

TALLER DE ILUSTRACIÓN

Programa



Alejandra Romero

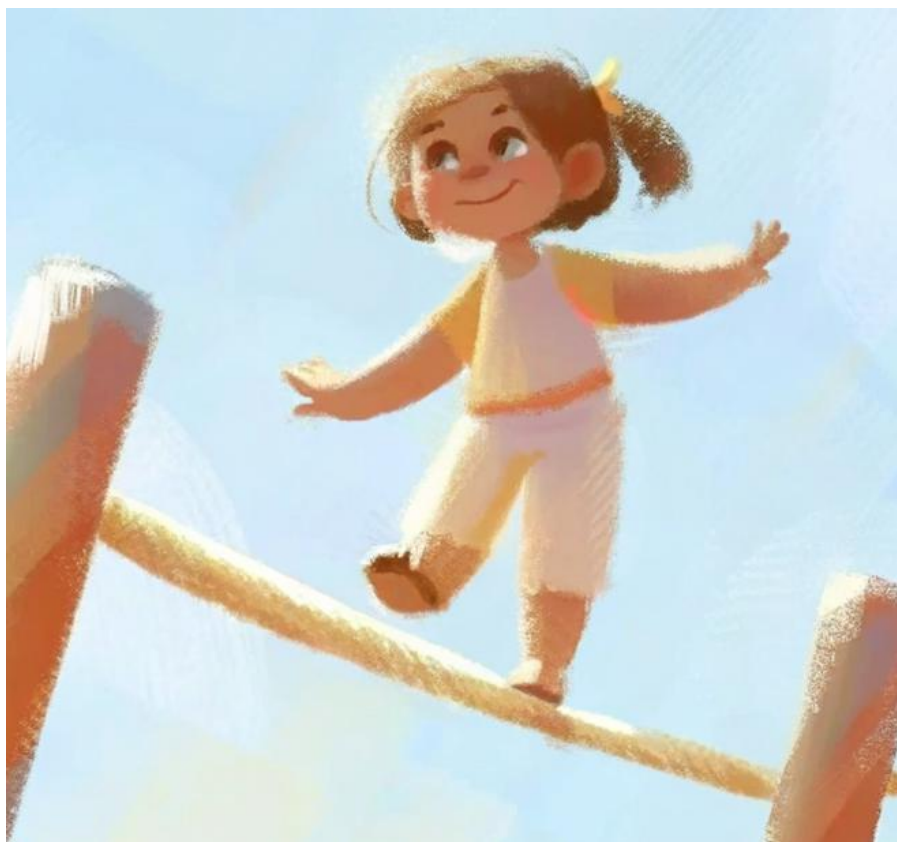
Duración: 3 meses (Abril, Mayo y Junio)

Horario: Miércoles 18 hs (ARG)

Modalidad: Online (Google Meet)

Objetivo General

Aprender y aplicar técnicas de ilustración para dar vida a historias, desarrollando personajes y escenarios con herramientas tanto tradicionales como digitales.



MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN (SEMANA 1 - 4)

Semana 1: Fundamentos de la Ilustración

- Breve historia de la ilustración y sus aplicaciones.
- Diferencias entre ilustración tradicional y digital.
- Materiales y herramientas básicas:

Tradicional: Lápices, acuarelas, tinta, papel.

Digital: Tablet, stylus, software (Procreate, Photoshop, Krita, Clip Studio Paint, sketchbook).

- *Ejercicio: Bocetado de formas básicas y líneas dinámicas.*

Semana 2: Construcción de personajes

- Proporciones básicas
- Expresiones faciales y lenguaje corporal.
- Anatomía simplificada para personajes de cuentos.
- *Ejercicio: Creación de poses dinámicas.*



Semana 3: Diseño de Personajes (Parte 1)

- Concepto de “silueta” y su impacto en el diseño.
- Exploración de estilos
- *Ejercicio: Diseño de un personaje con tres variaciones de estilo.*

Semana 4: Diseño de Personajes (Parte 2)

- Profundización en vestimenta y accesorios.
- Paleta de colores y teoría del color aplicada a la ilustración.
- *Ejercicio: Ilustrar un personaje con una paleta de colores limitada.*



