

PORTES OUVERTES

GRUPE DE LA SALLE - REIMS

30.01.2026 | 17H
19H30

31.01.2026 | 9H30
13H

Site Jeanne d'Arc - La Salle

École Maternelle
49 Rue Marie Clémence
Fouriaux, Reims

École Élémentaire,
Collège et Lycée professionnel
94 Av. de Laon, Reims

Site St Jean Baptiste de La Salle

Lycée et Enseignement Supérieur
20 rue de Contrai, Reims

Lycée professionnel
Enseignement Supérieur
4 rue Gerbert, Reims



TRAVAUX

Démolition programmée de l'ex-Leader Price au quartier Schmit

 p. 5

ARTISANAT

Une création originale made in Suippes primée

 p.6

MUNICIPALES

Un match à six pour la mairie



Avec celle du maire sortant, Benoist Apparu, officialisée le 17 janvier, six candidatures sont désormais en lice pour les élections municipales de Châlons, prévues les 15 et 22 mars. Logiquement, la campagne va s'accélérer. p. 4

PRÉVENTION

La santé mentale s'invite au lycée Talon

 p. 7

CHAMPAGNE

Nouvelles menaces de Donald Trump

 p. 8

JUSTICE

Deux procès pour les « Vendanges de la honte »

 p. 8

CIRQUE

Le Palc va faire les 400 coups dans Châlons

 p. 13

27.01 —
07.02 2026

PASS

3 spectacles
à partir de 15€

théâtre / musique / danse / cirque / arts visuels
farawayfestival.eu

argentine
faraway
festival des arts à reims



Trois boulangeries de la Marne bientôt dans « La Meilleure boulangerie de France » sur M6

Au cœur de l'été 2025, la Marne avait à nouveau accueilli le tournage de l'émission de télé « La Meilleure boulangerie de France », diffusée sur M6. Les boulangeries Julianne et Gallois, à Reims, et L'Atelier, situé à Courtisols, avaient reçu les caméras de la société de production Endemol, en vue de préparer la prochaine mouture de l'émission de compétition culinaire. La diffusion de la treizième saison de « La Meilleure boulangerie de France » aura lieu à partir de ce lundi 26 janvier, dans le cadre d'une semaine consacrée aux boulangeries du Grand Est, avec un voyage des Ardennes aux Vosges programmé pour le jury composé des cheffes pâtisseries Noémie Honiat et Chiara Serpaggi, du boulanger Bruno Cormerais, du chef étoilé Michel Sarran et du jeune chef Danny Khezzar. Pour découvrir L'Atelier d'Aurélien et de son fils Evan, à Courtisols, rendez-vous sur M6, le mardi 27 janvier, à partir de 18 h 35, tandis que les participations des boulangeries rémoises Julianne, de Julien et Anne, et Gallois, de Christophe et Bruno, seront diffusées le jeudi 29 janvier.



© L'Hebdo du Vendredi

À Aÿ, fréquentation record pour Pressoria



© Pressoria

Pressoria, l'écran sensoriel dédié à la Champagne, a accueilli 50 392 visiteurs en 2025. Un record pour l'établissement touristique inauguré en 2021 à Aÿ. Cette fréquentation a généré 692 100 € de billetterie. S'y ajoutent 29 169 achats à la boutique (243 000 €), 57 prestations de groupe (186 000 €) et 650 bouteilles dégustées (60 000 €). Soit au total près de 1,2 M€ de chiffre d'affaires, en hausse de 17,6 % par rapport à 2024.

Ce week-end dans la Marne, comptez les oiseaux !

Le grand comptage hivernal de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) Champagne-Ardenne et du Muséum national d'Histoire naturelle est de retour. Samedi 24 et dimanche 25 janvier, les citoyens sont invités, pendant une heure, à dénombrer les oiseaux visibles dans les parcs et les jardins, privés comme publics, puis à partager ces données sur le site oiseauxdesjardins.fr, en précisant le nombre maximum de spécimens observés simultanément. Des photographies et des fiches descriptives en ligne permettent d'éviter les confusions entre différentes espèces. Nouveauté cette année, la LPO propose deux initiations dans la Marne pour guider les volontaires : samedi 24 janvier de 9 h à 12 h aux étangs d'Outines, près du lac du Der (inscription au 03 26 72 54 47 ou par mail : champagne-ardenne@lpo.fr) et dimanche 25 janvier de 9 h 30 à 12 h au Parc de Champagne à Reims (départ groupé à 9 h 30 depuis l'entrée du parc).

© Denis Fourcaud



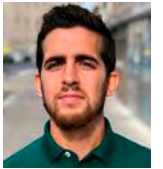
Nouvelle baisse des expéditions de champagne en 2025



Les ventes de champagne sont en baisse pour la troisième année consécutive. Le Comité Champagne a communiqué, samedi 17 janvier, un premier chiffre pour l'année 2025 : 266 millions de bouteilles expédiées, soit une baisse de 1,8 % par rapport à l'année précédente, pour un chiffre d'affaires de 5,17 milliards. Pour rappel, en 2024, les expéditions s'étaient élevées à 271,4 millions de cols, ce qui représentait déjà une diminution de 9,2 % par rapport à 2023. Le marché français, considéré comme la « priorité absolue » de toute la filière, recule encore avec 114 millions de bouteilles expédiées l'an passé, contre 118,2 millions en 2024. Les folles années de reprise post-covid sont bien derrière l'interprofession, qui déplore « un contexte particulièrement illisible, marqué par des difficultés multifactorielles : contexte géopolitique, évolutions de la consommation, ajustements des stocks, inflation... ». Une baisse des expéditions qui n'a pas encore atteint le point bas historique de 2001 (262,7 millions de bouteilles), mais qui s'en rapproche un peu plus.

ÉDITO

de Simon Ksiazienicki,
journaliste



Gauche cafard

L'actualité internationale est si préoccupante qu'elle ferait presque oublier notre bon vieux budget 2026, en passe d'être enfin adopté. Pour ceux au fond de la salle qui ne suivraient plus – et on les comprend, tant le feuilleton traîne en longueur –, rappel des épisodes précédents. Lundi, le Premier ministre a dégainé l'article 49.3 pour faire adopter sans vote la partie « recettes » du projet de loi de finances. Un demi-échec pour Sébastien Lecornu, qui avait promis de ne pas recourir à cette procédure radioactive, lui préférant la louable intention de rendre la main au Parlement. Deux motions de censure ont aussitôt été déposées par La France insoumise et le Rassemblement national ; elles devraient, sans surprise, être rejetées ce vendredi. Après trois autres 49.3 et un passage par le Sénat, le budget de la France pourrait être promulgué début février. Ce sera la fin d'une séquence politique interminable, dont personne ne sortira vraiment vainqueur. Ou presque. Car dans ce capharnaüm budgétaire, le Parti socialiste revendique des « victoires », selon l'expression de son premier secrétaire, Olivier Faure : gel de l'âge de départ à la retraite, revalorisation de la prime d'activité, repas universitaires à 1 €, hausse de la surtaxe sur les bénéfices des grandes entreprises, maintien de MaPrimeRénov'. Insuffisant pour convaincre les insoumis, qui auront tôt fait de dénoncer la trahison – une de plus ! – des socialistes. Eux défendront leur méthode : des discussions fécondes, des concessions arrachées et, au bout du compte, la preuve qu'une démocratie parlementaire peut encore fonctionner, peu ou prou. Olivier Faure a ainsi regretté que « des groupes aient dès le départ ou progressivement choisi de refuser jusqu'au dialogue », adressant au passage une pique à peine voilée à ses anciens partenaires insoumis, écologistes et communistes : « On ne peut pas vouloir déchoir Jupiter de son Olympe, exiger une VI^e République et refuser le débat au sein d'un Parlement rendu souverain. » Cela suffira-t-il à remettre la gauche réformatrice dans le jeu à l'orée de la présidentielle de 2027 ? Dans une campagne qui pourrait donner la prime à la radicalité et alors que seuls « le bruit et la fureur » de Jean-Luc Mélenchon ont réussi à percer à gauche depuis dix ans, l'hypothèse paraît hautement improbable.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims
Tél. 03 26 36 50 13
Rédaction : redaction@lhebdoduvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoduvendredi.com
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - fb@lhebdoduvendredi.com
Edition Epemay : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoduvendredi.com
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoduvendredi.com
Edition Reims : Simon Ksiazienicki - simon.ksia@lhebdoduvendredi.com
Service commercial :
Dany Doniaux - dany.doniaux@lhebdoduvendredi.com
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoduvendredi.com
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@lhebdoduvendredi.com
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoduvendredi.com
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union
C.P.P.A.P 1230 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



Voyages **Guilloux**

Besoin de changer d'air ?

Un jour, un week-end, une semaine

Laissez-vous inspirer !

La nouvelle brochure Printemps-été 2026 est arrivée !

Évasion, découvertes, escapades en France et à l'étranger...
Laissez-vous inspirer par notre nouvelle sélection de voyages
soigneusement imaginés pour la belle saison.
Disponible dès maintenant en agence et en ligne.
Envoi sur simple demande.



Nos journées découvertes



Emission

« Tout le monde veut prendre sa place »
10.03.2026

Bus Amphibie
& Aura Invalides
13.03.2026

La Fête de la Bière
Chez le Père Mathieu
à LANDRECIES (59)*
21.03.2026

LA FAMILLE – Le Capitole en
Champagne – CHALONS*
26.03.2026

Cabaret Le P'tit Baltar
à Nesle (80)*
29.03.2026



Cathédrale Notre-Dame
de PARIS & L'île de la Cité
Avril 2026



Emission Vivement
Dimanche
Avril 2026

Visite guidée
du Marché de Rungis
03.04.2026

Le Merveilleux parc floral
de Keukenhof*
12.04.2026

Déjeuner-spectacle
KABARET K
Femmes Mythic
12.04.2026

Auberge du Malgré Tout
Légendes & Gastronomies
Ardennaises*
15.04.2026

La Croisière enchantée
à PORT-AUX-PERCHES
17.04.2026

Les Cerfs-volants
à Berck-sur-Mer*
18.04.2026



Les Serres Royales
à BRUXELLES*
23.04.2026

Emission « Tout le monde
veut prendre sa place »
27.04.2026

Les Florales de GAND*
02.05.2026

AMIENS : La Cathédrale
& Les Hortillonnages*
16.05.2026

Les Mines de Lewarde
et Douai : Le Beffroi*
17.05.2026

Azannes (Meuse) :
Le Village éco-musée
24.05.2026



Déjeuner Tour Eiffel
& Croisière Canal St-Martin
(Fête des Mères)
31.05.2026

Nos séjours



Les Trains Légendaires
Suisse en hiver*
Du 04 au 08.03.2026

New-York
Du 05 au 10.03.2026



Les Grandes Marées
du Mont Saint-Michel*
Du 18 au 21.03.2026

Croisi Europe – Le Douro
Du 26 au 31.03.2026



Le Périgord*
Du 07 au 12.04.2026

Croisière MSC
Les Caraïbes
Du 10 au 19.04.2026



La Hollande
à l'époque des Tulipes
Du 11 au 13.04.2026

Le Pays Basque*
Du 20 au 26.04.2026



Le Luberon*
Du 03 au 08.05.2026



Croisière Escape Royale :
Dunkerque – Tilbury
– IJmuiden*
Du 07 au 10 mai 2026

Tour de Corse*
Du 10 au 16.05.2026

Week-end
au zoo de Beauval
Du 16 au 17.05.2026

Les Pyrénées Espagnoles
Du 16 au 23.05.2026



Les Dolomites*
Du 17 au 23.05.26

Grèce - Ile Zante
Du 23 au 30.05.2026



Grèce – Les Cyclades
Du 25.05 au 01.06.2026



La Normandie*
Du 26 au 29.05.2026

Pour tous les voyages : départ
de Charleville-Mézières, Rethel et
Reims.

*Départ possible de Guignicourt
et Laon. *Départ possible de
Châlons-en-Champagne.

MUNICIPALES

Six candidats en lice pour la mairie de Châlons

Le maire sortant de Châlons, Benoist Apparu, a officialisé sa candidature aux prochaines élections municipales, les 15 et 22 mars. La campagne est bien lancée, avec six postulants pour (re)prendre les rênes de la mairie.

