



THÁNG

04

2025

# THƯ NGỎ

“Hòa Bình có màu gì?  
Đỏ, xanh, cam, chàm, tím?  
Là màu huyết con tim  
Nhuộm rực từng tấc đất.”

**BSVers thân mến,**

Màu của Hòa Bình rất đẹp, phải không? Mỗi gam màu rực rỡ được họa trên bức tranh hôm nay là kết quả của những năm tháng khốc liệt và đau thương. Càng gần về cuối tháng 4, mỗi chúng ta dường như được sống lại gần hơn với dấu ấn lịch sử thiêng liêng 50 năm trước - ngày 30/4/1975 - thời khắc bom đạn ngừng rơi, đất nước chính thức độc lập, tự do.

*“Từ Bắc vô Nam nối liền nắm tay. Ta đi vòng tay lớn mãi để nối sơn hà.”*  
(Trích ca khúc Nối vòng tay lớn của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn)  
Sơn hà thống nhất nối liền một dải chữ S. Triệu con tim chung một nhịp đập. Giai điệu đoàn kết và tự hào ngân vang trên mọi nẻo đường, con phố từ Bắc vào Nam, và ngân mãi cho đến mấy chục năm sau.

Đất nước hôm nay đã thay da đổi thịt. Bước ra từ tro tàn chiến tranh, dân tộc Việt Nam vươn lên mạnh mẽ, không ngừng đổi mới và phát triển mỗi ngày. Góp phần vào sự chuyển mình diệu kỳ ấy là những đóng góp phong phú của từng cá thể độc đáo, riêng biệt. Mỗi người dân đất Việt luôn ý thức về việc gìn giữ bản sắc, nhưng cũng cởi mở trong tư duy, hành động để sẵn sàng kết nối năm châu, đón nhận và tiếp thu những kiến thức đa dạng, cùng nhau làm nên sự phát triển thịnh vượng của xã hội Việt Nam nói riêng và toàn thế giới nói chung.

Trên hành trình tiến bước về tương lai, Bellsystem24 Việt Nam trân trọng mỗi cá tính, mỗi tiếng nói và cộng hưởng tạo thành sức mạnh bền bỉ, mãnh liệt.

# MỤC LỤC

## **CHUYÊN TRANG 1: THE VOICE..... 04**

Tiếng nói của bạn - Tiếng nói thương hiệu

## **CHUYÊN TRANG 2: CÓ GÌ Ở BSV? ..... 06**

Những sự kiện, hoạt động diễn ra trong tháng

## **CHUYÊN TRANG 3: CỞI MỞ CÙNG BSVERS... 16**

Cùng trò chuyện cởi mở với người BSV về công việc, cuộc sống...

## **CHUYÊN TRANG 4: “NHÂN KHẨU” BSV..... 24**

Điểm qua những gương mặt mới, nhân sự thăng tiến, nhân vật được vinh danh...

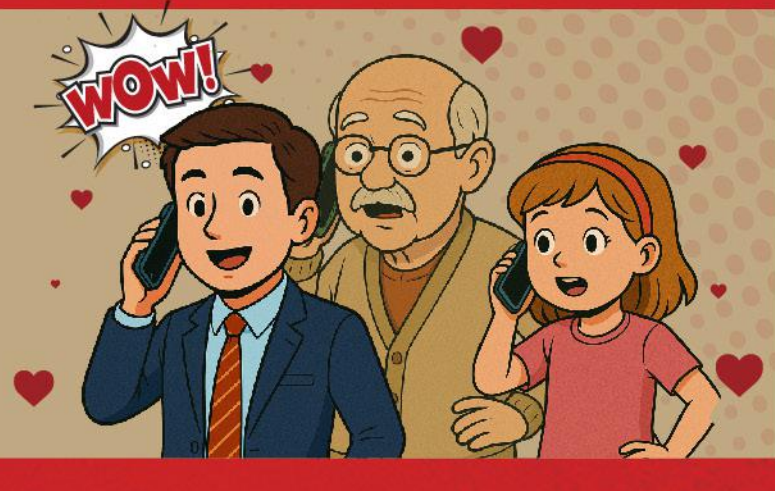
## **CHUYÊN TRANG 5: GIẢI TRÍ TÍ ĐI! ..... 29**

Dành tặng BSVERS những giây phút thư giãn và cơ hội nhận các phần quà thú vị



# THE VOICE

## TIẾNG NÓI CỦA BẠN - TIẾNG NÓI THƯƠNG HIỆU



# GIÁ TRỊ CỐT LÕI

SỨC MẠNH CỦA  
ĐỐI THOẠI

TÍNH ĐỘC ĐÁO

SỰ ĐA DẠNG

CAM KẾT ĐỂ  
THÀNH CÔNG

VÌ SỰ THỊNH VƯỢNG  
XÃ HỘI

CHUYÊN MỤC

CÓ GÌ Ở  
BSV?



