



# F. FRANCISCU

školski list za umjetnost, kulturu i znanost





## Drage učenice i učenici, dragi čitatelji!

Pred vama je novi broj Franciscusa – još jedan trag vremena, još jedan znak da misli, riječi i slike koje nastaju u našoj školskoj zajednici ne ostaju zatvorene u bilježnicama i učionicama, nego traže put prema drugima. Ove stranice nisu samo zbir tekstova i fotografija. One su prostor susreta, razmišljanja i dijeljenja onoga što nosite u sebi.

U svijetu u kojem se mnogo toga proizvodi brzo i troši još brže, naši učenici i učenice odabrali su stati, promisliti, oblikovati i reći nešto svoje. To je već čin odgovornosti i zrelosti. Franciscus nastaje iz pažnje – prema riječi, prema drugome, prema svijetu koji nas okružuje. I upravo zato ima vrijednost koja nadilazi trenutak. U tom smislu, podsjećaju nas i riječi jedne suvremene pjesme: "Čovjek je velik točno toliko koliko je ono što traži veliko" (D. Urban). Ponekad se čini da nam treba mnogo, a zapravo je potrebno vrlo malo: jedna iskra, jedan poticaj, jedna dobra misao, jedan hrabar tekst – da tama ne ostane zadnja riječ. Ta mala iskra svjetla, ta tražena ljubav, pažnja i milosrđe, mogu promijeniti naš život, naše odnose i naše domove.

Papa Lav XIV. već na početku svoga pontifikata poziva nas da budemo ljudi razlučivanja, dijaloga i nade – ne oni koji viču, nego ljudi koji slušaju; koji ne osuđuju, nego prate; koji ne zatvaraju vrata, već ih otvaraju. Ovaj časopis živi upravo taj duh: pokazuje da je moguće govoriti promišljeno, slušati s poštovanjem i stvarati zajedno.

Zahvaljujem svima koji su sudjelovali u njegovu nastajanju: autorima, urednicima, fotografima, mentorima. Svaki doprinos, bio on velik ili naizgled malen, dio je mozaika koji Franciscus čini živim. Ovdje se vidi da znanje nije samo informacija, nego odnos; da kreativnost nije privilegij nekolicine, nego dar koji se umnaža dijeljenjem.

Neka vas ovaj časopis i dalje potiče da ne budete promatrači sa strane, nego sudionici – u školi, u društvu, u životu. Pišite, pitajte, sumnjajte, tražite smisao. Ne bojte se tišine, ali ni riječi. Imajte hrabrosti ostaviti trag, jer svijet se ne mijenja velikim gestama, nego ustrajnim, iskrenim koracima. Neka vas i dalje nadahnjuje sveti Franjo Asiški, čije ime ovaj časopis nosi: čovjek koji je znao slušati, koji je živio jednostavno, ali duboko; koji je svijet promatrao ne kao prostor posjedovanja, nego kao dar i odgovornost. Neka njegov duh ostane prepoznatljiv u vašim tekstovima, vašim pogledima i vašim snovima. S povjerenjem u vašu kreativnost i zahvalnošću za zajednički put,

---

dr. Branko Jurić, ravnatelj

Katolički školski centar »Sveti Franjo« u Tuzli obilježio je svoj Dan škole i veliku 30. obljetnicu od obnove rada. Kroz tri desetljeća predanog rada, Centar je postao prepoznatljiv simbol izvrsnosti, odgojivši generacije liječnika, umjetnika, inženjera i, iznad svega, dobrih ljudi koji danas čine stupove svoje zajednice.

### Svjedočanstva utemeljitelja

Proslava je započela tribinom "30 godina KŠC-a Sveti Franjo: Kako je počelo?", na kojoj su o teškim, ali nadahnutim počecima iz 1995. godine govorili protagonisti tog vremena fra Petar Matanović, profesor latinskog jezika, dr. sc. Marica Petrović, prva direktorica Gimnazije i profesorica te Ivica Ivanić, profesor geografije i prvi razrednik. Učenici trećih i četvrtih razreda imali su priliku čuti kako je škola nastajala usred ratnog vihora, bez materijalnog obilja, ali s neiscrpnom vjerom i entuzijazmom. Prvi "ured" u samostanu i nastava u posuđenim učionicama OŠ "Pazar" podsjetili su nas da su temelji našeg Centra izgrađeni na zajedništvu.

### Duhovna obnova i nadbiskupski blagoslov

Središnji događaj proslave bila je svečana sveta misa koju je predvodio nadbiskup vrhbosanski, mons. dr. Tomo Vukšić. U koncelebraciji su sudjelovali ravnatelj Centra vlč. dr. sc. Branko Jurić, gvardijan fra Željko Nikolić te brojni ravnatelji katoličkih školskih centara iz cijele BiH. Nadbiskup Vukšić u svojoj je propovijedi istaknuo ljepotu učiteljskog poziva: "Bez odgoja na Kristov način, bez odmaka od zla, i samo znanje može postati vrlo opasno. Sveti Franjo nam ostaje pomoćni odgojitelj i prosvjetitelj, uzor poniznosti i plemenitosti."

»Volimo da se škole razvijaju. Volimo da se u njima događa prosvjeta. Volimo da se u njima odgajaju mlade generacije, ljudi na kraju krajeva. Zbog toga i postoje naši školski centri. Zajedno s vama želimo doprinijeti i na tome planu, da kao odgojitelji doprinesemo rastu ljudskih vrijednosti. Krist gospodin je odgojitelj za svetost, za rast u plemenitosti i dobroti, za rast u ljubavi prema svakom. Ova vrsta odgoja, draga braćo i sestre, i ona vrsta prosvjete koju vi svakodnevno pružate, jesu temelji na kojima se nedograđuje i odgoj na školski način i prosvjeta na školski način. Ali bez odgoja na Kristov način, bez kristološkog prolaženja kroz ovaj svijet i bez prosvjete u smislu odmaka od zla i znanje može postati vrlo opasno«, istaknuo je nadbiskup te dodao da nam Crkva nudi brojne dobre primjere odgojitelja svima onima kojima je to danas životni poziv.

Svečanost euharistije uveličao je školski zbor pod ravnanjem profesora Haruna Muminovića i Zlatka Špoljarevića.

### Svečana akademija: "Hamlet" na daskama Narodnog pozorišta Tuzla

Proslava se nastavila u Narodnom pozorištu Tuzla, gdje je upriličena svečana akademija. Ravnatelj Jurić podsjetio je na viziju mons. dr. Pere Sudara, čija je ustrajnost omogućila gradnju Centra te je zahvalio svim bivšim ravnateljima, djelatnicima i roditeljima na ukazanom povjerenju. Ravnatelj Centra dr. Jurić rekao je da je trideset godina Katoličkog školskog centra u Tuzli dobar povod za slavlje, ali i ogroman poziv na odgovornost. "Želimo i dalje biti škola otvorena za sve, škola koja oplemenjuje čovjeka, gradi mostove i svjedoči da se zajedništvo može živjeti.



Tribina



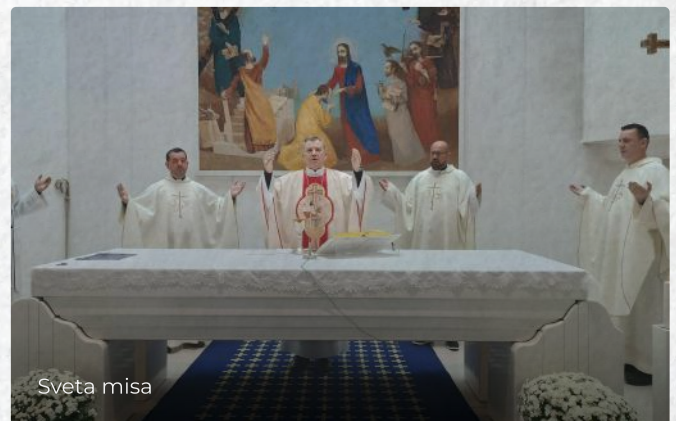
Tribina



Sveta misa



Sveta misa



Sveta misa



Svečana akademija, predstava "Hamlet"



Svečana akademija



Svečana akademija



Likovni rad



Likovni rad



Školski hol

Neka nam ova obljetnica bude poticaj da s još većim žarom nastavimo započeto djelo – *Semper magis*, u duhu našega zaštitnika sv. Franje Asiškog, koji nas uči jednostavnosti, miru i ljubavi prema svakom čovjeku i svakom Božjem stvorenju.” Vrhunac večeri bila je maestralna izvedba Shakespeareova “Hamleta” u režiji profesorice Ivane Petrović. Učenici su svojim talentom i ozbiljnošću dokazali da su dostojni nositelji kulturnog identiteta škole. Tijekom svečane akademije u Narodnom pozorištu Tuzla, nadbiskupu Vukšiću uručen je i dar, umjetnička slika s Međunarodne likovne kolonije Breške.

### Izložba fotografija

Svečanost je upotpunila i izložba fotografija (gotovo stotinu) nastalih kroz trideset godina postojanja Centra. Autori fotografija koje su zabilježile dragocjene trenutke iz tridesetogodišnje povijesti institucije jesu fra Martin Antunović, bivši ravnatelj, direktor Gimnazije i profesor, profesor informatike Andrej Andrejević, profesor likovne umjetnosti Boris Pejić te mnogi drugi profesori i učenici. Fotografije je izabrao i izložbu postavio profesor Boris Pejić.

### Izložba likovnih radova učenika

Učenici Gimnazije su Dan škole obilježili i izložbom likovnih radova na temu “Sveti Franjo”, kojima su ukrasili hodnike i radni prostor škole te nadahnuto pokazali svoje viđenje sveca i zaštitnika svih nas.

Obilježavajući trideset godina obnovljenog rada, Katolički školski centar “Sveti Franjo” u Tuzli s ponosom gleda na bogatu prošlost, ali još snažnije prema budućnosti. U temelje svoga djelovanja Centar je utkivao znanje, odgovornost, vjeru i međusobno poštovanje, gradeći prostor u kojem se mladi potiču da rastu ne samo kao učenici, nego i kao ljudi.

Neka ova obljetnica bude podsjetnik na sve postignuto, ali i poticaj za nove korake, nove uspjehe i nove generacije koje će s istim žarom nastaviti put izvrsnosti. Vođeni vrijednostima svetoga Franje, s vjerom u Boga i povjerenjem u mlade, nastavljamo graditi školu znanja, zajedništva i nade. Sretan Dan škole i neka sljedeća desetljeća budu jednako plodonosna, ispunjena uspjesima i blagoslovom.

U nastavku pogledajte neke od panoa s izložbe fotografija koju je postavio profesor Boris Pejić, a koji kroz objektiv bilježe trenutke zajedništva, rada i uspjeha što su obilježili tri desetljeća djelovanja Centra. Svaka fotografija svjedoči o vremenu, ljudima i vrijednostima koje su utkane u identitet naše škole.



1. Stara zgrada (Kloster), zgrade škole (OŠ Pazar, MSMŠ)



## 2. Zemljište i izgradnja škole



3. Zgrada nove škole, skulptura



18. Dodjela diploma maturantima



Putovanja su stranice  
koje život čine zanimljivijim

Srednjoškolske dane okrunili smo maturalomnom ekskurzijom. Zbroj uspomena, prijateljstava i zajedničkih trenutaka koji se pamte cijeli život.

U periodu od 28. kolovoza do 7. rujna, 2025. godine imali smo priliku doživjeti jednu od sigurno najboljih avantura našega obrazovanja. Taj dugačak, iscrpljući put u Španjolsku svima nam je donio bezbroj nezaboravnih uspomena. Pratnja su nam bili profesori Dijana Marković Hajdarhodžić i Alen Matošević, koji su brinuli o nama i bili nam drugi roditelji. Pridružilo nam se također i nekoliko učenika Srednje muzičke škole u pratnji profesora, pa smo bili u još većem iščekivanju. Pripreme su trajale nekoliko mjeseci uz sastanke, planove i uplate, a kako se vrijeme bližilo, bili smo sve uzbuđeniji i nestrpljiviji.



Iako je put bio dug, atmosfera u autobusu bila je ispunjena glasnim smijehom i još glasnijom pjesmom. Prvo smo se zaputili u Italiju. Prvi na popisu bio je romantični grad Verona u kojem se svi fotografiraju uz kip Julije i zažele želju. Nakon obilaska prelijepog grada zaputili smo se u hotel u kojem naše avanture nisu stale. Poslije dobre usluge i nenaspavane noći, svoj put smo nastavili ka Španjolskoj.

Put kroz Francusku nam je donio nove zanimljivosti, poput parfimerije Fragonard, gdje smo naučili kako nastaju parfemi i kozmetički proizvodi. U Kanu smo proveli nekoliko sati u šetnji, u koju je spadao i Crveni tepih pa smo se osjećali kao dio filmskog svijeta, te također predivan zalazak sunca na plaži i pogled na luku i La Croisette s vidikovca na Quartier du Suquet.

Kasno navečer nastavili smo put prema Lloret de Maru. U nedjelju rano ujutro smo stigli i odmah imali priliku prošetati uz prelijepu plažu koja nas je odmah osvojila. Do popodneva smo šetali, uživali i istraživali grad i nakon smještaja u hotel i malo odmora posjetili poznatu diskoteku »Tropics« u pratnji naših profesora. Svima je to bila nezaboravna noć, kao i svaka naredna provedena u toj diskoteci. Impresivna Barcelona je bila posebna te smo za nju izdvojili dva dana.

