

BANCO REPÚBLICA Auspicia la cotización de la moneda		
	Compra	Venta
 Dólar	39,00	41,40
 Dólar eBROU	39,50	40,90
 Euro	43,76	48,57
 Peso Argent.	0,020	0,20
 Real	6,95	8,65

Uruguay llevó su modelo de seguridad vial a la ONU

Pág. 4-5

Subsidio al alquiler para jóvenes: el Parlamento abre el debate

Pág. 6-7

MAPI: un museo que transformó el patrimonio en inclusión e innovación

Pág. 10-11

Orsi bajo presión: baja aprobación, descontento propio y desafío político



Mariana Pomiés de la consultora CIFRA explicó que la pérdida de apoyo responde a una acumulación de errores, falta de resultados visibles y fallas de comunicación.

Pág. 2-3



Peronismo: la carrera por reconstruirse frente a Milei

Cecilia Degl'Innocenti analiza la reconfiguración política argentina y el desafío de enfrentar a Javier Milei.

Pág. 12-13

Adnkronos elige Uruguay como puerta de entrada a América Latina

La agencia italiana instalará en Montevideo una base regional desde 2027 para conectar la información del Cono Sur con Europa.

Pág. 14-15

Editorial

CASMU y una salida irresponsable que debilita el sistema de fideicomisos

La crisis del CASMU trasciende largamente la situación financiera de una institución. Lo verdaderamente preocupante es el mensaje que deja hacia el conjunto del Sistema Nacional Integrado de Salud. Desconocer, desvalorizar o abandonar el mecanismo del fideicomiso como herramienta de recuperación institucional implica debilitar un instrumento diseñado para preservar la continuidad asistencial, proteger a los usuarios y otorgar estabilidad a entidades que atraviesan dificultades económicas.

Los fideicomisos no fueron concebidos para premiar malas administraciones ni para perpetuar gestiones ineficientes. Su finalidad es generar condiciones para una reestructuración ordenada, con controles, transparencia y obligaciones de cumplimiento. Convertir esa herramienta en el eje de una confrontación política o institucional puede deteriorar la confianza en un mecanismo que, bien administrado, constituye una garantía para todo el sistema de salud.

El debate debe centrarse en cómo mejorar los mecanismos de control, exigir responsabilidades y fortalecer la gobernanza de las instituciones, no en desacreditar una herramienta que ha sido creada para proteger un servicio esencial.

Cuando una salida apresurada termina debilitando un instrumento estratégico para todo el sector, el costo excede ampliamente a una institución. Lo que está en juego es la capacidad del sistema sanitario uruguayo para afrontar nuevas crisis con mecanismos eficaces, transparentes y sostenibles.

CIFRA explica la caída del presidente Yamandú Orsi

La directora de la consultora, Mariana Pomiés, analiza el deterioro de la aprobación presidencial y una creciente insatisfacción incluso entre quienes votaron al Frente Amplio.



Foto cedida a El Explorador.

Directora de CIFRA, Mariana Pomiés.

Por: **Marcelo Falca**

A poco más de un año de haber asumido la Presidencia de la República, Yamandú Orsi enfrenta el momento más complejo de su gestión en términos de opinión pública. La última encuesta de CIFRA muestra un deterioro acelerado de su imagen y de la evaluación de su gobierno, un fenómeno que, según la directora de la consultora, Mariana Pomiés, responde a una combinación de factores políticos, económicos y comunicacionales antes que a un hecho puntual.

El estudio refleja que apenas el 20% de los uruguayos aprueba la gestión del mandatario, mientras el 65% la desaprueba. Un 12% ni aprueba ni desaprueba y un 3% no tiene opinión.

La magnitud de la caída resulta significativa si se observa la evolución de los últimos meses. En

octubre del año pasado, Orsi registraba un 40% de aprobación. En febrero ese porcentaje descendió a 31% y ahora volvió a caer once puntos hasta ubicarse en el 20%.

Pero el dato que más preocupa a los analistas no es únicamente la disminución de la aprobación, sino el crecimiento de la desaprobación, que pasó de 40% en octubre a 65% en junio.

Para Pomiés, el fenómeno también se refleja en otro indicador que suele evolucionar de forma diferente: la popularidad personal del presidente.

“La aprobación mide la gestión. La popularidad tiene que ver con la simpatía o antipatía que despierta la figura del presidente”, explicó en entrevista con *El Explorador*.

En ese terreno también hubo un deterioro importante. En octubre, el 56% manifestaba simpatía hacia Orsi; en febrero esa cifra apenas había descendido a 51%, pero en junio cayó abruptamente

hasta el 34%. Paralelamente, la antipatía pasó del 36% al 52%.

Según la consultora, ambas variables comenzaron a retroalimentarse: el deterioro de la gestión terminó afectando también la valoración personal del mandatario.

Una acumulación de errores

Para Pomiés no existe un episodio capaz de explicar por sí solo semejante descenso.

“Desde fines del año pasado se fueron acumulando distintos acontecimientos vinculados directa o indirectamente con acciones o declaraciones del presidente. Ninguno parecía suficientemente grave por sí mismo, pero la acumulación termina afectando tanto la imagen de gestión como la popularidad”, señaló.

La especialista descartó que el fenómeno pueda atribuirse simplemente al fin de la denominada “luna de miel” de los nuevos gobiernos.