# BỘ PHẬN KINH DOANH MIỀN NAM (KDMN) TRIỂN KHAI WORKSHOP "OMAMORI: MỘT TẬP THỂ, MỘT NIỀM TIN, MỘT MAY MẮN"

Là hoạt động mở màn cho chuỗi Workshop tinh thần do Team Đào tạo - Bộ phận KDMN tổ chức, chương trình "Omamori - Một tập thể, một niềm tin, một may mắn" diễn ra vào sáng 19/4 vừa qua đã nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của BSVers. Không chỉ được tìm hiểu về nguồn gốc và ý nghĩa của "Omamori - biểu tượng may mắn" trong văn hóa Nhật Bản, BSVers còn có cơ hội tự tay hoàn thiện chiếc túi Omamori của riêng mình, gửi gắm vào đó những lời chúc và niềm tin tích cực dành cho chính bản thân hay dành tặng cho đồng nghiệp.



# BỘ PHẬN KINH DOANH TOÀN CẦU (KDTC) GẮN KẾT NỘI BỘ QUA WORKSHOP "NGHỆ THUẬT CẮM HOA IKEBANA"



Sau khi nhận được phản hồi tích cực từ các nhân sự tham gia buổi workshop đầu tiên, bộ phận KDTC đã tiếp tục triển khai lần 2 và lần 3 hoạt động thú vị này trong tháng 4. Chương trình không chỉ mang đến những kiến thức về nghệ thuật truyền thống của Nhật Bản mà còn là những phút giây giải tỏa căng thẳng, thư giãn sau giờ làm việc của BSVers Offshore.

6



"Cho tui xin info các mỹ nữ nhà Offshore điiii!"





"Newbie" của Ikebana  
mà tác phẩm đẹp quá  
bà thơ ơi!



## TRỤ SỞ CHÍNH TỔ CHỨC TIỆC CHÀO MỪNG TỔNG GIÁM ĐỐC



Chiều 24/4, một buổi tiệc chính thức chào mừng Tổng Giám đốc mới đã diễn ra ở Trụ sở chính với sự tham gia của các BSVERS tại đây. Những lời chúc ấm áp, xen kẽ là những "mini game" thú vị đã giúp kéo gần hơn khoảng cách của tất cả mọi người.



## DỰ ÁN HTH KỶ NIỆM 3 NĂM NGÀY THÀNH LẬP



Ngày 23/4, dự án HTH (Bộ phận KDTC) tổ chức buổi tiệc chúc mừng 03 năm thành lập và đi vào vận hành. Cùng cảm nhận không khí ấm cúng, vui vẻ với các BSVERS nhà HTH qua những bức hình dễ thương nào!



Happy birthday to HTH!  
Chúc các bạn tiến xa hơn nữa nhé!



## GHI NHẬN KẾT QUẢ VÀ GẮN KẾT TINH THẦN ĐỘI NGŨ CỦA BỘ PHẬN TUYỂN DỤNG (FHRD)



Ghi nhận những đóng góp nổi bật trong tháng 3, cũng là dịp gắn kết và chúc mừng sinh nhật thành viên có sinh nhật trong tháng 4, FHRD đã có một buổi quây quần ấm cúng bên nhau. Là một team có sự gắn kết cao ở BSV, FHRD luôn cùng nhau cố gắng để đạt được mục tiêu chung, những buổi tiệc nhỏ như này là dịp để cả team cùng nhau nhìn lại đóng góp của mỗi thành viên và tiếp tục cổ vũ tinh thần lẫn nhau trong công việc.



"Tui hát Happy birthday ké với nào!"



## FHRD GẶP GỠ, GIAO LƯU VỚI SINH VIÊN CAO ĐẲNG DU LỊCH HÀ NỘI



Chiều 21/4, tại Trường Cao đẳng Du lịch Hà Nội đã diễn ra buổi giao lưu, gặp gỡ giữa công ty với hơn 100 sinh viên đến từ Khoa Quản trị Lễ hành - Hướng dẫn. Đây là hoạt động tiền đề quan trọng, là nền tảng cho sự hợp tác bền chặt giữa BSV và nhà trường trong thời gian tới. FHRD không chỉ chia sẻ những thông tin hữu ích về thị trường lao động, kỹ năng nghề nghiệp trong lĩnh vực dịch vụ - chăm sóc khách hàng mà còn tổ chức các minigame tương tác thú vị, kéo gần khoảng cách giữa BSV và sinh viên.



## FHRD ĐỒNG HÀNH CÙNG CÁC BẠN SINH VIÊN TẠI "NGÀY HỘI VIỆC LÀM 2025 & KÝ KẾT THỎA THUẬN HỢP TÁC"



Cũng trong tháng 4 vừa qua, FHRD đã có mặt tại Học viện Phụ nữ Việt Nam trong sự kiện "*Ngày hội việc làm 2025 & Ký kết thỏa thuận hợp tác*" - nơi hội tụ đông đảo các bạn sinh viên năng động ở trong và ngoài trường. Thu hút sự chú ý của hơn 100 bạn sinh viên ghé thăm photobooth, BSVERS FHRD đã tổ chức các hoạt động minigame có quà, đồng thời chia sẻ về những cơ hội việc làm của BSV và hỗ trợ định hướng các bạn dựa trên năng lực thực tế.



## BỘ PHẬN ĐÀO TẠO TRIỂN KHAI CHƯƠNG TRÌNH "UPSKILLS" CHO BSVERS CÁC DỰ ÁN

Tại BSV, nâng cao kỹ năng nghiệp vụ cho nhân sự luôn được các dự án quan tâm và chú trọng. Trong khoảng thời gian cuối tháng 3 & đầu tháng 4, Khối Vận hành kết hợp cùng BP Đào tạo để tổ chức khóa đào tạo cho các BSVers là các bạn Agents đang làm việc tại dự án Techcombank và dự án VTVcab.