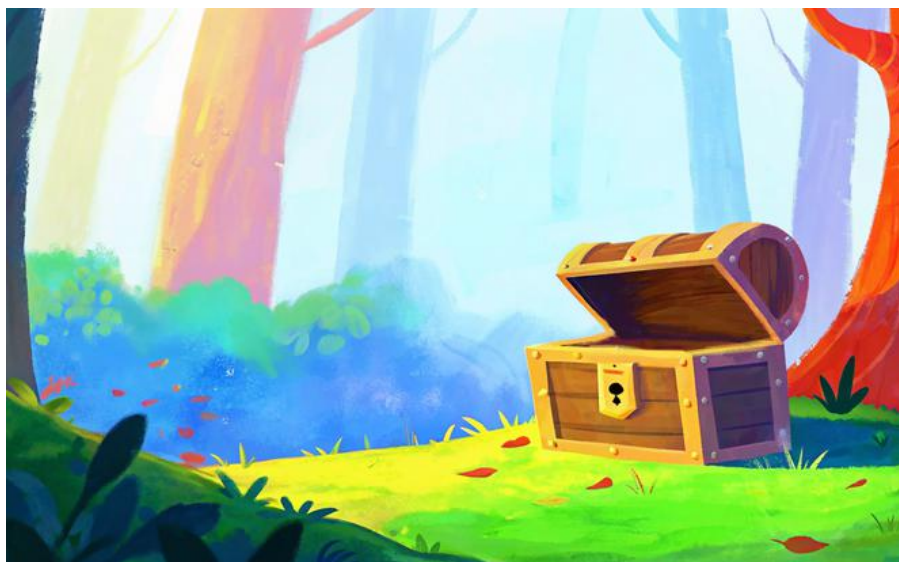
MÓDULO 2: CREACIÓN DE FONDOS Y ESCENARIOS (SEMANA 5 - 8)

Semana 5: Composición

- Uso de la composición para dirigir la mirada del espectador.
- Escenarios
- *Ejercicio: Dibujo de un escenario*

Semana 6: Texturas y Materiales

- Cómo representar en diferentes materiales
- Técnicas para lograr profundidad en las ilustraciones.
- *Ejercicio: Crear una muestra de texturas en tradicional o digital.*

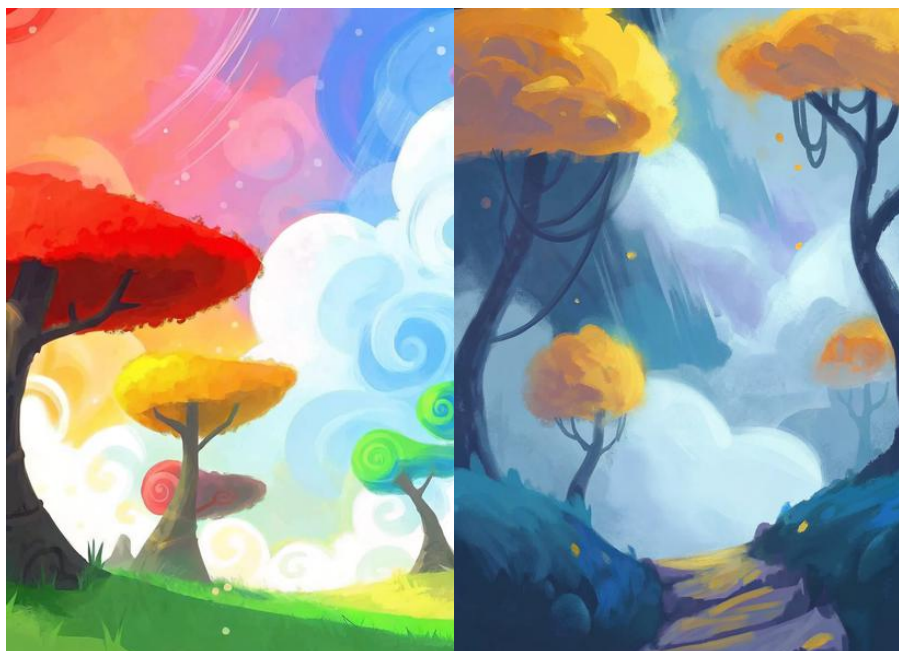


Semana 7: Iluminación y Sombras

- Fuentes de luz y su impacto en los objetos.
- Técnicas de sombreado en tradicional y digital.
- *Ejercicio: Ilustrar una escena con diferentes iluminaciones (día/noche).*

Semana 8: Escenarios y Ambientes Narrativos

- Cómo hacer que el fondo refuerce la historia.
- *Ejercicio: Crear un escenario que complemente un personaje diseñado en el Módulo 1.*



MÓDULO 3: INTEGRACIÓN Y PROYECTO FINAL (SEMANA 9 - 12)

Semana 9: Narrativa Visual

- El papel de la ilustración en la narración de cuentos.
- Cómo contar una historia en una imagen.
- *Ejercicio: Storyboard simple para una escena de un cuento.*

Semana 10: Técnicas Avanzadas de Color y Textura

- Diferencias entre pintura digital y tradicional.
- *Ejercicio: Crear una ilustración aplicando textura y color*

