

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL



QUE BONITA



SE VE LA VIDA

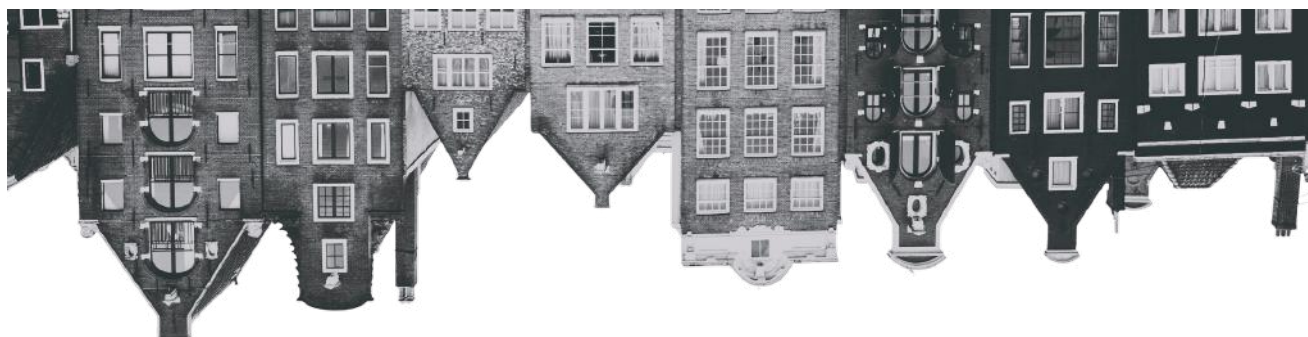


DESDE TUS OJOS

MIKE RIVERA | FOTÓGRAFO

30 OCT.2025
29 ENE. 2026

Galería 5to piso
quinto orden x Sáfira Co-work



Publicado por: Galería 5to piso
5toorden@gmail.com | info@saffracowork.com
IG: @quinto_ordenpr | @saffracowork

© Mike Rivera, 2025. Todas las obras pertenecen al artista.
© Quinto Orden, 2025. Catálogo y diseño editorial.
Reservados todos los derechos | All rights reserved.

Viajar no es solo moverse de un lugar a otro; es una manera de conectar. Conectar con culturas, con personas, con paisajes que parecen sacados de un sueño.

Viajo para descubrir mundos nuevos, para vivir experiencias que marquen mi vida y queden grabadas en mi memoria. Esos momentos, esas historias, son el verdadero tesoro que me llevaré conmigo hasta el final.

Allá afuera, hay un mundo esperando ser explorado, un mundo lleno de sorpresas, aprendizajes y recuerdos que valen la pena atesorar. Por eso viajo: para sentirme vivo, para descubrir quién soy a través de cada aventura y para recordarme que la vida se trata de coleccionar momentos que nos hagan eternos.

MENSAJE DE ARTISTA

por: Mike Rivera

“Qué bonita se ve la vida desde tus ojos” es una invitación a mirar el mundo con la misma curiosidad y apertura con la que recorrí Ámsterdam entre finales de 2024 y principios de 2025. Fue un viaje que marcó la culminación de un año dedicado a retarme y a descubrir lo desconocido.

La decisión de partir no fue sencilla; implicó dejar atrás lo seguro y decir “sí” a una experiencia que me llevó no solo por calles y canales, sino también hacia un encuentro profundo conmigo mismo.

En esta serie, Ámsterdam se convierte en mucho más que un escenario: es un espejo. Cada fotografía refleja el diálogo entre mi mirada y la ciudad, entre mi vulnerabilidad y el pulso de un entorno que respira arte, historia y vida.

Tomadas en formato digital pero con la sensibilidad y el ritmo de mi práctica análoga, estas imágenes funcionan como fragmentos de un diario visual. No buscan retratar la ciudad desde una mirada turística, sino capturar lo efímero: un reflejo en el agua, una bicicleta olvidada, la luz que transforma un rincón común en algo extraordinario.

