

LW
MAGAZINE
LW

"HAY COSAS QUE
NO SE VERBALIZAN
POR MIEDO"



**Raquel
Rodríguez**

ENTREVISTAMOS A LA AUTORA RAQUEL RODRÍGUEZ

"Mientras el libro iba creciendo, yo lo hacía con él"



@raquelguezof

Escrito por Marta Acebal

Raquel Rodríguez es una escritora gallega nacida el 12 de mayo de 1995. Titulada en Administración y Gestión de Empresas. El paso del tiempo y las experiencias vividas le han llevado a sumergirse más en profundidad en el mundo de las letras; como un medio de comunicación, de expresión y, en momentos difíciles, como un salvavidas.

"Vertedero de amor" es su primer libro, publicado en 2022. Una recopilación de relatos cortos, pero intensos. Tras su lanzamiento fue premiada por los "Premios Universelle" en México. Ya son muchos los ejemplares que circulan por nuestro país, y también por Latinoamérica.

Actualmente, forma parte de los miembros a cargo de la Asociación Literaria "Cenáculo Literario" con sede en Navarra.

La autora ya está inmersa en su segundo proyecto literario: "Suicida", una novela cuyo lanzamiento está previsto a finales de verano. En redes sociales ya hemos podido ver algunas de las escenas del Book Tráiler de la misma. Un Book Tráiler en el que, todas las escenas las interpreta el gran actor Juan Fuentefría, bajo la producción de Zoonte, cuyo guion fue escrito por la autora.



Raquel, "Vertedero de amor" es un libro de relatos cortos que te llevó a ser premiada por los Premios Universelle en México, ¿Qué hace que este libro sea especial?

Primero de nada, quiero daros las gracias por la oportunidad y el hueco que me hacéis en éste medio.

Lo que lo hace especial es que, nace a través de mí. Algo propio y único. Es un conjunto de vivencias, de amor, dolor, desamor, pasiones que me fueron descubriendo a mí misma como persona.

Una persona que se desnuda el alma y corazón y luego lo necesita plasmar a través de las líneas; y compartir lo dulce y lo amargo que podemos vivir en diferentes etapas de nuestra vida. O incluso, las nuevas experiencias en las que decidimos adentrarnos. . Es mi primer proyecto más personal. Mientras lo creaba yo estaba en puro proceso de descubrimiento en muchos aspectos de mi vida a nivel personal, mientras el libro iba creciendo yo lo hacía con él.

¿Por qué escogiste este título para el libro? ¿Cómo ve y vive el amor la autora de estos relatos?

Hay muchas emociones y experiencias dentro de las palabras "Vertedero de amor" y aprendizaje inclusive. Pero, según creces, todo va cambiando y tu punto de vista también; hasta llegas a sentir el amor de otra manera. Me gusta guardar lo que aprendo, me gusta mantener las vivencias sean buenas o malas, porque de todo se saca algo y nunca quise que caiga en el olvido, de ahí que cree un vertedero de amor, un recipiente donde poner todo lo vivido y poder ir a él para recordarlo o volver a revivirlo aunque sea a través de un recuerdo. Cuando escribí "Vertedero De Amor" veía y sentía el amor de una forma diferente a la que ahora lo veo y lo siento. Años atrás, para mí la palabra "Amor" tenía un gran significado y peso en mi persona y solo lo veía de una forma y así me limitaba a vivirlo. Con el paso del tiempo y recibir ese sentimiento de otra persona de diferente manera, ahora lo veo desde otro punto de vista. Hay muchas formas de amar y de sentir. En éstos relatos en su día lo sentía de una forma intensa y única.

ENTREVISTAMOS A LA AUTORA RAQUEL RODRÍGUEZ

"Hay cosas que no se verbalizan por miedo"

Ahora, pienso y creo que el amor no lo es todo, es el motor de arranque, la fuerza para dar un paso, pero después, tienes que tener más pilares para mantener lo que has conseguido o te han dado a través del amor. Sigo creyendo fielmente en ese sentimiento, pero más abiertamente a la hora de expresarlo y sobre todo de recibirlo.

Estás inmersa en tu segundo proyecto literario: "Suicida", una novela que verá la luz a finales de verano. ¿Qué puedes adelantarnos sobre la trama?

Si "Vertedero De Amor" fue el aprendizaje; "Suicida" es la demostración del mismo. Éste nuevo proyecto lleva mucho de mi también, pero de mi nuevo yo a nivel personal. En él se tratarán muchos aspectos a la hora de vincularse a una persona. De la constancia, el esfuerzo de aquel que lucha por lo que quiere. Traspasar límites, comerse los miedos de uno y sobre todo, afrontar los errores y sus consecuencias. También trata sobre la evolución cómo persona. La novela cuenta con un Book Trailer previo, donde el gran actor Juan Fuentefria lo interpreta y del cual estoy inmensamente agradecida y orgullosa de él como profesional y sobre todo como persona.



Es un actor que siempre le da un toque especial a cada trabajo poniendo parte de su esencia y el mundo interior que lleva. A día de hoy, es un privilegio encontrar a alguien así.

¿Y los personajes?

Los personajes son muy intensos, decididos y a la vez muy diferentes entre ellos. Aunque algo los une y comparten mismos puntos de vista y hasta en determinados momentos, algún tipo de sentimiento.

En ningún momento en la trama nada está decidido aunque así lo parezca. Los roles de juego cambian entre ellos. Al final todos tienen un secreto, una misión y tendrán que decidir si romper parte de su esencia o mantenerse en una red continua de duda.

¿Qué metas tiene Raquel Rodríguez como autora?

Seguir escribiendo de lo que nace en mi, poder llegar al público y compartir experiencias.



@raquelguezof

Hay cosas que no se verbalizan, ciertas cosas que nos enseñan que están mal o están "prohibidas" cuando en realidad no es así 100%. No nos atrevemos a vivir experiencias por el miedo, y no por el que nace en nosotros ante lo desconocido, sino muchas veces por lo que nos meten en el cuerpo. En "Suicida" una de las metas es esa, que a través de mis vivencias hacer ver que lo malo no es tan malo, ni lo bueno que nos quieren dar no es lo que necesitamos en un momento exacto. Mi meta a corto plazo es poder dar luz a ésta novela. También está previsto un cortometraje de la misma después de su publicación.

Raquel, te deseamos mucho éxito con tu nuevo proyecto y con todos los que están por venir.

