

SOUTENEZ L'ÉGLISE CATHOLIQUE

Rendez-vous sur www.mondenier.com



MANIFESTATION

Les opposants au poulailler XXL de Sarry remettent ça ce samedi à Châlons p. 4



FINANCES PUBLIQUES

Le département renfloue l'aéroport de Vatry p. 6

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

La Marnaise s'ouvre au grand public

© l'Hebdo du Vendredi

Le site de La Marnaise, où s'entraînent les étudiants du Centre national des arts du cirque (Cnac) à Châlons, achève sa métamorphose. D'ici quelques semaines, le grand public pourra y accéder. p. 3

SOLIDARITÉ

Les animaux du refuge auront aussi leur Noël p. 7

VIOLENCES

Les futurs aides-soignants formés à accompagner les victimes p. 8

EXPOSITIONS

Crèches, jeux et mosaïques à l'unisson p. 12 et 13

INTERVIEW

Mathieu Madénian en chef d'orchestre à La Comédie de Reims p. 14

REIMS ARENA

OFFREZ DES MOMENTS INOUBLIABLES

PENSEZ AUX E-CARTES CADEAUX

www.reimsarena.com

SPECTACLES • CONCERTS

VOUS OFFRE VOS PLACES!
8 INVITATIONS VALABLES POUR 2 PERSONNES
 Les places sont à gagner sur le site www.lhebdoouvendredi.com

MATCH
MAR • 20h00
16 DÉC
REIMS ARENA

WWW.CHAMPAGNE-BASKET.FR

La Champagne a réduit de 27 % son empreinte carbone

S'il y a une chose dont la Champagne est fière, c'est son empreinte carbone. Comme le répète régulièrement l'interprofession, elle est la première appellation à avoir fait son bilan carbone, en 2003, mis à jour régulièrement depuis. « On a tenu la trajectoire de l'accord de Paris qui était de réduire de 25 % nos émissions en 2025, on l'a même dépassé avec -27 %, annonce fièrement David Chatillon, coprésident du Comité Champagne. Ce sont beaucoup d'efforts, car produire vert, c'est plus cher, mais c'est excellent pour l'image, pour le produit et pour la planète. » Pour 2050, l'AOC vise -75 % d'émissions par rapport à 2023 et une compensation pour les 25 % d'émissions restantes. Soit une réduction des émissions de 2 % par an, pendant les 25 prochaines années, pour atteindre le « net zéro carbone ».



© L'Hebdo du Vendredi

Deux jeunes Rémois dans « Prodiges » sur France 2



© Nathalie Guyon

L'émission de télé « Prodiges », qui met en scène de jeunes talents de la musique classique, revient sur France 2 pour une douzième saison, à partir du jeudi 18 décembre, à 21 h 10. Lors de la première des trois soirées que compte ce programme, 24

virtuosos âgés de 6 à 16 ans tenteront de séduire le jury composé de la chorégraphe et danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla, du célèbre violoncelliste Gautier Capuçon et de Julie Fuchs, soprano aux trois Victoires de la musique classique. Parmi eux, deux jeunes choristes représenteront la maîtrise de la cathédrale Notre-Dame de Reims : Mina, 16 ans, et Louis, 15 ans. Ils espèrent figurer parmi les douze jeunes talents qui participeront à la grande finale. À noter que deux jeunes choristes de la maîtrise de Reims avaient déjà participé à « Prodiges », les jumeaux de 12 ans Aurélien et Dorian, en... 2019 !

Reine Guenièvre attendue à Châlons



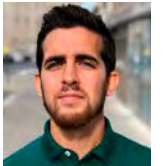
Déjà présente à Châlons pour la deuxième édition du festival de cinéma War on Screen, en 2014, la comédienne Anne Girouard revient dans la ville-préfecture. Sur la scène de la Comète, mercredi 17 et jeudi 18 décembre, elle

jouera le spectacle mêlant cirque et théâtre « On purge bébé », aux côtés de l'acteur et metteur en scène Patrice Thibaud (ex-Les Deschiens).

Le jeudi 18 décembre à 20 h 15, au cinéma de la Comète cette fois, elle échangera avec le public à l'issue de la projection du film « Kaamelott – Deuxième volet (partie 1) ». Depuis les premiers épisodes de la série, Anne Girouard y incarne le rôle de la Reine Guenièvre. Elle est aussi à l'affiche de ce nouveau long-métrage réalisé par Alexandre Astier.

ÉDITO

de Simon Ksiazenicki, journaliste



L'union fait la farce

Si Jacques Chirac était encore de ce monde, l'ancien président aurait sans doute vécu cet épisode comme une nouvelle trahison. Et l'identité du traître ne l'aurait pas surpris. Vingt-trois ans après le barrage républicain contre Jean-Marie Le Pen, Nicolas Sarkozy a enterré l'idée d'un front commun contre sa fille. Dans « Le Journal d'un prisonnier », sorti mercredi, l'ancien président raconte avoir assuré en personne à Marine Le Pen qu'il n'appellerait pas à voter contre elle. Il réclame également un « rassemblement le plus large possible, sans exclusive et sans anathème » de la droite. L'impressionnant, mais hypothétique gâteau représenté par la candidature de Jordan Bardella – 35 % des intentions de vote, soit un chiffre plus élevé que son âge – aiguise logiquement les appétits et fait saliver la droite. Suffisamment pour signer un pacte avec le diable ? Fort d'avoir siphonné les voix de Jean-Marie Le Pen, en 2007, après une campagne en partie identitaire, l'ancien chef de l'État théorise, avec cette alliance de principe, la fin de sa famille politique. Désireux de sauver les meubles, les cadres des Républicains pourraient se ranger derrière ces préconisations. Reste à les traduire dans les faits. Le patron de LR, Bruno Retailleau, a plaidé pour une « union des droites [...] dans les urnes » et non entre partis. De toute façon, Marine Le Pen n'en veut pas. Elle répète régulièrement son opposition à une union des droites et assure de toute manière n'être ni de droite, ni de gauche. Les lepénistes de la première heure ne lui pardonneraient d'ailleurs pas une telle alliance avec ceux que son père qualifiait d'« UMPS ». Mais le jeune loup Bardella, qui a beaucoup moins de culture idéologique et politique que sa patronne, lui, n'y verrait pas d'inconvénient... à condition d'en être le champion. Le président du RN se rêve en Giorgia Meloni à la française, la présidente du Conseil des ministres italien qui gouverne avec une large coalition allant du centre à l'extrême droite. Difficile, néanmoins, d'imaginer pareil atelage avant la présidentielle, tant les positions sont contradictoires, voire contraires, entre Xavier Bertrand, Laurent Wauquiez, Jordan Bardella, Éric Ciotti ou encore Éric Zemmour. Reste une réalité historique : la seule fois où l'union des droites s'est produite, c'était sous Vichy et ce fut un désastre. Le rappel historique fera sans doute hurler les thuriféraires d'une telle alliance et ils sont nombreux : deux tiers des sondés soutiendraient une candidature unique des droites. Heureusement, comparaison n'est pas raison.

Le Cabaret Vert 2026 gonfle encore son line up

Le festival de Charleville-Mézières a annoncé, jeudi 11 décembre, de nouveaux noms qui se produiront à l'occasion de sa 20e édition, programmée du 20 au 23 août 2026. Après Nick Cave and The Bad Seeds, Deftones, Body Count featuring Ice-T, Gims, Theodora et Charlotte Cardin, c'est au tour de Turnstile, Ultra Vomit, Last Train, Rise of the Northstar (jeudi 20 août), Feu! Chatterton, Sébastien Tellier, Yeraï Cortés (vendredi 21 août), Disiz, Faye Webster, La Rvfleuze (samedi 22 août), Ofenbach, Perceval et Eve La Marka (dimanche 23 août) de rejoindre la programmation. Un éclectisme assumé et un line up définitivement ancré dans son époque. Tarifs : 225 € le pass 4 jours, 179 € les 3 jours, 125 € les 2 jours, 69 € la journée.

© L'Hebdo du Vendredi



L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims
Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : redaction@lhebdoouvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoouvendredi.com
Directeur de la publication : Frédéric Becquet - fb@lhebdoouvendredi.com
Edition Épernay : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoouvendredi.com
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoouvendredi.com
Edition Reims : Simon Ksiazenicki - simon.ksia@lhebdoouvendredi.com

Service commercial :
Dany Doniaux - dany.doniaux@lhebdoouvendredi.com
Jérémy Brochet - [Jeremy.brochet@lhebdoouvendredi.com](mailto:j Jeremy.brochet@lhebdoouvendredi.com)
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@lhebdoouvendredi.com
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoouvendredi.com
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union
C.P.P.A.P. 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



Tout ce qui se passe ici,
dans ma région, s'écoute sur

ici Champagne
Ardenne
Ma radio locale.



CLIENT PHOTO : BENJAMIN LOYEAU

TRAVAUX

L'école du cirque s'ouvre sur la ville

Quatre mois de travaux s'achèvent sur le site de La Marnaise, à Châlons, où s'entraînent les étudiants du Centre national des arts du cirque. Cet espace, désormais désenclavé et traversé par une allée piétonne, sera bientôt accessible au grand public.

Dix ans après son inauguration officielle, le site réhabilité de l'ancienne coopérative La Marnaise, avenue du Maréchal-Leclerc à Châlons, dévoile un nouveau visage bien plus ouvert et arboré. Ce projet a été impulsé voici deux ans par le Centre national des arts du cirque (Cnac), qui occupe les lieux. Et après bientôt quatre mois de travaux, ils sont métamorphosés. « La Marnaise a toujours été très fermée, presque isolée, du reste de la ville, retrace Peggy Donck, directrice générale du Cnac. Il y avait des barbelés sur lesquels était inscrite la mention « propriété privée ». On a réfléchi avec l'architecte à comment ouvrir l'ensemble et y créer du lien, en imaginant, plutôt qu'une simple rue piétonne, de véritables cheminements. L'idée, c'est aussi de mieux intégrer le Cnac dans son territoire et auprès de ses habitants. » Les baies vitrées du bâtiment circassien permettront aux promeneurs d'apercevoir le travail des étudiants. « On espère que ça deviendra un lieu de vie et de loisirs. L'ancien bâtiment administratif de la coopérative est une véritable passoire énergétique. Il sera rénové cet été. »

Avec peut-être, à plus long terme, la possibilité d'accueillir un tiers-lieu où pourraient cohabiter bar, restauration, terrasse, voire école de cirque amateur. « En tout cas, on a fait en sorte que ce soit envisageable en dessinant le projet », dixit Peggy Donck.

Le chantier représente un investissement de 820 000 €, dont 240 000 financés par le Ministère de la culture pour le Cnac et 580 000 € de reste à charge pour la ville de Châlons, qui bénéficie d'une subvention de près de 80 000 € de l'Agence de l'eau. « On souhaite que les différents

Peut-être un tiers-lieu à plus long terme

publics se rencontrent, flânent et se divertissent ici, a expliqué Emmanuelle Guillaume, adjointe au maire en charge de la culture, lors d'une visite sur place mardi 9 décembre. L'installation des agrès ludiques est en cours de finalisation. » À l'arrivée, La Marnaise se dotera d'une aire d'escalade, de trois trampolines, d'une balançoire et de deux terrains de pétanque. « On s'inscrit en complémentarité avec les agrès du Verbeau, les jardins et les équipements déjà existants, comme le skatepark et le VTT park. » Le tout sublimé par la fresque colorée qui s'étend sur plus de 2 000 m² du pont de la route pénétrante, signée Stom500, Christine Sejean, Bloombee et Franck Lippo.

La traversée aménagée sous l'ouvrage révèle une allée et plusieurs petites artères piétonnes reliant les allées de Forêts au chemin de halage, le long du canal. « Il sera également rénové jusqu'au pont du canal Louis XII, souligne l'élue. On désenclave complètement le site, ça offre une belle perspective sur le paysage naturel. » Avec vue sur l'eau et sur le chapiteau du Cnac. Et si les plantations de 18 arbres supplémentaires n'interviendront que plus tard, la verdure est déjà bien présente aux abords des locaux de l'école. « Au total, on prévoit 7 000 m² végétalisés sur la parcelle, précise Loïc Okba, directeur adjoint des espaces publics et des mobilités à la ville et l'agglomération de Châlons. On a retrouvé des vestiges de l'exploit-

tation agricole, dont une cuve de 20 m³ en sous-sol. On l'utilisera pour l'arrosage des zones engazonnées grâce aux eaux de pluie, notamment sous la pénétrante, avec un système d'appoint pendant les périodes de sécheresse. »

Aire d'escalade et trampolines

Livraison du chantier programmée en fin d'année, période à partir de laquelle la « nouvelle » Marnaise sera rendue accessible à tous, pour une inauguration en avril et en grande pompe. Car 2026 coïncide avec le 40^e anniversaire du Centre national des arts du cirque.

