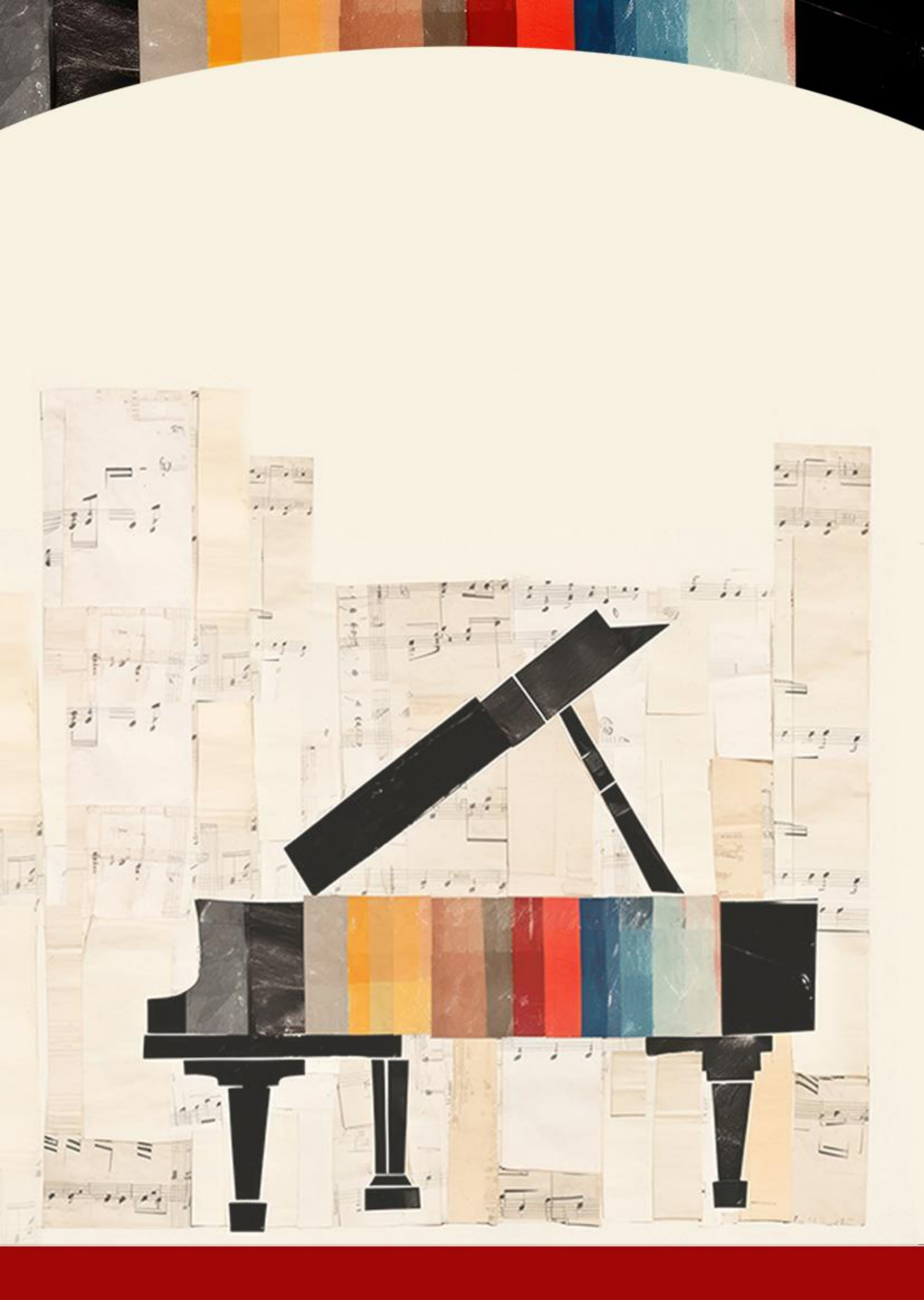


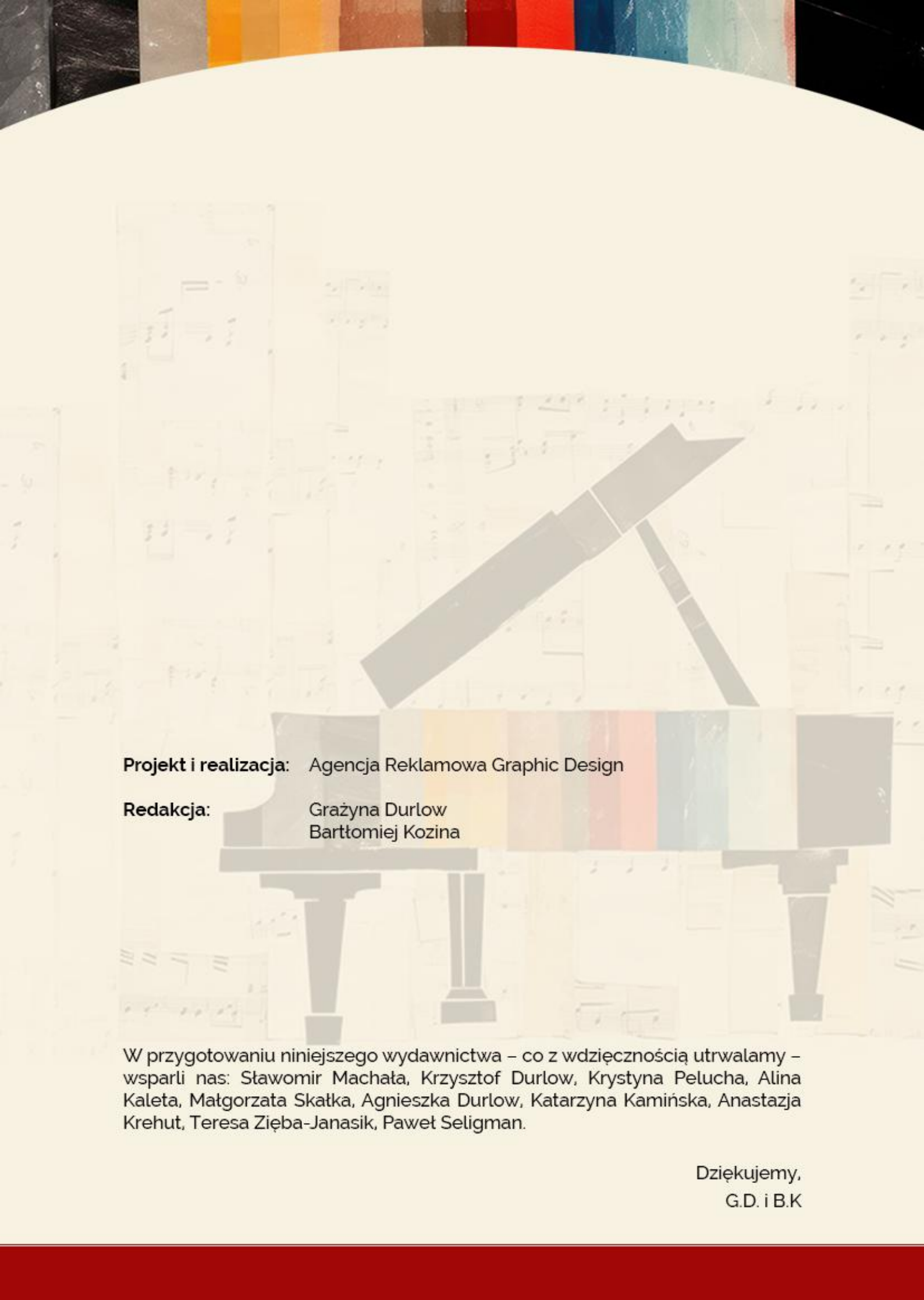
90 – *lecie*

**PAŃSTWOWEJ SZKOŁY
MUZYCZNEJ
I i II STOPNIA
im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie**



1934 - 2024





Projekt i realizacja: Agencja Reklamowa Graphic Design

Redakcja: Grażyna Durlow
Bartłomiej Kozina

W przygotowaniu niniejszego wydawnictwa – co z wdzięcznością utrwalamy – wsparli nas: Sławomir Machała, Krzysztof Durlow, Krystyna Pelucha, Alina Kaleta, Małgorzata Skąłka, Agnieszka Durlow, Katarzyna Kamińska, Anastazja Krehut, Teresa Zięba-Janasiak, Paweł Seligman.

Dziękujemy,
G.D. i B.K.

