

*ONTMOETEN#VERDIEPEN*

*2024-2025*



*HOOP(VOL)*



Maartenskerkgemeente  
Protestantse Gemeente te Doorn

## Inspiratietekst 'Hoop' - Vaclav Havel (1936-2011)

Diep in onszelf dragen wij hoop.

Als dat niet het geval is, is er geen hoop.

Hoop is een kwaliteit van de ziel en hangt niet af van wat er in de wereld gebeurt.

Hoop is niet voorspellen of vooruitzien.

Het is een gerichtheid van de geest, een gerichtheid van het hart, verankerd voorbij de horizon.

Hoop in deze diepe en krachtige betekenis is niet hetzelfde als vreugde omdat alles goed gaat, of bereidheid je in te zetten voor wat succes heeft.

Hoop is ergens voor werken omdat het goed is, niet omdat het kans van slagen heeft.

Hoop is niet hetzelfde als optimisme; evenmin de overtuiging dat iets goed zal aflopen.

Het is de zekerheid dat iets zinvol is onafhankelijk van de afloop, onafhankelijk van het resultaat.

## VOORWOORD

Met veel plezier bieden wij u het programma 2024/2025 van de kerngroep Ontmoeten # Verdiepen aan. Een programma dat in samenwerking met de Johanneskerkgemeente, de Geloofsgemeenschap Sint Andries in Leersum en de Protestantse Gemeente Maarn-Maarsbergen tot stand is gekomen.

Het thema voor dit jaar is 'Hoop(vol)'. Met ons programma willen we de hoop voeden in een tijd dat moedeloosheid ons overvalt in kerk en samenleving. Daarbij is hoop niet hetzelfde als wegstijgen bij dreiging en kwaad in de wereld, of louter focussen op het 'positieve'. Als we dat doen, dan wordt hoop 'uitgestelde teleurstelling'.

In een beroemde tekst gebaseerd op citaten van Vaclav Havel staat 'Hoop is niet de overtuiging dat iets goed afloopt, maar de zekerheid dat iets zin heeft, ongeacht de afloop'. Het is die hoop die ons wordt aangereikt in het evangelie van Jezus Christus. Het is die hoop die centraal staat in ons aanbod voor het komende seizoen.

Het oranje deel van dit boekje is ons eigen O#V-programma, met diverse onderdelen die we samen met Leersum en Maarn organiseren. In het rode deel vindt u het kringenwerk van de Maartenskerkgemeente. Op de paarse, blauwe en groene pagina's treft u respectievelijk de activiteiten van de Johanneskerk en Sint Andrieskerk in Leersum, de Protestantse Gemeente Maarn-Maarsbergen en de Parochie Sint Maarten. Meer informatie vindt u op de desbetreffende websites. We bieden ons programma nadrukkelijk ook aan in de regiogemeenten en voor hen die minder kerkelijk betrokken zijn.

Al onze activiteiten zijn fysiek bij te wonen, omdat ontmoeten nu eenmaal het best gaat als je bij elkaar bent. Indien nodig kunnen we activiteiten die zich daarvoor lenen – via Zoom – snel online beschikbaar maken. Actuele informatie hierover vindt u in ons maandelijks magazine 'Kruispunt', de wekelijkse nieuwsbrief 'Kruispunt op Zondag', of de website [www.protestantsegemeentedoorn.nl](http://www.protestantsegemeentedoorn.nl)

Aanmelding vooraf is, tenzij anders vermeld, niet noodzakelijk.

Mocht u suggesties hebben, dan vernemen wij dat graag! U kunt ze doorgeven via [ontmoeten.en.verdiepen@pgdoorn.nl](mailto:ontmoeten.en.verdiepen@pgdoorn.nl) of bij één van kerngroepleden die vermeld staan op de pagina 'Colofon' achterin. Ook als u vervoer nodig heeft, kunt u hen benaderen. Wij zien u graag bij onze activiteiten!

Kerngroep O#V Maartenskerkgemeente

1 SPELING	
<b>Categorie</b>	Gespreksgroep
<b>Data</b>	Cyclus van 4 maandagen: 2024: 16 september, 18 november 2025: 10 februari, 12 mei Deze avonden zijn niet los van elkaar te bezoeken
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Margreet Morelissen en Guda Verdonk
<b>Entree</b>	€ 10 voor het hele seizoen
<b>Toelichting</b>	<p>'Speling' is een driemaandelijks tijdschrift over bezinning, geloofsverdieping en mystiek. De bezinning richt zich niet alleen op herkenbare religieuze uitingen en vormen. 'Speling' probeert evenzeer de onderstroom van het alledaagse leven zichtbaar te maken. 'Speling' is nieuwsgierig naar wat ten diepste leeft in de eigen ervaring, cultuur en de samenleving. In de kwartaaluitgaven worden deelonderwerpen belicht, die afgeleid zijn van het jaarthema. Het jaarthema van 2024 is "De wijde wereld"; in 2025 is dat "De wijsheid van het lichaam".</p> <p>Per gespreksavond zoomen we in op een aantal artikelen uit het tijdschrift. Een leeswijzer wordt voorafgaand aan de avond gestuurd zodat u zich kunt voorbereiden. In het gesprek met elkaar worden vragen, kennis en persoonlijke ervaringen gedeeld. U dient zelf een abonnement te nemen via: <a href="mailto:abonnementen@skandalon.nl">abonnementen@skandalon.nl</a>. Voor meer informatie: zie de website: <a href="http://www.speling.nl">www.speling.nl</a>. Hoewel de gespreksgroep al langer bestaat uit een aantal min of meer vaste leden, is er ruimte voor nieuwe deelnemers.</p>
<b>Aanmelding</b>	Voor 1 september 2024 via <a href="mailto:margreetmorelissen@gmail.com">margreetmorelissen@gmail.com</a>



2 GELOOF EN WERK	
<b>Categorie</b>	Lezing
<b>Datum</b>	Dinsdag 17 september 2024
<b>Tijd</b>	20.00 – 22.00 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Henriëtte Riezebosch
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>"God wil mensen niet alleen gebruiken in de kerk, maar ook in de wereld van rechten, medicijnen, zaken en kunst". Dit is een uitspraak van Tim Keller. Hoe zit dat eigenlijk? Je werkt en je gelooft, maar doe je met dat geloof ook iets op je werk en hoe doe je dat dan of doe je er niets mee?</p> <p>Hierover zal Cees Hendriks van het Centrum Geloof en Werk een lezing houden en met ons in gesprek gaan.</p>



3 IN GESPREK MET MANDA HEDDEMA	
<b>Categorie</b>	Lezing
<b>Datum</b>	Maandag 30 september 2024
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Johanneskerk Leersum
<b>Begeleiding</b>	Epko Smit
<b>Entree</b>	€ 5
<b>Toelichting</b>	Verhalen zijn de kern van het werk en leven van Manda Heddema. We gaan in gesprek met haar over een leven vol verhalen en zingeving. We praten over leven en dood, en welke rol religie kan spelen op momenten dat het moeilijk is.



Het gesprek wordt geleid door Epko Smit. Maar ook de aanwezigen kunnen meedoen aan dit gesprek. Ieders verhaal doet er immers toe!

Manda Heddema is sinds vier jaar eigenaar van Boekhandel Jacques Baas in Driebergen. Daarvoor had ze een boekhandel in Goes. Ook werkte ze mee aan verschillende televisie- en radioprogramma's en is zij lid van de Boekenraad van de Volkskrant.

4 HOOPVOL RUIMTE MAKEN	
<b>Categorie</b>	Meditatie
<b>Data</b>	Meestal op de laatste maandag van de maand: 2024: 30 september, 21 oktober, 25 november 2025: 27 januari, 17 februari, 31 maart, 28 april, 26 mei, 23 juni Deze avonden zijn los van elkaar te bezoeken.
<b>Tijd</b>	19.00 – 19.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Guda Kraan en Ina Veldman
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 10 per seizoen)
<b>Toelichting</b>	In de drukte van ons bestaan is het vaak moeilijk om tot rust en stilte te komen. Toch is het een groot goed om in te keren in jezelf en te verstillen. Of je nu jong of oud bent, ruimte maken in je agenda voor een meditatief uur kan je daarbij helpen: samen stil worden, een (bijbel)tekst lezen, een kunstwerk bekijken of een muziekstuk beluisteren. Het accent zal liggen op het geraakt worden door een woord of een zin, een afbeelding of door de muziek, die je op je weg helpen als de mens zoals God je heeft bedoeld. Voor wie wil is er na afloop een kopje thee en de mogelijkheid om ervaringen te delen.
<b>Aanmelden</b>	Via <a href="mailto:wveldman@hetnet.nl">wveldman@hetnet.nl</a>



5 TAIZÉ-AVOND	
<b>Categorie</b>	Taizé-viering met uitleg
<b>Datum</b>	Dinsdag 8 oktober 2024
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Maartenskerk
<b>Begeleiding</b>	Marjoke Limpens-Timmer
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	De kloostergemeenschap van Taizé in Midden-Frankrijk trekt jaarlijks tienduizenden mensen (vooral jongeren) uit heel Europa en daarbuiten. Kenmerkend voor Taizé zijn de meditatieve liederen: korte meerstemmige liederen die meermalen worden herhaald. Het was de wens van Frère Roger, de stichter van Taizé, dat zoveel mogelijk liederen ook in ieders eigen taal beschikbaar zouden zijn. Daarom is voor Nederland in 2019 de bundel 'Adem in ons' verschenen. Meer dan de helft van de liederen is vertaald door Gert Landman en in Taizé doorgezongen met de Nederlandstalige broeders. Een Vlaamse broeder coachte Gert bij het componeren van de soloverzen. Tijdens deze zangavond oefent hij met ons een aantal Nederlandse Taizéliederen, die vervolgens deel zullen uitmaken van een Taizéviering. Het thema 'Hoopvol' zal in de liedkeus te herkennen zijn. De begeleiding is in handen van Dik Boelee.





