



# ECCENTRIC LUXE

Luxury design



**FLORIM**



“Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull’ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.”

*“We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.*

*Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.”*

Ci siamo misurati con **alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

*We vied with **high social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, we became a B Corp certified company.*

Le B Corp costituiscono un movimento globale di ‘Purpose Driven Businesses’ che ha l’obiettivo di diffondere un **nuovo paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nella diffusione di modelli di business per un’economia più equa e inclusiva.

*B Corps constitute a global movement of ‘Purpose Driven Businesses’ with the goal of spreading a **new economic paradigm**, where companies play a leading role in promoting business models for a fairer and more inclusive economy.*



**Scopri di più:**  
Find out more:



Siamo orgogliosi di far parte di un **cambiamento culturale epocale** e rientrare tra il 3% delle imprese che sono riuscite a raggiungere la certificazione.

*We are proud to be part of an **epochal cultural change** and to belong to the 3% of companies that have successfully achieved certification.*

Il nostro risultato non è altro che la conseguenza di molteplici attività compiute negli anni passati: dal 2008 redigiamo il **Bilancio di Sostenibilità** e il 19 marzo 2020 siamo diventati **Società Benefit**, formalizzando il nostro impegno a migliorare l’impatto positivo sulla società e sull’ambiente.

*Our result is nothing more than the consequence of multiple activities carried out in past years: since 2008, we have prepared the **Sustainability Report**, and on March 19, 2020, we became a **Benefit Corporation**, formalizing our commitment to improving our positive impact on society and the environment.*



Sono le superfici Climate Positive di Florim che vanno **oltre l'impatto zero** perché compensano più CO<sub>2</sub> di quella emessa durante il loro ciclo di vita.

*Florim's Climate Positive surfaces go beyond zero impact because they offset more CO<sub>2</sub> than is emitted during their lifecycle.*



**Misuriamo** l'impatto ambientale delle nostre superfici, dalle materie prime allo smaltimento.

*We measure the environmental impact of our surfaces, from raw materials to disposal.*

**Riduciamo** l'uso di risorse naturali e abbattiamo le nostre emissioni grazie a un processo produttivo più sostenibile: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti.

*We reduce the use of natural resources and lower our emissions through a manufacturing process that is more sustainable: up to 100% in terms of water, electricity, and waste recovery.*

**Creiamo** collezioni climate positive compensando il 10% in più della CO<sub>2</sub> emessa durante il loro ciclo di vita.

*We create climate positive collections by offsetting 10% more of the CO<sub>2</sub> emitted throughout the collections' life cycle.*



Scopri di più:  
*Find out more:*



# Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell'ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