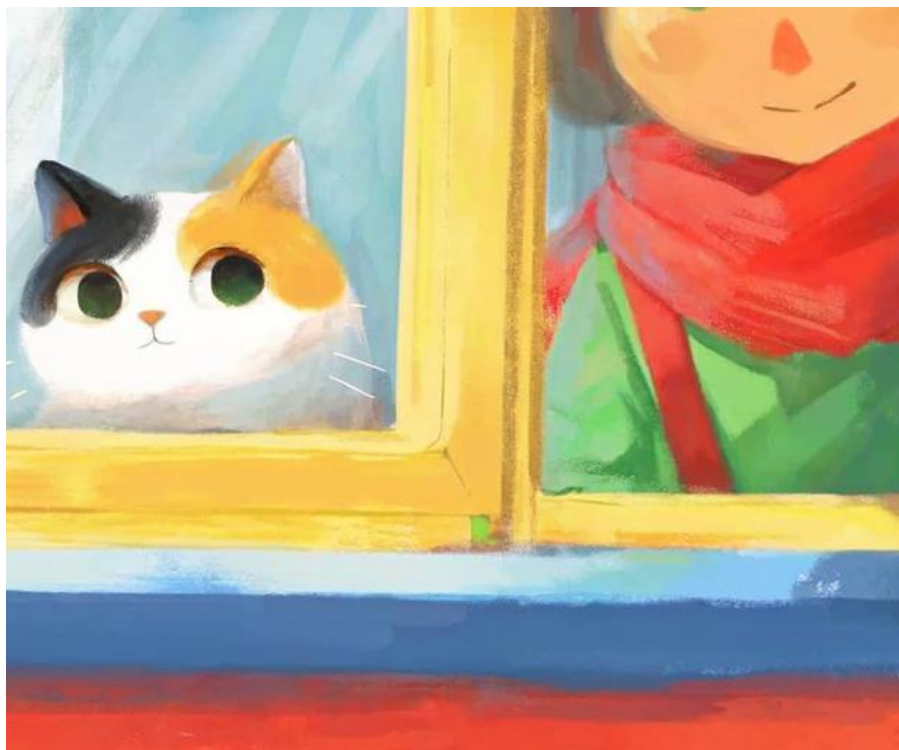


Semana 11: Preparación de una Ilustración para Publicación

- Ajustes finales para impresión y digital.
- Cómo presentar un portafolio ilustrado.
- *Ejercicio: Refinar una ilustración propia para su publicación.*

Semana 12: Presentación de Proyectos

- Se presentará una ilustración final.
- Revisión y feedback.
- Cierre del taller.



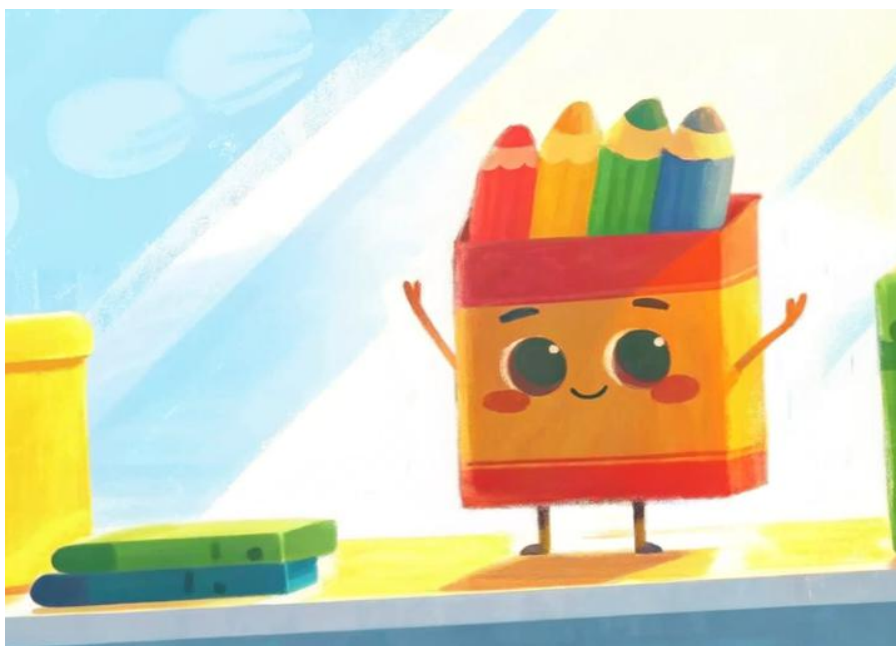
Materiales Recomendados

Para Ilustración Tradicional:

- Lápices HB, 2B, 4B.
- Marcadores, acuarelas o lápices de colores.
- Papel para bocetos e ilustración.

Para Ilustración Digital:

- Tablet gráfica (Wacom, Huion, iPad con Apple Pencil, etc.).
- Software: Procreate, Photoshop, Krita o Clip Studio Paint.
- Computadora o iPad con suficiente capacidad gráfica.





AR
Alejandra Romero



SELLOEDITORIALGATOILUSTRADO