Neizostavna je i planina Montserrat koja nas je ostavila bez daha. Katedrala i kip Crne Bogorodice bili su poseban doživljaj. Imali smo i jedan mirniji, opušteniji dan. To je bio dan na suncu, uz valove u gradu Tossa de Mar. Tu se nalazi jedna od najljepših plaža koju smo mogli vidjeti tijekom našeg putovanja. Pogled sa svjetionika i tvrđave su nezaboravni. Odmor za oči nam je tek bila botanička bašta »Santa Clotilde«. Toliko zelenila i predivnog mora u pozadini nam je svima godilo.

Nakon završetka istraživanja Katalonije, zaputili smo se ka Dalijevom muzeju u Figueresu, gdje smo mogli vidjeti njegov neobični umjetnički izraz. Nakon toga je uslijedio put prema Azurnoj obali, gdje smo posjetili Nicu i kneževinu Monako. Taj dan je bio ispunjen luksuzom i posebnim osjećajem da smo dio nečega velikoga. Bilo je vrijeme za lagani povratak, ali i nezaboravan. Gardaland je naravno ostavio jak pečat na nas sve. Zabavni park prepun zabave i smijeha. Bili smo jako iscrpljeni nakon njega, ali i sretni i ispunjeni novim uspomena.

Već 6. rujna, zaputili smo se brodom u Veneciju. Ta vožnja nam je bila znak da se ekskurzija bliži kraju, pa su neki ispustili suze jer je vrijeme za povratak u realnost, a i bilo je i suza radosnica iz zahvalnosti što smo to sve prošli zajedno. U Veneciji smo uživali u njenim brojnim kanalima, mostovima i jedinstvenoj atmosferi.

Već 6. rujna, zaputili smo se brodom u Veneciju. Ta vožnja nam je bila znak da se ekskurzija bliži kraju, pa su neki ispustili suze jer je vrijeme za povratak u realnost, a i bilo je i suza radosnica iz zahvalnosti što smo to sve prošli zajedno. U Veneciji smo uživali u njenim brojnim kanalima, mostovima i jedinstvenoj atmosferi.

Natrag u Tuzlu smo se vratili ispunjeni, radosni i bogatiji. Naučili smo mnogo o drugim kulturama. Vidjeli mnoge znamenitosti, hodali putem kojim smo nekada mislili da nikad nećemo. Ne bi ništa shvatili, da nismo imali uz sebe najboljeg vođu puta. Naša Verica nam je unijela cijelu sebe kroz ovo putovanje i približila nam sve na jedan tako razumljiv, pristupačan i lijep način. Proslavili smo i nekoliko rođendana na putovanju, što ga čini još posebnijim jer smo svi bili zajedno.

Kada smo sumirali dojmove, mogli smo utvrditi da je ovo bilo nezaboravno iskustvo. Nismo samo naučili o povijesti drugih gradova, nego i o sebi i zajedništvu. Ekskurzija nam je pokazala koliko je svijet velik i raznolik, a kući smo se vratili bogatiji za jedno veliko iskustvo i bezbroj lijepih priča.

---

Mia Jokić, učenica

Naša Gimnazija organizirala je jesenji izlet tokom kojeg su učenici i profesori posjetili KŠC "Don Bosco" u Žepču. Tom prilikom upoznali su se s bogatim sadržajima kompleksa, radom Centra te proveli ugodno vrijeme u druženju s vršnjacima. Posjeta je bila prilika da učenici steknu nova poznanstva, razmijene iskustva i bolje upoznaju obrazovni ambijent ove ustanove. Kroz zajedničke aktivnosti i obilazak prostora, atmosfera je bila ispunjena vedrinom, radoznalošću i pozitivnom energijom.

Drugi dio izleta bio je posvećen posjeti Tešnju i njegovim znamenitostima. Učenici su, uz stručno vodstvo, imali priliku upoznati bogatu historiju ovog grada, prošetati njegovim starim ulicama i vidjeti kulturno-historijske spomenike po kojima je Tešanj prepoznatljiv. Posebnu pažnju privukla je stara gradska jezgra, koja je mnogima ostavila snažan utisak.

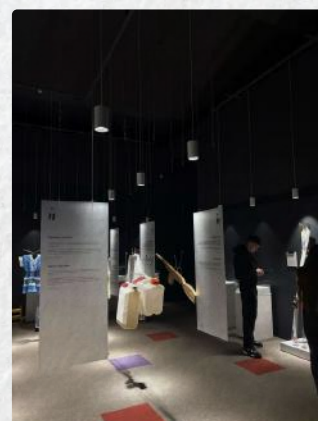
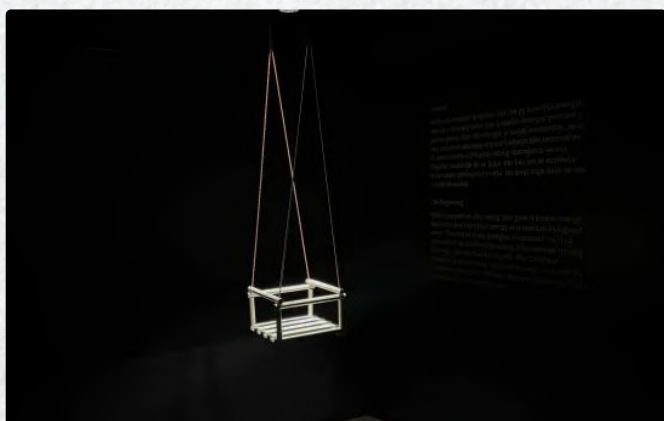
Pored obilaska, učenici su uživali u toplom jesenjem suncu, gostoprimstvu domaćina i bogatoj gastronomskoj ponudi. Slobodno vrijeme iskorišteno je za fotografisanje, neformalno druženje i odmor, što je dodatno doprinijelo pozitivnoj atmosferi tokom cijelog putovanja. Profesori su istakli da su učenici pokazali visok nivo kulture i odgovornosti, čime su dostojno predstavili svoju školu.

Ispunjeni lijepim utiscima i dobrom energijom, u večernjim satima vratili su se u Tuzlu, puni pozitivnih dojmova i spremni za nove školske izazove. Ovaj izlet ostao je zapamćen kao spoj edukacije, druženja i lijepih uspomena, te kao još jedan dokaz koliko su ovakve aktivnosti važne za jačanje zajedništva i školskog duha.



Naši gimnazijalci, učenici trećih razreda i polaznici izborne nastave hrvatskog i engleskog jezika, u petak, 28. novembra, posjetili su Muzej ratnog djetinjstva u Sarajevu. Tom prilikom upoznali su se s jedinstvenom muzejskom postavkom koja na snažan i emotivan način svjedoči o iskustvima djetinjstva u ratu. Osim obilaska muzeja, učenici su učestvovali i u interaktivnoj radionici tokom koje su razvijali vještine mirnog rješavanja konflikata, učeći o važnosti dijaloga, empatije i međusobnog razumijevanja.

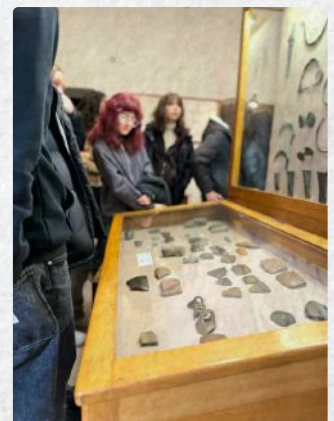
Ovoj edukativnoj i inspirativnoj terenskoj nastavi pridružile su se profesorice Sanja Tomić, Dragana Račić Sultanić i Dijana Marković Hajdarhodžić, koje su svojim prisustvom i podrškom dodatno obogatile ovo vrijedno iskustvo.



U četvrtak, 20. studenog, učenici prvog razreda naše Gimnazije, koji pohađaju sekciju Kreativna kemija, u pratnji profesora Emira Horozića realizirali su terensku nastavu u Visokom.

Cilj posjeta bio je povezati teorijska znanja s praktičnim iskustvom te učenicima približiti primjenu kemije u svakodnevnom životu. Prva stanica bila je domaća mesna industrija Semić, gdje su učenici upoznali proces proizvodnje mesnih proizvoda – od obrade sirovina do pakiranja gotovih proizvoda. Posebna pažnja posvećena je higijenskim standardima, kontroli kvalitete i laboratorijskim analizama, čime su učenici mogli prepoznati konkretnu primjenu gradiva koje obrađuju u sklopu sekcije.

Nakon toga posjetili su Franjevačka klasična gimnazija Visoko, ustanovu bogate tradicije. Školu je predstavio ravnatelj fra Stipo Alandžak, istaknuvši njezin povijesni i obrazovni značaj. Učenici su razgledali muzej s arheološkom i biološkom zbirkom te „zelenu učionicu budućnosti“, suvremeni prostor koji povezuje ekologiju i moderne metode poučavanja. Za kraj su posjetili kompleks Tuneli Ravne, gdje su kroz obilazak podzemnih prolaza upoznali arheološko-turistički značaj ovog lokaliteta. Ova terenska nastava bila je vrijedno iskustvo koje je spojilo znanost, tradiciju i druženje te učenicima pružilo nova znanja i lijepe uspomene.

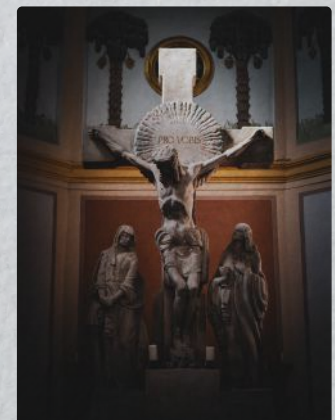
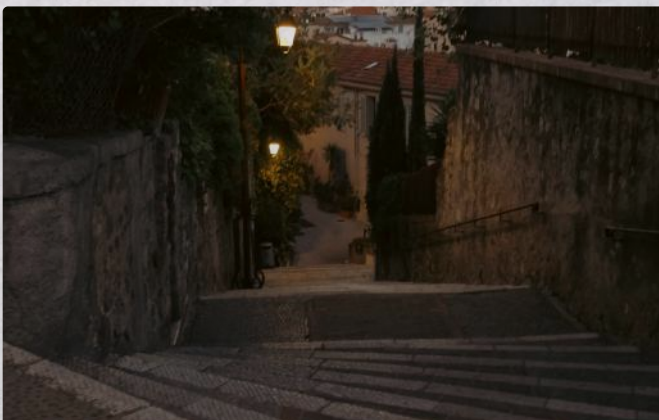
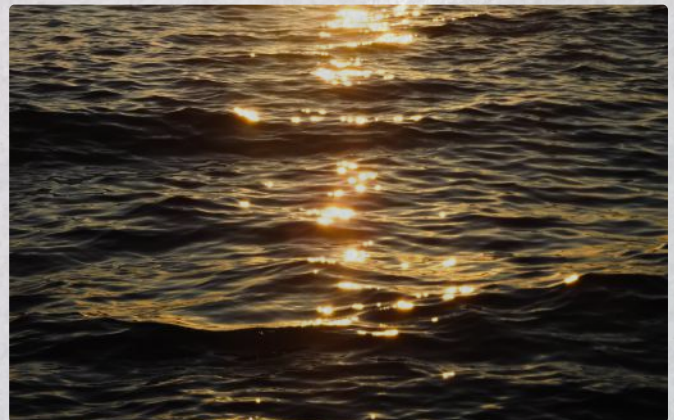
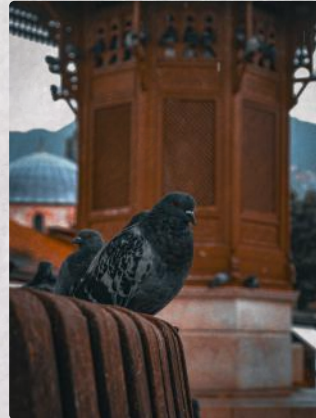


Kreativnost je sloboda  
koja se vidi očima





Bavim se fotografijom već godinama, iako ni sama ne znam kada je točno sve počelo. Oduvijek sam primjećivala sitne detalje i lijepe trenutke oko sebe, a fotografija je postala način da ih zabilježim i sačuvam od zaborava. To nikad nije bilo nešto što forsiram ili vježbam, već ono što dođe onda kada osjetim da je pravi trenutak. Za mene je fotografija više osjećaj nego tehnika.



Pomaže mi da u jednostavnim stvarima koje svakodnevno vidim pronađem nešto posebno. Samim tim, više sam prisutna u trenutku i pronalazim ljepotu u svemu oko sebe.



Fotografijom se bavim od 2019. godine, a najviše volim fotkati koncerte jer su puni energije, pokreta i emocija. Osim toga, često lutam gradskim ulicama tražeći zanimljive kadrove. Privlače me urbana mjesta, svjetla grada, grafiti i spontani trenuci ljudi u prolazu. Fotografija mi je način da uhvatim atmosferu trenutka i ispričam priču bez riječi.

Luka Duspara, učenik

### NIŠTA NE PONIŽAVA ČOVJEKA KOLIKO TO ŠTO MISLI DA BUDALE USPIJEVAJU U STVARIMA U KOJIMA JE DOŽIVIO NEUSPJEH

Jedna od ključnih dilema današnjeg doba, pogotovo u slabije razvijenim zemljama, jest kako se boriti za sebe i što ta borba zapravo predstavlja. Je li to borba za položajem ili časti? Tip borbe ovisi o nama samima.