Długa historia, chlubna tradycja, nowatorska prezentacja

Szanowni Państwo,

Mam zaszczyt kierować do Państwa słowo wstępne otwierające nowatorską publikację, która prezentuje długą historię i chlubną tradycję Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia imienia Ignacego Paderewskiego w Cieszynie. Okazją ku temu jest jubileusz 90-lecia powstania szkoły. Chociaż od 1934 roku do dzisiaj placówka kilkakrotnie zmieniała strukturę organizacyjną i lokalizację, to my – wychowankowie i pracownicy – czujemy historyczną więź z naszymi poprzednikami, żywiąc nadzieję, że jesteśmy godnymi ich następcami, a zarazem dajemy należyty przykład tym, którzy w przyszłości zajmą nasze miejsca.

Mamy w Polsce raptem kilka szkół artystycznych mogących poszczycić się równie imponującą historią. Niewiele jest instytucji noszących imię światowej sławy pianisty i wybitnego męża stanu – Ignacego Jana Paderewskiego. Jednak tylko cieszyńska szkoła muzyczna wyróżniona została osobistą zgodą Mistrza na patronat, co potwierdza przechowywany w szkolnym archiwum telegram wysłany ze Szwajcarii do twórcy i pierwszego dyrektora szkoły – Jana Drozda. Jubileusz jest doskonałą okazją do przypomnienia nazwisk kolejnych dyrektorów szkoły. Każdy z nich zapisał się w pamięci współpracowników, uczniów, rodziców i mieszkańców Cieszyna jako wielkiego formatu muzyk, ceniony pedagog, skuteczny organizator życia muzycznego, efektywny zarządca – dzisiaj powiedzielibyśmy – menadżer.

Kolejni dyrektorzy szkoły to:

Jan Drozd
Jerzy Drozd
Emil Baron
Władysław Rakowski
Ryszard Koziel
Maria Foltyn
Adam Mendera
Krzysztof Durlow.

Godne miejsce w historii szkoły zawsze będzie zajmował także Cezary Drzewiecki, pełniący od 1993 roku funkcję kierownika filii szkoły w Wiśle.

Mocno osadzona w folklorze Śląska Cieszyńskiego, dodatkowo wzmocniona przez utrwalanie tożsamości narodowej, potrzeba muzykowania sprawiła, że utalentowana młodzież od samego początku istnienia szkoły była dumą jej pedagogów. Najzdolniejsi i najwytrwalsi kontynuowali edukację artystyczną niemal we wszystkich ośrodkach akademickich i uniwersyteckich w Polsce, a nawet poza granicami naszego kraju. Lista cieszących się powszechnym uznaniem w środowisku muzycznym instrumentalistów, śpiewaków, dyrygentów, muzykologów i animatorów kultury jest imponująco długa. Co ważne, jest to lista otwarta i wciąż uzupełniana o nazwiska kolejnych absolwentów rozwijających swoje kariery artystyczne. Obok Karola Stryji (dyrektora Filharmonii Śląskiej), Stanisława Hadyny (twórcy i wieloletniego dyrektora zespołu pieśni i tańca „Śląsk”), Pawła Puczka (profesora Akademii

Muzycznych w Katowicach i we Wrocławiu), Andrzeja Dziadka (kompozytora i profesora Akademii Muzycznej w Gdańsku), Wiesława Cienciąty (kompozytora i profesora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach), z dumą stawiamy w jednym szeregu Katarzynę Dzidę-Hamelę (reżyser dźwięku, profesor warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego), Renatę Pludrę (solistkę zespołu pieśni i tańca „Śląsk”), Izabelę Kopeć (śpiewaczkę, profesor warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego), Dariusza Górnioka (kompozytora muzyki filmowej, wykładowcę Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach), czy chociażby Piotra Gruchela (aranżera, kompozytora, dyrygenta, pedagoga, animatora lokalnego życia muzycznego, wieloletniego dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta).