EL EXPLORADOR

Editorial Grupo Sol del Plata SAS
comercial@gruposoldelplata.com
Paysandú 941 Oficina 204 -
Tel.: 094 531 113

Nuestra Web: www.elexplorador.com.uy

Contenidos y desarrollos bajo contrato

Staff periodístico:

Valeria Machado Marcelo Falca
Inés María Alfonso Leonardo Pérez Piña

Diseño:

Equipo de Grupo Sol Del Plata

Nuestras Redes:

✕ @elexploradoruy
@elexploradoruy
@ElExploradoruyTV

Impreso en El País. D. L. N° 383.126

A su juicio, ese período prácticamente ha desaparecido en las democracias actuales. *“La gente hoy exige resultados mucho más rápidos que hace veinte o treinta años. Antes se decía que un año era poco tiempo para evaluar un gobierno. Hoy en un mes ya aparecen cuestionamientos porque no se perciben cambios”.*

Economía e inseguridad

Entre las causas de fondo, CIFRA identifica un problema de expectativas insatisfechas.

Las principales preocupaciones de los uruguayos siguen siendo la economía y la inseguridad, dos áreas donde la población considera que todavía no existen respuestas suficientes.

Cuando la consultora pregunta por la situación económica del país, apenas el 16% considera que funciona bien. *“En un país donde la mayoría entiende que la economía funciona mal, es muy difícil expresar satisfacción con el gobierno”*, afirmó Pomiés.

La especialista agregó que el cambio de administración generó expectativas de soluciones rápidas que no se han materializado. *“La percepción es que el gobierno todavía no está atacando los problemas que más preocupan a la población”.*

El problema dentro del Frente Amplio

Uno de los datos que más llamó la atención del estudio aparece al analizar exclusivamente a quienes votaron al Frente Amplio en octubre de 2024.

Entre ellos, solamente el 41% aprueba hoy la gestión presidencial. En cambio, el 34% manifiesta desaprobación y un 18% adopta posiciones intermedias.

Para Pomiés, allí reside una de las principales explicaciones de la magnitud de la caída: *“Lo habitual es que la oposición desaprobe al gobierno. Lo novedoso es que exista un grupo importante de votantes propios que también expresa disconformidad”.*

La consultora aclara además que no se trata necesariamente de militantes frenteamplistas, sino de un electorado más moderado y menos identificado ideológicamente, que suele cambiar de opción política con mayor facilidad.

Precisamente entre esos votantes de nivel socioeconómico medio y medio bajo, con menor nivel educativo y menor interés por la política, es donde Orsi registra hoy las mayores pérdidas de apoyo.



Foto cedida a El Explorador.

Presidente de la República, Yamandú Orsi.

Comunicación y coordinación

Otro de los elementos identificados por CIFRA refiere a la estrategia comunicacional del gobierno. Pomiés entiende que el problema no pasa únicamente por el estilo personal del presidente, sino también por la coordinación entre Presidencia y el resto del gabinete.

En los últimos meses se produjeron varias situaciones en las que distintos ministros realizaron anuncios o declaraciones que

posteriormente fueron matizados o contradichos por el propio mandatario.

“Ese problema de coordinación también termina afectando la imagen del gobierno”, sostuvo.

Respecto al estilo de Orsi, recordó que durante la campaña ya había adelantado que no modificaría su forma espontánea de comunicarse.

Ese rasgo tiene ventajas y desventajas.

“Siempre responde las pregun-

tas de los periodistas, pero muchas veces lo hace sin medir todas las consecuencias que puede tener cada declaración. No habla un ciudadano cualquiera; habla el presidente de la República”.

La consultora considera que en las últimas semanas existe un intento por moderar esa exposición pública y responder con mayor cautela, aunque reconoce que la dinámica actual obliga al presidente a participar prácticamente de todos los eventos públicos y responder permanentemente a la prensa.

¿Puede revertirse? Pese a la magnitud de la caída, Pomiés sostiene que el escenario aún es reversible. *“Nada es irreversible”*, afirmó.

Sin embargo, advirtió que recuperar la confianza requerirá una estrategia política y comunicacional mucho más consistente.

A su entender, el gobierno necesita mostrar avances concretos en aquellos temas que más preocupan a la ciudadanía, pero también explicar con mayor claridad qué medidas está impulsando y cuáles son los tiempos previstos para obtener resultados.

“Los problemas estructurales no tienen soluciones inmediatas, pero la gente necesita sentir que el gobierno está avanzando y ocupándose de ellos”.

En materia económica, señaló que aunque existen indicadores positivos como la estabilidad inflacionaria o el crecimiento del salario real en algunos sectores, buena parte de la población continúa percibiendo un elevado costo de vida y escasos beneficios en su situación cotidiana.

másdatos

Un desafío político

Para la directora de CIFRA, el desafío de Orsi trasciende la coyuntura. Además de enfrentar un contexto económico y social complejo, el presidente debe ejercer el gobierno desde un estilo de liderazgo diferente al de sus antecesores y en un Frente Amplio que todavía no ha consolidado un liderazgo político único tras la desaparición de Tabaré Vázquez, Danilo Astori y José Mujica.