Sonia Legendre



Le bâtiment du Cnac sera accessible depuis le chemin qui longe le canal. © l'Hebdo du Vendredi



Des agrès ludiques s'installent sous la fresque colorée de la pénétrante. © l'Hebdo du Vendredi



Le site est désenclavé de part et d'autre du pont de la pénétrante. © l'Hebdo du Vendredi

MANIFESTATION

Méga poulailler de Sarry : nouveau report de la décision du préfet

Le collectif opposé au futur poulailler géant, près de Sarry, lance un nouvel appel à la mobilisation ce samedi et invoque le Code de l'environnement pour faire valoir le rejet tacite du projet. Non fondé, puisqu'un arrêté préfectoral a prorogé de six mois le délai d'instruction du dossier. Le préfet doit rendre sa décision à l'issue.

Un temps espérée après le 18 décembre, date à laquelle le Coderst (Conseil départemental de l'environnement et des risques sanitaires et technologiques) se réunira, la décision du préfet de la Marne concernant l'installation d'un élevage intensif de poulets de chair près de Sarry est de nouveau reportée. Comme ce fut déjà le cas en mai, un arrêté préfectoral en date du 13 novembre a prorogé de six mois le délai durant lequel elle pourra intervenir. « L'instruction du dossier se poursuit et les échanges sont toujours en cours avec l'exploitant, indiquent les services de l'État. Les documents transmis contiennent des centaines de pages à analyser. »



Un nouvel appel à la mobilisation contre le projet d'élevage de poulets à Sarry est lancé. © Christophe Dallennes

Le collectif « Le poulailler XXL à Sarry, c'est non ! », qui compte notamment dans ses rangs La France insoumise, l'association « Bien vivre dans le bassin sarryen » et la Confédération paysanne, relance un appel à la mobilisation ce samedi 13 décembre, à partir de 14 h devant la Comète, rue des Fri-

Pas de nouvelle enquête publique

piers. Les précédentes manifestations avaient fédéré une cinquantaine de personnes en moyenne.

Objectif : « échanger avec les passants, (les) informer sur les risques du projet et visibiliser (sic) notre opposition. » L'organisation dénonce un « modèle d'élevage industriel contraire à la santé publique, à l'environnement et au bien-être animal », que cer-

tains membres qualifient de « concentrationnaire » sur les réseaux sociaux, et réclame « en plus du rejet du projet, l'accès à la version mise à jour du dossier déposé par Hervé Maillet. » Hervé Maillet, maire de Sarry, porte avec son fils le futur poulailler. S'il se concrétise, il pourrait réunir entre 600 000 et 700 000 volailles par an dans deux bâtiments de 4 400 m² au total.

Le collectif invoque « l'article R.181-42 du Code de l'environnement », selon lequel « le silence du préfet vaut décision implicite de rejet », mais l'arrêté précité, qui a officiellement prolongé le délai de sa décision, vient contrecarrer cet argument. Les opposants exigent également « la publication du dossier complet, comme la loi l'impose ». La préfecture, via son service communication, rappelle que « plus d'une cinquantaine de documents ont été publiés en ligne lors de l'enquête publique. Il n'y a pas de publicité des éléments d'instruction au-delà du dossier de consultation du public qui est déjà en ligne. » Le travail d'instruction des services, mené en interne, n'a donc pas lieu d'être rendu public. Il permettra au Coderst de rendre un avis éclairé, que le préfet décidera ensuite de suivre ou non. Au plus tard en mai 2026, sauf si un énième report était acté entre-temps.

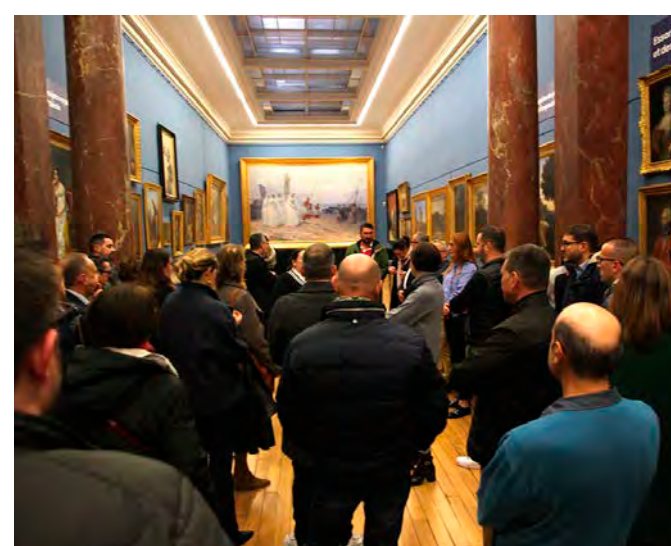
Sonia Legendre

COMMERCE ET ARTISANAT

L'UCIA-Les Vitrines de Châlons passe le cap des 200 adhérents

Le dernier conseil d'administration de l'UCIA-Les Vitrines de Châlons, lundi 8 décembre, s'est poursuivi par un moment convivial au cœur de la galerie de peintures du musée des Beaux-arts, avec visite guidée des lieux, puis une déambulation sur le marché de Noël à la rencontre des exposants. Membres du conseil, commerçants et artisans, directeurs des services et élus de la ville et de l'agglomération : une soixantaine de personnes environ ont répondu présentes, parmi lesquelles de nouveaux adhérents. « On a lancé une campagne en ce sens durant la Foire, rappelle Ludovic Vachet, réélu en juin président de l'association pour trois ans. Elle a plutôt bien marché, puisqu'on accueille une trentaine de nouveaux, dans des secteurs variés. » Et aussi bien issus du centre-ville que des périphéries.

Certains ne sont pas basés à Châlons, à l'instar de la société ardennaise Pâté croûte Piquet's. « Mais ils sont très impliqués et présents, notamment sur la Foire et le marché de Noël. On a dépassé les 200 adhérents. On reste des ambassadeurs de Châlons. Ces rendez-vous décentralisés nous permettent de mieux connaître les lieux incontournables de la ville pour en parler. On veut créer un réseau, du relationnel, et mettre en œuvre les idées des adhérents. » Celle émise ce lundi par un commerçant du centre-ville a trouvé grâce auprès de l'UCIA-Les Vitrines : l'organisation d'un cinquième « Jeudi de Châlons » place de la République en septembre, après la Foire.



Soixante personnes ont partagé le moment de convivialité proposé par l'UCIA-Les Vitrines. © l'Hebdo du Vendredi

Voyages
Guilloux
Besoin de changer d'air ?
Un jour, un week-end, une semaine
Laissez-vous inspirer !

Nos journées découvertes

LA TOURNÉE LES ANNÉES 80
Le Galaxie Amnéville
23 janvier 2026

DÉJEUNER CABARET ODYSSEO
Dijon*
15 février 2026

Nos séjours

3 JOURS À LONDRES*
(avec option Harry Potter)
Places limitées
Du 27 février au 01 mars 2026

LES GRANDES MARÉES DU MONT SAINT-MICHEL*
Du 18 au 21 mars 2026

CROISI EUROPE CROISIÈRE SUR LE DOURO
Du 26 au 31 mars 2026

LE PÉRIGORD*
Du 07 au 12 avril 2026

LES TRAINS LÉGENDAIRES SUISSES EN HIVER*
Du 04 au 08 mars 2026

PIÈCE DE THÉÂTRE
« Toute la famille que j'aime »
Théâtre des Variétés Paris
22 février 2026

SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE
Paris
24 et 26 février 2026

LA HOLLANDE à l'époque des Tulipes
Du 11 au 13 avril 2026

LE PAYS BASQUE*
Du 20 au 26 avril 2026

Départs de Charleville-Mézières, Rethel et Reims.
Départs possibles de Guignicourt, Laon* et Châlons-en-Champagne* pour certains voyages.
Envoi Brochure sur simple demande.
03 24 38 42 39
contact@voyages-guilloux.fr

Découvrez l'ensemble de nos voyages sur notre catalogue en ligne

21 Bis, Rue du 152ème RI - 08300 Rethel
03 24 38 42 39 - contact@voyages-guilloux.fr

FINANCES PUBLIQUES

Rudy Namur dénonce un budget municipal hors-sol

Ce 10 décembre, veille du vote du budget 2026 au conseil municipal de Châlons, Rudy Namur a présenté sa vision des orientations financières élaborées par la majorité lors d'une conférence de presse... dans son local de campagne. Car c'est avec sa double casquette d'élus d'opposition et de candidat aux prochaines élections qu'il s'est exprimé. « Dans le PPI (plan pluriannuel d'investissements, ndlr) de 2023, on avait 6 M€ pour le cirque et d'autres sommes allouées aux opérations du quotidien, comme la rénovation de la rue de la Marne, rappelle-t-il. Aujourd'hui, on arrive à 33,8 millions inscrits en autorisation de programme pour le musée du cirque (dont environ 11 M€ financés par la mairie, ndlr) et plus rien pour la rue de la Marne. » Un exemple parmi d'autres qui, selon le socialiste, illustre « le jeu de vases communicants et les conséquences des choix du maire. On abonde le projet cirque et, forcément, on enlève du budget ailleurs. »

Plus globalement, Rudy Namur dénonce un budget « en dehors de la réalité économique et sociale du territoire, qui ne répond pas aux besoins des habitants. » Plutôt qu'une stratégie visant à limiter la dette de la collectivité, estimée à 34,4 M€ au 1er janvier 2026 pour 20,6 M€ d'investissements, il mise sur des emprunts « sains et utiles au territoire. On est sur une capacité de désendettement de trois ans, là où le palier de vigilance se situe à dix ans. L'alternative, c'est de flécher des crédits sur d'autres investissements pour améliorer le quotidien des Châlonnais. » Parmi les priorités citées par l'élus : la rénovation complète de l'ensemble des écoles, « qui reviendrait grosso modo à 30 M€ », et des équipements sportifs et culturels.



Rudy Namur a présenté sa vision du budget 2026 de la mairie en tant qu'élus de l'opposition et candidat aux prochaines élections. © l'Hebdo du Vendredi

Sonia Legendre

PRÉVENTION

La laïcité expliquée aux collégiens de Saint-Memmie

Mardi 9 décembre, c'est dans le salon Jean-Moulin de la préfecture de la Marne, à Châlons, qu'ont été accueillis les élèves de deux classes de 3^e du collège Jean-Moulin de Saint-Memmie. Ce même jour marquait le 120^e anniversaire de la loi de séparation de l'Église et de l'État.

Les jeunes ont pu évoquer les principes de la laïcité, poser leurs questions et échanger leurs points de vue, en présence des professeurs, de plusieurs élus et du préfet, Romain Royet. Point d'orgue de la journée, organisée en partenariat avec la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (Licra) de Châlons : la plantation d'un arbre symbolisant la laïcité dans la cour du collège.



Les élèves de Jean-Moulin ont participé à la journée dédiée à la laïcité. © DR

S.L

COMMERCE

Un barbier fermé sur décision préfectorale pour travail dissimulé

L'information a été relayée ce mercredi 10 décembre via les réseaux sociaux par la préfecture de la Marne. Suite à un contrôle réalisé la veille, réunissant le comité opérationnel départemental anti-fraude (Codaf), les services de l'inspection du travail et la direction départementale de l'emploi (DDETSPP), le préfet, Romain Royet, a décidé de fermer administrativement l'établissement « Plan.B Barber Shop ». Installé depuis août 2024 rue Jean-Jaurès, à Châlons, ce barbier est donc contraint de suspendre son activité pour une durée de trois mois à compter du 9 décembre. Les services de l'État invoquent les motifs de « faits de travail dissimulé, d'emploi de personnes en situation irrégulière et de travail illégal ».



Le barbier de la rue Jean Jaurès, contraint à une fermeture administrative de trois mois. © DR

HUGUIER FRERES

VIANDES DE TERROIRS

Réveillons

Noël & Nouvel An 2025

Composez vos menus de fêtes dès maintenant !