6 HET MARCUSEVANGELIE, EEN JUWEL	
<b>Categorie</b>	Bijbelstudie- en gespreksgroep
<b>Data</b>	Cyclus van 6 dinsdagochtenden: 2024: 15 oktober, 12 november, 10 december 2025: 14 januari 2025, 11 februari, 18 maart Deze ochtenden zijn niet los van elkaar te bezoeken
<b>Tijd</b>	10.00 – 11.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Christien Flier
<b>Entree</b>	€ 10 voor het hele seizoen
<b>Toelichting</b>	<p>“Begin van...” Met deze twee woorden begint het evangelie van Marcus. Dat roept de vraag op: ‘begin waarvan?’ Met die vraag rollen we direct dit bijzondere boekje binnen. Marcus is het kortste en oudste van de vier evangeliën in onze Bijbel. Het ademt een andere sfeer dan Mattheüs en Lucas en is totaal anders dan Johannes. De schrijver schrijft in haastige telegramstijl over de betekenis van Jezus’ leven en werk. Daar hebben latere uitleggers de meest uiteenlopende verklaringen voor gegeven. Het zou gaan om een boodschap voor vervolgte christenen in geheimtaal. Of het was een politiek protestschrift tegen de overheid voor onderdrukte boeren en arbeiders. Weer anderen zagen er een mystiek boek in, dat de ware aard van Jezus als geheim presenteerde. Al met al roept dit boek net zoveel vragen als antwoorden op. Om die reden willen wij dit boek opnieuw gaan lezen. We gaan op zoek naar waar dit oude boek óns raakt, niet alleen persoonlijk, maar ook als gemeenschap.</p> <p>Doordat we verdieping zoeken is het bijwonen van de hele serie van zes ochtenden gewenst. Opgave is verplicht via de mail.</p>
<b>Aanmelding</b>	Via <a href="mailto:c.flier@icloud.com">c.flier@icloud.com</a>



7 GENDERDIVERSITEIT – HELEEN ZORGDRAGER	
<b>Categorie</b>	Lezing
<b>Datum</b>	Donderdag 17 oktober 2024
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof Doorn
<b>Begeleiding</b>	Marjoke Limpens-Timmer
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>Het lijkt vanzelfsprekend: je hebt een lichaam en daaraan kun je zien of iemand vrouw of man is. Maar het is veel ingewikkelder. Bij een kind kan bijvoorbeeld worden ontdekt dat de uiterlijke geslachtskenmerken vrouwelijk zijn, maar dat de baarmoeder en eileiders ontbreken: de intersexe conditie. Bij transgenders ligt het anders: zij ervaren dat hun identiteit niet overeenkomt met het geslacht dat hen bij de geboorte is toegewezen, wat bekend staat als genderdysforie. Dit kan leiden tot onbehagen en de keuze om in transitie te gaan. Ook kunnen mensen zich non-binair noemen: ze voelen zich niet thuis in de tweedeling man/vrouw.</p> <p>Heleen Zorgdrager, hoogleraar systematische theologie en genderstudies aan de Protestantse Theologische Universiteit, zal ingaan op religieuze vragen rondom sekse en gender. Een open avond over actuele levensvragen.</p>



8 BIBLIODRAMA	
<b>Categorie</b>	Workshop
<b>Data</b>	Cyclus van 2 dinsdagen: 22 oktober en 19 november 2024 Deze avonden zijn niet los van elkaar te bezoeken
<b>Tijd</b>	20.00 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Aad van Balen
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6 per avond)
<b>Toelichting</b>	Bij bibliodrama gaan we God ontmoeten, in de verhalen die we met elkaar uitdiepen. We kijken naar de rollen, de personen, de plek waar het verhaal zich afspeelt. Met spel oefeningen individueel, maar ook in tweetallen of met de groep, zoeken we naar hoe het Bijbelgedeelte tot ons spreekt. Door met eigen woorden te spreken, gebaren te gebruiken en tweegesprekken ontstaan er verrassende spelmomenten die je aan het denken zetten. De rol die je speelt schud je na afloop van je af en dan is er gelegenheid om met elkaar terug te kijken en na te praten over wat er gebeurde, wat je dacht en wat het spel met je heeft gedaan. Ernst en ontspanning wisselen elkaar af.
	
<b>Aanmelding</b>	Via <a href="mailto:aadvanbalen@hetnet.nl">aadvanbalen@hetnet.nl</a>

9 TOELICHTING OP MUSICALISCHE EXEQUIEN VAN SCHÜTZ	
<b>Categorie</b>	Muzikale lezing
<b>Datum</b>	Donderdag 24 oktober 2024
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Johan Beuckens
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	Op 4 februari 1636 vond een gedachtenisdienst plaats in Gera ter gelegenheid van het overlijden van Graaf Heinrich Posthumus Reuß. Deze had een fraai versierde sarcofaag laten maken waarop hij door hemzelf verzamelde Bijbelteksten had laten graveren. Hij gaf de componist Heinrich Schütz de opdracht deze te verwerken in de muziek die moest klinken tijdens zijn gedachtenisdienst. Het resultaat werden de Musicalische Exequien, die Schütz als zijn opus 7 publiceerde. Het is een indrukwekkend werk geworden, dat graag door koren wordt uitgevoerd. Tijdens deze lezing vertelt musicoloog Rens Bijma over Schütz en zijn opus 7, en laat daarbij veel afbeeldingen zien en muziek horen. Deze lezing is een opmaat voor het concert van de Vespercantorij van de Utrechtse Nicolaïkerk op zaterdag 2 november in de Maartenskerk, dat wordt georganiseerd door de Raad van Kerken Doorn.
	

10 UITVOERING MUSICALISCHE EXEQUIEN VAN SCHÜTZ	
<b>Categorie</b>	Concert "Muziek in het Kerkelijk Jaar"
<b>Datum</b>	Zaterdag 2 november 2024
<b>Tijd</b>	16.30 – 17.30 uur
<b>Locatie</b>	Maartenskerk
<b>Begeleiding</b>	Bert Cozijnsen - RvK Doorn
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage bij de uitgang
<b>Toelichting</b>	In de serie "Muziek in het Kerkelijk Jaar" presenteert de Raad van Kerken Doorn op Allerzielen de 'Musicalische Exequien' van Heinrich Schütz. Schütz schreef dit aangrijpende werk voor de uitvaart van een vriend. Een programmaboekje biedt tekst, vertaling en achtergrondinformatie.

Aansluitend is tot 21.00 uur gelegenheid om in de kerk kaarsen te branden in herinnering aan overleden dierbaren.

Zie ook de inleiding door Rens Bijma op 24 oktober (los van elkaar bij te wonen).



De serie "Muziek in Kerkelijk Jaar", georganiseerd door de RvK Doorn, heeft een tweeledig doel: elkaar als leden van verschillende geloofsgemeenschappen ontmoeten rond klassieke kerkmuziek, en ons als Doornse kerken in cultureel opzicht presenteren in ons dorp. Het volgende concert is op zondag 22 december 2024 in de Sint Martinuskerk: Oekraïense kerstliederen door het Utrechts Byzantijns Koor.

## 11 LAUDATE DEUM, PRIJS GOD

**Categorie** Groene-lezing

**Datum** Dinsdag 5 november 2024

**Tijd** 20.00 – 22.00 uur

**Locatie** Koningshof Doorn

**Begeleiding** Werkgroep Groene Kerk

**Entree** Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)

**Toelichting** 'Laudate Deum, Prijs God voor al zijn schepselen', een lofzang. Een lofzang echter die dreigt te verstommen doordat we niet genoeg gedaan hebben om de klimaatverandering een halt toe te roepen. Daarom kwam paus Franciscus een jaar geleden met een nieuwe klimaatbrief, als vervolg op 'Laudato Si'.

De situatie wordt wereldwijd steeds zorgwekkender. De tijd van simpele oplossingen is voorbij. We kunnen niet meer doorgaan met alles wat we doen, maar dan een beetje duurzamer. Zowel op internationaal als nationaal niveau zijn er ingrijpende culturele veranderingen nodig.

Marjolein Tiemens-Hulscher zal vertellen hoe de paus dit in Laudate Deum voor zich ziet en hoe we er zelf aan kunnen bijdragen.

Marjolein Tiemens-Hulscher is landbouwingenieur, workshopleider bij Groen Geloven en voorzitter van de projectgroep Theologie, Kerk en Duurzaamheid van de Raad van Kerken in Nederland.



## 12 DANS EN BEWEGING

**Categorie** Workshop

**Datum** Dinsdag 12 november 2024

**Tijd** 20.00 uur

**Locatie** Maartenskerk

**Begeleiding** Aad van Balen

**Entree** Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)

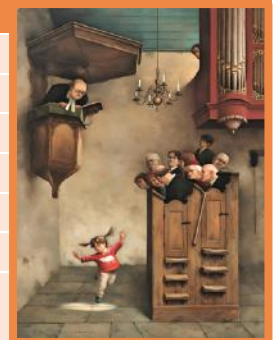
**Toelichting** We gaan bewegend en dansend door de klassieke mis: Kyrie/Gloria/Credo/Sanctus/Agnus Dei.

Doel: elk deel van de Mis heeft zijn eigen intentie en deze is eeuwenlang vastgelegd in woorden. In deze workshop gaan we aan de slag om al dansend en bewegend op zoek te gaan naar een 'nieuwe' beleving.

Dat doen we met allerlei soorten muziek: klassiek, pop, gospel. Van ingetogen, tot uitbundig.

Trek makkelijk zittende kleding aan.

