1	10
	argent - silver - silber	318801C	1	1	10
	noir - black - schwarz	118806C	1	1	10
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318803C	1	1	10
	taupe - taupe	318804C	1	1	10
	beige - beige	318805C	1	1	10
	lie de vin - burgundy - Burgund	194479C	1	1	10
	nacarat - orangerot	194480C	1	1	10
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194481C	1	1	10
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194482C	1	1	10
	anis - anise green - anisgrün	318806C	1	1	10
	sauge - sage - Salbei	194483C	1	1	10
	céladon - celadon - celadon	194484C	1	1	10
	paon - peacock - Pfau	194485C	1	1	10
	eau - aqua - aqua	194486C	1	1	10
	turquoise - turquoise blue - türkis	318807C	1	1	10
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194487C	1	1	10
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318808C	1	1	10
	iris - iris	318809C	1	1	10
	violet - purple - violett	318900C	1	1	10
	lilas - lilac - Lilie	318901C	1	1	10
	fuchsia - Fuchsie	194488C	1	1	10
	framboise - raspberry - himbeerrot	318902C	1	1	10
	coquelicot - poppy - Mohn	318903C	1	1	10
	corail - coral - Koralle	194489C	1	1	10
	tangerine - tangerin - Mandarine	318904C	1	1	10
	orange - orange	118800C	1	1	10
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318906C	1	1	10

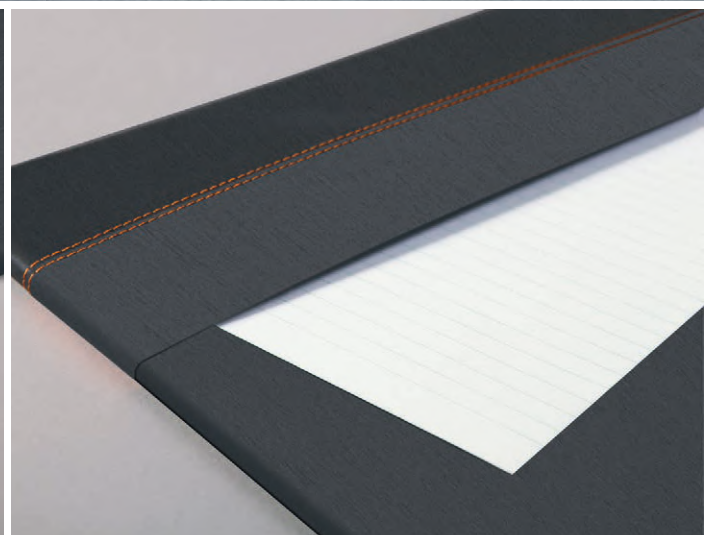
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt







avec rabat plat  
with folded strip  
mit einer flacher Tasche



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Corbeille

## Waste bin

### Papierkorb

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche



24 x 24 x 32		MINI		
	or - gold - gold	194615C	1	3
	cuivre - copper - Kupfer	194616C	1	3
	bronze - bronze - bronze	194617C	1	3
	titane - titanium - Titan	194618C	1	3
	argent - silver - silber	318821C	1	3
	noir - black - schwarz	118826C	1	3
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318823C	1	3
	taupe - taupe	318824C	1	3
	beige - beige	318825C	1	3
	lie de vin - burgundy - Burgund	194619C	1	3
	nacarat - orangerot	194620C	1	3
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194621C	1	3
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194622C	1	3
	anis - anise green - anisgrün	318826C	1	3
	sauge - sage - Salbei	194623C	1	3
	céladon - celadon - celadon	194624C	1	3
	paon - peacock - Pfau	194625C	1	3
	eau - aqua - aqua	194626C	1	3
	turquoise - turquoise blue - türkis	318827C	1	3
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194627C	1	3
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318828C	1	3
	iris - iris	318829C	1	3
	violet - purple - violett	318920C	1	3
	lilas - lilac - Lilie	318921C	1	3
	fuchsia - Fuchsie	194628C	1	3
	framboise - raspberry - himbeerrot	318922C	1	3
	coquelicot - poppy - Mohn	318923C	1	3
	corail - coral - Koralle	194629C	1	3
	tangerine - tangerin - Mandarine	318924C	1	3
	orange - orange	118820C	1	3
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318926C	1	3



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

RHODIARAMA

# Trieur 4 tiroirs

## 4 drawers storage box

### Aufbewahrungsbox mit 4 Schubladen

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, boutons en métal
- Italian leatherette outside, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, metallic knobs
- Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattlerstiche, Metallknöpfe



24,8 x 32,7 x 22,8		MINI  			
	or - gold - gold	194568C	1	1	2
	cuivre - copper - Kupfer	194569C	1	1	2
	bronze - bronze - bronze	194570C	1	1	2
	titane - titanium - Titan	194571C	1	1	2
	argent - silver - silber	318861C	1	1	2
	noir - black - schwarz	118866C	1	1	2
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318863C	1	1	2
	taupe - taupe	318864C	1	1	2
	beige - beige	318865C	1	1	2
	lie de vin - burgundy - Burgund	194572C	1	1	2
	nacarat - orangerot	194573C	1	1	2
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194574C	1	1	2
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194575C	1	1	2
	anis - anise green - anisgrün	318866C	1	1	2
	sauge - sage - Salbei	194576C	1	1	2
	céladon - celadon - celadon	194577C	1	1	2
	paon - peacock - Pfau	194578C	1	1	2
	eau - aqua - aqua	194579C	1	1	2
	turquoise - turquoise blue - türkis	318867C	1	1	2
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194580C	1	1	2
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318868C	1	1	2
	iris - iris	318869C	1	1	2
	violet - purple - violett	318960C	1	1	2
	lilas - lilac - Lilie	318961C	1	1	2
	fuchsia - Fuchsie	194581C	1	1	2
	framboise - raspberry - himbeerrot	318962C	1	1	2
	coquelicot - poppy - Mohn	318963C	1	1	2
	corail - coral - Koralle	194582C	1	1	2
	tangerine - tangerin - Mandarine	318964C	1	1	2
	orange - orange	118860C	1	1	2
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318966C	1	1	2

boutons métalliques  
metal knobs  
Metallknöpfe



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



RHODIARAMA

piqûres sellier orange  
orange saddle stitching  
orangfarbene Sattelstiche



logo Rhodia embossé  
embossed Rhodia logo  
Geprägtes Rhodia-Logo



boutons métalliques  
metal knobs  
Metallknöpfe



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Set de 5 boîtes gigognes

## Set of 5 nested boxes

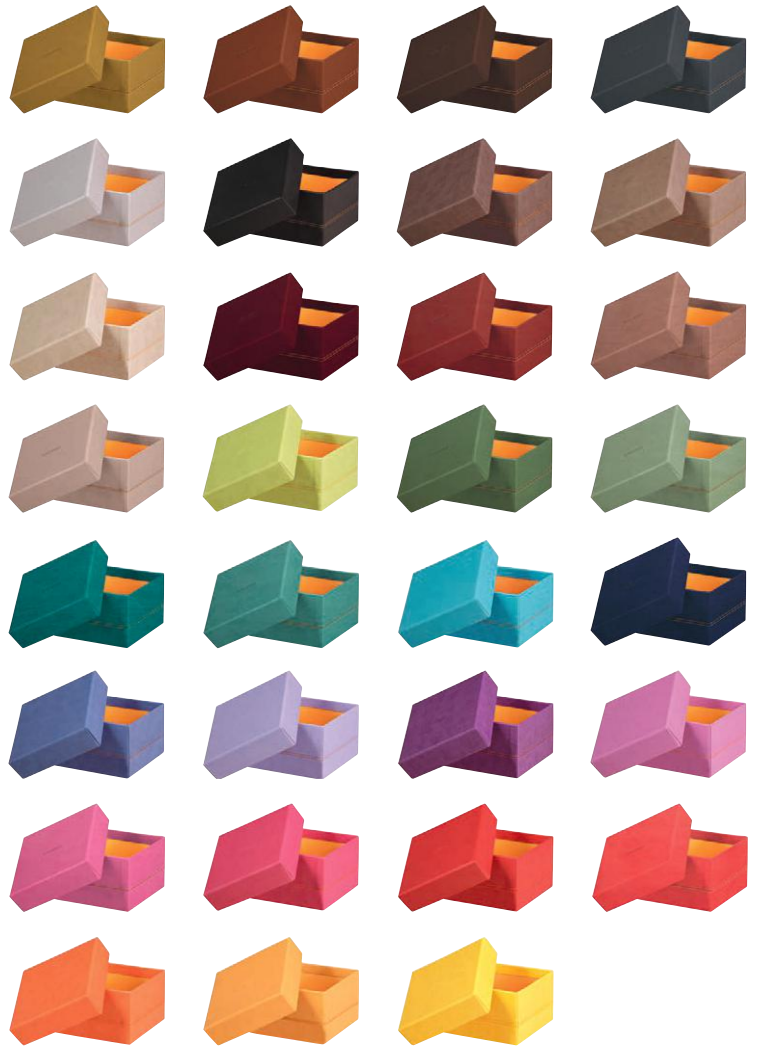
### Set aus 5 Boxen

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche

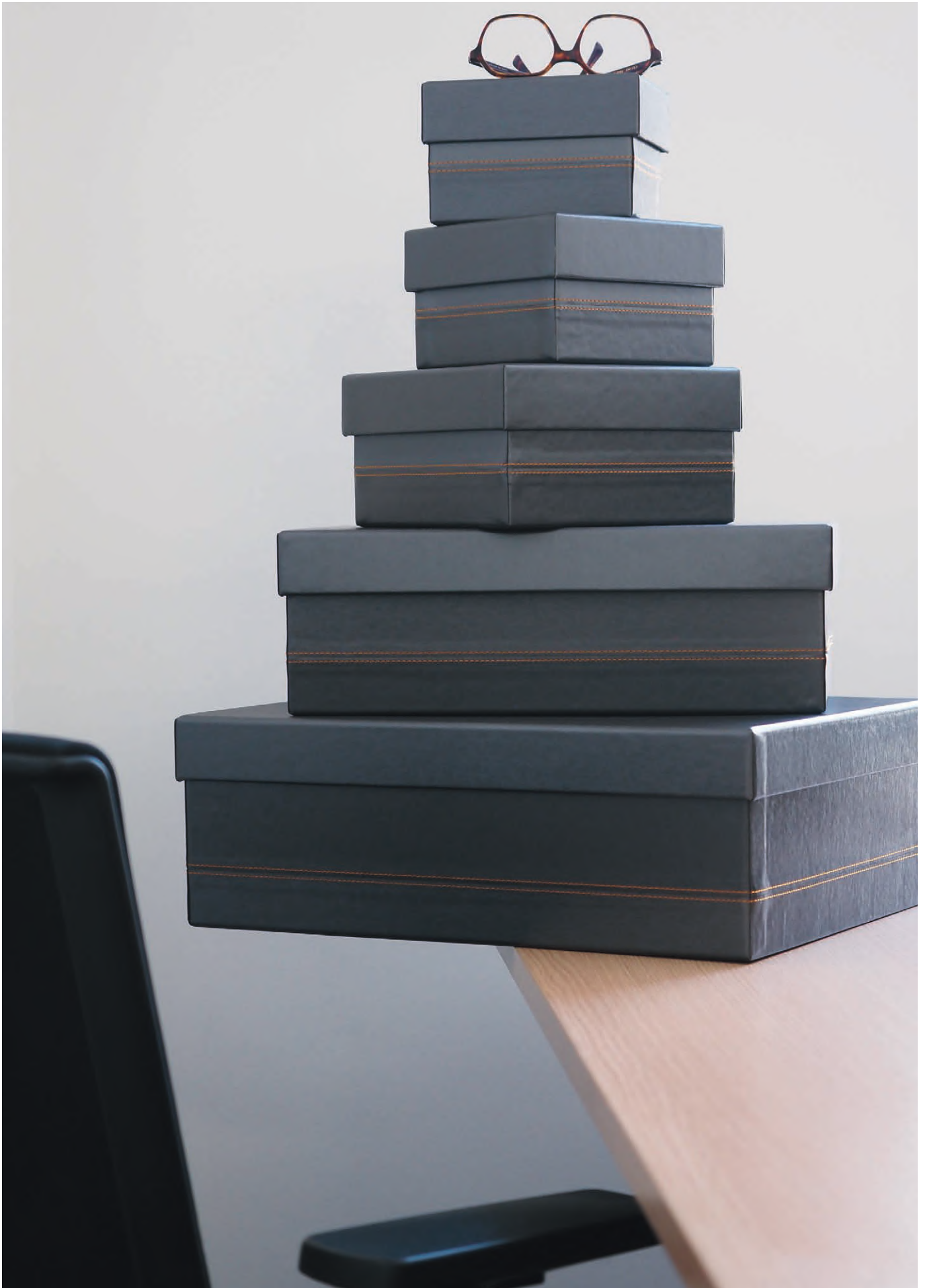
small / klein - 10 x 15 x 10  
 carré / quadratisch - 16 x 16 x 11  
 carré / quadratisch - 20 x 20 x 11  
 medium / mittel - 38 x 24 x 13  
 large / groß - 44 x 34 x 16



			MINI		
	or - gold - gold	194553C	1	1	2
	cuivre - copper - Kupfer	194554C	1	1	2
	bronze - bronze - bronze	194555C	1	1	2
	titane - titanium - Titan	194556C	1	1	2
	argent - silver - silber	318881C	1	1	2
	noir - black - schwarz	118886C	1	1	2
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318883C	1	1	2
	taupe - taupe	318884C	1	1	2
	beige - beige	318885C	1	1	2
	lie de vin - burgundy - Burgund	194560C	1	1	2
	nacarat - orangerot	194561C	1	1	2
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194562C	1	1	2
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194563C	1	1	2
	anis - anise green - anisgrün	318886C	1	1	2
	sauge - sage - Salbei	194564C	1	1	2
	céladon - celadon - celadon	194565C	1	1	2
	paon - peacock - Pfau	194566C	1	1	2
	eau - aqua - aqua	194567C	1	1	2
	turquoise - turquoise blue - türkis	318887C	1	1	2
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194557C	1	1	2
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318888C	1	1	2
	iris - iris	318889C	1	1	2
	violet - purple - violett	318980C	1	1	2
	lilas - lilac - Lilie	318981C	1	1	2
	fuchsia - Fuchsie	194558C	1	1	2
	framboise - raspberry - himbeerrot	318982C	1	1	2
	coquelicot - poppy - Mohn	318983C	1	1	2
	corail - coral - Koralle	194559C	1	1	2
	tangerine - tangerin - Mandarine	318984C	1	1	2
	orange - orange	118880C	1	1	2
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318986C	1	1	2



Set de 5 boîtes filmé - Wrapped set of 5 boxes - Foliertes Set aus 5 Boxen



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

RHODIARAMA



# Papiers d'exception Art & création Calligraphie

Exceptional papers - Drawing and sketching - Calligraphy  
*Außergewöhnliche Papiere - Zeichnen und Skizzieren - Kalligraphie*





## À chaque art son papier, à chaque papier sa subtilité!

La collection Rhodia Touch offre aux calligraphes, urban sketchers, designers, architectes, illustrateurs ou aquarelistes, des carnets, cahiers et blocs pertinents et pensés spécialement pour eux.

Depuis toujours, nous maîtrisons l'art du papier.

Fabriqués avec le plus grand soin au sein de nos manufactures en France et aux Pays-Bas, les incomparables papiers beaux-arts Clairefontaine au cœur des produits Rhodia Touch en font les supports de choix de tous les amoureux de papiers d'exception.

Ce savoir-faire papetier, conjugué au succès international avéré et à la réputation sans faille de la marque Clairefontaine dans le domaine des beaux-arts, constituent les précieux labels qualité de cette gamme.

## For every art its paper, for each paper its subtlety!

Rhodia Touch is a collection of convenient notebooks and artbooks designed especially for calligraphers, urban sketchers, designers, architects, illustrators and watercolorists.

We have always been experts in the art of papermaking, and it is precisely because our fine arts papers are crafted with the greatest care in our very own paper mills in France and the Netherlands, that Rhodia Touch articles will be favored by all paper connoisseurs.

This range carries the hallmark of excellence, reflecting both our papermaking expertise and the Clairefontaine brand's proven track record and outstanding reputation in fine arts.

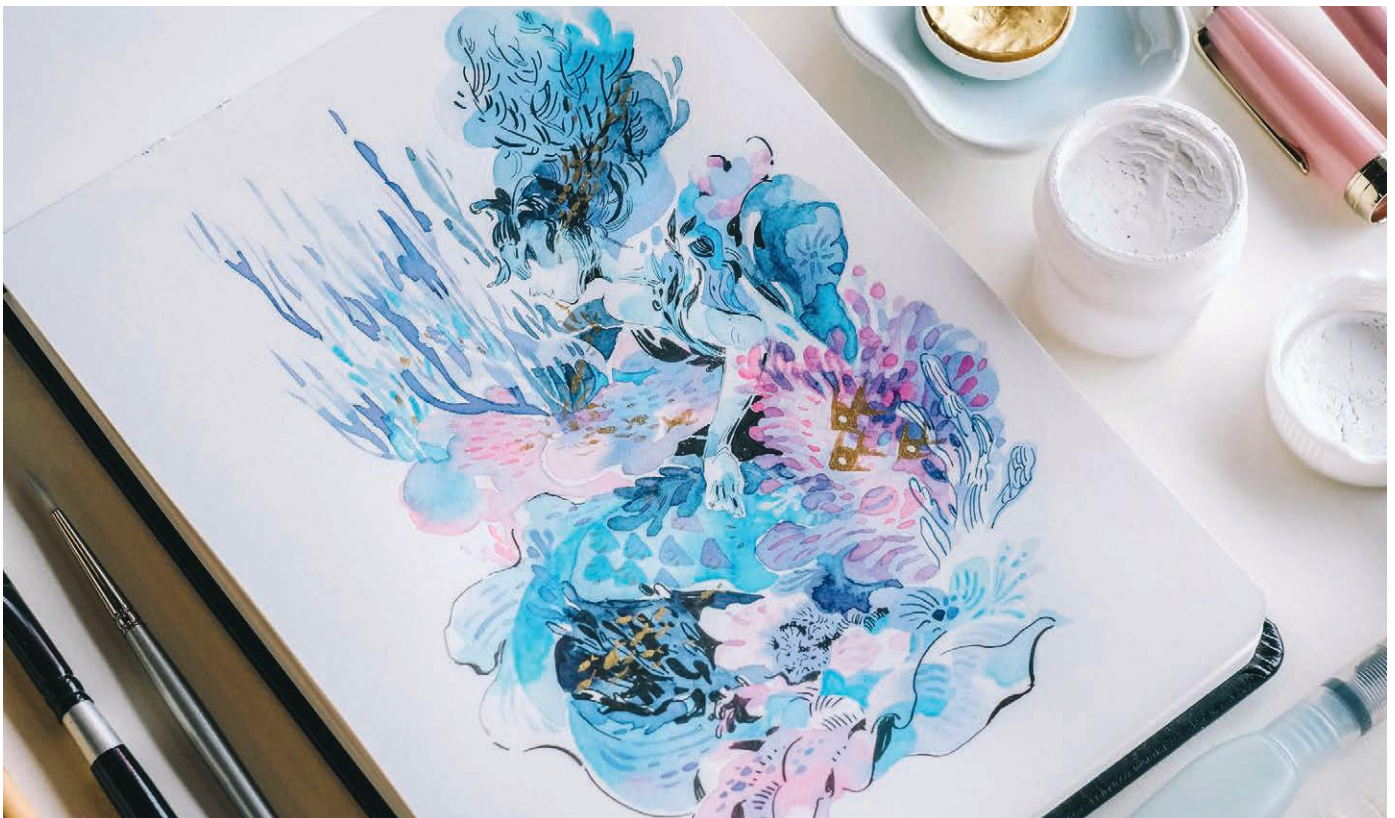
## *Jeder Kunst ihr Papier, jedem Papier seine Subtilität!*

*Die Rhodia Touch-Kollektion bietet Kalligrafen, Stadtplanern, Designern, Architekten, Illustratoren oder aquarellisten relevante und speziell für sie entworfene Notizbücher, Hefte und Blöcke.*

*Seit jeher beherrschen wir die Kunst des Papiermachens.*

*Das unvergleichliche Clairefontaine-Kunstdruckpapier, das in unseren Manufakturen in Frankreich und den Niederlanden mit größter Sorgfalt hergestellt wird, ist das Herzstück der Rhodia Touch-Produkte und macht sie zur ersten Wahl für alle, die außergewöhnliches Papier lieben.*

*Dieses Know-how in der Papierherstellung, der nachgewiesene internationale Erfolg und der makellose Ruf der Marke Clairefontaine im Bereich der bildenden Künste sind die wertvollen Qualitätssiegel dieser Produktreihe.*



© starstray



## Réglures

En exclusivité, Rhodia vous présente deux nouvelles réglures irrésistibles, à la fois esthétiques et ultra-pratiques. Pour celles et ceux qui préfèrent allier l'agréable à l'utile !