Clôture des réservations à 18h samedi 20 décembre pour le réveillon de Noël et samedi 27 décembre pour la Saint-Sylvestre. Vos commandes seront à retirer impérativement les 24 et 31 décembre 2025, entre 10h et 17h.

Nos 3 magasins dans la Marne

207 Av. de Champagne
51300 Frignicourt
Tél. 03 26 41 21 30

12, Rue Rayet Lienard
51420 Witry-Lès-Reims
Tél. 03 26 85 05 43

77 Av. du Président Roosevelt
51470 Saint Memmie
Tél. 03 26 22 34 10

LIBRE DE MAISON

SYLVIE THIRIEZ

pour la tribu

FORÊT ENCHANTÉE
SERVETTE DE TABLE : 6.50€ UNITÉ
SET DE TABLE : 12.90€ UNITÉ
NAPPE : À PARTIR DE 49.90€

FORÊT ENCHANTÉE
SERVETTE DE TABLE : 5.90€ UNITÉ
NAPPE : À PARTIR DE 44.90€

PRÉPAREZ DES FÊTES INOUBLIABLES !

PLAID : 35€
TOTE-BAG : 29.90€
TROUSSE POLAIRE : 19.90€

DOUDOU PANVEMA : 12.50€
PYJAMA GLASGOW : 45€

TAPIS EN SOIE : 75€

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION D'IDÉES CADEAUX POUR TOUTE LA TRIBU !

SYLVIE THIRIEZ CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
19 rue d'Orfeuil
51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
03 26 26 79 91

Ouverture les dimanches 14 et 21 décembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Ouverture le lundi 22 décembre de 14h à 18h

*voir conditions en boutique

FINANCES PUBLIQUES

Le département supprime son soutien à Supélec, mais renfloue les caisses de Vatry



Une nouvelle fois, le département prévoit d'augmenter son soutien à l'aéroport de Vatry. © l'Hebdo du Vendredi

Dans un contexte national incertain, le département de la Marne mise sur un budget restreint pour l'année 2026. Centrale Supélec en paiera les frais, tandis que l'aéroport de Vatry, dont l'activité fret est en berne, sera une nouvelle fois remis à flot.

Au même titre que Sciences Po Reims, l'École supérieure d'électricité Centrale Supélec, dont la chaire de biotechnologie est implantée à Pomacle, subira aussi les coupes budgétaires du département de la Marne. Sa subvention, fixée à 1 M€ par an depuis 2020, sera progressivement revue à la baisse avant d'être supprimée : 800 000 € en 2025 (déjà acté) et 500 000 € en 2026. « *La loi ne nous permet pas de financer les établissements d'enseignement supérieur* », avait rappelé en octobre Jean-Marc Roze, le président du conseil départemental, dans nos

colonnes. La collectivité a déjà diminué les enveloppes allouées au tourisme (10 %, soit 200 000 € en moins), à la communication (13 %) et au sport (6 %). Dans le même temps, elle souhaite consacrer 2,7 M€ sur la période 2025-2027 à la protection de l'enfance. Et le débat d'orientation budgétaire ouvert le vendredi 5 décembre à Châlons l'a confirmé : face au contexte national incertain, elle doit faire des arbitrages. Elle se recentre donc sur ses compétences obligatoires en matière de solidarité, que sont le handicap, la vieillesse, l'insertion et l'enfance. « *Les dépenses sociales continuent d'augmenter et représentent près de 75 % du budget de fonctionnement* », indique-t-elle dans un communiqué de presse, précisant que l'aide sociale à l'enfance et le revenu de solidarité active (RSA) pèsent, chacun, environ 104 M€ de dépenses non négociables. Souvent évoquée au fil des sessions avec les élus départementaux, la fameuse « règle

d'or » pourrait être enfreinte dans les années à venir. Elle interdit aux collectivités de voter un budget dont les recettes et les dépenses ne sont pas à l'équilibre. « *L'épargne brute, bien qu'en baisse par rapport aux pics de 2021, reste à 21,7 M€, permettant de respecter la règle d'or* », détaille le département, qui prévoit d'investir un peu plus de 78 M€ l'an prochain, dont 11 M€ dans les collèges, 14 M€ dans l'entretien des routes et plus de 20 M€ dans l'attractivité du territoire.

L'aéroport de Vatry, propriété du conseil départemental de la Marne, remporte le jackpot avec une rallonge de 950 000 € sur sa subvention annuelle (735 000 €). En cause, les résultats mitigés de son activité fret, estimée à 10 000 tonnes contre un objectif de 15 000 en 2025. Le vote du budget primitif 2026 est programmé le 30 janvier prochain.

Sonia Legendre

Près d'un million d'euros pour remettre Vatry à flot

EN BREF

Erratum : réunion publique à Sommesous le 13 janvier pour la Zac 3 de Vatry

Une erreur s'est glissée dans l'Hebdo du vendredi 5 décembre, concernant l'aménagement d'une troisième Zac à Vatry. Il fallait lire le mardi 13 janvier (et non le 23) pour la réunion publique organisée par le département de la Marne à la mairie de Sommesous, de 19 h à 21 h.

Infos : pôle Bâtiments et territoires du département au 03 26 69 40 40 ou sur marne.fr.

Don du sang au Mess des entrepreneurs

Avec l'aide de l'association des donneurs de sang bénévoles (ADSB) de Châlons, une nouvelle collecte se tiendra le mercredi 17 décembre au Mess des entrepreneurs (42, rue Grande-Étape) de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30. Plusieurs conditions doivent être remplies pour donner son sang : avoir entre 18 à 70 ans, peser au moins 50 kg, être muni d'une pièce d'identité et reconnu apte par le médecin lors de l'entretien préalable réalisé sur place.

La prise de rendez-vous en ligne (sur dondesang.efs.sante.fr/trouver-une-collecte) reste conseillée pour réserver un créneau horaire spécifique, mais n'est pas obligatoire.

Plus d'informations au 0 800 109 900 (service et appel gratuits).

Rencontre de quartier à la Vallée Saint-Pierre

La dernière rencontre de quartier de l'année se tiendra au centre socio-culturel de la Vallée Saint-Pierre (rue Jean-Sébastien Bach) le vendredi 19 décembre à partir de 19 h. Elle concernera ce secteur ainsi que le centre-ville de Châlons. Les habitants pourront poser leurs questions au maire, Benoist Apparu, et à ses adjoints. *Retransmission en direct via le site de la ville : chalonsenchampagne.fr.*

HORLOGERIE - BIJOUTERIE

BABLIN - CARBOT

Votre bijoutier depuis 1937

Atelier de réparations sur place

Du mardi au vendredi 10h 12H - 14h 18h45
Samedi 9h30 12H - 14h 18h45
Jusqu'au 24 décembre

35 rue Pasteur - Châlons-en-Champagne - 03 26 68 01 14 - privé

LA BOUTIQUE DE L'OR

Achat Or & Argent

Bijoux - Pièces - Lingots - Débris
Or dentaire - Argenterie - Platine

PAIEMENT IMMÉDIAT

5 RUE DES LOMBARDS - CHÂLONS - 03 51 41 26 67 - À côté de l'église Saint-Alpin

ANIMAUX

Un Noël solidaire pour les protégés du refuge

Le refuge Charlotte Even de Fagnières, que gère l'Association châlonnaise pour la protection des animaux (ACPA), lance plusieurs opérations solidaires à l'approche de Noël. Vendredi 12 et samedi 13 décembre de 8 h à 19 h, les bénévoles organisent une grande collecte dans la galerie commerciale E.Leclerc de Fagnières. Les dons de croquettes et pâtées, jouets, friandises, petits plaids et bacs à litière sans couvercle sont les bienvenus. L'association précise qu'elle n'a pas besoin de matériel de type matelas ou coussins, ni de litière pour chats. Parallèlement, dimanche 14 décembre de 10 h à 16 h, le refuge ouvrira ses portes au grand public lors d'une journée familiale et conviviale pour le « Noël des animaux ». Sur place, les visiteurs pourront rencontrer les chats et les chiens à l'adoption, échanger avec l'équipe, chiner sur la brocante mise en place pour l'occasion et profiter d'une petite restauration. Tout en découvrant la décoration spécialement conçue par les lutins farceurs...

Nouvelle initiative cette année : des « boîtes de Noël » pour les animaux abandonnés. Jusqu'au 17 décembre, les citoyens sont invités à apporter des boîtes – à chaussures par exemple, ou tout autre contenant – remplies de choses utiles et réconfortantes qui seront offertes aux protégés. Plaids, accessoires ou friandises : à condition qu'ils ne soient pas endommagés ou périmés, tous les cadeaux sont acceptés. Il suffit d'indiquer si la boîte s'adresse à un chien ou à un chat. Le chocolat est lui aussi accepté, pour les humains uniquement, bien sûr !



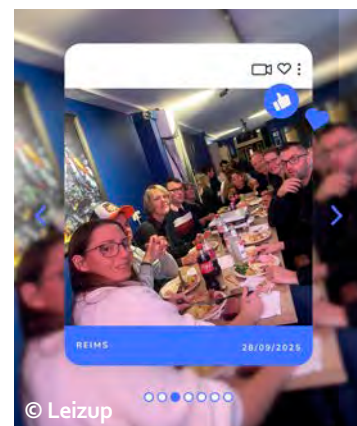
Le refuge Charlotte Even prépare un Noël digne de ce nom pour ses animaux. © ACPA

Sonia Legendre

RÉSEAUX SOCIAUX

Une appli de « rencontres amicales » débarque à Châlons

Lancée 2021, juste avant le troisième confinement lié au covid, l'application Leizup, conçue par les Normands Yoann Poher et Samuel Guillot, fédère aujourd'hui plus de 70 000 aficionados. Sa vocation : créer de nouvelles relations amicales « dans la vraie vie » pour lutter contre la solitude. À condition de télécharger l'appli mobile, les usagers peuvent rechercher ou proposer gratuitement en ligne des sorties – sportives, culturelles, festives, caritatives – à partager entre « Zuppers ». Voici un an, le concept débarquait à Reims, avec la complicité d'une team d'ambassadeurs locaux. Les instigateurs évoquent « plus de 100 nouvelles sorties créées chaque mois et 3 500 Rémois » ayant rejoint la communauté. Leizup souhaite désormais s'étendre à Châlons et organise un premier « apérencontres » le mardi 16 décembre à 19 h 30, « dans un espace privatisé ». Rendez-vous sur l'appli pour connaître le lieu de l'événement.



S.L

EN BREF

Municipales 2026 : LFI tiendra son assemblée communale

Le binôme LFI que forment Anthony Smith et Agnès Guyot, candidats pour les prochaines élections municipales, organise une assemblée communale intitulée « Construisons ensemble l'avenir de Châlons » le jeudi 18 décembre à 18 h 30, salle de Malte (7, rue du Lycée). Les grands axes de leur projet seront présentés et les débats ouverts autour de la démocratie participative, du cadre de vie ou encore du bien-être animal. Accès libre.

La Micro-folie rouvre ce samedi à la médiathèque Gulliver

Installée en 2019 dans les locaux du Cnac (Centre national des arts du cirque), la Micro-folie a quitté les lieux et rejoint la médiathèque Gulliver, quartier Rive gauche (rue du Docteur Calmette). Ce musée numérique, doté d'un espace de réalité virtuelle, rassemble des milliers d'œuvres (audio, vidéo, photo) dans les domaines des beaux-arts, de l'architecture, de la musique, des sciences et du spectacle vivant, dont le cirque, évidemment. Il accueille de nouveau le public à partir de ce samedi 13 décembre, puis tous les samedis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Accès libre. Infos : bm.chalonsenchampagne.fr.

✓ Infos : page Facebook « Refuge ACPA Fagnières », 03 26 70 54 70, contact@refuge-acpa.fr.

**NOS CHAMPS D'EXPERTISE
POUR AFFIRMER ET AFFINER VOS COMPÉTENCES**
**L'IRTS DE CHAMPAGNE-ARDENNE
AU SERVICE DE VOTRE FORMATION
TOUT AU LONG DE LA VIE**

► FORMATION / ÉTUDE / CONSEIL

- Nouveau catalogue de formation continue 2026 à destination des professionnels du secteur social et médico-social
- 39 fiches de formation
- Disponible en version numérique ou édition papier



www.irtsca.fr

Institut Régional du Travail Social de Champagne-Ardenne
8, rue Frédéric et Irène Joliot-Curie 51100 Reims
03 26 06 22 88
contact@irtsca.fr



PRÉVENTION

Les étudiants en sanitaire et social formés à mieux accompagner les victimes de violences

Plus de 500 étudiants des filières sanitaires et sociales ont suivi une journée de sensibilisation organisée par le Grand Est et ses partenaires. Objectif : former ces futurs professionnels de santé à détecter les signes de violences pour mieux orienter les victimes.

