

Cielter

LES EXPERTS DE L'EAU
DEPUIS 1972



UNE VIE SANS
CALCAIRE

Adoucisseur d'eau
Eau de boisson
SAV toutes marques

5 Rue Jean d'Arvor Actipôle Neuville Reims - 03 26 87 81 81 - cielter.fr
Horaires du Showroom : Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

AMÉNAGEMENT

La liaison entre le boulevard des Tondeurs et l'A34 annoncée pour 2032 p. 5



CONSEIL MUNICIPAL

Stéphane Lang exclut de l'équipe Robinet p. 6

ANIMAUX

Les amis des pigeons manifestent à Reims p. 7

BASKET-BALL

Châlons-Reims attendu au rebond à l'Arena p. 12

INTERVIEW

Stomy Bugsy reforme le Ministère AMER à La Cartonnerie

p. 13

Abonnez-vous à la NEWSLETTER



FESTIVAL

La Magnifique Society ne reviendra pas en 2025



Le festival de musique rémois, déjà annulé cette année, ne fera pas son retour en juin 2025. L'appel d'offre de la ville de Reims a été infructueux. p. 4



Reims Neuville
Reims Cormontreuil

OPÉRATION CHÈQUES DIFFÉRÉS !

Jeudi 26
ou Vendredi 27
ou Samedi 28
ou Dimanche 29
SEPTEMBRE 2024

Profitez MAINTENANT
Payez le
13 DÉCEMBRE 2024 !

Offre réservée aux particuliers pour tout règlement par chèque le jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 ou dimanche 29 septembre 2024, dont le montant sera débité de votre compte à partir du vendredi 13 décembre 2024. Cette offre est valable sur simple demande auprès de l'illuminé de caisse (voir conditions en magasin), à raison d'un passage unique en caisse sur l'ensemble de l'opération. Paiement par chèque sous réserve d'une présentation d'une pièce d'identité en cours de validité et accord de Cartoxy + Travaux, notre société de garantie de paiements des chèques. Opération valable sur l'ensemble du magasin, hors alcool 3ème, 4ème et 5ème catégorie, carburant, flou, gaz, livres, cartes carburant, cartes prépayées et cartes cadeaux acceptées chez cora, coffrets cadeaux, recharges téléphoniques, corabillerie, ventes sur cora.fr et jeux ou services proposés par des tiers notamment via des bornes interactives dans les locaux de cora.

Les HYPERS Bons Plans

Du vendredi 27 septembre
au samedi 12 octobre

FOIRE aux VINS

Retrouvez tous nos Hypers Bons Plans sur cora.fr

18 ans
LA SAÛTE
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



FAITES DES FILMS, PAS LA GUERRE

La vague de Céz Art submerge l'UCPA Sport Station Grand Reims

Après trois semaines de fermeture pour cause de vidange annuelle obligatoire des bassins, l'UCPA Sport Station Grand Reims a rouvert ses portes ce lundi 23 septembre. Près de 5 000 m³ d'eau ont ainsi été réinjectés dans les cinq bassins, des travaux d'entretien et de restauration ont été réalisés, mais ce n'est pas tout ! L'UCPA a profité de cette fermeture annuelle pour commander à l'artiste Céz Art une gigantesque fresque. Le long de la pataugeoire, le plasticien et muraliste a réalisé « The Wave », une explosion de couleurs de 22 mètres de long sur laquelle glisse une orque et des poissons-papillons, dans le style si caractéristique du célèbre artiste rémois.



© XDR

Les Marnais invités à faire estimer leurs trésors



La maison de ventes aux enchères Rossini, installée à Paris-Drouot, organise trois nouvelles journées d'expertise gratuite à Reims (lundi 30 septembre de 14 h à 18 h, hôtel Ibis Style, boulevard Paul-Doumer), Épernay (mardi 1er octobre de 9 h 30 à 12 h, champagne Mignon, rue Irène-Joliot-Curie) puis à Châlons (mardi 1er de 14 h à 18 h, hôtel Le Renard, place de la République). Sur rendez-vous (rossini.estimations@gmail.com, 06 20 14 33 52), les volontaires pourront faire estimer les objets d'art retrouvés dans leurs maisons ou greniers : tableaux, sculptures, bijoux, pièces d'or, timbres, maroquinerie et même bouteilles de vin. Lors de ses dernières venues en Champagne, la maison Rossini a expertisé des trésors insoupçonnés, comme par exemple une bague en platine ornée d'un diamant qui a trouvé preneur à 31 000 €.

Vincent Dediennie ouvrira le Charabia festival

Rendez-vous incontournable des amateurs de mots et de musique, le Charabia festival fera son retour pour une 7e édition, du 19 au 29 novembre. En attendant, la programmation de ce rendez-vous imaginé par l'artiste rémois Barcella et la coopérative culturelle Ulysse maison d'artistes s'enrichit d'une nouvelle date. Pour l'ouverture du festival, le mardi 19 novembre, c'est l'humoriste Vincent Dediennie qui livrera, sur la scène de L'Opéra de Reims, « Un Soir de gala », récompensé du Molière de l'humour en 2022. L'acteur et comédien, qui brille également sur les planches, promène ce seul-en-scène depuis maintenant plus de trois ans dans les salles de France et de Navarre. Tarifs : 15 à 45 €.



© Christophe Martin

Le phénomène metal Gojira annoncé à la Reims Arena



© Sven Manfrel

Déjà bien connu des amateurs de metal, le groupe Gojira a brillé aux yeux du monde entier, cet été, lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024. Le quatuor originaire des Landes a fait sensation en réinterprétant le chant révolutionnaire « Ah ! Ça ira ! », sur la façade de la Conciergerie de Paris, aux côtés de la mezzo-soprano lyrique Marina Viotti. Fort de cette nouvelle notoriété, le groupe de metal aux paroles engagées sur l'environnement et l'humanité a annoncé une tournée de treize dates dans toute la France qui passera par la Reims Arena, le jeudi 27 novembre 2025. Ouverture de la billetterie ce vendredi.

ÉDITO

de Frédéric Becquet,
jdirecteur de publication



Il venait d'avoir dix-huit ans...

Dix-huit ans. Cet âge fatidique où, paraît-il, tout change. L'âge des « grandes décisions », des responsabilités, et de ce qu'on appelle pompeusement l'âge adulte. Vous savez, ce moment où, soudain, tout ce qu'on faisait avant devient officiellement sérieux. Finis les caprices de l'adolescence, place à la maturité, la vraie. À dix-huit ans, on est censé savoir ce qu'on veut faire de sa vie, tout en jonglant avec les attentes de la société. Simple, non ?

Mais à y regarder de plus près, dix-huit ans, c'est surtout une formidable période d'ouverture. C'est l'âge où l'on commence à se projeter, où les rêves d'hier prennent peu à peu forme. On n'a peut-être pas encore tout résolu, mais c'est précisément ce qui rend la période excitante. Avec l'énergie et l'envie d'avancer, les possibles semblent infinis. À dix-huit ans, tout est encore devant nous, les perspectives s'élargissent, et chaque défi devient une occasion de grandir. Les premières grandes réussites viennent, accompagnées de quelques ajustements en chemin, mais tout cela fait partie du processus d'apprentissage.

Et aujourd'hui, nous sommes à ce carrefour, cette étape où tout semble s'ouvrir devant nous, où le passé se mêle aux promesses de l'avenir. Dix-huit ans de défis, de questions, d'évolutions. Une belle majorité, en somme. Et alors qu'on pourrait croire qu'il est temps de s'assagir, rassurez-vous : l'Hebdo du Vendredi, qui fête aujourd'hui ses dix-huit ans, n'a aucune intention de devenir trop sage. La majorité « relative » ? Oui. Mais toujours avec cette pointe d'ironie, de curiosité et de passion qui nous caractérise. Ce n'est que le début de notre aventure.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social :
195, rue du Barbâtre à Reims

Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : redaction@lhebdoouvendredi.com Publicité :
publicite@lhebdoouvendredi.com
Directeur de la publication : Frédéric Becquet - fb@lhebdoouvendredi.com
Edition Épernay : Julien Debant, chef des éditions
julien.debant@lhebdoouvendredi.com
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoouvendredi.com
Edition Reims : Simon Ksiazienicki - simon.ksia@lhebdoouvendredi.com
Service commercial :
Fanny Chrapkiewicz - fanny@lhebdoouvendredi.com
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoouvendredi.com
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@lhebdoouvendredi.com
Responsable diffusion : Alexandre Percheron -
distribution@lhebdoouvendredi.com
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union
C.P.P.A.P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



Oh Activ à Reims : une résidence senior évolutive

Le 24 octobre marquera l'ouverture d'Oh Activ à Reims, une résidence qui redéfinit le bien-vieillir avec un concept novateur alliant autonomie, confort et convivialité. Située face à la Comédie, à proximité des commerces et des services, cette nouvelle génération de logements pour seniors offre un cadre de vie idéal, au bord de la Vesle.

Autonomie et sécurité optimisées

Oh Activ place la technologie au service des seniors grâce à des équipements domotiques innovants. Chaque résident peut ainsi gérer facilement la sécurité de son appartement, l'éclairage, la température ou encore l'ouverture des portes via des systèmes intuitifs. Ces fonctionnalités, qui facilitent le quotidien, apportent une tranquillité d'esprit aux occupants et à leurs familles.



Un cadre de vie chaleureux et humain

La résidence se distingue par son approche humaine. Les interactions entre le personnel et les résidents sont au centre du projet, avec une écoute attentive et un accompagnement personnalisé. Au-delà des services classiques (aide à la personne, écoute active...), l'accent est mis sur la convivialité et le bien-être. Des espaces

communs comme un salon central, un espace bar et restauration, et une cuisine partagée sont aménagés pour favoriser les échanges et renforcer le lien social.

L'espace bien-être est un autre point fort, avec un bassin chauffé à contre-courant, une salle de sport, un salon de coiffure et une zone de relaxation. À l'extérieur, un aménagement paysager offre des moments de détente en pleine nature.

Activités variées pour un quotidien dynamique

Oh Activ propose une large gamme d'activités destinées à stimuler l'esprit et le corps : quiz, gym douce, peinture sur soie, réflexologie... Ces animations permettent aux résidents de rester actifs, de s'amuser et de continuer à faire des découvertes.