precioso



**business**

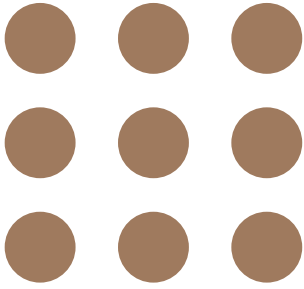


**exclusivity**



**charm**





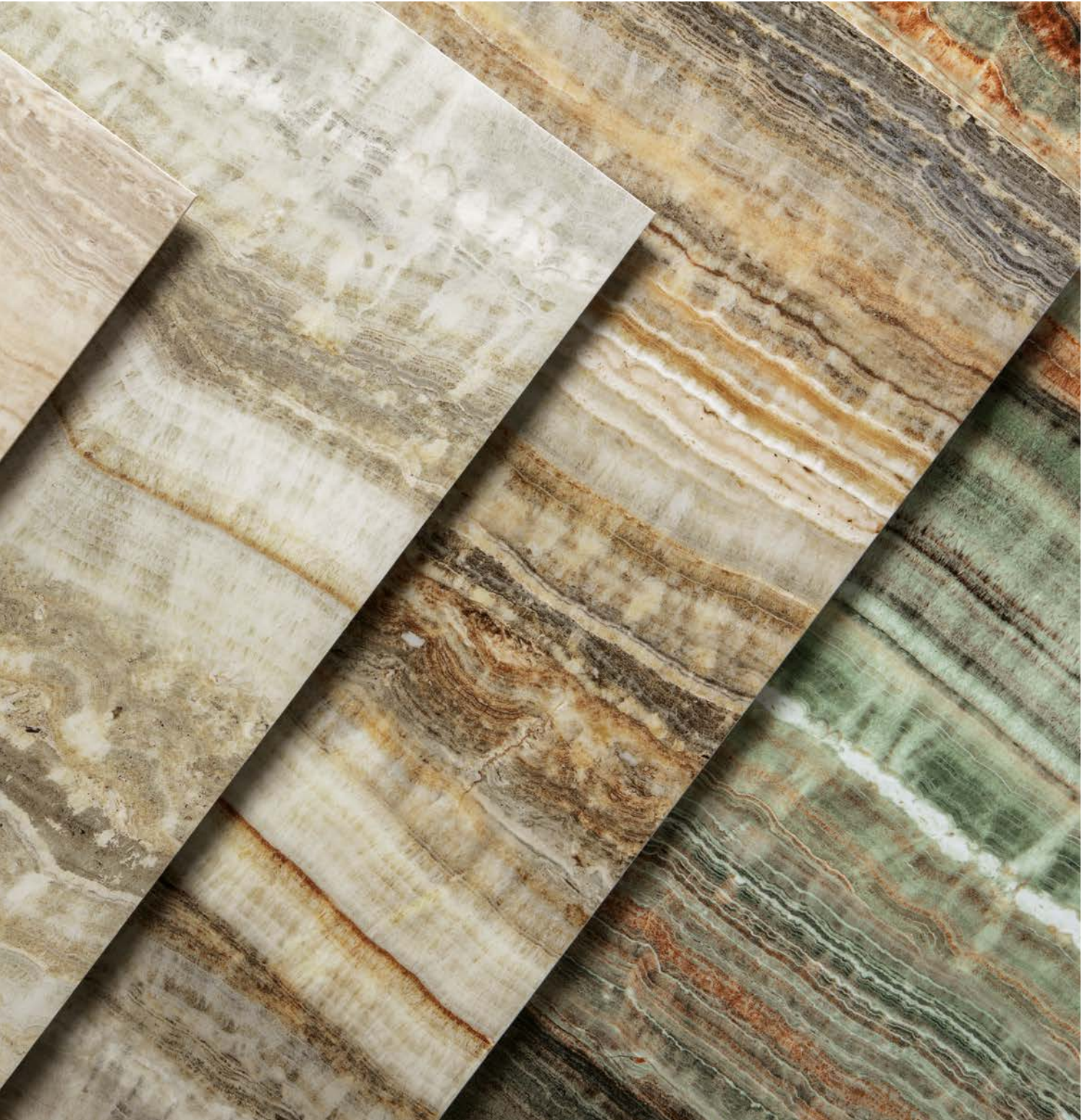
almond  
sage  
caramel  
mint

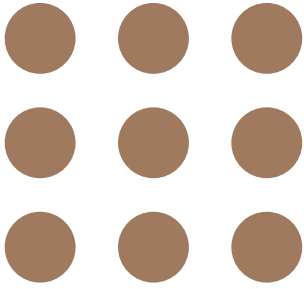
---

**ECCENTRIC LUXE**

**Luxury design**







cloudy white  
smoky black

---

**ECCENTRIC LUXE**

**Luxury design**








# ECCENTRIC LUXE






**Eccentric Luxe** è la collezione di Florim che cattura le incantevoli suggestioni dell'onice, pietra rara e sorprendente, per celebrarne la bellezza estrema. Questa collezione rivela la maestosità di queste gemme in ambienti lussuosi ed esclusivi, trasformando ogni spazio in un regno prestigioso. Pietra affascinante, preziosa e decorativa, l'onice si trasforma in un portale verso un passato antico che unisce l'uomo alla materia. Ogni dettaglio cattura l'immaginazione: i colori generosi e i segni grafici profondi di Eccentric Luxe conducono in un viaggio emozionale nella natura verso lo stupore e l'esaltazione degli spazi. Quattro varianti estetiche caratterizzate da linee sinuose e due dall'aspetto nuvolato propongono atmosfere oniriche.