Comme à Metz et à Strasbourg, une centaine d'étudiants, en l'occurrence de futurs aides-soignants, ont participé début décembre à Châlons aux ateliers de sensibilisation proposés par le Grand Est et l'organisme de formation parisien Hally. L'initiative, mise en place pour la troisième année, s'inscrit dans le plan régional d'actions en faveur de l'égalité femmes-hommes 2023-2025. « On souhaite toucher le maximum de filières de la santé et du médico-social, dixit Grégory Boyer, chef du service Engagement à la Région. On associe des professionnels pour leur apporter les clés qui leur permettront d'identifier d'éventuelles situations de violences et de bien orienter les victimes, adultes comme enfants. » Et ce, qu'il s'agisse de violences psychologiques, physiques, sexistes ou sexuelles, intrafamiliales, etc. Autant de cas de figure décryptés au fil de son-



Une centaine de futurs aides-soignants ont suivi la formation sur les violences, à Châlons. © l'Hebdo du Vendredi

dages collectifs et anonymes, d'échanges et de témoignages de plusieurs experts. « 85 % des victimes de violences sont des femmes, a rappelé Ludovic Glaux, conseiller en santé sexuelle et infirmier dans un centre gratuit d'information et de dépistage. Et ça commence dès le plus jeune âge. Il faut briser les codes, nuancer les propos des adultes entendus par les enfants. Accompa-

Consentement et soumission chimique

gner les victimes reste une priorité. Mais tant qu'on ne travaillera pas aussi sur les potentiels futurs auteurs, il y aura des victimes. »

L'enjeu est également de détecter, sur le terrain, les premiers signaux de violences chez les patients. « Le stress ou la peur, le vocabulaire utilisé, le rapport de domination dans une relation, illustre l'infirmier. La notion

de consentement est cruciale. L'alcool ou la prise d'autres produits rend vulnérable et peut empêcher le rapport sexuel éclairé. Ça vaut aussi bien pour un coup d'un soir que dans un couple marié depuis vingt ans. »

Parmi les nombreux sujets abordés : la soumission chimique, avec la projection d'un extrait du documentaire réalisé par Caroline Darian, la fille de Gisèle Pelicot. Et la séquence a suscité des réactions chez les étudiants. « On est en 2025 et la loi intègre depuis seulement un mois (le 6 novembre, ndlr) la notion de non-consentement des victimes dans la définition du viol et des autres agressions sexuelles, s'insurgent Samira et Manouchka. Un tel retard, ça nous choque ! Il n'y a pas de « petites violences » et on rencontrera forcément des victimes à l'hôpital. Savoir les repérer et comment les aider, c'est important. » L'une de ces futures aides-soignantes a elle-même été confrontée aux violences subies par une proche. « Elle a réussi à s'en sortir, mais elle garde des séquelles, confie-t-elle. C'est traumatisant pour elle et son entourage. » Un trousseau d'outils et de contacts utiles a été remis aux jeunes à l'issue de cette formation pour les guider tout au long de leur cursus professionnel.

Sonia Legendre

SANTÉ

La polyclinique de Bezannes toujours au sommet

Pour la cinquième fois, le magazine « Le Point » a classé la polyclinique Courlancy de Reims-Bezannes en tête de son classement des établissements de santé privés de France. « Des résultats qui reflètent des volumes d'activité importants, une forte technicité et une capacité à attirer des équipes de haut niveau. »

Ce baromètre porte sur une étude menée auprès de 1 750 hôpitaux et cliniques comparés, à travers 83 disciplines médicales et chirurgicales pour établir 135 classements par pathologie. Pour le réaliser, l'hebdomadaire a « passé au crible les 29,7 millions de dossiers médicaux informatisés et anonymisés des patients hospitalisés en 2023 », et interrogé 1 106 établissements à travers des questionnaires allant jusqu'à 351 questions. « Cette consultation nous renseigne sur ce que les chiffres bruts ne disent pas : présence de personnel spécialisé, organisation des urgences, existence d'unités de soins intensifs, de programmes d'éducation thérapeutique, etc. »

La polyclinique de Bezannes est suivie par Santé Atlantique, basée en banlieue de Nantes, deux établissements qui « semblent indétrônables », selon « Le Point ». Côté établissement public, le CHU de Reims se retrouve en 33e position, soit dix places de moins que dans le précédent classement.



C'est la cinquième fois que la clinique décroche la première place. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

100^{ème} ANNIVERSAIRE de la ville d'EPERNAY

HABITS de lumière

Epernay

12-13-14

DÉCEMBRE

2025

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

A partir de 18h - Festivités sur l'avenue de Champagne
Au programme : installations lumineuses, vidéo-mappings, spectacles déambulatoires, feu d'artifice, animations musicales, bars à champagne et bien d'autres surprises...

3 JOURS DE FÊTE DANS LA CAPITALE DU CHAMPAGNE !

- Installations lumineuses
- Bars à champagne
- Spectacles déambulatoires
- Journée gourmande
- Parade automobile

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

De 9h à 12h30 - Habits de Saveurs
De 16h à 18h - Concours des "P'tits Pâtisseries"
A proximité de la Halle Saint-Thibault
18h - Reprise des festivités sur l'avenue de Champagne

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

A partir de 8h30 - Rassemblement et exposition des véhicules de la Parade automobile sur le parking du Hall des Sports Pierre-Gaspard
A partir de 11h - Défilé dans les rues d'Epernay

habitsdelumiere.epernay.fr
#habitsdelumiere

ÉCONOMIE

Les fêtes de Noël ne sauveront pas les expéditions de champagne en 2025

L'année 2025 devrait se terminer comme la précédente pour la Champagne, soit autour de 270 millions de bouteilles expédiées. Des volumes relativement bas au regard des 25 dernières années qui s'expliquent par une conjoncture toujours délicate.

Les fêtes de fin d'année s'approchent et seront comme toujours accompagnées d'un concert de bulles aux quatre coins de la planète. Elles devraient cependant être un peu moins nombreuses à résonner dans les flûtes qu'au sortir de la crise sanitaire. Les rebonds exceptionnels qu'a connus l'interprofession en 2021 (322 millions de bouteilles) et 2022 (326 millions) semblent bien loin puisque les expéditions de l'année 2025 devraient être sensiblement identiques à celles de l'année précédente. « Depuis un an, on oscille autour de 270 millions de bouteilles », révèle David Chatillon, président de l'Union des maisons de Champagne et coprésident du Comité Champagne. La « bulle post-covid » a donc bel et bien éclaté et les effets de stockage réalisés ces années-là se font ressentir. En 2024, les expéditions totales de champagne se sont élevées à 271,4 millions de bouteilles, soit une diminution de 9,2 % par rapport à 2023. Un chiffre qui avait replongé l'interprofession près de 25 ans en arrière, puisqu'il s'agissait



En 2025, les expéditions devraient se stabiliser autour de 270 millions de bouteilles, comme l'an passé. © l'Hebdo du Vendredi

du plus petit total depuis 2001 (262,7 millions de bouteilles). Et la situation pourrait durer. « On n'attend pas un rebond significatif l'an prochain, concède le coprésident du Comité Champagne, en raison du cumul de beaucoup d'éléments défavorables, pour nous, comme pour les autres : les ménages épargnent, il y a de l'instabilité politique, des conflits géopolitiques, des droits de douane... Tout cela n'est pas très propice au champagne, qui est un peu un baromètre de l'économie mondiale. » Les difficultés de pouvoir d'achat en Europe, la guerre commerciale engagée par les États-Unis, les incertitudes... Nombreux sont les facteurs qui dé-

stabilisent l'économie mondiale et donc celle du champagne, qui réalise 57 % de son chiffre d'affaires à l'export. Le chiffre d'affaires (5,85 milliards d'euros en 2024) pourrait aussi afficher une baisse de plusieurs points de pourcentage, pour deux raisons, notamment : un brut qui s'est mieux vendu que les cuvées de prestige et les parités de change. « En plus des droits de douane aux États-Unis, ce qui fait encore plus mal, c'est le taux de change, car l'euro s'est apprécié de plus de 10 % par rapport à toutes les monnaies cette année, excepté le franc suisse et la couronne suédoise, ce qui vient renchérir le coût pour le champagne là-

bas », explique David Chatillon. Néanmoins, ce surcoût pour le consommateur ne devrait être perceptible qu'en 2026.

« Si on est pessimiste, on peut dire que c'est bas, mais si on est optimiste, on se dit que c'est stabilisé et qu'on ne descendra sans doute pas plus bas, rassure David Chatillon. Quand on se compare à d'autres régions viticoles françaises ou étrangères, on se dit qu'il ne faut pas se plaindre. » En effet, pas question, en Champagne, d'arracher des vignes comme c'est le cas dans de nombreuses appellations du sud de la France. Notre région semble également touchée par la décrue de consommation globale de vin, mais ses fondamentaux restent plus solides. « Le champagne garde une image exceptionnelle sur tous les marchés, grâce à la qualité des vins, mais aussi l'image perçue du produit. Nos efforts environnementaux (lire page 2) améliorent cette image », selon le président de l'UMC.

Son système de régulation unique au monde – chaque année, maisons et vignerons décident conjointement des quantités de raisin à récolter en tenant compte du marché, des stocks et de la qualité – lui permet également de mieux résister. « Lorsqu'on pilote et régule avec un œil fixé sur le ratio de stock de la filière (1,279 milliard équivalent bouteilles au 31 juillet), c'est précisément pour assurer la viabilité des entreprises de la filière. On évite que certaines entreprises à l'aval ne trouvent pas de quoi financer leur stock et que les entreprises à l'amont ne trouvent pas d'acheteur pour leur raisin. »

Simon Ksiazienicki

ENTREPRISE

Les Écuries de la Malle se réinventent au galop

Le centre équestre de Saint-Brice-Courcelles a changé d'équipe et d'ambitions. L'établissement entend s'adresser au grand public, avec notamment un restaurant qui ouvrira en janvier.

Il y a encore huit ans, le site n'était qu'un terrain vague de Saint-Brice-Courcelles, voisin de la station d'épuration du Grand Reims. Aujourd'hui, les Écuries de la Malle comptent parmi les centres équestres les plus importants de la Marne. Installé sur quinze hectares, l'établissement accueille près de 280 licenciés et héberge des dizaines de chevaux. À la fois centre de formation labellisé École française d'équitation, lieu de compétitions pour les amateurs et les professionnels et écurie de propriétaires, le centre entend bien poursuivre son ascension.

Depuis septembre, les Écuries de la Malle ont changé une partie de leur équipe. « C'est un renouveau : on souhaite porter une vision moderne, ouverte et familiale », résume Christopher Bost, responsable commercial du site.

La principale nouveauté arrivera en janvier avec l'ouverture d'un restaurant, La Malle aux saveurs, confié à la cheffe Anne-Sophie Blondel. Ancienne gérante du restaurant Anna-S, rue Gambetta à Reims, elle a rejoint le projet après avoir assuré la restauration lors d'un événement hippique sur place : « J'ai tout de suite vu le potentiel du lieu.



Les Écuries de la Malle comptent environ 280 licenciés et accueillent des compétitions pour les amateurs et les pros. © l'Hebdo du Vendredi

J'aime relever les défis, alors après réflexion, j'ai accepté », sourit-elle.

L'établissement sera ouvert le midi, du lundi au vendredi, et visera principalement la clientèle professionnelle de Saint-Brice-Courcelles et des alentours. Quatre personnes assureront son fonctionnement. « L'originalité, c'est que les clients déjeuneront entre les deux manèges, avec la possibilité d'assister à des démonstrations équestres, ajoute Christopher Bost. L'idée est d'apporter une vraie valeur ajoutée aux écuries. »

Le centre entend également ouvrir ses portes aux

séminaires et aux groupes grâce aux 100 places assises du restaurant et à son grand manège couvert. Cette piste de 2 160 m² aux normes olympiques se transformera, deux fois par an, en scène de cabaret avec spectacle équestre.