BSVers dự án Techcombank ở cả hai chi nhánh Hà Nội, Hồ Chí Minh hào hứng tham gia khóa học với chủ đề "Dịch vụ khách hàng Omotenashi"



Đối với BSVers dự án VTVcab, chủ đề được tiếp cận trong khóa "Upskills" lần này là "Kỹ năng lắng nghe và phản hồi hiệu quả"



CHUYÊN MỤC

**CỎI MỎ**  
**CÙNG**  
**BSV-ERS**





Ở BSV mỗi người đều được

# TÔN TRỌNG CÁ TÍNH RIÊNG



**Nguyễn Anh Phương - sinh năm 1992** - một cô gái đến từ vùng đất nổi tiếng với du lịch Quảng Ninh - là một nhân sự đã có thâm niên 03 năm làm việc tại dự án HTH (thuộc Bộ phận Kinh doanh toàn cầu). Cá tính, tự tin, cởi mở trong tư duy và luôn hết mình với đam mê - đó là những điều thú vị mà cô bạn thể hiện trong suốt cuộc trò chuyện với chúng tôi.

## Thanh xuân trọn vẹn với đam mê điện ảnh

Nói về bản thân, Anh Phương chia sẻ cô từng theo học chuyên ngành Kế toán tại Học viện Ngân hàng. Trong suốt thời gian học tại đây, Phương đã có cơ hội tham gia các hoạt động ngoại khóa, thể hiện sự năng động của mình. Sau khi tốt nghiệp, thay vì theo đuổi công việc với những con số có phần "khô cứng", Phương lại quyết định gia nhập đoàn làm phim, tham gia sản xuất trong lĩnh vực điện ảnh - điều mà cô đam mê từ khi còn rất nhỏ. "Từ bé, mình mê mẩn với thế giới điện ảnh. Không đơn thuần là xem phim để giải trí, mình có một sự tò mò và niềm khao khát muốn hiểu đằng sau mỗi thước phim là những gì, muốn biết những người đứng sau máy quay làm gì để có thể tạo nên một câu chuyện bằng hình ảnh." Và khi cơ duyên tới, Phương đã nắm bắt cơ hội được làm những điều mình từng luôn khao khát hiểu thấu.



Phương nhớ lại, những ngày tháng ấy tuy rất vất vả, vì tính chất khắc nghiệt về thời gian, tiến độ, lại thường xuyên phải dịch chuyển theo đoàn, nhưng lại giúp Phương học được những điều ý nghĩa, trau dồi sự dày dặn và bản lĩnh mỗi ngày.



*“Tuy nhiều thử thách, nhưng vì đúng đam mê, nên mình vượt qua được những mệt mỏi trong công việc ấy. Tham gia vào đoàn làm phim vui lắm, thi thoảng, mình còn “bất đắc dĩ” trở thành diễn viên trên màn ảnh nữa \*cười\*. Nói chung, mình nghĩ rằng, mỗi công việc đều sẽ mang lại giá trị, cơ hội để trải nghiệm, học hỏi thêm điều mới, giúp mình làm dày vốn sống hơn mỗi ngày.” - Anh Phương nhớ lại khoảng thời gian ấy.*



Nhưng như người ta thường nói, đôi khi thật khó để dung hòa giữa đam mê và thu nhập, sau những năm “sống hết mình” với ngành điện ảnh, được hiểu và thực tế tham gia vào quá trình tạo nên một tác phẩm phim ảnh nghệ thuật, Phương quyết định dừng lại. *“Tất nhiên là thi thoảng, mình vẫn có cơ hội để hợp tác trong những dự án nhỏ, nhưng không còn là những tháng ngày dày đặc lịch quay như trước. Mình đơn giản chỉ muốn sống lại với đam mê của mình.”*

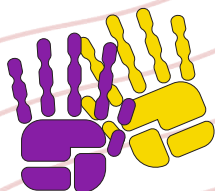


Hiện tại, Phương lựa chọn một công việc mang tính ổn định hơn, và gần ba năm qua, dự án HTH là điểm dừng chân của cô. Anh Phương là một trong những nhân sự đầu tiên làm việc tại đây, cùng xây dựng, phát triển và gắn bó với nơi này cho tới hiện tại.



## Ở đây, mỗi cá tính đều được tôn trọng

Nói về công việc hiện tại ở dự án HTH - nơi đối tượng khách hàng là người Mỹ, Phương cho rằng nó có nhiều nét đặc thù so với các dự án khác ở BSV. Điểm khác biệt lớn nhất chính là về thời gian làm việc, vì có sự chênh lệch lớn về múi giờ của hai quốc gia, và điều này có lẽ là khó khăn lớn nhất đối với đại đa nhân sự làm ở đây. Nhưng đối với Phương, cô lại cho rằng đó không phải là thách thức với mình. *"Trước đây, mình từng làm việc với khách hàng châu Âu, đã quen với việc ngược múi giờ, quen với lịch ca đêm. Thậm chí, thời gian còn làm việc ở đoàn làm phim, có những ngày mình ở hiện trường tới 16-18 tiếng, liên tiếp trong nhiều ngày. So với những ngày tháng đó, thời gian bây giờ có phần còn "nhẹ nhàng" hơn nhiều."* - Anh Phương vui vẻ chia sẻ. Không ngại thời gian khắc nghiệt, ngược lại, chính những trải nghiệm ấy đã rèn luyện cho cô sự bền bỉ và tinh thần kỷ luật. Với Phương, nếu có khó khăn, thì có lẽ là việc sống xa nhà và đặc thù công việc không cho phép cô có nhiều thời gian về thăm gia đình. Nhắc đến điều này, Phương bày tỏ, cô vẫn luôn cố gắng tranh thủ những thời điểm phù hợp để có thời gian cho cha mẹ.





