

PAR
RITY
MATERIA ECLETTICA



LAFENZA
TILE WITH STYLE

PARTY È UN MONDO VIVACE ED
ECLETTICO, DOVE I COLORI ACCESI E LE
TRAME AUDACI CREANO UN'ATMOSFERA
LIBERA E GIOIOSA.
È UN MONDO ADATTO A CHI AMA
CELEBRARE LA VITA.

ECLECTIC MATERIAL.

PARTY IS A LIVELY AND ECLECTIC WORLD, WHERE BRIGHT
COLORS AND BOLD TEXTURES CREATE A FREE AND JOYFUL
ATMOSPHERE. IT IS A WORLD SUITABLE FOR THOSE WHO LOVE
TO CELEBRATE LIFE.



LAFENZA
TILE WITH STYLE

LA METAMORFOSI.

OGGI, LAFAENZA STA FACENDO
QUALCOSA DI DIVERSO : SI PRESENTA
CON UN NUOVO RACCONTO, MOLTO PIÙ
STRATEGICO E CON NUOVI VALORI.

Un'evoluzione del mix&match (che per anni ha caratterizzato le proposte del Brand) che diventa più consapevole e organizzato in veri e propri Look Book. Raccolte distinte, con identità stilistiche precise, composte di prodotti, coerenti tra di loro, differenti nelle grafiche e negli effetti superficiali, puntualmente studiati per modulare, a seconda del gusto e del contesto, gli spazi senza perdere la matrice d'ispirazione iniziale.

IL MOODBOARD DI LAFAENZA
È UN INVITO A VIAGGIARE
IN QUESTO NUOVO MONDO.

Ci conduce in diverse atmosfere, ognuna con la propria identità stilistica.
È un invito a creare ambienti unici che riflettono la propria personalità.

THE METAMORPHOSIS.

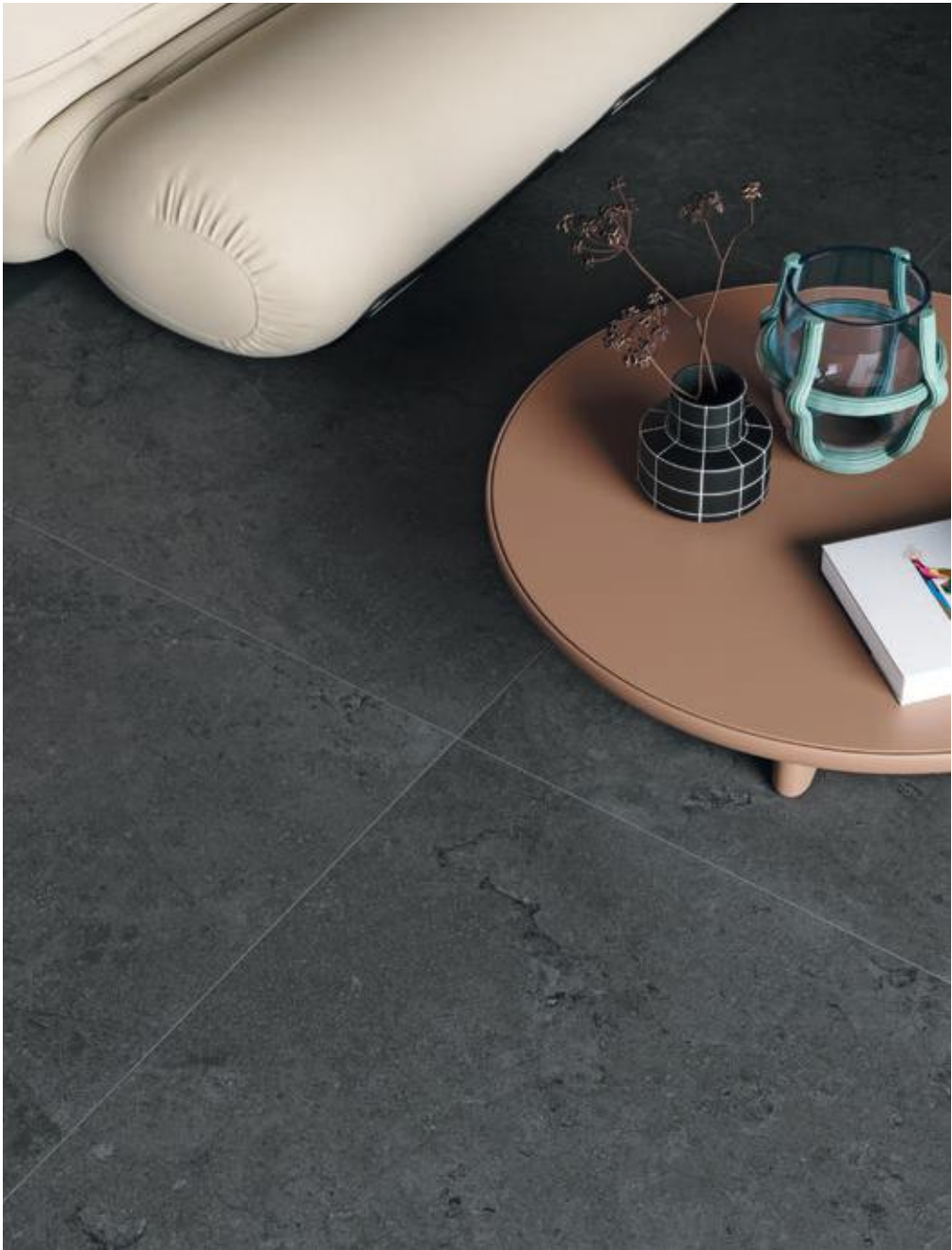
TODAY, LAFAENZA IS DOING SOMETHING DIFFERENT: IT IS PRESENTING ITSELF WITH A NEW NARRATIVE, MUCH MORE STRATEGIC, AND WITH NEW VALUES.