Il l'avait expliqué le 9 janvier, lors de son discours de vœux aux forces vives de Châlons : pas question pour Benoist Apparu de se prononcer à l'occasion de cette cérémonie, le maire sortant de droite préférant « *respecter le temps électoral* » et se concentrer sur le bilan de l'année 2025. Le suspense, que certains qualifiaient plutôt de secret de Polichinelle, n'aura pas duré longtemps.

Santé, sécurité et patrimoine au programme de Benoist Apparu

Samedi 17 janvier, l'édile a officialisé, dans un courrier adressé à tous les Châlonnais, son entrée en lice pour un troisième mandat. Il évoque son envie de poursuivre l'action municipale déjà engagée et de mener d'autres projets. Autour de trois items principaux : la santé, la sécurité et le patrimoine. Il faudra encore patienter jusqu'au samedi 31 janvier pour connaître l'intégralité de sa liste, qui réunit Les Républicains, Horizons, le Parti radical et Renaissance. La campagne, et c'est logique à deux mois du scrutin, va clairement s'accélérer.

Trois candidats à gauche

Pourtant initiées dès le printemps 2025, les discussions entre les différents partis de gauche représentés à Châlons n'ont pas abouti. Contrairement aux précédentes municipales et après moult rebondissements, il n'y aura donc pas deux, mais vraisemblablement trois concurrents à gauche cette année. Sous réserve que les trois candidats annoncés parviennent à constituer leurs listes respectives, pour les déposer au plus tard le 26 février.

Dominique Vatel (PCF) : « Cela va permettre de discuter vraiment, projets contre projets »

Pas un problème pour Dominique Vatel du Parti communiste français (PCF), qui s'allie à Gérard Berthiot et à L'Après, mouvement fondé par plusieurs députés dissidents de La France insoumise (LFI). « *Nous avons même plus de volontaires que de places pour les colistiers, ce qui est assez délicat, glisse Dominique Vatel. Notre programme se peaufine, les collages vont bon train.* » Quant à la candidature désormais actée de Benoist Apparu, elle « *va permettre de discuter vraiment, projets contre projets, analyse le communiste. De notre côté, nous sommes déjà en pleine campagne et nous la menons pour parler de notre projet, pour convaincre les électeurs, pas pour les candidats. C'est autrement plus intéressant !* »



Châlons compte pour l'heure six candidats aux élections municipales. © L'Hebdo du vendredi

Rudy Namur (PS) :

« Le maire sortant devra répondre de ses choix et de l'argent dilapidé »

Le socialiste Rudy Namur, premier candidat à avoir obtenu l'investiture de son parti pour la course aux municipales, associera à sa liste Europe écologie les verts (EELV) et Place publique. Il a dévoilé cette semaine ses premiers engagements pour les écoles, parmi lesquels l'abandon de l'uniforme scolaire et la gratuité de l'aide aux devoirs. « *Il va falloir que Benoist Apparu défende un bilan complètement hors-sol au regard des attentes des Châlonnais, prévient-il. Il devra répondre de ses positions, de ses choix et de l'argent dilapidé. Je pense à planet A, mais il y a aussi d'autres choses.* »

Anthony Smith (LFI) :

« Un troisième mandat pour Apparu serait catastrophique »

C'est sur les réseaux sociaux qu'a réagi à l'annonce de Benoist Apparu l'insoumis Anthony Smith, député européen, lui aussi postulant à la mairie. « *Après 30 ans de droite bourgeoise à Châlons, un troisième mandat pour Apparu serait catastrophique* », écrit-il. Aux côtés d'Agnès Guyot, conseillère municipale d'opposition LFI, il multiplie les distributions de tracts et les réunions publiques pour promouvoir ses propositions électorales. Notamment l'instauration d'un référendum d'initiative citoyenne ou la cantine gratuite, bio et locale pour tous.

Gabriel Michel, candidat mais non investi par son parti (LR)

Le jeune candidat de droite Gabriel Michel, élu châlonnais mais exclu de la majorité municipale en juillet 2024, a également choisi les réseaux sociaux pour aborder le bilan de Benoist Apparu. S'il salue « *certaines réussites* », comme la rénovation du Verbeau, il dénonce des « *échecs coûteux* » et compare « *le projet démesuré et irresponsable du musée des arts du cirque à 32 millions d'euros* » à « *la voirie complètement*

délaissée » et à « *une sécurité et une offre de soins dégradées* ». Particularité de Gabriel Michel, par ailleurs délégué de circonscription Les Républicains (LR), il n'a pas obtenu l'investiture de son parti, mais entend tout de même affronter la droite sortante. Il lui faudra réunir suffisamment de volontaires à ses côtés, sachant que la liste de Benoist Apparu proposera plusieurs places aux LR. Ce jeudi 22 janvier, Gabriel Michel a officialisé le nom de sa première colistière : l'élue départementale Frédérique Schulthess, chef de file locale de l'Union des démocrates et indépendants (UDI), qui fut adjointe au maire de Châlons de 1995 à 2017. Elle aussi a été évincée de son poste par la majorité, sous la mandature de Benoist Apparu.

Achille Bisiaux (RN) va vivre sa première campagne aux municipales de Châlons

Délégué départemental du Rassemblement national (RN), Achille Bisiaux s'est déclaré candidat fin octobre. Ce natif de Meurthe-et-Moselle brigue pour la première fois la mairie de Châlons, mais s'était déjà présenté aux législatives sur la 4e circonscription en 2024. Il s'engage à mener « *une politique dissuasive contre l'immigration et l'insécurité* » et partage des « *chiffres officiels* » qui concerneraient la ville-préfecture, quitte à nourrir les amalgames de son parti entre délinquance et immigration. « *Le nombre de personnes étrangères en situation irrégulière a triplé, le trafic de drogue a doublé et 644 voitures ont été volées* », peut-on lire sur l'une de ses publications en ligne. Toujours selon Achille Bisiaux, « *de nombreux Châlonnais (...) ne peuvent plus se rendre physiquement à la préfecture pour faire leurs démarches de carte grise, tandis que les étrangers obtiennent des rendez-vous avec une facilité déconcertante.* » Petite précision toutefois : la préfecture n'administre plus de carte grise en guichet depuis 2017.

Sonia Legendre

Antoine Lepaulmier renonce à sa liste apolitique et citoyenne

Un septième candidat aurait pu participer aux élections municipales de Châlons, mais il y a renoncé en fin d'année 2025. Quatre mois plus tôt, Antoine Lepaulmier lançait un « *appel aux Châlonnais* » désireux de créer une liste citoyenne et sans étiquette politique avec lui. Il s'était même engagé, si ce projet obtenait la majorité, à démissionner pour laisser sa place de maire. « *Cette liste n'aboutira pas pour ces élections, a-t-il confirmé ce mercredi 21 janvier. Une petite vingtaine de personnes s'étaient manifestées spontanément autour du projet, dont beaucoup de jeunes. Mais je crois comprendre que les citoyens restent attachés à la figure d'un maire, qu'ils votent pour une personne incarnant une liste. Je me suis vite rendu compte, au fur et à mesure, qu'on ne m'abordait plus de la même façon. J'étais peut-être devenu un potentiel concurrent.* » Antoine Lepaulmier a également préféré se concentrer sur le volet professionnel, en premier lieu sur son rôle de manager auprès de l'artiste marnaise Silda. « *On a vu sa carrière se développer ces derniers temps, notamment avec l'aventure télévisée de « La France a un incroyable talent ». M'engager politiquement aurait pu lui nuire, sur des opportunités artistiques, par exemple.* » Personne n'a souhaité prendre le relais suite à son retrait.

Les listes des candidats aux élections municipales

- « J'aime Châlons 2026 »
Benoist Apparu (LR et divers droite)
- « L'espoir d'un avenir meilleur pour Châlons »
Achille Bisiaux (RN)
- « Châlons droit au cœur »
Gabriel Michel (divers droite, non investi par LR)
- « Pour Châlons, agissons ensemble »
Rudy Namur (PS, EELV, Place publique)
- « Faire mieux pour Châlons »
Anthony Smith (LFI)
- « Ensemble, gagnons à gauche »
Dominique Vatel (PCF, L'Après)

RÉNOVATION URBAIN

Quartier Schmit : la démolition de l'ex-Leader Price programmée fin février

La démolition de l'ancien magasin Leader Price au quartier Schmit, à Châlons, s'opérera de la fin février à la fin mars 2026, suivie de l'évacuation des gravats et des travaux de remblaiement, jusqu'en mai. Le curage et la dépollution ont débuté ce lundi 19 janvier.

Un an après le rachat de cette friche par la mairie de Châlons pour 275 000 €, la démolition de l'ex-Leader Price, rue Lavoisier au quartier Schmit, se prépare. Depuis ce lundi 19 janvier, le site sécurisé au moyen de barrières accueille les engins de l'entreprise Melchiorre, implantée en Meurthe-et-Moselle et spécialiste de la démolition industrielle. Premières étapes : le curage et la dépollution du bâtiment, dont les différents éléments et matériaux encore présents à l'intérieur sont évacués dans de grandes bennes. « Ils seront recyclés ou réemployés », indique Camille Maillard, cheffe du service Habitat et renouvellement urbain. Dans sa globalité, ce chantier s'étendra jusqu'à début mai. » Et ce, pour un montant prévisionnel de 183 500 €, sachant que l'opération totale, acqui-



Le curage et la dépollution laisseront place à la démolition, fin février. © L'Hebdo du Vendredi

sition foncière comprise, bénéficie des aides de l'État (170 000 € au titre du Fonds vert) et du Grand Est (80 000 € en soutien à la résorption des friches). La déconstruction en tant que telle de l'ancien magasin n'interviendra qu'à la fin février et durera un mois. « Elle concernera la superstructure et le sous-sol, détaille la référente. L'évacuation des gravats est programmée de la fin mars à

la mi-avril. » Les travaux de remblaiement prendront le relais jusqu'en mai.

Forcément, un tel chantier ne pourra pas s'opérer sans nuisances. Mais la ville prévoit de les minimiser, d'une part en réduisant au strict nécessaire le transit des camions dans le quartier, d'autre part en adaptant les horaires des interventions. Elles auront lieu de 7 h 30 à 16 h 30 le lundi, jusqu'à

Plus d'un million pour le nouveau pôle commercial à l'horizon 2028

17 h 30 du mardi au jeudi et s'arrêteront à 11 h 30 le vendredi. « Nous avons pris attache en amont avec les locataires de Nov'Habitat, les écoles et le presbytère de l'église Saint-Antoine », explique Christophe Guillemot, adjoint au maire en charge de l'urbanisme. On veillera à ne pas perturber les siestes des élèves de maternelle, ni les entrées et sorties des écoles. Les véhicules seront réorientés vers l'avenue du 106e RI et la rue Émile-Schmit pour limiter leur impact, notamment sur les déplacements des piétons. » Pierre angulaire de la rénovation de Schmit, la construction d'un nouveau pôle commercial, qui remplacera le Leader Price, pourrait débuter en 2027 et ouvrir ses portes au public au cours du premier trimestre 2028. D'ici là, la Semcha, désignée par la municipalité pour porter ce projet, devra mener les consultations et les études de rigueur, tout en affinant le montage financier du dossier. « On dépassera sans doute le million d'euros, selon Christophe Guillemot. Ce pôle se composera pour moitié de sa surface d'une superette, et de deux autres cellules commerciales dédiées à la boulangerie et la pharmacie. » Les discussions se poursuivent avec les actuels commerçants du quartier en vue de leur transfert dans ce lieu.

Sonia Legendre

LOGEMENT

Adoma va rénover sa résidence sociale rue de Fagnières

Ils datent des années 60 et n'ont pas connu de rénovation digne de ce nom depuis. C'est dire si la réhabilitation qui s'engagera sur deux bâtiments du foyer Adoma, situé rue de Fagnières à Châlons, est attendue. Cette résidence accueille actuellement 134 personnes en difficulté, principalement des demandeurs d'asile, et se compose de 93 unités de vie et d'espaces communs. Désormais sous l'égide du groupe CDC Habitat (filiale de la Caisse des dépôts et consignations), Adoma accompagne, en plus de la gestion du foyer, les résidents dans leurs démarches quotidiennes.