Mientras tanto, la oposición observa el escenario con expectativa. Pomiés entiende que, dentro de la Coalición Republicana, el liderazgo del expresidente Luis Lacalle Pou continúa siendo prácticamente indiscutido y que un eventual deterioro prolongado de la imagen del gobierno podría fortalecer sus perspectivas hacia el próximo ciclo electoral.

No obstante, la consultora advierte que todavía falta un largo tramo del período de gobierno y que la evolución dependerá, fundamentalmente, de la capacidad del Ejecutivo para ofrecer resultados y reconstruir la confianza de una ciudadanía que, según la encuesta, se muestra hoy más exigente e impaciente que en administraciones anteriores.



Metediera advirtió ante la ONU: “Una vida en Uruguay cuesta lo mismo que la de cualquier persona”

Uruguay presentó una reducción del 12,5% en las muertes por siniestros de tránsito y el presidente de la Unasev cuestionó la visión del enviado especial de Naciones Unidas sobre seguridad vial.

Por: Valeria Machado

El presidente de la Unidad Nacional de Seguridad Vial (Unasev), Marcelo Metediera, participó en la reunión de alto nivel de las Naciones Unidas sobre el mejoramiento de la seguridad vial en el mundo, celebrada en Nueva York.

Durante el encuentro, convocado por el presidente de la Asamblea General y la Organización Mundial de la Salud (OMS), Uruguay presentó sus cifras del primer semestre del año, que muestran una reducción del 12,5% en los fallecidos por siniestros de tránsito, y adhirió a la Declaración de Progreso, aprobada por 162 votos a favor y el único voto en contra de Estados Unidos.

Una meta global que no se cumple

En diálogo con *El Explorador*, Metediera explicó que la instancia sirvió para rendir cuentas sobre los compromisos asumidos en el marco del Segundo Decenio de Acción para la Seguridad Vial. “Hay un objetivo de diseño de acción para la seguridad vial, este es el segundo diseño, vamos más de la mitad del segundo diseño, y a nivel global hay un objetivo de bajar el 50% de los fallecidos lesionados en el tránsito y solo se viene bajando el 9% a nivel global”, señaló.

En ese contexto, subrayó que la declaración votada fue aprobada con el rechazo de un solo país: “el único país que votó en contra fue Estados Unidos, el resto votamos todos afirmativos”, aclaró.

La Asamblea reafirmó el objetivo mundial de reducir en al menos un 50% las muertes y lesiones por tránsito para 2030. Según Naciones Unidas, los siniestros viales causan cerca



Foto cedida a El Explorador.

Presidente de UNASEV, Marcelo Metediera.

de 1,2 millones de muertes por año y dejan 50 millones de heridos.

“Poner a la gente en el centro”

Consultado sobre qué significa en la práctica poner a las personas en el centro de las políticas públicas, Metediera explicó que “en Uruguay fallecen más personas por siniestro de tránsito que por homicidios”. Lo definió también como un problema sanitario debido a que “esas 633 personas menos lesionadas que vivieron en el tránsito este primer semestre fueron personas que no ingresaron al sistema de salud y que no saturaron quizás el sistema de salud como tal”.

Para Metediera, ese enfoque implica dar el debate político “con evidencia”, a partir de las seis líneas estratégicas que

UNASEV definió para el período: conducción política de los temas de tránsito, justicia, fiscalización, participación social, herramientas como el permiso por puntos y la destrucción de vehículos incautados, y articulación interinstitucional.

Fiscalización, debate público y “apropiación de la gente”

Sobre las causas de la mejora en los indicadores, el jerarca insistió en no sacar conclusiones apresuradas. Se trata, dijo, de una fotografía de un momento puntual, y una política pública recién se materializa si esa mejora se sostiene con el paso del tiempo, ya que “uno no se puede llevar sólo por la foto”.

A su vez, remarcó que la comparación no es solo favorable respecto al promedio mundial, sino también respecto a los años

anteriores en Uruguay: “hay un quiebre, la tendencia hasta ahora era de un aumento sostenido, ahora hay una baja, y bueno, hay que seguir trabajando”.

El presidente de UNASEV atribuyó el resultado a tres de las seis líneas de trabajo, ya consolidadas o casi consolidadas: la recuperación del rol de la UNASEV para generar debate social y político, la fiscalización —con más de doce mil actas incautadas por parte del Ministerio del Interior, según mencionó— y la apropiación social del tema. Como ejemplo de esto último, citó la campaña Mayo Amarillo donde hubo 217 actividades en todo el país, entre intendencias, direcciones de salud, centros comerciales, educativos, deportivos, culturales y la Red Nacional de Víctimas.

Preocupación por la “lejanía de la realidad”

Metediera también se refirió a la reunión que mantuvo con Jean Todt, enviado especial de Seguridad Vial del secretario general de la ONU, expresidente de la FIA (Federación Internacional del Automóvil), exdirectivo de Ferrari en la Fórmula 1 y expiloto. Un encuentro que estaba pensado para media hora y terminó extendiéndose a hora y media, pero que dejó al jerarca uruguayo con una sensación incómoda respecto a cómo Todt entiende el problema. “A mí me preocupó un poco la forma de dónde se para la persona, —que obviamente es un rockstar—, pero los que tienen que dirigir estos temas están tan alejados de la realidad concreta”, planteó Metediera.