## Rulings

New and exclusive! Introducing two irresistible rulings, both aesthetic and ultra-practical. For those who prefer to combine the pleasant with the useful!

## Lineaturen

Exklusiv präsentiert Ihnen Rhodia zwei neue unwiderstehliche Lineaturen, die sowohl ästhetisch ansprechend als auch superpraktisch sind. Für alle, die das Angenehme mit dem Nützlichen verbinden möchten!

## Cross

De délicates petites croix composent cette réglure originale et élégante, qui autorise confort et spontanéité dans la création. Cette grille géométrique sobre et harmonieuse est un support idéal pour vous aider sans vous gêner.

Le plus: ce quadrillage gracile sait se faire oublier au scanner, au photocopieur ou lorsque photographié ou filmé.

Delicate little crosses make up this original and elegant ruling, which allows comfort and spontaneity in the creation. This simple and harmonious geometric grid is an ideal support to help you without disturbing you.

The little extra: the finesse of this light grid allows it to be forgotten by the scanner, copier or when photographed or filmed.

*Feine kleine Kreuze bilden diese originelle und elegante Lineatur, die Komfort und Spontaneität bei der Gestaltung ermöglicht. Dieses schlichte und harmonische geometrische Raster ist eine ideale Unterstützung, um Ihnen zu helfen, ohne Sie zu behindern.*

*Der Clou: Dieses grazile Raster ist beim Scannen, Kopieren oder Drucken nicht sichtbar.*

## Cross'n'Dot

Une réglure novatrice tout en retenue et raffinement, pour marier le plaisir et l'aisance de la création sur une subtile dentelle alternant tous les 5 mm petites croix ouvertes et petits points discrets.

Le plus: cette matrice délicate sait se rendre quasiment imperceptible au scanner, au photocopieur ou lorsque photographiée ou filmée.

An innovative, clean and refined ruling to combine the pleasure and ease of creation on a subtle lace alternating every 5 mm delicate small open crosses and small discreet dots.

The little extra: this graceful matrix can make itself almost imperceptible to the scanner, copier or when photographed or filmed.

*Eine innovative, zurückhaltende und raffinierte Lineatur, um Freude und Einfachheit beim Gestalten auf einer subtilen Ebene zu erleichtern, die alle 5 mm zwischen kleinen offenen Kreuzen und kleinen unauffälligen Stichen wechselt.*

*Der Vorteil: Diese zarte Matrix ist beim Scannen, Kopieren, Fotografieren oder Filmen kaum wahrnehmbar.*



Aquarelle \ nom féminin

(Italien *acquarello*, du latin *aquarius*, relatif à l'eau)

1. Peinture délayée à l'eau, légère, transparente, appliquée le plus souvent sur du papier blanc.

2. Œuvre obtenue à l'aide d'une telle peinture.

L'aquarelle apparaît, en Europe, au XV<sup>e</sup> s., et devient un genre autonome vers la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s.)

Watercolor \ feminine name

(Italian *acquarello*, from Latin *aquarius*, relating to water)

1. A paint diluted with water, light, transparent, usually applied on white paper.

2. Work obtained with such a paint. (Watercolor appeared in Europe in the 15<sup>th</sup> century and became an independent genre in the second half of the 18<sup>th</sup> century)

*Aquarell \ weiblicher Name*

(Italienisch *acquarello*, von lateinisch *aquarius*, das sich auf das Wasser bezieht)

1. Eine mit Wasser verdünnte, leichte, transparente Farbe, die gewöhnlich auf weißes Papier aufgetragen wird.

2. Die mit einer solchen Farbe hergestellten Arbeiten. (Das Aquarell kam in Europa im 15. Jahrhundert auf und wurde in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu einer eigenständigen Gattung)

Traditionnellement, les papiers beaux-arts étaient tous faits à base de coton, ce qui leur garantissait la meilleure stabilité dans le temps. De nos jours, les techniques ont considérablement perfectionné les papiers à base de cellulose de bois, leur conférant les mêmes qualités de conservation. Toutefois, les fibres de coton étant creuses, les papiers à base de coton ont une meilleure capacité d'absorption, particulièrement intéressante en aquarelle. Le papier Fontaine 100 % pur coton choisi pour la gamme aquarelle Touch répond ainsi aux attentes des aquarellistes les plus exigeants : absorption, planéité du papier mouillé, possibilité de repentir\* y compris sur le demi-satiné.

\*possibilité d'effacer une trace de peinture.

Traditionally, fine art papers were all made from cotton, which guaranteed them the best stability over time.

Nowadays, techniques have considerably improved the wood cellulose based papers, giving them the same conservation qualities. However, since cotton fibers are hollow, cotton-based papers have a better absorption capacity, which is particularly interesting in watercolor. The Fontaine 100 % pure cotton paper chosen for the Touch watercolor range meets the expectations of the most demanding watercolorists: absorption, flatness of the wet paper, possibility of repentance\* even on the semi-satin.

\*possibility of erasing a trace of paint.

Traditionell bestanden alle Kunstdruckpapiere aus Baumwolle, was ihnen die beste Stabilität im Laufe der Zeit garantierte. Heutzutage haben die Techniken die auf Holz Zellstoff basierenden Papiere erheblich verbessert, so dass sie die gleichen Konservierungseigenschaften aufweisen. Da die Baumwollfasern jedoch hohl sind, haben Papiere auf Baumwollbasis ein besseres Absorptionsvermögen, was besonders für Aquarelle interessant ist. Das Fontaine-Papier aus 100 % reiner Baumwolle, das für die Aquarellserie Touch ausgewählt wurde, erfüllt die Erwartungen der anspruchsvollsten Aquarellisten: Absorption, Flachheit des nassen Papiers, Möglichkeit der Retusche\* sogar auf dem halbsatinierten Papier.

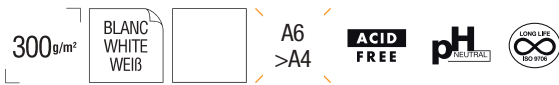
\*Möglichkeit, eine Farbspur zu löschen.



# Watercolor Book - grain satiné

Watercolor Book - hot-pressed

Watercolor Book - satiniert gekörnt



Papier aquarelle Fontaine grain satiné 100 % pur coton 300 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Brochure cousue rembourrée rigide
- Couverture toile noire imprimée, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Ruban marque-page et pochette à soufflet
- Pages de garde noires

140 lb Fontaine 100 % cotton hot-pressed watercolor paper made in the Netherlands

- Hardback artbook
- Black printed fabric hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark and expanding inner pocket
- Black front and back pages

Satiniert gekörntes Fontaine Aquarellpapier 300 g/m<sup>2</sup> aus 100 % reine Baumwolle, hergestellt in den Niederlanden

- Genähte Broschüre mit festem Umschlag
- Bedruckter schwarzer Leineneinband, Gummizugverschluss
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 20 nicht mikroperforierte Blätter
- Lesezeichenband und Faltentasche
- Schwarze Deckseiten



Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116154C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116155C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116156C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116157C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116158C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116159C	1	1
15 x 15	116160C	1	1
21 x 21	116161C	1	1



fermeture à élastique noir  
black elastic closure  
schwarzer Gummizugverschluss

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Fabriqué aux Pays-Bas par Schut, le papier aquarelle Fontaine grain satiné est un papier 100 % coton à base de gélatine naturelle. Son grain satiné, pressé à chaud, offre une texture lisse particulièrement adaptée à la réalisation d'œuvres aquarelles détaillées et précises. Il se prête également très bien au mélange de techniques.

Made in the Netherlands by Schut, Fontaine hot-pressed watercolor paper is a 100 % cotton paper made from natural gelatin. Its satin grain, hot pressed, offers a smooth texture particularly adapted to the realization of detailed and precise watercolor works. It's also a perfect mixed media surface which gives brightness and shine to pigments.

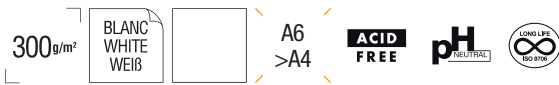
Das in den Niederlanden von Schut hergestellte satiniert gekörnte Fontaine Aquarellpapier ist ein Papier aus 100 % Baumwolle auf der Basis von natürlicher Gelatine. Seine satinierte Körnung, die heiß gepresst wird, bietet eine glatte Textur, die sich besonders für detaillierte und präzise Aquarellarbeiten eignet. Es eignet sich auch sehr gut zum Mischen von Techniken.



# Watercolor Book - grain satiné

Watercolor Book - hot-pressed

Watercolor Book - satiniert gekörnt



Papier aquarelle Fontaine grain satiné 100 % pur coton 300 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Reliure intégrale rigide
- Couverture toile noire imprimée
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Pages de garde noires

140 lb Fontaine 100 % cotton hot-pressed watercolor paper made in the Netherlands

- Hardback wirebound artbook
- Black printed fabric hardcover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Black front and back pages

Satiniert gekörntes Fontaine Aquarellpapier 300 g/m<sup>2</sup> aus 100 % reiner Baumwolle, hergestellt in den Niederlanden

- Integraler fester Umschlag
- Bedruckter schwarzer Leineneinband
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 20 nicht mikroperforierte Blätter
- Schwarze Deckseiten



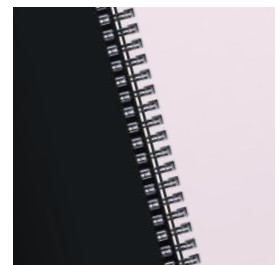
A4

21 x 21

A5



Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116162C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116163C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116164C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116165C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116166C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116167C	1	1
15 x 15	116168C	1	1
21 x 21	116169C	1	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Fabriqué aux Pays-Bas par Schut, le papier aquarelle Fontaine grain satiné est un papier 100 % coton à base de gélatine naturelle. Son grain satiné, pressé à chaud, offre une texture lisse particulièrement adaptée à la réalisation d'œuvres aquarelles détaillées et précises. Il se prête également très bien au mélange de techniques.

Made in the Netherlands by Schut, Fontaine hot-pressed watercolor paper is a 100 % cotton paper made from natural gelatin. Its satin grain, hot pressed, offers a smooth texture particularly adapted to the realization of detailed and precise watercolor works. It's also a perfect mixed media surface which gives brightness and shine to pigments.

Das in den Niederlanden von Schut hergestellte satiniert gekörnte Fontaine Aquarellpapier ist ein Papier aus 100 % Baumwolle auf der Basis von natürlicher Gelatine. Seine satinierte Körnung, die heiß gepresst wird, bietet eine glatte Textur, die sich besonders für detaillierte und präzise Aquarellarbeiten eignet. Es eignet sich auch sehr gut zum Mischen von Techniken.

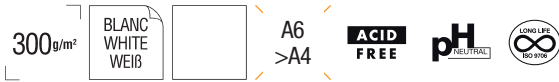




# Watercolor Book - grain fin

Watercolor Book - cold-pressed

Watercolor Book - fein gekörnt



Papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin 300 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Brochure cousue rembourrée rigide
- Couverture toile noire imprimée, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Ruban marque-page et pochette à soufflet
- Pages de garde noires

140 lb Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper made in the Netherlands

- Hardback artbook
- Black printed fabric hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark and expanding inner pocket
- Black front and back pages

Fein gekörntes Fontaine Aquarellpapier 300 g/m<sup>2</sup> aus 100 % Baumwolle, hergestellt in den Niederlanden

- Genähte Broschüre mit festem Umschlag
- Bedruckter schwarzer Leineneinband, Gummizugverschluss
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 20 nicht mikroperforierte Blätter
- Lesezeichenband und Faltentasche
- Schwarze Deckseiten



Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116136C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116137C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116138C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116139C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116140C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116141C	1	1
15 x 15	116142C	1	1
21 x 21	116143C	1	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

fermeture à élastique noir  
black elastic closure  
schwarzer Gummizugverschluss

Fabriqué aux Pays-Bas par Schut, le papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin est de qualité professionnelle. Son grain fin, régulier et subtile, facile à utiliser, offre une large polyvalence. Très résistant au grattage, il a une excellente capacité d'absorption, permet le repentir. Il est sans azurant optique, sans acide et de pH neutre.

Made in the Netherlands by Schut, Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper is a professional quality paper. Its fine grain, regular and subtle, easy to use, offers a wide versatility. Very resistant to scratching, it has an excellent absorption capacity, allows repentance. It is free of optical brightener, acid and neutral pH.

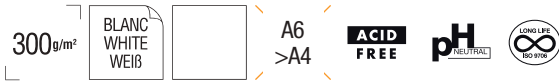
Das in den Niederlanden von Schut hergestellte feinkörnige Fontaine Aquarellpapier aus 100 % Baumwolle ist von professioneller Qualität. Seine feine, gleichmäßige und subtile Körnung, die einfach zu verwenden ist, bietet eine große Vielseitigkeit. Es ist besonders kratzfest, besitzt eine ausgezeichnete Saugfähigkeit, ermöglicht das Retuschieren. Es ist frei von optischen Aufhellern, säurefrei und pH-neutral.



# Watercolor Book - grain fin

Watercolor Book - cold-pressed

Watercolor Book - fein gekörnt



Papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin 300 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Reliure intégrale rigide
- Couverture toile noire imprimée
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Pages de garde noires

140 lb Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper made in the Netherlands

- Hardback wirebound artbook
- Black printed fabric hardcover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Black front and back pages

Fein gekörntes Fontaine Aquarellpapier 300 g/m<sup>2</sup> aus 100 % Baumwolle, hergestellt in den Niederlanden

- Integraler fester Einband
- Bedruckter schwarzer Leineneinband
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 20 nicht mikroperforierte Blätter
- Schwarze Deckseiten



Format - Size	Uni - Blank	MINI	📦
A6 paysage - landscape - Querformat	116144C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116145C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116146C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116147C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116148C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116149C	1	1
15 x 15	116150C	1	1
21 x 21	116151C	1	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Fabriqué aux Pays-Bas par Schut, le papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin est de qualité professionnelle. Son grain fin, régulier et subtile, facile à utiliser, offre une large polyvalence. Très résistant au grattage, il a une excellente capacité d'absorption, permet le repentir. Il est sans azurant optique, sans acide et de pH neutre.

Made in the Netherlands by Schut, Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper is a professional quality paper. Its fine grain, regular and subtle, easy to use, offers a wide versatility. Very resistant to scratching, it has an excellent absorption capacity, allows repentance. It is free of optical brightener, acid and neutral pH.

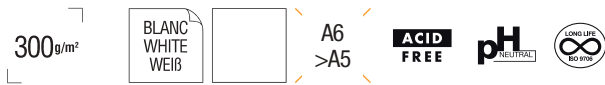
Das in den Niederlanden von Schut hergestellte feinkörnige Fontaine Aquarellpapier aus 100 % Baumwolle ist von professioneller Qualität. Seine feine, gleichmäßige und subtile Körnung, die einfach zu verwenden ist, bietet eine große Vielseitigkeit. Es ist besonders kratzfest, besitzt eine ausgezeichnete Saugfähigkeit, ermöglicht das Retuschieren. Es ist frei von optischen Aufhellern, säurefrei und pH-neutral.



# Watercolor Book - grain fin

## Watercolor Book - cold-pressed

### Watercolor Book - fein gekörnt



Papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin 300 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Carnet rigide double accordéon
- Couverture toile noire imprimée, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- A6 : 32 pages (16 x 2) / A5 : 24 pages (12 x 2)

140 lb Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper made in the Netherlands

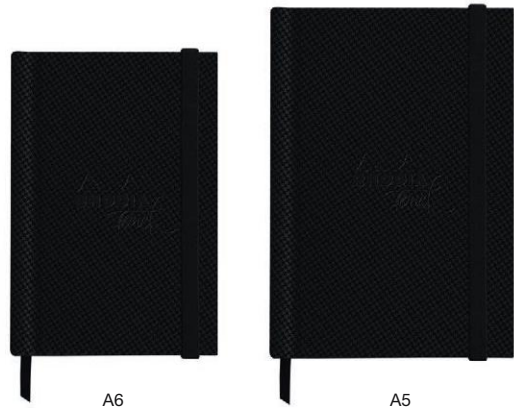
- Hardback double accordion artbook
- Black printed fabric hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- A6 : 16 sheets (8 x 2) / A5 : 12 sheets (6 x 2)

Fein gekörntes Fontaine Aquarellpapier 300 g/m<sup>2</sup> aus 100 % Baumwolle, hergestellt in den Niederlanden

- Doppelakkordeon-Skizzenbuch mit festem Umschlag
- Bedruckter schwarzer Leineneinband, Gummizugverschluss
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- A6 : 16 Blatt (8 x 2) / A5 : 12 Blatt (6 x 2)

Format - Size	Uni - Blank - blanko	MINI	
A6 portrait - Hochformat	116152C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116153C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



fermeture à élastique noir  
black elastic closure  
schwarzer Gummizugverschluss

Fabriqué aux Pays-Bas par Schut, le papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin est de qualité professionnelle. Son grain fin, régulier et subtile, facile à utiliser, offre une large polyvalence. Très résistant au grattage, il a une excellente capacité d'absorption, permet le repentir. Il est sans azurant optique, sans acide et de pH neutre.

Made in the Netherlands by Schut, Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper is a professional quality paper. Its fine grain, regular and subtle, easy to use, offers a wide versatility. Very resistant to scratching, it has an excellent absorption capacity, allows repentance. It is free of optical brightener, acid and neutral pH.

Das in den Niederlanden von Schut hergestellte feinkörnige Fontaine Aquarellpapier aus 100 % Baumwolle ist von professioneller Qualität. Seine feine, gleichmäßige und subtile Körnung, die einfach zu verwenden ist, bietet eine große Vielseitigkeit. Es ist besonders kratzfest, besitzt eine ausgezeichnete Saugfähigkeit, ermöglicht das Retuschieren. Es ist frei von optischen Aufhellern, säurefrei und pH-neutral.



# Mixed Media Pad

## Mixed Media sketchpad

skizzenblock Multitechnik



Papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 250 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m<sup>2</sup>
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 20 feuillets microperforés détachables

115 lb extra white Clairefontaine Paint'On mixed media paper made in France

- Glued at the top, canvas-backed pad
- Maya black 126 lb card cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 detachable microperforated sheets

Clairefontaine Paint'On Multitechnik-Papier extraweiß 250 g/m<sup>2</sup>, hergestellt in Frankreich

- Geklebter und an Kopfende gespannter Block
- Vollständiger Umschlag aus schwarzem Maya-Karton 270 g/m<sup>2</sup>
- Prägung des Rhodia Touch-Logos auf der Vorderseite
- 20 mikroperforierte, abtrennbare Blätter

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	📦
A6+portrait - Hochformat	116186C	1	1
A5+ portrait - Hochformat	116187C	1	1
A4+ portrait - Hochformat	116188C	1	1
A3+ paysage - landscape Querformat	116189C	1	1

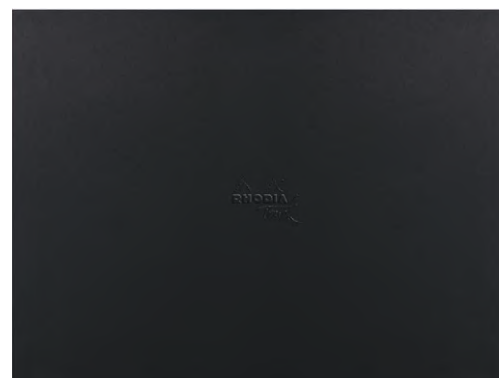


A5+

A6+



A4+



A3+

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Fabriqué en France, le papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 100 % cellulose a un grain très léger qui se prête particulièrement aux travaux de détails. Son fort grammage et sa bonne capacité d'absorption le dédient aussi bien aux techniques sèches (crayon, feutre, stylo) qu'aux techniques humides (gouache, acrylique).

Made in France, Clairefontaine Paint'On extra white 100 % cellulose mixed media paper has a very light grain that is particularly suitable for detailed and precise work. Its high weight and good absorption capacity make it suitable for both dry techniques (pencil, felt pen, pen) and wet techniques (gouache, acrylic).

Das in Frankreich hergestellte Multitechnikpapier Clairefontaine Paint'On extraweiß aus 100 % Zellulose besitzt eine sehr leichte Körnung, die sich besonders für Detailarbeiten eignet. Seine hohe Grammaturn und seine gute Saugfähigkeit eignen sich sowohl für Trockentechniken (Bleistift, Filzstift, Kugelschreiber) als auch für Nasstechniken (Gouache, Acryl).