Jedan od glavnih prioriteta u životu mi je ne dopustiti svijetu ukaljati mi dobroćudnost. To je pravi izazov zato što me okolina nastoji uvjeriti kako u pojedinim situacijama čast i moral ne idu uz ambicije, ali nastojim koristiti sve napore kako bih u svijetu oko sebe pogazila to mišljenje jer je dobrota osnovno gorivo za neki cilj. Zavist je zlo i donosi samo nezadovoljstvo i neuspjeh. Postignuće nije sve što nas sačinjava, ono je samo jedna kvačica na listi. Našu osobnost čini put do nekog cilja, a naše su osobine odraz korištenih sredstava. Nagrade koje steknemo na tom putu možda nisu uvijek iščekivane, ali su vještine koje nas čine jačima. S njima u korak ide i znanje: znati učiti, slušati, razumjeti, govoriti, biti strpljiv. Možda ponekad i nismo svjesni kako koračamo putem koji i nije za nas. Stoga, ako nešto ne uspijemo, možda trebamo pokušati poći drugom stazom. Ne znači da uvijek trebamo mijenjati cilj, nego način, ali moramo paziti da taj način ne ukalja nas same. Čovjek koji se bori poštujući osnovne vrijednosti odiše svestranošću. To znači da će se lako prilagoditi okolnostima i svojim vještinama pronaći drugi put. Na kraju dana ostajemo sami sa svojom savješću, a sve što činimo ide na njen račun. Vrijeme i počinjena djela ne možemo vratiti i promijeniti, stoga nemojmo kopati rupu vlastitog nespokoja.

Prema Shakespearu biti ili ne biti, pitanje je sad? Ponekad je možda bolje ne biti dio korupiranog svijeta, odnosno biti bogat i loš čovjek, nego promicati svojim primjerom temeljne vrijednosti.



Pisanje me ispunjava i pruža mi mogućnost da svojim mislima i osjećajima dam glas i jasan oblik. Osobito volim pisati o temama koje me navode na promišljanje kako biti bolja osoba i mijenjati svijet na bolje. U svojim radovima uvijek se trudim zadržati iskrenost, individualnost i originalnost. Svakim novim radom trudim se nadmašiti sebe.

---

Lana Bećirović, učenica

## IZGUBLJENA NADA U SREĆI

Biti voljan boriti se s duhovima, koji ti grebu kožu svojim oštrim kandžama, vuku te ka dolje, zapljuskuju udarcima i sve to kako bi došao do zvijezda. Na samo to troši se dragocjena volja i snaga. Međutim, onda se jave i oni što idu preko reda, neograničeni moralom i težinom odgovornosti i tek tada vidiš svoju nemoć, kako zapravo svijet ide, bez ikakvog zakona.

Neprospavane noći provedene slušajući muk i u držanju teških kapaka otvorenim, čine se kao mali dijelić nečeg većeg, vrijednog žrtvovanja. Ipak, tko ne bi dao sve, da postigne ono što najviše želi? Taj bi krvi svoje dao, kosti bi vlastite polomio od truda i napora, ali i čak s time, cilj mu ostaje dalek. Sreća, ta beznadna bestidnica, za koju svako biće moli i za kojom čezne, može biti podarena jednom, a drugom oduzeta. Uzaludno je sanjariti bez činjenja, ali još uzaludnije je činiti bez sreće. Neke uspjeh odnese na svojim krilima, slučajno i lako poput pera, uz pomilovanje sudbine. Oni drugi vape, oplakuju izgubljene sate, dane, godine i strpljivo čekaju bar nešto, kao Penelopa Odiseja. Ta kocka života nije milostiva, već je pakosna, okrutna, i radije bi tvoj san ostvarila drugome. Ne daš se, ideš i kroz znoj, i kroz kisele suze, sve dok ne poklekneš. Jednostavno, tad se onda čini kao da ovo nije za tebe. Ljubav i rad nisu dovoljni, nikad i nisu bili, ali eto, ti, naivčina, vjerovao si u to. Još više boli, kad vidiš taj sjaj u tuđim očima, taj prazni osmijeh, koji samo naglašava njihovu vječitu bezbrižnost i postojanje bez muka. Oni, kojima je sve servirano na srebrnom poslužavniku, oni lupeži koji bi progutali kamen, prije nego li bi pomislili uložiti i atom napora u pošten rad. Ti što varaju i druge, a i sebe, da su dostojni svih ukradenih zasluga i prljavih nagrada. Prosječni i ispodprosječni »talenti«, koji žive na nebesima i upravljaju njima kao vladari. Svi oni, dokaz su onog najodvratnijeg dijela ljudskosti, što zapostavlja stvarne ideje i brilijantne umove i čini ih podređenim njihovoj volji.

Svijet nije pravedan, on daje i oduzima, bez obzira na sve. Mada, gore je shvatiti na kome zapravo počiva društvo, te da ga ne vode oni koji trebaju. Uvijek će biti nešto više što određuje našu sudbinu i bitno je kroz sve neuspjehe i poraze, zadržati nadu i ne predati se.

### DANGUBICA

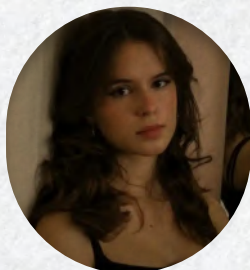
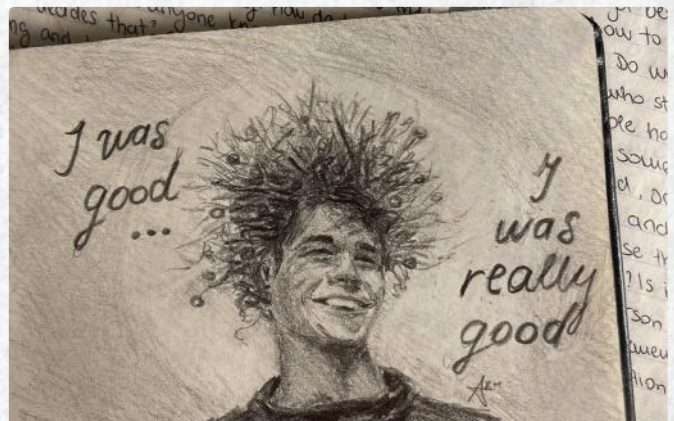
Odavno su otišle lastavice,  
Odavno je prestala pjesma moja.  
Tragičnog si roda,  
Nikada ti sretna sudbina ne bi.

Stvore, koračaj za mnom,  
Nije za tebe da bježiš od pogleda tuđeg.  
Plavičasti dim ti zamaglio pogled?  
Ili je to neka tvoja krinka?

Odvela je ta rijeka  
Daleko od svog izvora.  
Sad više nećeš ni da se usudiš,  
Da se vratiš kući.

Zaledi svoju sliku  
I ne sklanjaj oči od nje.  
Daj sebi malo odmora,  
Zakloni duh u sjenu.

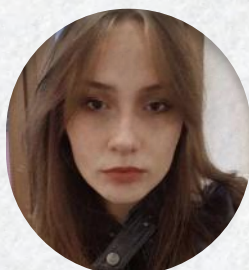
Nadaj se za bolje danas,  
Jer zalazak još uvijek nije tu.  
Bit ću tvoj vodič,  
Kada već slijep za vrijeme,  
Pred satom stojiš.



Bavim se crtanjem i slikarstvom otkako znam za sebe, kao način da pobjegnem od realnosti i izrazim emocije koje je teško pretočiti u riječi. Umjetnost me oduvijek fascinirala i kroz nju želim probuditi emocije u drugima. Najčešće stvaram male skice uz stihove pjesama, ali i veće radove poput slika na platnu i digitalnih dizajna. Život bez umjetnosti mi je nezamisliv i radujem se budućim projektima.

Ana Vržuljević, učenica





Svoje slobodno vrijeme provodim baveći se umjetnošću. Pored glume, također volim pisati poeziju i slikati. Sudjelovala sam na brojnim likovnim i literarnim konkursima te sam na nekim bila i nagrađena. Posebno uživam u slikanju, čime se bavim još od malena. U ovim aktivnostima pronalazim oblik relaksacije, odnosno odmor kroz vlastitu kreativnost. Umjetnost je ključan dio moje ličnosti, i bez nje život mi uopće ne bi bio isti.

---

Iris Altumbabić, učenica



Ni ove školske godine kreativnosti nije nedostajalo. Učenički likovni radovi nastajali su s istim žarom i raznolikošću kao i ranije. Kroz predan rad profesora likovne umjetnosti Borisa Pejića, učenici su potaknuti da istražuju vlastiti izraz, razvijaju maštu i hrabro prenose ideje na papir i platno. Posebnu vrijednost njihov trud dobija kada radovi pronađu mjesto izvan učionice, jer se redovno predstavljaju u školskom holu kroz izložbe koje prostor ispunjavaju bojom, porukom i kreativnom energijom.



Ana Božić



Arslan Hadžimustafić



Lana Memišević



Ena Koca



Darian Altumbabić



Ena Mušić



Mateo Šimleša



Ismar Mujagić



Lana Tanasković



Dani Korić

Uz likovne radove predstavljene su i fotografije, snimljene telefonom i kamerom, koje pokazuju kako se umjetnost može pronaći u svakodnevnim trenucima. One potvrđuju da za dobru ideju nije presudna oprema, već oko koje zna posmatrati.

Umjetnost nam omogućava da izrazimo emocije, sjećanja i misli koje je ponekad teško pretočiti u riječi. Kroz boje, linije i oblike prenosimo ono što osjećamo duboko u sebi, ostavljajući trag vlastitog doživljaja svijeta. Na taj način likovni rad postaje prostor slobode, razumijevanja i tihe komunikacije između autora i posmatrača.



Irena Tomić



Lorena Pavić



Ana Božić



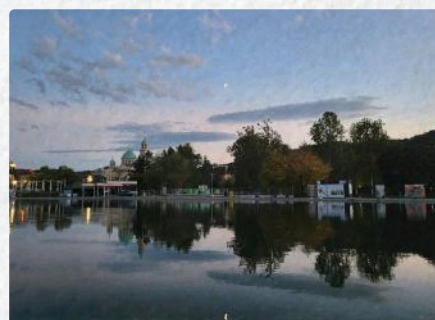
Martina Tokić



Adrian Vareškić



Mateo Šimleša



Sara Delić



Kalajlić Nela



Lena Vilušić



Arslan Hadžimustafić



Sarah Omerović

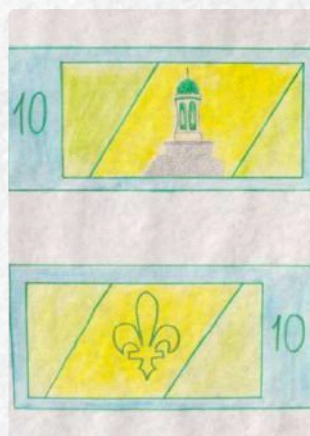
Predstavljeni radovi, od crteža i slika do fotografija, svjedoče o bogatstvu ideja i kreativnoj energiji naših učenika. Oni pokazuju da škola nije samo mjesto učenja, već i prostor u kojem se potiče slobodno izražavanje, razvija osjećaj za ljepotu i gradi samopouzdanje.



Ilhana Brkić



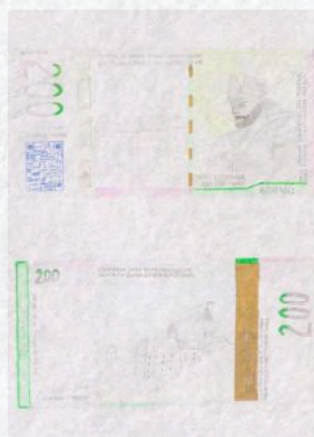
Lana Stojak



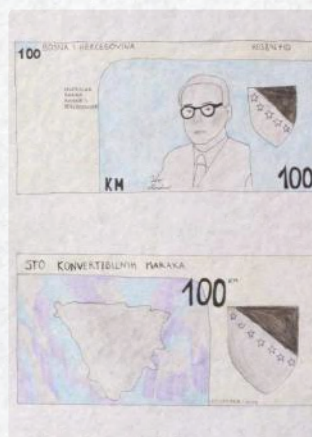
Lana Tanasković



Lena Vilušić



Mateo Šimleša



Sara Delić



Dani Korić

Učenici su imali priliku i redizajnirati našu valutu, konvertibilnu marku, dodavajući različite motive inspirirane kulturnim naslijeđem, prirodnim ljepotama i savremenim simbolima društva. Kroz ovaj zadatak pokazali su kako se kreativnost može povezati s elementima svakodnevnog života, pretvarajući poznate forme u nova, maštovita vizuelna rješenja.

Ovi radovi ne predstavljaju samo likovne vježbe, već i promišljanja učenika o identitetu, vrijednostima i svijetu koji ih okružuje. Svaki prijedlog redizajna nosi lični pečat učenika, ali i zajedničku poruku o važnosti mašte, slobode izražavanja i hrabrosti da se postojeće ideje sagledaju na nov način.

Na taj način izložba postaje susret različitih pogleda, emocija i kreativnih pristupa.



Snaga tima je u svakom njegovom članu

Vraćamo sportsku temu u naše školske novine.

Prvo da predstavimo naše sportiste: Nikola Pavljašević, naš atletičar. Ivano Nikolić, Leon Đulić, Sergej Kovačević, Dino Šehanović, Nadin Hrustić i Alen Ćilimković su naši nogometaši. Dario Kreitmayer, Danis Odobašić i Sanjin Rakulj su naši košarkaši. Andrea Đurić, Andrea Tunjić, Teodora Blažanović i Lamija Jašarević su naše odbojkašice. Andrej Jurišić, Dino Zahirović i Ivan Josipović su naši borci. Matea Čiča, Josip Šimić i Nikola Pavljašević su naši teniseri.