Une résidence évolutive... et optimiste !

Conçue pour s'adapter aux besoins changeants de ses occupants, Oh Activ offre une solution idéale pour ceux qui souhaitent vieillir sereinement tout en restant entourés. Plus qu'une simple résidence, c'est un lieu de vie dynamique et optimiste, où chaque senior peut trouver sa place, vivre pleinement son âge et cultiver le goût de la vie.



✓ Pratique : Résidence Services Seniors Oh Activ
Reims - 11 Rue de l'abreuvoir, 51100 Reims
Tel. 03 92 25 00 17 - www.ohactiv.fr

Résidence services seniors à Reims

Du Studio au T3 • Espace Bien-être • Animations • Restaurant



Réservez votre visite personnalisée

Nous vous accueillons au 11 Rue de l'abreuvoir à Reims



11 Rue de l'abreuvoir, 51100 Reims

www.ohactiv.fr • 03 92 25 00 17 • reims@ohactiv.fr

Oh ACTIV

FESTIVAL

La Magnifique Society ne fera pas son retour en 2025

Annulé en 2024, officiellement en raison des Jeux olympiques de Paris, le festival rémois ne fera pas son retour l'été prochain. L'appel d'offre lancé par la ville de Reims pour trouver un nouveau gestionnaire a été infructueux.

C'est un coup de tonnerre dans le monde culturel rémois. Le festival La Magnifique Society, déjà annulé cette année, n'aura pas lieu non plus en 2025. « La procédure d'appel d'offre pour une DSP (délégation de service public) s'est révélée infructueuse, faute d'offre, due notamment à un contexte défavorable aux festivals au moment de la consultation, fait savoir une source proche du dossier à la mairie de Reims. Le contexte actuel des festivals, les incertitudes sur la mobilisation des mécènes sont des facteurs défavorables pour la tenue d'une manifestation avec ce format, d'où la difficulté d'obtenir une réponse positive dans le cadre de la consultation qui fut organisée. » La ville va donc relancer une nouvelle procédure, mais pour « obtenir un retour du festival en 2026 ».

Un deuxième coup dur pour cet événement qui avait accueilli 23 000 visiteurs lors de sa sixième édition, en juin 2023, autour d'Aya Nakamura, Angèle ou encore Louise Attaque, mais qui avait déjà dû passer son tour l'été dernier. La ville avait alors mis en avant l'organisation des Jeux olympiques de Paris, le passage de la flamme à Reims et la difficulté de trouver une disponibilité du parc de Champagne pour justifier cette annulation. Mais lors de sa conférence de presse de rentrée, organisée au début du mois de septembre, le maire Arnaud Robinet avait également rappelé des considérations plus prosaïques : « Je ne vais pas le cacher, La Magnifique Society, c'était quand même 400 000 € de déficit (en moyenne chaque année), sans compter la subvention de la ville de Reims. » Un trou comblé chaque année par l'organisateur du festival, la Remca - La Cartonnerie, qui peut aussi compter sur un subside municipal annuel, soit 500 000 € pour l'édition 2023.

Après l'interruption forcée de cet été, La Carto, à l'origine du festival créé en 2017, avait l'intention de passer la main pour 2025. « On a voulu profiter de cette année de pause pour réfléchir à la capacité de la Remca à porter le festival, par rapport au reste de son activité, nous expliquait, en avril dernier, Lucas Vionnet, directeur général



En 2023, le festival a accueilli 23 000 personnes sur trois jours. © l'Hebdo du Vendredi

de La Cartonnerie. La DSP paraît être le meilleur modèle pour assurer la pérennité et la croissance de La Magnifique Society. » Comprenez une délégation de service public, soit la recherche d'un acteur qui assurera la gestion et l'organisation du festival. Seulement, l'appel d'offres lancé au printemps dernier, qui devait permettre de choisir l'identité du futur organisateur pour 2025, a donc été infructueux.

Arnaud Robinet avait pourtant tout récemment assuré : « Je veux qu'il y ait une Magnifique Society en 2025. Nous sommes la 12e ville de France, on se doit d'avoir un festival et d'avoir un événement musical qui parle au plus grand nombre. » Dans le même temps, le maire révélait que les embûches étaient nombreuses. « On a reçu des choses intéressantes, mais pour être totalement clair, je ne sais pas si on ira au bout par rapport aux réponses qui ont été faites. Il faut qu'on se pose les bonnes questions sur le type de festival qu'on veut. Il n'est pas question de concurrencer le Cabaret Vert, on n'est pas dans la même dimension. Mais est-ce qu'on doit rester sur un festival éclectique ou est-ce qu'on revient à un

festival plus thématique ? » Le maire faisait ainsi référence à Elektricitey, l'ancêtre de La Magnifique Society, qui a fait résonner les musiques électroniques dans la cité des sacres de 2003 à 2016.

Sera-ce le modèle choisi pour 2026 ? Difficile à dire. C'est en tout cas le choix qu'a fait le Rémois Michel Jovanovic en 2017 en créant le No Logo BZH, un festival de reggae et de musique du monde près de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) qui a réuni, au mois d'août, plus de 35 000 personnes en trois jours. « On est sur un festival de moyenne capacité, qui se fait sans subvention ni sponsor,

explique le directeur de l'événement breton. On compte uniquement sur les recettes de billetterie, le bar et les emplacements loués aux exposants. » Une voie à suivre pour La Magnifique Society ? « Il n'y a pas de formule magique, il faut être bon en maths pour équilibrer les recettes potentielles et le budget des dépenses, sourit Michel Jovanovic. C'est le problème que rencontrent tous les festivals. »

Déjà fragilisé par plusieurs mois de crise sanitaire, le monde de la scène subit aussi l'inflation

généralisée. Certains artistes internationaux, américains notamment, ont doublé ou triplé leurs cachets. « Tout coûte plus cher, mais certains en profitent, déplore Michel Jovanovic. Il y a des frais incontournables, ceux liés à la scène par exemple, et des variables d'ajustement, comme la programmation des artistes. Il y a aussi les salaires à assumer, ce qui explique que certains festivals travaillent avec beaucoup de bénévoles. » Là encore, le festival rémois devra choisir vers quel modèle il veut s'orienter. « Beaucoup de festivals ont besoin de faire le plein pour être à l'équilibre, mais c'est très dangereux, car au moindre souci, ils se retrouvent en difficulté, explique le directeur du No Logo BZH, citant cette année, la récente dissolution de l'Assemblée nationale et surtout la météo catastrophique des mois de juin et juillet qui ont eu un effet sur la vente de billets. Dans l'idéal, il faut un modèle à 80 % de taux de remplissage pour être à l'équilibre. » Avant d'imaginer un tel horizon, La Magnifique Society devra déjà se relever de deux années blanches.

Simon Ksiazienicki

« 400 000 € de déficit »

1 ÈRE ÉDITION DU

FESTIVAL DES ENTREPRENEURS

Un événement CCI MARNE ARDENNES 1^{er} ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES

14 - 15 MAI 2025

Bâtiment Raccine

12 rue André Huet - Reims

cci Marne Ardennes

Découvrez votre profil de festivalier



Scannez le QR code

Faites le fest et laissez-vous guider vers une expérience festival adaptée sur mesure à votre profil

www.festivaldesentrepreneurs-ccl.fr



2 JOURS DE FESTIVAL

60 MOMENTS D'ÉCHANGES

1 PROGRAMMATION QUI ENVOIE DES MILLIERS DE CONNEXIONS

AMÉNAGEMENT ROUTIER

Au nord de Reims, près de 40 M€ pour relier les Tondeurs à l'A34

Le Grand Reims a présenté son projet de construction d'une liaison routière qui doit permettre de fluidifier la circulation. Elle ne verra pas le jour avant au moins huit ans.

C'est un projet au long cours, puisqu'il ne verra pas le jour avant 2032, mais « un projet historique pour le nord de notre territoire, attendu par de très nombreux habitants », selon Arnaud Robinet, le président du Grand Reims. « On en parlait déjà sous Jean Falala, c'est aujourd'hui une vraie nécessité », a-t-il ajouté pour présenter cet aménagement estimé à 37,7 M€ qui prévoit de créer une liaison routière de 2 km entre le boulevard des Tondeurs et l'A34, en passant par la route de Witry-lès-Reims (D151). Cette nouvelle portion ainsi créée sur 2x2 voies sera accessible via un giratoire doté d'une trémie au niveau du boulevard des Tondeurs, un autre rond-point sur la route de Witry (ou D151) et enfin un échangeur qui sera construit au niveau de l'A34.

« Ce site est destiné à être un vrai nœud multimodal, assure Arnaud Robinet, qui promet, en parallèle, un terminus d'une ligne de bus à haut niveau de service, un itinéraire cyclable et un parking relais de 160 places. Les aspects environnementaux, paysagers et liés à l'usage du vélo seront scrupuleusement respectés. » Selon les différentes études, le projet n'affectera pas



Selon cette projection, deux giratoires verront le jour à chaque extrémité de la future liaison routière : sur le boulevard des Tondeurs (en haut à gauche) et sur la route de Witry (au centre). © Grand Reims

l'ambiance sonore et les conséquences sur les milieux naturels et les espèces inventoriées seront limitées.

« N'oublions pas nos usagers de la route, a plaidé Arnaud Robinet, souvent accusé par ses détracteurs de vouloir réduire l'usage de l'automobile en ville. Ce contournement routier de Reims va permettre de compléter la rocade, simplifier l'accès à l'A34 et mieux réguler la circulation en centre-ville

et à l'entrée de Witry-lès-Reims. » En effet, aux heures de pointe, accéder au village et à l'autoroute peut s'avérer délicat. De plus, la voie Taittinger et le centre-ville de Reims connaissent un report des flux de transit, notamment des poids lourds. Ce devrait donc être de l'histoire ancienne grâce à cet aménagement, dont les travaux doivent démarrer en 2028. Avant cela, études, enquêtes publiques, diagnostics archéolo-

giques, échanges autour du foncier et autres dossiers administratifs devront être réglés.

Simon Ksiazienicki

✓ Réunion publique, lundi 7 octobre, à 19 h 30, mairie de Witry-lès-Reims.