El título resume mi forma de entender la vida: encontrar belleza en los detalles, incluso en aquello que a veces pasa desapercibido. Cada imagen es un recordatorio de que lo estético no siempre reside en lo grandioso, sino en la conexión íntima que surge cuando observamos con atención.

Este recorrido no solo invita a ver la ciudad a través de mis ojos, sino también a sentir lo que significa atreverse: cruzar una frontera personal, transformar la incertidumbre en descubrimiento y regresar con la certeza de que la vida, cuando se vive sin miedo, siempre se ve más bonita.

El amor en todas sus formas, 2024, fotografía digital



MENSAJE

SAFFRA COWORK

“Qué bonita se ve la vida desde tus ojos” inaugura la Galería Quinto Piso, un nuevo capítulo en la historia de Saffra CoWork, en colaboración con Quinto Orden. Esta exposición, además de abrir un espacio físico, también define un propósito, que es ofrecer una plataforma donde las miradas, los procesos y las historias personales se convierten en herramientas de encuentro y reflexión. Es una declaración del tipo de arte y de comunidad que deseamos cultivar desde este nuevo escenario, uno que celebra la autenticidad, la sensibilidad y el valor de mirar hacia adentro.

En Saffra CoWork creemos que los espacios de trabajo también pueden ser espacios de contemplación, de encuentro y de diálogo. En esta serie, Mike Rivera nos invita a caminar con él, a través de una Ámsterdam que se revela más como estado emocional que como escenario. Su lente, guiado por la intuición y la curiosidad, captura lo efímero con una sensibilidad que trasciende lo documental. Cada imagen es un fragmento suspendido, un reflejo, una sombra, una vibración de luz que nos recuerda la belleza de detenernos a mirar.

Su trabajo nos confronta con lo más esencial de la práctica artística; el acto de observar con honestidad, de dejarse sorprender y de transformar la experiencia en memoria visual.

En diciembre de 2024, Mike decidió enfrentarse a un reto personal: hacer cosas solo, salir de su zona de confort y explorar lo desconocido. Viajar a Ámsterdam fue la prueba más grande de ese proceso, un recorrido que le permitió descubrir una ciudad vibrante y también reencontrarse consigo mismo. Desde Saffra CoWork celebramos esa valentía, la de creer en uno mismo, la de atreverse a cruzar fronteras internas y convertir la incertidumbre en descubrimiento. Es precisamente ese espíritu el que deseamos amplificar desde la Galería Quinto Piso, el arte como camino de autoconocimiento, como testimonio de resiliencia y como afirmación de vida.

Sentimos profunda afinidad con la manera en que Mike traduce la presencia en imagen. Su mirada encarna la esencia de este nuevo espacio, un lugar donde la atención y la curiosidad se convierten en forma de creación y donde la estética nace de lo cotidiano.

A través de esta colaboración con Quinto Orden, continuamos nuestro compromiso con acompañar a artistas que, como Mike, abordan temas universales, el viaje interior, la gratitud, el descubrimiento, desde una sensibilidad profundamente humana y contemporánea.

Esta primera exposición es, para nosotros, una declaración de intención; que la vida se ve más bonita cuando la observamos desde la mirada de quienes se atreven a ver más allá.

— Saffra CoWork
San Juan, Puerto Rico

Saffra cowork, 2025

www.saffracowork.com

[IG: @saffracowork](https://www.instagram.com/saffracowork)

La motora roja, 2024, fotografía digital.



MENSAJE QUINTO ORDEN

Desde Quinto Orden celebramos con orgullo la inauguración de la Galería 5to Piso con la exposición "Qué bonita se ve la vida desde tus ojos" de Mike Rivera.

Este proyecto marca el inicio de una nueva etapa en nuestro compromiso con el arte puertorriqueño: crear espacios donde las historias, las miradas y los procesos artísticos puedan florecer.