# LUXE ECCENTRIC

The enchanting appeal of onyx is encapsulated by Florim's **Eccentric Luxe** collection, which celebrates the exceptional beauty of this rare and breathtaking stone. Capable of adding regal prestige to any space, this collection showcases the magnificence of the gems in luxurious, exclusive surroundings. Onyx is a captivating and precious decorative stone that opens up a gateway to the ancient past and unites people with matter. Every detail captures the imagination: Eccentric Luxe's lavish colours and profound graphic symbols guide the way on an emotional, awe-inspiring journey through nature, enhancing their surroundings. Dream-like atmospheres are evoked by four versions adorned with winding lines and two with cloudy appearances.

**Eccentric Luxe** est la collection de Florim qui capture le charme envoûtant de l'onyx, pierre rare et surprenante, pour en célébrer l'extrême beauté. Cette collection révèle la majesté de ces gemmes dans des environnements luxueux et exclusifs, transformant chaque espace en un royaume prestigieux. Pierre fascinante, précieuse et décorative, l'onyx ouvre les portes à un passé ancien qui unit l'homme à la matière. Chaque détail suscite l'imagination: les couleurs généreuses et les signes graphiques profonds d'Eccentric Luxe invitent à un voyage émotionnel dans la nature, en route vers l'émerveillement et l'exaltation des espaces. Quatre variantes esthétiques caractérisées par des lignes sinueuses et deux à l'aspect marbré proposent des atmosphères oniriques.



**Eccentric Luxe** ist die Kollektion von Florim, die den zauberhaften Charme des Onyx, eines seltenen und überraschenden Steins, einfängt und dessen erlesene Schönheit zelebriert. Es ist eine Kollektion, welche die Pracht dieser Edelsteine in exklusiven, luxuriösen Räumen offenbart und sie in wahre Reiche der Schönheit verwandelt. Faszinierend, wertvoll und dekorativ, wird der Onyx gleichsam zum Portal zu einer antiken Vergangenheit, die Mensch und Materie miteinander vereint. Jedes Detail regt die Fantasie an: Die großzügigen Farben und tiefgründigen grafischen Zeichen von Eccentric Luxe nehmen Sie mit auf eine emotionale Reise durch die Natur, die Staunen und Begeisterung für die Räume weckt. Vier Gestaltungsvarianten mit geschwungenen Linien und zwei in Wolkenoptik lassen traumartige Stimmungen entstehen.

**Eccentric Luxe** es la colección de Florim que refleja las encantadoras sugerencias del ónix, piedra rara y sorprendente, para rendir homenaje a su belleza extrema. Esta colección muestra la majestuosidad de estas gemas en ambientes lujosos y exclusivos, para transformar cualquier espacio en un reino de prestigio. Piedra fascinante, preciosa y decorativa, el ónix se transforma en un portal hacia un pasado antiguo que une al ser humano con la materia. Todos sus detalles despiertan la imaginación: los colores generosos y los profundos signos gráficos de Eccentric Luxe conducen a un viaje emocional por la naturaleza hacia el asombro y la exaltación de los espacios. Cuatro variantes estéticas caracterizadas por líneas sinuosas y otras dos con un aspecto más opaco para crear atmósferas oníricas.





wall: cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>  
floor: caramel glossy 120x280 47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>





wall: cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"

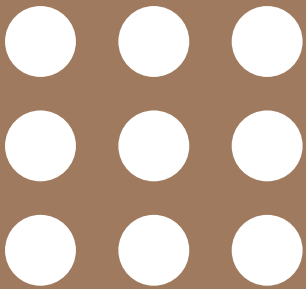






wall: cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





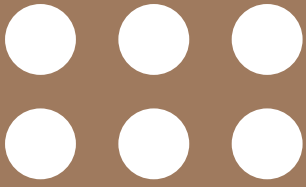
**wall:** cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
**floor:** caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





wall: cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





wall: cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"