Thời gian làm việc không phải là thử thách, lại thêm việc có những người đồng nghiệp vui vẻ, sôi nổi, điều đó khiến Phương đã quyết định gắn bó ở đây đến hiện tại. “Mình là nhân sự “già” nhất ở HTH rồi. Lúc phỏng vấn vào làm việc năm 2022, mình đã 30 tuổi và giờ mình đã 33 rồi. So với đội ngũ trẻ trung mới ngoài 20 ở dự án, mình đúng nghĩa là “đàn chị.”. - Phương chân thành chia sẻ. Thế nhưng, nếu gặp Phương và tiếp xúc với cô bạn ở ngoài đời, có lẽ mọi người đều sẽ cảm thấy dễ hiểu vì sao Phương vẫn có thể kết nối và gắn bó với những “người em” trong dự án. Ngoại hình trẻ trung, và ẩn sau những chia sẻ mang đầy sự sâu sắc, trải nghiệm, Phương vẫn nổi bật với nét tính cách sôi động, nhiệt huyết của mình. Cô nói rằng, tiếp xúc mỗi ngày với các bạn đồng nghiệp trẻ, cô cảm thấy mình tươi tắn và như trẻ hơn.



Công việc đôi khi có thể trở nên khó khăn, nhưng Anh Phương vẫn gắn bó bởi môi trường ở đây đều **tôn trọng cá tính và sự độc đáo riêng** của mỗi người. Mọi người đều được khuyến khích bộc lộ tính cách và quan điểm riêng, miễn là trên tinh thần tôn trọng những người xung quanh, tạo ra sự phong phú trong suy nghĩ và giải pháp. Điều này không chỉ giúp giải quyết công việc một cách sáng tạo mà còn tạo nên một không khí đồng đội hứng khởi. Khi mỗi cá nhân được trân trọng, họ có động lực hơn để cống hiến và phát triển. Nhờ vậy, Phương cảm thấy công việc trở nên ý nghĩa hơn.

## Dũng cảm trải nghiệm nếu bạn tin rằng điều đó có ý nghĩa



Ở tuổi 30, một ngày, mình chợt thấy cuộc sống của mình có phần trầm lắng. Mình đã cố gắng thay đổi, thử thách bản thân và làm mới góc nhìn. Có một thứ gì đó thôi thúc bản thân phải làm một điều khác biệt và thực sự có ý nghĩa. Và mình đã quyết định đăng ký hiến tạng cho Trung tâm Điều phối Ghép tạng Quốc gia. Không phải để chứng minh với ai điều gì. Mình chỉ đơn giản muốn rằng đến một ngày, khi cơ thể vật lý này của mình không còn tồn tại, thì sự sống mới vẫn bắt đầu ở một nơi khác.” - Phương chân thành chia sẻ về quyết định của bản thân.



**TRUNG TÂM ĐIỀU PHỐI  
GHÉP TẶNG QUỐC GIA**  
CHO ĐI LÀ CÒN MÃI

Hotline: 0915 060 550



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Independence - Freedom - Happiness

**THẺ ĐĂNG KÝ HIẾN TẶNG MỒ, TẶNG**  
ORGAN DONOR CARD

Số /

**2025**

Họ và tên (Full name)

Ngày sinh (DOB): 10

Số CCCD/HC (ID/Pass)