A sada i sportske događaje u našoj školi:

## Utrka za Klis

7. listopada naši gimnazijalci Lana Bećirović i Luka Duspara istrčali su humanitarnu trku na 5000 m povodom godišnjice poplava koje su prošle godine pogodile Klis, Jablanicu i Buturović Polje. Lana i Luka su, izdvojivši slobodno vrijeme i sami plativši utrku, pokazali da imaju veliko srce i da je humanost ono što svi trebamo prakticirati. Njima bi se pridružio i Sanjin Rakulj, da ga nije spriječila ozljeda. Učenike su podržale profesorice Ivana Ćosić Mulahasanović i Ivana Petrović.

## Kros

20. listopada održano je Prvenstvo BiH i FBiH u krosu. Naš gimnazijalac Nikola Pavljašević prvak je BiH i FBiH u kategoriji mlađih juniora u utrci 4000 m. Također, ekipno je juniorski prvak BiH i FBiH te u sveukupnom plasmanu njegov klub AK Sloboda Tehnograd osvojio je 1. mjesto. Naša profesorica Ivana Ćosić Mulahasanović osvojila je 2. mjesto prvenstva FBiH za seniorke u utrci na 4000 m te ekipno 2. mjesto prvenstva BiH. Čestitke Nikoli i profesorici Ivani!

## Gradsko prvenstvo u odbojci za omladinke

Najbolje odbojkašice naše Gimnazije sudjelovale su u ponedjeljak na polufinalnom turniru Gradskog prvenstva. U jakoj konkurenciji sedam tuzlanskih srednjih škola nedostajalo je sportske sreće za plasman u finale, ali djevojkama je ovo bilo odlično iskustvo pred buduća natjecanja i prilika za druženje. Trenerica i voditeljica Sportskog društva Gimnazije je profesorica Ivana Ćosić Mulahasanović.

## Prijateljska utakmica u odbojci protiv Richmonda

29. listopada je u sportskoj dvorani Centra održana prijateljska utakmica u odbojci za srednjoškolke u sklopu priprema za nadolazeća natjecanja. Ekipa naše Gimnazije je ugostila vršnjakinje iz Međunarodne škole Richmond Park. Iako u drugom planu, rezultat je bio 3:0 za naše učenice. Voditeljica Sportskog društva naše Gimnazije je profesorica Ivana Ćosić Mulahasanović. Prijateljicama iz Međunarodne škole hvala na druženju i fer i korektnoj igri.

## Sudjelovanje na Tuzlanskom maratonu

U sklopu 9. tuzlanskog maratona održana i Školska Monte utrka na 2 km, na kojoj je usprkos jakoj kiši i hladnom vjetru sudjelovalo 19 naših gimnazijalaca. Među 250 prijavljenih srednjoškolaca Nikola Pavljašević (2. b) je osvojio 1. mjesto u muškoj kategoriji, dok je u ženskoj konkurenciji Matea Čiča (1. b) bila 2. Osim natjecateljskog dijela naši su učenici dali i svoj volonterski doprinos, a to su Emina Mešić, Teodora Blažanović i Lana Hasić. Također, mentorica profesorica Ivana Ćosić Mulahasanović istrčala je polumaraton i zauzela 7. mjesto u ukupnom poretku u ženskoj konkurenciji.

## Liga prijateljstva u malom nogometu

12. studenog je počela sedma sezona prepoznatljivog projekta naše Gimnazije »Liga prijateljstva u malom nogometu«. Do kraja polugodišta odigrano je deset utakmica. Jesenji prvak je ekipa I.a, koja je u odigrane četiri utakmice skupila devet (9) bodova iz tri pobjede i jednog poraza te impresivnu gol-razliku 37:14. Sigurno je da nas do kraja ligaškog dijela očekuje tijesna borba između ekipa I.a, II.a/b i III.a/b. Ako ne bude većih iznenađenja, uz njih će u doigravanju biti mjesta za još jedan tim. Treba pohvaliti i ekipe malih maturanata naše osnovne škole, koji tradicionalno sudjeluju u Ligi, hrabro se hvatajući u koštac sa starijim i fizički spremnijim kolegama.

Na vrhu liste strijelaca su Ivano Pavić (I.a) s 20 postignutih golova, Sergej Kovačević (II.a/b) s 10, Ivano Nikolić (II.a/b), Nikola Tadić (I.a) i Nadin Hrustić (III.a/b) sa po 6. Kuriozitet je da je ove sezone tim maturanata pojačan za našeg umirovljenog profesora Radu Markovića. Voditeljica Sportskog društva Gimnazije je profesorica Ivana Ćosić Mulahasanović. Podržimo prijateljstvo!

## Osvojena titula na Gradskom natjecanju u košarci

8. 12. 2025. u Gimnaziji Ismet Mujezinović održane su kvalifikacijske utakmice Grupe A Gradskog prvenstva srednjih škola u košarci za omladince. U konkurenciji sa šest tuzlanskih srednjih škola izabranici profesorice Ivane Ćosić Mulahasanović odigrali su tri utakmice.

U četvrtfinalu su pobijedili Ekonomsko-trgovinsku školu 39:31, potom u polufinalu bili bolji od vršnjaka iz Gimnazije »Meša Selimović« 39:29, da bi u finalu odmjerili snage s vrlo dobrom ekipom domaćina Gimnazije »Ismet Mujezinović« te došli i do treće pobjede 42:35. Ovim savršenim skorom naši omladinci su osvojili prvo mjesto Grupe A te se plasirali u završnicu Gradskog prvenstva.

24. 12. 2025. odigran je i finalni turnir Gradskog školskog prvenstva u košarci za omladince. Pravo nastupa ostvarile su ekipe naše Gimnazije, Gimnazije »Ismet Mujezinović«, Behram-begove medrese i Međunarodne srednje škole. U prvom polufinalnom susretu naši Gimnazijalci su ostvarili pobjedu protiv Međunarodne srednje škole rezultatom 32 : 31. U uzbudljivom finalu ekipa naše Gimnazije savladala je vršnjake iz Gimnazije »Ismet Mujezinović« rezultatom 40 : 39.

Našim momcima Ivanu Paviću, Vedranu Marinoviću, Danisu Odobašiću, Đani Bijediću, Sanjinu Rakulju, Adrianu Vareškiću, Dariju Kreitmayeru, Dini Mrkonjiću, Domagoju Bosankiću, Adiju Žutiću i Ivanu Nikoliću te profesorici Ivani Ćosić Mulahasanović čestitamo na tituli i plasmanu na Kantonalno prvenstvo srednjih škola!



Kros



Humanitarna trka



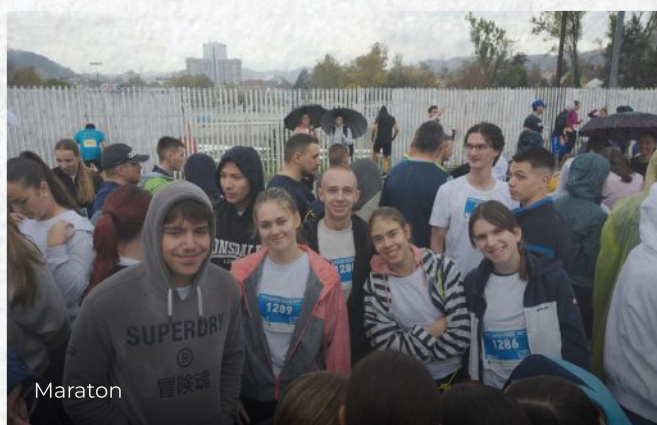
Humanitarna trka



Maraton



Maraton



Maraton



Gradsko natjecanje iz odbojke



Odbojka



Muška odbojka



Liga prijateljstva



Liga prijateljstva



Gradsko natjecanje iz košarke

Mnogi smatraju da je teško istovremeno biti uključen u sport i postići dobre rezultate u školi. Ipak, mišljenja smo da su naši učenici pravi primjer da je uz dovoljno truda, dobre organizacije i još više želje moguće uspješno uskladiti ove dvije važne obveze. Biti učenik gimnazije samo po sebi predstavlja izazov, s obzirom na veliki broj predmeta i zahtjevno gradivo koje gimnazijsko obrazovanje podrazumijeva.

Gimnazijalci koji su uključeni u sport često su izuzetno zauzeti treninzima, utakmicama, natjecanjima i svakodnevnim učenjem. Ipak, upravo im sport često predstavlja najveću motivaciju da ustraju, razvijaju radne navike i tokom srednjoškolskih godina teže ostvarenju najbolje verzije sebe. Ove školske godine učenici su pokazali više energije, timskog duha i sportskih uspjeha nego ikada ranije. Kroz različite sportske sekcije, učenici su imali priliku baviti se aktivnostima koje vole, unaprijediti svoju fizičku kondiciju te učiti koliko je važno zajedništvo, suradnja i timski rad. Cilj svih sportskih sekcija jest pružiti siguran i podsticajan prostor za razvoj, zabavu i povezivanje učenika, kako bi svaki učenik mogao pronaći mjesto gdje se osjeća motivirano, prihvaćeno i uključeno.

Razgovarajući s učenicima koji su se posebno istaknuli u sportskim sekcijama i klubovima, upoznali smo se i s preprekama na koje nailaze prilikom usklađivanja školskih obaveza i sportskih aktivnosti. Jedna od najaktivnijih i najuključenijih učenica naše škole je Andrea Đurić, učenica četvrtog razreda. Andrea već duži niz godina trenira odbojku, a pored toga često sudjeluje i u ostalim sportskim aktivnostima koje se organiziraju u školi. Može se reći da je jedna od najboljih sportašica u našoj školi, a svakako se izdvaja kao najuspješnija u svojoj generaciji, kada je sport u pitanju.

U nastavku donosimo dio razgovora s Andreom:

U kojim sportskim sekcijama sudjeluješ? Uspijevaš li uskladiti školu?



Trenutno sam aktivna u košarkaškoj i odbojkaškoj sekciji. Ne uvijek u potpunosti, ponekad malo »popustim« u određenim obvezama.

Podržavaju li profesori, po tvom iskustvu, sportske sekcije?



Uglavnom da, ali ponekad postoje i određene kritike u vezi sa sportskim sekcijama.

Kako profesori reagiraju na izostanke sa nastave?



Sve ovisi o profesoru i o tome koliko su upoznati s važnošću sporta. U posljednje vrijeme sve više profesora shvaća koliko je sport bitan za djecu.

Jesi li zadovoljna rezultatima? Što ti je najveća motivacija?



Ne u potpunosti, ali s obzirom na to da nam je ovo prva godina u ovim natjecanjima, rezultati su dobri. Vjerujem da će sljedeće godine biti znatno bolje. Najveća motivacija mi je zabava u sportu i osjećaj slobode koji mi sport donosi.

Nastavak razgovora s Andreom Đurić donio nam je još bolji uvid u njen sportski put i iskustvo koje ima kao učenica aktivno uključena u sportske sekcije.

Smatraš li da škola može sudjelovati u još nekim sportovima?



Smatram da bi škola mogla sudjelovati u bilo kojem sportu, jer su svi sportovi važni i mislim da se učenici mogu pronaći u svakom sportu.

Šta ti je bila najveća prepreka tokom školovanja i bavljenja odbojkom?



Najveća prepreka mi je bila usklađivanje školskih obaveza i treninga, kao i umor koji se javlja tokom zahtjevnih perioda.

Ima li neki rezultat na koji si najviše ponosna?



Najponosnija sam na rezultate koje smo ostvarili kao ekipa, jer timski uspjeh za mene ima najveću vrijednost.

Odbojka kao hobi ili nešto više?



Odbojka mi trenutno nije samo hobi i voljela bih se njome baviti i u budućnosti, ukoliko mi se ukaže prilika.

Tko ti je najveća podrška?



Najveća podrška su mi obitelj, treneri i prijatelji koji me ohrabruju da nastavim dalje.

Što bi poručila mlađim generacijama koje su uključene u sport?



Poručila bih im da ne odustaju, da budu uporni i da uživaju u sportu, jer im on može donijeti mnogo lijepih iskustava.

Na kraju razgovora zahvaljujemo se Andrei što je odvojila svoje vrijeme i pomogla nam u vraćanju sportske teme među gimnazijalce. Kako se muški dio škole ne bi osjećao izostavljeno, odlučile smo uraditi sličan razgovor i s Nikolom Pavljaševićem i Đanijem Bijedićem.

Nikola Pavljašević je učenik drugog razreda i jedan od najboljih atletičara u našoj školi. Pored atletike, bavi se i tenisom. Ostvario je odlične rezultate, kako na školskim natjecanjima, tako i van škole. Osvojio je prvo mjesto na 9. tuzlanskom maratonu u srednjoškolskoj trci, s vremenom od sedam minuta, što predstavlja izuzetan uspjeh.

Đani Bijedić je učenik trećeg razreda. Košarku je trenirao deset godina, a iako je više ne trenira aktivno, i dalje je uključen u sport. Odlično se razumije u različite sportske discipline, a tokom školskih takmičenja u dvorani često ga možemo vidjeti za semaforom u ulozi sudije. Njegovo znanje i interes za sport posebno se ističu.

Prvi razgovor obavili smo s Nikolom.

Kako si počeo da se baviš atletikom?



Atletikom sam se počeo baviti sa devet godina. Jedan prijatelj s tenisa mi je predložio da se okušam u atletici i tako sam je zavolio.

Koja ti je disciplina najdraža i zašto?



U atletici mi je najdraža disciplina 2000 metara stipl, jer tu preskačemo prepone dok trčimo i skačemo u vodu.

Koliko često treniraš?



Treninge tenisa najčešće imam sedam puta tjedno, a atletiku treniram tri do četiri puta. Sve ovisi o tome imam li neko natjecanje, jer se intenzitet treninga povećava kako se ono približava.