**Aanmelding** Via [aadvanbalen@hetnet.nl](mailto:aadvanbalen@hetnet.nl)





13 GRENZELOOS GOD	
<b>Categorie</b>	Lezing
<b>Datum</b>	Woensdag 13 november 2024
<b>Tijd</b>	20.00 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Johan Beuckens
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>In het boek 'Grenzeloos God' onderzoekt de Duitse theoloog Tilmann Harberer of het christendom nog een geloofwaardig verhaal heeft voor mensen van nu. Hij combineert Bijbelse ideeën met bewustzijnsfilosofie, moderne natuurkunde en hedendaagse spiritualiteit, wat leidt tot een vernieuwende kijk op God, mens en wereld. Harberer schrijft toegankelijk over onderwerpen zoals God en de schepping, het kwaad, Jezus als Christus, de mens, de eeuwigheid en christelijke liefde. Zijn prikkelende hoofdstukken zijn de moeite waard, zelfs als je het niet helemaal eens bent.</p> <p>Jan Offringa, emeritus predikant te Wijk bij Duurstede, bespreekt hoe we tegenwoordig over God kunnen spreken aan de hand van dit boek. Hij laat zien hoe we met de Bijbel kunnen omgaan en vanuit christelijke inspiratie kunnen leven. Het boek is geschikt voor godzoekers die van een uitdaging houden.</p>



14 MARIA IN BEELD(EN)	
<b>Categorie</b>	Kunstlezing
<b>Datum</b>	Dinsdag 26 november 2024
<b>Tijd</b>	19.30 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Johanneskerk Leersum
<b>Begeleiding</b>	Ans Middelpaats en Teun Monster
<b>Entree</b>	€ 5
<b>Toelichting</b>	<p>Maria is bij velen geliefd. De ontelbare afbeeldingen en bedevaartplaatsen die over heel de wereld aan haar gewijd zijn, getuigen daarvan. Uit alle periodes van de christelijke kunstgeschiedenis zullen in een presentatie voorstellingen van Maria - in schildering (waaronder iconen), mozaïek, hout- of beeldhouwwerk - worden getoond en toegelicht. Die grote rijkdom daaraan zal haar betekenis voor Jezus en voor ons willen belichten. Mgr. drs. Herman Woorts, hulpbisschop van Utrecht, docent christelijke kunst en iconografie aan priester- en diakenopleidingen verzorgt deze boeiende presentatie.</p>

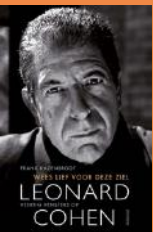



15 GENDER-KUNST	
<b>Categorie</b>	Kunstlezing
<b>Datum</b>	Donderdag 9 januari 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Marjoke Limpens-Timmer
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>Kunstenaars uiten hun gevoelens in hun werk. Dat doen christelijke genders ook, vooral sinds de Kerk vanaf de 18e eeuw minder invloed op de kunst heeft. LHBTI+-ers herkennen hun eigen strijd in het leven van Jezus en passen klassieke beelden op hun eigen situatie toe.</p> <p>We onderzoeken welke klassieke voorbeelden hen inspireren en hoe dit sinds de jaren zestig in de kunst zichtbaar is. Dit zien we bijvoorbeeld in afbeeldingen van heilige Sebastiaan, Maria Magdalena, Johannes de evangelist en het Laatste Avondmaal. Deze lezing wordt gegeven door ds. Bert de Goede, emeritus-predikant uit Driebergen.</p>



16 HOE NIEUW IS HET NIEUWE ANTISEMITISME?	
<b>Categorie</b>	Lezing
<b>Datum</b>	Dinsdag 28 januari 2025
<b>Tijd</b>	20.00 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Christa Deekman-Moraal en Teun Monster
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	Hoe nieuw is het "nieuwe antisemitisme"? Geschiedenis en actualiteit van een omstreden term. Antisemitisme vult opnieuw de voorpagina's van onze kranten en onze tv-rubrieken. Daarbij duikt ook regelmatig het begrip 'nieuw antisemitisme' op. Wat is dat precies? In hoeverre is sprake van een nieuwe vorm van Jodenhaat in onze samenleving? In deze lezing gaan we op zoek naar de achtergronden en bronnen van het hedendaagse antisemitisme. Deze lezing wordt gehouden door Bart Wallet, hoogleraar vroegmoderne en moderne Joodse geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam.
	
	

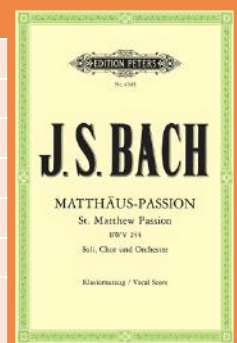
17 ENGELN, BOODSCHAPPERS UIT HOGERE SFEREN	
<b>Categorie</b>	Muzikale lezing
<b>Datum</b>	Dinsdag 4 februari 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 22.00 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Johan Beuckens
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	In alle eeuwen hebben mensen zich beschermende geesten en boodschappers uit hogere sferen voorgesteld, de zogenaamde engelen. Kunstenaars, componisten en schrijvers lieten zich door deze 'goede machten' inspireren. Rens Bijma (musicoloog) en Kees Bregman (theoloog) presenteren een muziekavond rond het thema 'Engelen'. Hun verhaal met muziek begint bij Bijbelse voorstellingen van engelen, vooral beschermengelen en aartsengelen. Ze bespreken de kosmische opvatting van negen engelenkoren uit de late middeleeuwen en moderne gedachten over engelen aan de hand van Paul Klee's engeltekeningen. De muziek varieert van de elfde tot de eenentwintigste eeuw, met werken van Hildegard von Bingen, Händel, Mendelssohn, Fauré, Rachmaninoff, Andy Fite en zelfs Abba's 'Like an Angel Passing Through My Room' in een cross-over van Anne-Sophie von Otter.
	



18 ZO KAN HET LICHT ERIN – LEONARD COHEN	
<b>Categorie</b>	Lezing
<b>Datum</b>	Dinsdag 18 februari 2025
<b>Tijd</b>	20.00 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof Doorn
<b>Begeleiding</b>	Marjoke Limpens-Timmer
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	Een meditatieve bijeenkomst over het leven en de liederen van Leonard Cohen (1934-2016). Deze dichter en zanger heeft prachtige liederen gemaakt die je ziel raken. Thema's als liefde en eenzaamheid, licht en donker, verlangen en religie worden op poëtische wijze bezongen. Bekende liederen zijn 'Suzanne' en 'Hallelujah'. Frank Kazenbroot laat zeven liederen horen en vertelt daarover op inspirerende wijze. Hij is geestelijk verzorger in een ziekenhuis en schreef het boek: "Wees lief voor deze ziel, veertig vensters op Leonard Cohen", waarin hij veertig vensters opent die licht werpen op de spirituele en religieuze kracht van de poëzie van Leonard Cohen.
	
	

19 DE TOEKOMST VAN DE KERK, TUSSEN ROUW EN HOOP	
<b>Categorie</b>	Lezing
<b>Datum</b>	Maandag 3 maart 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof Doorn
<b>Begeleiding</b>	Leo Oosterom
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>Gedurende zijn dertigjarig predikantschap zag Aarnoud van der Deijl de kerk in Nederland meer dan halveren. Dat deed iets met hem. Het bezorgde hem rouw; de fases van ontkennen tot berusten heeft hij allemaal doorlopen.</p> <p>In "De toekomst van de kerk - een essay vol rouw en hoop" analyseert Van der Deijl 'zeven plannen die de kerk niet konden redden'.</p> <p>Daarnaast gaat hij te rade bij al dan niet gelovige 'kritische vrienden', cultuurfilosofen, sociologen, theologen, mensen die 'kerkloos' waren maar kerkelijk werden, of die de christelijke cultuur van groot belang achten.</p> <p>Tijdens deze lezing spreekt Aarnoud van der Deijl over de toekomst van de kerk. Alle missionaire plannen hebben de kerk niet gered, maar redden we het wel zonder kerk? Hoe kunnen we vanuit de acceptatie van het verlies toch hoop houden of vinden?</p> <p>Aarnoud van der Deijl is predikant in Abcoude. Deze avond staat op zichzelf, maar krijgt een vervolg in de nabespreking op 24 maart 2025.</p>





20 TOELICHTING OP DE MATTHÄUS PASSION	
<b>Categorie</b>	Muzikale lezing
<b>Datum</b>	Maandag 10 maart 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Marjoke Limpens-Timmer
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>In de Goede Week voor Pasen wordt in Nederland overal de Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach uitgevoerd.</p> <p>Camiel Verhamme geeft een inleiding over dit meesterwerk. Hij plaatst het werk in de context van de tijd en legt verbanden tussen de tekst en de muzikale uitbeelding ervan. De aandacht gaat vooral uit naar de drie soorten teksten: de evangelieteksten uit Mattheüs, de vrije teksten van Picander, en de koraalverzen. Luistervoorbeelden tonen de muzikale kenmerken van elk type tekst. Bach verbeeldde de tekst muzikaal, volgens de Barok (1600-1750) met de affectenleer (muzikale weergave van emoties) en retorische middelen (stijlfiguren om de luisteraar te overtuigen).</p> <p>Dankzij deze inleiding zal de Matthäus Passion nog beter tot zijn recht komen.</p> <p>Camiel Verhamme is kenner van opera en kerkmuziek en gaf daarover cursussen bij de HOVO.</p> <p>Deze lezing vormt een opmaat naar de uitvoering van de Heuvelrug Matthäus Passion in de Maartenskerk op 28 en 30 maart 2025.</p>



<b>21</b>	<b>EIND GOED...</b>	
<b>Categorie</b>	Lezing	
<b>Datum</b>	Maandag 17 maart 2025	
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur	
<b>Locatie</b>	Johanneskerk Leersum	
<b>Begeleiding</b>	Teun Monster	
<b>Entree</b>	€ 5	
<b>Toelichting</b>	<p>Euthanasie en zelfdoding zijn onderwerpen die op allerlei manieren volop aan de orde zijn. Theo Boer houdt een lezing naar aanleiding van zijn boek 'Eind goed'. Hij geeft daarin een protestantse visie op euthanasie in Nederland. Tijdens zijn lezing pleit hij voor 'twee keer denken' over euthanasie. Eén keer vanuit het perspectief van de burger die leeft in een omgeving met veel verschillende levensbeschouwingen en één keer vanuit een geloofstraditie waarin noties als 'het leven als gave', 'de waarde van kwetsbaarheid' en 'troost' centraal staan.</p> <p>Theo Boer is hoogleraar Ethiek van de gezondheidszorg aan de Protestantse Theologische Universiteit.</p>	
		

<b>22</b>	<b>DE TOEKOMST VAN DE KERK – NABESPREKING</b>	
<b>Categorie</b>	Gespreksavond	
<b>Datum</b>	Maandag 24 maart 2025 De avond kan niet los van de lezing op 3 maart bijgewoond worden.	
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur	
<b>Locatie</b>	Koningshof	
<b>Begeleiding</b>	Leo Oosterom	
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)	
<b>Toelichting</b>	<p>Vervolggesprek naar aanleiding van de lezing van Aarnoud van der Deijl op 3 maart over zijn boek 'De toekomst van de kerk.'</p> <p>Deze tweede bijeenkomst veronderstelt kennis van de eerste.</p> <p>Een therapeutische reis langs de door Aarnoud beschreven vormen van vernieuwing die de kerk niet hebben kunnen redden. Herkennen we ze bij onszelf: 'o ja, dat deden/geloofden/wilden we toen'. Wat heeft het ons gebracht en wat niet? Hebben we er echt afscheid van genomen of zit het nog in ons? Is het echt voorbij of rouwen we nog? En wat durven we te hopen als het over de kerk gaat?</p>	
		