I made it 🇻🇳

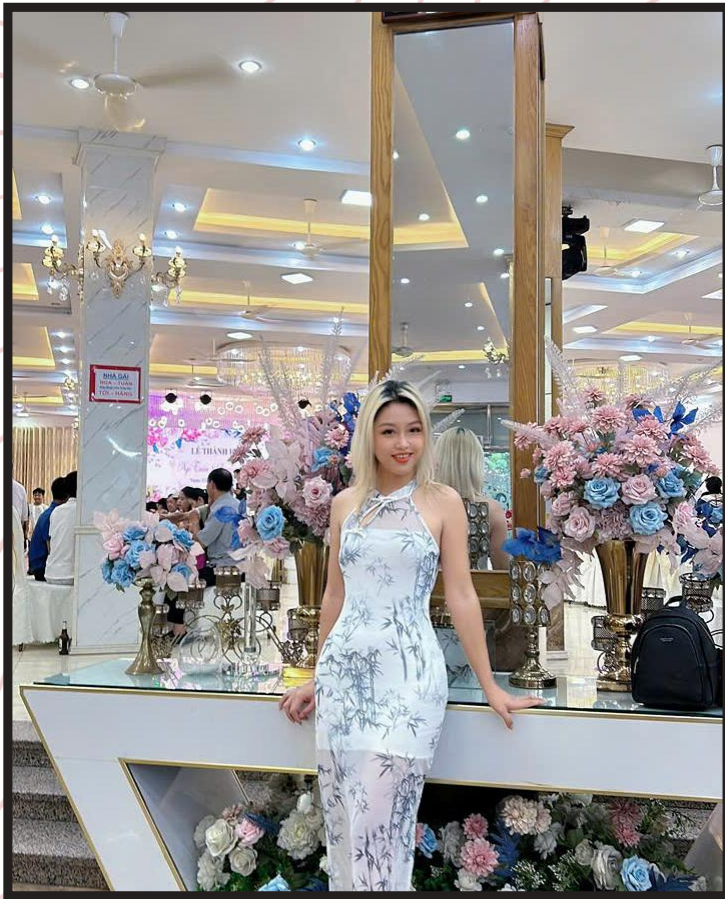
Gender): Nữ

Hà Nội, ngày 07 tháng 01 năm 2025

**CHO ĐI LÀ CÒN MÃI**

Thế nhưng cô biết đây không chỉ là một quyết định mang tính cá nhân, bởi cha mẹ là người đã cho mình hình hài này, và bởi thế, Phương cảm thấy mình cần nói với cha mẹ. Sinh ra trong một gia đình gia giáo với một người mẹ có những nguyên tắc sống chuẩn mực, khi lần đầu nghe con gái nhắc đến việc này, mẹ Phương thể hiện sự bất ngờ và hoàn toàn không hài lòng. “Sao con lại nghĩ đến chuyện đó khi con còn trẻ như thế?” Phương hiểu, với một người ở thế hệ trước như mẹ, nhắc đến cái chết hay chuẩn bị điều gì đó xung quanh việc đó là điềm gở. Nhưng cô không từ bỏ. Phương hiểu rõ mình đang làm gì. Không tranh luận, không dẫn dắt, càng không tự ý thực hiện khi chưa được sự đồng thuận của người sinh thành. Cô bạn chỉ chọn cách từ từ, dần dần chia sẻ với mẹ về những người đã được cứu sống như thế nào nhờ tạng được hiến từ người chết, về những điều tốt đẹp khác trong cuộc sống. Mất đến hai năm, dù không hoàn toàn đồng ý nhưng mẹ Phương cũng đã xuôi lòng vì hiểu mong muốn thực sự của con mình. Cho đến đầu năm nay, Phương đã hoàn thành xong thủ tục hiến tạng và vui vẻ chia sẻ về điều ý nghĩa ấy.





“Giới hạn duy nhất của việc thử làm một điều gì đó, đây là làm những thứ không thượng tôn pháp luật. Còn lại, mình luôn cho rằng mỗi bạn trẻ hãy mạnh dạn trải nghiệm những điều mới mẻ - những thứ bạn thích, bạn đam mê, bạn cảm thấy ý nghĩa và bạn muốn chinh phục. Có thể sẽ có lúc bạn cảm thấy hối hận phần nào, nhưng ít nhất, bạn đã dám mạnh mẽ trải nghiệm và đón nhận kết quả. Hơn tất cả, sự trưởng thành qua mỗi ngày mới là điều quan trọng.” - Phương bày tỏ.



Là một mảnh ghép quan trọng của dự án cũng như của BSV, Anh Phương thể hiện rõ nét độc đáo về quan điểm sống và những điều cô lựa chọn trên hành trình phát triển của bản thân. Như Phương đã chia sẻ, chính sự khác biệt giữa mỗi người chính là chất liệu cho sự phát triển phong phú mỗi ngày, góp phần tạo nên một xã hội đa dạng, thịnh vượng. Và đó cũng là những điều mà thương hiệu BSV hướng tới.

CHUYÊN MỤC

“NHÂN KHẨU”  
BSV



# NEW BSVER

Cộc cộc cộc! Xin chào!  
Chào đón hai "tân binh" đầy năng lượng vừa chính thức gia nhập đại gia đình BSV.  
Chúc các bạn sẽ có hành trình thật nhiều cảm hứng và thành công chinh phục những mục tiêu sắp tới nhé!



**NGUYỄN THỊ HẢI YẾN**

NHÂN VIÊN TUYỂN DỤNG  
BỘ PHẬN TUYỂN DỤNG



**NGÔ QUANG VINH**

TRƯỞNG BỘ PHẬN CÔNG NGHỆ THÔNG TIN  
BỘ PHẬN CÔNG NGHỆ THÔNG TIN



# ON TOP

TADAAA!!! ĐÂY CHÍNH LÀ NHỮNG GƯƠNG MẶT VÀNG TRONG LÀNG "ONTOP" THÁNG 3!!!