Les résidences Adoma (en photo, celle d'Épernay) connaîtront une cure de jouvence bien méritée ces prochaines années. © L'Hebdo du Vendredi

Lancement des travaux espéré au printemps 2026, avec en premier lieu une rénovation thermique du bâti qui vise l'obtention de l'étiquette « B » en matière de performance énergétique. L'ensemble sera ainsi isolé par l'extérieur puis raccordé au réseau de chaleur urbain châlonnais. Le chantier, estimé à deux ans, prévoit également la reprise des planchers et des huisseries pour passer au double vitrage. Parallèlement, la résidence verra ses équipements communs améliorés : création de douches, remplacement des réseaux d'eau, agrandissement de la salle d'activités, etc. Elle se dotera à terme d'unités de vie supplémentaires, portant sa capacité d'accueil à 150 personnes. Coût global de l'opération : 4,3 M€ HT, financés par la Caisse des dépôts, les fonds propres d'Adoma et le recours à l'emprunt. À l'échelle nationale, l'organisme mise sur un vaste programme de réhabilitation patrimoniale de l'ordre de 5 milliards d'euros, qui concernera aussi Reims et Épernay à plus long terme. Les travaux de la résidence sparnacienne pourraient débuter d'ici un an.

LOGEMENTS ÉTUDIANTS

à Châlons-en-Champagne
Résidence Degrandcourt
4 av. du Général Patton

PORTES OUVERTES

7 février 2026
DE 9H À 17H

Infos et dossiers en ligne

CONTACTEZ-NOUS !
06 33 92 69 52 OU **07 86 34 11 78**

Plurial Novilia
Groupe ActionLogement

ARTISANAT

Deux créateurs primés pour leur « pouf secret électrique »

Distinguée par le concours « Éclats d'art » de la ville de Reims, la nouvelle création de Julien Douay et Kevin Pawlowicz mêle l'artisanat d'art et les nouvelles technologies au service d'un « pouf secret » contemporain et ingénieux.

Mâitre artisan tapissier installé à Suippes, près de Châlons, Julien Douay avait déjà suscité la surprise l'an passé en dévoilant la « chaise muselet » : une création 100 % champenoise conçue à quatre mains avec Kevin Pawlowicz, menuisier et spécialiste de la commande numérique. « Nous l'avons proposée à plusieurs maisons de champagne, mais pas encore commercialisée », indique Julien Douay, également associé à sa compagne Melissa. On poursuit notre réflexion sur le processus pour alléger le coût de cette chaise, toujours en fabrication française, et si possible champenoise. Ce qui n'est pas évident. » L'artisan d'art s'est de nouveau rapproché de son ami pour concevoir un « pouf secret électrique », lauréat du concours « Éclats d'art » de la ville de Reims et de ses partenaires, dont la remise de prix



La nouvelle création de Julien Douay et Kevin Pawlowicz, visible à Suippes près de Châlons (modèle déposé). © Atelier Douay

s'est déroulée le jeudi 8 janvier. « On l'a mis au point en un temps record pour participer au challenge », se souvient-il. Soit environ 70 heures de travail, de l'élaboration des plans jusqu'à la fabrication du

Une cachette secrète motorisée sur batterie

châssis et l'ornement du meuble. « Le thème, cette année, était le secret, poursuit Julien Douay. J'avais envie d'intégrer au pouf une sorte de cachette, quelque chose de mystérieux et de sensuel. Kevin a eu

l'idée du système motorisé sur batterie, capable de se lever pour révéler le compartiment secret. » Et pour préserver l'effet « wahou » de cette invention, le bouton à activer afin d'ouvrir ou de fermer l'écran intérieur est lui-même dissimulé. « De prime abord, personne ne se doute que le pouf abrite peut-être des lingots d'or ou d'autres trésors. On peut y cacher ce qu'on veut ! » Y compris une bouteille de champagne et des flûtes pour des dégustations mémorables. Le modèle original, d'ores et déjà déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (Inpi), évoluera encore ces prochaines semaines. « On doit sécuriser l'intégralité de la partie électronique, tester un éclairage LED et différentes formes de cachettes. On se donne six mois pour peaufiner le tout. » Le duo espère trouver un écho auprès des maisons de champagne, des architectes d'intérieur ou des magasins d'ameublement. Prix de vente estimé pour l'heure : autour de 900 €, « peut-être moins si l'on parvient à réduire les coûts. Sachant qu'on peut personnaliser et décliner l'objet à l'infini, à travers ses usages ou sa customisation : tissu, cuir, dentelle, broderie sur mesure, etc. » Rendez-vous à l'atelier de Julien Douay pour les démonstrations du prototype.

Sonia Legendre

PATRIMOINE

Une journée pour estimer vos objets d'art

La maison de ventes aux enchères parisienne Rossini organise, ce samedi 24 janvier, une journée d'estimation d'objets d'art à Châlons-en-Champagne. L'événement se tiendra de 9 h à 18 h au centre-ville, dans les locaux de l'hôtel Ibis Styles (place de la République). Gratuit et sans engagement, il s'adresse à tous les particuliers désireux de faire examiner bijoux, tableaux, sculptures, pièces d'or ou souvenirs familiaux, mais uniquement sur rendez-vous au 06 89 59 03 19 ou par mail à vincent.zimmer@rossini.fr. Organisées depuis plus de dix ans dans la région, ces journées visent à aider le public à mieux comprendre la nature, l'histoire et la valeur des objets transmis au fil du temps. « Elles rencontrent chaque fois un réel intérêt local », soulignent les experts de Rossini, qui rappellent combien certaines découvertes ont évité des pertes irréversibles. Ainsi, une médaille en or du sacre de Louis XV retrouvée dans la Marne et promise à la fonte s'était révélée être une pièce historique rare, adjugée ensuite 21 000 € à Drouot. Les beaux-arts ne sont pas en reste : une œuvre de Maurice Denis, le célèbre peintre symboliste associé aux décors de l'église Saint-Nicaise de Reims, avait également été redécouverte lors d'une précédente session régionale. Dans un contexte de hausse du cours de l'or et de sensibilisation accrue à la préservation du patrimoine, ces journées d'expertise constituent un outil précieux d'information avant toute décision de vente ou de transmission. Une belle occasion, pour les habitants, de redécouvrir les trésors qui dorment dans leurs greniers.



Sous la loupe de l'expert, chaque détail compte pour révéler l'histoire et la valeur d'un objet d'art. © DR

Julien Debant

CIRQUE

Châlons s'exporte au Festival mondial du cirque de demain, à Paris

La 45e édition du Festival mondial du cirque de demain s'installe à Paris du 22 au 25 janvier 2026 et réunit de jeunes artistes du monde entier dans des disciplines ultra-variées. Ils présentent leurs univers au grand public mais aussi devant un jury international de professionnels. Grâce à un partenariat avec le Cirque Phénix, qui porte l'événement, la ville de Châlons tient un stand durant quatre jours au sein de l'espace professionnel du festival. Objectif : promouvoir le futur musée du cirque et ses différents usages, notamment en exposant la maquette du bâtiment dessiné par l'agence Moatti & Rivière.

Ce projet sera également présenté au Cirque Phénix lors d'une conférence le dimanche 25 janvier, à 11 h, en présence de Benoist Apparu, maire de Châlons, de Peggy Donck, directrice du Centre national des arts du cirque (Cnac), de l'architecte Alain Moatti et de l'historien Pascal Jacob, ancien directeur artistique du festival. De quoi faire rayonner le territoire châlonnais.



© l'Hebdo du Vendredi

S.L

EN BREF

La low-tech expliquée aux étudiants et aux entreprises

Grand Est transformation, l'École nationale supérieure des Arts et métiers et Châlons agglo organisent une conférence sur la low-tech, mardi 27 janvier à 18 h dans l'amphithéâtre du campus châlonnais des Arts et métiers (rue Saint-Dominique). Elle sera animée par Philippe Bihouix, ingénieur et auteur de référence dans le domaine de la low-tech, une approche innovante, plus utile et durable de la technologie. Ce rendez-vous, déjà proposé en 2023, s'adresse aux élus, aux entreprises et aux étudiants du territoire.

SANTÉ MENTALE

Les lycéens de Talons seront sensibilisés aux troubles psychiques

Les chiffres de Santé publique France sont éloquentes. En 2022, 58 % des lycéens présentaient des plaintes somatiques et/ou psychologiques récurrentes. Ils étaient 24 % à avoir eu des pensées suicidaires au cours des douze derniers mois et 13 % ont fait une tentative de suicide. C'est dire les enjeux du dispositif de prévention IDEO, que portent l'Établissement public de santé mentale (EPSM) de la Marne, le CHU, la ville et l'académie de Reims.

Déjà éprouvé en 2024 au lycée rémois Raymond-Koppa, il se déploie désormais dans les lycées Jean-Talon (Châlons), François Ier (Vitry) et Gustave-Eiffel (Reims). Soit près de 800 jeunes sensibilisés, ainsi que les équipes éducatives des établissements concernés. « On cible les lycéens de 15 ans en classe de seconde ou en première année de CAP, a détaillé Élise Elenga, coordinatrice d'IDEO à l'EPSM, lors d'une réunion d'information à Jean-Talon. On organisera en avril des ateliers par demi-classes pour accueillir la parole des élèves et répondre à leurs questions, en présence de professionnels. »

Parmi eux, le professeur Julien Eutrope, pédopsychiatre au CHU de Reims. « Les jeunes ont une certaine réserve à parler de leurs difficultés à leurs parents, explique-t-il. L'idée, c'est de déstigmatiser les problèmes de santé mentale et de mieux repérer les signes de souffrance, de mal-être. » En particulier les troubles anxieux et du sommeil, souvent fréquents chez les lycéens. IDEO vise aussi à faire connaître les structures d'accompagnement et leurs référents. À plus long terme, il devrait encore essaimer, notamment au lycée Stéphane-Hessel d'Épernay, le plus important de la Marne en termes d'effectifs.



Julien Eutrope, pédopsychiatre au CHU de Reims, et la coordinatrice d'IDEO, Élise Elenga. © EPSM de la Marne

Sonia Legendre

INSOLITE

Les seniors invités à danser jusqu'au bout de l'après-midi à la discothèque L'Alegra

L'initiative avait fédéré près de 150 participants en octobre dernier et devrait encore trouver son public en ce début d'année. Jeudi 29 janvier, à partir de 14 h, les seniors de Châlons sont invités à faire vibrer le dance-floor de la salle « Croisette » à la discothèque L'Alegra.

Seules conditions pour en profiter : être âgé d'au moins 65 ans, résider à Châlons ou dans son agglomération et s'inscrire auprès du Centre communal d'action sociale (CCAS), car les places, limitées, seront vite réservées : 03 26 69 04 66, ccas@chalonsenchampagne.fr.



EN BREF

La Protection civile de Châlons a collecté 400 colis pour les femmes victimes de violences

L'opération solidaire « boîtes de Noël » organisée fin 2025 par la Protection civile de Châlons et la commune de Fagnières a permis de collecter 400 colis contenant des produits d'hygiène et des petites attentions. Ils seront prochainement distribués aux personnes victimes de violences et en souffrance qu'accompagnent deux structures locales : l'Association de soutien au droit des femmes et des familles de la Marne et À l'ombre des magnolias.

Capitole : programmé ce samedi, le spectacle So Floyd est reporté en 2027

Dans un communiqué de presse relayé par le Capitole lundi 19 janvier, la production Richard Walter, qui organise les tournées du spectacle « So Floyd », en hommage au groupe Pink Floyd, annonce le report de la date châlonnaise, initialement programmée ce samedi 24 janvier. Rendez-vous le 4 février 2027. Les billets achetés restent valables d'ici là ou peuvent être remboursés jusqu'au 1er septembre 2026, directement auprès des points de vente.

LOS GESTOS
TEXTE, MISE EN SCÈNE **Pablo Messiez**

© GÉRARDINE JULIE LINOITE / © PHOTO : LUZASOÑIA / LICENCES D'ARTS SCENIQUES 14-2022-007979 / 007981 / 007984 / 008488

faraway
festival des arts à reims

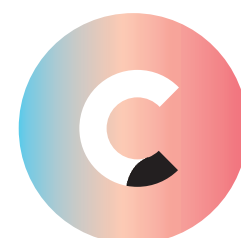
Un spectacle
entre danse et
théâtre, qui invite
à réfléchir sur
l'importance des
gestes du quotidien.

