



# Diversidades, disidencias e identidades **LGTRiQ+**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL *de*  
MAR DEL PLATA  
.....



**PROGRAMA INTEGRAL *de*  
POLÍTICAS *de* GÉNERO**

SECRETARÍA *de* ASUNTOS LABORALES UNIVERSITARIOS  
.....  
UNIVERSIDAD NACIONAL *de* MAR DEL PLATA



El presente fanzine es una producción colectiva que refleja los atravesamientos de quienes cursamos el Seminario **“Diversidades, disidencias e identidades LGTBIQ+”** organizado por el *Programa Integral de Políticas de Género dependiente de la Secretaría de Asuntos Laborales de la UNMdP* durante el primer cuatrimestre del año 2022. El dictado del Seminario estuvo a cargo del Lic. Cristian Prieto.

Cuando pensamos en cursar un seminario, generalmente lo vemos como una oportunidad de incorporar saberes sobre alguna temática de la mano de especialistas o profesionales en la materia. En este caso, la invitación a encontrarnos, debatir, cuestionar y re-pensarnos desde una perspectiva disidente e interseccional nos permitió ir más allá, aflorando expresiones en primera persona que continúan dialogando en esta producción colectiva.

**¡Invitamos a ser parte de estos sentires!**



Soy una nena, voy al jardín. Me llaman Jesús, como al que me hacen rezarle cada día. Pero ese es hombre. Escuché por ahí que mi nombre es de hombre, pero soy una nena, no me ves? Qué me puede llegar a importar?

Empiezo la primaria. Me llaman Jesús. Escuché a las señas decir que es nombre de varón (sí, las señas) Y si es nombre de varón entonces por qué no me llaman María Jesús? Si ese es mi nombre. Soy adolescente, quiero ser invisible, pasar desapercibida, no quiero ser nombrada. Me da pánico que alguien me pregunte cómo me llamo, porque al fin y al cabo, qué soy? Si me dijeron que tengo nombre de varón, y yo me siento una mujer. Pero me hicieron dudar hasta de mí.

Me llaman Jesús, les corrijo, María Jesús. A qué le tengo miedo? A no saber quién soy? Por qué me pusieron este nombre de mierda? Por qué me incomoda? Yo que soy? No siento nada por nadie, me da asco la cursilería, pero... me gustarán los hombres? Me gustarán las mujeres? Mi mamá me dijo que mientras haya amor no importa el género. Lo pienso, tengo una puerta abierta a la libertad de elegir.

Me llamo María Jesús. Lo escribo, lo vuelvo a pensar, lo repito tanto que me empieza a gustar. María, como algunas mujeres y algunos hombres. Jesús, como algunos hombres y algunas mujeres. Qué afortunada, es como tener dos fuerzas unidas en un sólo nombre que habita en mi persona. Soy yo, en paz y en libertad conmigo misma, sin ese peso de la cruz que les de afuera me cargaron. Soy María y soy Jesús, ya no me molesta nada. Te abrazo hoy a vos, niño, porque haré lo posible para que este mundo de adultos crueles no te dañe ni te juzgue, porque es tu derecho buscarte y que te encuentres, porque al fin y al cabo, si querés vos también podés ser María, pero también podés ser Jesús.

**Autoría: María Jesús Crededío Isla**



Ser mujer, o casi una, ser madre, ser diferente, ser una niña: oprimida, ser una joven: rechazada, ser una adulta: rota.

Tener agallas pero que no alcancen, tener los pies sobre una tierra que se derrumba, sobrellevar situaciones que nos superan. Resiliencia, y para qué? Si el más humano, más dulce, más complaciente, más comprensivo, más cercano, más amigo, más amante, desconocerá hasta por siglos el dolor, la soledad, la angustia de sostener.

Mis ojos se desgranán de solo encontrar derrotas, de enfrentar el espejo y verme negra de sueño, blanca de hambre, abierta de desesperación, inmunda e indeseada porque el mundo conspira para que seamos nada, o nos sintamos nada. Cuando lo damos todo.

Un placer negado. Inconcluso. El deseo se transforma en solo necesitar que me quieran, que me abracen  
Y no

No, no, no

Mis poros supuran ganas de coger también, de sentir la libertad revolviendo las tripas

Por eso soy una revolución que no estás listo para escuchar

Ese silencio que evitas

Soy el abismo entre mis piernas

La ruptura de una sociedad

Que nos cree, y nos crea

Invisibles.

**Autoría: Camila Moreno**



## ASÍ LAS COSAS

Así las cosas, las más deliciosas,  
las que brillan por sí solas  
(y las que lo hacen también por ausencia).  
Las que nacen de ideas hermosas.  
Las que crecen como pétalos de rosas.  
Así las cosas, las que tienen luz propia.  
Las que iluminan igual la noche y el día.  
Las cosas que son como veo tu amor.  
Las que bailan y comparten su alegría  
y las que se escriben en poesía.