Šta ti je najteže na treninzima?



U atletici mi je najteže ako je raspored zahtjevan. U tom slučaju bude naporno, ali uvijek uspijem završiti trening. Najteži period mi je početak sezone, posebno zimski dio, kada se pripremamo za novu sezonu.

Koji ti je najveći uspjeh u atletici do sada? Kakvi su ti dalji planovi?



Bilo je mnogo uspjeha, ali najveći su nastupi na državnim prvenstvima i to što sam bio član reprezentacije Bosne i Hercegovine u kategoriji mlađih juniora. U atletici trenutno nemam jasno postavljene ciljeve, ali u tenisu mi je cilj postati profesionalni igrač i nastupiti na Grand Slam turnirima.

Razgovor s Đanijem Bijedićem donio je nešto drugačiju sportsku priču.

Tko te je upoznao s košarkom?



Tata je vidio da se 2013. godine otvara škola košarke »Dragons« i na njegov prijedlog sam počeo trenirati.

Imaš li sportskog idola?



Moj sportski idol je Novak Đoković, iako nije košarkaš.

Na kojoj poziciji najčešće igraš?



Najčešće igram na poziciji organizatora, jer igram »mozgom« i razmišljam tokom igre.

Koju utakmicu pamtiš kao najbolju do sada?



Najviše pamtim polufinale državnog prvenstva iz 2023. godine protiv Širokog Brijega.

Što po tebi čini dobar tim?



Po meni, dobar tim se zasniva na dobroj kemiji u ekipi i međusobnim odnosima.

Spriječi li te nekada umor od treninga u učenju?



Da, ali ne toliko često. Trudim se napraviti dobar balans između sporta i škole.

Koliko ti je dugo trebalo da se upoznaš s ostalim sportovima kako bi mogao biti za semaforom?



Ne toliko dugo, jer mislim da je u meni nekako urođena ljubav prema većini sportova.

Zadovoljne smo razgovorima koje smo uspjele ostvariti s učenicima, a nadamo se da ste i vi uživali čitajući njihove priče. Naša škola s ponosom gleda na sve sportske uspjehe svojih učenika i raduje se novim natjecanjima. Nadamo se da će još više učenika pronaći svoj sport i imati priliku da pokažu svoje talente.

Svaka predstava je novi  
svijet koji oživljavamo



Dvadesetogodišnji rad dramske sekcije obilježen je mnogim uspjesima i nagradama, uz učeničko zalaganje i posvećenost svih članova. U toku školske godine odvija se proces osmišljanja i formiranja predstave te izvođenja na raznim festivalima, na kojima se ostvare izvanredni rezultati: Festival Konjic, Majske igre u Bečeju. FEDRA, Juventafest, Laktaši... Zapravo, jedina je dramska sekcija u Bosni i Hercegovini koja se već godinama unazad uspješno natječe na festivalima rame uz rame s amaterskim teatrima. Bitno je spomenuti da je predstava Antigona među jakom konkurencijom na FEDRI 2014. godine, osvojila 1. mjesto.

Predstave koje je dramska sekcija izvela tokom svog dugogodišnjeg rada uključuje:

Predstava Kralj Ibi, Alfred Jarry, 2008/2009.

7. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Bosne i Hercegovine Konjic: nagrada za autorsku muziku Mariju Lukiću. Priznanje za predstavu u cjelini.



Predstava Ptice, Aristofan, 2009/2010.

8. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Bosne i Hercegovine Konjic: nagrada za osvojeno drugo mjesto u cjelini, nagrada za autorsku muziku, za scensku šminku, nagrada za scenski pokret, nagrada za glumačko ostvarenje, nagrada za režiju. Pohvala za precizno prenošenje misli u adaptaciji antičke komedije.



Sekcija je potakla neke članove, kao što su Luka Spasojević i Mario Šaran, da završe akademiju i profesionalno se bave umjetnošću.

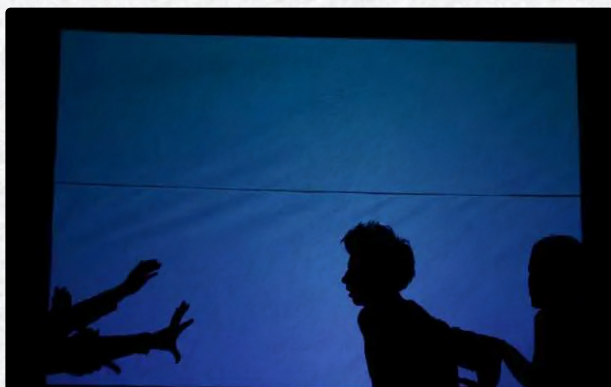
Predstava 5 minuta, Liliana Bardijewska, 2010/2011.

9. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Bosne i Hercegovine Konjic: nagrada za 2. najbolju predstavu festivala, za adaptaciju teksta 5 minuta Liliana Bardijewska – Ivana Milosavljević, nagrada za režiju, nagrada za scenski pokret (ženska konkurencija) – Dariji Vilušić, nagrada za scenski pokret (muška konkurencija) – Mariju Šaranu.



Predstava Most, Jeton Neziraj, 2011/2012.

10. festival srednjoškolskog teatra BiH Travnik: nagrada za najbolju predstavu u cjelini, nagrada za režiju, kolektivnu igru, scenski govor.



Predstava UJEŽ, Branislav Nušić, 2012/2013.

Smotra dramskog stvaralaštva Tuzlanskog kantona 2012. Prvo mjesto za najbolju srednjoškolsku predstavu na festivalima, nagrade za režiju i glumačka ostvarenja. Specijalna nagrada Festivala za pedagoško-kreativni rad s djecom Ivani Milosavljević, voditeljju Dramske sekcije Katoličkog školskog centra »Sveti Franjo« Opća gimnazija Tuzla zbog kreativnog rada sa djecom školskog uzrasta, biranja tekstova prilagođenih ansamblu i djela iz školske lektire. Nagrada Andrei Lukić za ulogu gospođe Petrović u predstavi Ujež za autentičnost i dosljednost u izgradnji lika te za šarm i radost igre koja plijeni sa scene.



### Predstava Antigona, Sofoklo, 2013/2014.

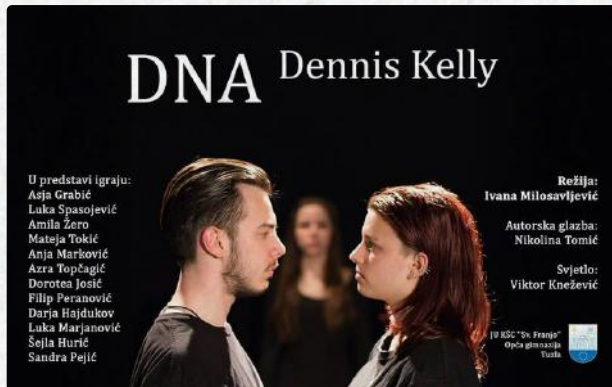
12. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Bosne i Hercegovine, u organizaciji Amaterskog pozorišta "Neretva" Konjic: Prvo mjesto za NAJBOLJU PREDSTAVU u cijelini Prvo mjesto za režiju IVANA MILOSAVLJEVIĆ; 13. festival srednjoškolskog teatra BiH u Travniku, Centar za dramski odgoj u saradnji sa Pozorištem Travnik, Centrom za kulturu Travnik i Mostarskim eMTeeM 1974: Nagrada za najbolju predstavu; 13. Teatarski festival BiH FEDRA Bugojno 2014: Nagrada "Bugojanska maska" za najbolju predstavu na festivalu, nagrada za najbolju muziku festivala – učenici Nikolini Tomić za autorsku muziku – Plaketa "Aleksandar Aca Popović".



### Predstava DNA, Denis Kelly, 2014/2015.

13. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH u Konjicu Amaterskog pozorišta "Neretva" Konjic: Nagrada za predstavu u cjelini – osvojeno 3. mjesto; 58. međunarodni festival scenskog stvaralaštva za decu i mlade Bečej 2015: Zlatni paž za predstavu DNA – najbolju predstavu u cjelini na ovom festivalu.

Posljednja predstava, "Hamlet" inspirirana istoimenim djelom Shakespearea, izvedena je na tridesetogodišnjoj obljetnici postojanja KŠC "Sveti Franjo" Tuzla. Međutim, inspiracija osim iz djela različitih autora, potiče i iz stvarnosti, kao kritika na socijalne probleme. Voditeljica dramske sekcije, profesorica Ivana Petrović, također je i diplomirana glumica te je njen utjecaj jedan od ključnih aspekata ove sekcije. Motivira zajedništvo i povezanost članova u samom radu na predstavi.



Predstava Novela od Stanca, Marin Držić, 2015/2016.

14. Festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Bosne i Hercegovine Konjic 2016: nagrada za predstavu u cjelini – 1. mjesto.



Predstava Nada je san budnih, Winsome Pinnock, 2016/2017.

15. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH Konjic: 2. mjesto na Festivalu. 16. festival srednjoškolskog teatra BiH 2017: Nagrada "Grozdanin kikut" za umjetničko-pedagoški rad: Ivana Milosavljević.



### Predstava Začarana šuma, James Lapine, 2017/2018.

Po prvi put u povijesti Festivala ova predstava je osvojila novoimenovanu nagradu: Grand-prix za najbolju predstavu u cjelini na cjelokupnom festivalu.



### Predstava Orkestar Titanik, Hristo Bojčev, 2018/2019.

17. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Konjic 2019: osvojeno 1. mjesto.



### Predstava Čudovodnica, Ljubica Ostojić, 2020/2021.

63. majske igre u Bečeju 2021: Kategorija predstava za mlade: nagrada za najbolju glavnu žensku ulogu Doris Kovačević za ulogu Rusalke, specijalna nagrada za šminku, masku i koreografiju Doris Kovačević, nagrada za najbolju muziku Đini Perkić, Miji Hodžić i Doris Kovačević. 19. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH Konjic 2021: nagrada za kolektivnu igru, nagrada za koreografiju, nagrada za najbolji kostim, nagrada za autorsku glazbu, nagrada za scenografiju, nagrada za režiju.

Učenici koji su ove godine uključeni u rad sekcije su: Iris Altumbabić, Dario Pojer, Sarah Omerović, Arslan Hadžimustafić, Nina Praljak, Teodora Blažanović, Una Altumbabić, Doris Dudić, Lana Mišković, Behija Mustačević, Viktorija Kovačević, Aaron Omerčević i Malik Mehmedović. Što se tiče ove školske godine, sprema se nešto sasvim novo, zahvaljujući obogaćenom glumačkom ansamblu te se radujemo svemu što nas čeka.



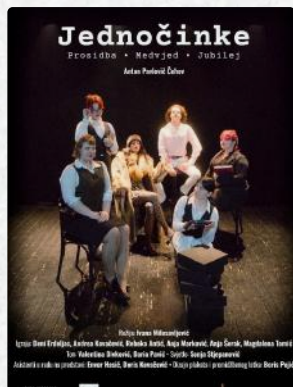
### Predstava Kraljevi i konjušari, Miro Gavran, 2021/2022:

20. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Konjic 2022: nagrada za predstavu u cijelini, nagrada za glumačko ostvarenje Doris Kovačević, nagrada za glumačko ostvarenje Deniju Erdeljcu, nagrada za glumački par Emini Pirić i Magdaleni Tomić, nagrada za scenski pokret i nagrada za likovnost. 64. međunarodni festival scenskog stvaralaštva djece i mladih "Majske igre" u Bečeju: nagrada za najbolju žensku ulogu Doris Kovačević, nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu Magdaleni Tomić. Pozorišni festival "Lektirići ex YU fest 2022" Prokuplje: nagrada za glumačku izvedbu – ukupno prvo mjesto, nagrada za najbolju predstavu, nagrada za najbolju režiju Ivani Milosavljević, nagrada za najbolju glavnu mušku ulogu Deniju Erdeljcu, nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu Doris Kovačević, nagrada za najbolji kostim.



### Predstava Jednočinke, Anton Pavlovič Čehov, 2022/2023.

21. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Konjic 2023: nagrada za najbolji glumački par Andrei Kovačević i Deniju Erdeljcu, nagrada za glumačko ostvarenje Andrei Kovačević, nagrada za glumačko ostvarenje Deniju Erdeljcu, nagrada za glumačko ostvarenje Rebeki Antić. 11. međunarodni festival pozorišta za djecu i mlade "Lektirići ex yu fest" Prokuplje: nagrada za glumce dana Rebeki Antić i Deniju Erdeljcu, ukupno 2. mjesto u kategoriji za mlade, nagradu za glumačku bravuru Andrei Kovačević, nagrada za glavnu mušku ulogu Deniju Erdeljcu.



Predstava Zašto ste probudili svoga muža?, autorska, 2023/2024.

22. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Konjic: nagrada za najbolju predstavu – srednje škole, nagrada za scenski pokret i nagrada za kolektivnu likovnost. Pohvala 52. festivala Fedra u Bugojnu 2024.



Predstava Hamlet William Shakespeare, 2024/2025.

23. festival srednjoškolskog dramskog stvaralaštva Konjic: nagrada za najbolju predstavu u kategoriji srednjih škola, nagrada za najbolju predstavu u kategoriji srednjih škola prema odluci žirija publike, nagrada za najbolju scenografiju festivala, nagrada za najbolje scensko svjetlo u kategoriji srednjih škola Sarah Omerović, nagrada za najbolju glumicu festivala – Iris Altumbabić.