Esa distancia, según relató, lo llevó a marcarle un límite en la propia reunión, apelando a que el problema no distingue entre países ricos y pobres. En un momento de la charla, Metediera le dijo a Todt: “mire que una vida en Uruguay cuesta lo mismo que la suya y que la de cualquier persona de Estados Unidos, de España o de donde sea”. El saldo de ese intercambio, admitió, no fue el mejor, ya que volvió con “una sensación de lejanía de la realidad” que genera “cierta preocupación”.

Según la información de contexto, el propio Todt había advertido en su discurso que hace más de 10 años “que los accidentes de tráfico eran una de las grandes emergencias de nuestro tiempo”, para reconocer que, pese al plan adoptado para bajar un 50% las muertes, “hoy en día, casi nada ha cambiado”. Todt remarcó que “seguir como siempre es un negocio mortal” y llamó a que cada moto se venda con dos cascos certificados por la ONU, señalando que “ningún fabricante de aeronaves consideraría equipar sus aviones con diferentes características de seguridad según el mercado al que sirven...lo mismo debe aplicarse a los vehículos en todo el mundo”.

Nuevo coordinador residente de la ONU para Uruguay

En la misma instancia, Metediera se reunió con quien será el próximo enviado de Naciones Unidas para Uruguay: Jean-Philippe Bernardini. Funcionario de carrera de las Naciones Unidas. Ha desempeñado roles como especialista en desarrollo de alianzas con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Ha trabajado en la Unidad de Desarrollo Sostenible y en la Oficina Ejecutiva del Secretario General de la ONU.

Según el jerarca, ese encuentro permitió generar “un vínculo muy importante que lo vamos a retomar cuando venga a Uruguay”, vinculado a programas de trabajo con UNASEV y con el Observatorio Iberoamericano de Seguridad Vial (OISEVI).

Educación vial : avance con ANEP, freno con el Congreso de Intendentes

Consultado sobre el fortalecimiento institucional, Metediera describió un panorama dispar. Sobre la relación con ANEP aclaró que cuando se planteó la posibilidad de incluir temas de tránsito en la educación de manera formal “inmediatamente tomaron el tema, al punto tal que en los próximos días habrá alguna novedad de cuándo se arranque, si bien ya firmamos un acuerdo”.

No ocurrió lo mismo con el Congreso de Intendentes. Para Metediera, “el relacionamiento con el Congreso de Intendentes ha sido muy complejo” y precisó que, más allá de los vínculos personales, “institucionalmente no tuvimos absolutamente ninguna reunión de trabajo, a pesar de que la Intendenta, por ejemplo, San José, planteó la necesidad de tener esas instancias y bueno, no logramos que se materialicen”.

Junta Nacional de Seguridad Vial

Metediera también señaló que la Junta Nacional de Seguridad Vial, un ámbito creado por ley e integrado por viceministros, el

Congreso de Intendentes y la UNASEV, está inactiva: “la última vez que había funcionado y ha sido en noviembre del año 2021”, dijo, y lo definió como “un lugar de decisión política, global, con una mirada global de los temas de tránsito”.

En cuanto a otros vínculos institucionales, mencionó mayor cercanía con el Ministerio del Interior por los operativos, y una relación “un poco más distante” con el Ministerio de Transporte, además de trabajo conjunto con la Agencia Uruguay de Cooperación Internacional, la Junta Nacional de Drogas, el INAU y el Ministerio de Salud Pública.

Fiscalía especializada en seguridad vial

Sobre el sistema judicial, Metediera defendió la aplicación de la Ley de Faltas como “un respaldo muy importante” para que los operativos de fiscalización tengan consecuencias reales. Detalló las cinco conductas que UNASEV considera prioritarias: “conducir sin casco, conducir al más del doble de la velocidad permitida, conducir con más de 1,2 gramos por litro de alcohol y sangre, participar de ‘picadas’ y no tener permiso de conducir”.

En ese marco, reclamó la creación de una Fiscalía de Seguridad Vial: “apostamos a esa Fiscalía de Seguridad Vial, nosotros entendemos que es necesario comenzar con Montevideo, Canelones y Maldonado”, explicó, y detalló que ya hay acuerdos con la fiscal de Corte interina y con las tres intendencias para disponer de espacio físico.

El tema, dijo, está planteado a nivel de Rendición de Cuentas y ya fue conversado con el Ministerio de Economía y legisladores. También mencionó, junto a la Red Nacional de Víctimas, la necesidad de sanciones más duras en casos puntuales, como “el caso de Toledo con los tres fallecidos” o el de una persona que “iba conduciendo alcoholizada con tramano”.

Infraestructura : el 82% de la red vial alcanza el estándar de tres estrellas

En cuanto a infraestructura y gestión de la velocidad, Metediera citó una evaluación de la organización iRAP (Programa Internacional de Evaluación de Carreteras) realizada en 2024, que actualizó una medición previa de 2014: “se evaluaron 7.964 kilómetros de ruta” y “el 82% de la red vial uruguaya alcanzó tres estrellas o más, cuando el estándar de seguridad que se recomienda es justamente de tres estrellas o más”.

Sobre el uso de radares, sostuvo que debe responder a un análisis de cada lugar y “no siempre es el mejor instrumento”, ya que en ocasiones conviene un semáforo o una rotonda. También mencionó un proyecto piloto en Paysandú, junto al Ministerio de Salud Pública, orientado a bajar el tiempo de demora y mejorar la calidad de la asistencia a siniestros de tránsito en ruta.