## BP TUYỂN DỤNG



**NGUYỄN PHƯƠNG HẢO**  
SIÊU SAO TUYỂN DỤNG



**LÊ THỊ HOÀI PHƯƠNG**  
CHIẾN BINH TUYỂN DỤNG



**TRẦN THỊ THÙY TRANG**  
GIẢI NHẤT - SAO MAI TUYỂN DỤNG



**ĐÀM PHƯƠNG NGUYỆT**  
GIẢI NHÌ - SAO MAI TUYỂN DỤNG



## BP KINH DOANH MIỀN BẮC



**HỒ VĂN TOÀN**  
DỰ ÁN UOB HN



**NGUYỄN THU TRANG**  
DỰ ÁN TP BANK



**TRỊNH THỊ TÌNH**  
DỰ ÁN TECHCOMBANK

# BP KINH DOANH MIỀN NAM



**LÊ HUY**  
DỰ ÁN SHOPEE HONGKONG



**NGUYỄN KIỀU NHẬT**  
DỰ ÁN SHOPEE HONGKONG



**HUỲNH LUÂN TUẤN**  
DỰ ÁN SHOPEE HONGKONG



**ĐẶNG MINH TRÍ**  
DỰ ÁN SHOPEE HONGKONG



**LÝ THỊ HỒNG TIÊN**  
DỰ ÁN SHOPEE HONGKONG



**NGUYỄN THỊ SEN**  
DỰ ÁN TOSHIBA



**HỒ THỊ XUÂN LÀNH**  
DỰ ÁN MIDEA



**ĐỒNG NGỌC BẢO TRÂM**  
DỰ ÁN UOB HCM



**NGUYỄN THỊ BẠCH VI**  
DỰ ÁN UOB HCM



**LÊ XUÂN CHI**  
DỰ ÁN UOB HCM



**NGUYỄN WIN**  
DỰ ÁN UOB HCM



**HUỲNH LÝ QUANG SANG**  
DỰ ÁN UOB HCM

# KINH DOANH TOÀN CẦU



**NGUYỄN ĐỨC HUY**  
DỰ ÁN B.



**NGUYỄN THỊ HẰNG**  
DỰ ÁN S



**NGUYỄN THỦY TIÊN**  
DỰ ÁN P



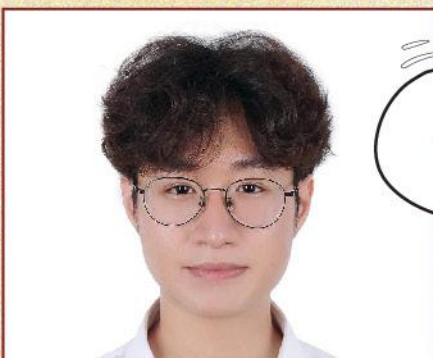
**CAO MỸ LINH**  
DỰ ÁN P



**ĐẶNG THỊ THÙY DUNG**  
DỰ ÁN R.



**TRẦN HỮU ĐỨC**  
DỰ ÁN R



**TRẦN HOÀNG QUÂN**  
DỰ ÁN H



# BỘ PHẬN VIỄN THÔNG



**PHẠM THỊ THOA**  
TT HÀ NỘI



**NGUYỄN PHƯƠNG THẢO**  
TT HÀ BÌNH



**NGUYỄN THỊ NHUNG**  
TT HÀ BÌNH

**GIẢI TRÍ  
TÍ ĐI!**

**CÙNG CƯỜI HIHI**



Nhà văn Paulo Coelho - tác giả của cuốn sách nổi tiếng Nhà giả kim - từng kể một câu chuyện như sau:

Có một cặp vợ chồng trẻ mới chuyển đến nơi ở mới. Mỗi sáng khi nhìn qua cửa sổ, thấy người phụ nữ nhà kế bên đang phơi đồ, người vợ lại chẹp miệng: "*Quần áo của cô ấy trông không sạch gì cả! Chắc là chưa biết giặt đúng cách. Có lẽ cô ấy cần một loại bột giặt tốt hơn.*" Người chồng nghe xong thì im lặng. Ngày qua ngày, **những lời nhận xét ấy vẫn lặp lại.**



Không biết ai đã chỉ cho cô ấy cách giặt đồ sạch nhỉ?



Cho đến một tháng sau, người vợ bất ngờ khi thấy quần áo hàng xóm phơi lên sạch sẽ, trắng tinh. Cô quay sang chồng:

"*Cuối cùng cô ấy cũng học được cách giặt đồ sạch sẽ rồi đấy. Không biết ai đã chỉ cho cô ấy nhỉ?*"

Người chồng mỉm cười, nhẹ nhàng đáp:

"**Sáng nay anh dậy sớm và đã lau sạch cửa sổ nhà mình đấy!**"

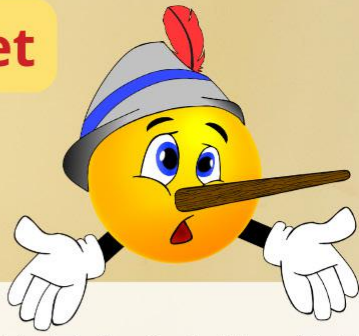


## THỰC RA THÌ ...

Mỗi người trong chúng ta, ai cũng đã từng như cô vợ trong câu chuyện - vội vã phán xét mà không nhận ra rằng vấn đề đôi khi không nằm ở người khác, mà ở chính bản thân mình. ***Chúng ta nhìn cuộc đời, nhìn mọi người qua lăng kính chứa đầy những vết bụi, vết loang, để rồi khẳng định thứ bản thân nhìn thấy không đẹp đẽ. Khi ấy, chúng ta trở nên phiến diện, tiêu cực và đầy định kiến.***

Bức tranh cuộc sống không phải chỉ là bản vẽ 2D nằm trên một mặt phẳng. Để có thể khám phá cuộc đời **đa dạng & độc đáo** này một cách trọn vẹn hơn, nên chăng chúng ta cần đứng ở nhiều góc nhìn khác nhau, và **đón nhận tất cả với một trái tim bao dung?**





Có 3 Người Nói Thật & 1 Người Nói Dối (Sau đây gọi ngắn gọn là Người Thật & Người Dối). Họ được phát các tờ giấy ghi các số 1, 10, 100, 1000.