MIXED MEDIA

S  
DIA

fin  
per

12  
- blank

1 cm  
1/4 in

entoilé en-tête  
glued at the top

FEFCO 103-174

ACID  
FREE

pH

100%

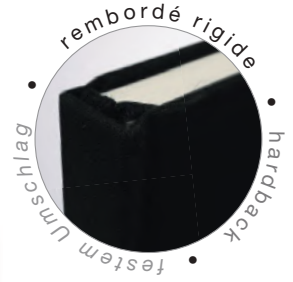
MADE IN JAPAN / FABRIQUÉ AU JAPON  
ZIG BRUSH PEN WHITE  
Ultra Fine

ZIG MUNGKURUNG 01

# Mixed Media Book

## Mixed Media artbook

### Skizzenback Multitechnik



Papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 250 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Brochure cousue rembordée rigide
- Couverture toile noire imprimée, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Ruban marque-page et pochette à soufflet
- Pages de garde noires

115 lb extra white Clairefontaine Paint'On mixed media paper made in France

- Hardback artbook
- Black printed fabric hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark and expanding inner pocket
- Black front and back pages

Clairefontaine Paint'On Multitechnik-Papier extraweiß 250 g/m<sup>2</sup>, hergestellt in Frankreich

- Genähte Broschüre mit festem Einband
- Bedruckter schwarzer Leineneinband, Umschlag Gummizugverschluss
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 20 nicht mikroperforierteblätter
- Lesezeichenband und Falten tasche
- Schwarze Deckseiten

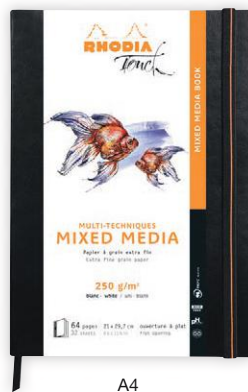
Format - Size	Uni - Blank - Blanco	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116170C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116171C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116172C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116173C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116174C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116175C	1	1
15 x 15	116176C	1	1
21 x 21	116177C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Fabriqué en France, le papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 100 % cellulose a un grain très léger qui se prête particulièrement aux travaux de détails. Son fort grammage et sa bonne capacité d'absorption le dédient aussi bien aux techniques sèches (crayon, feutre, stylo) qu'aux techniques humides (gouache, acrylique).

Made in France, Clairefontaine Paint'On extra white 100 % cellulose mixed media paper has a very light grain that is particularly suitable for detailed and precise work. Its high weight and good absorption capacity make it suitable for both dry techniques (pencil, felt pen, pen) and wet techniques (gouache, acrylic).

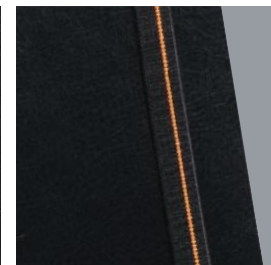
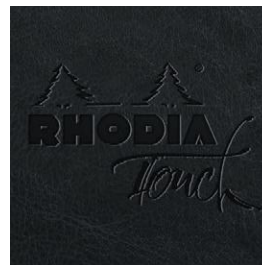
Das in Frankreich hergestellte Multitechnikpapier Clairefontaine Paint'On extraweiß aus 100 % Zellulose besitzt eine sehr leichte Körnung, die sich besonders für Detailarbeiten eignet. Seine hohe Grammaturn und seine gute Saugfähigkeit eignen sich sowohl für Trockentechniken (Bleistift, Filzstift, Kugelschreiber) als auch für Nasstechniken (Gouache, Acryl).



15x15 cm



21x21 cm



fermeture à élastique bicolore  
two-colored elastic closure  
zweifarbiger Gummizugverschluss



© soofang

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# Mixed Media Book

## Mixed Media artbook

### Skizzenbuch Multitechnik



Papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 250 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Couverture rigide à reliure intégrale
- Couverture toile noire imprimée
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Pages de garde noires

115 lb extra white Clairefontaine Paint'On mixed media paper made in France

- Hardback wirebound artbook
- Black printed fabric hardcover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Black front and back pages

Clairefontaine Paint'On Multitechnik-Papier extraweiß 250 g/m<sup>2</sup>, hergestellt in Frankreich

- Fester Umschlag mit durchgehender Bindung
- Bedruckter schwarzer Leineneinband
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 20 nicht mikroperforierte Blätter
- Schwarze Deckseiten

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116178C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116179C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116180C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116181C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116182C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116183C	1	1
15 x 15	116184C	1	1
21 x 21	116185C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Fabriqué en France, le papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 100 % cellulose a un grain très léger qui se prête particulièrement aux travaux de détails. Son fort grammage et sa bonne capacité d'absorption le dédient aussi bien aux techniques sèches (crayon, feutre, stylo) qu'aux techniques humides (gouache, acrylique).

Made in France, Clairefontaine Paint'On extra white 100 % cellulose mixed media paper has a very light grain that is particularly suitable for detailed and precise work. Its high weight and good absorption capacity make it suitable for both dry techniques (pencil, felt pen, pen) and wet techniques (gouache, acrylic).

Das in Frankreich hergestellte Multitechnikpapier Clairefontaine Paint'On extraweiß aus 100 % Zellulose besitzt eine sehr leichte Körnung, die sich besonders für Detailarbeiten eignet. Seine hohe Grammat und seine gute Saugfähigkeit eignen sich sowohl für Trockentechniken (Bleistift, Filzstift, Kugelschreiber) als auch für Nasstechniken (Gouache, Acryl).

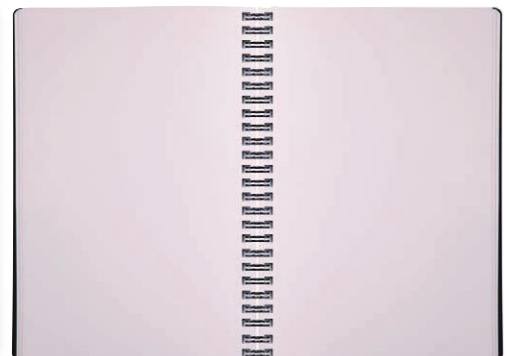


A5

A6

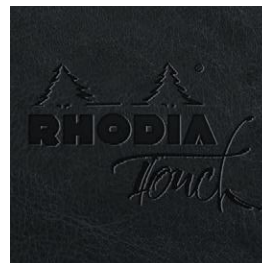


A4



15x15 cm

21x21 cm

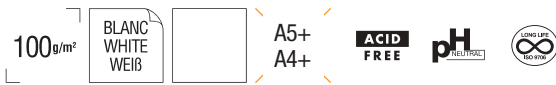




# Marker Pad

## Marker Pad

### Markerblock



Papier Clairefontaine Layout blanc extra lisse 100 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m<sup>2</sup>
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables

45 lb Clairefontaine extra smooth white Layout paper made in the Netherlands

- Glued at the top, canvas-backed pad
- Maya black 126 lb card cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets

Clairefontaine Layoutpapier weiß extraglatt 100 g/m<sup>2</sup> hergestellt in den Niederlanden

- Geklebter und am Kopfende gespannter Block
- Einband aus schwarzem Maya-Karton 270 g/m<sup>2</sup>
- Rhodia Touch geprägtes Logo auf der Vorderseite
- 50 mikroperforierte, abtrennbare Blätter

Format - Size - Format	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5+ portrait - Querformat	116100C	1	1	32
A4+ portrait - Querformat	116101C	1	1	16

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



A5+



A4



Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, le papier Layout Clairefontaine 100 g/m<sup>2</sup> est dédié à la colorisation aux marqueurs à alcool. Très blanc et très lisse, il résiste parfaitement à la pénétration des encres. Les mélanges et les dégradés de couleurs se font aisément, sans craindre que l'encre ne transperce le papier. Il se gomme facilement et convient aussi pour le travail à la plume.

Made by Schut in the Netherlands, the Layout Clairefontaine 100 gsm paper is dedicated to colorization with alcohol markers. Very white and very smooth, it resists perfectly to the penetration of inks. Mixing and gradation of colors is easy, without fear that the ink will penetrate the paper. It is easily erased and is also suitable for pen and ink work.

Das von Schut in den Niederlanden hergestellte Layout-Papier 100 g/m<sup>2</sup> von Clairefontaine ist speziell für das Kolorieren mit Alkoholmarkern gedacht. Das Papier ist sehr weiß und glatt und widersteht dem Durchdringen von Tinte. Das Papier ist sehr weiß und glatt und widersteht dem Durchdringen von Tinte. Es lässt sich leicht radieren und eignet sich auch für die Arbeit mit Federkielen.



# White Maya® Pad

## White Maya® Pad

### Block White Maya®



Papier Clairefontaine Maya® blanc lisse 120 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya noire 270 g/m<sup>2</sup>
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Existe en uni et cross'n'dot

55 lb Clairefontaine smooth white Maya® paper made in France

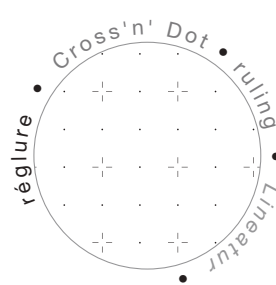
- Head stapled pad
- Maya black 126 lb scored cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets
- Comes in blank and cross'n'dot

Clairefontaine weißes glattes Maya®-Papier 120 g/m<sup>2</sup> hergestellt in Frankreich

- Am Kopfende gehefteter Block
- Gerillter, schwarzer Einband aus Maya-Karton 270 g/m<sup>2</sup>
- Rhodia Touch-Logoprägung auf der Vorderseite
- 50 mikroperforierte, abtrennbare Blätter
- Erhältlich in blanko und cross'n'dot.

Format - Size	Uni - Blank	Cross 'n' Dot	MINI		
A5 portrait - Hochformat	116102C	116103C	1	1	40
A4+ portrait - Hochformat	116104C	116105C	1	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



A5



A4+



Fabriqué en France, Maya est un papier Clairefontaine lisse sur le recto et le verso, qui se prête parfaitement à l'art. Sa surface convient pour les dessins précis au crayon, feutre et encre. Les coloris, teintés dans la masse, sont résistants à la lumière, que ce soit le blanc, idéal pour faire ressortir l'éclat des couleurs, ou le gris ou le noir, pour jouer sur les contrastes. Fabriqué à base de colle végétale.

Made in France, Maya is a Clairefontaine paper that is smooth on the front and back and is perfect for art. Its surface is suitable for precise drawings with pencil, felt pen and ink. The deep dyed colors are resistant to light, whether white, ideal to bring out the brilliance of colors, or gray or black, to play on the contrasts. Vegan friendly.

Das in Frankreich hergestellte Maya-Papier ist ein auf Vorder- und Rückseite glattes Clairefontaine-Papier, das sich hervorragend für Kunstwerke eignet. Seine Oberfläche eignet sich für präzise Zeichnungen mit Bleistift, Filzstift und Tinte. Die Farben sind voll durchgefärbt und lichtbeständig. Weiß ist ideal, um die Leuchtkraft der Farben hervorzuheben, Grau oder Schwarz sind ideal, um mit Kontrasten zu spielen. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.





# Grey Maya® Pad

## Grey Maya® Pad

### Block Grey Maya®



Papier Maya® gris lisse 120 g/m<sup>2</sup>

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya noire 270 g/m<sup>2</sup>
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Existe en uni et cross'n'dot

55 lb smooth grey Maya® paper

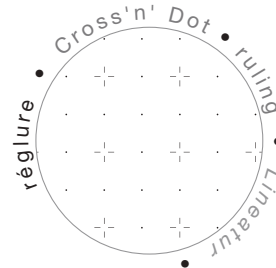
- Head stapled pad
- Maya black 126 lb scored cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets
- Comes in blank and cross'n'dot

Graues, glattes Maya®-Papier 120 g/m<sup>2</sup>

- Am Kopfende gehefteter Block
- Gerillter Einband aus schwarzem Maya-Karton 270 g/m<sup>2</sup>
- Rhodia Touch geprägtes Logo auf der Vorderseite
- 50 mikroperforierte, abtrennbare Blätter
- Erhältlich in Blanko und cross'n'dot

Format - Size	Uni - Blank	Cross 'n' Dot	MINI		
A5 portrait - Hochformat	116106C	116107C	1	1	40
A4+ portrait - Hochformat	116108C	116109C	1	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



A5



A4+



Fabriqué en France, Maya est un papier Clairefontaine lisse sur le recto et le verso, qui se prête parfaitement à l'art. Sa surface convient pour les dessins précis au crayon, feutre et encre. Les coloris, teintés dans la masse, sont résistants à la lumière, que ce soit le blanc, idéal pour faire ressortir l'éclat des couleurs, ou le gris ou le noir, pour jouer sur les contrastes. Fabriqué à base de colle végétale.

Made in France, Maya is a Clairefontaine paper that is smooth on the front and back and is perfect for art. Its surface is suitable for precise drawings with pencil, felt pen and ink. The deep dyed colors are resistant to light, whether white, ideal to bring out the brilliance of colors, or gray or black, to play on the contrasts. Vegan friendly.

Das in Frankreich hergestellte Maya-Papier ist ein auf Vorder- und Rückseite glattes Clairefontaine-Papier, das sich hervorragend für Kunstwerke eignet. Seine Oberfläche eignet sich für präzise Zeichnungen mit Bleistift, Filzstift und Tinte. Die Farben sind voll durchgefärbt und lichtbeständig. Weiß ist ideal, um die Leuchtkraft der Farben hervorzuheben, Grau oder Schwarz sind ideal, um mit Kontrasten zu spielen. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.



# Black Maya® Pad

## Black Maya® Pad

### Block Black Maya®



Papier Clairefontaine Maya® noir lisse 120 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya noire 270 g/m<sup>2</sup>
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Existe en uni et cross

55 lb Clairefontaine smooth black Maya® paper made in France

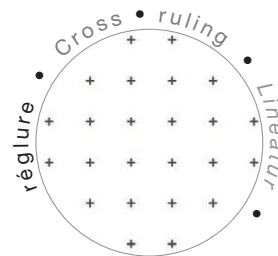
- Head stapled pad
- Maya black 126 lb scored cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets
- Comes in blank and cross

Glattes schwarzes Clairefontaine Maya® Papier 120 g/m<sup>2</sup>, hergestellt in Frankreich

- am Kopfende gehefteter Block
- gerilltes schwarzes Deckblatt aus Maya-Karton 270 g/m<sup>2</sup>
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 50 mikroperforierte, abtrennbare Blätter
- Erhältlich in blanko und cross

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	Cross	MINI		
A5 portrait / Hochformat	116110C	116111C	1	1	40
A4+ portrait / Hochformat	116112C	116113C	1	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



A5+



A4+



Fabriqué en France, Maya est un papier Clairefontaine lisse sur le recto et le verso, qui se prête parfaitement à l'art. Sa surface convient pour les dessins précis au crayon, feutre et encre. Les coloris, teintés dans la masse, sont résistants à la lumière, que ce soit le blanc, idéal pour faire ressortir l'éclat des couleurs, ou le gris ou le noir, pour jouer sur les contrastes. Fabriqué à base de colle végétale.

Made in France, Maya is a Clairefontaine paper that is smooth on the front and back and is perfect for art. Its surface is suitable for precise drawings with pencil, felt pen and ink. The deep died colors are resistant to light, whether white, ideal to bring out the brilliance of colors, or gray or black, to play on the contrasts.

Das in Frankreich hergestellte Clairefontaine-Papier Maya ist auf der Vorder- und Rückseite glatt und eignet sich hervorragend für Kunstwerke. Seine Oberfläche eignet sich für präzise Zeichnungen mit Bleistift, Filzstift und Tinte. Die Farben sind voll durchgefärbt und lichtbeständig. Sowohl Weiß, das ideal ist, um die Leuchtkraft der Farben hervorzuheben, als auch Grau oder Schwarz, um mit Kontrasten zu spielen. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.



# Bristol book

## Bristol sketchbook

### Skizzenbuch Bristol



Papier Clairefontaine Bristol blanc extra lisse 205 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Brochure cousue souple dos carré collé
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page



A5

91 lb Clairefontaine extra smooth white Bristol paper made in France

- Softback artbook
- Italian leatherette softcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

Extraglattes weißes Clairefontaine Bristol Papier 205 g/m<sup>2</sup>, hergestellt in Frankreich

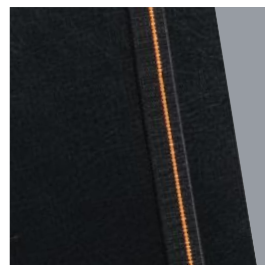
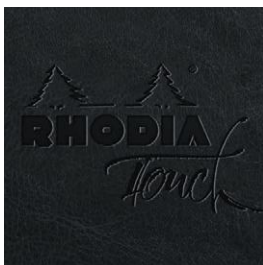
- weiche genähte Broschüre mit geklebtem Rücken
- Umschlag aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 64 nicht mikroperforierte Seiten
- Lesezeichenband



A4

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116114C	1	1	20
A4 portrait / Hochformat	116115C	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



fermeture à élastique bicolore  
two-colored elastic closure  
zweifarbiger Gummizugverschluss



Fabriqué en France, Bristol est un papier Clairefontaine extra-lisse et extra-blanc 100 % cellulose, idéal pour le dessin technique et la plume. Dans sa version 205 g/m<sup>2</sup>, il accepte des charges d'encre plus importantes. Il supporte aussi les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher. Fabriqué à base de colle végétale.

Made in France, Bristol is an extra smooth and extra white Clairefontaine paper 100% cellulose, ideal for technical drawing and pen. In its 205 gsm version, it accepts higher ink loads. It also supports repeated corrections by scratching or gumming without fluffing. Vegan friendly.

Das in Frankreich hergestellte Bristol ist ein extraglattes und extraweißes Clairefontaine-Papier aus 100 % Zellulose, das sich ideal für technische Zeichnungen und Federzeichnungen eignet. In seiner 205 g/m<sup>2</sup> Version nimmt es höhere Tintenlasten auf. Es widersteht auch wiederholten Korrekturen durch Kratzen oder Radieren, ohne zu fusseln. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.





# Carb'on® Book

## Carb'on® Book

### Notizbuch Carb'on®



Papier Clairefontaine Carb'On® noir 120 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Brochure cousue rembourdée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 112 pages non microperforées
- Ruban marque-page

55 lb Clairefontaine Carb'On® black paper made in the Netherlands

- Hardback book
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 56 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

Clairefontaine schwarzes Carb'On®-Papier 120 g/m<sup>2</sup> hergestellt in den Niederlanden

- Genähte Broschüre mit festem Einband
- Einband aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss
- Rhodia Touch-Logoprägung auf der Vorderseite
- 56 nicht mikroperforierte Blätter
- Lesezeichenband



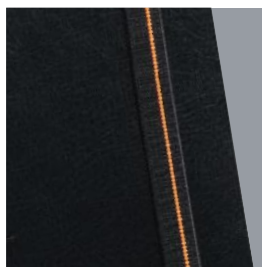
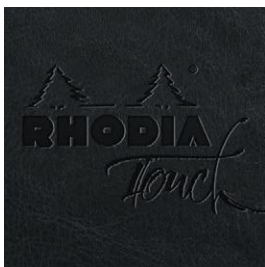
A5



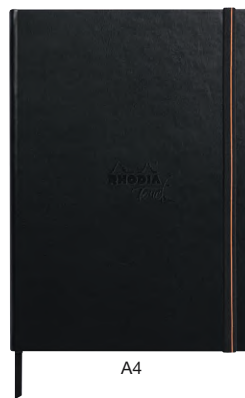
21x21 cm

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116116C	1	1	16
21 x 21	116117C	1	1	10
A4+ portrait - Hochformat	116118C	1	1	12

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



fermeture à élastique bicolore  
two-colored elastic closure  
Zweifarbiger Gummizugverschluss



A4



Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, Carb'On® est un papier Clairefontaine noir teinté dans la masse, très résistant à la lumière. Son grain fin lui permet de supporter les techniques sèches : dessin au crayon, feutre, craie, sanguine, pastel et marqueur pigmenté ; il se prête également aux rehauts à l'encre blanche ou à la gouache. Fabriqué à base de colle végétale.

Manufactured by Schut in the Netherlands, Carb'On® is a black Clairefontaine deep died paper, very resistant to light. Its fine grain allows it to withstand dry techniques: pencil, felt pen, chalk, red chalk, pastel and pigmented marker drawings; it is also suitable for highlights in white ink or gouache. Vegan friendly.