**LES 28 ET 29 JAN.
À LA COMÉDIE**

LACOMEDIEREIMS.FR



LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



CHAMPAGNE

Vins et champagnes encore dans le viseur de Donald Trump

En réaction au refus français de rejoindre son « Conseil de la paix » sur Gaza, Donald Trump menace d'imposer jusqu'à 200 % de droits de douane sur les vins et champagnes français.

Alors que Donald Trump a indiqué lever ses menaces de nouveaux droits de douane sur plusieurs pays européens, après avoir évoqué « les bases d'un accord » sur le Groenland, suite aux échanges avec le secrétaire général de l'Otan Mark Rutte, les relations entre Washington et Paris ne sont pas réchauffées pour autant. En effet, mardi 20 janvier, le président américain a également dégainé l'arme des droits de douane, visant cette fois directement l'un des joyaux de l'économie française : ses vins et ses champagnes.

Lors d'une allocution depuis la Floride, Donald Trump a ainsi menacé d'imposer des tarifs de 200 % sur les vins et champagnes français. Une riposte frontale au refus d'Emmanuel Macron de participer au « Conseil de la paix », initiative phare du plan américain pour Gaza. « Je vais mettre 200 % de droits de douane sur ses vins et champagnes. Et il y adhèrera. Mais il n'est pas obligé d'y adhérer », a ironisé le président américain, moquant un chef d'État français



Donald Trump menace une nouvelle fois les exportations de champagne. © Gage Skidmore

Dans un communiqué, Franck Leroy fustige « les caprices » du président américain. © l'Hebdo du Vendredi

« bientôt sans mandat ». Créé par Donald Trump, ce nouveau « Conseil de la paix » doit, selon Washington, piloter la phase 2 du plan de paix à Gaza : l'après-Hamas, la reconstruction et la mise en place d'une force internationale de sécurité. Présenté comme un outil d'action « plus rapide » que l'ONU, il pourrait réunir une soixantaine de pays et dirigeants, dont le président russe Vladimir Poutine qui a reçu officiellement une invitation. A noter qu'un siège permanent exigerait le versement d'un milliard de dollars. Paris estime, pour l'heure, que ce « Conseil de la paix » contrevient aux principes de gouvernance de l'ONU,

avec laquelle il entrerait directement en concurrence.

Franck Leroy remonté contre « les caprices du président américain »

Suite aux menaces de Donald Trump, Franck Leroy, président de la région Grand Est, a publié un communiqué dénonçant « le chantage économique comme mode de gouvernance ». Fustigeant « les caprices du président américain », il estime que « chaque nouvelle déclaration fragilise nos marchés, nos entreprises et nos emplois ». L' élu appelle à « une riposte

européenne ferme et coordonnée » et à « une Europe forte, solidaire et lucide » face aux « pressions extérieures ». Alors que Washington et Bruxelles cherchent encore à maintenir un dialogue commercial stable, cette menace marque une nouvelle escalade dans la diplomatie économique de Donald Trump : mélange singulier de pression politique et de provocations tarifaires. Entre diplomatie de la force et défense du terroir, le champagne se retrouve, une fois encore, au cœur d'un affrontement géopolitique qui dépasse largement ses petites bulles.

Julien Debant

JUSTICE

Deux nouveaux procès pour les « vendanges de la honte »

Jugée en première instance au tribunal de Châlons l'été dernier, l'affaire des « vendanges de la honte » à Nesle-le-Repons, dans la Marne, a suscité l'indignation. Rappel des faits. En 2023, une soixantaine de saisonniers, originaires d'Afrique de l'Ouest et sans titre de séjour pour la plupart, avaient été recrutés en région parisienne pour travailler dans les vignes. Sans contrat, ni rémunération et dans des conditions indignes : sanitaires vétustes, matelas à même le sol, installation électrique défectueuse, nourriture avariée, etc. Trois prévenus ont été condamnés pour traite d'êtres humains. Les deux recruteurs ont chacun éclopé d'un an de prison ferme et la gérante de la société prestataire Avanim, Svetlana Goumina, de quatre ans dont deux ferme. Parallèlement, la SARL Cerseuillat de la Gravelle, exploitation viticole basée à Mareuil-le-Port, s'est vu infliger une amende de 75 000 € pour avoir eu recours aux services d'Avanim. Le procès en appel s'est ouvert ce mercredi 21 janvier à Reims, pour deux jours d'audience.

Autre dossier sordide des vendanges 2023 en Champagne : le logement indigne d'environ 150 Ukrainiens à Mourmelon-le-Petit. Cet immeuble insalubre a d'emblée été fermé par la préfecture de la Marne et son propriétaire mis en demeure. Fin novembre 2025, le parquet avait requis trois ans de prison, dont deux avec sursis, à l'encontre du représentant légal de la société prestataire Viticomptences, basée à Épernay, pour « soumission de plusieurs personnes vulnérables et hébergement indigne. » Avec en prime une amende de 350 000 €. Le tribunal de Châlons doit rendre sa décision le 28 janvier.



Le procès en appel des « vendanges de la honte » à Nesle-le-Repons s'est ouvert le 21 janvier. © l'Hebdo du Vendredi

Sonia Legendre

SANTÉ

Grâce au livret A, un prêt à 90 M€ pour le CHU de Reims

En cette période de restrictions budgétaires, le partenariat officialisé, vendredi 16 janvier, entre le Centre hospitalier universitaire de Reims et la Banque des territoires apparaît comme une bonne nouvelle. Après un premier prêt de 20 M€, accordé en 2024, le CHU de Reims vient d'en obtenir un second, de 90 M€, auprès de la banque publique, afin de poursuivre la deuxième phase de son projet de construction d'un nouvel hôpital.

Un prêt rendu possible « grâce à l'épargne des Français », souligne la Banque des territoires, puisque les fonds ont été collectés principalement via le livret A. En effet, l'une des missions de la Caisse des dépôts (qui dirige la Banque des territoires) est de gérer une partie de l'épargne réglementée des Français. L'argent versé sur les livrets A, les livrets de développement durable et solidaire et les livrets d'épargne populaire est transformé en actifs financiers dits « de grande qualité » ou en prêts à très long terme, à des taux avantageux. Ceux-ci servent à financer le logement social, les projets des collectivités locales ou encore des infrastructures d'intérêt général, comme celle du CHU de Reims.

Un premier prêt de 20 M€ en 2024

Alors que le premier prêt consenti avait permis de financer la construction du bâtiment Christian-Cabrol, inauguré en septembre 2024, ce second sera fléché vers le bâtiment Madeleine-Brès, dont la livraison est prévue en 2029. Un vaste projet de modernisation, qui sera complété par la démolition de l'ancien CHU et la construction d'un parking à l'horizon 2031, estimé à 564 M€. Il bénéficie également d'un soutien de l'État et de l'ARS, à hauteur de 172 M€.



Officialisation du prêt de la Banque des territoires au CHU de Reims, vendredi 16 janvier.

Simon Ksiazienicki

ENTREPRISE

Sparna et Chantelle lancent une production textile 100 % made in Épernay

Nicolas Colin, créateur de la marque de sport Sparna, s'associe à l'usine Chantelle pour produire sur place des vêtements techniques dédiés à la course à pied. Une belle aventure 100 % sparnacienne entre passion sportive et savoir-faire textile.

Dans l'arrière-boutique de Sparna Run, Nicolas Colin, casquette noire marquée du logo Sparna sur la tête, pose son regard sur deux nouvelles machines flambant neuves : une imprimante géante et une calandreuse, encore silencieuses. « *Ce sont elles qui vont tout changer* », glisse-t-il, tout sourire. D'ici peu, dès qu'Enedis aura remplacé son compteur électrique, pour obtenir plus de puissance, elles se mettront à gronder pour la première fois, lançant officiellement la production des vêtements Sparna, fabriqués à 100 % à Épernay. Derrière cette ambition simple se cache une aventure locale où le monde du sport rencontre celui de la lingerie : une collaboration entre Sparna et Chantelle, entre un passionné de sport et de course à pied en particulier et une usine textile historique, solidement ancrée dans le paysage sparnacien depuis 1962.

Un coureur qui ne tient pas en place

Depuis l'ouverture de sa boutique Sparna Run en 2020, du côté du Professeur Langevin et aujourd'hui installée rue Eugène-Mercier, Nicolas Colin est devenu une figure familière de la course à pied locale. Organisateur du Sparna 24 et du Sparna Bike & Run, membre des deux clubs de running de la ville, il incarne la passion de l'effort. « *J'ai toujours cherché à faire les choses à fond* », confie-t-il. Dans son joli magasin, les produits qu'il propose évoquent les petites et grandes courses où il fait bon transpirer. Mais Nicolas ne voulait pas se contenter de vendre



Nicolas Colin, propriétaire de la boutique Sparna Run et fondateur de la marque Sparna, aux côtés de son alternant Mathis Gathelier. © l'Hebdo du Vendredi

les marques des autres. En parallèle, il a créé Sparna, sa propre ligne de vêtements techniques : dessinés à la main, testés sur les chemins marnais, produits jusqu'ici un peu en France, mais surtout en Espagne. « *À un moment, je me suis dit : si Sparna veut vraiment dire quelque chose, il faut que ça se passe ici, à Épernay* ». L'idée d'une fabrication 100 % locale s'est imposée naturellement, comme un prolongement logique de sa philosophie.

Quand Chantelle ouvre ses portes au sport

C'est là qu'entre en scène Delphine Chapelot, directrice de Chantelle Épernay. Dans le site de production sparnacien, où les rou-

leaux de dentelle croisent les machines de finition, la responsable accueille ce projet comme une évidence. « *Quand Nicolas est venu nous voir, on a tout de suite accroché : il a l'énergie, on a le savoir-faire* », sourit-elle. L'usine, qui emploie 85 personnes, fête ses 64 ans cette année. En plus de produire de la lingerie pour les marques du groupe Chantelle, elle accompagne plusieurs autres grandes marques : Le Slip français, Decathlon ou encore des maisons de luxe. « *On veut montrer qu'à Épernay, on peut tout faire : de la lingerie haut de gamme, mais aussi du maillot de bain ou de la brassière technique* », rappelle Delphine. Pour elle, collaborer avec Sparna, c'est participer à un écosystème local vertueux. « *La proximité, c'est la clé : on se parle, on échange, on teste. C'est aussi ça, le made in Épernay : c'est bon pour la planète et bon pour le territoire* ».

Des tissus français et des séries limitées

Pour mener à bien ce projet, Nicolas Colin a investi 80 000 € dans ses deux machines : une imprimante et une calandreuse capable d'ancrer l'encre dans la fibre du tissu. « *On passe le papier imprimé et le textile entre deux cylindres chauffés ; la couleur devient partie intégrante du fil* », explique-t-il en montrant l'imposante machine. Les tissus, eux, proviennent des deux dernières entreprises françaises spécialisées dans le domaine, situées dans les Vosges et le Sud-Ouest. Une fois imprimés et découpés dans la boutique Sparna Run, les morceaux partiront à moins d'un kilomètre de là, dans les ateliers de Chantelle, pour l'assemblage final. Les futurs t-shirts, sweats et shorts se-

ront produits en séries limitées d'une trentaine d'exemplaires numérotés, à des prix compris entre 39 et 119 €. « *Ce sera de la top qualité, au même prix que mes produits actuels, mais avec une vraie histoire derrière* », promet Nicolas Colin. À plus long terme, Sparna devrait aussi élargir sa gamme au maillot de bain et à la combinaison de triathlon.

Faire perdurer un savoir-faire local

Dans les ateliers de Chantelle, les couturières ont l'habitude de passer d'un projet à l'autre, du soutien-gorge en dentelle haut de gamme à la petite culotte basique. « *Aujourd'hui, nous faisons valoir toute notre expertise textile, aussi bien pour des vêtements d'enfants que pour des blouses chirurgicales lavables et réutilisables*, indique Delphine Chapelot. *C'est une autre matière, une autre exigence, mais le geste reste le même* ». Cette diversification incarne l'avenir de l'usine. « *On a reçu récemment le label Entreprise du patrimoine vivant, mais notre patrimoine, il doit vivre, justement. En travaillant avec des porteurs de projets comme Nicolas, on l'entretient, on le transmet. Et si nous appartenons à un grand groupe, nous sommes aussi là pour aider ceux qui veulent se lancer : des marques qui démarrent modestement, et qui, peut-être demain, deviendront de vrais succès* ». « *Je suis fier de me dire que mes produits, demain, sortiront d'ici, de Chantelle et de ma ville* », confie Nicolas Colin. Une fierté naturellement partagée. Car ensemble, sous les couleurs du made in Épernay, le coureur et la manufacture participent à faire perdurer un savoir-faire aujourd'hui rare en France.