“Las soluciones no son mágicas”

Al cierre de la entrevista, Metediera hizo un balance de lo que deja la instancia internacional. Remarcó que los problemas de tránsito son comunes a nivel global, con la moto como el vehículo de mayor siniestralidad, “particularmente en países donde el índice económico social es menor”. Insistió en que “los problemas son multifactoriales” y que la gestión de los factores de riesgo humano —alcohol, velocidad, casco, cinturón, sistema de retención infantil y celular— reafirma el camino que viene siguiendo Uruguay.

“Las soluciones no son mágicas, pero además hay que adaptarlo a la realidad de cada país”, afirmó, y agregó que esa adaptación debe darse a nivel nacional, departamental y hasta barrial. “Lo que nos resta es intentar terminar de convencer a los actores y actrices de Uruguay que tienen que tomar las soluciones”, concluyó.



Prevení
PreAsociate



1920-1234

PreAsociate.com

ASOCIACION  ESPAÑOLA

CONSTRUYENDO CONFIANZA DESDE 1853



Proyecto de ley busca subsidiar el alquiler para jóvenes estudiantes y abre el debate sobre su financiamiento

La iniciativa de la diputada nacionalista Myriam Silva es bien recibido por el Frente Amplio, aunque su financiamiento será uno de los principales puntos de debate

Por: Redacción

El acceso a una vivienda se ha convertido en uno de los principales desafíos para miles de jóvenes uruguayos. El costo de los alquileres continúa representando una parte significativa de los ingresos de muchas familias y de estudiantes del interior que deben trasladarse a Montevideo para cursar estudios terciarios o universitarios. En ese contexto, el Parlamento comenzó a analizar una propuesta que busca aliviar esa carga mediante un subsidio estatal al arrendamiento.

El proyecto de ley, denominado “Subsidio de Vivienda Joven y Arraigo Estudiantil”, fue presentado por la diputada del Partido Nacional, Myriam Silva. La iniciativa propone crear un subsidio para familias jóvenes y estudiantes del interior, administrado por el Fondo de Solidaridad y financiado mediante distintas fuentes de recursos.

Más allá del objetivo social que persigue, la propuesta también abrió una discusión sobre la forma de financiar una política de estas características y sobre los mecanismos más adecuados para implementarla. En diálogo con *El Explorador*, tanto la autora del proyecto como la diputada del Frente Amplio Ana Laura Melo coincidieron en la necesidad de impulsar políticas que faciliten el acceso a la vivienda para los jóvenes, aunque marcaron diferencias sobre el camino para lograrlo.

Proyecto para contrarrestar los alquileres de alto costo

Para Silva, el proyecto nació a partir de una realidad que conoció durante sus años de trabajo territorial, primero como concejal y presidenta del Municipio B y luego como legisladora. Según explicó, fueron los propios jóvenes quienes le transmitieron las dificultades que enfrentan para



Foto cedida a El Explorador.

Diputada del Partido Nacional, Myriam Silva.

independizarse o continuar sus estudios debido al alto costo de los alquileres.

“Varios jóvenes me preguntaban cuándo se iba a resolver el problema que tienen quienes estudian y tienen que alquilar. Uno de los problemas más graves es que el sueldo no les alcanza para pagar una vivienda”, señaló.

La diputada relató que muchos estudiantes y trabajadores optan por compartir una casa o un apartamento para reducir gastos, aunque esa estrategia suele ser frágil. *“Normalmente se juntan tres o cuatro para alquilar una vivienda, pero si uno queda sin trabajo se les desarma todo el proyecto. Muchas veces tienen que devolver la vivienda, volver a sus lugares de origen y hasta perder un año de estudio o de trabajo porque no pueden resolver el tema del alquiler”,* afirmó.

A partir de esos planteos, Silva decidió impulsar una iniciativa

enfocada en dos grupos: estudiantes del interior que deben trasladarse para cursar estudios terciarios o universitarios y familias jóvenes de bajos ingresos que buscan independizarse mientras estudian o trabajan. *“Este proyecto surge de un reclamo genuino de los jóvenes más vulnerables, de aquellos que no tienen una familia que los pueda sostener económicamente. Lo que buscamos es darles una herramienta para que puedan seguir estudiando y construir un proyecto de vida”,* sostuvo.

La legisladora explicó que la propuesta también incorpora un componente demográfico, al contemplar un apoyo para quienes deciden formar una familia durante esa etapa. *“Muchas mujeres terminan de estudiar cerca de los 35 años. La idea es que quienes quieran formar una familia puedan hacerlo mientras estudian y trabajan, con un respaldo que les permita organizar esa etapa de su vida”,* indicó.

Silva aclaró que el texto presentado no pretende ser definitivo, sino abrir una discusión parlamentaria sobre posibles soluciones. En ese sentido, señaló que tanto los porcentajes del subsidio como los mecanismos de financiamiento podrán modificarse durante el tratamiento legislativo. *“Mi interés es poner este tema en discusión. El proyecto puede mejorarse y surgir otras alternativas. Lo importante es que la comisión estudie la situación, reciba información y encontremos la mejor forma de ayudar a estos jóvenes”,* expresó.