Carb'On® wird von Schut in den Niederlanden hergestellt und ist ein schwarzes, voll durchgefärbtes Clairefontaine-Papier mit hoher Lichtbeständigkeit. Dank seiner feinen Körnung eignet es sich für Trockentechniken: Bleistift-, Filzstift-, Kreide-, Rötel-, Pastell- und Pigmentmarkerzeichnungen; es eignet sich auch für das Übermalen mit weißer Tinte oder Gouache. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.





# Calligrapher Pad

## Calligrapher Pad

### Block Calligrapher



Papier Clairefontaine Simili Japon naturel 130 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m<sup>2</sup>
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables

60 lb Clairefontaine natural Simili Japan paper made in the Netherlands

- Glued at the top, canvas-backed pad
- Maya black 126 lb card cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets

Natürliches Clairefontaine-Papier Simili Japan 130 g/m<sup>2</sup>, hergestellt in den Niederlanden

- Am Kopfende geklebter und gespannter Block
- Integraler Umschlag aus schwarzem Maya-Karton 270 g/m<sup>2</sup>
- Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite
- 50 mikroperforierte, abtrennbare Blätter



A5+



A4



Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5+ portrait - Hochformat	116122C	1	1	20
A4+ portrait - Hochformat	116123C	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, le papier Simili Japon Clairefontaine 100 % pure cellulose ivoire a une belle teinte chaude et lumineuse. De par sa surface très fine et lisse, il est particulièrement adapté à l'impression des détails les plus fins. Grâce à son encollage interne et légèrement en surface, ce papier convient parfaitement pour la gravure en relief (taille d'épargne, linogravure) ou les techniques à plat comme la sérigraphie et le monotype. Il accroche bien l'encre et les détails. Dans sa version 130 g/m<sup>2</sup>, il est adapté aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype, tandis que dans sa version 250 g/m<sup>2</sup>, il est également parfait pour la taille douce. C'est une belle alternative aux papiers japonais. Le Simili Japon permet de garantir la pérennité des œuvres : sans acide, au pH neutre, avec une réserve alcaline pour résister au vieillissement. Fabriqué à base de colle végétale.

Made by Schut in the Netherlands, Clairefontaine's 100 % pure cellulose ivory paper has a beautiful warm and luminous hue. Due to its very fine and smooth surface, it is particularly suitable for printing the finest details. Thanks to its internal sizing and slightly on the surface, this paper is perfectly suited for relief engraving (relief printing, linocut) or flat techniques such as screen printing and monotype. It holds ink and details well. In its 130 gsm version, it is suitable for relief, screen and monotype techniques, while in its 250 gsm version, it is also perfect for intaglio. It is a nice alternative to Japanese papers. The Simili Japon guarantees the durability of the works: acid-free, pH neutral, with an alkaline reserve to resist aging. Vegan friendly.

Das von Schut in den Niederlanden hergestellte Clairefontaine-Papier Simili Japan aus 100 % reiner elfenbeinfarbener Zellulose hat einen schönen, warmen und leuchtenden Farbton. Durch seine sehr feine und glatte Oberfläche eignet es sich besonders für den Druck von feinsten Details. Dank seiner inneren und leicht oberflächlichen Leimung eignet sich dieses Papier hervorragend für den Hochdruck (Kupferstich, Linolschnitt) oder für Flachdrucktechniken wie Siebdruck und Monotypie. Es nimmt Tinte und Details gut auf. In der Version 130 g/m<sup>2</sup> eignet es sich für Kupferstich-, Siebdruck- und Monotypietechniken, während es in der Version 250 g/m<sup>2</sup> auch hervorragend für den Tiefdruck geeignet ist. Es ist eine schöne Alternative zu Japanpapier. Das Papier Simili Japan ermöglicht es, die Langlebigkeit der Werke zu gewährleisten: säurefrei, pH-neutral und mit einer alkalischen Reserve, um der Alterung standzuhalten. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.



# Calligrapher Book

## Calligrapher Book

### Notizbuch Calligrapher



Papier Clairefontaine Simili Japon naturel 250 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Brochure cousue rembourdée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page

115 lb natural Clairefontaine Simili Japan paper made in France

- Hardback artbook
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

*In Frankreich hergestelltes natürliches 250 g/m<sup>2</sup> Clairefontaine-Papier Simili Japan.*

- *Genähte Broschüre mit festem Umschlag*
- *Umschlag aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss*
- *Prägung Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *32 nicht mikroperforierte Bätter*
- *Lesezeichenband*

Format - Size - Format	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116124C	1	1	32
A4 portrait / Hochformat	116125C	1	1	12

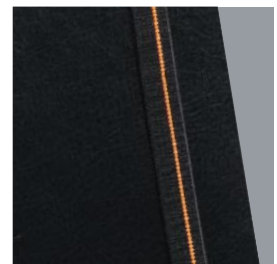
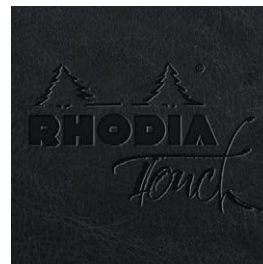
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



A5



A4



fermeture à élastique bicolore  
two-colored elastic closure  
zweifarbiger Gummizugverschluss



Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, le papier Simili Japon Clairefontaine 100 % pure cellulose ivoire a une belle teinte chaude et lumineuse. De par sa surface très fine et lisse, il est particulièrement adapté à l'impression des détails les plus fins. Grâce à son encollage interne et légèrement en surface, ce papier convient parfaitement pour la gravure en relief (taille d'épargne, linogravure) ou les techniques à plat comme la sérigraphie et le monotype. Il accroche bien l'encre et les détails. Dans sa version 130 g/m<sup>2</sup>, il est adapté aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype, tandis que dans sa version 250 g/m<sup>2</sup>, il est également parfait pour la taille douce. C'est une belle alternative aux papiers japonais. Le Simili Japon permet de garantir la pérennité des œuvres : sans acide, au pH neutre, avec une réserve alcaline pour résister au vieillissement. Fabriqué à base de colle végétale.

Made by Schut in the Netherlands, Clairefontaine's 100 % pure cellulose ivory paper has a beautiful warm and luminous hue. Due to its very fine and smooth surface, it is particularly suitable for printing the finest details. Thanks to its internal sizing and slightly on the surface, this paper is perfectly suited for relief engraving (relief printing, linocut) or flat techniques such as screen printing and monotype. It holds ink and details well. In its 130 gsm version, it is suitable for relief, screen and monotype techniques, while in its 250 gsm version, it is also perfect for intaglio. It is a nice alternative to Japanese papers. The Simili Japon guarantees the durability of the works: acid-free, pH neutral, with an alkaline reserve to resist aging. Vegan friendly.

*Das von Schut in den Niederlanden hergestellte Clairefontaine-Papier Simili Japan aus 100 % reiner elfenbeinfarbener Zellulose hat einen schönen, warmen und leuchtenden Farbton. Durch seine sehr feine und glatte Oberfläche eignet es sich besonders für den Druck von feinsten Details. Dank seiner inneren und leicht oberflächlichen Leimung eignet sich dieses Papier hervorragend für den Hochdruck (Kupferstich, Linolschnitt) oder für Flachdrucktechniken wie Siebdruck und Monotypie. Es nimmt Tinte und Details gut auf. In der Version 130 g/m<sup>2</sup> eignet es sich für Kupferstich-, Siebdruck- und Monotypietechniken, während es in der Version 250 g/m<sup>2</sup> auch hervorragend für den Tiefdruck geeignet ist. Es ist eine schöne Alternative zu Japanpapier. Das Papier Simili Japon ermöglicht es, die Langlebigkeit der Werke zu gewährleisten: säurefrei, pH-neutral und mit einer alkalischen Reserve, um der Alterung standzuhalten. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.*



© emmanuelhenninger

# Pen & inkwash book



Papier Clairefontaine Lavis technique blanc 200 g/m<sup>2</sup> fabriqué aux Pays-bas

- Brochure cousue rembourdée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page

90 lb white Clairefontaine Pen & inkwash paper made in the Netherlands

- Hardback art book
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

Clairefontaine Weißes Lavis Technik-Papier 200 g/m<sup>2</sup> hergestellt in den Niederlanden

- Genähte Broschüre mit festem Umschlag
- Einband aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss
- Rhodia Touch-Logoprägung auf der Vorderseite
- 32 nicht mikroperforierte Blätter
- Lesezeichenband



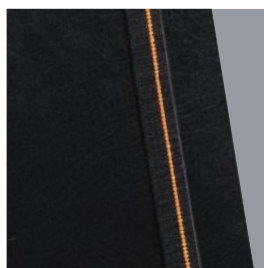
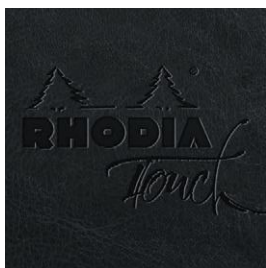
A5



21 x 21 cm

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116126C	1	1	20
21 x 21	116127C	1	1	10
A4 portrait - Hochformat	116128C	1	1	14

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



fermeture à élastique bicolore  
two-colored elastic closure  
zweifarbiger Gummizugverschluss



A4

Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, le Lavis technique Clairefontaine, d'une blancheur naturelle et à la surface quasi-lisse, accepte les tracés au crayon ou à la plume mais également les lavis à l'encre plus ou moins dilués et superposés. Fabriqué à base de colle végétale.

Made by Schut in the Netherlands, Clairefontaine 200 gsm Pen & inkwash paper, with its natural whiteness and almost smooth surface, can be used for pencil or pen tracings as well as ink washes, more or less diluted and layered. Vegan friendly.

Das von Schut in den Niederlanden hergestellte Clairefontaine Lavis Technik-Papier mit seinem natürlichen Weiß und seiner fast glatten Oberfläche eignet sich für Bleistift- und Federzeichnungen, aber auch für mehr oder weniger stark verdünnte und überlagerte Tintenwaschungen. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.



# Étui rouleau 2 en 1

## 2-in-1 sleeve roll

### 2-in-1-Rollen-Etui

- Simili cuir italien, logo Rhodia Touch embossé
- Format ouvert : 23 x 32 cm
- Poche à outils compartimentée avec rabat de protection
- Contient une trousse amovible (attaches velcros) - format 22 x 7,5 cm
- Fermeture par lanière

- Italian leatherette, embossed Rhodia Touch logo
- Open size: 23 x 32 cm
- Compartmentalized tool pocket with protection flap
- Includes a removable flat case (with velcros fasteners) format 22 x 7,5 cm
- Leatherette strap closure

- *Italienisches Kunstleder, Rhodia Touch geprägtes Logo*
- *Offenes Format: 23 x 32 cm*
- *Unterteilte Utensilientasche mit Abdecklasche.*
- *Enthält ein herausnehmbares Federmäppchen (Klettverschlüsse)* Format 22 x 7,5 cm
- *Riemenverschluss*

23 x 32	MINI		
noir - black - schwarz	116129C	1	1 24

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped -  
Einzeln in Folie eingeschweißt

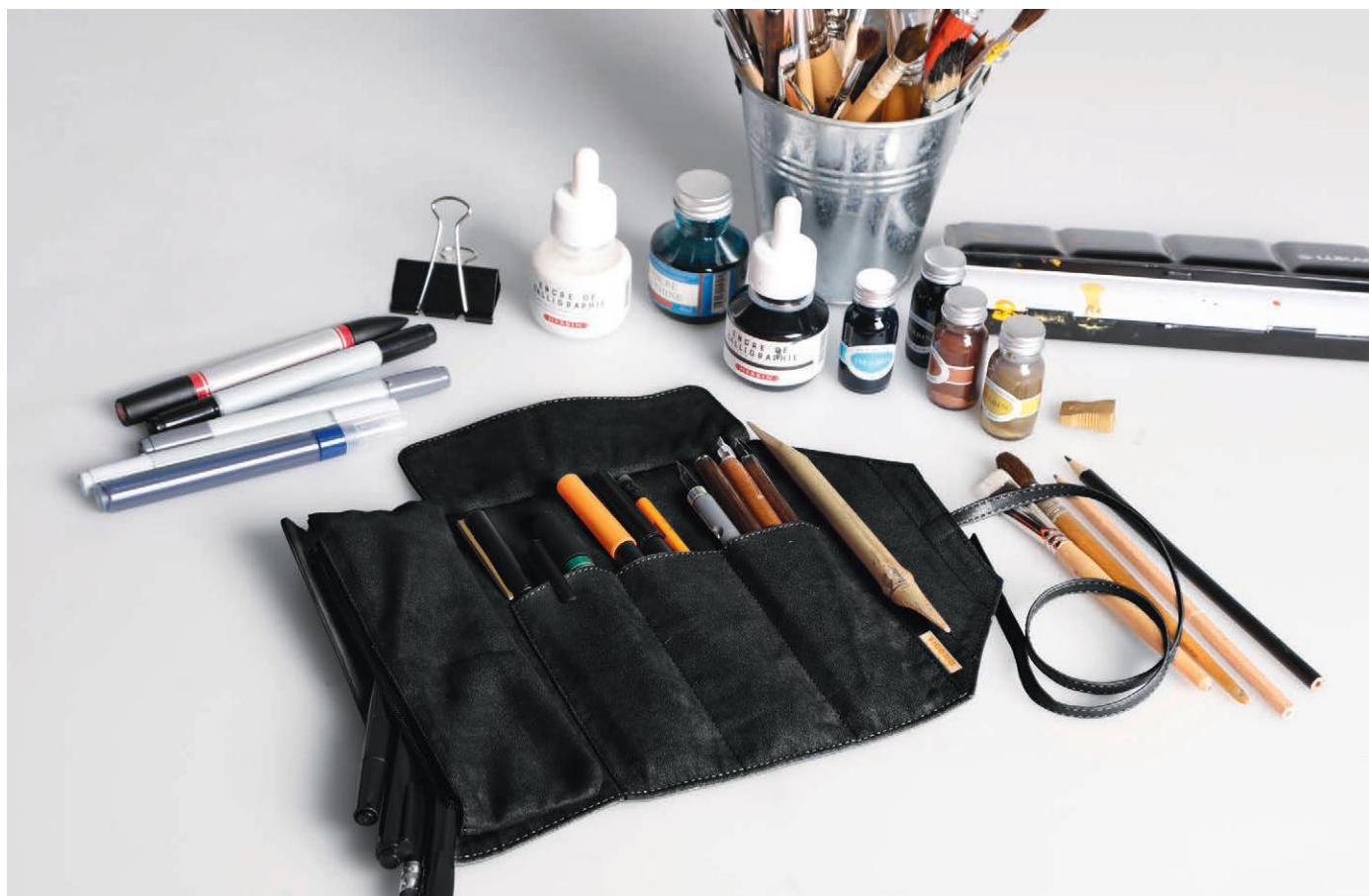


logo Rhodia Touch embossé  
embossed Rhodia Touch logo  
Rhodia Touch geprägtes Logo



trousse amovible  
removable flat case  
herausnehmbares Federmäppchen

fermeture par lanière  
leatherette strap closure  
Riemenverschluss





## Trousse 2 en 1 pour artiste

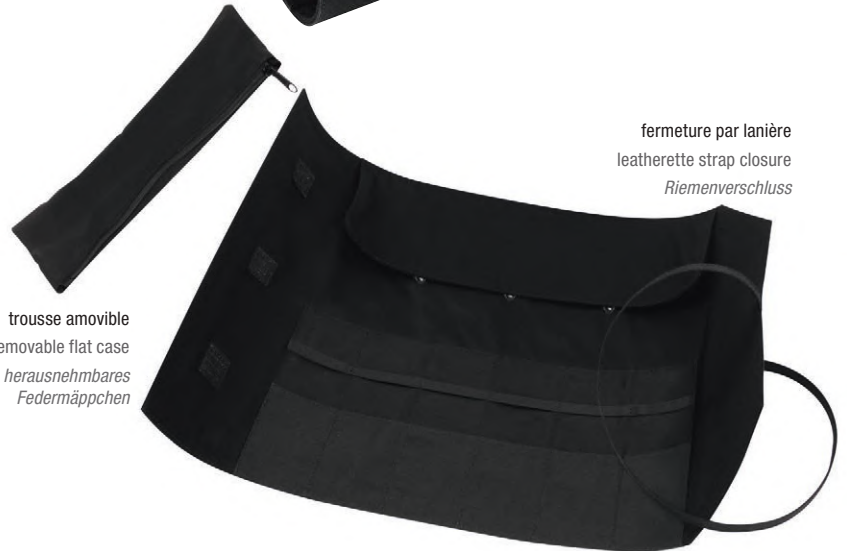
### 2-in-1 case for artists

#### 2-in-1-Künstlermäppchen

- Toile noire imprimée, logo Rhodia Touch embossé
  - Format ouvert : 45 x 30 cm
  - Poche à outils compartimentée avec rabat de protection
  - Contient une trousse amovible (attaches velcros) - format 30 x 8 cm
  - Fermeture par lanière
- 
- Black printed fabric, embossed Rhodia Touch logo
  - Open size: 45 x 30 cm
  - Compartmentalized tool pocket with protection flap
  - Includes a removable flat case (with velcros fasteners) - format 30 x 8 cm
  - strap closure
- 
- *Bedruckte schwarze Leinwand, geprägtes Rhodia Touch-Logo*
  - *Format offen: 45 x 30 cm*
  - *Unterteilte Utensilientasche mit Abdeckklappe.*
  - *Enthält ein herausnehmbares Federmäppchen (Klettverschlüsse) - Format 30 x 8 cm.*
  - *Riemenverschluss*



logo Rhodia Touch embossé  
embossed Rhodia Touch logo  
Rhodia Touch geprägtes Logo



fermeture par lanière  
leatherette strap closure  
Riemenverschluss

trousse amovible  
removable flat case  
herausnehmbares  
Federmäppchen

45x30	MINI		
noir - black - schwarz	116192C	1	1 16

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped -  
Einzel in Folie eingeschweißt



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend.