A mix&match evolution (which for years has characterised the Brand's proposals) which has become more mindful and arranged into real Look Books. These distinct and separate collections, with individual stylistic identities, made up of products consistent with one another, with different graphs and surface effects, invariably designed to modify spaces without losing the initial inspirational mould, to suit taste and context.

LAFAENZA'S MOOD BOARD
IS AN INVITATION TO TRAVEL
TO THIS NEW WORLD.

It takes us to different atmospheres, each with its own stylistic identity.
It is an invitation to create unique environments that reflect one's personality.





FLOOR ALGAR6 120DG RM
WALL AE ZEB6 278 LPM

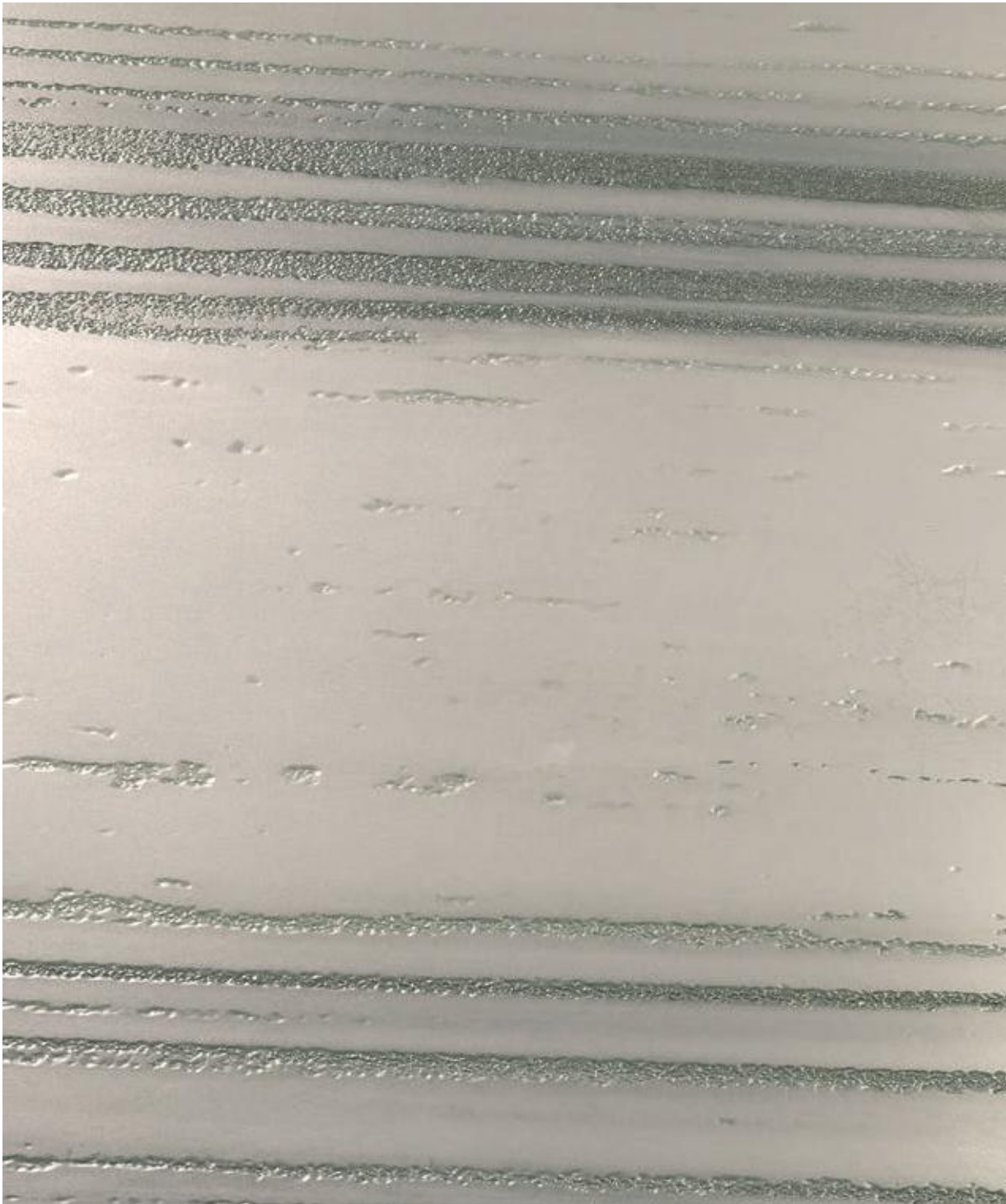
FLOOR ALGAR6 120DG RM

















WALL AE AGA6 278 LP
FLOOR MAJO6 BLU120 LP





SHOWER MAJ06 BIA278 LP
WALL MAJ06 VER278 LP
FLOOR ALGAR6 120G RM







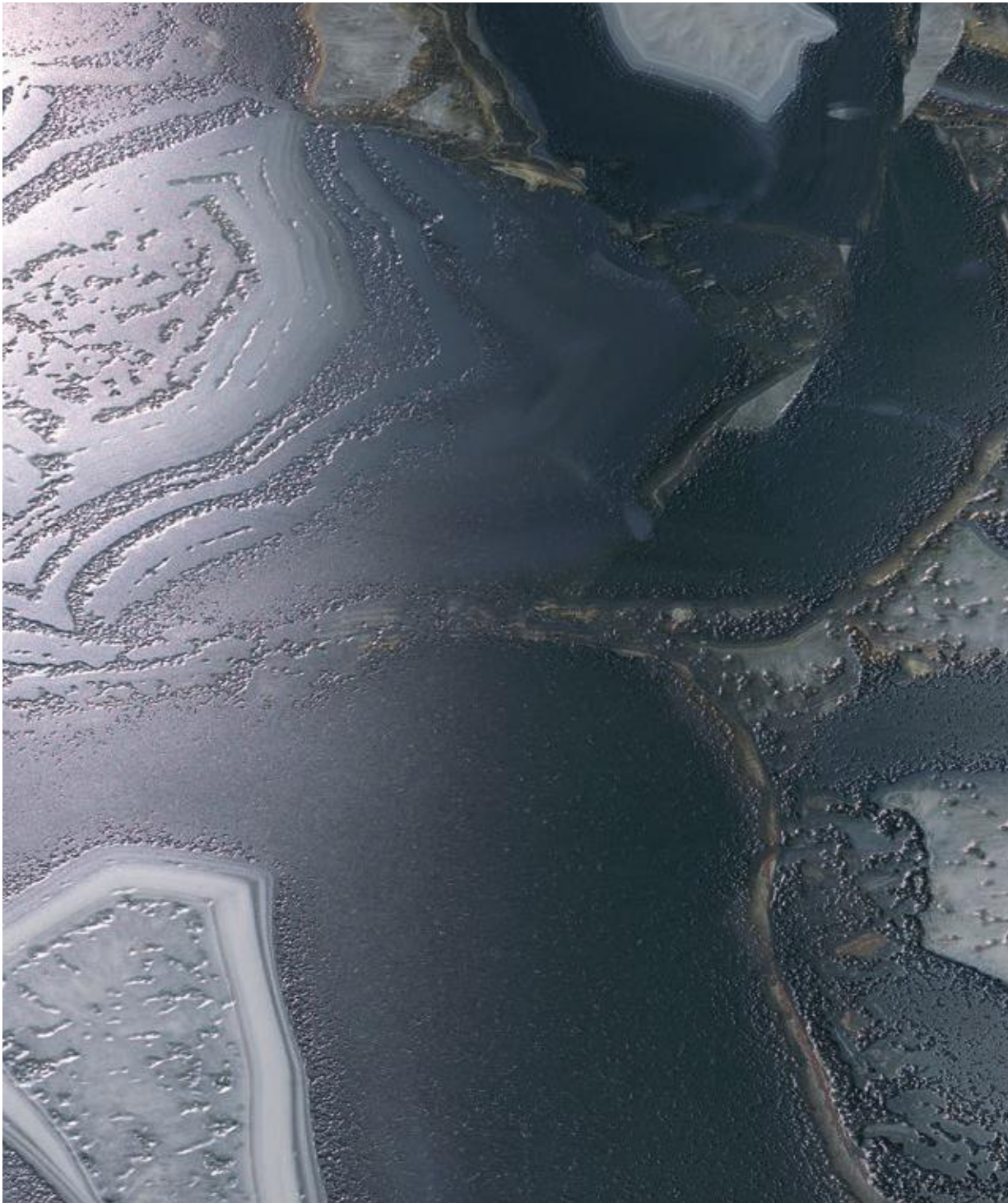


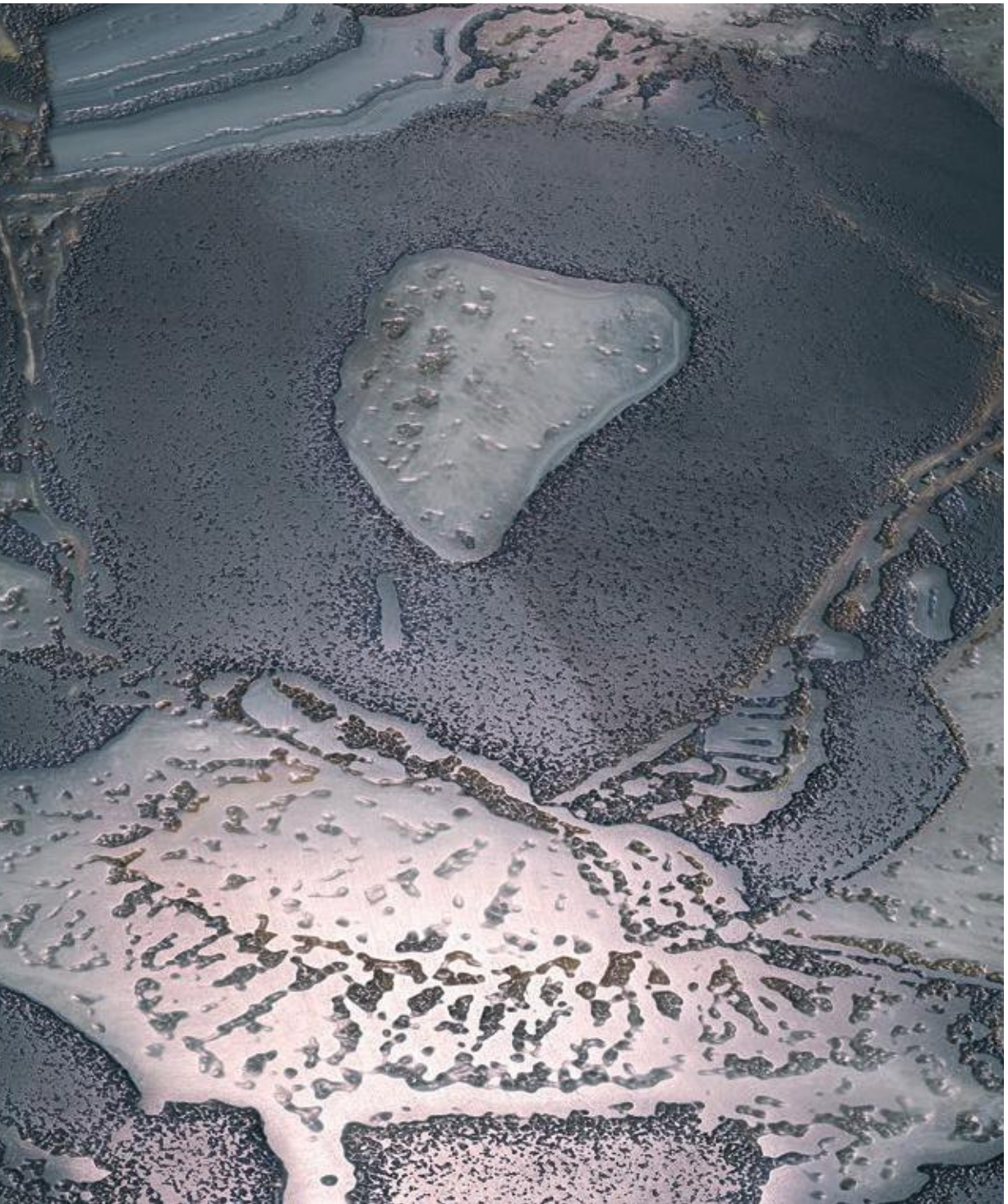




WALL AE AGA6 278 LPM
WALL MAJ06 BLU278 LP
FLOOR ALGAR6 120DG RM

FLOOR ALGAR6 120DG RM





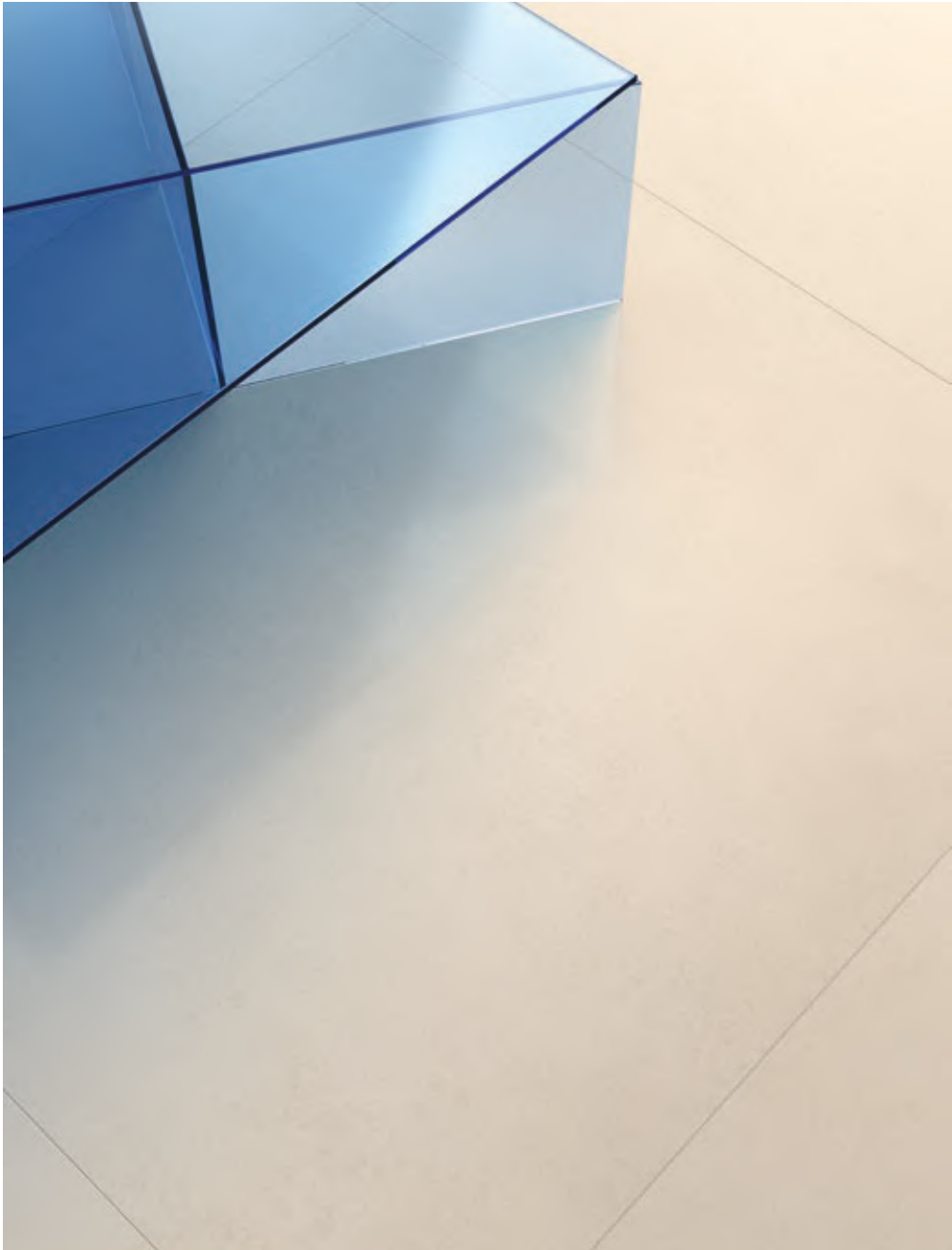




WALL
AE ZEB6 12 LP