Delphine Chapelot, directrice du site Chantelle Épernay. © l'Hebdo du Vendredi

FOOTBALL LIGUE 2

Le Stade de Reims pleure Lucien Muller

L'ancien milieu de terrain du Stade de Reims, Lucien Muller, est mort, mardi 20 janvier, à l'âge de 91 ans, a annoncé le club marnais dans un communiqué de presse. Surnommé « Le Petit Kopa », ce milieu élégant, né à Bischwiller (Bas-Rhin), fut un pionnier du club rémois, avec qui il a disputé 201 matches et marqué 31 buts. Sacré champion de France en 1960 et 1962, Lucien Muller a ensuite suivi les traces de Raymond Kopa en rejoignant le Real Madrid, avec qui l'international tricolore (quatrième de l'Euro 1960) écrivit une autre belle page de sa carrière. Trois fois champion d'Espagne avec le club de la capitale, il évolua ensuite chez le rival barcelonais, pour devenir, encore aujourd'hui, le seul Français à avoir joué pour les deux géants espagnols. Devenu entraîneur, principalement dans son pays d'adoption, Lucien Muller a notamment remporté la Coupe de France 1985 avec Monaco.

Il laisse à Jean-Pierre Caillot, le président du Stade de Reims, le souvenir « d'un homme bienveillant et respecté de tous ». « Tous ceux qui ont eu la chance de le côtoyer se souviennent de sa gentillesse », a-t-il écrit sur le site officiel du club.

Le lendemain, c'est l'ancien attaquant stadiste, François Soltys, qui s'éteignait (55 matches, 8 buts entre 1961-1964).

Leurs successeurs auront l'occasion de leur rendre un bel hommage, ce samedi 24 janvier, au stade Auguste-Delaune, à l'occasion d'une belle affiche : la réception de Saint-Étienne, soit un choc au sommet de la Ligue 2 entre le cinquième et le troisième. Deux autres monuments du football français.

Simon Ksiazienicki



Dominique Colonna et Lucien Muller, en 2017, lors de l'inauguration du centre de vie Raymond-Kopa, à Reims. © l'Hebdo du Vendredi

BASKET-BALL ELITE 2

Le Champagne Basket passe un test majeur à Blois

Après un début d'année manqué à Aix-Maurienne (86-75), le Champagne Basket a retrouvé le sourire vendredi 16 janvier à Châlons, en dominant nettement Caen (90-71). Une victoire convaincante, à la fois collective et individuelle, qui permet aux hommes de Vincent Dumestre de se replacer dans le haut du tableau de l'Élite 2 : 4e, avec le même bilan que Vichy et Denain. Lors de ce match, le meneur Guillaume Grotzinger a une nouvelle fois brillé, signant l'une de ses prestations les plus accomplies : 25 points, 5 passes décisives et 26 d'évaluation en seulement 23 minutes. À 21 ans, le jeune Alsacien confirme semaine après semaine qu'il figure parmi les meilleurs meneurs de la division. Autre motif de satisfaction pour les Champenois : le retour réussi de l'Américain Samuta Avea. Blessé durant la préparation estivale, l'ailier-fort, recruté l'été dernier, a marqué 14 points avec une belle adresse (71 % de réussite) en 18 minutes pour son premier match officiel sous le maillot marnais. Mais tout n'est pas rose pour le club marnais, qui doit composer avec l'absence de Steven Verplancken, écarté « pour raisons médicales » jusqu'à nouvel ordre. Néanmoins, le Champagne Basket peut aborder en confiance le choc qui l'attend ce vendredi 23 janvier sur le parquet de Blois, co-leader avec Roanne. Les Blésois, battus récemment à Nantes (91-77), ne sont pas imbattables. L'occasion rêvée pour les Marnais de frapper un grand coup avant d'enchaîner, le 30 janvier, avec la réception de Rouen (16e) à Châlons.



Match au sommet ce vendredi 23 janvier à Blois pour Guillaume Grotzinger et ses coéquipiers. © Champagne Basket

Julien Debant

Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement. Cet encart est élaboré par CITEO.

PAUL TOIMEM

LÉA CANETTE

LE RAMASSEUR

SA CANETTE SON COMBAT

ON NE LÂCHE RIEN !

**Ramasser
ses déchets : un rôle
que chacun peut jouer.**

**SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS
VONT DANS LES BACS DE TRI**



OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr



APPARTEMENTS

● **IDÉAL POUR UN INVESTISSEMENT A PROXIMITÉ DE L'HÔPITAL :**
Résidence avec ascenseur, grand type 1 en parfait état, composé d'une entrée avec placard, desservant une cuisine aménagée, une salle de douche/wc et la pièce principale.
Parking extérieur sécurisé. Cave.
L'appartement est actuellement loué.
Classe énergie : D
Réf. 4407

Prix : 65.000 euros



● **SECTEUR PLACE GODINOT, CATHÉDRALE :**
Appartement de type 1 en parfait état, actuellement loué. Il est composé d'une pièce, d'une cuisine aménagée, d'une salle de douche/wc.
Immeuble avec peu de charges.
Classe énergie : C
Réf. 4459

Prix : 127.000 euros

GARAGE

● **BOULEVARD DE LA PAIX :**
Dans résidence sécurisée, emplacement de parking extérieur.
Réf. 4206

Prix : 14.000 euros

● **SECTEUR CHARLES ARNOULD :**
Dans rue calme, Garage fermé, accessible facilement de l'extérieur.
Réf. 4448

Prix : 21.400 euros



● **BEZZANES, RÉSIDENCE RÉCENTE :**
Appartement de 3 pièces avec jardin et parking. Il est composé d'une entrée desservant un séjour double avec cuisine ouverte donnant sur le jardin, 2 chambres, une salle de douches, un toilette.
Un emplacement de parking.
Classe énergie : C
Réf. 4451

Prix : 248.500 euros

● **BASILIQUE SAINT REMI / PLACE SAINT NICAISE :**
Dans belle résidence avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux, orienté au sud, composé d'une entrée avec dressing distribuant un séjour d'environ 25 m² donnant sur une terrasse, une cuisine aménagée, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres donnant sur un balcon, une salle de bains.
Un emplacement de parking couvert.
Classe énergie : D
Réf. 4422

Prix : 260.000 euros

● **HYPER CENTRE :**
Très agréable appartement de 5 pièces situé dans une résidence sécurisée avec ascenseur. Il est composé d'une entrée desservant un vaste séjour de 51 m² donnant sur la cathédrale, une cuisine aménagée, un dégagement distribuant 3 chambres, une grande salle de bains, une salle de douche, de nombreux rangements, une buanderie.
L'appartement est très lumineux.
Un garage en sous-sol avec porte automatique.
Classe énergie : C
Réf. 4431

Prix : 468.000 euros

MAISONS

● **TINQUEUX :**
Maison de 5 pièces avec jardin et garage attenant, l'ensemble est composé d'une entrée avec placard desservant un séjour et une cuisine donnant sur la terrasse.
Au 1er étage : un palier distribuant une salle de bains/wc et 2 chambres.
Au-dessus : un palier avec une salle de douche et 2 chambres.
Classe énergie : D
Réf. 4432

Prix : 236.000 euros

● **CERNAY LES REIMS :**
Au cœur du village et en retrait de la rue, Maison de 5 pièces avec garage attenant sur une parcelle de 620 m². Elle est composée au rez de chaussée d'une entrée desservant un séjour double donnant sur le jardin, une cuisine, une chambre, une salle de bains, un toilette.
A l'étage, un palier distribuant 3 chambres, une salle de bains.
Grenier aménageable. Une cave.
Une dépendance attenante à usage de garage et de chaufferie.
Classe énergie : F
Réf. 4448

Prix : 334.000 euros



● **BETHENY :**
Très agréable maison de 6 pièces en parfait état général avec jardin et garage attenant. Elle est composée au rez de chaussée d'une entrée avec placard, une cuisine aménagée, un séjour double donnant sur le jardin.
A l'étage, un palier / Mezzanine distribuant 4 chambres, une salle de bains, nombreux rangements.
Une cave.
Classe énergie : D
Réf. 4462

Prix : 344.000 euros



● **ORMES :**
Au cœur du village, maison récente de 6 pièces principales sur un sous-sol total avec un jardin entièrement clos d'une superficie de 542 m².
Elle est composée d'une entrée desservant un grand séjour traversant d'environ 43 m² ouvert sur une cuisine aménagée avec un coin repas, l'ensemble donnant sur le jardin, une chambre avec placard et salle de douche privative.
A l'étage : un palier avec 3 chambres, une salle de bains et un dressing.
Au sous-sol : un garage pour plusieurs voitures, un atelier, une buanderie.
L'ensemble est très agréable, facile à vivre et très lumineux.
Classe énergie : D
Réf. 4415

Prix : 437.500 euros

VIGNES

● **LUDES :**
Parcelle de vignes de 2a 30ca, actuellement louée.
Réf. 4456

Prix : 30.000 euros

TERRAINS

● **SAINT SOUPLLET SUR PY :**
Au cœur du village, belle parcelle constructible et viabilisée d'une superficie de 1.000 m².
Réf. 3508

Prix : 45.000 euros

● **MONTIGNY SUR VESLE :**
Parcelle arborée de 3.800 m² à usage de terrain de loisir, de verger, ou potager.
Idéal pour un maraîcher.
Réf. 4455

Prix : 45.000 euros



Étude clovis

n o t a i r e s

15 rue Clovis - 51100 REIMS

VENTE : 03 26 87 71 72

LOCATION : 03 26 87 71 70

immobilier.51047@notaires.fr

www.etude-clovis.notaires.fr

www.immonot.com

APPARTEMENTS



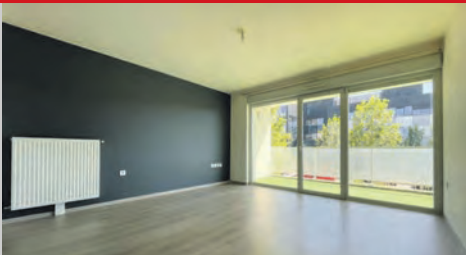
EXCLUSIVITE APPARTEMENT de 4-5 pièces, à 5 minutes de la gare, prox rue de Courcelles, superficie d'environ 79 m² au 6ème étage d'une résidence avec ascenseur, avec parking en sous-sol et cave. Séjour/salon 25 m² (possibilité 35 m² avec la 3ème chambre), cuisine, dégagement, SDD, deux chambres et WC. Belle vue dégagée, appartement en bon état général offrant une belle luminosité. Charges collectives individualisées (répartiteurs sur les radiateurs et compteurs eau) d'environ 3600 €/an tout inclus. Huisseries PVC. Classe énergie : E. Honoraire charge vendeur.

Prix : 159 000 €



SECTEUR CENTRE, PROCHE RUE CLOVIS Appartement DERNIER ÉTAGE/TERRASSE avec ascenseur. Surface habitable d'environ 69 m² comprenant 4 pièces principales : entrée sur salon-séjour/cuisine équipée, espace bureau en mezzanine et WC. En sous-sol : deux chambres et salle d'eau/WC. Chauffage individuel au gaz. Cellier privatif à usage de rangement situé au 4ème étage. Garage fermé en sous-sol. Honoraires à la charge du vendeur. Classe énergie : D.

Prix : 242 000 €



EXCLUSIVITE BEZZANES, INVESTISSEURS, appartement deux pièces de 42 m² avec grand balcon, garage (box fermé au sous-sol). Loyer mensuel hors charges : 520 €. Chauffage individuel. Résidence très bien entretenue. Appartement en bon état général. Classe énergie : C. Honoraire charge vendeur.