Respecto a la decisión de proponer que el Fondo de Solidaridad administre el subsidio, la diputada sostuvo que el organismo cuenta con experiencia en el seguimiento de estudiantes y egresados. Sin embargo, insistió en que esa y otras disposiciones forman parte de una propuesta abierta al debate. *“No quiere decir que tenga que ser exacta-*

mente así. Lo que queremos es abrir un abanico de posibilidades para gestionar mejor los recursos que ya existen y encontrar una solución a un reclamo que los jóvenes vienen haciendo desde hace mucho tiempo”, concluyó.

En cuanto al respaldo político de la iniciativa, Silva aseguró que, si bien el proyecto aún no comenzó su tratamiento en comisión, la recepción inicial ha sido favorable tanto entre legisladores como entre organizaciones juveniles. “Los jóvenes me han llamado de todos lados agradeciendo que se ponga este tema en discusión. Y los legisladores lo ven con buenos ojos. Por supuesto que, como todas las cosas, hay que estudiarlo y discutirlo para darle forma, pero la mirada ha sido positiva porque entienden que es un reclamo de larga data”, afirmó.

Postura del oficialismo

Aunque desde el oficialismo valoran la iniciativa, entienden que el principal debate deberá centrarse en su viabilidad económica y en la forma de implementar una política de este tipo. La diputada del Frente Amplio e integrante de la Comisión de Vivienda, Ana Laura Melo, sostuvo que toda propuesta destinada a facilitar el acceso a la vivienda para los jóvenes merece ser analizada, especialmente en un contexto donde el peso del alquiler representa una carga creciente para los hogares de menores ingresos.

“Todas las iniciativas que vengan respecto al acceso a la vivienda para los jóvenes o para familias jóvenes son bienvenidas en el Parlamento Nacional. Hoy los hogares destinan, en promedio, un 25% de sus ingresos a la vivienda, pero en los quintiles de menores ingresos ese porcentaje asciende a casi un 40%. Eso impacta directamente en la alimentación, la educación, la salud y la calidad de vida de las familias”, señaló.

No obstante, la legisladora advirtió que uno de los principales puntos a analizar será el esquema de financiamiento planteado en el proyecto, que prevé subsidios equivalentes al 35% del alquiler para familias jóvenes y al 45% para estudiantes del interior, financiados, entre otras fuentes, con recursos del Fondo de Solidaridad. “El objetivo del proyecto es muy bueno, pero recién estamos empezando a estudiarlo. Una de las primeras



Foto cedida a El Explorador.

Diputada del Frente Amplio, Ana Laura Melo.

cosas que tenemos que evaluar es la financiación, porque propone que parte de los recursos provengan del Fondo de Solidaridad”, explicó.

En ese sentido, recordó que durante la discusión de la Rendición de Cuentas el Ministerio de Educación y Cultura advirtió que, a partir de 2027, el Fondo de Solidaridad tendrá alrededor de 16.000 aportantes menos, debido a que muchos profesionales dejarán de contribuir una vez cumplido el período previsto por la ley. “El ministro fue muy claro al señalar que la intención es mantener la cantidad de becas estudiantiles, pese a esa reducción de ingresos. Por eso habrá que analizar con mucho cuidado si el Fondo está en condiciones de asumir nuevas responsabilidades sin comprometer ese apoyo”, afirmó.

Melo también destacó que Uruguay ya cuenta con herramientas destinadas a apoyar a los estudiantes del interior, entre ellas las garantías de alquiler del Ministerio de Vivienda, las becas del Fondo de Solidaridad y los hogares estudiantiles administrados por varias intendencias. Su valoración está atravesada por una experiencia personal: Nacida en Flores, cursó toda la carrera de Arquitectura viviendo en el Hogar Estudiantil de Flores en Montevideo.

“Gracias al Estado uruguayo, al Gobierno Departamental de Flores y al apoyo de mi familia pude estudiar y recibirme.

Siempre voy a reivindicar la experiencia de vivir en colectivo porque, además de resolver el problema de la vivienda, genera acompañamiento entre los estudiantes y fortalece su formación”, expresó.

A su entender, esas experiencias demuestran que el país dispone de instrumentos que han dado resultados, aunque entiende que es válido discutir nuevas herramientas que complementen las políticas existentes. “Todo lo que vaya en ese sentido viene muy bien. El proyecto pone este tema sobre la mesa y eso es muy positivo”, sostuvo.

Gravamen a las viviendas urbanas desocupadas

Uno de los aspectos que probablemente concentre buena parte del debate parlamentario será el mecanismo de financiamiento del subsidio. Entre las alternativas planteadas figura destinar parte de la recaudación proveniente de un gravamen a las viviendas urbanas desocupadas, una propuesta que, aunque genera discusión, encontró algunos puntos de coincidencia entre oficialismo y oposición.

Mientras Silva aclaró que el proyecto busca abrir el debate sobre distintas alternativas de financiamiento y que tanto ese mecanismo como otros aspectos podrán modificarse durante el trámite legislativo, Melo consideró que gravar los inmuebles vacíos constituye una herramienta válida para incentivar que esas

propiedades vuelvan al mercado habitacional.