FLOOR
ALGAR6 120G RM











Aesthetica - Majo

120x278
48"x110"



Aesthetica - Algarve- Majo

120x120
48"x48"



Aesthetica - Algarve- Majo

60x120
24"x48"



Algarve

90x90
36"x36"



Algarve

60x60
24"x24"

✂ 20



Algarve

90x90
36"x36"



Algarve

60x60
24"x24"

AESTHETICA



AGA code  info



AE AGA6 278 LPM



6,5

120x278 - 48"x110"

AE AGA6 278 LP



AE AGA6 120 LPM



6,5

120x120 - 48"x48"

AE AGA6 120 LP



AE AGA6 12 LPM



6,5

60x120 - 24"x48"

AE AGA6 12 LP























30x30 - 12"x12"

MK AE AGA6 LP_M 6,5



AESTHETICA

ZEB code  info

	AE ZEB6 278 LPM	 
		6,5
120x278 - 48"x110"	AE ZEB6 278 LP	 
	AE ZEB6 120 LPM	 
		6,5
120x120 - 48"x48"	AE ZEB6 120 LP	 
	AE ZEB6 12 LPM	 
		6,5
60x120 - 24"x48"	AE ZEB6 12 LP	 
	MK AE ZEB6 LP_M	 
		6,5
30x30 - 12"x12"		 



ALGARVE

G

code

☒ info



120x120 - 48"x48"

ALGAR6 120G RM 6,5 **N** ●



60x120 - 24"x48"

ALGAR6 12G RM 6,5 **N** ●



90x90 - 36"x36"

ALGAR6 90G RM 6,5 **N** ●

ALGAR 90G AS RM 20 **N** ✕



60x60 - 24"x24"

ALGAR6 60G RM 6,5 **N** ●

ALGAR 60G AS RM 20 **N** ✕

ALGARVE

DG

code

info



120x120 - 48"x48"

ALGAR6 120DG RM 6,5 **N** ●



60x120 - 24"x48"

ALGAR6 12DG RM 6,5 **N** ●



90x90 - 36"x36"

ALGAR6 90DG RM 6,5 **N** ●

ALGAR 90DG ASRM 20 **N** ✎



60x60 - 24"x24"

ALGAR6 60DG RM 6,5 **N** ●

ALGAR 60DG ASRM 20 **N** ✎



MAJO

BLU

code

 info



MAJO6 BLU278 LP 6,5  

120x278 - 48"x110"



MAJO6 BLU120LP 6,5  

120x120 - 48"x48"



MAJO6 BLU12 LP 6,5  



60x120 - 24"x48"



MAJO

VER code  info



MAJO6 VER278 LP 6,5  

120x278 - 48"x110"



MAJO6 VER120LP 6,5  

120x120 - 48"x48"



MAJO6 VER12 LP 6,5  

60x120 - 24"x48"



MAJO

BIA

code

 info



MAJO6 BIA278 LP 6,5  

120x278 - 48"x110"