Prix : 170 000 €



CENTRE-VILLE, SECTEUR CLOVIS / JARD - Dans une copropriété bien entretenue, appartement de 2 pièces principales en rez-de-terrasse, situé en cœur d'îlot, à l'arrière, au calme. Surface habitable d'environ 49 m² comprenant : entrée avec placards, séjour de 19 m² ouvrant sur UNE TERRASSE de 20 m², cuisine, chambre, salle de bains avec WC, ainsi qu'une pièce de rangement. Chauffage individuel électrique. Parking en sous-sol. Classe énergie : E.

Prix : 154 000 €

APPARTEMENT

PHOTOS SUR DEMANDE

SECTEUR CATHÉDRALE

Dans un très bel immeuble ancien, appartement de 6 pièces principales situé au 1er étage (sans ascenseur) d'une surface habitable de 143 m². Il se compose d'une vaste entrée, d'un séjour / salle à manger avec rotonde, d'une cuisine équipée, de 4 chambres, d'une salle de bains, d'une salle d'eau et de WC. Le charme de l'ancien est conservé avec cheminées, parquet et moulures. En annexe : chambre de service et grenier au 3ème étage, ainsi que 2 caves en sous-sol : Une cave au 1er sous-sol avec fenêtre et dalle en béton. Une seconde cave au 2e sous-sol avec sol en terre battue.. Chauffage collectif au gaz. L'ensemble est en très bon état et lumineux.

Honoraires à la charge du vendeur - Classe Énergie : E. Prix : 498 000 €



Exclusivité REIMSVAL DE MURIGNY maison indépendante sur 430 m² de terrain, de 6 pièces principales sur deux niveaux. Environ 130 m² habitables (sur au sol) comprenant au rdc : un double séjour, une cuisine donnant sur terrasse et jardin, une chambre, SDD et WC. A l'étage (mansarde) : palier, trois chambres, SDB et WC. Sous-sol total avec partie garage. Fenêtres PVC et VR électriques. Jardin sans vis-à-vis. Classe énergie : D. Honoraire charge vendeur.

Prix : 355 000 €

MAISONS



CORMONTREUIL maison indépendante, conception d'architecte années 70/80, sur 784 m² de terrain. Environ 200 m² habitables sur deux niveaux offrant de beaux volumes. Séjour/salon de 45 m² avec cheminée, cuisine, bureau et salle de 29 m² attenante au RDC. A l'étage : quatre chambres et deux SDB. Vaste sous-sol avec partie garage. Cc au gaz. Travaux de modernisation à prévoir. Beau potentiel. Classe énergie : F. Honoraire charge vendeur.

Prix : 430 000 €

Barème des honoraires de négociation :

Les honoraires de négociation sont réglés par le vendeur.

Tarification TTC :

Prix inférieur ou égal à 50 000 € :

Montant forfaitaire maximum de 5 000 € TTC

Prix supérieur à 50 000 € :

4% TTC + forfait maximum de 4 000€ TTC

Tarification Location :

(émoluments partagés par moitié bailleur et preneur)

Emoluments : ½ loyer HT

Emoluments cautions : ¼ de l'émolument HT

Emoluments de formalités : 170 € HT environ

(selon les caractéristiques du bien)

Etat des lieux : 5€ HT/m²

Honoraires : Négociation : ½ loyer HT à la charge du bailleur

Gestion mensuelle : 7% HT des encaissements (hors dépôt de garantie)

ANIMATIONS

Deux « Nuits de la lecture » pour explorer les villes et les campagnes

Placée sous le thème « Villes et campagnes » cette année, la 10e édition des Nuits de la lecture s'invite aussi à Châlons, vendredi 23 et samedi 24 janvier. Zoom sur le programme foisonnant de la médiathèque Pompidou.

Voici déjà la 10e édition des Nuits de la lecture, un événement initié par le ministère de la Culture, désormais piloté par le Centre national du livre. Et la thématique choisie cette année, à savoir « Villes et campagnes », ouvre joliment le champ des possibles en matière d'animations. Dès ce vendredi 23 janvier à 18 h, la médiathèque Pompidou de Châlons propose un focus sur le patrimoine local et ses pépites.

Le lendemain, samedi 24 janvier, le grand public pourra librement butiner de rendez-vous en rendez-vous, dans des univers variés. De 16 h à 22 h, les élèves du cycle théâtre du conservatoire de Reims dévoileront un parcours mis en scène avec Christine Berg, fondatrice de la compagnie châlonnaise Ici et Maintenant Théâ-

Origamis, jeux vidéo et de société

tre. L'occasion de (re)découvrir toute la force des textes d'auteurs tels que Jean Giono ou Valère Novarina (décédé le 16 janvier dernier) à travers les interprétations des jeunes et leurs déambulations aux quatre coins de la médiathèque. Sur ces mêmes plages horaires, les passionnés d'histoire pourront décrypter les métiers

des villes et des champs d'autrefois grâce à un atelier mêlant présentation de parchemins du Moyen Âge et activités manuelles, tandis que les plus visionnaires participeront à une fresque collaborative pour dessiner la ville idéale de demain face à l'urgence climatique. Autres temps forts à ne pas manquer : des lectures fabuleuses autour des animaux (toutes les heures, de 16 h à 21 h), des sessions origamis,

dessins, jeux vidéo et de société (jusqu'à 22 h), une exposition d'illustrations intitulée « Le rat des villes et le rat des champs » en clin d'œil à La Fontaine (jusqu'à 22 h) ou encore une séquence ludique baptisée « Il était un jeu », truffée d'histoires racontées (à partir de 20 h).

Le tout agrémenté d'une petite restauration assurée par l'association « La petite maison dans la prairie » et d'une disco soupe à cuisiner puis à déguster sur place avec le centre socioculturel de la Rive gauche.

La Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne célèbre aussi les Nuits de la lecture cette année et s'associe aux médiathèques pour animer plusieurs ateliers (de 16 h à 22 h, toujours à Pompidou) : constructions de villes en carton, en briques et en bois. Résisteront-elles au souffle du grand méchant loup ?

Sonia Legendre

✓ *Nuits de la lecture, vendredi 23 janvier à 18 h et samedi 24 janvier à partir de 16 h, médiathèque Pompidou, Châlons – Accès libre*
Programme complet : bm.chalonsenchampagne.fr.

Agenda

SPECTACLES

MERCREDI 28 JANVIER

THÉÂTRE ET CINÉMA – CRASH !

Dans ce seul-en-scène explosif façon road trip, interprété par Basile Lacoeuilhe à bord d'une Fiat 500 de 1970, Jeanne Frenkel et Cosme Castro explorent la complexité des liens humains et familiaux.

À 20 h 30, la Comète, Châlons – Tarifs : de 6 à 26 €
Infos : la-comete.fr.

VENDREDI 30 JANVIER

COMÉDIE – LE GANG DES CHIEUSES

Une comédie féministe, hilarante et « presque musicale » mise en scène par Élise Ponti.

À 20 h, Capitole, Châlons – Tarif unique : 32 €
Infos : lecapitole-en-champagne.fr.

JUSQU'AU SAMEDI 31 JANVIER

38E ÉDITION DU CABARET DE SOUDRON

Une troupe de 50 bénévoles amateurs pour un spectacle humoristique et musical.
Vendredis 23 et 30 janvier à 20 h 30, samedis 24 et 31 janvier à 20 h 30, dimanche 25 janvier à 14 h 30
salle des fêtes de Soudron – Tarifs : de 5 à 15 €.

JUSQU'AU SAMEDI 7 FÉVRIER

CIRQUE – LES 400 COUPS

Le palc et sept compagnies de cirque font les 400 coups en Châlonnais !

Du 28 janvier au 7 février, Châlons (centres socioculturels, salle Rive gauche, Comète) et Saint-Memmie (espace culturel La Chapelle) – Tarifs : de 0 à 5 € – Infos : lepalc.fr.

CONCERTS

VENDREDI 23 JANVIER

ROCK ACOUSTIQUE – LESS WE KNOW

Le duo châlonnais Less We Know puise son inspiration dans le rock des années 90, la folk et le blues.

À partir de 19 h, bar Aux Bulles Champenoises, Châlons
Accès libre.

SAMEDI 24 JANVIER

TRIBUTE - PINK FLOYD SHOW <

Le collectif So Floyd rend hommage au mythique groupe britannique Pink Floyd.
Reporté - Infos : lecapitole-en-champagne.fr.

ROCK – EARTH MOTION LIVE

Soirée rock avec le groupe Earth Motion Live.
À partir de 20 h 30, Shop & Bières Sacobri, Châlons – Accès libre.

JEUDI 29 JANVIER

VARIÉTÉS - JEFF LOISELET

Jeff Loiselet revient sur la scène du Sacobri pour partager ses reprises de variétés françaises comme internationales et son univers musical, entre jazz, blues et soul.
À partir de 20 h 30, Shop & Bières Sacobri, Châlons – Accès libre.

SAMEDI 31 JANVIER

REGGAE SOUND SYSTEM – SAMY DREAD + GUESTS FRIENDS

Les artistes locaux Samy Dread, O'klm et leurs amis promettent un set DJ mémorable et survolté. Piste de danse ouverte à tous, dégustations gratuites – avec modération ! – de rhums.
De 18 h à 23 h, V and B, Saint-Memmie – Accès libre.

VENDREDI 6 FÉVRIER

SOIRÉE SLAM À LA CANTINE DU 111

Orchestrée par l'artiste touche-à-tout Raphaël Lemaire, cette soirée slam mêlera textes poignants et poésie avec la complicité de plusieurs talents locaux.

À partir de 19 h, Cantine du 111, Châlons – Accès libre (buvette et petite restauration sur place).

LOISIRS

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JANVIER

ANIMATIONS – NUITS DE LA LECTURE

Le plein d'animations pour la 10e édition des Nuits de la lecture, autour des villes et des

campagnes.

À 18 h vendredi, à partir de 16 h samedi, médiathèque Pompidou, Châlons – Accès libre
Programme complet : bm.chalonsenchampagne.fr.

JUSQU'AU DIMANCHE 22 FÉVRIER

FÊTE DE LA SAINT GLIN-GLIN

Une cinquantaine de manèges et de stands forains au grand Jard.
Tous les jours, grand Jard, Châlons – Tarifs réduits le mercredi.

CINÉMA

VENDREDI 23 JANVIER

CINÉ-CONFÉRENCE BELGIQUE, AU FIL DES BEAUX JOURS

Le ciné-conférencier François Picard présentera et commentera en direct le documentaire intitulé « Belgique, au fil des beaux jours », qu'il a réalisé avec Cécile Clocheret.
À 14 h 30, cinéma CGR, zone des Escarnotières, Châlons
Tarif : 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte) Contact : 06 71 91 97 72, cgr.chalons@cgrcinemas.fr.

JEUDI 12 FÉVRIER

UN ROMAN, UN CINÉ DE L'EAU POUR LES ÉLÉPHANTS

L'association Lire et délire en stock propose de (re)découvrir l'adaptation cinématographique, signée Francis Lawrence avec Reese Witherspoon, du roman écrit par Sara Gruen, puis d'échanger sur ces deux visions.
À 18 h 30, médiathèque Pompidou, Châlons – Accès libre.

EXPOSITIONS

DU DIMANCHE 25 JANVIER

AU DIMANCHE 8 FÉVRIER

COULEURS ET MATIÈRES

Le collectif « Couleurs et matières », qui réunit des passionnés de peinture et de sculpture autour de l'artiste châlonnais Daniel Karp, présente une nouvelle exposition et un florilège d'œuvres : aquarelle, pastel, dessin, huile,

acrylique, modelage, etc.

Tous les jours de 14 h à 18 h, prieuré de Vinetz, Châlons
Accès libre.

JUSQU'AU LUNDI 2 MARS

CABU, DESSINS DE LA RAFLE DU VEL D'HIV

La Duduchothèque expose 16 dessins réalisés par Cabu en 1967 pour le magazine « Le nouveau Candide », qui retracent la rafle du Vélodrome d'Hiver, la plus grande arrestation massive de Juifs réalisée en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Le tout agrémenté de photographies et de documents d'archives du mémorial de la Shoah.

Du mercredi au samedi de 14 h à 18 h, chaque 1er et 3e dimanche du mois, Duduchothèque, Châlons
Accès libre.