Autre axe fort du développement, le soin assisté par le cheval, un domaine en plein essor. Dès le début de l'année prochaine, les Écuries proposeront trois approches : l'hippothérapie, une rééducation neuromotrice menée avec un professionnel de santé, l'équithérapie, un accompagnement psychique médiatisé par le cheval, et de la médiation

équine. « Nous voulons accompagner des personnes en situation de handicap, souffrant de troubles moteurs, physiques ou psychologiques, explique Christopher Bost. Le cheval peut réveiller beaucoup de choses et améliorer le quotidien des personnes en difficulté. »

En attendant l'arrivée de ces nouveautés, le centre équestre organisera son premier marché de Noël, le samedi 20 décembre, pour permettre au public de découvrir les lieux et l'équipe renouvelée.

Simon Ksiazienicki

Une partie du centre amputée pour une centrale photovoltaïque

Le site sur lequel reposent les Écuries de la Malle est la propriété de la famille Ragot, qui l'a entièrement aménagé il y a huit ans, sur fonds propres. Une partie était néanmoins mise à disposition par le Grand Reims qui a souhaité récupérer son bien, en mai dernier, afin d'y édifier une centrale photovoltaïque de quelque 7 000 modules. Le centre équestre a donc dû libérer 2 hectares de terrain et remballer ses 21 paddocks et abreuvoirs automatiques, comme réclamé par le Grand Reims, qui a, de son côté, procédé au fauchage de dizaines de peupliers et d'arbustes. Un projet jugé important puisque la production annuelle d'électricité de la centrale devrait atteindre 3 GWh, soit environ 22 % de la consommation de la station d'épuration, l'équipement le plus gourmand du Grand Reims.

HABITS DE LUMIÈRE

Le programme complet d'une édition exceptionnelle

Pour la 25e édition des Habits de Lumière, Épernay déroulera un programme foisonnant mêlant créations visuelles, parades spectaculaires et fêtes électrisantes.

A'occasion du centenaire de l'avenue de Champagne et des dix ans du classement de la Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco, la ville d'Épernay et le Comité de l'avenue de Champagne promettent une 25e édition des Habits de lumière exceptionnelle. Les soirées du vendredi 12 et du samedi 13 décembre s'annoncent particulièrement spectaculaires : la fête, gratuite et ouverte à tous, se vivra sur chaque façade et chaque pavé de la mythique artère.

Devenant écrans géants le temps d'un week-end, les façades emblématiques de l'avenue s'illumineront dès la tombée de la nuit. Quatre vidéo-mappings feront vibrer le patrimoine. Sur celle de l'hôtel de ville, « Let's dance ! » d'Artcom Diffusion et Azarek mettra le public en mouvement toutes les 15 minutes (de 18 h à 23 h 30). Un peu plus loin, la Maison Perrier-Jouët revisitera deux siècles de savoir-faire à travers « Perrier-Jouët : Maison d'exception depuis 1811 » (de 18 h à minuit), tandis que De Castellane fera revivre « L'Avenue du siècle » (de 19 h à 23 h 30). Enfin, le lycée Stéphane-Hessel se transformera en scène onirique pour « L'Artificier », création hypnotique du Colombien Taniilo Portilla Hoffmann (de 19 h à 23 h 30).



Le vidéo-mappings « Let's dance ! » fera bondir l'hôtel de ville. © Azarek

Entre deux projections, les promeneurs pourront s'arrêter devant « Dance Flower », dans la cour du musée du vin de Champagne et d'archéologie régionale, pour y admirer les fleurs lumineuses géantes imaginées par Les Spectaculaires, ou plonger dans le halo rougeoyant d'« Herbum rouge », installation monumentale signée Tilt, à voir entre le 50, avenue de Champagne et la rue René-Lemaire. Visibles de 19 h à 23 h 30, ces œuvres invitent à la contemplation et transforment

Des propositions lumineuses pour s'émerveiller, rêver et danser

l'avenue en un parcours poétique. Dans le jardin du musée, la « Silent Disco » fera à nouveau vibrer les casques et les cœurs, de 19 h à 23 h 30 : une danse sous les étoiles, mystérieuse pour les spectateurs, qui voient la musique s'animer dans les corps sans l'entendre.

Lors de ces deux soirées, l'avenue de Champagne deviendra aussi scène à ciel ouvert. Trois déambulations enflammeront l'artère : les percussions et flammes des Commandos Percu ouvriront la danse à partir de 19 h, au départ du musée du Vin de Champagne et d'Archéologie régionale, tandis que les Girafes géantes de la compagnie Off paraderont majestueusement depuis l'hôtel de ville (de 19 h à 20 h 15). Un peu plus tard, de 20 h 50 à 22 h 30, « Color Wheels », véritable dancefloor multicolore à ciel ouvert, invitera le public à danser.

Place de Champagne, le public lèvera les yeux pour « Galactica », un spectacle à 360 degrés mêlant dix sept lasers à une bande sonore électrisante (sessions toutes les 30 minutes entre 19 h et 23 h 30). À l'autre bout de l'avenue, dans les jardins de l'Orangerie, Moët & Chandon offrira le ballet aquatique « Symphonie des eaux », harmonisant jets, musique et couleurs. Et à 20 h 30 précises, au-dessus des vignes Mercier le ciel s'embrasera avec un feu d'artifice signé Eurodrop : moment phare d'un rendez-vous symbole d'une Champagne qui sait être festive, conviviale et vivante.

Julien Debant

MUSIQUE

Les Boomers aux platines : un groupe de seniors va mixer à La Cartonnerie !

À l'issue d'un atelier proposé par la maison de quartier Val de Murigny, cinq seniors assureront un DJ set d'une heure à La Cartonnerie, dimanche. Une véritable découverte pour ces grands curieux.

Qui a dit que le DJing n'était pas fait pour les seniors ? Pas la maison de quartier Val de Murigny en tout cas ! Casquettes « Les Boomers » vissées sur la tête, t-shirts « Eat, sleep, rave, repeat » (« Manger, dormir, délirer, répéter ») sur le dos, un groupe de cinq seniors répète son DJ set avant le grand jour. Âgés de 66 à 79 ans, Christine, Lysiane, Jean-François, Josiane et Lydie se produiront dimanche 14 décembre, sur la scène de La Cartonnerie, à l'occasion de l'événement Folie douce (lire par ailleurs). « On n'aurait jamais cru faire ça un jour », s'amuse Lysiane.

Un projet initié par Clémentine, animatrice à la maison de quartier Val de Murigny, dans le cadre d'un cycle consacré à la musique. Au programme : chant, danse, ukulélé et DJing, donc. Pas une mince affaire pour ces aînés, qui s'en sont pourtant très bien sortis. « On avait tout à apprendre quand on s'est retrouvé devant une table de mixage, avec tous ces boutons, se souvient Josiane, qui a suivi, comme ses comparses, dix



S'ils ne se prennent pas au sérieux, Les Boomers ont suivi leur atelier DJing avec sérieux ! © l'Hebdo du Vendredi

ateliers à La Cartonnerie, sur du matériel professionnel. C'était un peu difficile au début, mais c'est comme tout, on apprend. On a été bien conseillé par Alex et maintenant, on est des pros... ou presque ! », sourit Christine. Alex Labart est musicien et DJ. C'est la première fois qu'il enseignait à des seniors. « La petite différence aurait pu se trouver dans le gap technologique, mais il n'y en a pas eu car ils sont hyper

actifs et au point dans ce domaine ! J'ai fait le même cours que j'aurais pu faire à des jeunes. » « On est resté curieux, on veut tout tester. On aime s'amuser et on aime la musique », confirme Josiane. « On est resté jeune ! », renchérit, en riant, Jean-François. Ensemble, ils ont appris à gérer les différentes composantes d'une table de mixage, varier les tempos, enchaîner les morceaux.

Dimanche, sur la scène de La Cartonnerie, ils aligneront dix-huit titres : « Stayin' Alive », « Allumer le feu », « Dans les yeux d'Émilie », « La Salsa du démon » ou encore « Équinoxe » rythmeront ce set d'environ une heure. « On a sélectionné les morceaux selon nos goûts, mais aussi pour faire plaisir au public et pour qu'il danse », explique Lydie.

Quelques jours avant de se lancer, Les Boomers éprouvent un mélange « d'impatience et d'inconscience ». « C'est un mix des deux », sourit Lysiane. « C'est comme au théâtre, quand on va monter sur scène, ce sera parti », espère Christine.

L'étape d'après ? « Recommencer ! », répondent en chœur les cinq seniors qui prouvent décidément que l'âge n'est qu'un chiffre.

Simon Ksiazienicki

Folie douce à La Carto

La scène de musiques actuelles de Reims invite les familles à découvrir ses activités et ses installations, ce dimanche 14 décembre, à l'occasion de sa seizième Folie douce. Un événement gratuit qui va transformer La Cartonnerie en un grand terrain de jeux pour petits et grands, à travers des ateliers créatifs et musicaux, des espaces ludique, un dancefloor, une boum endiablée et des gourmandises sucrées. Et un DJ set des seniors de la maison de quartier Val de Murigny. De 14 h à 18 h, accès libre.

FOOTBALL L1

Le Stade de Reims peut passer la trêve au chaud

Après un début de saison sur courant alternatif, le Stade de Reims semble avoir enfin trouvé la bonne formule. Sa victoire aisée, lundi soir, face à des Lavallois dont la position au classement (17e) reflète leur niveau du moment, lui permet de remonter à la troisième place (28 points) du championnat de Ligue 2. Et ce, au meilleur des moments, puisque ses devanciers ont calé le week-end dernier : Saint-Étienne (2e, 29 points) s'est incliné à Dunkerque (0-1), alors que Troyes (1er, 32 points) a fait match nul contre Rodez (1-1). Pour ajouter de l'enjeu à cette fin d'année civile, les Marnais ont rendez-vous, samedi, avec le Red Star, quatrième avec 28 points également et un match en retard. C'est dire si cette 17e et dernière journée de la phase aller revêt une importance capitale pour les partenaires de Nicolas Pallois, capitaine et buteur en grande forme face à Laval.

La rencontre face aux Dionysiens ne sera pas la dernière de l'année pour les Rémois qui auront un ultime rendez-vous à négocier, le vendredi 19 décembre, sur la pelouse de l'Iris Club de Croix (National 3), dans le Nord, en 32e de finale de la Coupe de France. Une belle occasion de gâter les supporters avant les fêtes de fin d'année.



Amine Salama et son capitaine, Nicolas Pallois, buteur face à Laval.
© Stade de Reims

Simon Ksiazienicki

✓ Red Star - Reims, samedi 13 décembre, à 14 h, au stade Bauer et sur BeIN Sports.

Du grabuge en marge de Reims - Laval

La large victoire du Stade de Reims face à Laval (4-0), lundi soir, n'a pas empêché certains supporters de dégoupiller. Mercredi, un Fismois de 36 ans a été mis en examen et écroué pour « menaces de mort » et « violences avec arme sur personnes dépositaires de l'autorité publique ». Il est accusé d'avoir tiré au mortier d'artifice sur des policiers après avoir été escorté hors du stade à la fin du match alors que des tensions étaient apparues en tribunes. Cinq policiers ont été blessés, dont l'un a les deux tympans perforés.

BASKET-BALL ELITE 2

Le Champagne Basket aborde un calendrier des fêtes copieux

Rien ne semble pouvoir arrêter le Champagne Basket en ce début de mois de décembre. Impressionnant de maîtrise et de constance, le club marnais a surclassé Quimper (104-72), vendredi 5 décembre, offrant au public de Coubertin à Châlons un récital offensif et collectif. Six joueurs à plus de dix points, neuf dépassant les dix d'évaluation : la victoire s'est bâtie sur un véritable effort partagé, symbole d'une équipe soudée et confiante. Avec ce quatrième succès consécutif en championnat — sa meilleure série depuis le début de la saison —, le groupe de Vincent Dumestre s'est solidement installé dans le haut du classement. À la quatrième place, ex aequo avec Denain, Vichy et Pau-Orthez (8 victoires, 5 défaites), Champagne Basket s'affirme désormais comme un prétendant crédible aux playoffs.