Creemos firmemente que el arte no solo se contempla, sino que se vive. Por eso, esta galería nace como un punto de encuentro entre artistas, comunidades y espectadores; un espacio donde las ideas se transforman en diálogo y donde cada exposición es una oportunidad para descubrir nuevas formas de ver el mundo.

Agradecemos a Mike Rivera por confiar en este espacio para compartir su vulnerabilidad, su valentía y su manera única de mirar la vida. Con esta muestra reafirmamos nuestra misión de acompañar a los y las artistas en su desarrollo profesional y humano, impulsando prácticas sostenibles que fortalezcan el ecosistema creativo de Puerto Rico.

Quinto Orden, 2025

Plataforma de profesionalización,
mentoría y desarrollo artístico
www.quintoorden.com



Entre los canales, 2024, fotografía análoga.



En la música encuentro paz, 2024, fotografía digital.

ENSAYO CURATORIAL

LA VALENTÍA DE MOSTRARSE

por: Quinto Orden

"There is nothing more vulnerable than creativity. It's not about winning, it's not about losing, it's about showing up and being seen."

Brené Brown, Ph.D., LMSW¹

Crear exige coraje. No el tipo de coraje que busca vencer o destacar, sino el que se atreve a mostrarse, a ser visto tal como uno es. En *"Qué bonita se ve la vida desde tus ojos"*, el fotógrafo Mike Rivera encarna esa valentía: la de exponerse a lo desconocido y convertir la vulnerabilidad en arte.

Durante su estancia en Ámsterdam, Rivera se enfrentó al silencio, a la soledad y a la ausencia de lo familiar. Sin embargo, en ese aparente vacío encontró un espacio fértil para la observación. Sus fotografías no retratan monumentos ni postales; capturan fragmentos de vida donde lo cotidiano se transforma en símbolo. En cada imagen —una bicicleta detenida, la luz sobre el agua, una calle suspendida en calma— emerge la presencia de quien aprende a mirar sin prisa, sin miedo y sin compañía.

Brené Brown explica que la vulnerabilidad es ***“el punto de partida de la innovación, la creatividad y el cambio”***². Desde esa perspectiva, la obra de Rivera trasciende la documentación de un viaje: se convierte en un proceso de autoconocimiento y autenticidad. La cámara es su puente entre el mundo exterior y el paisaje interior, un medio para permanecer visible incluso cuando nadie lo mira.

Desde Quinto Orden, concebimos esta exposición como una afirmación de que crear es un acto de valentía. Que mostrarse —en el arte y en la vida— implica aceptar que lo más humano de nosotros es también lo más poderoso.

“Qué bonita se ve la vida desde tus ojos” celebra precisamente eso: la honestidad de quien decide mirar, mostrarse y seguir creando a pesar del miedo.