# CARTON À DESSIN

## Art folder

### Kunstmappe

- Simili cuir italien, logo Rhodia Touch embossé
- 3 rabats
- Fermeture par élastique

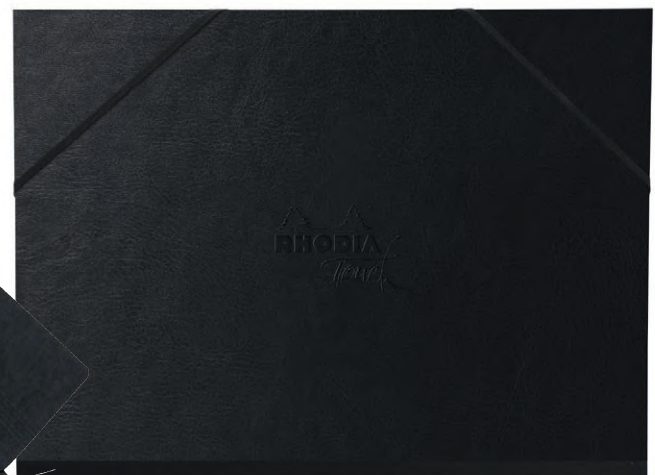
- Italian leatherette, embossed Rhodia Touch logo
- 3 flaps
- elastic closure

- *Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia Touch-Logo*
- *3 Klappen*
- *Gummizugverschluss*



32x45

		MINI		
32x45	116193C	1	1	10
52x72	116194C	1	1	5



57x72

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



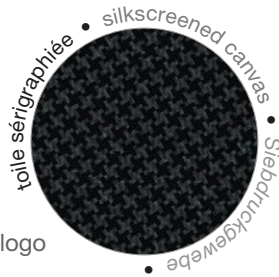


## CARTON À DESSIN

Art folder

Kunstmappe

- Toile sérigraphiée, logo Rhodia Touch embossé
- 3 rabats
- Fermeture par élastique
- Silkscreened canvas, embossed Rhodia Touch logo
- 3 flaps
- elastic closure
- Siebdruckgewebe, geprägtes Rhodia Touch-Logo
- 3 Klappen
- Gummizugverschluss



32x45



		MINI	
32x45	116190C NEW	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

# PLV et affiche

## POS advertising and poster

### POS-Werbung und Poster

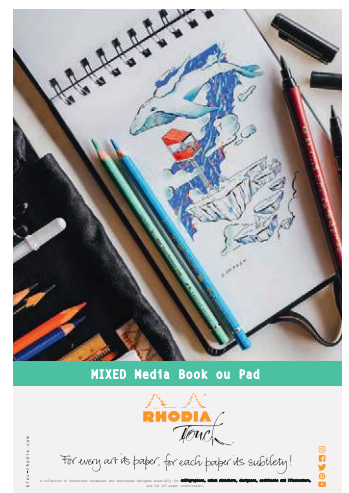


15,5 x 20 x 15,5		
présentoir + nuancier + 50 dépliant display + swatch book + 50 leaflets Display + Musterbuch + 50 Prospekte	116132C	1
recharge 50 dépliant 50 leaflets refill Nachfüllpack 50 Prospekte	116131C	50
nuancier papiers Touch paper swatch book Papier-Musterbuch	RCDIVERS36	1

affiche / poster 40 x 60	français French französisch	anglais English englisch	
Rhodia Touch - Watercolor book	250079C	250080C	1
Rhodia Touch - Mixed media book	250081C	250082C	1

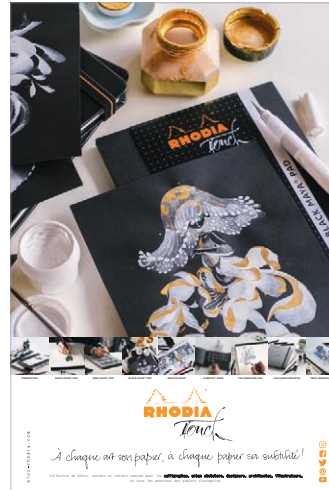


FR - 250079C  
GB - 250080C

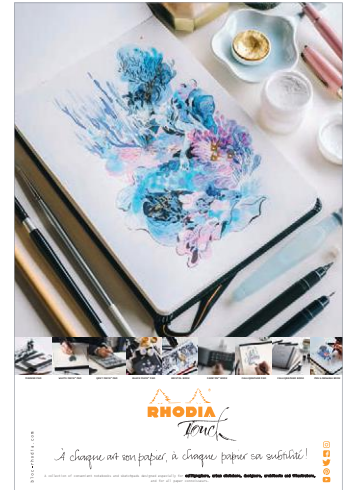


FR - 250081C  
GB - 250082C

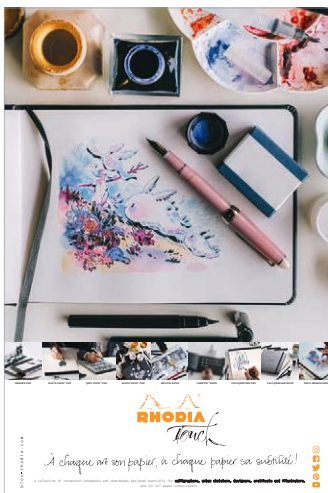
affiche / poster 40 x 60	français French françaisch	anglais English englisch	📦
Rhodia Touch - Black Maya Pad	250053C	250054C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 1	250055C	250056C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 2	250057C	250058C	1
Rhodia Touch - Grey Maya Pad	250059C	250060C	1
Rhodia Touch - Bristol book 1	250061C	250062C	1
Rhodia Touch - Bristol book 2	250063C	250064C	1
Rhodia Touch - Bristol book 3	250065C	250066C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 3	250067C	250068C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 4	250069C	250070C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 5	250071C	250072C	1



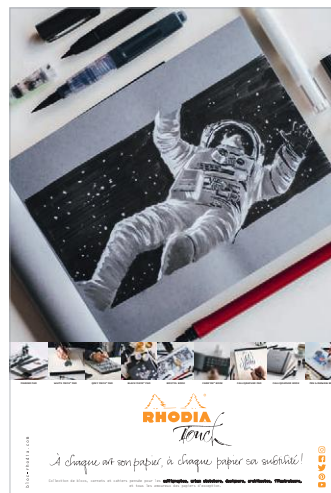
FR - 250053C  
GB - 250054C



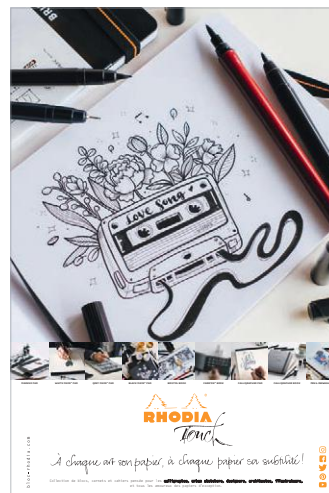
FR - 250055C  
GB - 250056C



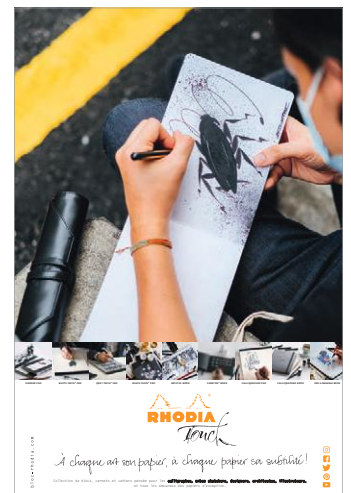
FR - 250057C  
GB - 250058C



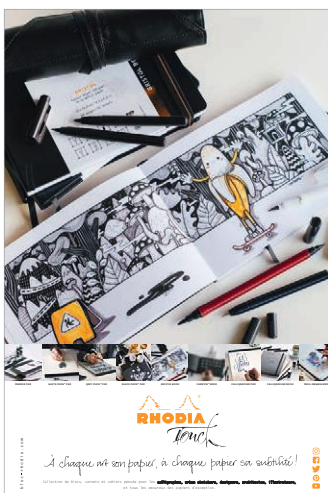
FR - 250059C  
GB - 250060C



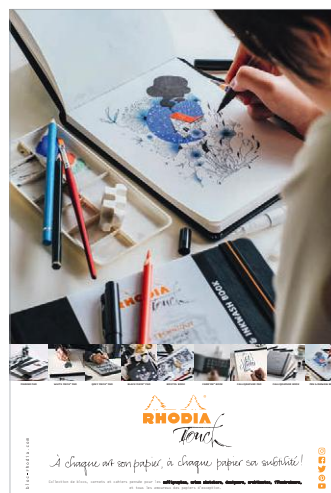
FR - 250061C  
GB - 250062C



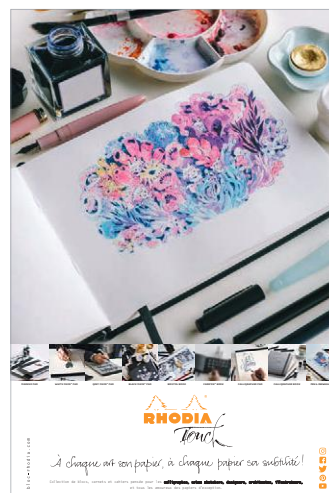
FR - 250063C  
GB - 250064C



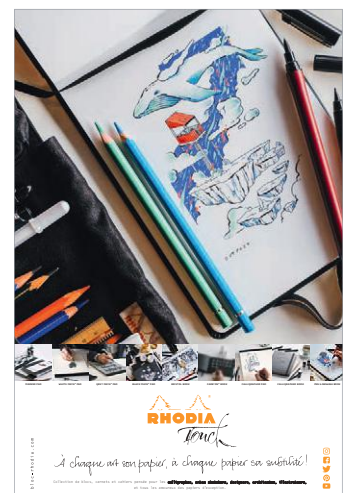
FR - 250065C  
GB - 250066C



FR - 250067C  
GB - 250068C



FR - 250069C  
GB - 250070C



FR - 250071C  
GB - 250072C

*Beautiful writing comes more easily on paper which helps you to express yourself. I specifically chose these Clairefontaine papers because of how the nibs and inks interacted with them. It was such a joyful experience, I was compelled to share it with you. I wanted you to feel what I felt when the nib, the ink and the paper worked together. Apart from it being a physical experience, this interaction of three things is very much like a spirit-mind-body interaction/conjunction. Breathe, take your time to write, touch the lines top and bottom. Let the writing be a meditation. Send someone a stunning letter in light ink on dark paper. Share the magic.*

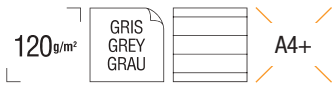
*PAscribe*

« Bien pratiquer la calligraphie est plus facile sur un papier qui vous aide à vous exprimer. J'ai choisi ces papiers Clairefontaine pour la façon dont les plumes et les encres interagissent avec eux. Ce fut une expérience si joyeuse que je me devais de la partager avec vous. Je voulais que vous ressentiez ce que j'ai ressenti quand la plume, l'encre et le papier travaillent ensemble. En plus d'être une expérience physique, cette interaction ressemble beaucoup à celle qui existe entre le corps et l'esprit. Respirez, prenez le temps d'écrire, touchez les lignes, en haut et en bas, que l'écriture soit une méditation. Envoyez à quelqu'un une lettre remarquable à l'encre claire sur papier foncé. Partagez la magie. »

« Das richtige Üben der Kalligraphie ist am einfachsten auf einem Papier, das Ihnen volle Ausdruckskraft verleiht. Ich habe diese Clairefontaine-Papiere aufgrund der Art und Weise ausgewählt, wie die Federn und Tinten mit ihnen interagieren. Dies war eine so wundervolle Erfahrung, dass ich sie unbedingt mit Ihnen teilen musste. Ich möchte, dass Sie spüren, wie ich mich gefühlt habe, als Feder, Tinte und Papier zusammenwirkten. Dieses Zusammenspiel ist nicht nur eine körperliche Erfahrung, sondern ähnelt auch sehr der Wechselwirkung zwischen Körper und Geist. Atmen Sie durch, nehmen Sie sich Zeit zum Schreiben, berühren Sie die Zeilen, nach oben und nach unten, lassen Sie das Schreiben zur Meditation werden. Schicken Sie jemandem einen bemerkenswerten Brief mit heller Tinte auf dunklem Papier. Teilen Sie die Magie. »

# Calligraphy practice & correspondence pad

## PAScribe Grey Maya® Pad



Papier Clairefontaine Maya® gris lisse 120 g/m<sup>2</sup> fabriqué en France

- Bloc agrafé en-tête. Sole cartonnée
- Couverture enveloppante rainée carte Maya grise 270 g/m<sup>2</sup>
- 60 feuillets microperforés détachables
- Réglure horizontale grise lignée 6 mm recto/verso
- Épaisseur de ligne 0,1 pt

55 lb Clairefontaine smooth grey Maya® paper made in France

- Head stapled notepad. Stiff back cover
- Maya grey 126 lb scored cover
- 60 detachable microperforated sheets
- Horizontal 6 mm grey lined ruling on both sides
- Line thickness 0,1 pt

Clairefontaine graues glattes Maya®-Papier 120 g/m<sup>2</sup> hergestellt in Frankreich

- Am Kopfende gehefteter Block. Kartonierte Sohle
- Gerillter Einband aus grauem Maya-Karton 270 g/m<sup>2</sup>
- 60 mikroperforierte, abtrennbare Blätter
- Horizontale Linierung grau liniert 6 mm Vorder- und Rückseite
- Liniestärke 0,1 pt.

Format - Size	Ligné - Liniert 6 mm	MINI		
A4+ portrait - Hochformat	19006C	1	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Paul est également scribe au bureau de la Couronne au Royaume-Uni, écrivant certaines des lois du pays. Paul travaille dans des formes calligraphiques traditionnelles ou contemporaines, pour des commandes, et il voyage à l'étranger pour enseigner son art.

Paul is also a Crown Office Scribe for the UK handwriting some of the country's laws. Paul works in both traditional and contemporary calligraphic forms for commissions, and he travels internationally teaching his craft.

Paul ist außerdem Schriftführer im britischen Kronbüro und schreibt einige der Gesetze des Landes. Paul arbeitet in traditionellen und zeitgenössischen kalligrafischen Formen, für Aufträge, und er reist ins Ausland, um seine Kunst zu lehren.



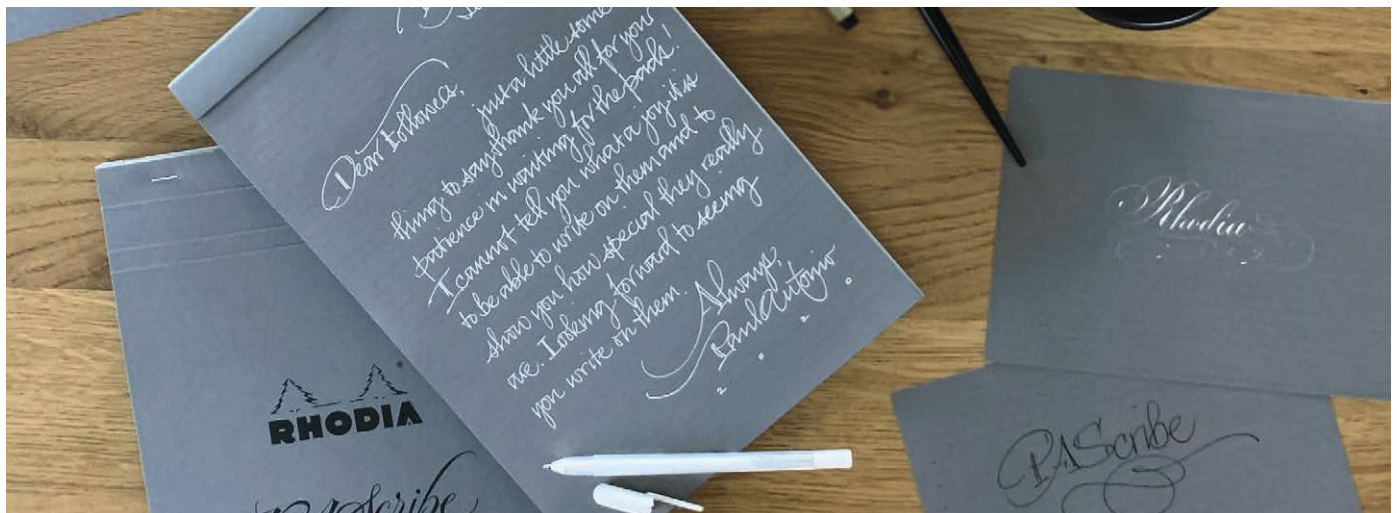
Le papier Maya® gris lisse 120 g/m<sup>2</sup> teinté dans la masse est fait à base de cellulose. Parfaitement lisse sur les deux faces, il se prête particulièrement bien à la calligraphie, sa surface permettant un séchage rapide de l'encre. Sans acide, au pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

This 55 lb smooth grey Maya® paper is a deep dyed paper made of cellulose. Perfectly smooth on both sides, it is particularly suitable for calligraphy, its surface allowing also quick drying of the ink. Acid free with pH neutral. Vegan friendly.

Das glatte graue Maya®-Papier 120 g/m<sup>2</sup> ist voll durchgefärbt und wird auf Zellulosebasis hergestellt. Es ist auf beiden Seiten vollkommen glatt und eignet sich besonders gut für die Kalligrafie, da seine Oberfläche ein schnelles Trocknen der Tinte ermöglicht. Säurefrei und pH-neutral. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.



10-31-714



© PAScribe

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

CO-BRANDING

# collection Orange botanique



CO-BRANDING





## Des fleurs, des textures, une touche d'orange - découvrez Orange Botanique !

---

Toutes les collections Rhodia cultivent révérencieusement l'histoire et les valeurs d'une marque héritage, qui n'en néglige pas pour autant de respirer l'air du temps, d'être à l'écoute des tendances ou de se nourrir des divers courants de la création contemporaine. Pour Rhodia, s'inspirer plus singulièrement du regard et du talent des jeunes créateurs, c'est enrichir la tradition tout en pariant sur l'avenir.

Avec Orange Botanique, la marque célèbre sur papier le mariage des textures et des motifs des tissus chers à la styliste alsacienne Elisa Walter, dans une farandole d'articles de papeterie tout en fleurs et toucher textile. Son œil de designer et sa patte d'illustratrice subliment cette collection et lui instillent ce petit supplément de grâce qu'offrent les bouquets précieux que l'on compose soi-même.

## Flowers, textures, a hint of orange - discover Orange Botanique !

---

Every Rhodia collection reverently upholds the history and values of a heritage brand, while always remaining highly contemporary, aware of the latest trends and drawing on various spheres of contemporary creation. For Rhodia, being inspired by the eye and talent of young designers means enriching tradition while focusing on the future.

With Orange Botanique, the brand celebrates the marriage of the fabric textures and patterns beloved by Alsace-born stylist Elisa Walter on paper, through an array of floral stationery items with a textile feel. Her eye for design and flair for illustration enhance this collection, suffusing it with that little added charm that comes with the gift of a special hand-tied posy.

## Blumen, Texturen, ein Hauch von Orange - entdecken Sie Orange Botanique!

---

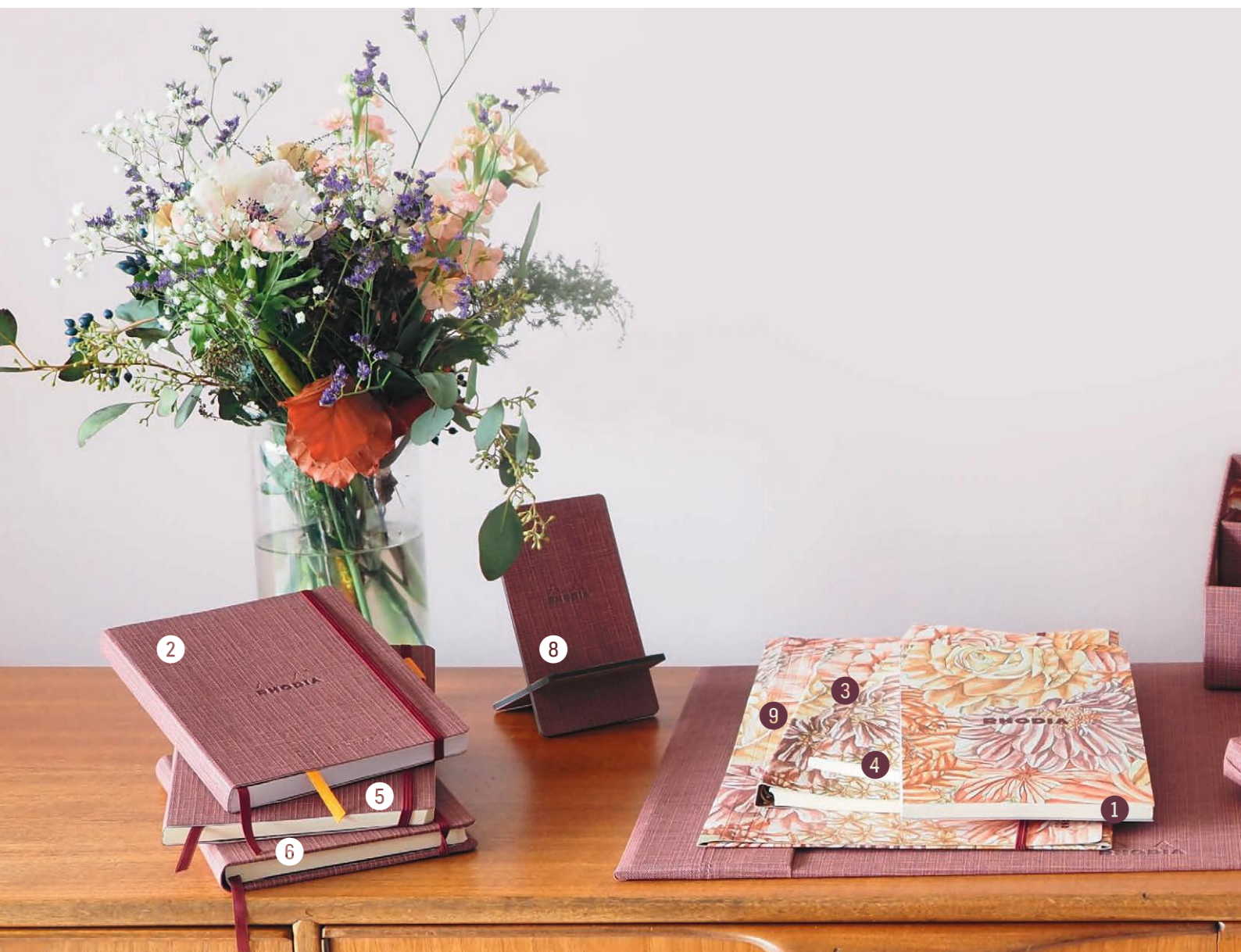
*Alle Rhodia-Kollektionen zeichnen sich durch die Geschichte und die Werte einer Traditionsmarke aus, ohne dabei den Zeitgeist zu vernachlässigen, Trends zu verfolgen oder sich von den verschiedenen Strömungen der zeitgenössischen Kreation inspirieren zu lassen.*

*Für Rhodia bedeutet die Inspiration durch das Auge und das Talent junger Designer, die Tradition zu bereichern und gleichzeitig auf die Zukunft zu setzen.*

*Mit Orange Botanique zelebriert die Marke die Verbindung von Texturen und Stoffmustern, die der elsässischen Designerin Elisa Walter am Herzen liegt, auf Papier in einer ganzen Fülle von Schreibwaren, die ganz aus Blumen und textiler Haptik bestehen.*