Quatre matches en 15 jours

Mais, le calendrier des fêtes ne s'annonce pas de tout repos. En l'espace de 15 jours, les Champenois devront disputer quatre rencontres décisives. Première étape ce vendredi 12 décembre à Antibes (9e), avant un choc attendu face à la Chorale de Roanne (3e) le 16 décembre à la Reims Arena. L'équipe désormais dirigée par TJ Parker, ancien coach de l'Asvel de 2020 à 2023, s'annonce comme un adversaire redoutable. La fin d'année passera ensuite par un déplacement à Évreux (19e) le 23 décembre, puis une dernière affiche face à Denain (5e) le 29 décembre, sur le parquet de Coubertin à Châlons, où le Champagne Basket est toujours invaincu cette saison. Une séquence charnière pour confirmer le renouveau et aborder 2026 de la meilleure des manières.



Laolu Oke et ses coéquipiers pointent désormais à la 4e place du classement.
© Champagne Basket

Julien Debant



ÉLITE2

CHAMPAGNE BASKET
VS ROANNE

MATCH

MARDI 16 DÉC • 20H00

REIMS ARENA





**RÉSERVEZ
VOS BILLETS
POUR LE MATCH**

WWW.CHAMPAGNE-BASKET.FR

SAISON 2025-2026




















EXPOSITIONS

Des crèches et des jouets par milliers en attendant Noël

Les traditionnelles expositions de crèches et de jeux se visitent jusqu'à la fin de l'année à Châlons. Entre voyages en Afrique et nostalgie des années 80-90.

Le marché de Noël poursuit son bonhomme de chemin au centre-ville de Châlons et attire tant les gourmands que les fans de manèges, de créations artisanales ou d'ateliers participatifs. Comme tous les ans, il s'accompagne de plusieurs animations – concerts, spectacles en déambulation, contes, etc. – dont les emblématiques expositions de crèches et de jeux, indétrônables. Cette année encore, l'association des Noël's châlonnais présente en l'église Saint-Alpin des centaines de crèches issues de la collection de Sabine et Bruno Bourg-Broc. Destination choisie par le couple de passionnés : le continent africain dans sa grande diversité, pour illustrer la richesse de ses techniques artisanales, anciennes comme contemporaines. Les matériaux, les représentations et les savoir-faire se multiplient au cœur de l'édifice. Avec un joli focus, grâce à l'îlot central de l'exposition, sur le Ravenala madagascariensis, plus communé-



Les personnages emblématiques des années 80-90 sont réunis dans l'exposition de jeux. © L'Hebdo du Vendredi

ment appelé « L'arbre du voyageur ». Cette espèce végétale, dont les gerbes de tiges peuvent retenir l'eau et la sève, abondante, s'avère potable, aurait permis à de nombreux voyageurs

Bibifoc, Inspecteur Gadget, Gremlins et bien d'autres

égarés de se désaltérer. Toujours un succès, l'exposition de crèches a reçu, sur ses six premiers jours d'ouverture seulement, près de 4 000 visiteurs.

Dans un autre registre, les jeux des années 80-90 réunis à l'Hôtel de ville invitent à retomber en enfance. Ils appartiennent aux collectionneurs que sont Mélanie et David Kapps, à qui l'on doit la mise en scène de l'expo, et redonnent leurs lettres de noblesse à bien des personnages de l'époque à travers les peluches, poupées et figurines vintage, les BD et les puzzles, les consoles de jeux vidéo, les magnets et autres objets sortis du grenier. On citera par exemple Ulysse 31, Goldorak, Bibifoc, Inspecteur Gadget, les Chevaliers du Zodiaque, Tintin, Astérix et leurs acolytes, Candy, les Snorky et les Gremlins, Marsupilami, Astro le petit robot, les Popples, etc. Vous avez déjà les mélodies des dessins animés en tête ? Coups de cœur de l'Hebdo : un « Kiki » collector version rasta et le village reconstitué des Schtroumpfs. Nostalgie !

Sonia Legendre

✓ Expositions de crèches et de jeux, jusqu'au 31 décembre (fermées le 25), église Saint-Alpin et Hôtel de ville, Châlons
Accès libre – Programme complet des animations de Noël sur chalonsenchampagne.fr.

Agenda

SPECTACLES

DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 DÉCEMBRE
CIRQUE – 37e PROMOTION DU CNAC

La 37e promo du Cnac présente son spectacle de fin d'études, mis en scène par Halory Goerger. 14 étudiants évoluent en piste autour de disciplines variées : roue Cyr, sangles, trapèze, mât chinois ou encore équilibres. Vendredi à 19 h 30, samedi à 16 h, dimanche à 16 h 30, cirque historique, Châlons – Tarif : de 5 à 14 € - Infos : cnac.fr.

MERCREDI 17 ET JEUDI 18 DÉCEMBRE

CIRQUE ET THÉÂTRE – ON PURGE BÉBÉ

L'œuvre de Feydeau revisitée par la comédienne et circassienne Karelle Prugnaud, avec sur scène le duo de choc que forment Patrice Thibaud (Les Deschiens) et Anne Girouard (Kaamelott).

À 19 h 30 mercredi (suivi d'une rencontre avec les artistes) et à 20 h 30 jeudi, la Comète, Châlons – Tarifs : de 6 à 26 € Infos : la-comete.fr.

DU JEUDI 18 AU DIMANCHE 21 DÉCEMBRE
CIRQUE - DE BONNES RAISONS

Le Palc, pôle national cirque, accueille La Volte Cirque et son spectacle plein de rebondissements.

À 19 h du jeudi au samedi, à 16 h dimanche, cirque historique, Châlons - Tarifs : de 5 à 14 € - Infos et billetterie : lepalc.fr.

CONCERTS

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

CHORALE AFRICAINE

Les plus beaux airs de Noël en compagnie de la chorale africaine dirigée par Angélique Nizemaria.

À 17 h 30, église Saint-Alpin, Châlons – Accès libre.

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

ENSEMBLE VOCAL ET ART DE LA SCÈNE

Après Châlons, c'est à Juvigny que se produiront les élèves du collège Perrot d'Ablancourt pour un concert de Noël participatif, sous la direction de Laure-Emmanuelle Dauvergne.

À 17 h (répétition publique à 16 h), église Notre-Dame, Juvigny – Accès libre.

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

VENTS ET VOIX DE NOËL

Choristes et musiciens réunis en Saint-Étienne pour rendre hommage aux plus belles mélodies de Noël.

À 16 h, cathédrale Saint-Etienne, Châlons – Accès libre.

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

CHORAL'ENVERS

L'association des Noël's châlonnais accueille la chorale d'enfants du Cours Saint-François d'Assise, sous la direction de Cassandra Simonnet.

À 18 h, église Saint-Alpin, Châlons – Accès libre.

CONFIDENCES SUR CANAPÉ SILDA + FRÉDÉRIK GOUAILLE

Un concert piano-voix acoustique et intimiste dans l'écrin somptueux de l'Hôtel de Crancé, proposé par l'artiste marnaise Silda (The Voice, La France a un incroyable talent) accompagnée du claviériste Frédéric Gouaille (Slice & The Pocket Connection).

À 19 h (ouverture des portes 18 h 30), Hôtel de Crancé (rue de Chastillon), Châlons – Tarif : 10 € Réservations : my.weezevent.com/test-5112.

CONFÉRENCES

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

LES RENDEZ-VOUS DE LA SACSAM

Prochaines thématiques abordées avec les conférenciers de la Sacsam : Épernay et les 100 ans de l'avenue de Champagne (par Grégory De Gostowski) puis Ponthion, l'histoire d'un palais royal au temps de Carolingiens (par P.Ferté et V.Aviat).

À 14 h 30, médiathèque Pompidou, Châlons – Entrée libre Infos : academie.chalons.free.fr.

LOISIRS

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

HALLE DES ARTS

Rendez-vous avec les créateurs et artisans locaux en cœur de ville : sculptures, peintures, bijoux, accessoires de mode, céramique, etc. De 10 h à 18 h, sous les halles du marché couvert, Châlons Accès libre.

DÉDICACES – BERNARD DERTY

Journaliste à la retraite et ancien rédacteur en chef de France 3 Champagne-Ardenne, Bernard Derty dédicace son ouvrage historique : Les oubliés de Sézanne.

De 15 h à 18 h, librairie du Mau, Châlons – Accès libre.

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

VISITES GUIDÉES

LES FOIRES ET MARCHÉS À CHÂLONS

Une excursion à travers le centre historique de Châlons, ville réputée pour ses foires et marchés dès le IXe siècle, en compagnie du guide conférencier Aurélien Boucher.

À 14 h 30, office de tourisme, Châlons – Tarif : 8 € (4 € pour les 10-18 ans, gratuit pour les moins de 10 ans) Réservations : chalons-tourisme.com, 03 26 65 17 89.

CINÉMA

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

CINÉ-CONFÉRENCE - ROUTE DE LA SOIE

Le ciné-conférencier Patrick Mathé présente son film, qui retrace un périple de plusieurs milliers de kilomètres en Asie centrale.

À 14 h 30, cinéma CGR (zone des Escarnotières), Châlons – Tarif : 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte) Contact : 06 71 91 97 72, cgr.chalons@cgrcinemas.fr.

EXPOSITIONS

JUSQU'AU DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

RENCONTRE

Bien connus en Châlonnais, les artistes Monique Granjon (peinture et sculptures en papier mâché) et Philippe Ronzat (mosaïque) mettent leurs talents au service d'une exposition commune et haute en couleurs.

De 14 h à 18 h, priuré de Vinez, Châlons – Accès libre.

JUSQU'AU MERCREDI 31 DÉCEMBRE

CRÊCHES SOUS LE SOLEIL D'AFRIQUE

Les collectionneurs passionnés que sont Sabine et Bruno Bourg-Broc présentent une nouvelle sélection de crèches avec l'association Noël's châlonnais. Elles mettent l'Afrique à l'honneur cette année.

Tous les jours excepté le 25 décembre, de 14 h à 18 h du lundi au jeudi et jusqu'à 19 h du vendredi au dimanche, église Saint-Alpin, Châlons – Accès libre.

LES JOUETS DES ANNÉES 80-90

Mélanie et David Kapps partagent leurs collections de jouets vintage qui ont bercé les années 80-90. Consoles mythiques, personnages emblématiques de dessins animés, figurines, jeux de société ou de construction, etc. De quoi retomber en enfance !

Tous les jours excepté le 25 décembre, de 14 h à 19 h (fermeture à 16 h les 24 et 31 décembre), hôtel de ville, Châlons – Accès libre.

LA NATURE S'INVITE À NOËL

Une pléiade d'images fascinantes et d'ouvrages sur la thématique de Noël, en partenariat avec le festival international de la photographie animalière de Montier-en-Der et la librairie du Mau.

Du lundi au samedi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h (fermé les dimanches et jours fériés), office de tourisme, Châlons Accès libre.

JUSQU'EN MARS 2026

PANACHE !

Les origines équestres et militaires du cirque décryptées à travers plus de 300 œuvres, du XVIIIe siècle à aujourd'hui.

De 10 h à 18 h, tous les jours sauf le mardi, musée des Beaux-arts et d'archéologie, Châlons Tarif : 4 €.

CONCERT

Vents et voix de Noël résonneront à l'unisson ce dimanche

Depuis plusieurs mois maintenant, environ 300 musiciens et choristes préparent l'incontournable concert « Des vents et voix de Noël » qui se jouera dimanche à Châlons. Ils ont entre 7 et 77 ans, pratiquent de nombreux instruments – trombones, flûtes, saxophones, tubas, percussions, clarinettes ou encore accordéons – et viennent des quatre coins de la Marne pour ce rendez-vous auquel participent, chaque année en moyenne, plus de 1 000 spectateurs. Et chanteurs, puisqu'ils sont, comme le veut la tradition, toujours invités à entonner les plus beaux airs de Noël revisités par les amateurs passionnés : Douce Nuit, Vive le Vent, Petit Papa Noël, Mon Beau Sapin, ainsi que quelques chants empruntés à d'autres continents.



Le traditionnel concert des Vents et voix de Noël fait son retour dimanche à Châlons. © Christophe Manquillet

Orchestré par la Fédération départementale des sociétés musicales, l'association Musiques sur la ville et la mairie de Châlons, l'événement d'antan organisé en la collégiale Notre-Dame-en-Vaux prend désormais place dans l'écrin somptueux de la cathédrale Saint-Étienne. L'édifice n'est pas climatisé – chaussures et vêtements chauds recommandés ! – mais la convivialité et les chansonnettes poussées à l'unisson réchaufferont l'atmosphère. À noter, enfin : pour des raisons de sécurité, le nombre de places est limité. Premiers arrivés, premiers installés !