PROJET

Le réaménagement de la place Royale programmé pour 2027

Alors que le maire de Reims, Arnaud Robinet, et son équipe ont lancé plusieurs projets d'envergure lors de ce mandat qui court jusqu'en 2026 (Berges de Reims et Voie des sacres, notamment), d'autres sont encore dans les cartons. C'est le cas du réaménagement de la place Royale qui vient de connaître un coup d'accélérateur. Lundi soir, lors du conseil municipal, les élus ont voté pour lancer le marché de maîtrise d'œuvre associé à ce projet qui prévoit de « redonner son éclat et rendre attractive » cette place majeure et historique du centre-ville, ainsi que ses abords. Les études sont prévues d'avril 2025 à juin 2026.

La dernière réhabilitation a eu lieu il y a près d'un quart de siècle et l'équipe municipale entend, avec ces futurs travaux, prévus de 2027 à 2029, « répondre à plusieurs enjeux : s'adapter aux usages contemporains, cesser d'avoir une fonction routière aussi affirmée, intégrer les contraintes inhérentes au plan pluvial, à la nécessaire végétalisation de l'espace public, à l'accessibilité de tous les citoyens, à la mise en valeur du patrimoine bâti. » L'opération est estimée à 5 M€ et doit permettre de créer « un espace public très qualitatif » qui sera une véritable « vitrine » de la ville, mais aussi « un lieu de vie ». Ce futur chantier devrait être rendu complexe par le classement sur la liste des monuments historiques de la place, ainsi que des rues adjacentes.



La place Royale, décorée pour les fêtes de fin d'année, en 2022. © l'Hebdo du Vendredi

FORMATION

Le salon de L'Étudiant fait son retour



Le salon du groupe de média L'Étudiant revient à Reims pour une 7e édition, ce samedi 28 septembre, au Centre des congrès. Une journée dédiée à l'éducation, à l'orientation et à l'avenir des jeunes qui s'adresse aux futurs étudiants et à leurs parents, mais aussi aux étudiants souhaitant se réorienter, poursuivre leurs études ou se spécialiser. À travers des conférences, des ateliers et des stands d'information, les visiteurs pourront se renseigner sur les débouchés professionnels, les conditions d'admission et les programmes de formation des établissements d'enseignement supérieur qui seront présents. Il est conseillé aux participants de préparer leur parcours de visite en amont en sélectionnant les exposants qu'ils souhaitent rencontrer. Entrée gratuite, inscription obligatoire : salon-de-l-etudiant-reims.salon.letudiant.fr.

S.K

POLITIQUE

Stéphane Lang privé de son titre d'adjoint au maire

L'élu municipal, membre des Républicains, paye son cavalier seul sur le dossier de Commétreuil et son attitude lors des dernières législatives.

Le conseil municipal de la ville de Reims a tranché : Stéphane Lang n'est plus adjoint au maire. Le suspense n'était pas à son comble puisqu'en juin dernier, ce membre des Républicains s'était déjà vu retirer ses délégations (quartier Centre et relations avec les associations sportives) après avoir réalisé un collage illégal d'affiches électorales dans les minutes qui ont suivi l'annonce de la dissolution de l'Assemblée nationale. Arnaud Robinet, membre d'Horizons, avait très moyennement apprécié la démarche.

« Je le dis clairement, ce choix n'est pas agréable, a exposé le maire, lundi soir. Mais c'est la conséquence de la conduite et de l'action d'un adjoint qui a déposé des recours contre les collectivités dans lesquelles il siège. » Arnaud Robinet faisait référence à l'autre coup d'éclat de Stéphane Lang, qui a déposé plusieurs recours pour empêcher la vente du domaine de Commétreuil à un hôtelier, alors que tous les élus du territoire se sont accordés sur ce dossier. « C'est une question qui n'est pas d'ordre politique, mais sujette à la loyauté à une majorité, non pas unique-



Stéphane Lang, lundi, lors du conseil municipal. © Ville de Reims

ment au maire, mais à l'ensemble de ses collègues », a rajouté Arnaud Robinet.

« Vous choisissez de tourner le dos aux milliers d'électeurs LR, ceux restés fidèles à ce parti et à son indépendance, dont vous avez, à maintes reprises, annoncé la fin ou encore l'infréquentabilité, a déploré Stéphane Lang qui a défendu son bilan et répondu au « manque de loyauté » dont il a été accusé. « Ma voix n'a jamais manqué à aucun projet de la majorité, je n'ai jamais voté

contre ou me suis abstenu, j'ai soutenu toutes les décisions, quand bien même, comme avec la zone à faibles émissions, cela me mettait en porte-à-faux avec mon parti », a poursuivi, visiblement ému, celui qui a été élu pour la première fois en 1995.

Stéphane Lang n'en est pas à sa première incartade, puisqu'en 1999, alors qu'il venait tout juste d'intégrer l'équipe de Jean-Louis Schneiter, sa prise de parole en faveur de la construction d'une

grande salle événementielle avait déplu au nouveau maire d'alors, qui lui avait déjà retiré sa délégation. « Je continuerai mes combats avec la même vigueur, au service des Rémois et des Rémoises, libre et constructif, en pensant à l'intérêt général et au plus grand nombre », a-t-il conclu. La gauche n'a pas pris part au vote et seul l'élu du Rassemblement national, Jean-Claude Philipot, a voté contre la destitution de Stéphane Lang, désormais simple conseiller municipal.

Simon Ksiazienicki

Catherine Vautrin, de ministre à conseillère municipale

L'après-midi, elle était à l'hôtel de Roquelaure, à Paris, pour la passation de pouvoir avec Christophe Béchu, ancien ministre de la Transition écologique. Lundi soir, Catherine Vautrin arrivait, avec quelques minutes de retard, à la salle du conseil de l'hôtel de ville de Reims, pour y assister en tant que conseillère municipale. À son arrivée, la Rémoise a été applaudie, deux jours après avoir été nommée ministre du Partenariat avec les territoires et de la Décentralisation dans le gouvernement Barnier. L'ancienne ministre de la Santé et du Travail fait partie des quelques personnalités qui ont été « repêchées » par le nouveau Premier ministre.



LES SENTINELLES

TEXTE, MISE EN SCÈNE, JEU
Bénédicte Cerutti

UN SPECTACLE À NE PAS MANQUER

DU 01 > 04 OCT
À LA COMÉDIE

LACOMEDIEREIMS.FR



LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



ANIMAUX

Les défenseurs des pigeons vont manifester à Reims

Souvent présenté comme un nuisible, le pigeon a néanmoins des alliés. C'est le cas de la Paz (Projet animaux Zoopolis), une association de défense des animaux, qui avait dénoncé, l'an passé, la méthode utilisée par la ville de Reims pour réguler les populations de volatiles, à savoir leur capture, suivie d'une asphyxie au dioxyde de carbone. Un procédé ponctuel et légal, d'ailleurs appliqué par de nombreuses grandes villes en France, mais présenté par la Paz comme « une méthode cruelle qui provoque une mort lente et douloureuse, semblable à une noyade ». L'association réclame donc



Les militants dénoncent la « méthode cruelle » employée par la ville de Reims. © Thierry Bisson

la mise en place de « méthodes éthiques », telle l'installation de pigeonniers et de maïs contraceptifs. Après avoir alerté les médias et les élus, l'association entend rallier le grand public. Devant l'absence de réponse de la ville de Reims, la Paz appelle ses militants à organiser un « happening », face à l'hôtel de ville, ce samedi 28 septembre, à 15 h. Ils présenteront des photos de capture, distribueront des tracts et prononceront un discours. L'association espère convaincre la municipalité de changer de méthode, ce qu'elle a réussi à faire récemment à Nantes, Marseille, Rennes ou encore Laon.

Elle met notamment en avant une réponse du ministère de l'Environnement à une question posée par le député Aymeric Caron (LFI), qui disait précisément : « Le contrôle des populations de pigeons en ville par destruction des individus ne constitue pas une méthode efficace sur le long terme, les effectifs prélevés se reconstituant rapidement. » Le ministère recommande notamment de mettre en place « des méthodes répulsives, des pigeonniers avec stérilisation ou suppression des œufs, la présence de prédateurs naturels du pigeon » et appelle à prendre en compte « les pratiques et perceptions des habitants. »

Simon Ksiazienicki

EN BREF

L'espace Le Creuset ouvre ses portes à tous les parents

Depuis maintenant 30 ans, l'espace rencontre Le Creuset accompagne des parents séparés désireux de garder le contact avec leur enfant. Un service gratuit et géré par des professionnels qui s'adresse à toute situation où les relations enfants-parents sont interrompues, difficiles ou trop conflictuelles et permet de faciliter le passage de l'enfant entre son parent hébergeant et son autre parent. Cet espace rencontre est saisi soit par une décision judiciaire, soit par les deux parties souhaitant établir un contrat amiable.

Pour faire connaître ses activités, Le Creuset ouvre, ce vendredi 27 septembre, les portes de ses locaux, situés au 17, allée Edmond-Pottelain, au quartier des Épinettes.

L'Esat de Saint-Brice-Courcelles ouvre ses portes

Installé à Saint-Brice-Courcelles depuis 1994, l'Esat (établissement et service d'accompagnement par le travail) du GPEAJH assure la formation professionnelle et l'accompagnement social de personnes touchées par une déficience intellectuelle avec ou sans troubles associés. Afin de fêter ses 30 ans et de présenter ses locaux (8, avenue des Coïdes) et les formations proposées dans les domaines des espaces verts, du conditionnement, de la maçonnerie, de la peinture ou encore de la restauration, l'Esat ouvre ses portes ce vendredi 27 septembre, de 14 h à 16 h. L'occasion de rencontrer une partie des 58 travailleurs encadrés et des huit moniteurs d'atelier.

Collecte de sang au Cellier

L'Établissement français du sang (EFS) organise une collecte, mercredi 2 octobre, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30, au Cellier (4 bis, rue de Mars). Avant de se déplacer, il est conseillé de répondre au test « Qui peut donner ? », sur le site internet de l'EFS. Pour donner son sang, il faut être en bonne santé, avoir entre 18 et 70 ans et peser plus de 50 kg. En tout, le don dure environ une heure et une collation est servie à son issue. Infos : dondesang.efs.sante.fr

Un rallye cyclotouriste au profit des plus démunis à Reims

Les Restos du cœur et SOS Bébés organisent leur 33e rallye cyclotouriste au profit de leurs bénéficiaires, le dimanche 6 octobre, à Reims. Au départ du siège des Restos du cœur (21, rue des Poissonniers), entre 7 h 30 et 10 h, cet événement caritatif proposera aux participants quatre circuits à réaliser à vélo : 71 km, 53 km, 24 km ou 6 km dans les rues de Reims. Organisées par le comité Marne de la Fédération française de cyclotourisme, ces promenades à allure libre, adaptées à tous les niveaux, serviront à récolter des dons pour ces deux associations. Une participation de 5 € minimum sera demandée.