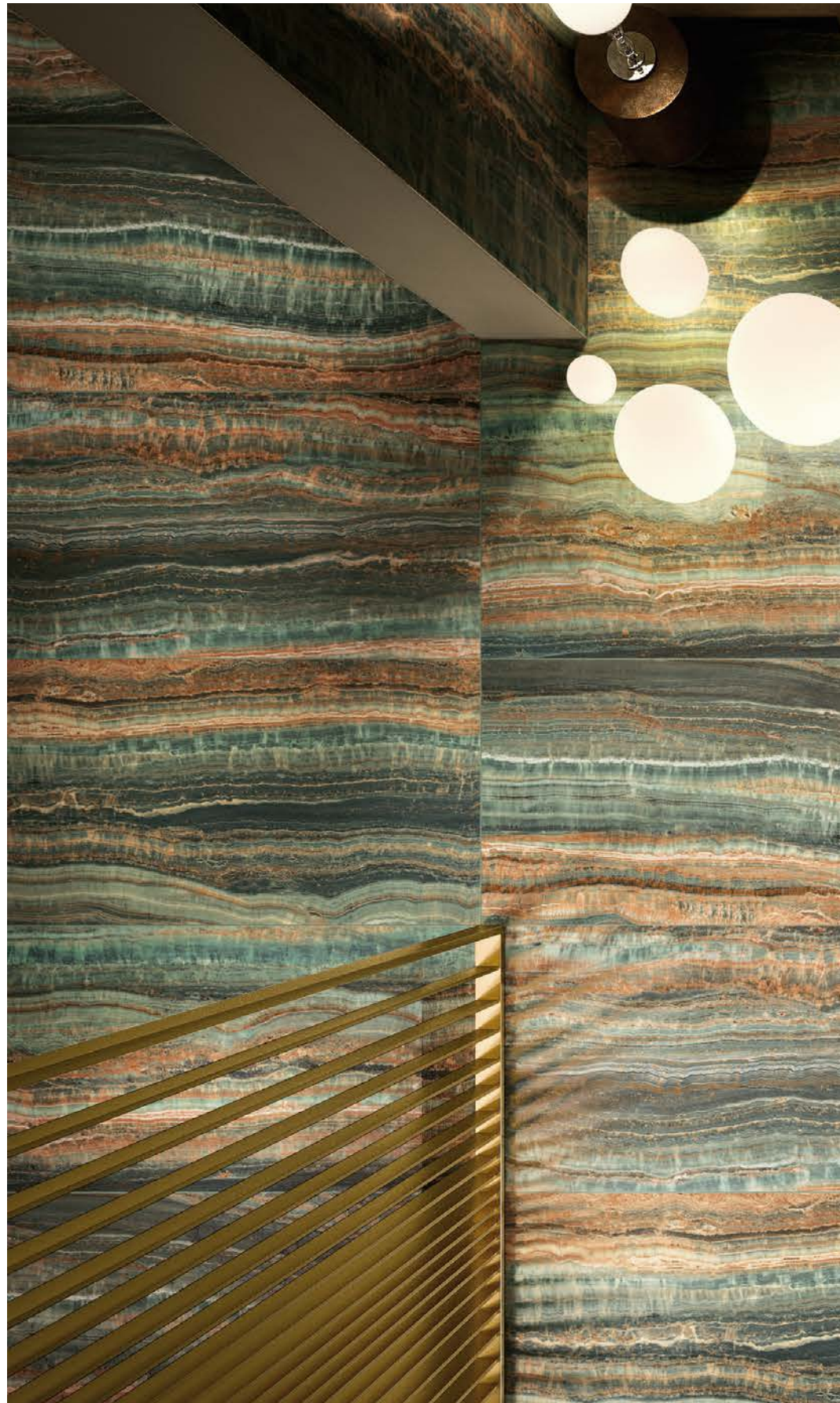






wall: mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





**wall:** mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
**floor:** mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





wall: mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





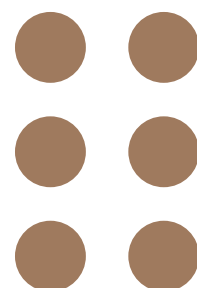
**wall:** cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" **sink top:** smoky black comfort  
**niche:** charme glossy 26x26 10<sup>1/4</sup>"x10<sup>1/4</sup>"  
**floor:** smoky black comfort 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