JUSQU'AU LUNDI 16 MARS

PANACHE !



Les origines équestres et militaires du cirque décryptées à travers plus de 300 œuvres, du XVIIIe siècle à aujourd'hui.

De 10 h à 18 h, tous les jours sauf le mardi, musée des Beaux-arts et d'archéologie, Châlons
Tarif : 4 € (gratuit chaque premier dimanche du mois).

ARTS DU CIRQUE

Une rencontre à 360° pour ouvrir les 400 coups du Palc

Les 400 coups du Palc, pôle national cirque, sont de retour à Châlons et alentour, avec les créations de sept compagnies artistiques pour petits et grands enfants. Dont ScoM et son spectacle jeune public « Trait(s) ».

Dans l'esprit de l'association Furies, désormais absorbée par le Palc, l'événement des 400 coups a été conçu comme un mini-festival pour surprendre, émerveiller, parfois semer la zizanie sur son chemin. Il propose cette année sept destinations et autant d'occasions d'embarquer vers des esthétiques circassiennes variées, pourvu qu'elles nous fassent marrer et (re)trouver notre âme d'enfant. La compagnie ScoM – pour « Sterno circo occipito mastoïdienne » - ouvrira ce grand bal des bêtises avec le spectacle « Trait(s) », qu'elle partage déjà depuis une semaine auprès des scolaires châlonnais. Et pour la petite histoire, Coline Garcia, cofondatrice de ladite compagnie, s'est formée entre autres sur les bancs du Centre national des arts du cirque (Cnac), à Châlons. Elle signe l'écriture, la mise en piste et la scénographie de cette création, dernier volet d'un triptyque autour du corps, de la fa-



La roue Cyr et les arts graphiques sont au cœur du spectacle jeune public de la compagnie ScoM, dont la création se joue à Châlons. © Vincent Muteau

mille et du cercle. « J'ai toujours défendu une écriture spécifique au jeune public pour me positionner à son endroit, explique-t-elle. Pas parce qu'il s'agit d'un public différent, mais parce que les enfants ont une vision du monde différente de celle des adultes. Ce que j'apprécie également, c'est de

voir à quel point on peut capter l'attention des très jeunes spectateurs. Ils sont stimulés et font preuve d'une extrême concentration pendant 40 minutes. »

Particularité de ScoM, elle peut installer son

propre palc, une structure circulaire à ciel ouvert composée de gradins, à peu près partout.

En intérieur comme en extérieur. « Ça offre une visibilité à 360° et ça permet aux artistes de s'appuyer sur les réactions du public. L'idée, c'est de promouvoir et de démocratiser le cirque contemporain en allant à la rencontre de tous les publics. »

En piste, dans un décor volontairement minimaliste, les interprètes – Julia Tesson en alternance avec Jérémy Heudebert – explorent cette notion de circularité à travers la roue Cyr et les figures qu'elle dessine au sol. « Je me suis inspirée de peintres abstraits qui ont beaucoup travaillé sur le cercle, retrace Coline Garcia. Miro ou Kandinsky, entre autres. Pas tant de leurs œuvres, mais plutôt de leur geste pictural. » La peinture, les pinceaux et le papier font partie intégrante de ce spectacle d'arts graphiques et plastiques, sublimé par les boucles sonores et les cuivres sphériques d'un musicien en live. Immersif.

Sonia Legendre

✓ Les 400 coups du Palc, du 28 janvier au 7 février - Spectacle « Trait(s) », mercredi 28 janvier à 18 h, centre socioculturel de la Vallée Saint-Pierre (rue Jean-Sébastien Bach), Châlons
Tarif unique : 5 € - Infos : lepalc.fr.

Cinéma

MEGA CGR MAJESTIC

2 Rue A. Fresnel - Châlons

Du vendredi 23 au mardi 27 janvier 2026

28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS

Dim : 18h00 | 20h15 Ven : 13h40 | 18h00 | 20h10 | 22h10 Sam : 15h45 | 20h30 | 22h15 Lun : 14h10 | 15h50 | 20h15 Mar : 14h10 | 15h50 | 18h00 | 20h15

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES : DIVE IN WONDERLAND - VO Sam : 16h00 Dim : 11h00

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES : DIVE IN WONDERLAND Sam : 11h00

ALTAR CONFÉRENCES - BELGIQUE AU FIL DES JOURS Ven : 14h30 Documentaire

ANACONDA Lun : 17h50 Ven : 22h00 Sam : 22h10

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES Lun : 18h00

Ven, Sam, Mar : 14h00 Dim : 10h40

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES - 3D Ven, Mar : 16h10 | 18h00 | 20h00 Sam : 10h40 | 16h10 | 18h00

| 20h00 Dim : 14h00 | 16h10 | 18h00 | 20h00 Lun : 14h00 | 16h10 | 20h00

BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATE Sam, Dim : 11h00

CHASSE GARDEE 2 Ven : 15h50 | 17h50 | 21h45

Sam : 13h50 | 18h05 Dim : 15h50 Lun : 13h45 | 18h05

Mar : 13h45 | 17h50

EN ROUTE ! Sam, Dim : 11h00 | 14h00

GOUROU Mar : 20h05

GREENLAND MIGRATION Sam : 18h00 | 20h10

Lun : 13h40 | 15h45 | 20h10 Ven : 13h40 | 15h45 | 19h50

Dim : 13h45 | 18h00 | 20h10

Mar : 13h40 | 15h45

LA FEMME DE MENAGE Dim : 10h45 | 13h45 | 16h30 | 19h50

Lun, Mar : 13h45 | 16h30 | 19h50 Ven : 13h45 | 16h30 | 19h30 | 22h05

Sam : 10h45 | 13h45 | 16h30 | 19h30 | 22h05

L'AFFAIRE BOJARSKI Dim : 10h50 | 13h30 | 17h30

| 20h05 Lun, Mar : 13h40 | 17h00 | 20h05 Ven : 13h40

| 17h30 | 20h20 Sam : 10h50 | 13h30 | 17h30 | 20h20

LE MAGE DU KREMLIN - VO Ven, Lun : 14h00 Dim : 10h45

LE MAGE DU KREMLIN Ven : 16h50 | 20h10 | 21h50

Sam : 10h45 | 14h00 | 16h50 | 20h10 | 21h45

Dim, Mar : 14h00 | 16h50 | 19h45 Lun : 16h50 | 19h45

LE MARSUPILAMI Dim : 16h00



PRIMATE - VO Ven : 17h45

PRIMATE Lun, Mar : 14h15 | 16h15 | 18h15 | 20h20

Ven : 13h50 | 15h40 | 20h20 | 22h20 Sam : 13h50 | 16h15 | 18h15 | 20h20 | 22h20

Dim : 13h50 | 16h05 | 18h15 | 20h20

TAFITI Sam, Dim : 11h00 | 14h20 | 15h45

ZOOTOPIE 2 Sam, Dim : 11h00 | 13h30 | 15h40 | 17h50

Lun, Mar : 13h30 | 15h40 | 17h50 | 20h00

Ven : 13h30 | 15h40 | 17h50 | 19h50

LA COMÈTE

5 Rue des Fripiers - Châlons

Du vendredi 23 janvier au jeudi 29 janvier 2026

FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU MERCREDI 21 AU LUNDI 26 JANVIER :

4€ LA SÉANCE SUR PRÉSENTATION

DE VOTRE PASS TÉLÉRAMA

PARTIR UN JOUR Ven 23 : 16h Sam 24 : 18h Lun 26 : 14h30 – version SME

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT VOST Ven 23 : 18h

UN SIMPLE ACCIDENT VOST Sam 24 : 16h

L'AGENT SECRET – AVERTISSEMENT JEUNE PUBLIC VOST Dim 25 : 18h30

Lun 26 : 16h30 Jeu 29 : 15h30

SIRAT – AVERTISSEMENT JEUNE PUBLIC VOST Lun 26 : 20h

LES ÉCHOS DU PASSÉ VOST Mer 28 : 17h15

Jeu 29 : 20h30

FATHER MOTHER SISTER BROTHER VOST Mer 28 : 20h15

ELEONORA DUSE VOST Jeu 29 : 18h15

RENDEZ-VOUS

AVANT-PREMIÈRE TÉLÉRAMA PROMIS LE CIEL

Ven 23 : 20h30 – suivi d'un débat retransmis en direct avec l'équipe du film

AVANT-PREMIÈRE TÉLÉRAMA

URCHIN VOST Sam 24 : 20h – suivi d'un débat retransmis en direct avec l'équipe du film

À PIED D'ŒUVRE Dim 25 : 16h – suivi d'un débat retransmis en direct avec l'équipe du film

EN FAMILLE

CINÉ GOÛTER OLIVIA – DÈS 8 ANS Mer 28 : 15h – suivi d'un goûter offert par Little KMBO

Chiner



SAMEDI 24 JANVIER

REIMS - BRADERIE SOLIDAIRE DU SERVICE DU VÊTEMENT

Linge de maison, vaisselle, bibelots, jouets, livres, CD et DVD.

14 h à 17 h - 25, rue du Jard

DIMANCHE 25 JANVIER

PRUNAY - VIDE-POUSSETTES

8 h à 13 h - Salle des fêtes

REIMS - MARCHÉ AUX PUCES

9 h à 17 h - Halles du Boulingrin

DIMANCHE 1ER FÉVRIER

EPERNAY - BOURSE BD ET DISQUES DE COLLECTION

9 h à 18 h - Palais des fêtes

RECY - BOURSE TOUTES COLLECTIONS

8 h à 17 h - Salle des fêtes

FISMES - VIDE-GRENIERS EN SALLE

7 h 30 à 17 h - Salle des fêtes

SAMEDI 7 FÉVRIER

DORMANS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

9 h à 17 h - Château de Dormans

MONTMORT-LUCY - BRADERIE SOLIDAIRE DU SECOURS CATHOLIQUE

10 h à 17 h - Salle municipale

REIMS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

10 h à 16 h - 30, avenue du Général de Gaulle

SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ SALON DES ANTIQUITÉS

8 h à 18 h - Salle des fêtes

DIMANCHE 8 FÉVRIER

DORMANS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

9 h à 17 h - Château de Dormans

SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ SALON DES ANTIQUITÉS

8 h à 18 h - Salle des fêtes

FESTIVAL

Le festival Faraway va faire voyager Reims jusqu'en Argentine

Le festival Faraway investit, du mardi 27 au samedi 7 février, sept structures culturelles de Reims avec une programmation foisonnante et engagée. Cette année, cap sur l'Argentine.

Avec 31 spectacles et propositions, 120 artistes invités et douze jours de programmation, Faraway s'impose comme le plus important festival de Reims, qui fédère presque toutes les structures culturelles de la ville : La Cartonnerie, Le Cellier, Césaré, La Comédie, le Frac, Le Manège et l'Opéra. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels, littérature... Festival éclectique, moderne et inclusif, Faraway invite chaque année les Rémois à découvrir la scène artistique d'un pays ou d'un ensemble de pays, souvent à travers des œuvres inédites en France.

Après un détour par l'Europe du Nord l'an dernier, le festival met cette année le cap sur l'Amérique du Sud et en particulier sur l'Argentine, un pays de 45 millions d'habitants riche d'une scène culturelle marquée par le métissage entre cultures autochtones et influences européennes. Si le pays est mondialement connu pour le tango ou les exploits de ses footballeurs Diego Maradona et Lionel Messi, il se révèle aussi particulièrement prolifique dans les domaines du théâtre et de la musique contemporaine.

Ainsi, la soirée d'ouverture du festival, au Manège, fera la part belle au tango, mais aussi à un spectacle de cirque documentaire, consacré au corps embaumé d'Eva Perón, actrice et Première dame argentine (mardi 27 février). Parmi les temps forts de la programmation figurent également un concert lumineux de chansons populaires sud-américaines par Mariana Flores et Quito Gato (jeudi 29 janvier, à

Eva Perón, Maradona et la cumbia

l'Opéra), « Gaviota », adaptation de « La Mouette » de Tchekhov, par Juan Ignacio Fernandez (vendredi 30 et samedi 31 janvier, à La Comédie), « Sortir par la porte » du circassien Juan Ignacio Tula (vendredi 30 et samedi 31 janvier, au Manège), une installation sonore de Mario Lorenzo autour de la pollution sonore à partir des « Calebasses Las » (du lundi 2 au samedi 7 février, à Césaré), ainsi que plusieurs performances gratuites au Frac. Le festival se clôturera par une soirée DJ mêlant reggaeton, cumbia et pop argentine (samedi 7 février, à La Cartonnerie).