SAMEDI
5
OCTOBRE

Journée
**Portes
Ouvertes**

Venez découvrir un
logement témoin de la
Tour des Argonautes !

de 10H à 14H
7 place des Argonautes
à Reims

f X in @
www.plurial-novilia.fr

Plurial Novilia Groupe ActionLogement

ActionLogement

TRANSPORT

Les vélos Fluo annoncés en gare de Reims

En projet depuis près d'un an, le service de location de vélos en libre-service dans les gares de la région Grand Est devrait être lancé au printemps 2025. S'inscrivant dans le cadre du plan vélo régional, ce dispositif, largement inspiré par ce qui est fait par la Deutsche Bahn en Allemagne, vise à favoriser l'utilisation combinée du train et du vélo, « afin d'offrir une solution pratique pour les derniers kilomètres à l'arrivée ».

Début 2024, la plateforme participative « Ma Région Demain » a ainsi accueilli une vaste consultation citoyenne visant à recueillir les avis des habitants sur ce futur service et les localisations souhaitées pour son déploiement. Grâce aux retours obtenus et aux candidatures des territoires, 52 premières gares ont été sélectionnées, dont Châlons, Épernay et Reims, sachant que le service pourrait ensuite être étendu à d'autres territoires.

Pensé pour simplifier les déplacements quotidiens, ce service proposera la location de vélos à assistance électrique en libre-service, accessibles directement depuis les gares concernées. Il fonctionnera sur un principe de « boucle fermée », dans lequel la restitution du deux-roues se fait dans la station d'origine, et avec une utilisation à la journée.

Alors que les premiers vélos en gare sont donc annoncés pour le printemps 2025, un appel d'offres est en cours pour désigner le prestataire chargé de fournir le matériel et d'assurer l'exploitation du service.



Le futur service est vu comme une solution pour effectuer les derniers kilomètres entre la gare et son travail.
© l'Hebdo du Vendredi

SOCIAL

Pas de tramway ce vendredi

Les travailleurs de Grand Reims Mobilités, le réseau de transports publics du territoire, ont déposé un préavis de grève couvrant la période du 27 septembre au 1er janvier 2025. Ils contestent la mise en place de la nouvelle offre de transport, qui couvre un territoire plus large, intervenue en deux phases, le 1er janvier dernier d'abord, puis le 2 septembre, et les conséquences pour leurs conditions de travail. Dès lors, Grand Reims Mobilités indique que des perturbations sont à prévoir dans les bus et les tramways, en particulier

les vendredi 27 septembre et mardi 1er octobre. Ce vendredi, les lignes de tramway A et B ne circuleront pas et seront remplacées par la ligne Sub (un bus toutes les 15 à 20 minutes) entre Neufchâtel, Hôpital Debré et Gare Champagne TGV. Plus d'infos sur les réseaux de Grand Reims Mobilités, l'application Kif&Go, le numéro vert (08 00 00 30 38) et la Maison des mobilités (gare de Reims).



© l'Hebdo du Vendredi

ÉDUCATION

Grand repas pour petits Rémois

Les 9 300 élèves qui fréquentent les 64 restaurants scolaires des écoles publiques de Reims auront la chance de déguster un repas un peu particulier, le jeudi 3 octobre. Concocté par Laurent Coulmy, chef d'exploitation de la cuisine municipale des écoles, ce menu a été inspiré par Julien Raphanel (en photo), chef du restaurant rémois La Grande Georgette et parrain 2024 de la Marne pour l'événement national Le Grand Repas. L'objectif de ce rendez-vous est d'éduquer les plus jeunes à l'importance d'un repas de qualité et de consommer des produits locaux et de saison. Au menu : salade de lentilles de Champagne et moutarde au moût de raisin, sauté de volaille sauce Albufera, artichaut et légumes en barigoule, yaourt nature bio sucré et mini tarte tatin.



© Audexcom

J.D

ECO+

**1€
1,55**
Emmental râpé
30% Mat.Gr, 200g
Le Kg : 7€75

**1€
1,26**
Sauce à la bolognaise, 420g
Le Kg : 3€

**1€
1,29**
Spaghetti, 1Kg

**1€
1,14**
Tiramisu 2x80g
Le Kg : 7€13

Le dîner le moins cher de France.*

E.Leclerc

*Comparaisons de prix moyens à partir de relevés réalisés du 19/08 au 30/08/2024 dans 240 magasins des 6 enseignes comparées : E.Leclerc, Auchan, Carrefour, Intermarché, Lidl et Magasins U. Plus d'informations et détails des prix et des formats des magasins étudiés sur www.ecoplus.leclerc

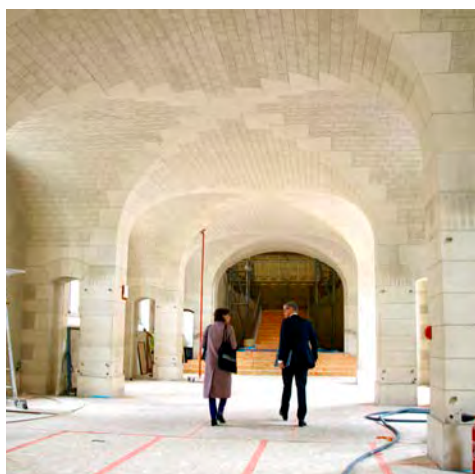
POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

PATRIMOINE

Le musée des Sacres poursuit sa mue

Fermé depuis le 1er janvier 2023, le palais du Tau est en pleine restauration. Plus gros projet du Centre des monuments nationaux, il devrait rouvrir début 2026.

Demeure des 33 rois de France lors de leur venue à Reims pour s'y faire sacrer, le palais du Tau abrite désormais de nombreux travailleurs qui œuvrent pour le



La future entrée du musée des Sacres...
© l'Hebdo du Vendredi

compte du Centre des monuments nationaux (CMN). L'établissement public qui gère 110 musées en France, lesquels accueillent chaque année plus de dix millions de visiteurs, mène actuellement « l'un des plus gros, si ce n'est le plus gros projet de restauration » de son riche catalogue, dixit Jocelyn Bouraly, administrateur au CMN. En effet, pour transformer le palais du Tau en musée des Sacres, pas moins de 36 M€ seront nécessaires.

Fermée depuis le 1er janvier 2023, l'ancienne résidence de l'archevêque de Reims est en pleine rénovation. Ses célèbres statues monumentales sont bien à l'abri dans des coffrages en bois dressés sur place, tandis que ses collections ont été transférées au centre de conservation d'œuvres d'art du Bourget et son trésor a rejoint les réserves du Louvre-Lens.

Toutes ces précieuses pièces reviendront peu à peu, dans le courant de l'année 2025, afin de former un parcours de visite pensé comme un spectacle immersif. Le public sera invité à participer à la cérémonie d'un sacre, l'un des plus importants rituels dans la vie d'un roi qui aura duré plus de 1 000 ans. Avec des outils multimédias pour enrichir les pièces uniques conservées à Reims. Tels ces deux trésors nationaux, le calice du sacre, utilisé pour la communion du roi, et le reliquaire de la sainte ampoule, qui seront exposés dans une salle équipée « d'un dispositif de sécurité, d'un propagateur de fumée, de la vidéosurveillance et d'une vitrine à l'épreuve des balles de kalachnikov,



...et une projection de la salle d'introduction, à l'étage. © Casson Mann

détaille Jocelyn Bouraly. *Quand on présente des œuvres de ce calibre, il faut s'en donner les moyens.* » Et côté scénographie moderne, le public pourra notamment découvrir un dispositif immersif audiovisuel mis en scène par Thomas Jolly, le désormais célèbre directeur artistique de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024.

Deux exemples éloquentes de ce que le musée des Sacres aura à offrir de mieux aux visiteurs. Pour en profiter, il faudra attendre au moins jusqu'au début 2026.

Simon Ksiazienicki

Un bar dans la cour

Le palais du Tau est doté de deux cours qui ont vocation à devenir « des lieux ouverts, car le musée des Sacres sera un lieu de vie », assure Jocelyn Bouraly, administrateur au Centre des monuments nationaux. Ainsi, un bar avec terrasse y sera aménagé et offrira une belle vue sur le flanc sud de la cathédrale Notre-Dame. Son fonctionnement devrait être dissocié de celui du musée, afin de pouvoir ouvrir en soirée

CIRQUE

marion collé
collectif porte27

*traverser
les murs opaques*

ME 09 & JE 10 OCT

manege-reims.eu / 03 26 47 30 40



LES FRAIS DE NOTAIRES. Tarif concernant les frais de location dont la prestation de négociation est assurée par un notaire. Honoraires de négociation bail d'habitation : un mois et demi de loyer (en vertu du décret 2007-387 du 21/03/2007). Ce tarif s'applique à toutes les offres de locations faites par des notaires dans les pages suivantes.

Office Notarial

ISABELLE CIRET-DUMONT ET MARJOLAINE LAMPSON

29, boulevard Foch - 51100 REIMS - 03 26 89 89 28

www.ciret-dumont-lampson.notaires.fr - www.immonot.com - www.seloger.com

● RÉSIDENCE CLOS DES SACRES – LIVRAISON FIN 2025 – FAUBOURG DE LAON, immeuble bénéficiant des dernières normes thermiques, électriques et acoustiques comprenant 16 appartements du studio au T4 et un local professionnel. Frais de notaire réduit. Nous contacter pour plus d'informations et les tarifs des autres logements. Éligible Loi Pinel +.