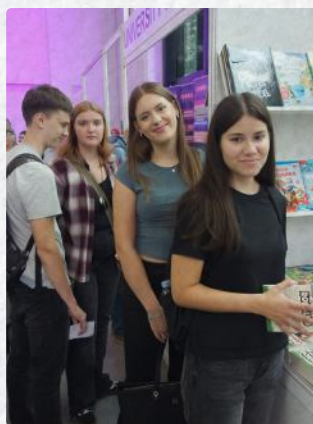


Najlepša znanja  
često se stiču van klupe

Kroz vizualni prikaz predstavljamo izvannastavne aktivnosti naše škole koje obogaćuju svakodnevni život učenika i potiču razvoj njihovih talenata, kreativnosti i zajedništva. Ove aktivnosti svjedoče o trudu, suradnji i entuzijazmu koji nadilaze učionicu, oblikujući mlade ljude u odgovorne, samostalne i svestrane članove zajednice.

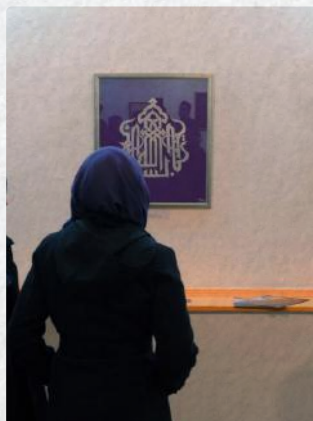
### Tečaj talijanskog jezika

U Gimnaziji je i ove godine organiziran višemjesečni projekt učenja talijanskog jezika u okviru tečaja "Parliamo Italiano". Projekt je realiziran u uz financijsku podršku Ministarstva vanjskih poslova Republike Italije u suradnji s Ambasadom Republike Italije u Bosni i Hercegovini. U vremenskom okviru suradnje osim tečaja planiran je i posjet tajnika ambasadora, donacija knjiga za Talijanski kutak u našoj knjižnici, donacija udžbenika za polaznike tečaja, filmska večer te kulinarska radionica. Na kraju školske godine polaznici će dobiti certifikate o položenom stupnju poznavanja talijanskog jezika te mogućnost studijskog putovanja u Trento u okviru programa SBRB (Schools beyond Regions and Borders). Voditeljica projekta je profesorica Silvia Trogu Osmanbegović.



### Sajam knjige

Učenici Gimnazije su posjetili Sajam knjige Tuzla 2025. u modernom ambijentu HKC-u "Sveti Franjo". Nakon svečanog otvaranja zajedno sa svojim profesorima obišli su postavljene štandove i prelistali zanimljive publikacije, za sebe pronašli poneki naslov i na taj način se približili magiji pisane riječi.

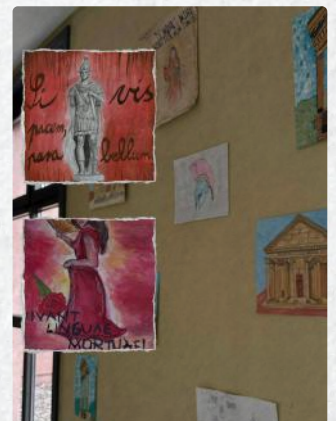


### Izložba kaligrafije

Učenice naše škole Nela Kalajlić i Amra Budimlija uz pratnju profesorice Islamskog vjeronauka posjetile su predavanje i izložbu kaligrafskih radova u BKC-u Tuzla. Na izložbi su predstavljeni radovi s ispisanim Božjim svojstvima, a učenice su i same sudjelovale u radionici kaligrafije. Ova radionica podsjetila nas je na važnost njegovanja naših estetskih, duhovnih i univerzalnih vrijednosti.

## Američki kutak

U rujnu učenici prvog razreda Gimnazije posjetili su odjeljenje Američki kutak i upoznali se s aktivnostima ove vrijedne skupine ljudi. U studenom naši gimnazijalci su u ovom prijatnom prostoru sudjelovali na radionici o američkim pjesnicima. Početkom prosinca gimnazijalci su u Američkom kutku sudjelovali na radionici o popularnoj glazbi SAD-a i njenom utjecaju na razvoj identiteta. Ovo je bila četvrta u nizu radionica na temu "Art and Culture of the USA" te su shodno tome najredovitiji sudionici dobili i Certifikat o sudjelovanju. Pokretač ove suradnje profesorica Dijana Marković Hajdarhodžić zaslužna je za prepoznavanje važnosti neformalnog obrazovanja u razvoju naših učenika. Novi ciklus radionica kreće na proljeće 2026. g.



## Europski dan jezika

U Gimnaziji je posljednji tjedan rujna bio povećen obilježavanju Europskog dana jezika, koji se svake godine 26. rujna slavi širom Europe s ciljem promicanja višejezičnosti i kulturne raznolikosti. Tom prigodom učenici i profesori naše škole pripremili su bogat i raznovrstan program. Održane su radionice stranih jezika, jezične igre i kvizovi u kojima su učenici mogli provjeriti svoje znanje, ali i otkriti zanimljivosti o jezicima koje uče i o onima koji im nisu toliko poznati.

## Europska noć istraživača

Noć istraživača događaj je koji se odvija u 300 europskih gradova, među kojima je i Tuzla. Dana 26. rujna "Europska noć istraživača" održana je na platou Međunarodne škole Richmond Park. Tim Kreativne istraživačice, koji su činile naše gimnazijalke Iris Altumbabić, Lorena Pavić i Lana Bećirović, u sklopu ovog događaja koji slavi znanost i istraživanje, sudjelovao je na natjecanju "Science formers" s projektom "SPF – kako i zašto?".

Kroz projekt naše su istraživačice apelirale na važnost zaštite od UV-zračenja i kreativno objasnile procese na razini stanice. Ovo je bilo odlično iskustvo koje se nadamo ponoviti u skorijoj budućnosti. Mlade znanstvenice su bile u pratnji profesorice Pere Josipović.

### Radionica Nadbiskupijskog centra

Naše maturantice Anamaria Čajić, Anastasija Đokić, Ajna Jaganjac i Nataša Vuković potaknute željom da postanu vršnjačke edukatorice bile su dio višednevnog projekta Nadbiskupijskog centra za pastoral mladih »Ivan Pavao II.« U Kornici su se upoznale s novim prijateljima, naučile mnogo o komunikaciji, o tome kako raditi i funkcionirati s vršnjacima i mlađom djecom te mladima iz domova za nezbrinutu djecu. Inspirativne radionice su im je također dale vjetar u leđa da se oslobode i same držati radionice.



### Dan krunidbe kralja Tvrtka

Naš gimnazijalac Dario Pojer bio je važnim dijelom centralne manifestacije povodom Dana krunidbe kralja Tvrtka I. Kotromanića i Dana sjećanja na srednjovjekovnu Bosnu obilježenog 26. listopada. U Univerzitetnoj dvorani u Tuzli upriličen je trosatni zabavno-edukativni program, u sklopu kojeg je Dario utjelovio kralja Tvrtka. Učenici i nastavnici predstavili su raznovrstan i nadahnut sadržaj posvećen bogatoj povijesti srednjovjekovne Bosne. Posjetitelji su mogli uživati u kraljevskom performansu, kvizu znanja, izložbama likovnih sekcija, rukopisima i iluminacijama, izložbi stećaka i srednjovjekovnih bosanskih simbola te u radionicama bosančice, srednjovjekovne šminke i frizure. Mentor sekcije Mladi povjesničari je profesor Darijan Josipović.



## Književna tribina

Naši gimnazijalci trećeg i četvrtog razreda 14. studenog bili na književnom druženju povodom 100. obljetnice od smrti Antuna Branka Šimića u sklopu Dana Matice hrvatske i Hrvatskog doma. Uz izvrsne recitacije naših učenica Iris Altumbabić, Ene Koca i Lane Bećirović i glazbenu podlogu Ene Mušić te projekciju dokumentarnog filma U boji neba gimnazijalci su poslušali i osvrst prof. dr. Marice Petrović koja je prigodno govorila na temu poezije našega velikog pjesnika. Pratlja i podrška učenicima bio je profesor Alen Matošević.



## Adventska radionica

17. studenog u večernjim satima realizirana je, sada već tradicionalna, kreativna radionica djelatnika i djelatnica našeg Centra. Adventski vijenci koje su kreirali bili su dio Adventske prodajne izložbe, već uobičajeno humanitarnog karaktera.



## Demokracija i mladi

17. studenoga održana je kampanja u sklopu projekta Demokracija i mladi – Vision is Decision. Radionicu "Balon ljudskih prava", vodile su vršnjačke edukatorice Andrea Paleksić, Mia Rabljenović i Nives Livančić, zajedno s voditeljicom Regionalnog ureda NCM u Posavini, u organizaciji Nadbiskupijskog centra za pastoral mladih »Ivan Pavao II.« Radionica je okupila učenike četvrtog razreda, a cilj joj je bio potaknuti mlade na promišljanje o univerzalnim vrijednostima ljudskih prava, njihovoj važnosti u suvremenom društvu te ulogi svakog građanina u očuvanju demokratskih principa.



## Gosti iz Afrike

KŠC "Sveti Franjo" ugostio je u studenom trojicu mladih franjevacu: fra Fabrisa Bizimana iz Malavija, fra Briana Musiguzija iz Ugande i fra Paschala Kubangu iz Tanzanije. Ova trojica mladih Afrikanaca nedavno su stigli Bosnu i Hercegovinu te trenutno uče hrvatski jezik, budući da sljedeće godine planiraju upisati filozofsko-teološki studij na Univerzitetu u Sarajevu. Ravnatelj im se u ime svih djelatnika i učenika Centra zahvalio na posjetu i zaželio im mnogo uspjeha i Božjeg blagoslova tijekom boravka u našoj domovini!



## Međunarodni dan srednjoškolaca

U ponedjeljak su predstavnici naše Gimnazije sudjelovali su u manifestaciji povodom Međunarodnog dana srednjoškolaca. Događaj je organiziran od strane Mreže vijeća učenika Tuzlanskog kantona. Srednjoškolci su ovaj dan obilježili defileom kroz grad, druženjem i izlaganjem plakata s porukama o nenasilju, solidarnosti, zajedničkom djelovanju i međusobnoj podršci. Na ovaj način su iskazali svoju kreativnost, solidarnost, energiju, kao i želju za poboljšanjem uvjeta za sve srednjoškolce.



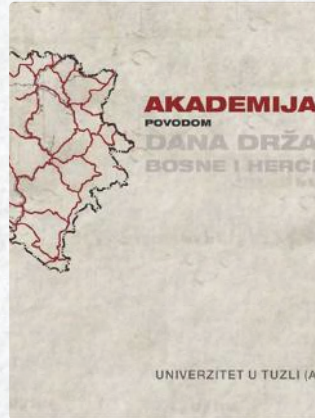
## Advent u 3.b

U petak su gimnazijalci III.b s razrednicom Josipom Banović na satu Odjeljske zajednice izrađivali adventske vijence za prodajnu izložbu naše škole. Učenici su uz zabavu i međusobnu suradnju pokazali svoju kreativnost.



## Šta je meni Bosna?

Učenici 1.a razreda Gimnazije 21. studenog zajedno s prof. Melihom Karabegović prisustvovali su javnoj tribini na Filozofskom fakultetu pod nazivom "Šta je meni Bosna?" Studenti su izlagali vlastite autorske radove, prozne tekstove i poeziju nastale iz različitih teorijskih i osobnih perspektiva. Prisustvo naših učenika značajno je doprinijelo motivaciji studenata za znanstveno, kreativno i kritičko promišljanje.



## Kupujmo domaće

21. studenoga, naši gimanzijalci su na prigodan način obilježili tjedan kampanje "Kupujmo domaće – volimo Bosnu i Hercegovinu". Spojivši ugodno s korisnim, na našoj tradicionalnoj adventskoj prodajnoj izložbi, koja okuplja veliki broj roditelja, učenika i djelatnika Centra, prezentirali su i promovirali domaće proizvode i počastili goste u Centru. Učenici su na ovaj način željeli istaknuti važnost kupovine domaćih proizvoda te dati podršku i svoj doprinos kampanji.



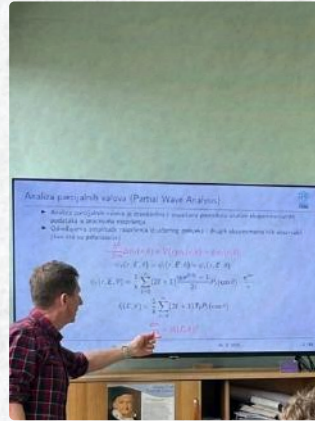
## Foto-konkurs

RPI School Tuzla povodom Dana državnosti Bosne i Hercegovine raspisala je foto-natječaj "Ljepote Bosne i Hercegovine u mom kadru i oku" za učenike osnovnih i srednjih škola iz cijele države. Na natječaju su sudjelovali učenici naše Gimnazije Kemal Sarajlić, Anđela Tunjić, Dario Radulović, Lana Alić, Anamarija Andrić, Lamija Jašarević, Aaron Omerčević, Una Altumbabić, Erna Đulić, Lana Tanasković, Adrian Vareškić, Lena Vilušić, Ivano Nikolić, Nela Kalajlić, Sara Delić i Ivan Bosankić te učenice Osnovne škole Ružica Vasiljević i Andrea Mitrović. Zbog velikog broja pristiglih fotografija organizator je dodijelio tri nagrade za fotografije s najviše lajkova te tri nagrade za najbolje fotografije prema odabiru stručnog povjerenstva. Nagradu Povjerenstva za 2. mjesto osvojio je naš učenik Kemal Sarajlić iz I. a.