<b>23</b>	<b>HEUVELRUG MATTHÄUS PASSION</b>	
<b>Organisatie</b>	Stichting Vrienden van de Maartenskerk	
<b>Categorie</b>	Concert	
<b>Datum</b>	Vrijdag 28 maart en zondag 30 maart 2025	
<b>Tijd</b>	19.00 uur, respectievelijk 15.00 uur	
<b>Locatie</b>	Maartenskerk	
<b>Entree</b>	€ 50	
<b>Informatie</b>	<a href="http://www.vriendenvandemaartenskerk.nl">www.vriendenvandemaartenskerk.nl</a>	

<b>24</b>	<b>DE ZIN VAN ZIEKTE</b>	
<b>Categorie</b>	Lezing	
<b>Datum</b>	Maandag 7 april 2025	
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur	
<b>Locatie</b>	Johanneskerk Leersum	
<b>Begeleiding</b>	Epko Smit	
<b>Entree</b>	€ 5	
<b>Toelichting</b>	<p>In zijn nieuwe boek 'De zin van ziekte' gaat de bekende theoloog, schrijver en spreker Alain Verheij op zoek naar wijze woorden in Bijbel en literatuur over dit gevoelige onderwerp. Vragen omtrent 'hoe om te gaan met ziekte', kortstondig of chronisch, fysiek of psychisch, ernstig of beheersbaar, zijn van alle tijden. Hoe praten we erover? Welke betekenis kennen we eraan toe – en is er überhaupt zin en betekenis te vinden in ziekte? Alain Verheij gaat hierover met ons in gesprek aan de hand van Bijbelverhalen en hedendaagse schrijvers.</p>	
		

<b>25</b>	<b>WORKSHOP PAASKAARS MAKEN VOOR IN HUIS</b>	
<b>Categorie</b>	Workshop	
<b>Datum</b>	Woensdagavond 9 april 2025	
<b>Tijd</b>	19.30 uur - 22.00 uur	
<b>Locatie</b>	Koningshof	
<b>Begeleiding</b>	Sophie van den Berg-Hofstee, Mariëlle Jochemsen	
<b>Entree</b>	Ongeveer € 10	
<b>Toelichting</b>	<p>De Paaskaars is binnen de christelijke traditie het symbool van het Licht van Christus. Elke zondagmorgen brandt deze kaars in de kerk als teken van Zijn aanwezigheid. Vlak voor de Stille Week en Pasen, organiseren we een workshop paaskaars maken. Na een kort liturgisch moment onder leiding van de predikanten ontwerpen en maken we, onder de creatieve leiding van Tertia Huysen, onze eigen paaskaars.</p> <p>Ondertussen is er gelegenheid om met elkaar te bespreken welke symbolen en kleuren ieder kiest, en waarom.</p> <p>Op deze manier bezinnen we ons op het Paasfeest en hoe we dat ook thuis het hele jaar kunnen beleven.</p> <p>Het kan waardevol zijn een huisgenoot of vriend/vriendin mee te nemen naar deze avond en samen een kaars te maken.</p>	
<b>Aanmelding</b>	Via <a href="mailto:dshofstee@outlook.com">dshofstee@outlook.com</a>	

<b>26</b>	<b>ADEMTOCHT</b>	
<b>Categorie</b>	Groene wandeling	
<b>Datum</b>	Zaterdag 12 april 2025	
<b>Tijd</b>	9.30 – 13.00 uur	
<b>Locatie</b>	Koningshof Doorn	
<b>Begeleiding</b>	Werkgroep Groene Kerk	
<b>Entree</b>	€ 5	
<b>Toelichting</b>	<p>We wandelen vanaf de Koningshof naar het zwerfsteneneiland bij de zandafgraving in Maarn. Onderweg denken we na over de rol van de mens in de tijdlijn van de aarde. Op het zwerfsteneneiland krijgen we een rondleiding. Daarna wandelen we terug. Desgewenst is vervoer van en naar het eiland ook zelf te regelen.</p> <p>Afstand 11 km.</p>	
<b>Aanmelding</b>	Via <a href="mailto:g.lindijer@kpnplanet.nl">g.lindijer@kpnplanet.nl</a>	

27 CONCERTLEZING ETTY HILLESUM	
<b>Categorie</b>	Concertlezing
<b>Datum</b>	Vrijdag 25 april 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 22.00 uur
<b>Locatie</b>	Johanneskerk Leersum
<b>Begeleiding</b>	Teun Monster
<b>Entree</b>	€ 5
<b>Toelichting</b>	In het kader van 80 jaar bevrijding verzorgen de schrijver Judith Koelemeijer en de pianist Marcel Worms een concertlezing over Etty Hillesum. In deze lezing geeft zij een nieuw perspectief op Etty's rusteloze jeugd en familiegeschiedenis, haar linkse studentenjaren en haar uiteindelijke keuze om 'het lot van haar volk te delen' en niet onder te duiken. Etty Hillesum groeide op met muziek; haar broer Mischa was een zeer begaafd pianist. De verhalende passages worden in de lezing afgewisseld door pianist Marcel Worms, die composities speelt van onder anderen Chopin, Rachmaninov, Joodse componisten als Szymon Laks en Erich Ziegler, en de bijzondere prelude op.1 van Mischa Hillesum zelf. Deze bijeenkomst is een initiatief van Johannes in het Dorp.



28 BARNARD IN DE PAASTIJD	
<b>Categorie</b>	Lezing en zangavond
<b>Datum</b>	Dinsdag 29 april 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Maartenskerk
<b>Begeleiding</b>	Marjoke Limpens-Timmer
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>Willem Barnard (1920-2010) was een van de belangrijkste kerklieddichters van de vorige en begin deze eeuw. Zijn verzamelde liederen zijn in 2023 verschenen in drie banden 'In wind en vuur'. Bijzonder aan zijn werk is dat nagenoeg ieder lied geschreven is voor een specifieke zondag volgens het klassieke liturgisch jaar. Voor de Paastijd – die vijftig dagen duurt – schreef Barnard liederen die zo belangrijk zijn geworden dat ze titels hebben aangedragen voor de liedbundels 'Zingt Jubilate' (rooms-katholiek, Vlaanderen), 'Singt Jubilate' (protestants, Duitsland) en 'Singt Gott den neuen Lobgesang' (rooms-katholiek, Duitsland).</p> <p>Tot geliefde liederen behoren 'Zingt voor de Heer een nieuw gezang' en 'Zingt jubilate'. Hij schreef ook liederen die in vergetelheid zijn geraakt of waarvoor nieuwe composities zijn gemaakt, zodat bijvoorbeeld zijn vertalingen van oude Latijnse hymnen in een nieuw idioom klinken.</p> <p>Deze avond wordt geleid door ds. Klaas Touwen, met medewerking van Maartenskerk Vocalis o.l.v. Arjan Veen.</p> <p>Klaas Touwen was met Gerda van de Haar mederedacteur van het grote Barnard project 'In wind en vuur'.</p>



29 ROUW EN TROUW – VERHALEN UIT HET VERPLEEGHUIS	
<b>Categorie</b>	Vertelvoorstelling
<b>Datum</b>	Dinsdag 20 mei 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.45 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Sonja Bloemers
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)

<b>Toelichting</b>	<p>Tanja Viveen-Molenaar is theoloog en inmiddels 20 jaar werkzaam als geestelijk verzorger in de ouderenzorg. Geïnspireerd door haar werk heeft zij de vertelvoorstelling 'Rouw en Trouw' gemaakt, verhalen uit het verpleeghuis.</p> <p>Twee verpleeghuisbewoners staan in deze voorstelling centraal. Eén van hen heeft een beroerte doorgemaakt, de ander heeft dementie. Hun verhalen worden vanuit verschillende perspectieven verteld. De verteller vertelt over deze mensen en één van hen komt zelf aan het woord. Hun kinderen vertellen het verhaal vanuit hún perspectief.</p> <p>Het zijn verhalen van ouder worden, van verdriet en vervreemding, maar ook verhalen van verbinding, kracht, nabijheid en humor.</p> <p>De voorstelling vormt uiteindelijk één geheel waarin gesproken woord en muziek elkaar afwisselen.</p> <p>Na de voorstelling is er gelegenheid om met elkaar van gedachten te wisselen.</p>
--------------------	---



<b>30 EXCURSIE RAVENSTEIN</b>		
<b>Categorie</b>	Excursie	
<b>Datum</b>	Zaterdag 24 mei 2025	
<b>Tijd</b>	9.00 - 17.00 uur	
<b>Locatie</b>	Ravenstein	
<b>Begeleiding</b>	Richard Limpens	
<b>Entree</b>	Ongeveer € 55	
<b>Toelichting</b>	<p>Ravenstein, een prachtig vestingstadje aan de Maas, biedt veel moois binnen de stadspoorten. Elk huis en gebouw is een schat op zich, zoals de kerken, de Stellingmolen, de stadspomp en een nagebouwde Latijnse school.</p> <p>Ravenstein heeft een lange geschiedenis met vele heersers. Het ontstond in de 14e eeuw in het grensgebied tussen Brabant, Gelre en Kleef. Een leenman van de hertog van Brabant bouwde een kasteel om tol te heffen. Lange tijd behoorde het niet tot Holland of Brabant, maar tot het Hertogdom Kleef. Ravenstein was de hoofdstad van het Land van Ravenstein en een toevluchtsoord voor katholieke kloosters. In 1814 werd het deel van het Koninkrijk der Nederlanden.</p> <p>Alleszins de moeite waard voor een O#V-excursie! Nadere gegevens volgen in Kruispunt of via e-mail.</p>	
<b>Aanmelding</b>	richardlimpens@icloud.com	