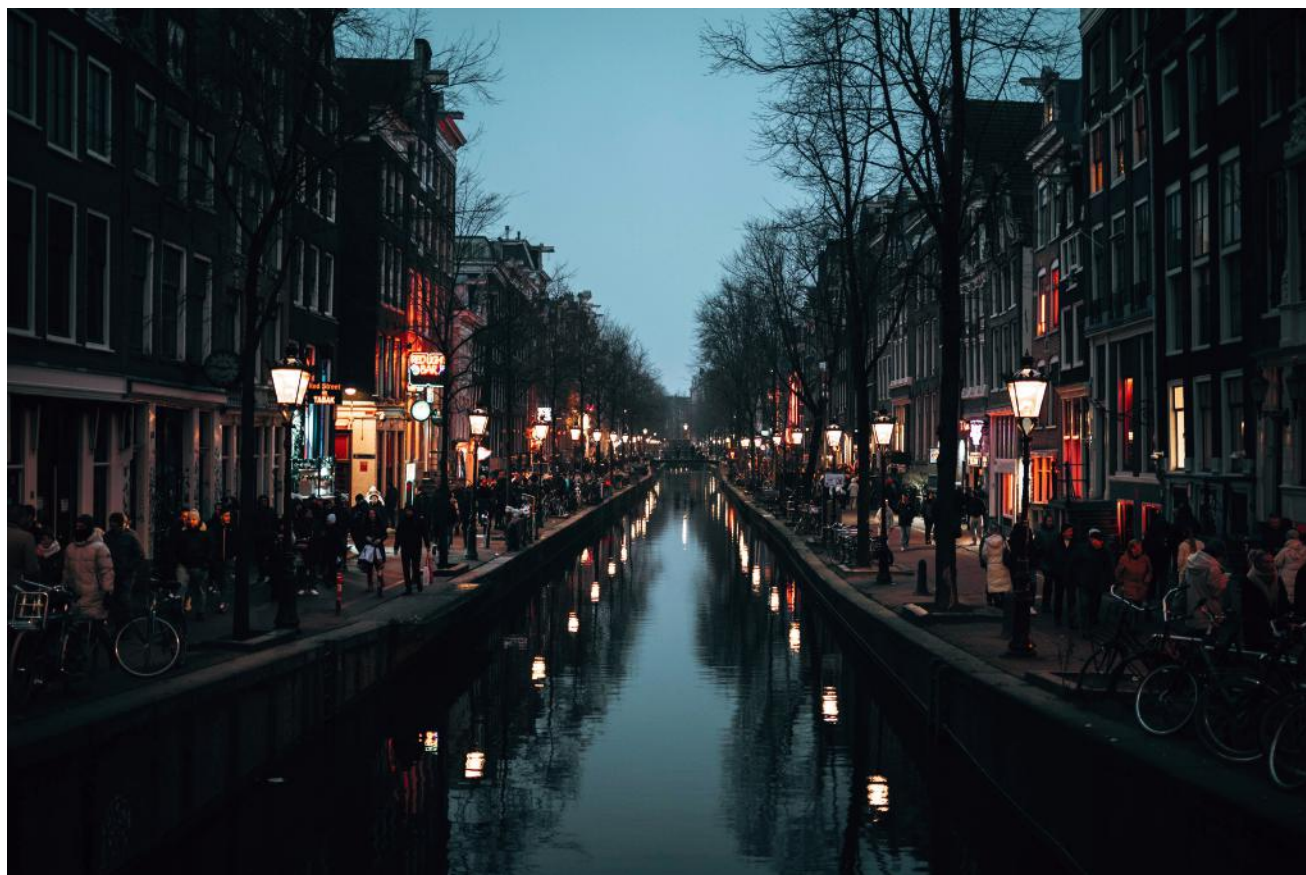
¹ Brown, Brené. *The Power of Vulnerability*. Houston: Sounds True, 2012. Cita verificada en: AZQuotes.com.

² Brown, Brené. *Daring Greatly: How the Courage to Be Vulnerable Transforms the Way We Live, Love, Parent, and Lead*. New York: Gotham Books, 2012.



Donde el viento habla, 2024, fotografía digital, 00" x 00" in

CATÁLOGO



1

La ciudad se enciende, 2025, fotografía digital, 24" x 36" in

Hay un momento en el que todo se calma.

Las luces comienzan a aparecer una por una, y la ciudad se enciende sin hacer ruido.

La gente camina, las bicicletas pasan, el agua refleja lo que el cielo deja ir.

Y yo solo observo...

Sintiendo cómo el día se despide y la noche, poco a poco, empieza a contar su historia.

There's a moment when everything becomes still.

Lights begin to appear one by one, and the city lights up without a sound.

People walk by, bicycles pass, the water mirrors what the sky lets go.

And I just watch...

Feeling the day fade away as the night slowly begins to tell its story.

Hay algo en cómo descansan las bicicletas aquí...