Vì đề bài chỉ hỏi **"Người nói dối đang cầm tờ giấy số mấy?"** nên chúng ta sẽ suy luận từ việc đặt giả thuyết lần lượt các số mà Người Dối cầm, và suy luận dựa trên các câu mà họ đã nói.

- **NẾU NGƯỜI NÓI DỐI CẦM TỜ GIẤY SỐ 1 - KHI ĐÓ NGƯỜI NÓI THẬT CẦM TỜ 10, 100, 1000**

=> Cả Người Dối và Người Thật đều không thể nói "Số của tôi là số lẻ". Vì Người Dối nói câu đó thì lại thành nói thật. Còn Người Thật nói câu đó thì thành vô lý, vì không ai trong số họ cầm tờ số lẻ.

**Suy luận tương tự:**

- **NẾU NGƯỜI NÓI DỐI CẦM TỜ GIẤY SỐ 100 - KHI ĐÓ NGƯỜI NÓI THẬT CẦM TỜ 1, 10, 1000**

=> Cả Người Dối và Người Thật đều không thể nói "Số của tôi có 3 chữ số".

- **NẾU NGƯỜI NÓI DỐI CẦM TỜ GIẤY SỐ 1000 - KHI ĐÓ NGƯỜI NÓI THẬT CẦM TỜ 1, 10, 100**

=> Cả Người Dối và Người Thật đều không thể nói "Số của tôi lớn hơn 100".

### **VẬY NGƯỜI DỐI CẦM TỜ SỐ 10**

Chúc mừng các BSVERS xuất sắc trúng giải:

1. **Hoàng Duy Đại - TT Hà Nội**
2. **Nguyễn Thị Thảo Vân - BP KD miền Bắc**
3. **Đỗ Thanh Lam - Trụ sở chính**
4. **Vũ Thị Hương Ly - TT Vĩnh Phúc**
5. **Trần Ngọc Mi - BPKD Toàn cầu**

Liên hệ với chúng mình để nhận quà:

Email: [bsvcommunications@bell24vietnam.vn](mailto:bsvcommunications@bell24vietnam.vn)

Nội dung: Họ tên - SĐT - Địa chỉ nhận quà (Ưu tiên địa chỉ công ty)

WOW  
YEAH!

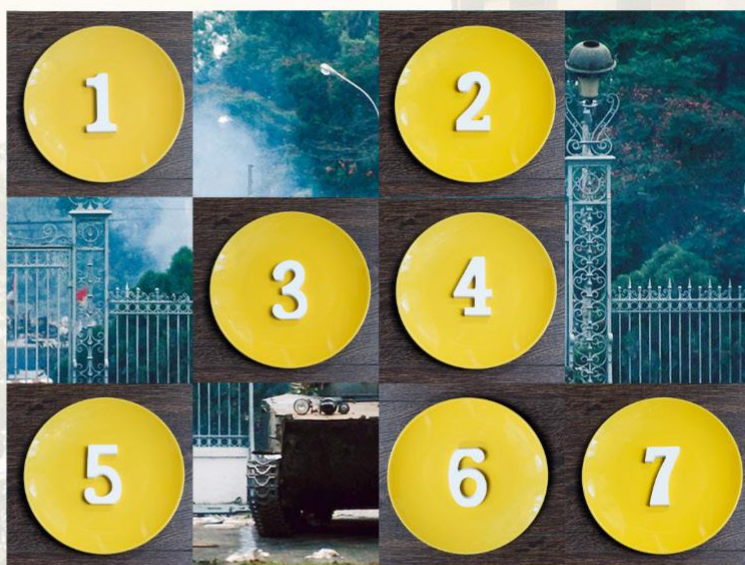




# CÂU ĐỐ KỶ NÀY

## CÂU HỎI LỊCH SỬ

**Sự kiện 30/4/1975 Giải phóng miền Nam, Thống nhất đất nước là một cột mốc không thể nào quên với mỗi người dân đất Việt. Hãy cùng ngược dòng thời gian trở về kỷ ức hào hùng 50 năm trước qua câu đố về lịch sử dưới đây nhé!**



### ĐÂY LÀ GÌ?

Bức tranh đã bị che khuất bởi 7 miếng ghép. Hãy cùng trả lời 7 câu hỏi dưới đây và tìm ra đáp án cho câu hỏi: **Khoảnh khắc nào được ghi lại qua bức tranh này?**

**Số 1:** Tổng thống cuối cùng của Việt Nam Cộng hòa - người đã quyết định tuyên bố đầu hàng vô điều kiện với Quân đội miền Bắc vào năm 1975 để kết thúc gọn nhẹ cuộc chiến tranh 30 năm thảm khốc, lập lại hoà bình cho dân tộc.

**Số 2:** Một sáng tác của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, được phát trên Đài Phát thanh Sài Gòn do chính ông trình bày vào ngày 30/4/1975.