*Ihr Auge als Designerin und ihre Fingerfertigkeit als Illustratorin veredeln diese Kollektion und verleihen ihr das gewisse Extra an Schönheit, das selbst zusammengestellte, kostbare Sträuße bieten.*

# collection Orange botanique



- ① **Bloc entoilé** / Canvas-backed pad / Kopfende gespannter Block
- ② **Goalbook souple** / Softcover Goalbook / Goalbook mit flexiblem Umschlag
- ③ **Carnet à reliure intégrale cachée**  
Hidden wirebound book / Notizbuch mit versteckter Doppelspiralbindung
- ④ **Carnet piqûre textile** / Sewn spine notebook / Notizbuch mit Textilheftung
- ⑤ **Carnet souple** / Softcover notebook / Notizbuch mit flexiblem Umschlag
- ⑥ **Carnet rembouré rigide** / Hardcover notebook / Notizbuch mit festem Umschlag
- ⑦ **Trousse** / Pencil case / Federmäppchen
- ⑧ **Trousse** / Pencil case / Federmäppchen
- ⑨ **Trousse** / Pencil case / Federmäppchen



- 8 Support de téléphone** / Mobile phone stand / *Telefonständer*
- 9 Chemise à élastiques** / Elasticated folder / *Mappe mit Gummizug*
- 10 Classeur à levier** / Level arch file / *Hebelordner*
- 11 Pot à crayons** / Pencil holder / *Stiftebox*
- 12 Porte-courrier** / Letter holder / *Briefständer*
- 13 Porte-revues** / Magazine rack / *Zeitschriftenständer*
- 14 Sous-main rigide** / Hardback desk pad / *Feste Schreibtischunterlage*

# collection Orange botanique

## 1 Bloc entoilé

Canvas-backed pad

*Kopfende gespannter Block*

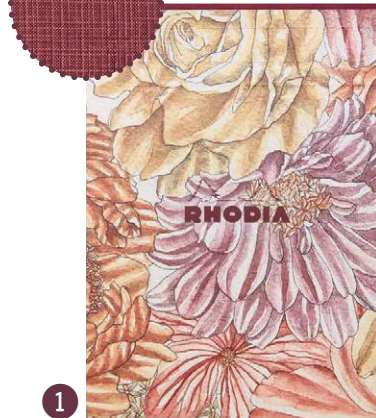
120031C  - 1

A5 ligné, 70 feuillets microperforés, couverture pelliculée soft touch

A5 lined, 70 microperforated sheets, soft touch cover

A5 liniert, 70 mikroperforierte Blätter, laminiertes Soft-Touch-Umschlag

Intérieur / Inside / Innen



1

Papier ivoire / Ivory paper / Elfenbein Papier



Intérieur / Inside / Innen



2

## 2 Goalbook souple

Softcover Goalbook

*Goalbook mit flexiblem Umschlag*

120035C  - 1

A5 dot, 240 pages, simili cuir

A5 dot, 120 sheets, leatherette

A5 dot, 120 Blätt, Kunstleder

## 3 Carnet à reliure intégrale cachée

Hidden wirebound book

*Notizbuch mit versteckter Doppelspiralbindung*

120032C  - 1

A5 ligné, 120 pages, couverture pelliculée soft touch

A5 lined, 60 sheets, soft touch cover

A5 liniert, 60 Blätt, Soft-Touch-Umschlag

Intérieur / Inside / Innen



3

Dos / Back / Umschlagrücken



Intérieur / Inside / Innen



4




#### 4 Carnet piqûre textile

Sewn spine notebook

*Notizbuch mit Textilheftung*

120027C 7,5x12 - 48 pages/24 sheets/24 Blatt  - 1

120028C 9x14 - 64 pages/32 sheets/32 Blatt  - 1

120029C 11x17 - 64 pages/32 sheets/32 Blatt  - 1

120030C A5 - 64 pages/32 sheets/32 Blatt  - 1

Carnets lignés, couverture pelliculée soft touch

Lined notebooks, soft touch cover

*Linierte Notizbücher, Soft-Touch-Umschlag*

#### 5 Carnet souple

Softcover notebook

*Notizbuch mit flexiblem Umschlag*

120034C  - 1

A5 ligné, 160 pages, simili cuir

A5 lined, 80 sheets, leatherette

*A5 liniert, 80 Blätter, Kunstleder*

#### 6 Carnet rembrodé rigide

Hardcover notebook

*Notizbuch mit festem Umschlag*

120033C  - 1

A5 ligné, 192 pages, simili cuir

A5 lined, 96 sheets, leatherette

*A5 liniert, 96 Blätter, Kunstleder*



Intérieur / Inside / Innen



Intérieur / Inside / Innen



6

5

# collection Orange botanique



## 7 Trousse

Pencil case

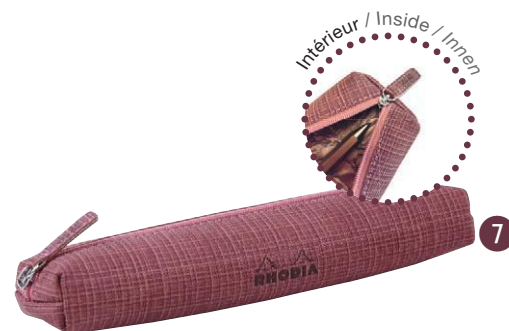
*Federmäppchen*

120041C - 1

20 x 5 x 2,5 cm, simili cuir, intérieur coton imprimé

20 x 5 x 2,5 cm, leatherette, printed cotton inside

20 x 5 x 2,5 cm, Kunstleder, innen bedruckte Baumwolle



## 8 Support de téléphone

Mobile phone stand

*Telefonständer*

120040C - 1

8 x 8,5 x 13 cm, recto en simili cuir, verso imprimé

8 x 8,5 x 13 cm, leatherette, printed back

8 x 8,5 x 13 cm, Kunstleder, bedruckte Rückseite



## 9 Chemise à élastiques

Elasticated folder

*Mappe mit Gummizug*

120026C - 1

24 x 32 cm, 3 rabats, carte pelliculée soft touch

24 x 32 cm, 3 flaps, soft touch cover

24 x 32 cm, 3 Klappen, Soft-Touch-Umschlag



## 10 Classeur à levier

Level arch file

*Hebelordner*

120025C - 1

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm, pelliculage mat, intérieur imprimé

A4 - 21 x 29,7 cm, 7 cm spine, mat lamination, printed inside

A4 - 21 x 29,7 cm, Rücken 7 cm, matte Laminierung, innen bedruckt



## 11 Pot à crayons

Pencil holder

Stiftebox

120036C  - 1

8 x 8 x 11 cm, 4 compartiments, simili cuir, intérieur imprimé

8 x 8 x 11 cm, 4 compartiments, leatherette, printed inside

8 x 8 x 11 cm, 4 Fächer, Kunstleder, innen bedruckt



11

## 12 Porte-courrier

Letter holder

Briefständer

120037C  - 1

25 x 10 x 14 cm, 2 compartiments, simili cuir, intérieur imprimé

25 x 10 x 14 cm, 2 compartiments, leatherette, printed inside

25 x 10 x 14 cm, 2 Fächer, Kunstleder, innen bedruckt

12



13

## 13 Porte-revues

Magazine rack

Zeitschriftenständer

120038C  - 1

10 x 25 x 31 cm, simili cuir, intérieur imprimé,

porte-étiquette en métal brossé

10 x 25 x 31 cm, leatherette, printed inside, metallic label holder

10 x 25 x 31 cm, Kunstleder, innen bedruckt, Metall-Etikettenhalter

## 14 Sous-main rigide

Hardback desk pad

Feste Schreibtischunterlage

120039C  - 1

60 x 40 cm, simili cuir

60 x 40 cm, leatherette

60 x 40 cm, Kunstleder

14



# Merchandising Mobilier Rhodia dans le monde

Merchandising - POS furniture - Rhodia in the world  
*Merchandising - POS-Möbel - Rhodia in der Welt*







## Vitrophanie Rhodia

Rhodia window sticker  
Rhodia-Fensteraufkleber

Ø 20 cm			
Rhodia	40152C	1	



## Pin's Rhodia

2,6 x 2 cm			
logo noir - black logo - schwarzes Logo	240006C	5	



## PLV chevalet carton

POS cardboard frame  
POS-Kartonstaffelei

17 x 24 cm	paysage - landscape - Querformat	
nous consulter - consult us Bitte kontaktieren Sie uns	232000C	1



## Rappel de marque plexiglas

POS plexiglass cube  
POS-Plexiglaswürfel

21 x 3 x 12 cm			
nous consulter - consult us - Bitte kontaktieren Sie uns	230000C	1	



## Polo Rhodia

Rhodia polo shirt  
Rhodia polo shirt



NOIR  
BLACK  
SCHWARZ

Logo Rhodia orange brodé (devant et dos)  
Embroidered Rhodia logo (front and back)  
Gesticktes orangefarbenes Rhodia-Logo (Vorder- und Rückseite)

	M	L	XL	
femme - woman - Damen	240003C	240004C	240005C	1
homme - man - Herren	240000C	240001C	240002C	1

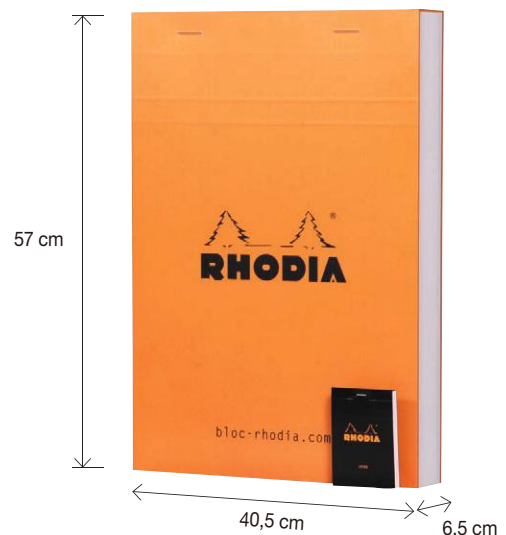


## Bloc factice

Dummy notepad  
Dummy-Block

Forex® sérigraphié, structure métallique  
Printed Forex®, metallic structure  
Forex® mit Siebdruck, Metallstruktur

40,5 x 57 x 6,5 cm			
nous consulter - consult us - Bitte kontaktieren Sie uns	230001C	1	



## Sac publicitaire papier brillant

Glossy promotional paper bag

Werbetasche aus Glanzpapier

35 x 34 x 14 cm		
blanc - white - weiß	200003C	5



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

## PLV Rhodia Touch

POS Rhodia Touch

POS Rhodia Touch

15,5 x 20 x 15,5 cm		
présentoir + nuancier + 50 dépliantes		
display + swatch book + 50 leaflets - Display + Musterbuch + 50 Prospekte	116132C	1
recharge 50 dépliantes		
50 leaflets refill - Nachfüllpack 50 Prospekte	116131C	50
nuancier papiers Touch		
paper swatch book - Papier-Musterbuch	RCDIVERS36	1

Voir le détail en p.238 - See details on p.238 - Siehe Einzelheiten auf S. 238



## PLV Rhodiarama

POS Rhodiarama

POS Rhodiarama

15,5 x 20 x 15,5 cm		
présentoir Rhodiarama + 50 dépliantes		
display + 50 leaflets - Display + 50 Prospekte	116134C	1
recharge 50 dépliantes Rhodiarama		
50 leaflets refill + Nachfüllpack 50 Prospekte	116135C	50

Voir le détail en p.168 - See details on p.168 - Siehe Einzelheiten auf S. 168



## Nuancier Rhodiarama

Swatch book Rhodiarama

Musterbuch Rhodiarama

A5 - 14,8 x 21 cm		
nuancier triptyque Rhodiarama		
Rhodiarama swatch book - Rhodiarama-Musterbuch	999939C	1

Voir le détail en p.170 - See details on p.170 - Siehe Einzelheiten auf S. 170



40 x 60 cm	français French französisch	anglais English englisch	
bloc 2.0 - 2.0 pad	250000C	250001C	1
extraordinaire	250038C		1
journée - day - Tag	250006C	250007C	1
électricité	250020C	250050C	1
visionnaire	250039C	250040C	1
scRipt	250036C	250037C	1
60 x 200 cm	ilingue - bilingual - zweis- prachig		
kakemono	250019C		1

**bloc 2.0**

Design épuré

Fonctionne sans AG

Rotation horizontale

Écran tactile

7000 lignes tracées

Autonomie illimitée

Recyclable

Papier HD

Made in Mulhouse

**RHODIA**  
LE bloc depuis 1934

Véritable patrimoine du savoir-faire français, Rhodia incarne dans le monde entier la pureté d'un design reconnaissable entre tous. Né en 1934 d'une idée très simple, créer un outil unique, fonctionnel et universel, le bloc Rhodia est devenu non seulement emblématique, mais a conservé une incroyable modernité et une éternelle jeunesse. La « marque aux deux sapins » est aujourd'hui riche de plus de 1600 références de blocs, carnets, cahiers, agendas, instruments d'écriture et accessoires disponibles dans plus de 90 pays. Année après année, l'expertise papetière de Rhodia préserve l'excellence et la réputation mondiale du « Made in France ».

[bloc-rhodia.com](http://bloc-rhodia.com)

FR - 250000C  
GB - 250001C

**RHODIA**  
extraordinary since 1934

De plus de 80 ans, la « marque aux deux sapins » poursuit l'excellence et la réputation mondiale du savoir-faire français.

For more than 80 years, the « brand with the two fir trees » preserves the excellence and worldwide reputation of the « Made in France » statement.

création et fabrication françaises

French production & design

**NOT MADE IN CHINA**

**1200**  
blocs, carnets, cahiers, agendas, accessoires, instruments d'écriture et sacs notepads, notebooks, diaries, accessories, writing instruments and bags

pays **90** countries

papier Clairfontaine certifié PEFC

PEFC certified Clairfontaine paper

MARQUE D'AFFECTION  
LOVE BRAND

250038C

**RHODIA**  
LE bloc depuis 1934

Véritable patrimoine du savoir-faire français, Rhodia incarne dans le monde entier la pureté d'un design reconnaissable entre tous. Né en 1934 d'une idée très simple, créer un outil unique, fonctionnel et universel, le bloc agrafé Rhodia est devenu non seulement emblématique, mais a conservé une incroyable modernité et une éternelle jeunesse. La « marque aux deux sapins » est aujourd'hui riche de plus de 1600 références de blocs, carnets, cahiers, agendas, instruments d'écriture et accessoires disponibles dans plus de 90 pays. Année après année, l'expertise papetière de Rhodia préserve l'excellence et la réputation mondiale du « Made in France ».

As a real cultural heritage of French know-how, the Rhodia brand embodies in the world at large a pure design which stands out against all others. Born in 1934 from a very simple idea - to create a unique, functional and universal tool, the Rhodia stapled notepad became not only iconic, but still has a modern look and eternal youth. Today the brand with two fir trees offers more than 1600 references of notepads, notebooks, diaries, writing instruments and accessories in more than 90 countries. Year after year, the expertise of Rhodia preserves the excellence and worldwide reputation of the « Made in France » statement.

[bloc-rhodia.com](http://bloc-rhodia.com)

blocs, carnets, cahiers, agendas, instruments d'écriture et accessoires  
notepads, notebooks, diaries, writing instruments and accessories

250019C

votre journée vous la préférez

vitaminée

corsée

ou douce

N°8

N°10

N°16

La journée s'annonce longue et la tonique bien remplie !

Pas de temps à perdre, condensez vos idées et allez à l'essentiel.

Les projets les plus audacieux demandent souvent du temps et de la réflexion.

**RHODIA**  
bloc-rhodia.com

blocs, carnets, cahiers, instruments d'écriture et accessoires

FR - 250006C  
GB - 250007C

quoi qu'on en dise, certaines inventions ne risquent pas de disparaître de si tôt...

**RHODIA**  
indispensable depuis 1934

blocs, carnets, cahiers, agendas, instruments d'écriture et accessoires

[bloc-rhodia.com](http://bloc-rhodia.com)

FR - 250020C  
GB - 250050C

visionnaire  
depuis 1934

**RHODIA**  
bloc-rhodia.com

blocs, carnets, cahiers, instruments d'écriture et accessoires

FR - 250039C  
GB - 250040C

s c R i p t

corps en aluminium brossé  
portable 0,5 m  
ou style à bille 0,7 m

turquoise  
orange  
argent  
noir  
rouge

**RHODIA**  
bloc-rhodia.com

blocs, carnets, cahiers, instruments d'écriture et accessoires

FR - 250036C  
GB - 250037C

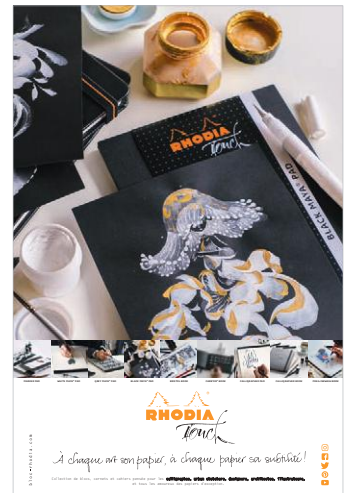
# PLV & merchandising

## affiches & kakemono - posters

40 x 60 cm	français	anglais	📦
	French französisch	English englisch	
Rhodia scRipt OR	250075C	250076C	1
Rhodia scRipt gamme	250083C	250084C	1
Rhodia Touch - Watercolor book	250079C	250080C	1
Rhodia Touch - Mixed media book	250081C	250082C	1
Rhodiactive Greenbook	250077C	250078C	1
Rhodiactive Agenda Webplanner	250083C	250084C	1
Rhodiarama Goalbook	250045C	250046C	1
Goûts et couleurs-Feed your creativity - Nähren Sie Ihre Kreativität	250051C	250052C	1
La vie est plus belle - Life is beautiful - Das Leben ist wunderbar!	250047C	250048C	1
Unlimited	250017C		1
Rhodiarama hardcover	250008C	250009C	1



FR - 250075C  
GB - 250076C



FR - 250053C  
GB - 250054C

Autres modèles disponibles p. 238  
Other designs available p. 238  
Andere Modelle erhältlich S. 238



FR - 250077C  
GB - 250078C



FR - 250045C  
GB - 250046C



FR - 250051C  
GB - 250052C



FR - 250047C  
GB - 250048C



FR - 250083C  
GB - 250084C



250017C



FR - 250008C  
GB - 250009C



FR - 250033C  
GB - 250034C

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

PLV-MERCHANDISING

## Présentoir carton Basics

Basics cardboard display

*Kartondisplay Basics*

35 x 46 x 20 cm



195 produits - products - Produkte

200099PC

1



## Plexi petit modèle

Plexiglass display - small

*Plexiglass-Display - klein*

35,5 x 32,5 x 29 cm



nous consulter - consult us - Bitte kontaktieren Sie uns

210000PC

1



## Présentoir N°10

N°10 display

*Display Nr. 10*

Boîte présentoir en carton «prête-à-vendre» sélection de 60 blocs Orange & Black

Ready-to-sell cardboard box of 60 selected Orange & Black notepads

«verkaufsfertige» Display-Kartonbox mit einer Auswahl von 60 Blöcken Orange & Black

17 x 20 x 25 cm

5/5

L



60 assortis - assorted - assortiert

100002PC

100006PC

60



## Plexi rotatif moyen modèle

Revolving plexiglass display - medium

*Drehendes Plexiglass-Display - mittel*

25 x 25 x 51 cm



nous consulter - consult us - Bitte kontaktieren Sie uns

200200PC

1



## Présentoir plexiglas horizontal

Horizontal plexiglass display

*Horizontales Plexiglass-Display*

81,6 x 22,1 x 16,5 cm



nous consulter - consult us - Bitte kontaktieren Sie uns

200010C\*

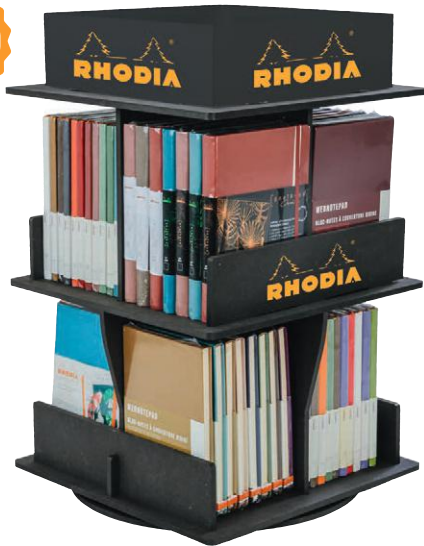
1

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



## Présentoir comptoir rotatif en MDF

Revolving MDF counter display  
*Drehendes MDF-Thekendisplay*



38 x 38 x 60 cm



nous consulter - consult us  
Bitte kontaktieren Sie uns

220002C NEW 1

## Présentoir métallique rotatif 1934

1934 revolving metallic display  
*Drehendes Metalldisplay 1934*



45 x 36 x 56,5 cm



nous consulter - consult us  
Bitte kontaktieren Sie uns

223000PC 1

## Présentoir métallique White

White metallic display  
*Metalldisplay Weiß*



33 x 61 x 34 cm



260 blocs - pads - Blöcke

201000PC 1

## Mini-stand plastique

Small plastic counter display  
*Kleiner Kunststoffständer*



24 x 34 x 11 cm



nous consulter - consult us  
Bitte kontaktieren Sie uns

220000PC\* 1

\* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

# Tourniquet plexiglas modulable

## Plexiglass modular revolving stand

### Modularer Drehständer aus Plexiglas

Composez, empilez, vissez... c'est prêt !