Le Cellier accueillera par ailleurs trois rencontres gratuites autour de thèmes forts : les des-

cendants de victimes de la dictature argentine, le pouvoir de la littérature et un regard porté sur la politique menée par Javier Milei. Car Faraway ne se limite pas à la création artistique, c'est aussi de la politique. Et l'Argentine, encore marquée par la mémoire de la dictature militaire, traverse aujourd'hui une période de profondes tensions. Depuis son élection, il y a deux ans, le président libertarien d'extrême droite a drastiquement réduit les dépenses publiques et promis une « guerre culturelle » contre le « wokisme » et le féminisme, qui bouleverse le secteur artistique argentin.

Plus que jamais, Faraway s'affirme comme un festival ancré dans son époque, capable de faire voyager loin, sans jamais quitter Reims.

Simon Ksiazienicki



« Último helecho », un spectacle de danse à voir au Manège les 6 et 7 février. © Nina Laisné

Le programme

- **Mardi 27 janvier, à 18 h 30, Le Manège** : Soirée d'ouverture - L'Argentine à l'honneur !
- **Mardi 27 janvier, à 21 h, Le Manège** : « Seré Millones » (cirque documentaire)
- **Mercredi 28 janvier, à 18 h 30, Le Cellier** : « Le Bleu des abeilles » (théâtre de papier)
- **Mercredi 28 janvier, à 20 h, et jeudi 29 janvier, à 21 h, La Comédie** : « Los Gestos » (théâtre)
- **Jeudi 29 janvier, à 19 h, L'Opéra** : Alfonsina (musique et chant)
- **Jeudi 29 janvier, à 19 h 30, La Comédie** : DJ Toma Tom (musiques latines)
- **Vendredi 30 janvier, à 19 h, et samedi 31 janvier, à 21 h, La Comédie** : « Gaviota » (théâtre)
- **Vendredi 30 janvier, à 21 h, et samedi 31 janvier, à 19 h, Le Manège** : « Sortir par la porte » (cirque)
- **Samedi 31 janvier, à 10 h et 17 h, Le Cellier** : « Battou » (musique et théâtre d'objets)
- **Samedi 31 janvier, à 14 h 30, Frac** : « Orillas perdidas » (performance)
- **Samedi 31 janvier, à 14 h 30, L'Opéra** : « Le Cœur du monde » (lecture)
- **Samedi 31 janvier, à 15 h 30, Frac** : « Las palabras se pudren sobre el papel » (performance)
- **Dimanche 1er février, à 10 h et 17 h, Le Cellier** : « Battou » (musique et théâtre d'objets)
- **Dimanche 1er février, à 15 h, L'Opéra** : Mediterráneo (musique et chant)
- **Du lundi 2 au samedi 7 février, Césaré** : Calebasses Labs (installation sonore)
- **Mardi 3 février, à 18 h 30, La Cartonnerie** : Caminito de Tango (atelier de danse)
- **Mardi 3 février, à 20 h, et mercredi 4 février, à 21 h, La Comédie** : « Sombras por supuesto » (théâtre)
- **Jeudi 5 février, à 18 h, Frac** : « Écritures de l'eau » (performance)
- **Jeudi 5 février, à 19 h, La Comédie** : « Radio Live » (spectacle)
- **Vendredi 6 février, à 19 h, et samedi 7 février, à 21 h, La Comédie** : « El tiempo todo entero » (théâtre)
- **Vendredi 6 février, à 21 h, et samedi 7 février, à 21 h, Le Manège** : « Último helecho » (musique & danse)
- **Samedi 7 février, à 14 h 30, Frac** : « Dibujar el negativo de un ombú » (performance)
- **Samedi 7 février, à 15 h 30, Frac** : « Preposiciones a un cuerpo » (performance)
- **Samedi 7 février, à 17 h, Le Manège** : « La mano de Dios » (concert vidéo)
- **Samedi 7 février, de 21 h à 3 h, La Cartonnerie** : Soirée de clôture - Jetlag Gang

THÉÂTRE

« Los Gestos », l'art du non-dit à La Comédie

Parfois, les gestes nous trahissent dans ce qu'ils disent de nos intentions : ils peuvent être maîtrisés ou inconscients. Parmi les nombreuses propositions du festival Faraway, « Los Gestos », qui sera joué pour la première fois en France, tend à nous familiariser avec cet art du non-dit, aussi appelé non verbal. Mise en scène par Pablo Messiez, cette pièce s'attache à la relation entre Sergio et Topazia, sa fiancée qui veut installer un bar dans une salle circulaire et vitrée, presque à l'abandon. Accompagnés d'un autre garçon, d'un pianiste ou encore d'une femme à qui les mots manquent, les personnages de « Los Gestos » semblent être contaminés par de curieux gestes imprévus, étrangers à eux-mêmes, venus d'ailleurs, comme s'il s'agissait d'échos du passé...

Et c'est là tout le talent du metteur en scène argentin, construire un dialogue autour de ce qui ne peut pas être dit, ce qui est sous-entendu. C'est un ballet théâtral sur le langage, sur la possibilité d'un autre dialogue avec le corps.

Laurie Andrès Sverkidis



Le spectacle argentin « Los Gestos » sera joué pour la première fois en France. © Luz Soria

✓ « Los Gestos », mercredi 28 janvier, à 20h, et jeudi 29 janvier à 21h, La Comédie, Reims. Tarifs : de 6 à 26 €.

Garde artistique : les enfants d'abord !

Durant certaines représentations, La Comédie met en place des ateliers ludiques pour les enfants afin que les adultes puissent assister aux spectacles en toute sérénité. Ce service est assuré 30 minutes avant le début de la représentation et un encas est proposé pour tous les spectacles d'au moins une heure. La réservation et le paiement (4 et 6 €) se font sur le site de La Comédie. Durant « Los Gestos », un atelier de danse contemporaine sera proposé, aux 7-11 ans, par la danseuse professionnelle Marie Boutard.

L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04

La période est favorable aux affaires en lien avec l'étranger. Vous semblez avoir une vision plus large des choses et faites preuve d'une plus grande fermeté dans vos décisions.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05

Partagé entre le besoin d'accomplir correctement votre travail et le désir d'exprimer vos talents en relations publiques, vous risquez d'être en conflit avec vous-même, et peut-être aussi avec votre entourage.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06

C'est tout ou rien, parfois les deux successivement. Vous entrez dans une période où tout est possible : réussite éclatante ou chute brutale. Quoi qu'il en soit, l'évolution s'annoncera en dents de scie.

**CANCER** du 22.06 au 22.07

Votre perspicacité et votre intelligence seront mises à rude épreuve. Sollicité et freiné à plusieurs reprises par des imprévus, vous devez vous adapter tout en gardant vos objectifs à l'esprit.

**LION** du 23.07 au 22.08

Votre carrière avancera à plein régime, grâce notamment à votre bonne volonté, très appréciée par votre hiérarchie. Vous atteindrez vos objectifs et obtiendrez même davantage d'avantages que prévu.

**VIERGE** du 23.08 au 22.09

Un véritable parcours du combattant vous attend, jalonné de nombreuses surprises. Quoi qu'il arrive, gardez à l'esprit que rien n'est jamais acquis et que tout peut changer à tout moment.

**BALANCE** du 23.09 au 22.10

Sur le plan financier, vous devrez faire un choix et vous y tenir. Suivez votre intuition et réfléchissez bien avant toute dépense superflue.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11

Certaines personnes chercheront à vous gâter par des cadeaux ou de délicates attentions. Laissez-vous faire et savourez ces instants d'intense bonheur.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12

Vous ressentez peut-être une certaine lassitude dans votre recherche d'emploi. Restez patient et gardez vos objectifs en vue : vos efforts seront bientôt récompensés.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01

Croquez la semaine à pleines dents ! Vous ferez entière confiance à votre étoile et à la chance. Rien ne vous fera peur, et vous avancerez avec audace, sans vous soucier du qu'en-dira-t-on.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02

Des changements s'amorcent, lentement mais sûrement. Votre existence prend une nouvelle tournure : vous êtes à l'aube d'un renouveau salutaire.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03

Des doutes pourraient freiner vos élans. Si vous croyiez davantage en vos capacités, vous les surmonteriez aisément.

hebdo

ANNONCES

**Votre annonce publiée
Gratuitement, Localement
& en toute confiance !**

MEUBLE



Chambre : Lit 1 personne + matelas + sommier + 1 table de nuit + bureau.

Prix : 120 €
06.84.96.25.14



VENDS CANAPÉ

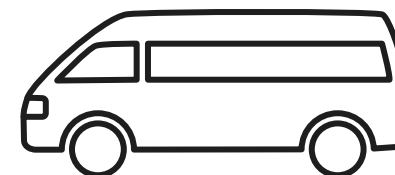
Canapé relax 3 places et un fauteuil relax. Année 2021.

En bon état.
Prix : 500 €
06.34.16.46.95

AUTO



VOLKSWAGEN UP Essence. Parfait état. 2020, 17200 km. Citadine spacieuse, 5 portes. Bonne routière aussi sur autoroute. Fiabilité VW. Zéro défaut. Garantie jusqu'en juin 26. PRIX : 9 900 €
06.52.76.76.66



Van aménagé ford transit customer trail 530c copa büstner, quasi neuf (jamais utilisé problème santé). 1 mise en circulation octobre 2024. seulement 590 kms. Panneau solaire. 4 couchages. WC et douche intérieure.

PRIX : 57 950 €
06.83.19.19.91

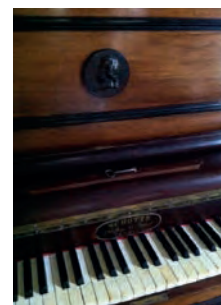
DIVERS



Chaussettes neige et verglas textiles ISSE

taille L jamais servi
Prix : 15 €
06.88.30.31.24

INSTRUMENT



Piano de belle facture (marque SCHOTTE) en rez de chaussée et roulettes.

Prix : 300 €
03.26.89.14.49

MOTO



Vends une moto enduro KTM 300 exc, en très bon état, 32h, toujours entretenu en temps et en heure.

Protection d'échappement carbone, protection de radiateur alu, sabot moteur large, phare à LED et culasse basse compression.

Toutes les pièces d'origine ainsi que le kit homologation est disponible, facture d'achat.

Pas sérieux s'abstenir.

Prix : 7 900 €
06.65.72.45.60

Météo

VENDREDI

4°
7°

SAMEDI

2°
8°

DIMANCHE

0°
5°

LUNDI

0°
4°

Qualité de l'air

VENDREDI



Bonne

SAMEDI



Moyenne

DIMANCHE



Moyenne



La CLCV vous informe

Quels sont les DPE valables en 2026 ?

Le Diagnostic de Performance Énergétique (DPE) est un document obligatoire qui doit être remis à tout futur locataire ou acquéreur d'un logement. Sa durée de validité est en principe de dix ans à compter de sa réalisation. Cependant, les réformes successives de ces dernières années ont introduit des règles dérogatoires, modifiant cette durée en fonction de la date d'établissement du diagnostic. De plus, depuis le 1er janvier 2026, la méthode de calcul du DPE intègre une nouvelle valeur du facteur de conversion de l'électricité. Pour mieux vous y retrouver, vous pouvez consulter le site internet de l'Institut National de la Consommation (INC) qui met à disposition un tableau récapitulatif des différentes périodes de validité des DPE.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

Plus d'annonces ICI

annonces.lhebdoduvendredi.com


EXPO FÉLINE

31 JANVIER et 1^{ER} FÉVRIER 2026

**ENTRÉE
GRATUITE**

**+ DE 600 CHATS ET
CHATONS**



**1 SAC
DE CROQUETTES
CHIENS OU CHATS
ACHETÉ
(TOUTES MARQUES)**

**LE 2^{ÈME} À
-50%**



*Voir conditions en magasin. Offre valable les samedi 31 janvier et dimanche 1er février 2026

38 voie Romaine 51450 Bétheny
www.floraliesgarden.com

Floralie's
Garden