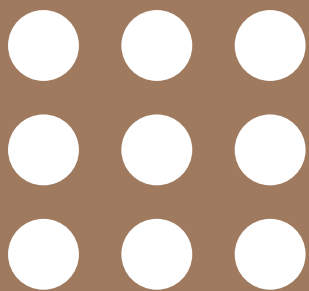
**wall:** cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" **sink top:** smoky black comfort  
**niche:** charme glossy 26x26 10<sup>1/4</sup>"x10<sup>1/4</sup>"  
**floor:** smoky black comfort 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







wall: cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup> sink top: smoky black comfort  
niche: charme glossy 26x26 10<sup>1/4"</sup>x10<sup>1/4"</sup>  
floor: smoky black comfort 60x120 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>



**wall:** sage glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" **fireplace:** mint glossy  
**floor:** mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"









wall: sage glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" fireplace: mint glossy  
floor: mint glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"

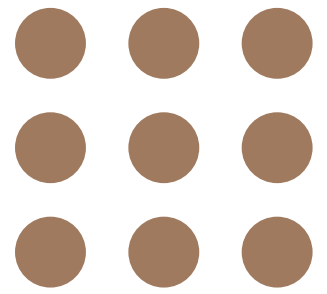




wall: almond glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: almond glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"



**wall:** almond glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
**floor:** almond glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





**wall:** almond glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>" caramel glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
**floor:** almond glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"

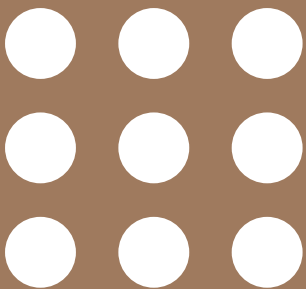




wall: sage glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: sage glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





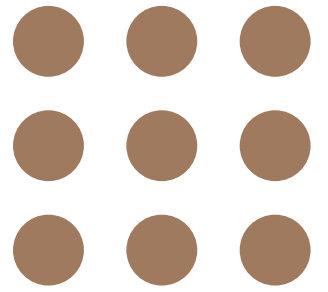


**wall:** sage glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
**floor:** sage glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"



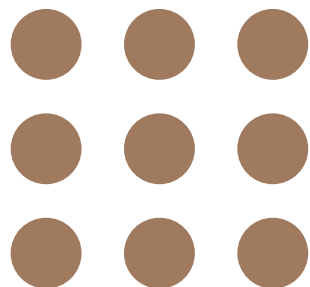


wall: sage glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"





**wall:** cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
**floor:** cloudy white glossy 120x120 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

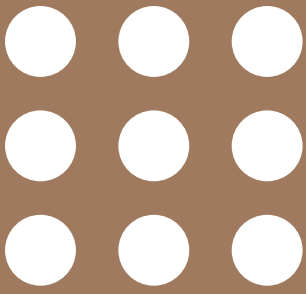




**wall:** cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
**floor:** cloudy white glossy 120x120 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







wall: cloudy white glossy 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"  
floor: cloudy white glossy 120x120 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