Tourniquet composé d'éléments individuels en plexiglas, modulables et empilables à souhait, à associer à l'aide de deux simples vis (vis à tête fraisée à six pans)

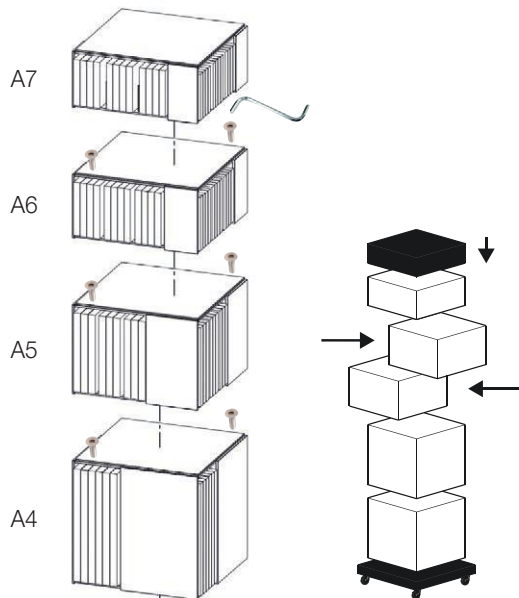
Compose, stack, screw on... it's ready!

Revolving stand composed by individual plexiglass items, modular and stackable at will, to be joined with two flat-headed screws.

Aufstellen, aufeinander stapeln, zusammenschrauben... fertig!

Drehständer aus einzelnen Plexiglas-Elementen, die modular aufgebaut und beliebig stapelbar sind, mithilfe von zwei einfachen Schrauben zu kombinieren. (Senkkopfschrauben mit Sechskant)

	Grand Large groß	Petit Small klein	
fronton en plexiglas - plexiglass header - Plexiglas-Kopfteil	90071C	92071C	1
logo Rhodia pour fronton - Rhodia logo for header - Rhodia-Logo für Kopfteil	90077C	92077C	4
cube en plexiglas pour format A7 - 4 compartiments - 4 Abschnitte plexiglass cube for A7 - 4 compartments - 4 Abschnitte	90075C	92075C	1
cube en plexiglas pour format A6 - 4 compartiments - 4 Abschnitte plexiglass cube for A6 - 4 compartments - 4 Abschnitte	90074C	92074C	1
cube en plexiglas pour format A5 - 4 compartiments - 4 Abschnitte plexiglass cube for A5 - 4 compartments - 4 Abschnitte	90073C	92073C	1
cube en plexiglas pour format A4 - 4 compartiments - 4 Abschnitte plexiglass cube for A4 - 4 compartments - 4 Abschnitte	90072C	92072C	1
socle en bois, 4 roulettes - wooden 4-wheeled base - Holzsockel, 4 Rollen	90070C	92070C	1



4 tailles de modules disponibles :

A7, A6, A5 et A4 chaque module divisé en 4 compartiments

4 components sizes available:

A7, A6, A5 et A4 each item divided in 4 compartments

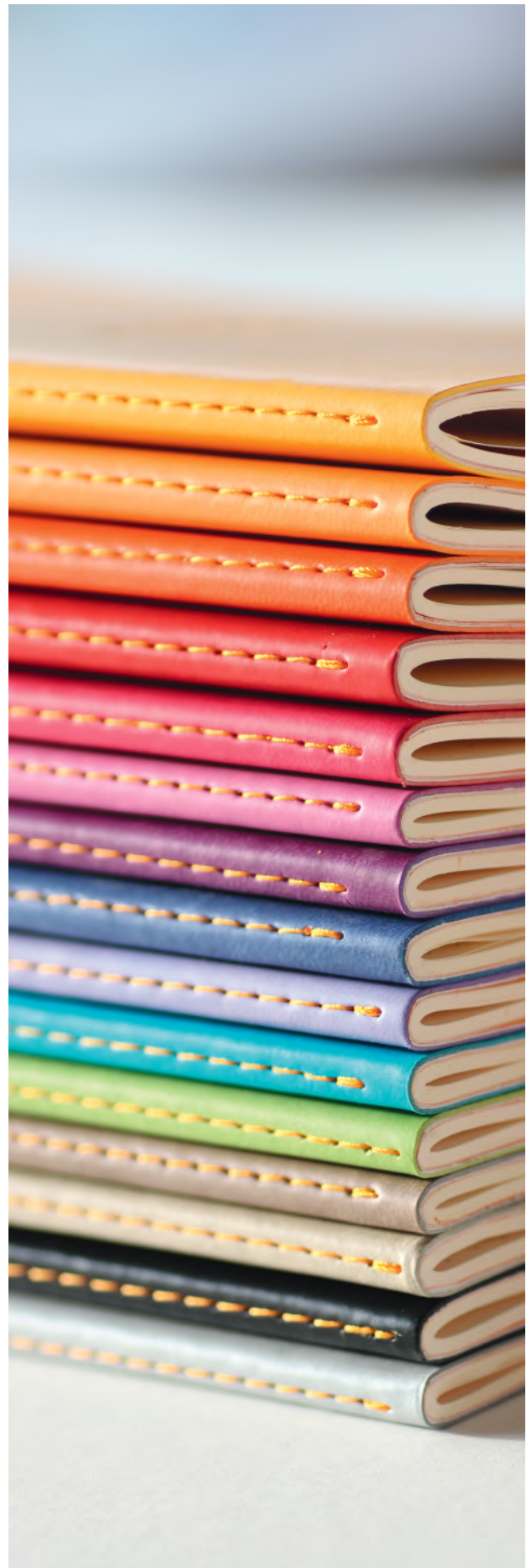
4 Modulgrößen verfügbar:

A7, A6, A5 und A4, jedes Modul in 4 Abschnitte unterteilt

Nous consulter pour offres de compositions-types.

Please consult us for type-compositions.

Bitte fragen Sie uns nach der Typengestaltung.







Suggestion de présentation  
Suggestion of presentation  
Vorschlag einer Präsentation

Grand modèle - Large display Großes Display		
fronton - header - Kopfteil	90071C	1
logos Rhodia - Rhodia logo - Rhodia-Logo	90077C	4
module A7 - A7 component - A7-Modul	90075C	1
module A6 - A6 component - A6-Modul	90074C	2
module A5 - A5 component - A5-Modul	90073C	2
module A4 - A4 component - A4-Modul	90072C	2
socle 4 roulettes - 4-wheeled base - Sockel, 4 Rollen	90070C	1

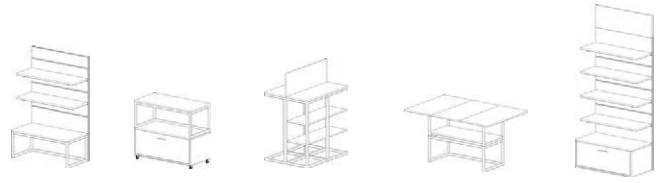


Suggestion de présentation  
Suggestion of presentation  
Vorschlag einer Präsentation

Petit modèle - Small display Kleines Display		
fronton - header - Kopfteil	92071C	1
logos Rhodia - Rhodia logo - Rhodia-Logo	92077C	4
module A7 - A7 component - A7-Modul	92075C	1
module A6 - A6 component - A6-Modul	92074C	1
module A5 - A5 component - A5-Modul	92073C	1
module A4 - A4 component - A4-Modul	92072C	1
socle 4 roulettes - 4-wheeled base - Sockel, 4 Rollen	92070C	1

# MOD

SYSTÈME DE MEUBLES MODULABLES  
MODULAR FURNITURE SYSTEM  
MODULBARES MÖBELSYSTEM



Système complet de présentation des produits, livré monté et fabriqué en France  
Complete product display system, delivered assembled and made in France  
Komplettes System zur Produktpräsentation, montiert geliefert und in Frankreich hergestellt



Suggestion de présentation  
Suggestion of presentation  
Vorschlag der Präsentation



# Mobilier

concept corner  
Mobiliar

## COMBI

SYSTÈME DE MEUBLES COMBINABLES  
COMBINABLE FURNITURE SYSTEM  
KOMBINIERBARES MÖBELSYSTEM



Suggestion de présentation  
Suggestion of presentation  
Vorschlag der Präsentation



Retrouvez toutes les informations sur notre mobilier dans notre brochure  
Find out more about our furniture in our brochure  
Alle Informationen zu unseren Möbeln finden Sie in unserer Broschüre

Afrique du Sud / South Africa / Südafrika  
Allemagne / Germany / Deutschland  
Andorre / Andorra / Andorra  
Australie / Australia / Australien  
Belgique / Belgium / Belgien  
Bénin / Benin / Benin  
Biélorussie / Belarus / Weißrussland  
Brésil / Brazil / Brasilien  
Burkina Faso / Burkina Faso  
Canada / Kanada  
Chili / Chile / Chile  
Chypre / Cyprus / Zypern  
Corée du Sud / South Korea / Südkorea  
Côte d'Ivoire / Ivory Coast / Elfenbeinküste  
Croatie / Croatia / Kroatien  
Danemark / Denmark / Dänemark  
Égypte / Egypt / Ägypten  
Émirats arabes unis / United Arab Emirates /  
Vereinigte Arabische Emirate  
Espagne / Spain / Spanien  
États-Unis / United States / Vereinigte Staaten

Fédération de Russie / Russian Federation /  
Russische Föderation  
Finlande / Finland / Finnland  
France / Frankreich  
Gabon / Gabun  
Géorgie / Georgia / Georgien  
Ghana / Ghana  
Grèce / Greece / Griechenland  
Guadeloupe / Guadeloupe  
Guyane Française / French Guiana / Französisch-  
Guayana  
Haïti / Haiti / Haiti  
Hong-Kong / Hong Kong / Hong Kong  
Hongrie / Hungary / Ungarn  
Inde / India / Indien  
Indonésie / Indonesia / Indonesien  
Irlande / Ireland / Irland  
Islande / Iceland / Island  
Israël / Israel / Israel

Italie / Italy / Italien  
Japon / Japan / Japan  
Jordanie / Jordan / Jordanien  
Lettonie / Latvia / Lettland  
Luxembourg / Luxemburg  
Malaisie / Malaysia / Malaysias  
Malte / Malta / Malta  
Maroc / Morocco / Marokko  
Martinique / Martinique  
Mayotte / Mayotte  
Mexique / Mexico / Mexiko  
Monaco / Monaco  
Mongolie / Mongolia / Mongolei  
Norvège / Norway / Norwegen  
Nouvelle-Calédonie / New Caledonia / Neukaledonien  
Nouvelle-Zélande / New Zealand / Neuseeland  
Pays-Bas / Netherlands / Niederlande  
Pologne / Poland / Polen  
Polynésie française / French Polynesia / Französisch-  
Polynesien  
Portugal / Portugal  
Qatar / Katar  
République du Congo / Republic of Congo / Republik  
Kongo  
République tchèque / Czech Republic / Tschechei  
Réunion / Reunion Island / Réunion  
Roumanie / Romania / Rumänien  
Royaume-Uni / United Kingdom / Vereinigtes  
Königreich  
Saint-Barthélemy / Saint Barthélemy / Saint  
Barthélemy  
Saint-Martin / Saint-Martin  
Sénégal / Senegal / Senegal  
Singapour / Singapore / Singapur  
Slovénie / Slovenia / Slowenien  
Suède / Sweden / Schweden  
Suisse / Switzerland / Schweiz  
Taïwan / Taiwan / Taiwan  
Thaïlande / Thailand / Thailand  
Turquie / Turkey / Türkei  
Ukraine / Ukraine / Ukraine  
Viêt Nam / Vietnam / Vietnam



## Extra-ordinaire depuis 1934...

Fabriqué en France depuis toujours, l'iconique bloc agrafé Rhodia célèbre en 2024 ses 90 ans ! Neuf décennies au cours desquelles il aura su conquérir la planète, du Japon aux États-Unis, de l'Inde à l'Australie, de la Mongolie aux Émirats arabes unis, du Chili à la Malaisie, de la Fédération russe au Canada, du Brésil à la Corée du Sud, en passant par toute l'Europe... tout en gardant son coeur et ses racines en France. Année après année, la « marque aux deux sapins » poursuit son tour du monde, portée par l'excellence de son savoir-faire papetier conjuguée à l'authenticité et au style distinctif de ses collections.

## Extra-ordinary since 1934...

The iconic Rhodia stapled notepad, which has always been made in France, is celebrating its 90<sup>th</sup> anniversary in 2024!

It has won hearts, from Japan to the United States, from India to Australia, from Mongolia to the United Arab Emirates, from Chile to Malaysia, from the Russian Federation to Canada, from Brazil to South Korea, passing through all of Europe as well... while keeping its heart and roots in France. Year after year, the “brand with the two fir trees” continues its world tour, driven by the excellence of its papermaking know-how combined with the authenticity and distinctive style of its collections.

## Außergewöhnlich seit 1934...

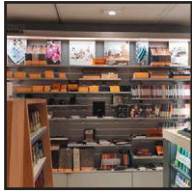
*Der ikonische Rhodia-Heftblock, der von Anfang an in Frankreich hergestellt wurde, feiert dieses Jahr seinen 90.!*

*Er hat die Welt erobert, von Japan bis zu den Vereinigten Staaten, von Indien bis Australien, von der Mongolei bis zu den Vereinigten Arabischen Emiraten, von Chile bis Malaysia, von der Russischen Föderation bis Kanada, von Brasilien bis Südkorea, quer durch Europa... und dabei sein Herz und seine Wurzeln immer in Frankreich behalten. Jahr für Jahr setzt die “Marke mit den zwei Tannenbäumen” ihre Weltreise fort, angetrieben von der Exzellenz ihres papiermacherischen Know-hows im Zusammenspiel mit der Authentizität und dem unverwechselbaren Stil ihrer Kollektionen.*

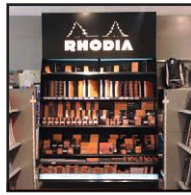
Canada



Espagne



Royaume-Uni



France



Allemagne



USA



Chili



Japon



Brésil



Irak



Maroc



Émirats arabes unis



Oman



# Rhodia dans le monde

Roumanie



Ukraine



Hongrie



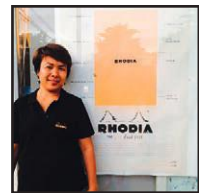
Chine



Mongolie



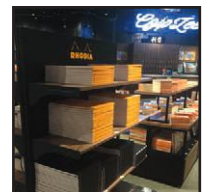
Thaïlande



Corée du Sud



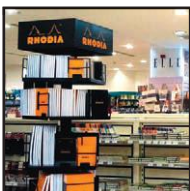
Malaisie



Taiwan



Turquie



Australie



Nouvelle-Zélande



Hong Kong



# index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
8200C	30	12290C	28	19360C	51	116113C	226	116176C	216	116532C	168
8220C	55	12558C	42	19400C	38	116114C	228	116177C	216	116533C	168
8228C	55	12559C	42	19401C	38	116115C	228	116178C	218	116534C	168
8229C	55	12600C	30	19410C	93	116116C	230	116179C	218	116535C	168
8550C	55	12601C	36	19526C	71	116117C	230	116180C	218	116536C	168
8600C	30	13200C	30	19558C	42	116118C	230	116181C	218	116537C	168
8650C	55	13201C	36	19559C	42	116122C	232	116182C	218	116538C	168
8669C	55	13390C	28	19600C	30	116123C	232	116183C	218	116539C	168
8680C	55	13500C	51	19601C	36	116124C	234	116184C	218	116540C	168
9020C	116	13503C	51	19660C	41	116125C	234	116185C	218	116541C	168
9200C	35	13600C	30	19920C	66	116126C	236	116186C	214	116542C	168
9280C	114	13601C	36	19990C	28	116127C	236	116187C	214	116543C	168
9282C	114	13920C	66	20100C	40	116128C	236	116188C	214	116544C	168
9283C	99	14200C	30	20200C	40	116129C	238	116189C	214	116545C	168
9284C	99	14600C	30	24328C	58	116131C	242	116190C	241	116546C	168
9301C	117	15200C	30	24329C	58	116132C	242	116192C	239	116547C	168
9302C	117	15600C	30	38200C	30	116134C	172	116193C	240	116548C	168
9303C	117	16000C	30	38559C	42	116135C	172	116194C	240	116617C	168
9340C	99	16200C	30	40152C	256	116136C	208	116401C	140	116618C	168
9342C	99	16201C	36	82009C	32	116137C	208	116402C	140	116619C	168
9344C	99	16260C	41	86009C	32	116138C	208	116403C	140	116620C	168
9345C	99	16400C	38	90070C	262	116139C	208	116404C	140	116621C	168
9360C	102	16401C	38	90071C	262	116140C	208	116407C	140	116622C	168
9370C	103	16500C	51	90072C	262	116141C	208	116408C	140	116623C	168
9371C	98	16501C	51	90073C	262	116142C	208	116409C	140	116624C	168
9372C	100	16503C	51	90074C	262	116143C	208	116410C	140	116625C	168
9373C	101	16558C	42	90075C	262	116144C	210	116411C	140	116626C	168
9381C	114	16559C	42	90077C	262	116145C	210	116413C	140	116627C	168
9382C	117	16600C	30	92070C	262	116146C	210	116415C	140	116628C	168
9383C	108	16601C	36	92071C	262	116147C	210	116416C	140	116629C	168
9384C	110	16690C	28	92072C	262	116148C	210	116451C	140	116630C	168
9385C	112	16920C	66	92073C	262	116149C	210	116452C	140	116631C	168
9386C	106	16921C	66	92074C	262	116150C	210	116454C	140	116632C	168
9387C	104	18000C	30	92075C	262	116151C	210	116455C	140	116633C	168
9388C	114	18200C	30	92077C	262	116152C	212	116456C	140	116634C	168
9389C	114	18201C	36	100002PC	34	116153C	212	116457C	140	116635C	168
9391C	115	18500C	51	100006PC	34	116154C	204	116458C	140	116636C	168
9393C	109	18501C	51	102009C	34	116155C	204	116459C	140	116637C	168
9394C	111	18503C	51	106009C	34	116156C	204	116460C	140	116638C	168
9395C	113	18558C	42	112009C	32	116157C	204	116461C	140	116639C	168
9396C	107	18559C	42	112011C	44	116158C	204	116463C	140	116640C	168
9397C	105	18600C	30	112012C	44	116159C	204	116464C	140	116641C	168
9398C	115	18601C	36	115009C	51	116160C	204	116466C	140	116642C	168
9399C	115	18890C	28	115039C	51	116161C	204	116517C	168	116643C	168
10200C	34	19000C	30	116009C	32	116162C	206	116518C	168	116644C	168
10600C	34	19006C	245	116100C	220	116163C	206	116519C	168	116645C	168
11190C	28	19052C	71	116101C	220	116164C	206	116520C	168	116646C	168
11200C	30	19056C	71	116102C	222	116165C	206	116521C	168	116647C	168
11201C	36	19200C	30	116103C	222	116166C	206	116522C	168	116648C	168
11500C	51	19201C	36	116104C	222	116167C	206	116523C	168	116717C	168
11503C	51	19248C	58	116105C	222	116168C	206	116524C	168	116718C	168
11600C	30	19249C	58	116106C	224	116169C	206	116525C	168	116719C	168
11601C	36	19300C	49	116107C	224	116170C	216	116526C	168	116720C	168
11920C	66	19310C	49	116108C	224	116171C	216	116527C	168	116721C	168
12168C	58	19320C	50	116109C	224	116172C	216	116528C	168	116722C	168
12169C	58	19341C	50	116110C	226	116173C	216	116529C	168	116723C	168
12200C	30	19342C	49	116111C	226	116174C	216	116530C	168	116724C	168
12201C	36	19346C	49	116112C	226	116175C	216	116531C	168	116725C	168