<b>31 DE LITURGIE VAN ONS ALLEDAAGSE LEVEN - INSPIRATIEAVOND</b>	
<b>Categorie</b>	Lezing en gesprek
<b>Datum</b>	Avond in mei/juni 2025
<b>Tijd</b>	20.00 – 21.30 uur
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Sophie van den Berg-Hofstee en Mariëlle Jochemsen
<b>Entree</b>	Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)
<b>Toelichting</b>	<p>Op deze avond laten we ons inspireren door het boek 'Liturgie van het alledaagse' (2018) van de Amerikaanse Tish Warren. Als Anglicaans priester, echtgenote, vriendin en moeder ontwikkelde zij een praktische theologie van het alledaagse. Wat hebben je bed opmaken, tandenpoetsen en sleutels kwijtraken met geloven te maken? Warren verbindt onze dagelijkse routines met de liturgie van de kerk en toont hoe we Gods aanwezigheid kunnen ervaren in ons dagelijkse leven. Op een toegankelijke en eerlijke manier spreekt zij over ons drukke leven en verbindt dit diepzinnig aan geloven in God.</p>



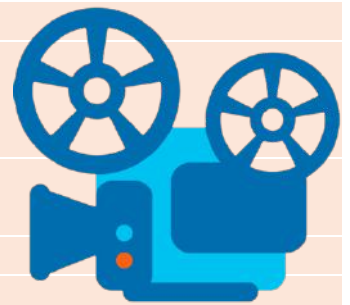
Deze avond leren we, geïnspireerd door haar boek, anders naar ons gewone leven te kijken en het te verbinden met de rijkdom van geloven. Het boek vooraf lezen is niet nodig, maar wel verdiepend. De podcastserie 'Moderne Profeten' van Kees van Ekris heeft ook een aflevering over Tish Warren; een aanrader voor wie haar alvast beter wil leren kennen.

Veertigers zijn speciaal uitgenodigd om door leeftijdsgenoot Tish Warren geïnspireerd te worden.

32 JAARLIJKSE BIOSCOOPAVOND VOOR KINDEREN	
<b>Categorie</b>	Filmavond voor kinderen tussen 6 en 12 jaar
<b>Datum</b>	Vrijdagavond 13 juni 2025
<b>Tijd</b>	17.00 – 20.00 uur, incl. samen frietjes eten
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Begeleiding</b>	Peter en Else van de Kamp (jonge ouders Maartenskerkgemeente)
<b>Entree</b>	€ 5 incl. eten
<b>Toelichting</b>	Voor de vierde keer organiseren we onze jaarlijkse bioscoopavond voor kinderen! Kinderen in de basisschoolleeftijd zijn van harte welkom om met elkaar kennis te maken en frietjes te eten met een ijsje toe. Daarna kijken we naar een mooie jeugdfilm in de grote zaal van de Koningshof. Welke film we zullen kijken, wordt later bekend gemaakt via kerkblad, website en zondagsbrief. In de pauze is het natuurlijk tijd voor popcorn! Alle kinderen uit de Maartenskerk en de Ontmoetingskapel zijn van harte welkom, maar ook kinderen uit de omliggende gemeentes en vriendjes en vriendinnetjes. Samen maken we er weer een gezellige avond van! Deze activiteit wordt gezamenlijk georganiseerd door de Maartenskerkgemeente in Doorn en de Protestantse Gemeente Maarn/Maarsbergen.
<b>Aanmelding</b>	Bij Peter en Else van de Kamp via 06-41222361



33 ZIN IN FILM	
<b>Categorie</b>	Film
<b>Data</b>	Op vrijdagavond 2024: 4 oktober, 22 november 2025: 17 januari, 21 maart
<b>Tijd</b>	Inloop 19.15 uur, start film 19.30 uur Aansluitend iets drinken en een gesprek
<b>Locatie</b>	Koningshof
<b>Entree</b>	Vast bedrag € 6, inclusief consumpties
<b>4 okt 2024</b>	<b>Past Lives (2023)</b>
<b>Toelichting</b>	'Zelden zo'n tedere en wijze liefdesfilm gezien', kopt Trouw in de recensie over 'Past Lives'. Op haar twaalfde verhuist de hoofdrolspeelster in deze Koreaanse film naar Canada, haar jeugdvriendje achterlatend. Ze hebben twaalf jaar later contact via internet, maar dat verbreekt ze. Nog weer eens acht jaar later komt de jeugdvriend naar New York, waar ze inmiddels woont en getrouwd is. Dan diept de film heel ingetogen uit wat beide hoofdrolspelers (nog) voor elkaar betekenen, hoe ze met 'het lot' omgaan en welke keuzes ze maken. Magistraal!
<b>Begeleiding</b>	Arie van Dijk





<b>22 nov 2024</b>	<b>Where are you, Adam? (2019)</b>
	<p>De film speelt zich af in het oude Dochiariou-klooster aan de westelijke oever van Oros Athos (een schiereiland in het noordoosten van Griekenland, ten oosten van Chalcidice, in de Griekse landstreek Macedonië). Athos is tevens het geestelijk en cultureel centrum van de Byzantijnse kerk. De kloosters bezitten een schat aan manuscripten en boeken. In de film worden beelden van de natuur afgewisseld met het bijna onophoudelijke werk en gebed van de monniken. Zij streven naar een ritmische band tussen de mens en de natuurlijke wereld, die verwijst naar het 'onbedorven' Paradijs van Adam vóór de zondeval. Het juweel van deze rijke Byzantijnse omgeving zijn dan ook de monniken zelf die in hun dagelijks leven gevolgd worden. Levens die, zoals bij ieder mens, gevuld zijn met vreugde, hoop en devotie maar ook met teleurstelling en zwakheden.</p> <p>Deze Oekraïense film wordt ingeleid en nabesproken door Katja Novikova, die nauw samenwerkte met de filmproducent.</p> <p>De opbrengst komt geheel ten goede aan Oekraïense families rond de filmmaker. Nederlands en Oekraïens ondertiteld.</p>
<b>Begeleiding</b>	Katja Novikova
<b>17 jan 2025</b>	<b>One Life (2023)</b>
	<p>'One Life' vertelt het inspirerende, waargebeurde verhaal van Sir Nicholas Winton, door wiens inspanningen aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog meer dan zeshonderd voornamelijk Joodse kinderen uit de handen van de Nazi's werden gered. Jarenlang zetten hij en een aantal vrienden zich in om de kinderen veilig naar het Verenigd Koninkrijk te brengen, waar zij veelal geadopteerd werden door Britse gezinnen. Vijftig jaar later, in 1988, verwijt Nicholas zichzelf echter dat hij niet genoeg heeft gedaan om alle kinderen te redden. Pas als het BBC-programma 'That's Life!' hem uitnodigt om in hun programma te verschijnen, gebeurt er iets waardoor hij eindelijk in het reine begint te komen met het schuldgevoel en verdriet dat hij al vijf decennia met zich meedraagt.</p>
<b>Begeleiding</b>	Bea van Rijn
<b>21 mrt 2025</b>	<b>Human Forever (2023)</b>
	<p>De 24-jarige humanitaire activist Teun Toebes heeft een missie: de levenskwaliteit van mensen met dementie verbeteren. Hij woont al jaren samen met de bewoners op de gesloten afdeling van een verpleeghuis als hij besluit deze missie naar een hoger plan te tillen. Tijdens een reis rond de wereld onderzoekt hij samen met zijn goede vriend en filmmaker Jonathan de Jong hoe in andere landen wordt omgegaan met dementie en wat we van elkaar kunnen leren om de toekomst mooier en inclusiever te maken. Nu het aantal mensen met dementie de komende 20 jaar verdubbelt (in 2040: 81 miljoen mensen wereldwijd) is deze zoektocht geen vraag meer, maar een noodzaak.</p>
<b>Begeleiding</b>	Teun Kruijswijk Jansen

## KRINGENWERK DOORN 2024/2025

Wie graag anderen wil ontmoeten en met hen in gesprek wil, is van harte welkom in ons kringenwerk. Voor informatie en opgave voor één van deze kringen kunt u terecht bij de desbetreffende contactpersoon.

KRING SCHOONOORD (SECTIE 4)	
<b>Toelichting</b>	Ontmoetingskring
<b>Begeleiding</b>	Johan Beuckens en Friedhild den Toom
<b>Contactpersoon</b>	Friedhild den Toom (06-21230396)
<b>Locatie</b>	Bij Johan Beuckens, Schoonoordselaan 3
<b>Tijd</b>	14.30 - 16.00 uur



LEESKRING 40'ERS-60'ERS	
<b>Toelichting</b>	Per jaar leest en bespreekt deze kring een actueel en aansprekend boek over christelijk geloof en leven. Deze kring wordt gevormd door ongeveer 10 gemeenteleden in de leeftijd tussen de 40 en de 69 jaar.
<b>Begeleiding</b>	Sophie van den Berg-Hofstee
<b>Contactpersoon</b>	Marianne Brummel ( <a href="mailto:marianne_brummel@planet.nl">marianne_brummel@planet.nl</a> ) of 06-39198496)
<b>Locatie</b>	Bij één van de deelnemers thuis
<b>Tijd</b>	20.00 - 22.00 uur
<b>Frequentie</b>	8 keer per jaar

DE LEESKRING	
<b>Toelichting</b>	In deze kring wordt vijf keer per jaar een roman en één keer in december werk van een dichter gelezen en besproken. De besprekingen gaan altijd eerst over de eigen leeservaring en daarna over de achtergronden en eventuele geloofs- en betekenislaag in het boek.
<b>Begeleiding</b>	Dick van As
<b>Contactpersoon</b>	Dick van As (410785 of 06-44442996)
<b>Locatie</b>	Bij één van de deelnemers thuis
<b>Tijd</b>	20.00 uur
<b>Frequentie</b>	6 keer per jaar

BIJBELKRING	
<b>Toelichting</b>	Bijbelkring. Momenteel lezen we het Evangelie van Johannes
<b>Begeleiding</b>	Sonja Bloemers
<b>Contactpersoon</b>	Sonja Bloemers ( <a href="mailto:s.f.bloemers@hetnet.nl">s.f.bloemers@hetnet.nl</a> ) of 06-53286649)
<b>Locatie</b>	Bij één van de deelnemers thuis
<b>Tijd</b>	Vrijdags, 10.30 - 12.00 uur
<b>Frequentie</b>	Elke 3 weken