Sonia Legendre

✓ Concert « Des vents et voix de Noël », dimanche 14 décembre à 16 h, cathédrale Saint-Étienne, Châlons
Accès libre (dans la limite des places disponibles).

EXPOSITION

Peintures, sculptures et mosaïques bigarrent l'abbaye de Vinetz

C'est leur première exposition ensemble et elle vaut le détour ! La peintre et sculpteure Monique Granjon et le mosaïste Philippe Ronzat, bien connus dans la Marne pour leurs univers atypiques, dévoilent plus d'une soixantaine d'œuvres ayant en commun, outre leur approche contemporaine, d'interpeller celles et ceux qui les découvrent. Soit plus de 200 visiteurs déjà, et autant d'échanges précieux avec les artistes, présents sur place. « Ils sont curieux et posent des questions, c'est vraiment positif, souligne le duo. On a construit cette exposition autour des formats, des couleurs et de nos ressentis, pour qu'elle illustre le jeu des matières avec lesquelles nous travaillons. Dans des styles très différents, qui se rencontrent et se complètent. »



Monique Granjon et Philippe Ronzat partagent leurs œuvres avec les visiteurs à Vinetz. © l'Hebdo du Vendredi

Et lorsqu'on leur demande leurs coups de cœur respectifs chez l'autre, les créateurs se prêtent volontiers au jeu. Monique Granjon désigne sans hésiter « Vers demain », une toile de jute teinte et couverte de smalti – ou émaux – vénitiens aux tons bleus profonds. « J'ai volontairement placé le visage de cet enfant dans le coin, détaille Philippe Ronzat. Il a un regard interrogateur, un peu effrayé, sur son avenir. Comme s'il était perdu parmi une multitude d'adultes. » Le rendu, très réaliste et tout en perspective, en impose.

Le mosaïste, quant à lui, salue une acrylique de Monique Granjon intitulée « Solitude », dont le personnage, haut en couleurs et en motifs, se révèle presque hypnotique. À admirer également sur place : les figurines par dizaines qu'elle a façonnées en papier mâché, elles aussi toutes plus expressives les unes que les autres.

S.L

✓ Exposition « Rencontre », de Monique Granjon et Philippe Ronzat, tous les jours de 14 h à 18 h jusqu'au dimanche 14 décembre, prieuré de Vinetz, Châlons - Accès libre.

FESTIVAL

Ultra Vomit de retour aux Moissons Rock !

On se souvient encore de leur concert survolté devant un public déchaîné aux Moissons Rock 2018. Les organisateurs du festival de Juvigny l'ont officialisé ce 10 décembre : Ultra Vomit revient ! Le groupe de heavy metal parodique jouera sur la grande scène le jeudi 14 mai et promet d'envoyer du lourd. D'autant qu'il partagera en live les tubes de son quatrième album, « Le pouvoir de la puissance », sorti l'an passé, enregistré et mixé, comme le précédent, par Fred Duquesne, entre autres producteur et guitariste de Mass Hysteria.



Les rockeurs d'Ultra Vomit avaient déjà enflammé les Moissons en 2018. © Ultra Vomit

On y retrouve l'humour ravageur et les reprises complètement délirantes qui font le succès d'Ultra Vomit, avec des pépites comme « Kings of Poop », brillant hommage à Michael Jackson, ou « Ricard Peinard », en clin d'œil à Renaud, le tout édulcoré par des riffs affûtés sur fond de grands noms du metal. Mass Hysteria bien sûr, mais aussi Sepultura, System of a down, Rammstein, pour ne citer qu'eux.

Originaire de Nantes, où il s'est formé voici un quart de siècle, le groupe a multiplié les dates depuis, du Hellfest à l'Olympia, tout comme les clips vidéo déjantés. Et puisqu'il a été contraint d'annuler quelques concerts cet été du fait d'une hernie discale dont souffrait Fetus, son chanteur et guitariste, nul doute que les fans sauteront sur l'occasion de le retrouver en live.

Les pass « à l'aveugle » des Moissons Rock se sont vendus comme des petits pains. « On a pu en remettre quelques-uns, mais ils ne resteront pas longtemps », précise l'équipe du festival sur les réseaux sociaux, qui donne déjà rendez-vous aux mélomanes mercredi prochain – le 17 décembre – pour découvrir une autre tête d'affiche de la programmation. Restez branchés !

S.L

✓ Moissons Rock 2026, du mercredi 13 au samedi 16 mai à Juvigny – Préventes de pass
« Les yeux fermés » : 60 € - Infos et billetterie : <https://my.weezevent.com/les-moissons-rock-2026>.

Cinéma

MEGA CGR MAJESTIC

2 Rue A. Fresnel - Châlons

Du vendredi 12 au mardi 16 décembre 2025

ALTAR CONFERENCES - LA ROUTE DE LA SOIE, SUR LES TRAC

Ven : 14h30

CHASSE GARDEE 2 Dim : 11h00 | 13h50 | 16h00 | 18h05 | 20h10 Lun, Mar : 13h50 | 16h00 | 18h05 | 20h10 Ven : 13h50 | 16h00 | 18h05 | 20h10 | 22h15 Sam : 11h00 | 13h50 | 16h00 | 18h05 | 20h10 | 22h15

DOSSIER 137 Dim : 17h30 Lun, Mar : 14h10 | 17h00 Ven : 14h10 | 17h00 | 22h10 Sam : 18h00

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2 Dim, Lun, Mar :

13h45 | 16h00 | 18h10 | 20h20 Ven : 13h45 | 16h00 | 18h10 | 20h20 | 22h30 Sam : 13h40 | 15h50 | 18h10 | 20h20 | 22h30

GERALD LE CONQUERANT Dim : 11h10 | 16h15 | 20h10 Lun : 16h15 Ven, Mar : 16h15 | 20h10 Sam : 11h10

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES Dim : 11h00

INSAISSISSABLES 3 Dim, Lun, Mar : 14h00 | 18h00 | 19h50 Ven : 14h00 | 18h00 | 19h50 | 22h00 Sam : 17h30 | 19h50 | 22h00

JEAN VALJEAN Ven, Dim, Mar : 13h40 | 15h50 | 17h50 Sam : 11h00 | 17h50 | 20h10 Lun : 13h40 | 15h45 | 20h10

LA PETITE FANFARE DE NOËL Sam, Dim : 10h45

L'ELUE - VO Ven : 18h10 Dim : 20h20

L'ELUE Lun, Mar : 13h45 | 15h50 | 18h10 | 20h20 Ven : 13h45 | 15h50 | 20h20 | 22h20 Sam : 13h45 | 15h50 | 18h10 | 20h20 | 22h20 Dim : 13h45 | 15h50 | 18h10

MISSION PERE NOEL Sam, Dim : 11h00 | 13h30 | 15h30

PANIQUE A NOEL Dim : 11h00 | 13h50 | 15h35 Sam : 11h00 | 13h45 | 15h30

PREDATOR BADLANDS Dim, Lun, Mar : 18h00 Ven : 18h00 | 22h20 Sam : 18h00 | 22h10

RUNNING MAN Dim, Lun, Mar : 14h10 | 17h15 | 20h00 Ven : 14h10 | 17h00 | 19h40 | 22h15 Sam :



17h40 | 21h00

T AS PAS CHANGE Dim : 11h00 | 20h15 Ven : 20h15 | 22h05 Sam : 11h00 | 19h50 | 22h05 Lun : 17h45 | 20h15 Mar : 20h15

WICKED PARTIE II - VO Sam : 20h30

WICKED PARTIE II Dim : 10h45 | 19h50 Ven : 19h30 Sam : 10h45 Lun : 14h00 | 19h45 Mar : 14h00 | 19h50

ZOOTOPIE 2 Ven : 13h30 | 17h50 | 20h00 | 22h10 Sam : 10h50 | 15h40 | 17h50 | 20h00 | 22h10 Dim :

10h50 | 13h30 | 15h40 | 20h00 Lun : 13h30 | 15h40 | 17h50 Mar : 13h30 | 17h50 | 20h00

ZOOTOPIE 2 - 3D Ven, Mar : 15h40 Sam : 13h30 Dim : 17h50 Lun : 20h00

LA COMÈTE

5 Rue des Fripiers - Châlons

Du vendredi 12 au jeudi 18 décembre 2025

LA VOIX DE HIND RAJAB VOST Ven 12 : 16h Sam 13 : 18h Lun 15 : 20h15

VIE PRIVÉE Ven 12 : 18h Sam 13 : 20h15 Lun 15 : 14h30 – version SME Jeu 18 : 16h

DOSSIER 137 Dim 14 : 18h

LES RÊVEURS Dim 14 : 20h15

ON VOUS CROIT – AVERTISSEMENT JEUNE

PUBLIC Lun 15 : 17h Jeu 18 : 18h

ELLE ENTEND PAS LA MOTO Mer 17 : 18h

LES ENFANTS VONT BIEN Mer 17 : 20h15

RENDEZ-VOUS

CINE DÉBAT LE CHANT DES FORÊT Ven 12 : 20h

– suivi d'un débat avec Christelle Scheid, docteure en éthologie spécialiste du lynx

CINÉ RENCONTRE KAAMELOTT – DEUXIEME VOLET [PARTIE 1]

Jeu 18 : 20h15 – suivi d'une rencontre avec Anne Girouard, la reine Guenivère !

EN FAMILLE

LA PETITE FANFARE DE NOËL – DÈS 3 ANS

Sam 13 : 16h

CINÉ-CULTE FAMILLE L'APPRENTI PÈRE NOËL – DÈS 6 ANS Mer 17 : 16h

INTERVIEW

Mathieu Madénian, maître de cérémonie à La Comédie de Reims

Le comédien animera, vendredi 19 décembre, à La Comédie, le Reims Comedy Club Express. Cette soirée en compagnie des meilleurs jeunes talents du stand-up sera captée en public, puis diffusée sur France 2 en 2026.

Quel est le programme de Reims Comedy Club Express ?

Il s'agit d'une soirée de stand-up, filmée pour France 2, dans le cadre d'une série d'événements que nous organisons partout en France. On a déjà tourné à Aix, l'émission a été diffusée en septembre, et à Toulouse, qui le sera le 30 décembre. Le principe, c'est d'inviter des humoristes locaux, auxquels s'ajoutent quelques talents d'autres villes, et d'organiser une soirée dans un lieu connu de Reims, La Comédie. Je présente l'émission, qui sera diffusée en deuxième partie de soirée, au premier trimestre 2026.

Qu'est-ce qui vous plaît dans cette émission ?

J'adore repérer de nouveaux talents, leur offrir leur première télé : c'est excitant. Et la télé reste la télé, moi, je m'éclate, et pour eux c'est important. La plupart sont très présents sur les réseaux, mais la télévision leur apporte une autre exposition, car les gens continuent de la regarder. Même sur les réseaux, on voit beaucoup d'extraits d'émissions télé. C'est bien d'être visible partout. L'idée, c'est de montrer au public à quel point la scène humoristique est en plein bouillonnement.

Comment procédez-vous pour la programmation ?

À force de faire des émissions, on connaît quasiment tous les humoristes qui jouent un peu partout



Après La Comédie en décembre, l'humoriste présentera son spectacle au K, le 11 janvier.

en France. On ne fait pas de casting à proprement parler : quand on va dans une région, on sait qui vient de là-bas et on en ajoute d'autres. On repère aussi des artistes grâce aux réseaux sociaux, car ils les utilisent beaucoup. Le soir de l'émission, on sait ce qu'ils vont jouer, mais on n'intervient pas. On les rassure, on leur dit que ce n'est que de la télé : « Au pire, si vous n'êtes pas marrants, la vie continue ! ». Nous, on leur fait une passe décisive, à eux d'être bons ensuite.

Que pensez-vous de la nouvelle génération d'humoristes ?

Dans ce métier, on vieillit très vite. On devient vite un vieux boomer. Rester proche de la jeune génération me permet de les aider, comme on m'a aidé à mes débuts, mais aussi, égoïstement, de rester à la page. Tiens, rien que dire « rester à la page », c'est déjà une expression de vieux (rires) ! J'observe les thèmes que les jeunes humoristes abor-

dent, leur manière de voir les choses, pour ne pas devenir un vieux ringard.

Quelles différences y a-t-il entre les anciens et les jeunes humoristes ?