Así son a veces las cosas,  
o así parecen en ocasiones,  
cuando el tiempo no tiene remedio.  
Así viste un recuerdo que cae en el olvido  
y se disfraza del abrazo que vuelve a dar abrigo.  
Así las cosas y mis ansias de buscarte.  
Así las cosas y el destino de encontrarte.  
Las casualidades por alguien causadas no son azar,  
sino el arte de poder crear.

Así las cosas, las más soñadas,  
aquellas que buscan un cruce de miradas  
y que pronuncian palabras doradas.  
Así son las mejores cosas, las más elevadas,  
las que lo intentan por encima de las opiniones,  
las que combaten a pesar de las oposiciones  
y rescatan a las almas abandonadas.

Así fueron siempre las cosas  
que no se pierden en tristezas pesadas.  
Así son y serán las cosas  
que hacen a las mismas cosas más livianas..  
Así son las cosas grandiosas  
que logran hazañas impensadas.  
Las que tienen valor y entran al fuego  
para nacer muchas veces de nuevo.

Así las cosas.  
Las que no mueren, sino que trascienden.  
Las que acompañan, sin obligar ni agobiar.  
Las que preguntan, pero no cuestionan.  
Las que te cuidan, sin cobrar regalías.  
Así son y serán las máspreciadas cosas.

**Autoría: Victoria Cabero y Leonardo Di Meglio**

*Poema perteneciente a la obra: Mientras tanto, quizás*



## UN MUNDO APARTE

Hay una parte del mundo  
que es un mundo aparte.  
Donde no se debe pero se puede  
y aquel que lo quiere lo tiene.

En un rincón de algún lugar  
la historia se obsesionó  
con la idea de reiterar  
que los que piensan demasiado  
no sirven para mucho,  
porque los planes van por otro lado.

En un costado del planeta  
hay heridas que todavía sangran.  
Que no se olvidan pero se ocultan  
porque duele menos de esa manera.

En una parte del mundo  
hay un mundo aparte  
que da vuelta las versiones  
y la verdad se ofrece al revés.  
Allí el espejo curva la realidad  
y el reflejo vende sus propias ficciones.

Hay un sitio especial con mucho para dar  
en un tiempo que no se puede nombrar.  
Donde todavía quedan cadenas por romper  
y, en ocasiones, llora por su propio ayer.

Donde el amor es más fuerte  
y algunas veces, con algo de suerte,  
logra vencer incluso a la muerte  
(pero no creas que se la hacen fácil).

Hay un lugar que busca todos los días  
seguir adelante y volver a empezar  
para dejar, al menos un poco detrás,  
lo que ya no existirá nunca más.

¿Sabías que hay  
una parte del mundo  
que es un mundo aparte?

**Autorías: Victoria Cabero y Leonardo Di Meglio**



La experiencia académica que tengo, siempre me hace recaer en dos ideas: la buena: sin dudas lo más valioso son las personas con las que una se cruza y por otro lado, la mala: la academia es un lugar muy oscuro, limitado y que suele fagocitar el deseo. Mis expectativas venían por el lado de la investigación, que es lo que quiero sea mi fuente de trabajo. Pero lo que finalmente me trajo hasta acá fue el deseo. Saber de otrxs, con otrxs, para mi y para otros. Intentar grabar un recuerdo, un pequeño tramo de la historia más significativa que se cruza con mi identidad y la que quiero defender.

Pensar la historia sin todxs no me parece justo ni noble, a pesar de que una de mis constantes reflexiones es que no fantaseo con una etiqueta ni un epitafio que digan "buena mina". Si fantaseo con no ser una persona mediocre, lo que me transformaría por defecto en una profesional igual. Pasar casi 30 años siendo siempre con curiosidad y una convicción desafiada pero hasta erotizante en la justicia.

Participar de estos y otros espacios me parece vital para releer y reescribir pasajes de la historia, quizás una manera de devolver algo de lo que sin querer, perteneciendo a unos lugares y grupos de personas, le hemos quitado a otros.

Un ejercicio permanente de empatía con una y con lxs demás. Un intento de tomar responsabilidad y un compromiso con hacer del presente algo más amable. No creo que eso nos asegure un futuro brillante, pero al menos nos da impulso para seguir.

**Autoría: Valeria Sol Barboza**



## EL ORGULLO DE SER IGNORANTE

Oscar Wilde una vez escribió:  
"Mi existencia es un escándalo"

No soy religioso, pero si me preguntaran por mis creencias,  
diría que no hay nada más escandaloso que la existencia misma.  
De la misma forma, no creo que haya escándalo más ruidoso  
que aquel que juega ajedrez contra la norma.

La norma.  
Esa jefa de todes y realidad de nadie.  
La norma es una abuela  
que lloró la primera vez que su nieta rechazó un vestido.  
La norma son las palabras entre líneas  
en el contrato de amor incondicional de una madre.  
La norma es la profesora que alguna vez nos dijo que había reglas para ser humanos.  
La norma me enseñó que la duda es peligrosa,  
que el amor es heterosexual,  
y que el género es binario.