Como si también respiraran entre viajes, esperando la próxima historia. Esta me hizo detenerme: tan simple, tan rosa, tan fuera de lugar y, al mismo tiempo, perfecta donde está. A veces la ciudad no se mueve, solo posa. Basta con mirar para entender por qué la llaman hogar.

¿Sabías que en Ámsterdam aproximadamente entre 12,000 y 15,000 bicicletas son recuperadas de los canales cada año?

There's something about the way bicycles rest here...

As if they, too, breathed between journeys — waiting for the next story to begin.

This one made me stop: so simple, so pink, so out of place and yet perfectly where it belongs.

Sometimes the city doesn't move; it simply poses. And it only takes a glance to understand why people call it home.

Did you know that in Amsterdam, approximately 12,000 to 15,000 bicycles are recovered from the canals each year?



A veces, los viajes más bonitos no están afuera, sino en los pequeños momentos que ocurren sin que nadie los note. Una sonrisa, un mensaje, una pausa entre destinos.

El tren sigue su ruta, la ciudad se mueve, y yo solo observo...

pensando en cómo, incluso entre desconocidos, puede sentirse la calma.

Sometimes, the most beautiful journeys don't happen out there, but in the small moments that go unnoticed. A smile, a message, a pause between destinations.

The train keeps moving, the city flows, and I just watch...

wondering how, even among strangers, calm can still be felt.





4

Postales que respiran (Amsterdam, Holanda), 2025, fotografía digital, 16" x 20" in

Cada fachada parece una historia distinta: una vida, una rutina, un sueño que comenzó frente al agua. En Ámsterdam, todo refleja algo: las casas, la lluvia, los pasos que pasan y se van. A veces pienso que la ciudad no se mira, se escucha... porque hasta el silencio tiene ritmo.

Each façade seems like a different story: a life, a routine, a dream that began by the water. In Amsterdam, everything reflects something — the houses, the rain, the footsteps that come and go. Sometimes I think the city isn't meant to be seen, but heard... because even silence has rhythm.



5

Donde el viento habla (Zaanse Schans, Holanda), 2025, fotografía digital, 16" x 20" in

El paisaje parece quieto, pero todo se mueve: el aire, el agua, el tiempo.
Los molinos giran lento, como si todavía escucharan las historias del pasado.
Hay lugares que no necesitan decir mucho para recordarte que la vida también se vive en silencio.

*The landscape seems still, yet everything moves — the air, the water, time itself.
The windmills turn slowly, as if they could still hear the stories of the past.
There are places that don't need to say much to remind you that life, too, is lived in silence.*

A veces miro el cielo y pienso que la libertad no es llegar lejos, sino saber soltar. Estos pájaros no buscan un destino; solo siguen el viento, confiando en que los llevará a donde tienen que estar.

Y quizás eso sea también vivir: dejar de controlar todo y, simplemente... volar.

Sometimes I look at the sky and think that freedom isn't about going far, but about learning to let go. These birds aren't chasing a destination; they just follow the wind, trusting it will take them where they're meant to be.

And maybe that's what living truly is: releasing control and simply... flying.



El mismo lugar, diferentes vidas que pasan.

Instantes que se cruzan sin saberlo, presencias que solo existen por un segundo.

A través del vidrio, el símbolo de Ámsterdam observa en silencio: testigo del ir y venir, del presente que se repite sin ser igual.

Así es la vida: movimiento constante, detalles que cambian y una quietud que solo se encuentra cuando aprendemos a mirar.

The same place, different lives passing by.

Moments that cross without knowing it — presences that exist only for a second.

Through the glass, Amsterdam's symbol watches in silence: witness to the coming and going, to a present that repeats itself without ever being the same.

That's life — constant motion, shifting details, and a stillness that can only be found when we learn how to truly see.



Una escena común al final del día. Porque entre la tormenta y la calma, aún hay calor en los gestos sencillos.

An ordinary scene at the end of the day. Because between the storm and the stillness, there's warmth in simple gestures.