## Predavanje iz fizike

Našu Gimnaziju je 26. studenog posjetio dr. sci. Rifat Omerović, docent iz oblasti Opće i teorijske fizike. Gost je za učenike matematičko-fizičkog izbornog područja održao izuzetno zanimljivo predavanje na temu "Modeliranje stvarnosti: Kako računari rješavaju fizičke probleme". Ispred Gimnazije je pratnja i podrška učenicima profesor fizike Ensar Ferhatbegović.



## Vizitacija povjerenika za katoličke centre

U studenom je naš Centar posjećen u sklopu kanonske vizitacije od strane mons. Luke Tunjića i mons. Slađana Ćosića. Nakon razgovora s upravama škola održan je susret sa svim djelatnicima. Govorilo se o povijesti i poslanju katoličkih škola, važnosti poštivanja normi Sustava te autoritetu Osnivača – Vrhbosanske nadbiskupije. Istaknuta je i uloga učitelja koji, uz stručnost, trebaju imati zvanje, moralnost i odgovornost, dajući učenicima "ono malo više" (Semper magis).



## Lana Duolingo

S ponosom ističemo našu učenicu Lanu Ivanu Jovanović koja je postigla izvanredan uspjeh – čak 700 dana u kontinuitetu učenja njemačkog jezika na platformi Duolingo. Njezina upornost, predanost i svakodnevni rad primjer su istinske motivacije i ljubavi prema jeziku. Profesorica njemačkog Nusreta Bektić joj je tom prilikom pripremila malo iznenađenje kao znak podrške i priznanja te kao poruku koliko smo ponosni na njezin trud i napredak. Ovakvi uspjesi podsjećaju nas koliko se daleko može stići kada učenik vjeruje u sebe, a škola prepoznaje i cijeni svaki korak na tom putu. Nadamo se da će ovaj lijepi primjer inspirirati i druge učenike da ustraju u učenju, istraživanju i razvijanju svojih talenata.





Glas učenika  
pokreće promjene

Vijeće učenika je predstavničko tijelo svih učenika u školi, koje učenicima omogućuje da aktivno sudjeluju u donošenju odluka, iznose svoje ideje, potrebe i prijedloge. Vijeće učenika Opće gimnazije »Sveti Franjo« se sastoji od 8 članova, po jedan predstavnik iz svakog odjeljenja. Članovi delegirani ispred svojih odjeljenja: Anđela Tunjić (1.a), Teodora Blažanović (1.b), Ana Božić (2.a), Lena Hukić (2.b), Sara Musić (3.a), Iris Altumbabić (3.b), Anja Marković (4.a) i Denis Kešetović (4.b).



- Koji je zadnji projekt koji ste realizirali?

Vijeće učenika sudjeluje u humanitarnim akcijama, unapređenju školskog života i jačanju međusobnog poštovanja. Projekt koji smo realizirali u prošlom polugodištu je humanitarna akcija pod nazivom "Ruke koje pomažu" za Caritas. Cilj akcije je bilo prikupljanje prehrambenih proizvoda za pomoć potrebitima, s posebnim naglaskom na podršku socijalno najugroženijih skupina stanovništva. Učenici su na razini škole prikupili značajne količine prehrambenih proizvoda ih distribuirali dalje.

---

Denis Kešetović, učenik

- Planirate li uskoro realizirati neki projekt?

U drugom polugodištu planiramo još nekoliko akcija i projekata. Projekt na kojem trenutno radimo jest nabavka sanitarnih ormarića u ženskim toaletima, kako bi se olakšao svakodnevni život naših učenica s ciljem očuvanja ženskog zdravlja.

---

Sara Musić, učenica

U našoj Gimnaziji, Vijeće učenika i ove je godine pokazalo svoju aktivnu ulogu u životu škole. Kroz brojne inicijative, projekate i događaje, članovi Vijeća predstavljaju glas učenika, povezujući njihove ideje s radom nastavnika i uprave škole. U proteklom razdoblju Vijeće je organiziralo različite aktivnosti, od humanitarnih akcija i školskih manifestacija do edukativnih radionica i kulturnih događaja, potičući zajedništvo, kreativnost i odgovornost među učenicima. Njihov rad ne samo da doprinosi boljitku školskog života, već i razvija liderstvo, timski duh i svijest o društvenoj ulozi mladih.



Malo dobrote može  
promijeniti nečiji svijet

Tradicija našeg Centra je da se krajem listopada obilježavaju Dani kruha i zahvalnosti za sve plodove zemlje koje smo ubrali u ovoj godini. Ovi dani podsjećaju nas na važnost zajedništva, dijeljenja i poštovanja rada uloženog u svaki plod. U četvrtak, 23. 11. 2025. godine, učenici, djelatnici, roditelji i prijatelji Centra zajedno su donijeli kruh, krušne proizvode i plodove zemlje, dijeleći radost i zahvalnost za ono što imamo.

U ozračju zajedništva obilježen je ovaj poseban dan, a prikupljena sredstva bit će donirana u humanitarne svrhe te učenicima kojima je pomoć najpotrebnija. Koordinatorice ovogodišnjih aktivnosti bile su učiteljice Maja Begić i Ivana Mulić.



## Tribina “Lice i naličje gladi”

Dana 23. 10. 2025. godine, u amfiteatru Centra, u okviru obilježavanja Dana kruha i zahvalnosti za plodove Zemlje, održana je tribina pod nazivom “Lice i naličje gladi”. Gimnazijalci koji pohađaju izbornu grupu Biologija-Kemija (L. Memišević, L. Cvijić, L. Bećirović, D. Altumbabić i I. Mujagić) predstavili su biološki, geografski i povijesni aspekt gladi, kao i njene uzroke i posljedice.

Pored učenika naše Gimnazije, tribini su prisustvovali i učenici Osnovne škole “Sveti Franjo”, Gimnazije “Meša Selimović”, Behrambegove medrese te Gimnazije “Ismet Mujezinović”, u pratnji svojih profesora. Završni dio programa protekao je u interaktivnom i zabavnom duhu kroz Kahoot kviz na temu tribine, u kojem su se okušali svi prisutni. Mentor učenicima bila je profesorica Pera Josipović.



Crveni križ grada Tuzla svake godine obilježava Nedjelju, odnosno Tjedan borbe protiv tuberkuloze, s ciljem podizanja svijesti o ovoj bolesti i važnosti prevencije, solidarnosti i podrške oboljelima. Ova tradicionalna aktivnost podsjeća nas koliko je važno zajedničko djelovanje u očuvanju zdravlja i pomoći onima kojima je to najpotrebnije.

I ove godine učenici naše Gimnazije rado su se odazvali pozivu Crveni križ grada Tuzle te su jedan dan posvetili volontiranju. Tijekom akcije sudjelovali su u distribuciji markica građanima našega grada, razgovarali s prolaznicima te ih upoznavali sa značajem ove humanitarne inicijative. Svojim angažmanom pokazali su odgovornost, empatiju i spremnost da doprinesu zajednici.

Kroz ovakve aktivnosti učenici ne samo da razvijaju svijest o važnim društvenim i zdravstvenim temama, nego i jačaju duh solidarnosti i humanosti. Zajedno širimo priču o volontiranju, pomažući da male geste dobrote prerastu u velike promjene za cijelu zajednicu.





Iz školskih klupa  
do velikih životnih puteva

Oduvijek mi je KŠC "Sveti Franjo" bio sinonim za znanje, ne samo kao apstraktan pojam, već kao sustav jasno definiranih i snažnih obrazovnih postulata koji se usvajaju od najranije dobi. Vrijednosti koje su se u toj instituciji njegovale, poput discipline, odgovornosti, kritičkog mišljenja i širine pogleda, ostavile su trajan trag u mom osobnom i profesionalnom razvoju. Osnovnu i srednju školu završio sam u KŠC-u "Sveti Franjo" u Tuzli, gdje sam stekao čvrste obrazovne i ljudske temelje koji su me oblikovali i akademski i osobno te me pripremili za daljnje školovanje i životne izazove.

Godine 2014., nakon završene gimnazije, selim se u Beč gdje upisujem Akademiju primijenjenih umjetnosti, Institut za dizajn, smjer Primijenjena fotografija i vremenski ograničeni mediji, u klasi renomiranog njemačkog advertising fotografa Matthiasa Koslika. Studij sam pohađao u međunarodnom okruženju, zajedno s još šest studenata iz Njemačke i Austrije, što mi je omogućilo intenzivan profesionalni i kulturni razvoj te svakodnevnu razmjenu ideja i pristupa vizualnom izrazu.

Zahvaljujući snažnoj osnovi znanja njemačkog i engleskog jezika, brzo sam se integrirao u akademski sustav i ostvarivao izvrsne rezultate, zbog čega sam 2016. godine ušao među 30 najboljih studenata Akademije prema prosjeku ocjena.

Tijekom studija poseban sam fokus stavio na povezivanje umjetničkog istraživanja s primijenjenim radom, razvijajući vlastiti vizualni jezik koji spaja fotografiju, film i suvremene medije. Nakon što sam u predviđenom roku završio magisterij, donosim odluku o samostalnom profesionalnom putu te otvaram vlastitu firmu, usmjeravajući svu energiju u područje modne fotografije i pokretne slike. U tom razdoblju realizirao sam više od 100 glazbenih spotova te sudjelovao u produkciji dokumentarnih i igranih serija, kratkometražnih i dugometražnih filmova, kao i niza umjetničkih projekata povezanih s izložbama, magazinima, instalacijama i performansom.

Kao svojevrsnu krunu dosadašnjeg rada, predanosti i kontinuiranog profesionalnog usavršavanja dobivam poziv Ferdinanda Porschea Jr. za stalnu poziciju moving image producenta u kompaniji FAT International, jednoj od najjačih austrijskih produkcijskih agencija za vizualni sadržaj i branding u području automobilske industrije i kulture. Ta pozicija predstavlja prirodan nastavak mog dosadašnjeg puta, ali i potvrdu vrijednosti obrazovanja, temelja i sustava učenja koje sam stekao još u najranijim fazama školovanja.

Sve to doživljam kao logičan, ali i duboko osoban put – put koji je započeo u učionicama KŠC-a "Sveti Franjo", a danas se nastavlja unutar europskog profesionalnog i kulturnog prostora kojem prirodno pripadam.



Mario Ilić, fotograf

Školovanje nastavlja u Beču na Akademiji primijenjenih umjetnosti, a kasnije dobiva poziv Ferdinanda Porschea Jr. za stalnu poziciju moving image producenta u FAT International.

Rođen sam 1991. u Tuzli, gdje sam završio Osnovnu školu »Centar«. Izbor za srednju školu pao je na Opću gimnaziju pri KŠC-u "Sveti Franjo" u Tuzli. Budući odličan učenik postao sam stipendist Medicinskog fakulteta Univerziteta Duisburg-Essen u Essenu. Specijalizirao sam ginekologiju i opstetriciju (subspecijalizacija: ginekološka endokrinologija i reproduktivna medicina, operativna medicina). Trenutno radim kao zamjenik šefa centra za reproduktivnu medicinu MVZ Praxisklinik Trier u Trieru i kao profesor na Univerzitetskoj klinici Düsseldorf u Düsseldorfu, gdje sam angažiran i na znanstveno-instraživačkom radu.

Nekadašnji sam plivač Plivačkog kluba "Zmaj-Alpamm Tuzla", predstavnik Bosne i Hercegovine na Olimpijskim Igrama u Londonu 2012. Od sportske karijere izdvajam posao timskog doktora Njemačkog plivačkog saveza.

Što sam naučio kroz period pohađanja KŠC "Sveti Franjo" Opće gimnazije Tuzla:

Meni je pohađanje ove srednje škole otvorilo nove vidike i pripremio me za predstojeće životne izazove. Shvatio sam da ja želim biti promjena koju želim vidjeti u svijetu. Za to je potrebno jako mnogo rada, odricanja i discipline. Upamtimo da se velike borbe dešavaju prvobitno u nama, skrivene za druge oči. Kada znamo da smo dali sve što smo imali, tada pronalazimo sebe i shvaćamo iz kojeg razloga kročimo putevima kojima kročimo.

Moj savjet: budite dobri prema drugima, vjerujte svom srcu i svojoj intuiciji i nemojte nikada (ponovimo: nikada!) odustati. Blizu ste ostvarenju svih vaših želja i ciljeva!



dr. med. Ensar Hajder

Doktor ginekologije i opstetricije s međunarodnom karijerom, trenutno zamjenik šefa Centra za reproduktivnu medicinu u Trieru i profesor u Düsseldorfu.

Poznata je izreka "zgrada je čvrsta onoliko koliko su čvrsti njezini temelji", u mom slučaju to i jest zaista tako. Gledajući unatrag na svoj put do zvanja redovne profesorice na Pravnom fakultetu Univerziteta u Tuzli, jasno je da ti temelji nisu postavljeni na prvoj godini studija, već u učionicama Opće gimnazije "Sveti Franjo" Tuzla. Gimnazijsko je obrazovanje za mene bilo odlična priprema za studij. Bilo je to razdoblje u kojem se gradi intelektualni habitus i dobre radne navike.