GESPREKSKRING LANGBROEK/COTHEN (SECTIE 5)	
<b>Toelichting</b>	Gesprekskring. We variëren in onderwerpen en verschillende deelnemers bereiden (bij toerbeurt) de avond voor.
<b>Begeleiding</b>	Frans van Dommele
<b>Contactpersoon</b>	Frans van Dommele ( <a href="mailto:fransvandommele@gmail.com">fransvandommele@gmail.com</a> ) of 06-11724876)
<b>Locatie</b>	Bij één van de deelnemers thuis in Langbroek
<b>Tijd</b>	20.00 – 22.00 uur
<b>Frequentie</b>	1 keer per maand

IONA-KRING	
<b>Toelichting</b>	Deze kring is aangesloten bij de Iona Community Nederland. Men oriënteert zich op 'geloven vandaag' vanuit de spiritualiteit van de Schotse oecumenische Iona Community. Deelnemers komen uit Doorn en omstreken voor maaltijd, bezinning, activiteiten en viering.
<b>Begeleiding</b>	Stuurgroep vanuit de deelnemers
<b>Contactpersoon</b>	Arie van Dijk (06-37551348)
<b>Locatie</b>	Koningshof en Maartenskerk
<b>Tijd</b>	18.00 - 20.30 uur
<b>Frequentie</b>	6 keer per jaar, op zondagavond

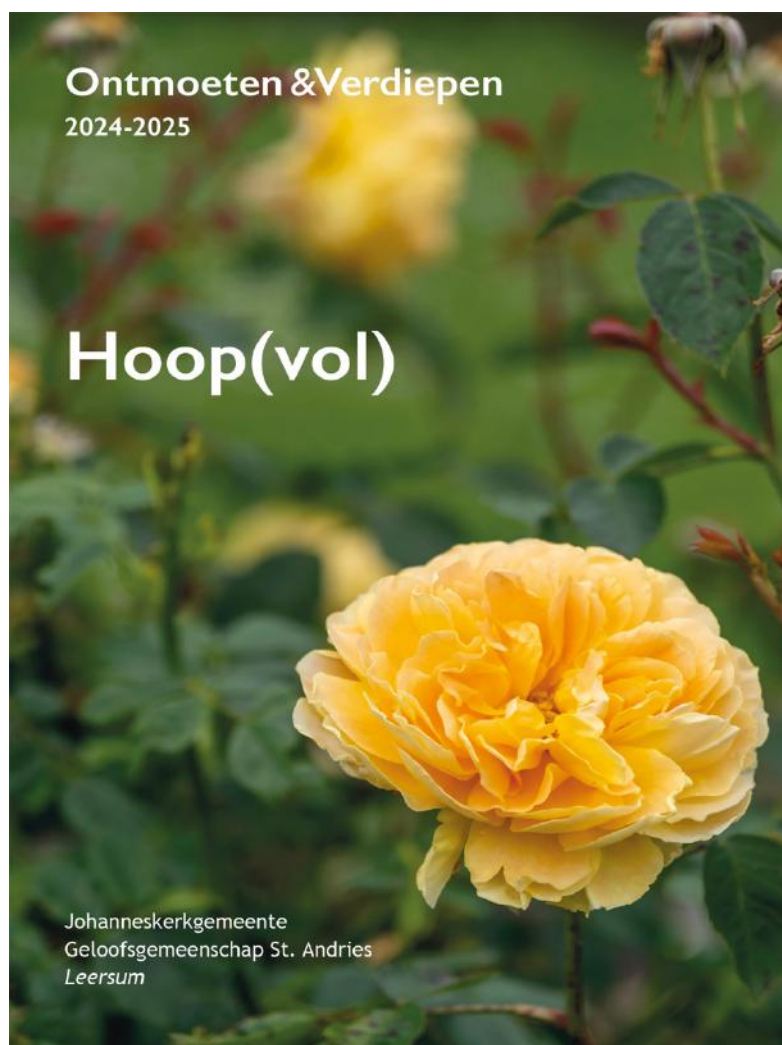
## JOHANNESKERK LEERSUM

Protestantse Gemeente Leersum – Johanneskerk

De Protestantse Gemeente rond de Johanneskerk is een kleine, hechte en vitale gemeenschap. Bescheiden én zelfbewust proberen we te doen waartoe we als gemeente geroepen zijn: de lofzang gaande te houden, God en onze naaste met liefde te dienen op de weg die Jezus ons voorging, en zo te werken aan Zijn koninkrijk, met alle gaven en talenten die er binnen de gemeente zijn.



Predikant	Ds. Diederiek van Loo, dvanloo@gmail.com
Contactpersoon	Teun Monster, tjmonster@planet.nl
Website	www.johanneskerkleersum.nl
Kerngroep Ontmoeten & Verdiepen Leersum	
Johanneskerk	Hilje Logtenberg-van der Grient, Teun Monster, Epko Smit, Christel Eijkelenboom
Geloofsgemeenschap St. Andries	Ans Middelpplaats, Ellis Coombe



***Vorkant boekje Ontmoeten & Verdiepen Leersum***

## CHRONOLOGISCH OVERZICHT LEERSUM

Nadere details op de website van de Johanneskerk ([www.johanneskerk.nl](http://www.johanneskerk.nl))

DATUM	TITEL	CATEGORIE	SPREKER	LOCATIE
<b>1e dinsdag v/d maand</b>	Inloopochtenden	Ontmoeting		JK
<b>Maandagavond</b>	Christelijke meditatie		Marijke van Soest	AK
<b>Vrijdagmorgen</b>	Christelijke meditatie		Sylvia van Eck	JK
<b>23 sept.'24</b>	Lezen op maandag	Boekbespreking	Teun Monster	JK
<b>30 sept.'24</b>	Gesprek met Manda Heddema	Interview	Epko Smit en Manda Heddema	JK
<b>17 okt.'24</b>	Genderdiversiteit	Lezing	Heleen Zorgdrager	KH
<b>4 nov.'24</b>	Lezen op maandag	Boekbespreking	Teun Monster	JK
<b>5 nov.'24</b>	Laudate Deum	Lezing	Marjolein Tiemens	KH
<b>13 nov.'24</b>	Grenzeloos God	Lezing	Jan Offringa	KH
<b>26 nov.'24</b>	Maria in beeld(en)	Lezing	Herman Woorts	JK
<b>3 dec.'24</b>	Expositie Advent/Kerst	Inloopochtend	Magenta	JK
<b>3 dec.'24</b>	Adventsvesper			AK
<b>10 dec.'24</b>	Adventsvesper			AK
<b>17 dec.'24</b>	Adventsvesper			AK
<b>6 jan.'25</b>	Lezen op maandag	Boekbespreking	Teun Monster	JK
<b>9 jan.'25</b>	Genderkunst	Lezing	Bert de Goede	KH
<b>28 jan.'25</b>	Nieuw antisemitisme?	Lezing	Bart Wallet	KH
<b>4 febr.'25</b>	Engelen	Kunstlezing	Bregman en Bijma	KH
<b>17 febr.'25</b>	Lezen op maandag	Boekbespreking	Teun Monster	JK
<b>18 febr.'25</b>	Leonard Cohen	Muzieklezing	Frank Kazenbrood	KH
<b>20 febr.'25</b>	Toekomst v/d kerk	Voorbespreking	Epko Smit	JK
<b>23 febr.'25</b>	Liedmiddag	Cantorij JK/AK		JK
<b>3 mrt.'25</b>	Toekomst v/d kerk	Lezing	Aarnoud v/d Deijl	KH
<b>6 mrt.'25</b>	Toekomst v/d kerk	Nabespreking	Epko Smit	JK
<b>17 mrt.'25</b>	Eind goed	Lezing	Theo Boer	JK
<b>18 mrt.'25</b>	Vesper 40dagentijd			JK
<b>25 mrt.'25</b>	Vesper 40dagentijd			JK
<b>31 mrt.'25</b>	Lezen op maandag	Boekbespreking	Teun Monster	JK
<b>1 apr.'25</b>	Vesper 40dagentijd			JK
<b>7 apr.'25</b>	De zin van ziekte	Lezing	Alain Verheij	JK
<b>8 apr.'25</b>	Vesper 40dagentijd			JK
<b>12 apr.'25</b>	Ademtocht	Groene wandeling		KH
<b>25 apr.'25</b>	Etty Hillesum	Concertlezing	Judith Koelemeijer	JK
<b>29 apr.'25</b>	Barnard in de Paastijd	Muzieklezing	Klaas Touwen en MaartenskerkVocalis	MK

Toelichting: JK = Johanneskerk; MK = Maartenskerk; AK = Andrieskerk; KH = Koningshof



## PROTESTANTSE GEMEENTE MAARN-MAARSBERGEN

De Protestantse Gemeente Maarn-Maarsbergen, bestaande uit de wijkgemeenten Dorpskerk (Maarsbergen) en Ontmoetingskapel (Maarn), is een geloofsgemeenschap met open deuren en wil een herberg zijn waar ontmoeting mogelijk is met God en mensen. De protestantse gemeente wil graag een reisgezelschap zijn om onderweg mensen in alle openheid te ontmoeten en in gelijkwaardigheid met hen op te trekken.