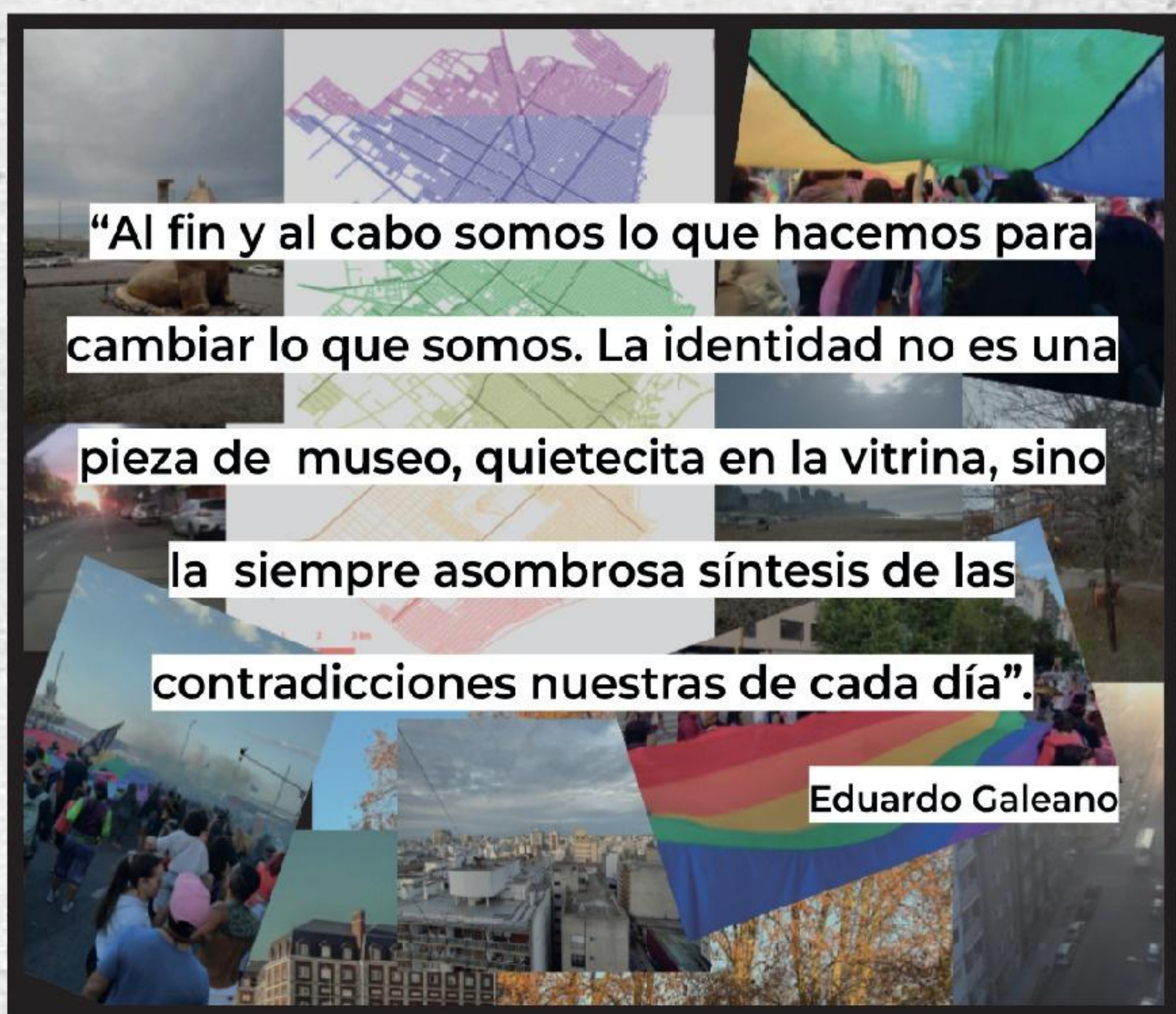
La norma me mintió desde la cuna.  
Me encadenó a las paredes de un armario ajeno.  
Me silenció desde los 15 a los 19.  
La norma, amante de los privilegios,  
hizo de mi voz y mi consciencia una relación tan tóxica que respirar parece delito.

Hoy me dijeron que celebrar el orgullo era innecesario.  
Hoy me dijeron que buenas épocas eran las de antes,  
cuando el varón se vestía bien de varón y la nena bien de nena.  
Hoy me dijeron que amar era pecado,  
y que ser era enfermedad.  
Me dijeron, me enseñaron, y me advirtieron.  
Me advirtieron de muchas cosas sobre el orgullo.  
Pero de tantos peligros,  
nunca me advirtieron de aquellos  
poderosos y orgullosos  
de ser ignorantes.

En el aula 6 de la facultad de mi ciudad,  
anunciaron un seminario.  
En secreto,  
bajo la mentira de 'ir a un grupo de estudio',  
me enseñaron de lo que por años me fue prohibido.  
Me enseñaron de la historia,  
de la rebeldía,  
de la resistencia,  
del existir,  
de personas como yo.

"Mi existencia es una escándalo"  
Dijo Oscar Wilde.  
Y que bonito es ser escándalo,  
que bonito es ser traba,  
que bonito es estar orgulloso de aprender,  
en un mundo orgulloso  
de ser ignorante.

**Autoría: Atlas**



**Autoría: Federico García Fernández**