On ne rit pas des mêmes choses qu'à 20 ans, mais on rit toujours : l'essentiel, c'est d'être drôle. Les thèmes changent, la société évolue, à nous d'évoluer avec elle. Ils abordent certains sujets intéressants, que je n'abordais pas forcément auparavant et qui entrent ensuite dans mon travail. C'est un peu comme une descente à ski : on te rajoute des piquets, tu modifies ta trajectoire, mais le but reste d'arriver en bas.

Quel regard portez-vous sur l'humour en France ?

Aujourd'hui, si tu dis que tu es de gauche, on te traite de dangereux communiste ou de « gauchiasse ». Si tu confesses que tu votes extrême

droite, alors on te rassure en te disant que tu es simplement de droite ! Il se passe quelque chose de bizarre en France : la société se droitise un peu. Mais nous sommes encore dans un pays où l'on peut tout dire. Je ne suis pas sûr qu'en Arabie Saoudite ou au Qatar, on pourrait même se poser cette question et en discuter comme on le fait ici. En France, on peut continuer à se foutre de la gueule des puissants, quel que soit leur bord politique : alors continuons à le faire !

Vous reviendrez dans la Marne, à Cormontreuil, le 11 janvier, avec « À pleurer de rire ». Que racontez-vous dans ce spectacle ?

C'est la suite de mon troisième spectacle, « Un spectacle familial ». J'ai écrit « À pleurer de rire » après la naissance de mon bébé. Comme beaucoup d'humoristes, la parentalité m'a énormément inspiré. J'essaie d'en parler à ma manière, mais la naissance du petit est aussi un prétexte pour parler de la société dans laquelle on vit, de l'ineptie de faire un enfant dans un monde qui est en train de brûler. Je suis très heureux d'être devenu père, vraiment ! Mais je ne sais pas ce que mon enfant me dira plus tard... « Mais papa, pourquoi tu m'as foutu au monde sur une planète qui est en train d'exploser ? » (rires). Ça fait un an et demi que le spectacle est complet à Paris et je pars maintenant en tournée. Reims fait partie des toutes premières dates.

Propos recueillis par Simon Ksiazienicki

✓ Reims Comedy Club Express, vendredi 19 décembre, à 20 h 30, La Comédie, Reims. Tarif : 15 €.

COMMERCE

L'HyperNoël enfile ses plus beaux habits de fête à Reims

Alors que les illuminations et chalets du traditionnel marché de Noël animent le centre-ville de Reims, un autre marché, plus alternatif, ouvre ses portes, au Cellier, ce vendredi 12 décembre : l'HyperNoël. Pour ceux qui cherchent une alternative aux produits en plastique fabriqués en Chine ou aux gadgets électroniques bardés de terres rares, ce rendez-vous est fait pour vous ! Jusqu'au 21 décembre, l'événement rassemble artistes, artisans et créateurs de la région, qui proposent des objets originaux : illustrations, bijoux, textiles, déco, pièces artisanales, gourmandises, etc.

Son organisateur, l'atelier Hyperespace, un collectif de coworking artistique, a convié une quatre-vingtaine de créateurs qui se relayeront lors de deux sessions, programmées du vendredi 12 au dimanche 14 décembre pour la première et du mercredi 17 au dimanche 21 décembre pour la seconde.

L'occasion de faire des achats locaux et plus responsables, de rencontrer directement les créateurs et artisans afin d'échanger sur leur métier, tout ça dans une ambiance conviviale et chaleureuse, plus intimiste que les marchés de Noël classiques. Le public pourra également apprendre des techniques créatives



Parmi les quelque 80 créateurs attendus, l'illustratrice Oze sera à nouveau présente cette année. © Alain Hatat

originales et repartir avec leurs œuvres, à travers pas moins de dix ateliers (céramique, suminagashi, papier découpé, art floral, gravure...) dispensés par les professionnels de l'Hyperespace, accessibles gratuitement sur inscription.

L'HyperNoël, c'est la promesse d'un Noël « à la rémoise » qui permet de mettre de côté les cadeaux standardisés pour partir à la découverte de talents locaux et de présents qui ont plus de sens et une empreinte véritablement locale.

S.K

Chiner

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

REIMS - HYPER NOËL 16 h à 21 h - Au Cellier, 4 bis, rue de Mars
VERNEUIL - MARCHÉ DE NOËL 16 h 30 à 22 h - Salle des fêtes

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

Aÿ - MARCHÉ DE NOËL 10 h à 18 h - Parvis et hall de Pressoria
DORMANS - MARCHÉ DE NOËL DES POMPIERS 10 h à 19 h - Centre d'incendie et de secours
MAILLY-CHAMPAGNE - MARCHÉ DE NOËL 10 h à 19 h - Espace culturel
REIMS - HYPER NOËL 10 h à 20 h - Au Cellier, 4 bis, rue de Mars

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

Aÿ - MARCHÉ DE NOËL 10 h à 18 h - Parvis et hall de Pressoria
MAILLY-CHAMPAGNE - MARCHÉ DE NOËL 10 h à 18 h - Espace culturel
REIMS - HYPER NOËL 10 h à 20 h - Au Cellier, 4 bis, rue de Mars
REIMS - MARCHÉ DE NOËL Par l'association Une patte vers l'avenir. 11 h à 18 h 30 CIS, 21 Chaussée Bocquaine
REIMS - MARCHÉ AUX LIVRES 8 h à 17 h 30 - Halles du Boulingrin
TROISSY - MARCHÉ DE NOËL 10 h à 18 h - Salle des fêtes
WARMERVILLE - VIDE-POUSSETTES 9 h à 18 h - salle Le Cercle

DU MERCREDI 17 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

REIMS - HYPER NOËL
Mer, jeu et ven de 14 h à 20 h, sam et dim de 10 h à 20 h
Au Cellier, 4 bis, rue de Mars

L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04

Vous serez avisé de suivre certains conseils très structurants. Au travail, privilégiez pour l'instant la qualité plutôt que le rendement. Ralentissez un peu le rythme et renforcez les acquis.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05

Quand les événements vous échappent, vous avez la fâcheuse tendance à vous laisser aller au découragement. Heureusement que le Soleil vous favorisera. Saisissez toutes les nouvelles opportunités qui se présenteront à vous.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06

Prenez grand soin de votre santé. Être en forme vous donnera de meilleures dispositions pour agir. Sur le plan affectif, il est conseillé de renforcer le plus possible la complicité avec l'être aimé.

**CANCER** du 22.06 au 22.07

Aimer en secret, souvent cela ne suffit pas. Votre cœur avouera-t-il aujourd'hui son tendre drame ? Vénus influençant votre signe, c'est peut-être le bon moment pour vous déclarer. Rassurez-vous, vous ne perdrez pas la tête, au contraire.

**LION** du 23.07 au 22.08

À quelques jours des festivités de Noël, votre plus grand bonheur consistera à savourer les joies simples mais vraies de la vie de famille. Pourquoi ne pas faire profiter les autres de vos talents de cordon bleu ?

**VIERGE** du 23.08 au 22.09

Ce que vous réaliserez aujourd'hui sera capital pour votre essor. Aucun obstacle ne pourra vous empêcher d'obtenir des satisfactions dans votre travail si vous y mettez de la détermination.

**BALANCE** du 23.09 au 22.10

Préparez-vous à vivre une aventure passionnelle, mais peut-être avec une personne déjà en couple. Si votre couple bat de l'aile, vous risquez de craquer pour quelqu'un d'autre !

**SCORPION** du 23.10 au 22.11

Il est grisant de se lancer dans des entreprises périlleuses. Toutefois, prenez conscience du fait que c'est uniquement vous qui paierez les pots cassés en cas d'échec.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12

Si vous avez la volonté de changer d'emploi, vous aurez l'occasion de le faire. Poursuivez vos recherches, elles seront couronnées de succès, très bientôt. Alors, persistez dans vos efforts !

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01

En cette fin d'année, vous dégagerez beaucoup de sex-appeal. L'occasion d'élargir le cercle de vos amis et de séduire. Vous vivrez toutes ces expériences avec beaucoup d'entrain.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02

Vous allez, après bien des doutes, retrouver toute votre capacité à trouver le bonheur à deux. Tendresse et sensualité seront au rendez-vous. Pour un meilleur équilibre, bannissez les excitants comme le café ou le tabac.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03

Votre vie professionnelle sera soumise à des turbulences. Vous aurez diverses tâches à assumer et aurez très peu de temps à consacrer aux personnes que vous aimez.

l'hebdo
ANNONCES

Votre annonce publiée
Gratuitement, Localement
& en toute confiance !

MEUBLE



Chambre : Lit 1 personne + matelas + sommier + 1 table de nuit + bureau.

Prix : 120 €
06.84.96.25.14



VENDS CANAPÉ

Canapé relax 3 places et un fauteuil relax.

Année 2021.
En bon état.
Prix : 500 €
06.34.16.46.95

JARDINAGE

TONDEUSE TRACTÉE



Vends un tracteur tondeuse Honda 1211 à transmission hydrostatique.

Fonctionne parfaitement, vient d'être révisé avec le changement de l'huile de la bougie du filtre à air, de la courroie de coupe et de transmission ainsi qu'un affûtage de la lame.

Vendu avec le lève tracteur pour le nettoyage, l'obturateur mulching et le kit éjection arrière sans panier.

Moteur Honda 11cv

Coupe de 72cm

Prix : 950 €
06.65.72.45.60

AUTO



Nissan qashqai 1,5 dci diesel mai 2010.

180 200 kms. Tres bon état général.

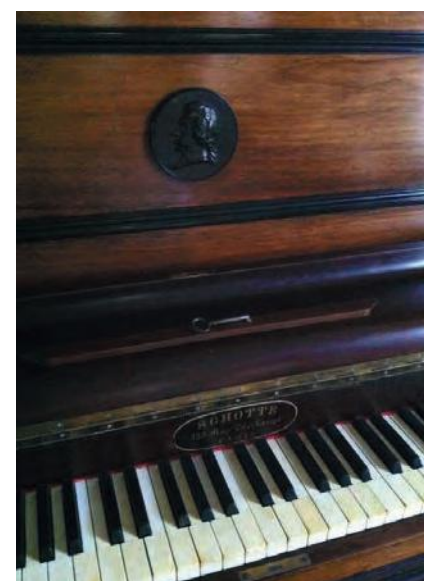
CT OK et courroie distribution neuve.

09/2025.

PRIX 5 600 €

06.83.21.46.69 OU 03.26.65.47.43

INSTRUMENT



Piano de belle facture (marque SCHOTTE) en rez de chaussée et roulettes.

Prix : 300 €
03.26.89.14.49

MOTO



Vends une moto enduro KTM 300 exc, en très bon état, 32h, toujours entretenu en temps et en heure.

Protection d'échappement carbone, protection de radiateur alu, sabot moteur large, phare à LED et culasse basse compression.

Toutes les pièces d'origine ainsi que le kit homologation est disponible, facture d'achat.

Pas sérieux s'abstenir.

Prix : 7 900 €

06.65.72.45.60

Météo

VENDREDI

8°
11°

SAMEDI

7°
9°

DIMANCHE

6°
8°

LUNDI

3°
10°

Qualité de l'air

VENDREDI



Moyenne

SAMEDI



Moyenne

DIMANCHE



Moyenne



La CLCV vous informe

Copropriété : le conseil syndical

Le conseil syndical est un organe obligatoire dans tout syndicat des copropriétaires. Ses membres sont élus par l'assemblée générale des copropriétaires. Cette nomination est votée à la majorité absolue (dite majorité de l'article 25). Le conseil syndical assure une mission consultative, d'assistance à la prise de décision et de contrôle du syndic. Le syndic doit obligatoirement consulter le conseil syndical dans quatre cas : élaboration de l'ordre du jour de l'assemblée générale des copropriétaires, réalisation de travaux urgents à l'initiative du syndic pour la sauvegarde de l'immeuble, conclusion de contrats et marchés dépassant un certain seuil voté en assemblée générale, désignation d'un administrateur provisoire (cas d'un syndicat de copropriétaires en difficulté).

Plus d'annonces ICI

annonces.lhebdoduvendredi.com



Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement.
Cet encart est élaboré par CITEO.



PACO
DEMOUCHOIR

JEAN
TOULMOND

ABDEL À LA
POURSUITE DE SON PAQUET
DE MOUCHOIRS

**ON NE
LÂCHE
RIEN!**

**Ramasser
ses déchets : un rôle
que chacun peut jouer.**

SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS VONT DANS LES BACS DE TRI