MAJO6 BIA120LPM 6,5  

120x120 - 48"x48"



MAJO6 BIA12 LP 6,5  

60x120 - 24"x48"





PARTY6 278LP
120x278 - 48"x110"



AESTHETICA

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOR BODY PORCELAIN TILE



AGA ZEB

6x120
2.4"x48"



LPM

LP

AE AGA6BT120LPM AE ZEB6BT120LPM

AE AGA6 BT120LP AE ZEB6 BT120LP

30x30
12"x12"



LPM

MK.AE AGA6 LP_M MK.AE ZEB6 LP_M

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE		SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET		
			PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG
120x278 - 48"x110"	rectified	6,5	1	3,336	54,53	20	66,72	1110,60
120x120 - 48"x48"	rectified	6,5	2	2,88	46,10	30	86,40	1402,91
60x120 - 24"x48"	rectified	6,5	4	2,88	46,58	16	46,08	765,22



G **DG**

6x120 2.4"x48"				ALGAR6 BT120G	ALGAR6 BT120DG
6x90 2.4"x36"				ALGAR6 BT90G	ALGAR6 BT90DG
6x60 2.4"x24"				ALGAR6 BT60G	ALGAR6 BT60DG
120x32,5 48"x12.8"				ALGAR6 G120G	ALGAR6 G120DG
90x90 36"x36"				ALGAR SB90G AS	ALGAR SB90DG AS
60x60 24"x24"				ALGAR SB60G AS	ALGAR SB60DG AS
33x60 13"x24"				ALGAR GR336G AS	ALGAR GR336DG AS

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE		SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET		
			PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG
120x120 - 48"x48"	rectified	6,5	2	2,88	46,10	30	86,40	1402,91
60x120 - 24"x48"	rectified	6,5	4	2,88	45,58	16	46,08	765,22
60x60 - 24"x24"	rectified	6,5	5	1,80	28,10	32	57,60	919,20
90x90 - 36"x36"	rectified	6,5	3	2,43	37,3	22	53,46	847,60
60x60 - 24"x24"	rectified	20	2	0,72	33,00	32	23,04	1076,00
90x90 - 36"x36"	rectified	20	1	0,81	36,10	30	24,30	1103,00

	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901 / 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
ALGARVE	R10	A	>0,4	>0,4	>25	>25	1	>0,42
ALGARVE AS	R11	B+C	>0,4	>0,4	>36	>45	3	>0,42



BLU VER BIA

6x120
2.4"x48"



LPM

LP

MAJO6BIBT120LPM

MAJO6 BLBT120LP MAJO6 VEBT120LP










IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX				PALLET		
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG	
120x278 - 48"x110"	rectified 6,5	1	3,336	54,53	20	66,72	1110,60	
120x120 - 48"x48"	rectified 6,5	2	2,88	46,18	30	86,40	1405,40	
60x120 - 24"x48"	rectified 6,5	4	2,88	46,21	16	46,08	759,36	

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato

Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice/appendix G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	ISO 10545-4	SPESORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 700 N	6,5 mm 1800 N*
			SPESORE* THICKNESS* 10 mm* 3000 N*
		SPESORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 1300 N	20 mm* 13000 N*
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B	min. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		min. 3	min. 3

*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

INDICAZIONI D'USO INDICATIONS FOR USE



PAVIMENTO FLOOR TILES



RIVESTIMENTO WALL TILES

DESTINAZIONI D'USO SUGGESTED APPLICATIONS



ABITAZIONI DOMESTIC PURPOSES



COMMERCIALE LEGGERO TILES FOR LIGHT COMMERCIAL



COMMERCIALE RETAIL



ESTERNI OUTDOOR

FINITURA FINISH



NATURALE NATURAL



***LAPPATO** POLISHED



***LAPPATO MATT** HONED

ASPETTO SUPERFICIALE FINISH



OPACO MATT



SATINATO SATIN



LUCIDO GLOSSY

BORDO EDGE



RETTIFICATO MONOCALIBRO MONOCALIBER, RECTIFIED

STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION



CARATTERISTICHE DI VENDITA SALES CHARACTERISTICS



Prodotto venduto al pezzo. Product sold per item

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.

All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.

* Le superfici con finitura lappata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoini. / Surfaces with a honed polished finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats.