Predikant Dorpskerk	ds. Andries den Besten	a.besten9@gmail.com
Predikant Ontmoetingskapel	ds. Mariëlle Jochemsen	dsmmjochemsen@gmail.com
Contact Dorpskerk	Scriba	<a href="mailto:scribadorpskerk@pknmm.nl">scribadorpskerk@pknmm.nl</a>
Contact Ontmoetingskapel	Scriba	<a href="mailto:scribaontmoetingskapel@pknmm.nl">scribaontmoetingskapel@pknmm.nl</a>
Website		<a href="http://www.pknmm.nl">www.pknmm.nl</a>

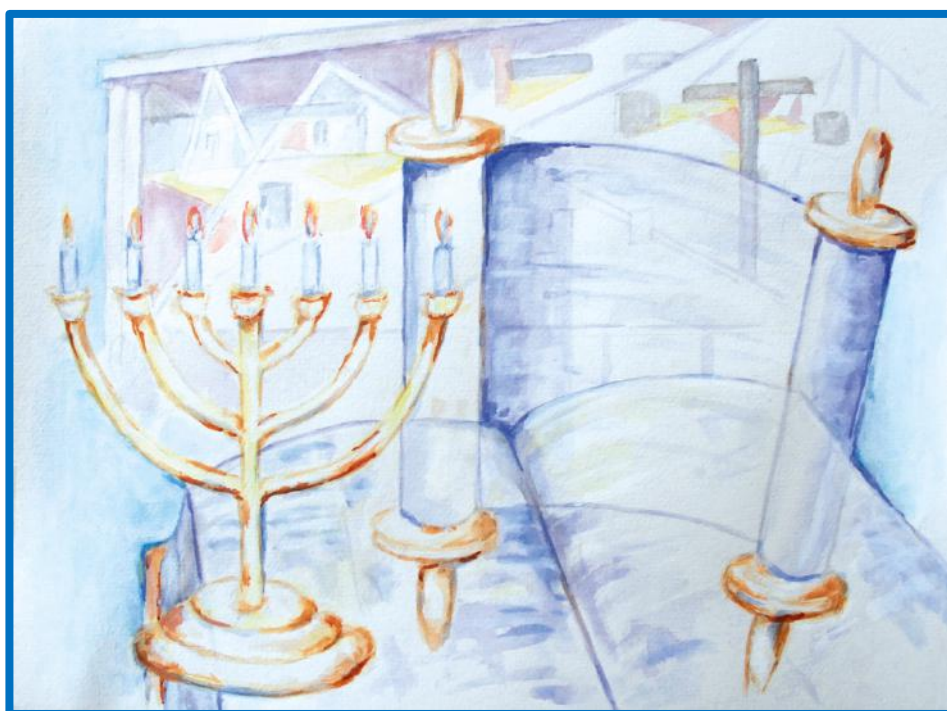


### LEERHUISKRINGEN 'ANDERS OMGAAN MET DE WOORDEN'

IN TEL ZIJN	
<b>Data</b>	Cyclus van 2 maandagen: 21 oktober en 11 november 2024
<b>Tijd</b>	10.00 - 12.00 uur
<b>Locatie</b>	Ontmoetingskapel, Kapelweg 45, Maarn
<b>Leiding</b>	Ds. Anne Marie Booij
<b>Entree</b>	€ 12,50 p.p. voor beide ochtenden samen
<b>Toelichting</b>	Het vierde boek van de Bijbel kennen we als Numeri. Een Latijns woord waar je 'nummers' in herkent. De naam is dan ook ontleend aan de lange tellingen die aan het begin en eind van het boek staan. In het Hebreeuws heet het boek Bemidbar, 'In de woestijn'. Want daar gaat dit boek ten diepste over: hoe je het leven ervaart, als een woestijn of als een plaats waar G*d zich laat kennen - midden in die woestijn. We leren aan de hand van rabbijn Jonathan Sacks over de laatste boeken van Thora (Numeri en Deuteronomium) hoe een volk in die woestijn leert wat het betekent om vrij te zijn en om vrij en bevrijdend met elkaar – en met G*d- om te gaan. Jonathan Sacks geeft inkijkjes in rabbijnse discussies daarover, Hij leert vooral dat die vraag nu nog steeds actueel is.
<b>Aanmelden</b>	Els ter Burg T: 0343-441422 E: eterburgvds@gmail.com

## DE TOEKOMST VAN GOD: WAARHEID EN GOEDHEID IN EEN VERANDERENDE WERELD

<b>Data</b>	Cyclus van 4 dinsdagen: 7 en 21 januari, 4 en 18 februari 2025
<b>Tijd</b>	10.00 - 12.00 uur
<b>Locatie</b>	Ontmoetingskapel, Kapelweg 45, Maarn
<b>Leiding</b>	Dr. Lucien van Liere
<b>Entree</b>	€ 25,- p.p. voor 4 ochtenden
<b>Toelichting</b>	<p>De toekomst van God: waarheid en goedheid in een veranderende wereld Wat is waarheid? Wat is goedheid? En hoe hangen deze vragen samen met het idee van God? In onze seculiere samenleving is God vaak naar de zijlijn verbannen. Wat als goed wordt beschouwd, lijkt steeds meer af te hangen van wat goed aanvoelt. Waarheid lijkt te zijn verworpen tot 'ook maar een mening'. Het internet staat vol met alternatieve waarheden en waarheidsvrije betogen, wat leidt tot de vorming van alternatieve (online) gemeenschappen. Ook de kerken lijken hier niet een helder antwoord op te kunnen geven.</p> <p>Toch zien we een hernieuwde interesse in de vraag naar waarheid. Wetenschappers uit diverse disciplines werpen nieuw licht op deze vraag en voor sommigen raakt dit opnieuw aan het bestaan van God. In ons leerhuis verkennen we actuele stemmen in het debat rondom waarheid, goedheid en de rol van God. We onderzoeken (post)moderne gods- en mensbeelden, variërend van queer tot woke en van conservatief tot complotdenkerij. Samen kijken we naar de toekomst en wat deze ons kan brengen.</p>
<b>Aanmelden</b>	Els ter Burg T: 0343-441422 E: eterburgvds@gmail.com



ZIN IN FILM (MAARN)	
<b>Categorie</b>	Film
<b>Data</b>	2024: 25 september, 23 oktober, 22 november (in Doorn) 2025: 8 januari, 26 februari en 23 april
<b>Tijd</b>	20.00 uur, inloop met koffie/thee vanaf 19.30 uur
<b>Locatie</b>	Ontmoetingskapel, Kapelweg 45, Maarn
<b>Entree</b>	€ 7 (vrijwillig) inclusief een drankje na afloop
<b>Begeleiding</b>	Jan Spilker
<b>Contact</b>	E: <a href="mailto:jan.spilker@planet.nl">jan.spilker@planet.nl</a> , T: 06-22975996
<b>25 sep 2024</b>	<b>The Old Oak</b>
<b>Toelichting</b>	The Old Oak, misschien wel de laatste speelfilm van Britse grootmeester Ken Loach, gaat bij uitstek over dit soort zondebokken: mensen zonder hoop voor wie het leven al decennialang stilstaat of slechter wordt. Het is de arbeidersklasse, groot geworden in de mijnstreek van weleer, maar inmiddels vergeten door de tijd en de beleidsmakers. De publieke voorzieningen zijn er allang wegbezuinigd of gesloten. Buurtkroeg The Old Oak is zo'n beetje hun laatste veilige haven.
<b>23 okt 2024</b>	<b>Kramer versus Kramer</b>
<b>Toelichting</b>	De New Yorkse Ted (Dustin Hoffman) ontdekt dat zijn vrouw Joanna (Meryl Streep) hem en hun zoon verlaat. Ted moet nu zijn zoon alleen opvoeden, en raakt zijn baan kwijt. Jaren later keert Joanna terug waarna er een heftige strijd om de voogdij ontstaat.
<b>22 nov 2024</b>	<b>Where are you, Adam? (Deze filmavond vindt plaats in Doorn)</b>
<b>Toelichting</b>	Deze Oekraïense film speelt zich af in het Dochiariou-klooster op Oros Athos, het geestelijk en cultureel centrum van de Byzantijnse kerk. De kloosters bezitten een schat aan manuscripten en boeken. Beelden van de natuur worden afgewisseld met het werk en gebed van de monniken, die een band tussen mens en natuur nastreven, verwijzend naar het Paradijs van Adam vóór de zondeval. Centraal staat abt Gregory, wiens decennialang leiderschap een sterke band heeft gecreëerd tussen hem en de monniken onder zijn hoede.
<b>8 jan 2025</b>	<b>Sorry we missed you</b>
<b>Toelichting</b>	Deze film is een snoeiharde aanklacht tegen een economisch systeem dat mensen afmat, kaalvreet en uitpuugt. Een systeem dat Britse arbeiders ondertussen ook nog alle rechten ontnemt, zodat ze geen poot hebben om op te staan. Wie deze uitstekende film van Ken Loach ziet, beseft dat het zo niet langer kan.
<b>26 feb 2025</b>	<b>Festen/The celebration</b>
<b>Toelichting</b>	De vader van de familie, Helge Klingensfeldt, (Moritzen) wordt 60 jaar en er wordt een groot feest gehouden. Er zijn nog wat spanningen binnen de familie vanwege de zelfmoord van één van Helge's dochters enkele weken terug. Dit wordt natuurlijk voor de gasten zoveel mogelijk verborgen, totdat zoon Christian (Thomsen) na het diner een speech geeft, waarbij de waarheid over de geliefde Helge naar boven komt.
<b>23 apr 2025</b>	<b>The bridges of Madison County</b>
<b>Toelichting</b>	Fotograaf Robert Kincaid (Clint Eastwood) reist voor National Geographic de wereld rond. Francesca Johnson (Meryl Streep) is een brave huisvrouw, ergens in Iowa. Hun leven kabbelt rustig voort. Verwachtingen hebben ze al lang niet meer. Maar vier dagen na hun eerste ontmoeting zouden ze alles doen om hun nieuwe liefde niet te moeten verliezen. Academy Award winnaars Meryl Streep en Clint Eastwood stellen hun acteertalent op overtuigende wijze ten dienste van de personages uit Robert James bestseller over liefhebben, keuzes maken en gevolgen dragen. Een prachtige film!



## PAROCHIE SINT-MAARTEN

Zes kerken maken deel uit van Parochie Sint Maarten, o.a. de Sint Martinuskerk in Doorn, de Sint Andrieskerk in Leersum, de Sint Theresiakerk in Maarn en de Sint Petrus' bandenkerk in Driebergen-Rijsenburg. Deze kerken werken regionaal samen. (Op 1 januari 2025 gaat de parochie Sint-Maarten fuseren met de parochie Sint Lucas {Leusden e.o.} De parochie gaat dan verder onder de naam Parochie H. Familie Jezus, Maria en Jozef).