**Số 3:** Sau sự kiện 30/4/1975, Sài Gòn được đổi tên là gì?

**Số 4:** Chủ tịch nước thứ hai và cuối cùng của Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, đồng thời là Chủ tịch nước đầu tiên của Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam

**Số 5:** NSUT nào đã đọc Bản tin chiến thắng phát lúc 11h30 ngày 30/4/1975 trên sóng Đài Tiếng nói Việt Nam?

**Số 6:** Chiến dịch do Thủy quân lục chiến Hoa Kỳ thực hiện nhằm di tản bằng trực thăng toàn bộ người Mỹ và các quan chức, tướng lĩnh Việt Nam Cộng hòa rời khỏi Sài Gòn từ 29 đến 30/4/1975 được gọi là chiến dịch gì?

**Số 7:** Chiến sĩ cầm cờ phất cao trên nóc Dinh Độc Lập vào ngày 30/4/1975

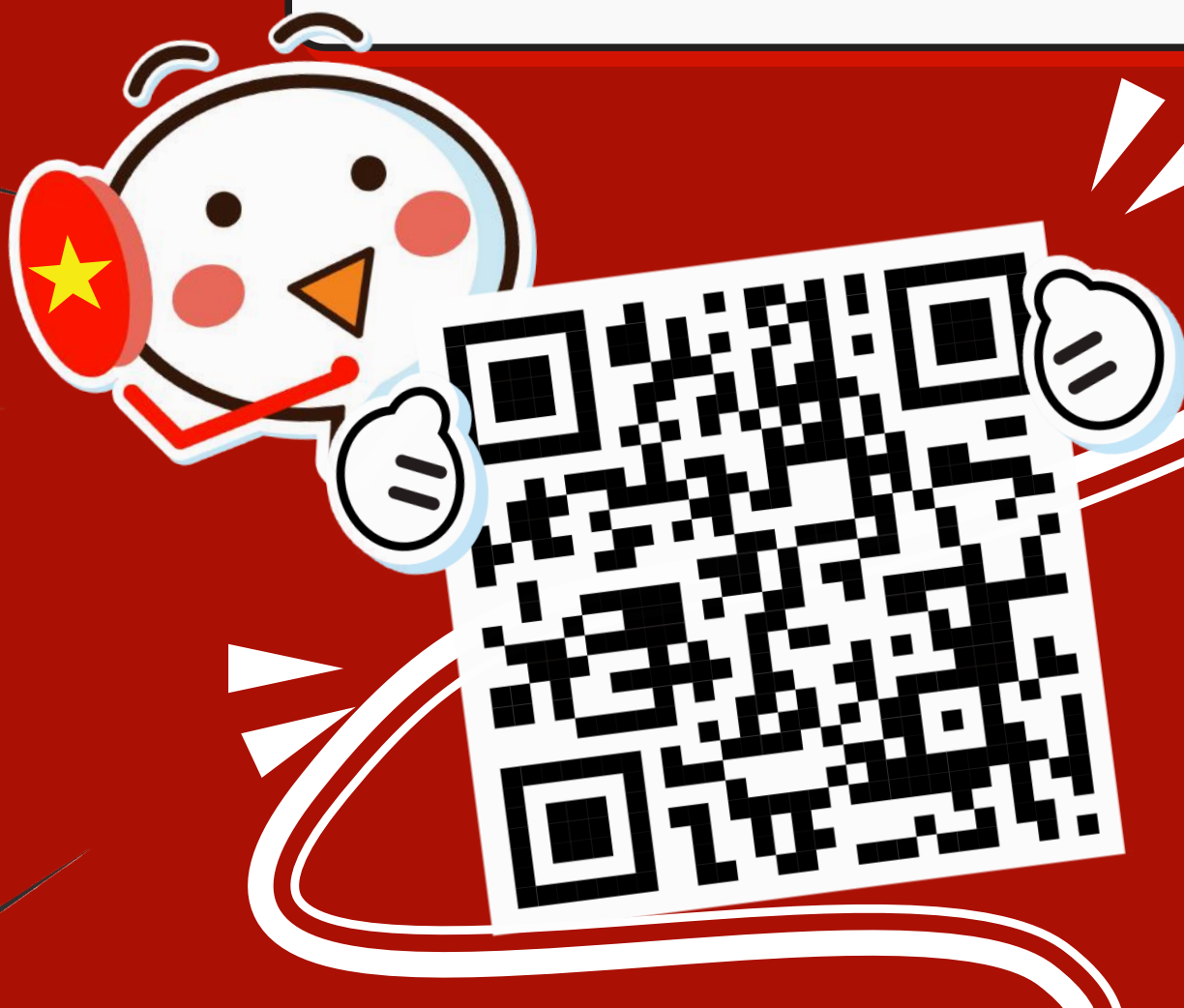


Quét mã liền tay - Trả lời thật hay



# HỒM THƯ

Mang thông điệp "Every voice matters" với niềm tin mỗi lời nói đều có giá trị. Vì thế, chúng mình mong muốn được lắng nghe nhiều hơn ý kiến đóng góp của bạn, để nội dung của "Nhà BSV" có thể hoàn thiện và phong phú hơn mỗi ngày. Với những đóng góp hữu ích và có thể ứng dụng trong chuyên mục, xin gửi tặng bạn một phần quà nhỏ thay lời cảm ơn. Hãy quét mã QR bên dưới nếu có bất kỳ góp ý gì nhé!



Ngoài ra, nếu bạn muốn đóng góp nội dung cho "Nhà BSV",  
hãy gửi mail cho chúng mình qua hòm thư:

**[bsvcommunications@bell24vietnam.vn](mailto:bsvcommunications@bell24vietnam.vn)**