● SECTEUR COURLANCY
Dans une résidence arborée et sécurisée avec gardien et ascenseur, appartement au 2ème étage de 107 m² comprenant entrée, cuisine, pièce de réception de 35 m² donnant sur un balcon d'environ 10 m², rangements, 1 salle de bains, 1 salle d'eau, 3 chambres, WC. Cave, place de parking et garage de 22 m².
CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : D.
Prix : 300 000 € Charge vendeur

LOCATION

● SECTEUR COURLANCY
Dans une résidence de 2021 sécurisée avec ascenseur, appartement de 94 m² comprenant une entrée, pièce de réception avec cuisine meublée et équipée de 44 m² donnant sur une terrasse de 4.29 m², 3 chambres dont une avec salle d'eau, salle de bains, WC. Un rangement dans les communs privatifs, 2 places de parkings extérieurs. Plafond de ressources Loi Pinel à respecter. Disponible de suite. DPE : D.
Loyer : 1228 € + 50 € de provisions sur charges.
Frais d'état des lieux : 282 €.

● Honoraires négociation : 5% H.T jusqu'à 100.000,00€ - 4,5% H.T entre 100.000,00€ et 200.000,00€ - 4% H.T entre 200.000,00€ et 300.000,00€ - 3% H.T au dessus de 300.000,00€. Les tranches sont cumulatives.●

OFFICE NOTARIAL DE WITRY-LÈS-REIMS

Service Immobilier : 03 26 97 25 94

CLARISSE CAILTEAUX-BRICE & VALENTIN CAILTEAUX

2, avenue de Rethel - Witry-lès-Reims

● BAZANCOURT
Pavillon individuel de plein pied avec sous-sol, comprenant Entrée, cuisine, salon, salle à manger, dégagement, placard, salle de douches, wc et trois chambres Sous-sol total Jardin
CLASSE ÉNERGIE : E. CLASSE CLIMAT : E
Réf. : 51057-994 **190 000 €**
+ Honoraires de négo. à la charge de l'acquéreur : 8 600 €

● BOURGOGNE
Maison de village comprenant : - au rdc : entrée, salon - salle à manger, cuisine, salle de bains avec wc - à l'étage : palier, trois chambres et placard Grenier Cour et grange
CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : D.
Réf. : 51057-997 **250 000 €**
+ Honoraires de négo. à la charge de l'acquéreur : 11 000 €

● CAUREL
Au rdc : cuisine, cagibi, dégagement, chambre (passage), bureau, salon, salle de bains et wc - A l'étage : palier, trois chambres, salle d'eau avec wc et grenier Cour intérieure, chartil, écurie et grange
CLASSE ÉNERGIE : F. CLASSE CLIMAT : C.
Réf. : 51057-1000 **239 000 €**
+ Honoraires de négo. à la charge de l'acquéreur : 10 560 €

Retrouvez nous sur www.cailteaux-witrylesreims.notaires.fr ou sur [Facebook](https://www.facebook.com/cailteauxwitrylesreims) @cailteauxwitrylesreims

Étude clovis

n o t a i r e s

15 rue Clovis - 51100 REIMS

VENTE : 03 26 87 71 72

LOCATION : 03 26 87 71 70

immobilier.51047@notaires.fr

www.etude-clovis.notaires.fr

www.immonot.com

MAISONS

CAMPAGNE AGREABLE TOUT COMMERCE SECTEUR HERMONVILLE très belle maison ancienne avec cachet, en parfait état, indépendante, d'environ 320 m² habitables. Belles réceptions d'env 65 m², grande cuisine équipée et ses dépendances, bureau au RDC (possibilité d'accès indépendant pour profession libérale), véranda sur jardin. A l'étage : 4 grandes chambres, SDB et SDD. Second étage offrant une grande pièce de vie avec cheminée (scindable), une chambre et une SDB. Jardin agrémenté, clos avec piscine chauffée. Garage. Ensemble très agréable. Honoraire charge vendeur. Classe énergie : D.
Prix : 836 000 €

SECTEUR LES PETITES LOGES - Maison ancienne sur 5954 m² de terrain arboré. Ensemble en très bon état général. Surface habitable d'environ 200 m² comprenant au rez-de-chaussée : Entrée, cuisine équipée (25m²) arrière cuisine, séjour/salon (40m²), SDB, lingerie, cellier et WC. A l'étage : 4 chambres. Au second grenier aménageable. Cave. Vaste dépendance à usage de garages. Chauffage central (chaudière à granulés). Classe Energie : en cours.
Honoraire charge vendeur.
Prix : 316 000€

VILLAGE DU VIGNOBLE - Maison ancienne rénovée, surface habitable d'environ 175 m² (surface totale avec dépendance environ 268 m²) comprenant au rez-de-chaussée : Entrée/salle à manger/cuisine équipée (36 m²), buanderie Wc dégagement, séjour/salon (40 m²) et bureau. A l'étage : 4 chambres dont une avec salle de douche privative, SDB et SDD. Grenier aménageable. Cours close - Dépendance. Cave voutée. Chauffage par dim réversible + poêle à bois. Ensemble en bon état général. Classe Energie : C - Honoraire charge vendeur.
Prix : 295 000 €

EXCLUSIVITE CHAMPAGNY pavillon indépendant sur 694 m² de terrain clos, de plain-pied, comprenant cinq pièces principales. PISCINE. Cuisine équipée, séjour/salon de 35 m², dégagement, salle de douche, trois chambres dont une avec dressing et SDD attenants. Environ 110 m² habitables + sous-sol total avec partie garage. Bon état général. Secteur agréable proche commerces. Honoraire charge vendeur. Classe énergie : en cours.
Prix : 460 000 €

APPARTEMENT
GARAGE
LOCATIONS
ENSEMBLE AVEC DEUX LOGEMENTS

SECTEUR MOISSONS, bel appartement duplex de 5/6 pièces principales, environ 127 m² habitables situé en dernier étage (3/4 étage), comprenant au 1er niveau : Entrée avec placards et buanderie, séjour sur cuisine équipée donnant sur vaste balcon, une chambre avec balcon, une SDD et WC. A l'étage : Trois chambres avec balcons dont une avec SDD privative, WC et SDB. Appartement entièrement rénové dernièrement. Cave et garage pour deux voitures. Chauffage électrique. Classe énergie : D - Honoraire charge vendeur.
Prix : 550 000 €

EXCLUSIVITE - CENTREVILLE RUE BOULARD - garage située au sous-sol (environ 15 m²).
Prix : 32 000 €

F2 À REIMS EN PLEIN COEUR DU CENTRE VILLE - RUE DEVESLE. Appt de 47.51 m², au rez-de-chaussée, totalement rénové. Cpt entrée, cuisine meublée et équipée (hotte, plaques, four) ouverte sur séjour, une chambre, salle de douche, WC. Chauffage individuel électrique. Classe Energie : F Libre le 16/10/2024.
Loyer: 620.00€/mois cc Dont Charges: 30.00€ Dont TOM: 10.00€
Dépôt de Garantie: 580.00€ Honoraires Charge Locataire: 474.19€
Dont 142.53€ TTC pour Etat des Lieux.

F4 À TINQUEUX - RUE JEAN BAPTISTE MOTTE. Appt de 63.88m² au 4ème et dernier étage sans ascenseur d'une petite copropriété sécurisée. Cpt entrée, cuisine meublée et équipée (four, plaques, hotte et lave-vaisselles), salon-séjour de 26.80 m² avec accès au balcon, deux chambres dont une avec dressing, salle de douche, wc. Une cave. Chauffage Individuel gaz. Possibilité de stationner facilement devant la résidence.
Classe Energie : E. Libre le 01/10/2024
Loyer: 799€/mois cc Dont Charges: 70.00€ Dont TOM: 9.00€
Dépôt de Garantie: 720.00€ Honoraires Charge Locataire: 575.80 €
Dont 191.64€ TTC pour Etat des Lieux.

MAILLY CHAMPAGNE, ensemble comprenant deux logements. L'un de trois pièces principales (séjour et deux chambres), d'environ 80 m² habitables, classe énergie E. Le second de deux pièces principales d'environ 54 m² habitables, classe énergie G 430. Courette entre deux. Cave. Honoraire charge vendeur.
Prix : 212 000 €

Barème des honoraires de négociation :
Les honoraires de négociation sont réglés par le vendeur.
Tarifification TTC :
Prix inférieur ou égal à 50 000 € :
Montant forfaitaire maximum de 5 000 € TTC
Prix supérieur à 50 000 € :
4% TTC + forfait maximum de 4 000€ TTC
Tarifification Location :
(émoluments partagés par moitié bailleur et preneur)
Émoluments : ½ loyer HT
Émoluments cautions : ¼ de l'émolument HT
Émoluments de formalités : 170 € HT environ (selon les caractéristiques du bien)
État des lieux : 5€ HT/m²
Honoraires : Négociation : ½ loyer HT à la charge du bailleur
Gestion mensuelle : 7% HT des encaissements (hors dépôt de garantie)

BASKET-BALL - PRO B

Le Champagne Basket déjà dans le dur

avec trois défaites lors de ses trois premières sorties officielles, le Champagne Basket est là où les suiveurs du basket français l'attendaient. Rentrée dans le rang d'un point de vue budgétaire, l'union marnaise, à l'effectif totalement renouvelé et rajeuni, ne figure plus parmi les têtes d'affiche de la Pro B. Basket Mag, le mensuel référence de la balle orange, a même pronostiqué une place parmi les derniers du championnat dans son guide, paru il y a quelques jours. Pour sa défense, le Champagne Basket, en plus de devoir reconstruire tout un collectif, n'a pas été verni par le calendrier. Pour ses deux premiers matches de Pro B, il a affronté et perdu face à deux ténors de la division : Boulazac (79-62), finaliste malheureux des derniers playoffs, et Roanne (81-91), tout juste descendu de Betclic Élite. La troisième défaite, concédée mardi soir, est venue ternir un peu plus le tableau. Vincent Demestre et ses joueurs sont tombés sur le parquet de Levallois, pensionnaire de N1, pour le compte des 64e de finale de la Coupe de France (80-68). Un revers qui fait tache, même si dix autres clubs de Pro B ont également été éliminés de cette compétition. C'est d'ailleurs le cas du prochain adversaire du Champagne Basket, Orléans, dans le cadre de la 3e journée de Pro B, ce vendredi 27 septembre à la Reims Arena (20 h). La formation du Loiret, autre candidat à la montée, a donc perdu en Coupe de France, sur le terrain d'Angers (88-84), et présente un bilan équilibré en Pro B : une victoire inaugurale contre Antibes (78-71) et une lourde défaite à Saint-Chamond (92-71).