Sint Maarten Parochie



Contactpersoon pastoraal team	Nelleke Spiljard	T: 0637119113 E: n.spiljard@parochie-sintmaarten.nl
Website	www.parochie-sintmaarten.nl	

### GEZAMENLIJKE ACTIVITEITEN, OPEN VOOR IEDEREEN

<b>Lectio Divina</b>	Gezamenlijke lezing van Bijbelteksten, in Ons Centrum naast de Sint Martinuskerk in Doorn, op maandagochtend van 11.00-12.00 uur op 4 & 23 september; 14 oktober; 4 & 25 november; 16 december 2024; 6 & 27 januari; 17 februari; 10 & 31 maart; 28 april; 19 mei en 16 juni 2025. Info Annemarie Damen 06-12891915 of Gina Peters 06-23045492.
<b>Alphacursus</b>	Tien bijeenkomsten op woensdagavond van 18.00-21.00 uur in parochiecentrum St. Petrus' banden (Rijsenburgselaan 4, Driebergen-Rijsenburg) vanaf woensdag 18 september 2024, beginnend met een gezamenlijke maaltijd en met telkens andere inleiders. Ook is er een Alpha-dag. Aanmelden bij Hennie Schutijser, 0343-512223 of via <a href="mailto:alpha.sintpetrusbanden@gmail.com">alpha.sintpetrusbanden@gmail.com</a> .
<b>Geloven thuis</b>	De website <a href="http://www.geloventhuis.nl">www.geloventhuis.nl</a> komt acht keer per jaar met een nieuw thema om geloven met je kinderen thuis vorm te geven. Met een kijktafel, vaak een filmpje over kijken en spelen, bijbelverhalen en prentenboeken, versjes, gebedjes en creatieve knutseltips. En onontbeerlijk: geloofsverdieping voor jezelf als ouder.

### SCHEPPINGSWANDELING

<b>Categorie</b>	Scheppingswandeling
<b>Datum</b>	Zaterdag 21 september 2024
<b>Tijd</b>	8.30 uur (het gaat altijd door, ook bij regen)
<b>Locatie</b>	Parkeerplaats Bornia aan de Traayweg, Driebergen-Rijsenburg (vanuit Driebergen-Rijsenburg direct links na het tunneltje).
<b>Begeleiding</b>	Marjolein Tiemens-Hulscher
<b>Aanmelding</b>	Niet nodig
<b>Toelichting</b>	Scheppingswandeling in periode van versobering. Ervaar de stilte van landgoederen Bornia en Heidestein in de 'vroeg' ochtend. Wandelen in stilte opent onze ziel. In stilte wandelen is wandelen met aandacht met al je zintuigen open. Het maakt je bewust van een gevoel van verbondenheid met alles om je heen. Gods aanwezigheid wordt voelbaar in het kleinste bloemetje en in de grootste bomen, in het ruisen van de bladeren en de val van het zonlicht op je pad. We sluiten af met gebed uit dank voor alles wat leeft. Graag zelf koffie of thee meebrengen. Tussen 1 september, Wereldgebedsdag voor de schepping en 4 oktober, feestdag van Franciscus van Assisi, staan kerken wereldwijd stil bij de Schepping en de bedreiging daarvan. In de Oosters-orthodoxe kerken begint op 1 september een periode van versobering, gericht op de terugkeer van het Licht op aarde, op Epifanie.



## CHRONOLOGISCH OVERZICHT MAARTENSKERK

Datum	Activiteit	Type	Locatie	Pag.	Nr.
<b>september</b>					
16 sept. '24	Speling (1/4)	Gespreksgroep	Koningshof	4	1
17 sept. '24	Geloof en werk	Lezing	Koningshof	4	2
30 sept. '24	Gesprek met Manda Heddema	Interview	Johanneskerk	4	3
30 sept. '24	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
<b>oktober</b>					
4 okt. '24	Zin in film: Past Lives	Filmavond	Koningshof	15	33
8 okt. '24	Zingen met Taizé	Viering met uitleg	Maartenskerk	5	5
15 okt. '24	Marcusevangelie (1/6)	Bijbelstudie ochtend	Koningshof	6	6
17 okt. '24	Genderdiversiteit - Heleen Zorgdrager	Lezing	Koningshof	6	7
21 okt. '24	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
22 okt. '24	Bibliodrama (1/2)	Workshop	Koningshof	7	8
24 okt. '24	Toelichting Musicalische Exequien	Muzikale Lezing	Koningshof	7	9
<b>november</b>					
2 nov. '24	Musicalische Exequien - Heinrich Schütz	Rvk Doorn: Concert	Maartenskerk	7	10
5 nov. '24	Laudate Deum - Marjolein Tiemens	Groene-Lezing	Koningshof	8	11
12 nov. '24	Marcusevangelie (2/6)	Bijbelstudie ochtend	Koningshof	6	6
12 nov. '24	Dans en beweging	Workshop	Maartenskerk	8	12
13 nov. '24	Grenzeloos God - Jan Offringa	Lezing	Koningshof	9	13
18 nov. '24	Speling (2/4)	Gespreksgroep	Koningshof	4	1
19 nov. '24	Bibliodrama (2/2)	Workshop	Koningshof	7	8
22 nov. '24	Zin In Film: Where are you, Adam?	Filmavond	Koningshof	17	33
25 nov. '24	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
26 nov. '24	Maria in beeld(en)	Kunstlezing	Johanneskerk	9	14
<b>december</b>					
10 dec. '24	Marcusevangelie (3/6)	Bijbelstudie ochtend	Koningshof	6	6
<b>januari</b>					
9 jan. '25	Genderkunst - Bert de Goede	Kunstlezing	Koningshof	9	15
14 jan. '25	Marcusevangelie (4/6)	Bijbelstudie ochtend	Koningshof	6	6
17 jan. '25	Zin in film: One Life	Filmavond	Koningshof	17	33
27 jan. '25	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
28 jan. '25	Nieuw Antisemitisme? - Bart Wallet	Lezing	Koningshof	10	16
<b>februari</b>					
4 febr. '25	Engelen – Bijma/Bregman	Kunstlezing	Koningshof	10	17
10 febr. '25	Speling (3/4)	Gespreksgroep	Koningshof	4	1
11 febr. '25	Marcusevangelie (5/6)	Bijbelstudie ochtend	Koningshof	6	6
17 febr. '25	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
18 febr. '25	Leonard Cohen	Muzieklezing	Koningshof	10	18

Datum	Activiteit	Type	Locatie	Pag.	Nr.
<b>maart</b>					
<b>3 mrt. '25</b>	Toekomst van de kerk - Aarnoud van der Deijl	Lezing	Koningshof	11	19
<b>10 mrt. '25</b>	Toelichting Matthäus Passion	Muzikale Lezing	Koningshof	11	20
<b>17 mrt. '25</b>	Eind Goed... - Theo Boer	Lezing	Johanneskerk	12	21
<b>18 mrt. '25</b>	Marcusevangelie (6/6)	Bijbelstudie ochtend	Koningshof	6	6
<b>21 mrt. '25</b>	Zin in film: Human Forever	Filmavond	Koningshof	17	33
<b>24 mrt. '25</b>	Nabespreking Toekomst van de kerk	Gespreksavond	Koningshof	12	22
<b>28 + 30 mrt.</b>	Heuvelrug Matthäus Passion	Vrienden van de MK: Concert	Maartenskerk	12	23
<b>31 mrt. '25</b>	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
<b>april</b>					
<b>7 apr. '25</b>	Zin van ziekte - Alain Verheij	Lezing	Johanneskerk	13	24
<b>9 apr. '25</b>	Paaskaars maken	Workshop	Koningshof	13	25
<b>12 apr. '25</b>	Ademtocht	Groene wandeling	Doorn-Maarn	13	26
<b>25 apr. '25</b>	Ety Hillesum	Concertlezing	Johanneskerk	14	27
<b>28 apr. '25</b>	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
<b>29 apr. '25</b>	Barnard in de Paastijd - Klaas Touwen	Lezing en zangavond	Maartenskerk	14	28
<b>mei</b>					
<b>12 mei '25</b>	Speling (4/4)	Gespreksgroep	Koningshof	4	1
<b>20 mei '25</b>	Rouw en trouw – Tanja Viveen	Vertel-Voorstelling	Koningshof	14	29
<b>24 mei '25</b>	Excursie Ravenstein	Excursie	Koningshof	15	30
<b>26 mei '25</b>	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4
<b>mei/juni '25</b>	Liturgie Alledaagse Leven - Tish Warren	Inspiratieavond	Koningshof	15	31
<b>juni</b>					
<b>13 juni '25</b>	Kinderfilm (nader te bepalen)	Bioscoopavond voor kinderen	Koningshof	16	32
<b>23 juni '25</b>	Ruimte maken	Meditatie	Koningshof	5	4



## COLOFON

<b>Kerngroep Ontmoeten # Verdiepen</b>	
<b>E-mailadres</b>	<a href="mailto:ontmoeten.en.verdiepen@pgdoorn.nl">ontmoeten.en.verdiepen@pgdoorn.nl</a>
<b>Website</b>	<a href="http://www.protestantsegemeentedoorn.nl">www.protestantsegemeentedoorn.nl</a>
<b>Adres</b>	Maartenskerk en Koningshof Kerkplein 1 3941 HV Doorn
<b>Bankrekening</b>	NL 56 RABO 0373 7443 15 Tenaamstelling rekening: Prot. Gemeente Doorn inz. OenV

**PINNEN JA GRAAG**

<b>Aanmelden</b>	Niet nodig, tenzij nadrukkelijk vermeld.
<b>Actuele informatie</b>	Voor actuele informatie over ons programma verwijzen wij naar ons maandelijks magazine 'Kruispunt', de wekelijkse nieuwsbrief 'Kruispunt op Zondag', of de website <a href="http://www.protestantsegemeentedoorn.nl/o-v-programma">www.protestantsegemeentedoorn.nl/o-v-programma</a>

<b>Leden Kerngroep O#V</b>	<b>GSM</b>	<b>Telefoon</b>
Johan Beuckens (voorzitter)	06 30 86 82 33	0343 - 412948
Marjoke Limpens-Timmer (secretaris)	06 48 96 52 74	
Elin Oosterom (penningmeester)	06 58 92 29 70	
Christa Deekman-Moraal	06 48 68 83 30	
Henriëtte Riezebosch	06 13 99 03 91	
Leo Oosterom (predikant)		0343 - 768424



*Kunstwerk van Billi Thanner: De Hemelladder*