La legisladora frenteamplista recordó que el Parlamento aprobó recientemente la Ley de Vacancia Urbana y sostuvo que mantener viviendas desocupadas en zonas urbanas representa una situación de inequidad frente a la demanda habitacional existente. A su juicio, la experiencia internacional demuestra que este tipo de instrumentos puede contribuir a recuperar inmuebles hoy fuera del mercado y ampliar la oferta de viviendas.

Primera fase de tratamiento

Con el proyecto recién ingresado a la Comisión de Vivienda, el próximo paso será convocar a la autora de la iniciativa y a distintos organismos, entre ellos el Ministerio de Vivienda, el Fondo de Solidaridad y la Agencia Nacional de Vivienda, para analizar su alcance, sus fuentes de financiamiento y su viabilidad. El objetivo será recoger insumos técnicos y políticos antes de que la iniciativa continúe su trámite parlamentario.

“Todos los proyectos que ingresan al Parlamento salen mejorados después de escuchar a los actores involucrados. Vamos a recibir al Ministerio de Vivienda, al Fondo de Solidaridad, a la Agencia Nacional de Vivienda y a todos los que puedan aportar elementos. El objetivo será construir un proyecto con consensos políticos y técnicamente sólido”, concluyó Melo.

Un servicio humano y profesional

- ✓ Planes de afiliación adaptados a cada realidad.
- ✓ Acompañantes calificados, egresados de la Escuela de Capacitación con la mayor carga horaria del país, habilitada por el MEC, apoyados por médicos, enfermeros y psicólogos.
- ✓ Certificada en todos sus procesos por la última norma vigente (ISO 9001-2015)
- ✓ Más de 70 millones de horas de compañía brindada.

Y ahora también cumple con los estándares internacionales en seguridad de la información, contando con la certificación ISO 27001:2022. Garantizando la protección de la información de los afiliados, colaboradores, proveedores y otras partes interesadas.

SECOM

PRIMER SERVICIO DE COMPAÑÍA DE URUGUAY Y DEL MUNDO



0800 4584 | www.secom.com.uy

RESIDENCIAL + bienestar

RESIDENCIA DE CORTA Y LARGA ESTADÍA



1970



mas bienestar uy



masbienestar.uy



www.masbienestar.com.uy

📍 Millan 3958

ATENCIÓN INTEGRAL CON CALIDAD HUMANA



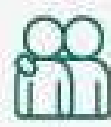
**ENFERMERÍA
24 HORAS**

Atención
profesional
las 24 hs del día



**EQUIPO
MULTIDISCIPLINARIO**

Profesionales
comprometidos
con tu bienestar



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**

Cuidado humano,
cercano
y respetuoso



**ESTADÍAS
DE CORTA Y LARGA
DURACIÓN**

Nos adaptamos
a tus
necesidades



1970



2336 8963

De L a V de 9 a 17 hs



093 413 469

Las 24 hs



MAPI: Un espacio de educación, inclusión, investigación e innovación

El Museo de Arte Precolombino e Indígena recibió el Premio ICOM Uruguay 2025 a la Actividad Museística Nacional, un reconocimiento a más de dos décadas de trabajo institucional y a un modelo de gestión bajo la dirección de Facundo de Almeida.

Por : Valeria Machado

El Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI), fue distinguido con el Premio ICOM Uruguay 2025 a la Actividad Museística Nacional, el máximo reconocimiento que otorga el Comité Uruguayo del Consejo Internacional de Museos. La distinción, reconoce la trayectoria y el aporte realizado por el museo al desarrollo del sector museístico uruguayo. A su vez, distingue el trabajo sostenido y la forma de entender el museo como una institución abierta a la comunidad, capaz de trascender la conservación patrimonial para convertirse en un actor social, educativo y cultural.

En diálogo con *El Explorador*, el director Facundo de Almeida repasó el significado del premio, la impronta educativa y social del MAPI, y adelantó que el museo se apresta a lanzar dos nuevas aplicaciones tecnológicas, todavía sin anunciar públicamente, pensadas para ampliar la accesibilidad y mejorar la experiencia de quienes visitan la institución.

Un museo de gestión mixta con más de dos décadas de historia

El MAPI es un organismo dependiente del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, fundado en 2004 mediante un acuerdo entre el entonces intendente Mariano Arana y el coleccionista Matteo Goretti, quien cedió al gobierno departamental parte de su colección. La institución fue formalizada por el Decreto 31.383 de la Junta Departamental de Montevideo, norma que afectó el inmueble sede a su uso exclusivo y habilitó la creación de una fundación de apoyo, convirtiendo al MAPI en la primera institución cultural de gestión mixta del país, un modelo que luego inspiró a otras organizaciones.

A lo largo de dos décadas, el



Foto El Explorador.

Director del MAPI, Facundo de Almeida

acervo del museo se quintuplicó hasta superar los 7.000 bienes culturales, incorporados mediante cesiones y donaciones de particulares e instituciones como la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, la Biblioteca Nacional, entre otras.

La propuesta permanente reúne piezas arqueológicas y etnográficas de distintas culturas originarias de América, y se completa con investigaciones, exposiciones temporales y publicaciones. Desde 2014, el MAPI ha llevado exposiciones a distintos países y ha recibido muestras de México, Perú, Chile, China, Canadá, Argentina, Rusia, Ecuador, Etiopía e Italia, entre otros.