Cieszyńska szkoła muzyczna *anno domini* 2024 to wspaniale urządzone i doskonale wyposażona placówka edukacyjna zlokalizowana w historycznym i unikatowym miejscu jakim jest Wzgórze Zamkowe. Nie byłoby to możliwe bez działań zapoczątkowanych wspólnie z ówczesnymi władzami miasta Cieszyna przez dyrektora Marię Foltyn, a następnie kontynuowanych i znacząco zintensyfikowanych przez kolejnych dyrektorów: Adama Menderę i Krzysztofa Durlowa, przy zastępującym na najwyższe uznanie wsparciu organizacyjno-finansowym Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie – co ma, zresztą, miejsce nieprzerwanie do dzisiaj. Trzystu uczniów w Cieszynie, i dodatkowo ponad osiemdziesięciu w wiślańskiej filii, doskonalili swoje umiejętności muzyczne pod kierunkiem ponad sześćdziesięciu wysoko wykwalifikowanych nauczycieli w niemal wszystkich specjalnościach. Sprawne funkcjonowanie szkoły zapewnia także grono niezwykle oddanych i rzetelnych pracowników administracyjnych i technicznych. Nie brakuje w owym gronie prawnika (mec. Tomasz Żur), czy też informatyka (mgr inż. Krzysztof Kasprzyński). Nie ma mowy o budowaniu tradycji bez odpowiedniej atmosfery, atmosfery tworzonej samoistnie i spontanicznie przez ludzi skupionych wokół określonego miejsca. W dużej mierze są to ludzie których – niestety – zwykło się określać mianem „aktorów drugiego planu”. Bez tych wyrazistych osobowości historia szkoły byłaby niepełna. Niech więc będzie mi wolno na koniec wspomnieć: Karola Mazura (legendarnego „Pana Karola”), Halinę Rucką (legendarną „Panią Halinkę”) i Janinę Paprocką (kochaną „Panią Janeczkę”).

Wszystkie wcześniejsze jubileusze dokumentowane były w formie tradycyjnego wydawnictwa książkowego. Dziesięć lat temu podjęliśmy wysiłek przygotowania filmu dokumentalnego w formacie DVD, który zawierał nowatorskie jak na owe czasy ujęcia z drona. Na jubileusz 90-lecia powstania Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia imienia Ignacego Paderewskiego w Cieszynie opracowaliśmy elektroniczne wydawnictwo – flipbook. Ma ono tę zaletę, że może być na bieżąco uzupełniany i modyfikowany oraz swobodnie udostępniany wszystkim zainteresowanym. Mamy nadzieję, że zechcą Państwo zapoznać się z treścią flipbook'a, przekazać nam własne opinie i spostrzeżenia, a z czasem stać się współautorami jego kolejnych wersji. Wszak już za dziesięć lat stulecie szkoły...

mgr Sławomir Machała
Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
W CIESZYNIE

10 LAT DZIAŁALNOŚCI

KONCERT JUBILEUSZOWY UCZNIÓW



PROGRAM

Na 2 czasy 04 02 0 00 0-00-000 000 000. 000. 00 0 0 0 0 0

30 LAT
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
W CIESZYNIE

1934

1964

HONOROWY PROTOKTORAT PRZYJMAŁ
CISYŃ: PŁK. JERZY BILTEK
CZŁONEK RADY PAŃSTWA
POLSKA NA WIOSNĘ 1964
PRZEMOUCIENIECZNY PRZYJĘCIA WYKONCOWAŁ RADY PAŃSTWA
W KATOWICACH

35 lat
Państwowej Szkoły
Muzycznej
w Cieszynie

1934

1969

10 - LECIE

Filia Państwowej Szkoły Muzycznej

W WISŁCE



40 lat



Państwowej Szkoły Muzycznej
w Cieszynie

J
U
B
I
L
E
U
S
Z

P
S
M

50 LAT

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ W CIESZYNIE

PÓŁWIECZE
U PODNÓŻA GÓRY ZAMKOWEJ



Salonik, koncert prowadził mgr Antoni Pałczak



Salonik wstąpienia do szkoły prowadził mgr Maria Chwał

60 LAT
PAŃSTWOWEJ
SZKOŁY MUZYCZNEJ
IM. IGNACEGO PADEREWSKIEGO
W CIESZYNIE



75-lecie
Państwowej
Szkoły Muzycznej
I i II stopnia
im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie



Jubileusz 80-lecia
istnienia
Państwowej Szkoły
Muzycznej
I i II stopnia
im. I. Paderewskiego w Cieszynie

1934 – 2014

Aneks do Wydawnictwa Jubileuszowego z roku 2009



90 - *lecie*

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY
MUZYCZNEJ
I I I I STOPNIA
im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie



1934 - 2024

KLIKNIJ NA POSZCZEGÓLNE ZDJĘCIA I OTWÓRZ FLIPBOOKA



1934 - 2024