Entre tantas voces, a veces una sola mirada basta para sentir presencia. No hace falta decir nada. Hay silencios que también acompañan.

Amid so many voices, sometimes a single glance is enough to feel presence. No words are needed. There are silences that keep us company too.



El frío no se siente cuando hay alguien al lado. Entre calles viejas y luces encendidas, dos almas se encuentran, como si todo lo demás quedara en pausa por un instante.

The cold doesn't linger when someone is by your side. Among old streets and glowing lights, two souls meet, as if, for a moment, everything else stood still.



El mundo se mueve, y aún hay quienes caminan con banderas en la espalda. No todos los días son de esperanza, pero cada paso cuenta. A veces, resistir también es una forma de amar.

The world keeps moving, and there are still those who walk with flags on their backs. Not every day is filled with hope, but every step matters. Sometimes, resistance is also a way of loving.



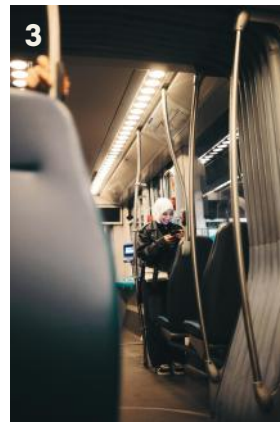
LISTA DE OBRA



1
La ciudad se enciende, 2025
fotografía digital, 24" x 36" in
\$300



2
Ciudad de bicicletas, 2025
fotografía digital, 24" x 36" in
\$300



3
Entre estaciones
(Rotterdam, Holanda), 2025,
fotografía digital, 20" x 16" in
\$250



4
Postales que respiran
(Amsterdam, Holanda), 2025,
fotografía digital, 16" x 20" in
\$250



5
Donde el viento habla (Zaanse
Schans, Holanda), 2025,
fotografía digital, 16" x 20" in
\$250



6
Libertad (Amsterdam,
Holanda), 2025, fotografía
digital, 16" x 20" in
\$250



7
Día a día (Amsterdam, Holanda),
2025, tríptico fotografía digital
20" x 16" in
\$150 cu.



8
El amor en todas sus formas
(Amsterdam, Holanda), 2025,
fotografía digital, 20" x 16" in
\$150 cu.

9 ***Qué bonita se ve la vida desde tus ojos***, 2024, instalación fotográfica.

Para adquisición de obras:

Si está interesado(a) en adquirir alguna de las piezas de la exposición, puede comunicarse directamente con el artista a través del correo electrónico **sombrita@gmail.com** o escribir a **5toorden@gmail.com** para más información.

CRÉDITOS

VICTOR D. RAMOS, MA.

COCURADOR

NETSAI A. ORTIZ DE LEÓN, MA.

COCURADORA Y ENSAYO CURATORIAL

MIKE RIVERA

DIRECTOR CREATIVO Y ARTISTA

QUINTO ORDEN

DISEÑO DE CATÁLOGO

AGRADECIMIENTOS

GALERÍA 5TO PISO

ESPACIO DE EXPOSICIÓN

MONIQUE CASABLANCA Y BIANCA CASABLANCA

SAFFRA COWORK

REGINA BULTRÓN BENGOA

REPRESENTANTE DE SAFFRA COWORK

(GESTIÓN Y COMUNICACIÓN INTERNA)

ANIEL BIGIO

STRATEGIC COMMUNICATIONS & PUBLIC RELATIONS ADVISOR

(SAFFRA COWORK)

MAYLIN LEÓN PEREZ

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

(SAFFRA COWORK)

DENISSE VÁZQUEZ

ASISTENTE

(SAFFRA COWORK)

VÍCTOR D. RAMOS, NETSAI A. ORTIZ DE LEÓN Y MIKE RIVERA

EQUIPO DE TRABAJO PARA MONTAJE

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL
MIKE RIVERA | FOTÓGRAFO



Sāffra Co-work