Pour cette rencontre, Vincent Demestre pourra compter sur le pivot Benoit Mbala (29 ans, 2 m), pigiste médical de Kévin Samuel, blessé et absent depuis le début de la saison. Pour son premier match avec Châlons-Reims, l'intérieur, qui sort de deux saisons en 2e division turque, a marqué 9 points et pris 7 rebonds. Encourageant, avant le match très difficile qui attend l'union marnaise contre Orléans.

Julien Debant

✓ Champagne basket - Orléans, vendredi 27 septembre, à 20 h, à la Reims Arena.
Tarifs : 9 à 27€. Billetterie : champagne-basket.fr/billetterie



Avant la réception d'Orléans, Javons Masters et ses coéquipiers restent sur trois défaites de rang. © LNB

FOOTBALL L1 (6E J.) : ANGERS (18E) - REIMS (8E)

Après le leader, la lanterne rouge

Le Stade de Reims a tenu le choc. Face au leader parisien, samedi dernier, les hommes de Luka Elsner ont livré une partie pleine de courage et d'abnégation pour décrocher un point mérité et bienvenu (1-1) qui leur permet de poursuivre leur belle série d'invincibilité (deux victoires, deux nuls). La réalisation précoce de Keito Nakamura (9e), buteur pour la seconde fois consécutive, a ensuite permis au collectif et aux individualités défensives (Emmanuel Agbadou, Valentin Atangana...) de briller, malgré un but encaissé en deuxième période. La frappe non cadrée de Nhoa Sangui, en toute fin de match, aurait même pu changer l'issue de la partie. « C'est un jeune joueur, il va s'en vouloir, mais ça va lui servir pour la suite », a souri Luka Elsner après la partie. *Avoir des regrets pourrait être prétentieux au regard de la qualité de l'adversaire. Je suis tout simplement fier du match des joueurs.* Seule la grave blessure du milieu Reda Khadra, qui souffre d'une rupture du ligament croisé antérieur du genou gauche, est venue assombrir la soirée. Sans l'Allemand, les Rémois se préparent à disputer une tout autre rencontre, à l'occasion de la 6e journée de Ligue 1. Samedi après-midi, ils ont rendez-vous sur la pelouse du promu angevin qui vit un retour très difficile dans l'élite (deux nuls, trois défaites). Le SCO ne devrait pas faire de folies face au Stade de Reims, déjà 6e de Ligue 1 et forcément craint par ses adversaires. À Junya Ito et ses partenaires de prendre le jeu à leur compte et d'appuyer là où ça fait mal.



Junya Ito et ses partenaires se déplacent à Angers, samedi. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

✓ Angers - Reims, dimanche 29 septembre, à 17 h, au stade Raymond-Kopa et sur DAZN

PL : les Rémoises au rebond

Battues d'entrée de jeu, à domicile, par Saint-Étienne (1-2), malgré un match accroché, les joueuses du Stade de Reims tenteront de lancer leur saison sur la pelouse de Montpellier, ce samedi 28 septembre, à 17 h, à l'occasion de la 2e journée de Première Ligue. Ancien poids lourd du football féminin français, le club pailadin reste un club attendu dans le haut du tableau.

TENNIS

Un tournoi à 25 000 \$ à Reims

Les amateurs de tennis vont se régaler pendant une semaine, à Reims. Ce dimanche, c'est au centre de ligue (81, avenue de l'Europe) que sera donné le coup d'envoi de la 4e édition des Internationaux féminins de Reims Champagne, une compétition dotée de 25 000 \$ et de 50 points WTA pour la lauréate, qui comptera 31 matches de haut niveau. L'an passé, le tournoi rémois avait fait sensation en accueillant la jeune retraitée Lucie Safarova, ex-numéro 5 mondiale et ancienne finaliste de Roland-Garros. Malheureusement, la Tchèque de 37 ans, qui devait être alignée en double avec sa nièce, avait été contrainte de se retirer après sa victoire au 1er tour en simple, rattrapée par la Fédération internationale de tennis (ITF) qui avait considéré cette sortie de retraite comme un retour officiel dans le tennis professionnel...

Cette année, sont notamment attendues l'Allemande de 34 ans Mona Barthel (176e au classement WTA), lauréate de quatre titres en simple, la Française de 23 ans Manon Léonard (199e), la Russe de 22 ans Julia Avdeeva (200e), ou encore la Suisse de 20 ans Céline Naef (245e). Et 3 000 spectateurs jusqu'au dimanche 6 octobre.



La Russe Julia Avdeeva, 200e au WTA, sera de la partie. © Studio A

S.K

festival itinéraires
du 24 août au 6 oct

Mourmelon-le-Grand
Centre Culturel Napoléon III
samedi 28 sept à 20h30

BLUES

Jean-Jacques Milteau
Arnaud Fradin & His Roots Combo

informations sur festival-itinéraires.fr

gratuit

INTERVIEW

Stomy Buggy raconte l'aventure Ministère AMER avant son passage à La Cartonnerie

À la fin des années 1980, le Ministère AMER révolutionne le rap français avec son style et ses paroles revendicatrices et radicales. À l'occasion de la tournée des 30 ans de l'album « 95200 », de passage à La Cartonnerie, rencontre avec Stomy Buggy, qui porte un regard amusé sur ces années un peu folles.

Comment est né le Ministère AMER ?

C'est une rencontre et une amitié que j'ai eues avec Passi. On était dans le même collège, à Sarcelles (Val-d'Oise), et il passait souvent dans mon quartier. Il avait toujours un putain de style ! Il avait plein de grands frères, il portait des Nike, des Adidas, des Puma, il mélangeait toutes les marques, c'était le Congolais tout craché (rires) ! Plus tard, on a commencé à breaker et à rapper, on se vannait et on se clashait tout le temps... Il a monté un groupe avec Moda (membre fondateur du Ministère AMER) et quand j'ai quitté Sarcelles, je l'ai entendu sur Radio Nova. Je me suis dit : « Putain, c'est Passi ! Il faut que j'écrive des textes et que je rappe avec lui ! ». C'est ce que j'ai fait.

Racontez-nous la sortie de l'album « 95200 », en 1994...

Ça arrive comme une claque dans le rap français. On avait sorti un premier maxi, « Traîtres », en 1991, puis « Pourquoi tant de haine ? », l'année suivante. On avait fait des radios, des concerts, on avait déjà une petite réputation, on était respecté et apprécié dans le milieu. On était sur un label



Stomy Buggy et Passi remontent sur scène, 30 ans après la sortie de « 95200 ». © OnTheRoots

indépendant, MAM Production, de notre pote Mariano. Il avait trouvé une distribution avec Musidisc, un gros indépendant de l'époque. Quand on fait « 95200 », on est plus abouti dans la technique et Mariano a du matos. Il a investi dans un studio, on n'est plus prisonniers de l'heure de location ! On a adoré faire cet album, car Mariano nous a donné une liberté totale. Plus il nous disait qu'on abusait dans les paroles, plus on allait loin !

Certains morceaux sont carrément provocants, vous êtes même condamnés pour provocation au meurtre de policiers...

On avait tellement de frustration, de colère... Après, c'était aussi de la provocation, comme un règlement de compte avec la République et Marianne. Un mélange de concours de vanes, de pro-

vocation et de révolte, sur fond de politique et de problèmes sociaux. On mettait le doigt là où ça faisait mal. En réécoutant les textes, je me demande encore pourquoi on ne nous a pas mis en prison ! Finalement, il est bien ce pays (éclat de rire) ! Mais la France n'est pas toute blanche. Il y avait et il y a encore beaucoup de choses à dire sur le passé colonial du pays et sur les problèmes sociaux. Finalement, c'est un combat équitable...

D'où vous est venue l'idée de remonter sur scène ?

On n'a jamais fait de tournée avec le Ministère AMER, à l'époque. On en a fait avec le Secteur A ou en solo, c'est l'occasion. On a fait les 20 ans de « 95200 » à l'Olympia (en 2014), mais on ne sait pas si on sera encore là pour les 40 ou les 50 ans. La vie est courte, il faut en profiter.

Qu'est-ce que ça donne en concert, le Ministère AMER, 30 ans après ?

On est toujours des bêtes de scène, des vrais chiens ! C'est en concert qu'on va à la rencontre de notre public, des gens qui ont peut-être fait 300 km de bagnole pour te voir, qui ont économisé, qui ont laissé leur enfant à une baby-sitter... Ils te donnent de leur temps, la chose la plus précieuse, on doit donc leur rendre en donnant tout, quitte à mourir sur scène !

Propos recueillis par Simon Ksiazienicki

✓ Ministère AMER, vendredi 4 octobre, à 20 h, La Cartonnerie, Reims. Tarifs : 22 à 31€.

« Mon papa à moi... », toujours un tube !

Le morceau qui a fait connaître Stomy Buggy au grand public est incontestablement « Mon papa à moi est un gangster », sorti sur son premier album solo, « Le Calibre qu'il te faut », en 1996. Une chanson qui passe encore à la radio aujourd'hui. « À l'époque, on ne sait pas trop si ça va être un tube, se souvient Stomy Buggy. C'est un animateur de MCM, Jacky, qui remarque le titre et me dit que ça va être un carton. Il me fait chanter tout seul dans son émission, MCM le passe comme si c'était un clip et c'est de là que c'est parti ! ». Le refrain entêtant, l'instru' pop et les paroles, à la fois amusantes et émouvantes, ont consacré ce titre, loin de l'image sulfureuse du rappeur du Ministère AMER. « J'ai grandi avec la variété : Dalida, Claude François, Julio Iglesias... J'ai ce gimmick en moi, ce côté 'catchy' sans le vouloir, estime le rappeur. Le titre parle d'une histoire d'amour entre un père et son fils, je pense que c'est ce qui a touché le public. »

Agenda

SPECTACLES

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

DJODJO KAZADI

Un cri rock, gospel et Kasala vers un passé troublant de rêves et de mensonges. Sortie de résidence.

À 18 h 30 - Gratuit sur réservation - Le Manège, Reims

HUMOUR : JULIEN SANTINI

Entre stand-up et humour décalé, Julien Santini se raconte entre poésie et audace.

À 20 h - Tarif : 22 € - Royal Comedy Club, Reims

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

« LE MAGICIEN D'OZ »

Comédie musicale mêlant Broadway jazz et claquettes par Arts et compagnie.