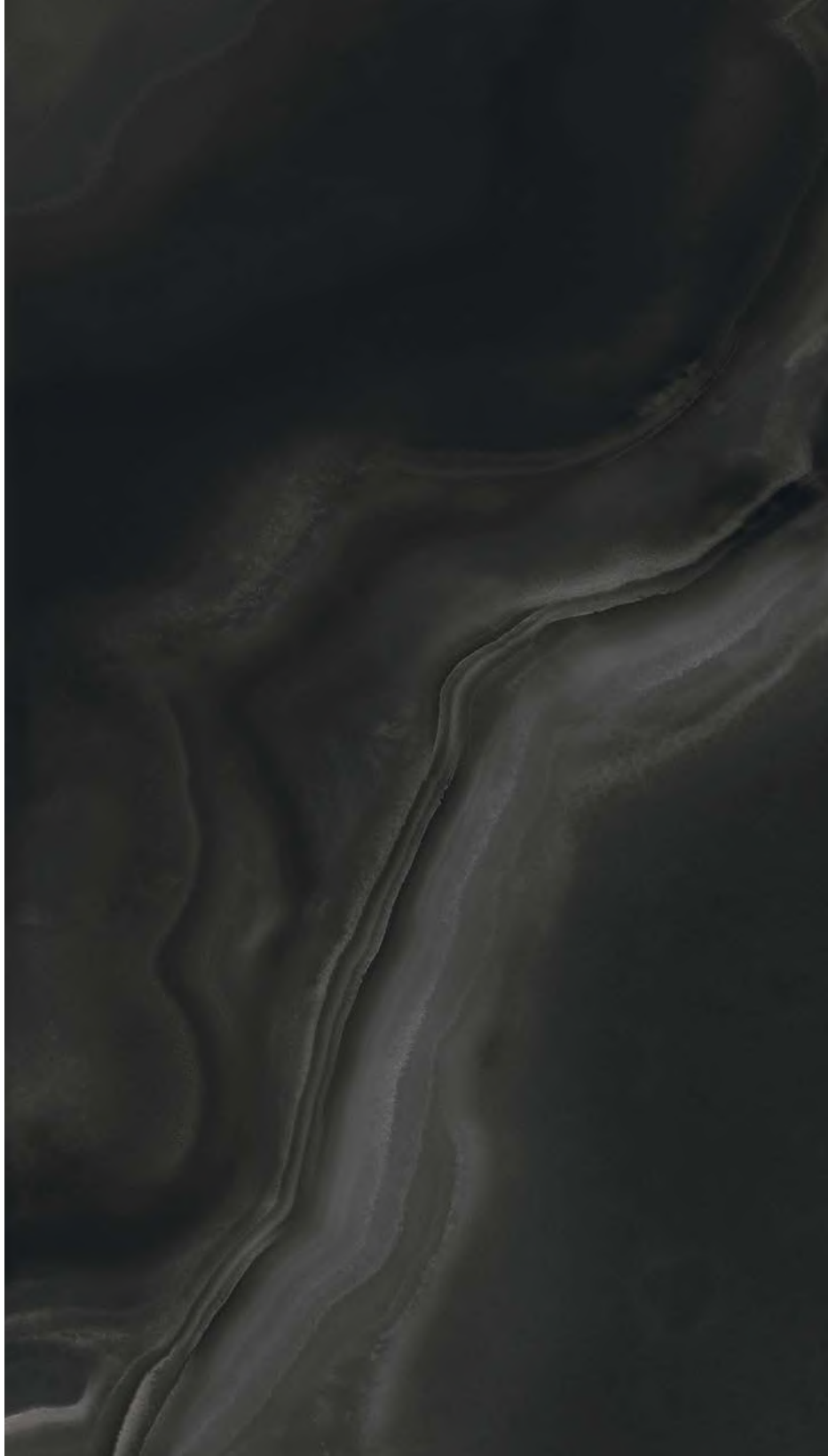
# CLOUDY WHITE



**GRES FINE PORCELLANATO**  
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	CLOUDY WHITE	GLOSSY	778833	779257
		COMFORT	-	779265

6 mm 1/4" ↑↓ <small>FLOHM OVERSIZE</small> <b>magnUm</b>	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	CLOUDY WHITE	GLOSSY	778821	778827	778829	778831



# SMOKY BLACK

# ECCENTRIC LUXE



**GRES FINE PORCELLANATO**  
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180	60x120
			31 1/2" x 70 6/7"	23 5/8" x 47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b>	SMOKY BLACK	GLOSSY	778832	779256
		COMFORT	-	779264



6 mm 1/4" ↑↓	FLORIN OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	120x280	120x240	120x120	60x120
				47 1/4" x 110 1/4"	47 1/4" x 94 1/2"	47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b>		SMOKY BLACK	GLOSSY	778820	778826	778828	778830



# ALMOND



**GRES FINE PORCELLANATO**  
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	ALMOND	GLOSSY	778834	778838
		COMFORT	-	779266

6 mm 1/4" 	FLOHM OVERSIZE <b>magnUm</b>		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	ALMOND	GLOSSY	778822		




**SAGE**

**ECCENTRIC LUXE**



**GRES FINE PORCELLANATO**  
 FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	SAGE	GLOSSY	778835	778839
		COMFORT	-	779267


6 mm 1/4" ↑↓ <small>FLORIN OVERSIZE</small> magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	SAGE	GLOSSY	778823




# CARAMEL



**GRES FINE PORCELLANATO**  
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	CARAMEL	GLOSSY	778836	778840
		COMFORT	-	779268