Davno su bili gimnazijski dani no i dalje ih se živo sjećam. Bili su ponekad vrlo zahtjevni i teški, ispunjeni cjelodnevnim učenjem za kontrolne i "iznenadna" ispitivanja profesora – jer uvijek si morao biti spreman, ali istovremeno ispunjeni smijehom, druženjem i, što je najvažnije, prijateljstvima koja traju i danas. Dok sam bila u školskim klupama nisam mogla vidjeti sve prednosti koje će mi u daljem školovanju donijeti gimnazija, ali nakon gimnazije mogu reći da sam "prošetala" kroz studij prava. Da ne bude zabune, studij prava nije nimalo lagan, ali gimnazijsko učenje latinskog jezika, koje nije bilo samo savladavanje gramatike jednog mrtvog jezika, već vježba preciznosti i logike, pomoglo mi je da dobijem svoju prvu desetku na Pravnom fakultetu Univerziteta u Sarajevu i to upravo iz Rimskog prava. Pravna terminologija nije bila samo niz nepoznatih fraza koje treba naučiti "napamet", već u mojoj svijesti bile su to logične cjeline koje sam s razumijevanjem učila i koje danas prenosim svojim studentima.

Opća gimnazija "Sveti Franjo" Tuzla podarila mi je enciklopedijsku širinu, jer pravo nikada ne postoji neovisno o društvu, ono je neraskidivo vezano za povijest, filozofiju, logiku, sociologiju, etiku i književnost. U gimnazijskom okruženju naučila sam da svaka teza zahtijeva antitezu i da je argumentirana rasprava put do istine. Kao redovna profesorica, svakodnevno potičem studente na preispitivanje autoriteta i kritičku analizu sudske prakse. Tu hrabrost da se postavi pitanje i sposobnost da se odgovor strukturira logički i koherentno, dugujem upravo svestranom pristupu koji njeguje gimnazija.

Na kraju, gimnazija je bila prvi pravi test moje intelektualne izdržljivosti. Opseg gradiva i visoki kriteriji pripremili su me za intenzitet studija prava, a kasnije i za pisanje doktorske disertacije i zahtjevan znanstveni rad koji traje i danas. Za moju karijeru univerzitetske profesorice završiti Opću gimnaziju "Sveti Franjo" značilo je, ne dobiti gotova rješenja, već dobiti kompas za njihovo pronalaženje. Kao profesorica na Pravnom fakultet, svakodnevno uviđam da najbolji studenti često dolaze upravo iz gimnazijskih klupa.



dr. sc. Anita Petrović

Redovna profesorica prava s bogatom akademskom karijerom, trenutno predaje na Pravnom fakultetu u Tuzli i sudjeluje u međunarodnim projektima, aktivno.

Srednjoškolsko obrazovanje završila sam u Općoj gimnaziji KŠC-a "Sveti Franjo" Tuzla, u periodu koji je za sve nas učenike bio vrijeme formiranja, učenja i izgradnje odnosa prema odgovornosti. Tek s vremenske distance postaje jasnije da je ta škola, posebno po pitanju znanja i obrazovnih standarda, imala ozbiljniji pristup nego većina drugih srednjih škola.

Kada je riječ o nastavnom sadržaju, razlika se jasno osjećala. Latinski jezik učili smo četiri godine – što možda zvuči nevjerovatno, ali i danas od toga imam konkretne koristi: naučila sam čitati latinski jezik, razumjeti njegovu strukturu i preciznije baratati pojmovima, što mi je naročito značilo tokom studija prava. Umjetnost smo također imali četiri godine, uz glazbu i likovno, i u odnosu na vršnjake iz drugih škola osjećala sam se sigurnije i spremnije u tim oblastima. Matematiku i kemiju predavali su vrhunski poznavatelji predmeta, profesori koji su znali postaviti visoke zahtjeve, ali i kvalitetno prenijeti znanje.

Škola je imala jasna pravila i izraženu disciplinu. Svi smo imali akreditacije koje smo morali nositi i pokazivati na ulazu, što je dodatno gradilo osjećaj reda i odgovornosti. Nije se dozvoljavalo ono što se danas često tolerira – dolazak u školu u štiklama i s torbicama. Ruksak i patike bili su norma. Bili smo đaci, a ne influenseri, i znalo se da se u školu dolazi zbog znanja, a ne zbog forme. Standard je bio zahtjevan: već u prvom razredu imali smo čak 19 predmeta, a kasnije, u starijim razredima, dolaze psihologija, filozofija, logika i sociologija – predmeti koji razvijaju širinu, kritičko mišljenje i razumijevanje društva.

Razliku u znanju posebno sam osjetila na prijemnim ispitima za fakultete – kako na Pravnom fakultetu, tako i na Akademiji dramskih umjetnosti – gdje se pokazalo da širina obrazovanja i ozbiljna školska osnova imaju stvarnu vrijednost.

Danas radim kao novinar, urednik i voditelj na javnom servisu. Razliku ne osjećam u pukom pamćenju činjenica, već u širini obrazovanja, načinu razmišljanja i ozbiljnosti pristupa poslu. KŠC "Sv. Franjo" Opća gimnazija Tuzla za mene ostaje važno životno poglavlje – bez idealizacije, ali s jasnom sviješću da se znanje u toj školi tražilo i da je standard bio ozbiljan i stvaran.



**Olivera Blažević, glumica i voditeljica**

Novinarka, urednica i voditeljica na javnom servisu, diplomirana pravica s izraženim interesom za medije i društvo s dugogodišnjim iskustvom u BiHtv.

Zovem se s. M. Darija Lukić. Rođena sam 11. ožujka 1988. godine u Tuzli. Katolički školski centar "Sveti Franjo" u Tuzli završila sam školske godine 2006./2007., nakon čega sam započela redovničku formaciju u Družbi Kćeri Milosrđa bl. Marije Petković. Upravo su gimnazijski dani bili vrijeme u kojem je moj duhovni poziv postupno sazrijevao i dobivao jasnije obrise.

Kada me pitaju čime se bavim, najradije kažem: časna sam sestra. Sve druge službe i odgovornosti imaju smisao unutar tog temeljnog poziva. Odluka za redovnički život nije bila nagla ni ishitrena; rasla je kroz godine učenja, osobnog promišljanja i sazrijevanja. Ozračje škole, odnos profesora prema radu i učenicima te naglasak na odgovornosti i disciplini pomogli su mi oblikovati ozbiljan pristup životu. I ono što mi je tada ponekad izgledalo kao puko „učenje napamet“, danas prepoznajem kao školu ustrajnosti, strpljenja i rada na sebi.

Posebno mjesto u mom sjećanju imaju profesori koji su znali prenijeti više od gradiva – potaknuti nas na razmišljanje, postavljanje pitanja i traženje dubljeg smisla. Gimnazija me naučila da se zrelost ne stječe samo znanjem, nego i karakterom. Veliku ulogu imao je i moj razred. U zajedništvu, šalama, brigama i svakodnevnim malim radostima učili smo prihvaćati jedni druge u različitostima. To iskustvo ostalo je trajni temelj mog kasnijeg života u zajednici.

Nakon ulaska u formaciju prve dvije godine provela sam u Dubrovniku, novicijat u Novskoj, a potom juniorat u Zagrebu, gdje sam započela filozofsko-teološki studij pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu. Studij sam nastavila u Rimu te 2016. godine diplomirala na Papinskom sveučilištu Antonianumu. Doživotne zavjete položila sam 6. kolovoza 2017. u Blatu na Korčuli.

Djelovala sam kao vjeroučiteljica u osnovnoj i srednjoj školi te u župnoj katehezi u Novskoj, Zagrebu i Ivanić-Gradu. Od 2022. godine vršim službu vrhovne tajnice Družbe u središnjoj kući u Rimu, gdje uz službu pohađam i poslijediplomski studij kanonskog prava. Zahvalna sam na temeljima koje sam primila u KŠC-u i vjerujem da ta škola i danas mladima pomaže rasti u slobodi, odgovornosti i hrabrosti da slijede svoj poziv.



s. M. Darija Lukić

Redovnica Družbe Kćeri Milosrđa bl. Marije Petković, vrhovna tajnica Družbe u Rimu i studentica poslijediplomskog studija kanonskog prava na Papinskom sveučilištu Antonianumu.



Najlepše priče nikad  
zaista ne završe

# Imam nešto za reći...



Bilo nam je jako zanimljivo raditi na ovom broju časopisa! Što kažeš, kakav je?

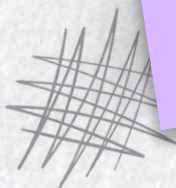
Arslan

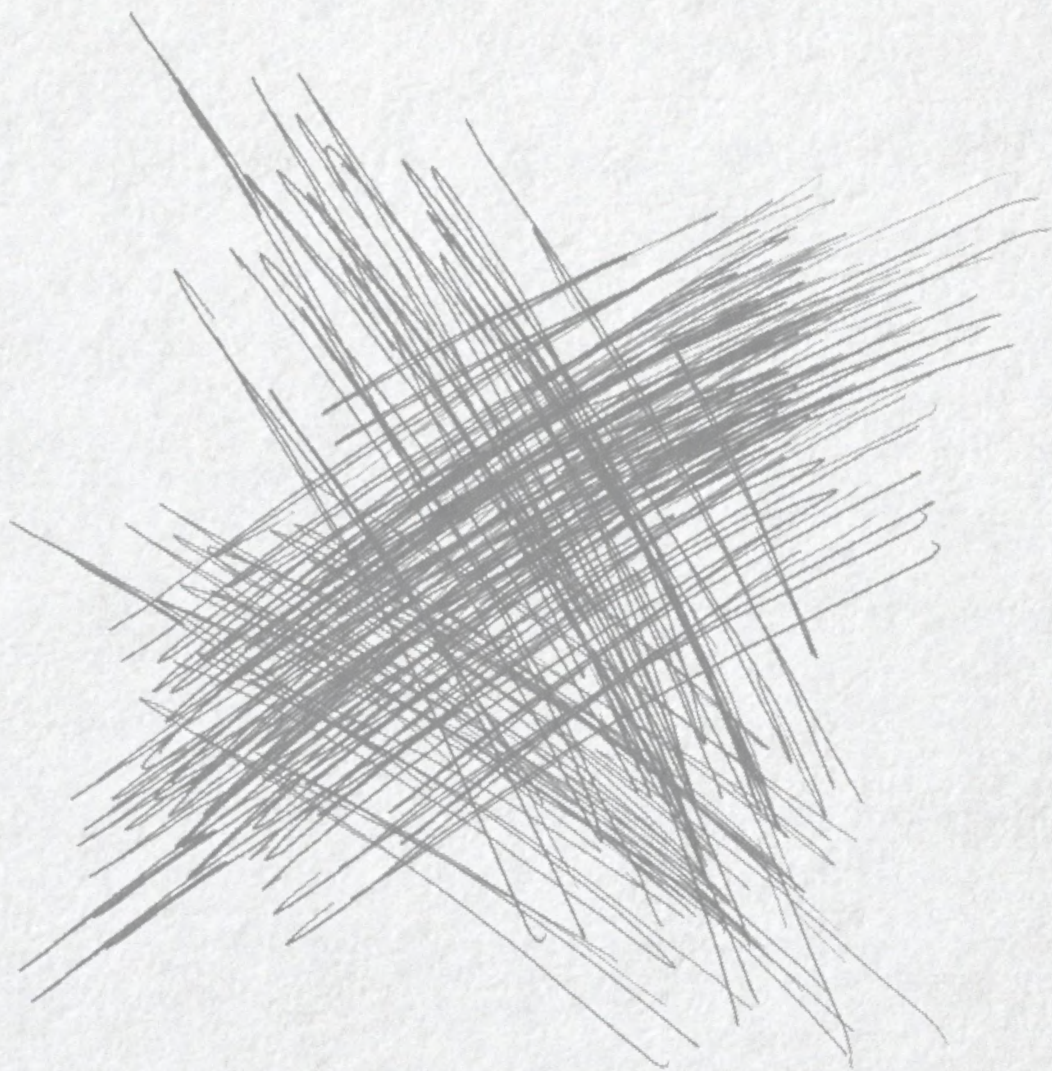
Vidimo se uskoro! Volimo vas :)

Ena

od sljedećeg broja, i ti ćeš moći ostaviti poruku ovdje! Nešto što ti je bilo zanimljivo u školi i/ili želiš podijeliti s ostalima!

Sarah







## Dragi čitatelju,

dok zatvaramo korice trećeg broja našeg Franciscusa, zahvaljujemo ti što si s nama dijelio još jedno putovanje koje ćemo pamtili zajedno. Svaka stranica nastala je našim i vašim trudom, talentom, kreativnošću i strašću – nas i naših profesora. Ovaj časopis nije samo zbirka tekstova i fotografija, već dnevnik uspomena i lijepih trenutaka koje rado nosimo sa sobom. Nadamo se da smo te ohrabрили, inspirirali i potaknuli da i ti stvoriš nešto što će trajati u sjećanju!

Do sljedećeg broja – ostani dobar, kreativan i hrabar, i čuvaj se!

Uredništvo školskog časopisa

# Franciscus

Br. 3 | Siječanj 2026.

## IZDAVAČ

JU KŠC "Sveti Franjo" Opća gimnazija  
Klosterska 10, 75000 Tuzla  
Tel. 035/300-842  
ksc-tuzla.edu.ba  
direktor.gim@ksc-tuzla.edu.ba

## GLAVNO UREDNIŠTVO

Arslan Hadžimustafić,  
Sarah Omerović, Ena Čatibušić

## NOVINARSKA SEKCIJA

Teodora Blažanović, Emina Mešić,  
Ena Koca, Leon Baltić, Nina Praljak,  
Iris Altumbabić, Minja Mujčinović,  
Amarela Krvavac

## VODITELJ SEKCIJE / LEKTOR

Alen Matošević, profesor

## GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Arslan Hadžimustafić

## NASLOVNA FOTOGRAFIJA

Boris Pejić, profesor

## FOTOGRAFIJE

JU KŠC "Sveti Franjo" Opća gimnazija



ČITAJ OSTALE BROJEVE