À 20 h 30 - Tarifs : 4 et 11 € - La Spirale, Fismes

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

« LE PLUS BEAU JOUR »

Quelques heures après la naissance de leur fils, Pierre et Nathalie vont vivre une drôle de journée.

À 14 h - Participation libre - L'Escal, 31, boulevard du Chemin de Fer, Witry-lès-Reims

VENDREDI 4 OCTOBRE

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

La troupe d'improvisation des Piafs fête ses dix ans avec ceux qui ont quitté le nid.

À 19 h 30 - Tarif : 7 €, gratuit pour les moins de 12 ans - Maison du Chemin vert, place du 11 Novembre, Reims

DU MARDI 1ER AU VENDREDI 4 OCTOBRE

« LES SENTINELLES »

Bénédicte Cerutti livre un récit sur une tribu autochtone vivant en complète autarcie.

À 20 h - Tarifs : 6 à 24 € - La Comédie, Reims

CONCERTS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

ENSEMBLE VOCAL CASTELLA ET CRR DE REIMS

Requiem de Fauré et œuvres de Poulenc, Gounod et Alain.

À 20 h - Gratuit

Église Sainte-Geneviève, 10, rue Cazin, Reims

RÊVES ÉLECTRONIQUES #2

Thomas Ankersmit, Deeat Palace, Ben Frost et le groupe Parquet pour une soirée placée sous le signe des musiques électroniques exploratoires.

À 20 h - Tarif : 10 € - La Cartonnerie, Reims

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

ENSEMBLE VOCAL CASTELLA ET CRR DE REIMS

Requiem de Fauré et œuvres de Poulenc, Gounod et Alain.

À 16 h - Gratuit

Église Saint-Martin, Charly-sur-Marne

HERBERT LÉONARD

Repas concert avec le chanteur de 79 ans aux hits intemporels.

À 11 h 30 - Tarifs : 60 à 90 € - Le K, Tinqueux

MARDI 1ER OCTOBRE

TRIO JOHANNES

Dominique Vidal (clarinette), Véronique Marin (violoncelle), et Emmanuelle Moriat (piano) pour un programme autour de Fauré, Bacri et Brahms.

À 19 h 30 - Tarifs : 6 à 20 €

Conservatoire, 20, rue Gambetta, Reims

JEUDI 3 OCTOBRE

EMMA PETERS

Une voix comme un doux écho, des mots qui charment, un flow rap et des sonorités bossa nova.

À 20 h - Tarifs : 22 à 31 € - La Cartonnerie, Reims

VENDREDI 4 OCTOBRE

MINISTER AMER

Le légendaire collectif de rap français des années 1990 formé par Stomy Buggy, Passi et DJ Ghetch.

À 20 h - Tarifs : 22 à 31 € - La Cartonnerie, Reims

CANTOS BRUJOS

Les Cantos Brujos revisitent « L'Amour sorcier », œuvre phare de la musique ibérique de Manuel de Falla (1915).

À 20 h - Tarif : 19 € - Opéra, Reims

ONE NIGHT OF QUEEN

Spectacle hommage au groupe Queen.

À 20 h 30 - Tarifs : 24,50 à 69 € - Reims Arena

CONFÉRENCES

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

« HENRI DENEUX, ARCHITECTE »

Conférence d'Henri Dumont, architecte, sur Henri Deneux, nommé en 1915 architecte en chef de la cathédrale de Reims.

À 18 h - Entrée libre

Cathédrale de Reims

RENCONTRE AVEC FEURAT ALANI

Le journaliste français d'origine irakienne installé à Reims, lauréat du prix Albert Londres en 2019, présente son livre « Je me souviens de Falloujah », roman sur la tragédie irakienne récompensé de nombreux prix.

À 14 h 30 - Entrée libre

La Boussole, 6, avenue Léon-Blum, Reims



CINÉMA

LUNDI 30 SEPTEMBRE

« UN BON DÉBUT »

Projection du documentaire d'Agnès et Xabi Molia, suivie d'un échange avec Antoine Gentil, enseignant, et Christophe Delcourt, psychanalyste.

À 20 h 30 - Tarifs habituels

Cinéma Opérim, Reims

MUSIQUE

Césaré, l'onirisme acoustique

Que diriez-vous de quelques rêves électroniques ? Césaré, centre national de création musicale, propose au public, pour la seconde fois, ce temps fort, comme un mini-festival, imaginé sur deux jours, ces samedi 28 et dimanche 29 septembre, dans plusieurs lieux. Tourné vers les musiques électroniques exploratoires, ce week-end séduit par sa diversité et par une nouveauté : des ateliers de pratique artistique.

Les festivités commencent samedi à 14 h 30, à Césaré (aux Docks rémois), avec une sieste électronique signée Vivien Trelcat, pour une performance live qui se laissera porter par la magie du direct. Puis, à 16 h, atelier d'initiation au DJing, avec le musicien Japhar, pour découvrir les bases du mixage, de la synchronisation mélodique et rythmique, de la gestion des effets et des égalisateurs, dans différents univers musicaux. En parallèle, l'atelier Live Machines, avec Trooper, permet, dès 11 ans, de s'amuser avec des synthés et des boîtes à rythmes.

À 20 h, à La Cartonnerie, place à la scène electro, avec Thomas Ankersmit, artiste sonore qui œuvre à Berlin et Amsterdam, puis Marion Camy-Palou, alias Deeat Palace, aux instruments conçus par le luthier rémois Synthomas. Ben Frost, ensuite, Australien vivant en Islande, proposera un set minimaliste, que les adeptes de la série « Dark », sur Netflix, ont déjà entendu... Enfin, Parquet, cinq musiciens gravitant autour du batteur Seb Brun, livreront un univers musical hypnotique, comme une tachycardie. Dimanche 29 septembre, le public a rendez-vous à la chapelle Saint-Marcou, à 14 h 30, pour « Planktos », de Lionel Marchetti, une œuvre musicale en quatre mouvements composée à partir du recueil poétique de Régis Poulet.

Un rendez-vous éclectique et exploratoire, assurément.



Les synthétiseurs de Deeat Palace ont été conçus par le luthier rémois Synthomas.

Agathe Cèbe

THÉÂTRE

Rentrée chargée pour La Comédie de Reims

Pour découvrir toute la richesse de La Comédie, quoi de mieux qu'une journée d'ouverture ? Afin de donner le coup d'envoi de sa saison 2024-2025, le centre dramatique national de Reims donne rendez-vous aux amateurs de spectacle vivant ce samedi 28 septembre pour une belle journée gratuite et ouverte à tous qui mêlera plusieurs propositions artistiques.

Celle-ci commencera par la restitution d'un stage de trois semaines mené par le professeur de technique vocale Guillaume Delpech auprès de ses élèves (à 15 h), suivie d'une visite guidée du centre dramatique national (16 h). À 17 h, direction L'Atelier de La Comédie, à quelques encablures de la scène principale, pour découvrir un projet européen itinérant qui mêle jeunes artistes et metteurs en scène de renom, en l'occurrence Anne-Cécile Vandalem. L'autrice belge travaillera avec seize comédiens européens autour des questions raciales et décoloniales.

Enfin, la soirée débutera avec « Long développement d'un bref entretien » (à 19 h), une pièce mise en scène par Carole Thibaut qui raconte l'histoire d'un quatuor au sein duquel s'entremêlent amitiés, passions, souffrances, mensonges et espoirs. Quatre interprètes puissants et des dialogues ciselés pour ce drame amoureux programmé dans l'arboretum de La Comédie, si la météo le permet.

D'autres propositions viendront ponctuer la journée, telles des visites, des expos, des bornes d'écoute et l'ouverture du restaurant/bar. Une journée idéale, également, pour aller à la rencontre des équipes de La Comédie.



Si la météo le permet, « Long développement d'un bref entretien » sera joué en extérieur. © Héloïse Faure

Simon Ksiazienicki

✓ Ouverture de la saison de La Comédie, samedi 28 septembre, à 14 h, La Comédie, Reims. Entrée libre sur réservation.

CINÉMA

« Un bon début », le docu qui réconcilie avec l'école



Antoine Gentil, protagoniste du documentaire, sera présent à l'Opéramis. © Haut et Court

Lancé en 2012 au lycée professionnel Guynemer de Grenoble, le dispositif Starter propose à des adolescents en situation de décrochage scolaire un projet d'orientation professionnelle adapté qui a fait ses preuves. À tel point que la fratrie de documentaristes Agnès et Xabi Molia a décidé de s'installer pendant un an sur les bancs de l'école, en immersion dans cette classe pas comme les autres. « Un bon début » suit l'enseignant Antoine Gentil, persuadé qu'aucun ado n'est irrécupérable, tenter d'offrir une seconde (voire une troisième ou quatrième...) chance à ces quinze filles et garçons, exclus des autres collèges et pour la plupart séparés de leurs parents. Un docu encensé par la critique, notamment « Le Monde » qui loue « une énergie positive qui emporte tout sur son passage », ou encore « Télérama » qui souligne « de vrais moments romanesques » et « la noblesse d'un corps enseignant qui ne renonce jamais ». Un film qui redonne espoir, à voir ce lundi 30 septembre, au cinéma Opéramis, où seront présents Antoine Gentil, enseignant et héros malgré lui du documentaire, et Christophe Delcourt, psychanalyste.