6 mm 1/4" ↑↓ <small>FLOHM OVERSIZE</small> <b>magnUm</b>	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	CARAMEL	GLOSSY	778824






MINT

ECCENTRIC LUXE



**GRES FINE PORCELLANATO**  
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	MINT	GLOSSY	778837	778841
		COMFORT	-	779269

6 mm 1/4" ↑↓ <small>FLORIN OVERSIZE</small> magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"
<b>ECCENTRIC LUXE</b> 	MINT	GLOSSY	778825

**GRES FINE PORCELLANATO**FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO6 mm 1/4" 

COLOR

SURFACE

**26x26**  
10<sup>1/4"</sup>×10<sup>1/4"</sup>  
CHARM**ECCENTRIC LUXE**(CLOUDY WHITE/  
SMOKY BLACK)










GLOSSY

779338

**In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.**  
Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

**GRES FINE PORCELLANATO**FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES











9 mm 3/8" 				<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8"	<b>33x120x3</b> 13" x 47 1/4" x 1 1/8"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa	 gradino
<b>ECCENTRIC LUXE</b>		CLOUDY WHITE	GLOSSY	779591	779063
		SMOKY BLACK	GLOSSY	779594	779066
		ALMOND	GLOSSY	779589	779061
		SAGE	GLOSSY	779593	779065
		CARAMEL	GLOSSY	779590	779062
		MINT	GLOSSY	779592	779064

**ECCENTRIC LUXE**

# ECCENTRIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONeware/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

9 mm 3/8"











CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N > 15 cm					
		(%)	(mm)	GLOSSY COMFORT			
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.		Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%		ISO 10545-2
DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.		-	±5%	±0,5mm	±5%		
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.		Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%		
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.		Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%		
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITE (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLACHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO).		Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%		
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5%	valore medio 0,08%		ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min	valore medio 2200 N		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm		35 min	valore medio 50 N/mm²		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175mm³	valore medio 140mm³		ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		-	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4		ISO 10545-14	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LB	LA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS			HB	HA		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO			-	> 0,42 wet	ANSI A 326.3	
				-	10° < α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B	
				-	18° ≤ α < 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A	
				-	PTV >36 wet slider 4S	BS EN 16165 ANNEX C	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti. / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen. / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

# ECCENTRIC LUXE

6 mm 1/4" 

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm		glossy		
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	-	±5%	±0,5mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSMAßE DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. / 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700		valore medio 1350 Newton	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGESTÄRKE IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm		35 MIN.		valore medio 52 N/mm2	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMALLÉS / TIEFENABRIEBESTIGKEIT UNGLASIERTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm <sup>3</sup>		valore medio 140 mm <sup>3</sup>	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 5	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm <sup>2</sup> ) - PIOMBO (in mg/dm <sup>2</sup> )		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PAVI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLÄTZE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIEKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

FLORIM OVERSIZE  
magnUm

<b>FLORIM Ceramiche S.p.A SB</b> Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 <b>FLORIM 001</b>
<b>EN 14411:2012</b> <b>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption</b> <b><math>E_b \leq 0,5 \%</math>, for internal and external walls and floorings</b>

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling.  
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)

<b>FLORIM Ceramiche S.p.A SB</b> Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 <b>FLORIM 003</b>
<b>EN 14411:2012</b> <b>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption</b> <b><math>E_b \leq 0,5 \%</math>, for internal and external walls and floorings</b>

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling.  
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)



	Sistema di gestione della Qualità: <b>Certificato n°, 50 100 1271</b>
	Sistema di gestione dell'Ambiente: <b>Certificato n°, 50 100 100 74</b>
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: <b>Certificato n°, 50 100 13825</b>
	Sistema di gestione dell'Energia: <b>Certificato n°, 50 100 13545</b>



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 <b>V1 LOW</b> THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 <b>V2 MODERATE</b> LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 <b>V3 HIGH</b> HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 <b>V4 RANDOM</b> VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
CLOUDY WHITE / SMOKY BLACK			ALMOND / SAGE / Caramel / MINT

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.





**Florim Ceramiche S.p.A. SB**

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / [florim.com](http://florim.com)