# index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
116726C	168	117315C	135	117454C	136	117579C	131	117785C	142	118169C	160
116727C	168	117316C	135	117455C	136	117580C	131	117787C	142	118178C	147
116728C	168	117352C	135	117456C	136	117581C	131	117788C	142	118179C	147
116729C	168	117353C	135	117457C	136	117582C	131	117789C	142	118188C	160
116730C	168	117354C	135	117458C	136	117583C	131	117790C	142	118198C	160
116731C	168	117357C	135	117459C	136	117584C	131	117791C	142	118199C	160
116732C	168	117358C	135	117460C	136	117585C	131	117792C	142	118201C	158
116733C	168	117359C	135	117461C	136	117701C	139	117793C	142	118205C	158
116734C	168	117363C	135	117462C	136	117702C	139	117794C	142	118206C	158
116735C	168	117364C	135	117463C	136	117703C	139	117795C	142	118209C	158
116736C	168	117370PC	136	117464C	136	117704C	139	117800C	131	118210C	158
116737C	168	117370PC	136	117465C	136	117705C	139	117801C	131	118211C	158
116738C	168	117371C	136	117466C	136	117706C	139	117802C	131	118213C	158
116739C	168	117372C	136	117476C	136	117707C	139	117803C	131	118214C	158
116740C	168	117373C	136	117477C	136	117709C	139	117804C	131	118216C	158
116741C	168	117374C	136	117478C	136	117710C	139	117805C	131	118308C	150
116742C	168	117375C	136	117479C	136	117711C	139	117806C	131	118309C	150
116743C	168	117376C	136	117480C	136	117712C	139	117807C	131	118318C	160
116744C	168	117377C	136	117501C	138	117713C	139	117808C	131	118319C	160
116745C	168	117378C	136	117502C	138	117714C	139	117809C	131	118348C	150
116746C	168	117379C	136	117503C	138	117715C	139	117810C	131	118349C	150
116747C	168	117380C	136	117504C	138	117716C	139	117811C	131	118368C	146
116748C	168	117382C	136	117505C	138	117741C	131	117812C	131	118369C	146
117021C	142	117383C	136	117506C	138	117742C	131	117813C	131	118449C	170
117181C	82	117384C	136	117507C	138	117743C	131	117814C	131	118468C	146
117182C	82	117385C	136	117508C	138	117744C	131	117815C	131	118558C	54
117183C	82	117386C	136	117509C	138	117745C	131	118014C	39	118559C	54
117184C	82	117401C	136	117510C	138	117746PC	131	118015C	39	118567C	146
117185C	82	117402C	136	117512C	138	117746PC	131	118016C	39	118568C	146
117186C	82	117403C	136	117513C	138	117747C	131	118028C	147	118569C	146
117187C	82	117404C	136	117514C	138	117748C	131	118029C	147	118570C	132
117188C	82	117405C	136	117515C	138	117749C	131	118038C	147	118571C	132
117189C	82	117406C	136	117516C	138	117750C	131	118058C	54	118572C	132
117190C	82	117407C	136	117551C	138	117751C	131	118059C	54	118573C	132
117191C	82	117408C	136	117552C	138	117752C	131	118067C	146	118574C	132
117192C	82	117409C	136	117553C	138	117753C	131	118068C	146	118575C	132
117193C	82	117410C	136	117554C	138	117754C	131	118069C	146	118576C	132
117194C	82	117411C	136	117555C	138	117755C	131	118078C	146	118577C	132
117195C	82	117412C	136	117556C	138	117756C	131	118079C	146	118578C	132
117196C	82	117413C	136	117557C	138	117761C	131	118098C	160	118579C	132
117203C	134	117414C	136	117558C	138	117762C	131	118099C	160	118580C	132
117205C	134	117415C	136	117559C	138	117763C	131	118101C	158	118581C	132
117209C	134	117416C	136	117560C	138	117764C	131	118105C	158	118582C	132
117211C	134	117436PC	136	117561C	138	117765C	131	118106C	158	118583C	132
117213C	134	117436PC	136	117562C	138	117766C	131	118109C	158	118584C	132
117301C	135	117437C	136	117563C	138	117767C	131	118110C	158	118585C	132
117302C	135	117438C	136	117564C	138	117768C	131	118111C	158	118607C	146
117303C	135	117439C	136	117565C	138	117769C	131	118112C	158	118608C	146
117304C	135	117440C	136	117566C	138	117770C	131	118114C	158	118609C	146
117305C	135	117441C	136	117570C	131	117771C	131	118118C	158	118623C	148
117306C	135	117442C	136	117571C	131	117772C	131	118119C	158	118624C	148
117307C	135	117443C	136	117572C	131	117773C	131	118128C	158	118625C	148
117308C	135	117444C	136	117573C	131	117774C	131	118129C	158	118626C	148
117310C	135	117445C	136	117574C	131	117775C	131	118138C	158	118627C	148
117311C	135	117446C	136	117575C	131	117776C	131	118139C	158	118628C	148
117312C	135	117451C	136	117576C	131	117781C	142	118148C	160	118629C	148
117313C	135	117452C	136	117577C	131	117782C	142	118149C	160	118630C	148
117314C	135	117453C	136	117578C	131	117784C	142	118168C	160	118631C	148

# index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
118632C	148	118836C	186	119901C	67	128214C	158	168108C	154	194046C	90
118633C	148	118840C	184	119910C	67	128216C	158	168116C	154	194047C	90
118634C	148	118846C	184	119911C	67	132009C	32	168117C	154	194048C	90
118635C	148	118850C	178	119912C	64	132142C	62	168118C	154	194049C	92
118636C	148	118858C	54	119913C	64	132146C	62	168119C	154	194050C	92
118642C	148	118860C	194	119914C	64	132151C	62	168120C	154	194051C	92
118643C	148	118866C	194	119915C	64	132401C	63	168121C	154	194052C	92
118644C	148	118869C	146	119920C	69	132572C	62	168122C	154	194053C	92
118646C	148	118870C	180	119930C	68	132576C	62	168123C	154	194054C	92
118647C	148	118876C	180	119931C	68	133142C	62	168124C	154	194055C	84
118648C	148	118880C	196	119940C	67	133146C	62	180009C	32	194056C	84
118651C	148	118886C	196	119941C	67	133151C	62	182009C	32	194057C	84
118653C	148	118958C	54	119960C	68	133572C	62	182012C	44	194058C	84
118668C	146	118968C	54	119970C	69	133576C	62	185009C	51	194059C	84
118669C	146	118969C	54	120025C	252	135009C	51	185019C	51	194060C	84
118724C	148	118978C	54	120026C	252	135039C	51	185039C	51	194150C	126
118725C	148	118979C	54	120027C	251	136009C	32	186009C	32	194151C	126
118729C	148	119151C	48	120028C	251	138104C	158	190009C	32	194152C	126
118731C	148	119152C	48	120029C	251	138105C	158	190401C	71	194153C	126
118735C	148	119153C	48	120030C	251	138107C	158	191000C	41	194154C	126
118736C	148	119155C	48	120031C	250	138108C	158	191301C	70	194155C	126
118742C	148	119156C	48	120032C	250	138109C	158	191310C	70	194156C	126
118743C	148	119158C	48	120033C	251	138110C	158	192009C	32	194157C	126
118744C	148	119159C	48	120034C	251	138111C	158	193001C	49	194158C	126
118745C	148	119163C	48	120035C	250	138112C	158	193008C	49	194159C	126
118746C	148	119164C	48	120036C	253	138113C	158	193009C	49	194160C	126
118747C	148	119166C	48	120037C	253	138114C	158	193039C	49	194182C	152
118748C	148	119167C	48	120038C	253	138204C	158	193101C	49	194183C	152
118750C	148	119168C	48	120039C	253	138205C	158	193108C	49	194184C	152
118751C	148	119169C	48	120040C	252	138207C	158	193109C	49	194185C	152
118752C	148	119181C	48	120041C	252	138210C	158	193118C	49	194186C	152
118753C	148	119183C	48	122008C	44	138211C	158	193308C	50	194187C	152
118758C	54	119184C	48	122009C	32	138212C	158	193309C	50	194188C	152
118759C	54	119186C	48	122011C	44	138213C	158	193408C	50	194189C	152
118768C	146	119187C	48	126009C	32	138214C	158	193409C	50	194190C	152
118769C	146	119188C	48	128101C	158	140000C	41	193411C	50	194191C	152
118771C	132	119189C	48	128103C	158	142009C	32	193418C	50	194192C	152
118772C	132	119190C	48	128104C	158	146009C	32	193419C	50	194193C	152
118773C	132	119200C	48	128105C	158	148200C	30	193421C	49	194194C	152
118774C	132	119208C	52	128107C	158	148209C	32	193428C	49	194195C	152
118775C	132	119209C	52	128109C	158	160009C	32	193429C	49	194197C	152
118776C	132	119218C	52	128110C	158	162007C	44	193439C	49	194198C	152
118777C	132	119219C	52	128111C	158	162008C	44	193441C	49	194199C	152
118778C	132	119228C	52	128112C	158	162009C	32	193448C	49	194200C	152
118779C	132	119229C	52	128114C	158	162012C	44	193461C	49	194201C	152
118780C	132	119230C	73	128116C	158	164009C	38	193468C	49	194202C	152
118781C	132	119231C	73	128201C	158	165009C	51	193469C	49	194203C	152
118783C	132	119232C	73	128203C	158	165019C	51	193608C	51	194204C	152
118784C	132	119233C	73	128204C	158	165039C	51	193609C	51	194205C	152
118785C	132	119236C	72	128205C	158	166009C	32	193638C	51	194207C	152
118786C	132	119237C	72	128206C	158	168100C	154	193639C	51	194208C	152
118800C	190	119238C	72	128207C	158	168101C	154	194009C	38	194209C	152
118806C	190	119248C	52	128208C	158	168102C	154	194040C	86	194210C	152
118810C	182	119249C	52	128209C	158	168103C	154	194041C	86	194211C	152
118816C	182	119600C	40	128210C	158	168104C	154	194042C	88	194212C	152
118820C	192	119660C	40	128211C	158	168105C	154	194043C	90	194213C	152
118826C	192	119700C	40	128212C	158	168106C	154	194044C	90	194214C	152
118830C	186	119900C	67	128213C	158	168107C	154	194045C	90	194215C	152

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
194230C	188	194350C	150	194411C	176	194515C	180	194574C	194	194665C	80
194231C	188	194351C	150	194412C	176	194516C	180	194575C	194	194666C	80
194232C	188	194352C	150	194413C	176	194517C	180	194576C	194	194667C	80
194233C	188	194353C	150	194414C	176	194518C	180	194577C	194	194668C	80
194234C	188	194354C	150	194415C	176	194519C	180	194578C	194	194669C	78
194235C	188	194355C	150	194416C	176	194520C	180	194579C	194	194670C	78
194237C	188	194356C	150	194417C	176	194521C	180	194580C	194	194671C	78
194238C	188	194357C	150	194418C	176	194522C	182	194581C	194	194672C	78
194239C	188	194358C	150	194419C	176	194523C	182	194582C	194	194673C	78
194240C	188	194359C	150	194420C	176	194524C	182	194583C	178	194674C	78
194241C	188	194360C	150	194421C	176	194525C	182	194584C	178	194675C	78
194242C	188	194361C	150	194422C	176	194526C	182	194585C	178	194676C	78
194243C	188	194362C	150	194423C	176	194527C	182	194586C	178	194677C	80
194244C	188	194363C	150	194424C	176	194528C	182	194587C	178	194678C	80
194245C	188	194364C	150	194425C	176	194529C	182	194588C	178	194679C	80
194246C	188	194365C	150	194426C	176	194530C	182	194589C	178	194680C	80
194264C	188	194366C	150	194427C	176	194531C	182	194590C	178	194681C	80
194265C	188	194367C	150	194428C	176	194532C	182	194591C	178	194682C	80
194266C	188	194368C	150	194429C	176	194533C	182	194592C	178	194683C	80
194267C	188	194369C	150	194430C	176	194534C	182	194593C	178	194684C	80
194268C	188	194370C	150	194431C	176	194535C	182	194594C	178	194685C	78
194269C	188	194371C	150	194432C	176	194537C	182	194595C	178	194686C	78
194270C	188	194372C	150	194433C	176	194538C	186	194597C	178	194687C	78
194271C	188	194373C	150	194435C	176	194539C	186	194598C	178	194688C	78
194272C	188	194374C	150	194440C	128	194540C	186	194599C	184	194689C	78
194273C	188	194375C	150	194441C	128	194541C	186	194600C	184	194690C	78
194274C	188	194376C	150	194442C	128	194542C	186	194601C	184	194691C	78
194275C	188	194377C	150	194443C	128	194543C	186	194602C	184	194692C	78
194276C	188	194378C	150	194444C	128	194544C	186	194603C	184	196009C	32
194277C	188	194380C	150	194445C	128	194545C	186	194604C	184	200003C	257
194278C	188	194381C	150	194446C	128	194546C	186	194605C	184	200010C	260
194279C	188	194382C	150	194447C	128	194547C	186	194607C	184	200097C	34
194307C	188	194383C	150	194448C	128	194548C	186	194608C	184	200099PC	34
194308C	188	194384PC	150	194449C	128	194549C	186	194609C	184	200200C	260
194309C	188	194384PC	150	194450C	128	194550C	186	194610C	184	201000PC	261
194310C	188	194385C	150	194475C	190	194551C	186	194611C	184	201000C	261
194311C	188	194386C	150	194476C	190	194552C	186	194612C	184	201009C	40
194312C	188	194387C	150	194477C	190	194553C	196	194613C	184	202009C	40
194313C	188	194388C	150	194478C	190	194554C	196	194614C	184	206009C	40
194314C	188	194389C	150	194479C	190	194555C	196	194615C	192	210000PC	260
194315C	188	194390C	150	194480C	190	194556C	196	194616C	192	210200C	30
194316C	188	194391C	150	194481C	190	194557C	196	194617C	192	210209C	32
194317C	188	194392C	150	194482C	190	194558C	196	194618C	192	211001C	156
194318C	188	194393C	150	194483C	190	194559C	196	194619C	192	211002C	156
194319C	188	194394C	150	194484C	190	194560C	196	194620C	192	211003C	156
194320C	188	194395C	150	194485C	190	194561C	196	194621C	192	211004C	156
194321C	188	194397C	150	194486C	190	194562C	196	194622C	192	211005C	156
194322C	188	194398C	150	194487C	190	194563C	196	194623C	192	211006C	156
194340C	150	194399C	150	194488C	190	194564C	196	194624C	192	211007C	156
194341C	150	194400C	150	194489C	190	194565C	196	194625C	192	211008C	156
194342C	150	194401C	150	194507C	180	194566C	196	194626C	192	211009C	156
194343C	150	194402C	176	194508C	180	194567C	196	194627C	192	212001C	156
194344C	150	194403C	176	194509C	180	194568C	194	194628C	192	212002C	156
194345C	150	194404C	176	194510C	180	194569C	194	194629C	192	212003C	156
194346C	150	194405C	176	194511C	180	194570C	194	194661C	80	212004C	156
194347C	150	194407C	176	194512C	180	194571C	194	194662C	80	212005C	156
194348C	150	194409C	176	194513C	180	194572C	194	194663C	80	212006C	156
194349C	150	194410C	176	194514C	180	194573C	194	194664C	80	212007C	156

# index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
212008C	156	250033C	259	318818C	182	318890C	166	318986C	196	319782C	180
212009C	156	250034C	259	318819C	182	318891C	166	318990C	166	319783C	180
213001C	156	250036C	258	318821C	192	318891C	166	318991C	166	319784C	180
213002C	156	250037C	258	318823C	192	318892C	166	318992C	166	319786C	180
213003C	156	250038C	258	318824C	192	318893C	166	318993C	166	999939C	172
213004C	156	250039C	258	318825C	192	318894C	166	318994C	166	RDIVERS36C	242
213005C	156	250040C	258	318826C	192	318895C	166	318996C	166		
213006C	156	250045C	259	318827C	192	318896C	166	319000C	166		
213007C	156	250046C	259	318828C	192	318897C	166	319001C	166		
213008C	156	250047C	172	318829C	192	318898C	166	319002C	166		
213009C	156	250048C	172	318831C	186	318899C	166	319003C	166		
216001C	156	250050C	258	318833C	186	318900C	190	319004C	166		
216002C	156	250051C	172	318834C	186	318901C	190	319005C	166		
216003C	156	250052C	172	318835C	186	318902C	190	319006C	166		
216004C	156	250053C	243	318836C	186	318903C	190	319007C	166		
216005C	156	250054C	243	318837C	186	318904C	190	319008C	166		
216006C	156	250055C	243	318838C	186	318906C	190	319009C	166		
216007C	156	250056C	243	318839C	186	318910C	182	319010C	166		
216008C	156	250057C	243	318841C	184	318911C	182	319011C	164		
216009C	156	250058C	243	318843C	184	318912C	182	319012C	164		
218098C	160	250059C	243	318844C	184	318913C	182	319013C	164		
218099C	160	250060C	243	318845C	184	318914C	182	319014C	164		
218118C	158	250061C	243	318846C	184	318916C	182	319015C	164		
218119C	158	250062C	243	318847C	184	318920C	192	319016C	164		
218128C	158	250063C	243	318848C	184	318921C	192	319017C	164		
218129C	158	250064C	243	318849C	184	318922C	192	319018C	164		
218138C	158	250065C	243	318851C	178	318923C	192	319019C	164		
218139C	158	250066C	243	318853C	178	318924C	192	319020C	164		
218168C	160	250067C	243	318854C	178	318926C	192	319021C	164		
218169C	160	250068C	243	318855C	178	318930C	186	319022C	164		
218188C	160	250069C	243	318856C	178	318931C	186	319023C	164		
218189C	160	250070C	243	318857C	178	318932C	186	319024C	164		
218198C	160	250071C	243	318858C	178	318933C	186	319025C	164		
218199C	160	250072C	243	318859C	178	318934C	186	319026C	164		
220000PC	261	250075C	259	318861C	194	318936C	186	319027C	164		
220000C	261	250076C	259	318863C	194	318940C	184	319028C	164		
220002C	261	250077C	259	318864C	194	318941C	184	319029C	164		
223000PC	261	250078C	259	318865C	194	318942C	184	319030C	164		
223000C	261	250079C	242	318866C	194	318943C	184	319031C	164		
230000C	256	250080C	242	318867C	194	318944C	184	319032C	164		
230001C	256	250081C	242	318868C	194	318946C	184	319033C	164		
232000C	256	250082C	242	318869C	194	318950C	178	319034C	164		
240000C	256	250083C	259	318871C	180	318951C	178	319035C	164		
240001C	256	250084C	259	318873C	180	318952C	178	319036C	164		
240002C	256	318801C	190	318874C	180	318953C	178	319037C	164		
240003C	256	318803C	190	318875C	180	318954C	178	319038C	164		
240004C	256	318804C	190	318876C	180	318956C	178	319038C	164		
240005C	256	318805C	190	318877C	180	318960C	194	319039C	164		
240006C	256	318806C	190	318878C	180	318961C	194	319040C	164		
250000C	258	318807C	190	318879C	180	318962C	194	319041C	164		
250001C	258	318808C	190	318881C	196	318963C	194	319042C	164		
250006C	258	318809C	190	318883C	196	318964C	194	319043C	166		
250007C	258	318811C	182	318884C	196	318966C	194	319044C	166		
250008C	259	318813C	182	318885C	196	318980C	196	319045C	166		
250009C	259	318814C	182	318886C	196	318981C	196	319046C	166		
250017C	259	318815C	182	318887C	196	318982C	196	319047C	166		
250019C	258	318816C	182	318888C	196	318983C	196	319780C	180		
250020C	258	318817C	182	318889C	196	318984C	196	319781C	180		

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



MARKER PAD

WHITE MAYA® PAD

GREY MAYA® PAD

BLACK MAYA® PAD

BRISTOL BOOK

CARB'ON® BOOK

CALLIGRAPHER PAD

CALLIGRAPHER BOOK

PEN & INKWASH BOOK

**RHODIA**  
Touch

À chaque art son papier, à chaque papier sa subtilité!

A collection of convenient notebooks and sketchpads designed especially for **calligraphers, urban sketchers, designers, architects and illustrators,** and for all paper connoisseurs.

bloc-rhodia.com



c o l l e c t i o n  
s c R i p t

corps en aluminium brossé  
portemine 0,5 mm  
ou stylo à bille 0,7 mm

bois de rose  
turquoise  
orange  
titane  
argent  
sauge  
rouge  
noir  
navy  
or



  
**RHODIA**

blocs, carnets, cahiers, agendas, instruments d'écriture et accessoires

b l o c - r h o d i a . c o m



# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