S.K

✓ « Un bon début », lundi 30 septembre, à 20 h 30, cinéma Opéramis, 72, place d'Erlon, Reims. Tarifs : 6 à 10,80 €

Cinéma du 27 septembre au 1er octobre



OPÉRAIMS

À L'ancienne Ven : 13H40 Sam : 16H Dim : 18H30
Lun : 20H50 Mar : 13H40

A Son Image Lun : 18H45 Mar : 20H15

Alien: Romulus Ven : 18H45 Sam : 21H15 Lun : 16H15
Mar : 18H45

Be Natural, L'histoire Cachée d'Alice
Guy-Blache Dim : 18H, Vo, St

Beetlejuice Beetlejuice Ven : 13H30 15H50, Vo, St
18H10 20H45, Vo, St Sam : 13H30 15H50 18H10, Vo, St
20H45 Dim : 10H30, Vo, St 13H30 15H50 18H10 20H45,
Vo, St Lun : 13H30, Vo, St 15H50 18H10, Vo, St 20H45
Mar : 13H30 15H50, Vo, St 18H10 20H45, Vo, St

Billy Le Hamster Cowboy Sam : 14H

Dim : 10H50 14H

Dahomey Ven : 18H50, Vo, St Sam : 15H30, Vo, St
Dim : 18H50, Vo, St Mar : 18H50, Vo, St

Deadpool & Wolverine Ven : 18H30 Sam : 14H
Dim : 14H Lun : 21H Mar : 18H30

Emilia Perez Ven : 13H50, Vo, St 18H40, Vo, St
Sam : 16H, Vo, St 20H50, Vo, St Dim : 13H50, Vo, St 18H45,
Vo, St Lun : 16H, Vo, St 20H50, Vo, St Mar : 13H50, Vo, St
18H40, Vo, St

Emmanuelle Ven : 14H 16H15, Vo, St 21H, Vo, St
Sam : 16H30 18H45, Vo, St 21H Dim : 11H 16H30, Vo, St
18H45 21H, Vo, St Lun : 14H15, Vo, St 16H30 18H45, Vo, St
Mar : 14H 16H15, Vo, St 21H, Vo, St

Garfield : Heros Malgre Lui Dim : 16H

Hospital Dim : 10H50, Vo, St

Jamais Plus It Ends With Us Ven : 17H20 20H50
Sam : 17H20 Dim : 10H30 13H40 17H20 Lun : 17H20
Mar : 17H20

Juvenile Court Ven : 20H30, Vo, St

Langue Etrangere Ven : 15H40 Sam : 18H
Lun : 14H10 Mar : 15H40

Law And Order Dim : 14H, Vo, St

Le Comte De Monte-Cristo Ven : 13H50 20H
Sam : 13H50 20H Dim : 13H50 20H Lun : 13H50 20H
Mar : 13H50 20H

Le Fil Ven : 13H45 16H15 21H15 Sam : 13H45 16H15
18H45 Dim : 13H45 18H45 21H15 Lun : 13H45 18H45
21H15 Mar : 13H45 16H15 21H15

Le Procès Du Chien Ven : 13H40 Sam : 16H
Dim : 20H25 Lun : 21H05 Mar : 13H40

Le Robot Sauvage Dim : 10H45 16H15

Le Roman De Jim Ven : 21H20 Dim : 16H30
Mar : 21H20

Les Barbares Ven : 14H 18H20 Sam : 16H10 18H20
20H30 Dim : 15H50 20H45 Lun : 16H10 20H30
Mar : 14H 16H10 20H30

Les Graines Du Figuier Sauvage Ven : 13H50, Vo,
St 20H30, Vo, St Sam : 17H10, Vo, St 20H30, Vo, St
Dim : 15H30, Vo, St 20H30, Vo, St Lun : 13H50, Vo, St
17H10, Vo, St Mar : 13H50, Vo, St 20H30, Vo, St

L'heureuse Elue Ven : 16H10 18H10 20H10
Sam : 14H 18H10 20H10 Dim : 14H 16H 20H10
Lun : 14H 16H 18H Mar : 16H10 18H10 20H10

Ma Vie Ma Gueule Ven : 16H30 Sam : 13H50 18H40
Dim : 10H50 21H20 Lun : 13H50 18H40 Mar : 16H30

Megalopolis Ven : 14H15, Vo, St 17H15, Vo, St 20H15,
Vo, St Sam : 14H15, Vo, St 17H15, Vo, St 20H15, Vo, St
Dim : 10H30, Vo, St 14H15, Vo, St 17H15, Vo, St 20H15, Vo,
St Lun : 14H15, Vo, St 17H15, Vo, St 20H15, Vo, St
Mar : 14H15, Vo, St 17H15, Vo, St 20H15, Vo, St

Moi, Moche Et Mechant 4 Sam : 14H Dim : 10H30

Ni Chaines Ni Maitres Ven : 16H, Vo, St 18H30, Vo,
St Sam : 13H40, Vo, St 18H30, Vo, St 20H50, Vo, St
Dim : 16H20, Vo, St 20H50, Vo, St Lun : 13H40, Vo, St 16H,
Vo, St 18H30, Vo, St Mar : 16H, Vo, St 18H30, Vo, St

Riverboom Ven : 14H, Vo, St Sam : 16H, Vo, St
Dim : 10H30, Vo, St 18H, Vo, St Lun : 20H, Vo, St
Mar : 14H, Vo, St

Rue Du Conservatoire Ven : 20H15 Lun : 14H
Mar : 18H20

Silex And The City, Le Film Ven : 17H10
Mar : 17H10

Tatami Ven : 18H, Vo, St Sam : 20H20, Vo, St
Dim : 18H10, Vo, St Lun : 16H30, Vo, St
Mar : 14H, Vo, St

Un Bon Debut Lun : 20H30

Un P'tit Truc En Plus Ven : 16H10 Lun : 18H20
Mar : 20H50

Vice-Versa 2 Sam : 13H40 Dim : 10H40 13H40

L'horoscope

BÉLIER du 21.03 au 20.04
En faisant preuve de légèreté, tout en suivant votre humeur, une rencontre teintée de romantisme est possible. Ne soyez pas trop difficile. Votre humour vous sortira des situations ambiguës.

TAUREAU du 21.04 au 20.05
En couple, les tensions se résoudront avec un peu de sang-froid et beaucoup d'humour. Le travail consistera surtout à débayer la route des tracas administratifs. Les résultats vous surprendront. Alors, attentez-vous à la tâche, lentement, mais sûrement.

GÉMEAUX du 21.05 au 21.06
C'est une bonne semaine pour réfléchir, et pour prendre des décisions concernant les changements que vous devriez apporter. Cependant, ne faites pas de choix trop tranchés, car des circonstances inattendues arrivent.

CANCER du 22.06 au 22.07
C'est le bon moment d'envisager un investissement ou une orientation de carrière. Vos remarques seront bien accueillies, et vous aurez la satisfaction de faire évoluer les choses positivement. Les planètes sont de votre côté.

LION du 23.07 au 22.08
Vous vivrez dans un tourbillon de rencontres sous le signe de la joie. Il est peut-être temps de revoir la situation d'ensemble. Certains changements seront nécessaires, sinon des décisions s'imposeront d'elles-mêmes.

VIERGE du 23.08 au 22.09
Une belle complicité pourrait s'installer avec une personne du signe des Poissons. Un vent favorable soufflera sur vos finances. L'argent affluera de toutes parts. Mais il faudra agir avec discernement.

BALANCE du 23.09 au 22.10
Vous avez le sentiment que votre vie tourne au ralenti et cela ne vous convient pas. Vous en êtes la raison. N'attendez pas plus longtemps, prenez l'initiative.

SCORPION du 23.10 au 22.11
Vous n'êtes plus apte à gérer la routine du quotidien, ainsi que les corvées. Alors, faites preuve de présence. Vous ne disposerez pas des meilleurs outils pour pouvoir vous livrer à vos activités, cependant, pas question de vous décourager.

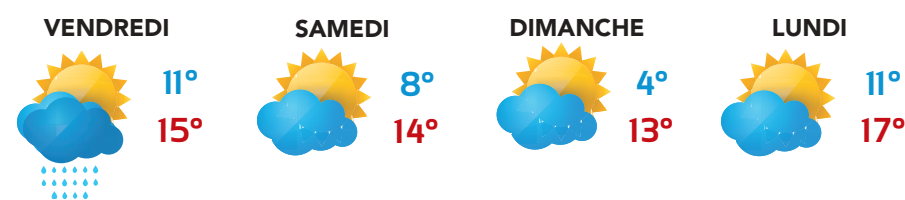
SAGITTAIRE du 23.11 au 22.12
Mille et une questions sur votre avenir vous hantent. Vous devriez profiter de l'instant présent, sans vous inquiéter. Les choses se mettront en place lentement, mais sûrement. Les conditions sont réunies pour que vous agissiez au mieux.

CAPRICORNE du 23.12 au 20.01
Vos qualités humaines seront très appréciées, on adorera votre compagnie. Alors, montrez-vous disponible et à votre meilleur jour. Les planètes vous soutiennent dans vos relations amoureuses.

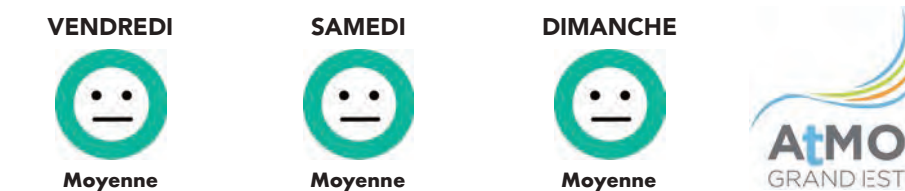
VERSEAU du 21.01 au 19.02
Si vous êtes un cœur solitaire, cette situation vous est de plus en plus difficile à vivre. Acceptez les suggestions de vos amis qui se révéleront très judicieuses en la matière.

POISSONS du 20.02 au 20.03
N'oubliez pas qu'un dialogue se fait à deux. Alors, laissez vos interlocuteurs s'exprimer au lieu de faire les questions et les réponses. Apprenez à canaliser vos énergies.

Météo



Qualité de l'air



La CLCV vous informe

Qu'est ce qu'une clause d'ordre public ?

Une clause est dite d'ordre public lorsqu'aucune clause contraire ne peut y déroger dans un bail. Une telle clause s'applique même si le contrat contient une clause contraire. Une clause dérogeant à la règle d'ordre public est réputée nulle et sans effet. Une loi tire son caractère d'ordre public impératif de la volonté du législateur. Ce caractère est alors précisé dans la lettre même du texte, par exemple : « Les contrats doivent être négociés, formés et exécutés de bonne foi. Cette disposition est d'ordre public ». Autre exemple : les dispositions de la loi logement n° 89-462 du 6 juillet 1989 sont d'ordre public. Aucun bail d'habitation ne peut y déroger.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement. Cet encart est élaboré par CITEO.

**Petit à petit,
tout le monde
fait son tri.**

**ON NE
LÂCHE
RIEN!**

TRIONS SYSTÉMATIQUEMENT

**TOUS LES EMBALLAGES
ET PAPIERS SE TRIENT**