Facundo de Almeida : una gestión que redefinió el rol del museo

Facundo de Almeida es licenciado en Relaciones Internacionales y máster en Gestión Cultural, de nacionalidad argentina, llegó a la dirección del MAPI en 2011, por lo que este año cum-

ple 15 años al frente de la institución.

Además de dirigir el museo, coordina el Diploma en Gestión Cultural de la Universidad de la República, es asesor del Ministerio de Relaciones Exteriores, integra la American Alliance of Museums y ejerce como secretario de la Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Artes Escénicas.

Durante su gestión recibió, entre otras distinciones, el premio *"Legión de Honor"* de la Cámara Uruguaya del Libro por la participación del museo en las ferias del libro y las actividades de promoción de la lectura.

Cuando asumió la dirección, el edificio de 25 de Mayo 279 —construido a fines del siglo XIX y hoy Monumento Histórico Nacional— tenía solo una sala principal y una pequeña sala en el primer piso habilitadas; el resto permanecía en obra. Recuperar ese inmueble de más de 5.000 metros cuadrados, y ponerlo al servicio de la comunidad, se transformó en uno de

los ejes centrales de su gestión, junto con una visión de la cultura como una política transversal a otras áreas de la agenda pública.

Premio ICOM Uruguay 2025

ICOM Uruguay es el Comité Nacional del Consejo Internacional de Museos, una asociación de profesionales que establece estándares éticos y profesionales para la actividad museística y funciona como foro de referencia sobre patrimonio cultural a nivel internacional. En ese marco, la filial uruguaya otorgó al MAPI el Premio ICOM Uruguay 2025 a la Actividad Museística Nacional, la máxima distinción del sector en el país.

Para De Almeida, este reconocimiento tiene un valor distinto al de otros premios recibidos por el museo a lo largo de los años, entre ellos un galardón del ICOM internacional, la Estatuilla Morosoli de la Fundación Lolita Rubial y menciones de la Red Iberoamericana de Museos. *"Ellos lo plantean como un premio a*

la trayectoria, o sea, no es un premio a un proyecto puntual”, explicó el director, quien remarcó que ese carácter distingue a este premio de otros reconocimientos puntuales que recibió la institución.

En esa línea, sostuvo que el galardón trasciende a quienes hoy integran el equipo: *“de alguna manera, este premio no solamente es para los que hoy estamos trabajando en el MAPI, sino también para los que han trabajado en distintos momentos”* de los más de veinte años que tiene el museo.

El director destacó además que se trata de un reconocimiento emitido por la propia comunidad museística.

Consultado sobre cómo lo recibió el personal del museo, señaló que llega en un momento particular, luego de un año de cambios en la Intendencia de Montevideo por lo que, tanto para los funcionarios como el director, *“recibir un reconocimiento así es un mimo”*.

Escuela Taller de Restauración

Uno de los programas que De Almeida asocia directamente al espíritu del premio es la Escuela Taller de Restauración, la cual lleva 15 años de funcionamiento y se desarrolla en convenio con el Ministerio de Desarrollo Social (Mides). El modelo, inspirado en la experiencia española de recuperación de patrimonio, capacita en obra a personas sin calificación laboral específica, muchas de ellas provenientes de situación de calle o con largos períodos de desempleo.

Según relató el director, por el programa Uruguay Trabaja —hoy llamado Programa Accesos—, pasaron cerca de 500 personas, lo que permitió recuperar más de 4.000 de los 5.000 metros cuadrados del edificio y, a la vez, generar un impacto social que describe como central.

“Para nosotros pasan a formar parte del equipo del MAPI”, afirmó, y agregó que este premio *“es el resultado del trabajo de toda esa gente, incluyendo y muy especialmente de los más de 500 beneficiarios de Uruguay Trabaja y de Accesos que pasaron por acá”*.

A su vez, el museo también desarrolló, junto al Instituto Nacional de Inclusión Social Adolescente (Inisa) y la Dirección Nacional de Apoyo al Liberado (Dinali), un programa de diseño



Foto El Explorador.

Director del MAPI, Facundo de Almeida

de objetos a partir de los desechos generados por la propia institución.

Educación, accesibilidad e inclusión

El programa educativo del MAPI recibe un promedio de 25.000 niños y liceales por año, con materiales didácticos elaborados por especialistas en arqueología, arte y pedagogía, alineados con los contenidos aprobados por la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). De Almeida definió a la accesibilidad como un concepto que excede la eliminación de barreras físicas y que involucra a todos los visitantes, no solo a quienes tienen alguna limitación puntual: *“Todos necesitamos que se nos brinde accesibilidad a un museo. Todos”*.

Entre las herramientas desarrolladas, mencionó una aplicación para celulares con audioguías y una videoguía en lenguaje uruguayo de señas, elaborada junto a una institución especializada, además del desarrollo de la presencia del museo en el metaverso para exhibir gran parte de la colección que no está en sala y la digitalización de su biblioteca especializada. El equipo educativo también se capacitó para trabajar con grupos con diagnósticos de TDAH y TEA, y el museo ajustó sus meriendas para contemplar necesidades como la celiaquía o

la intolerancia a la lactosa, entre otras.

Entre las iniciativas de acercamiento a nuevos públicos, el director mencionó el programa *“MAPI va a la playa”*, con talleres de verano vinculados a la arqueología, y otras propuestas itinerantes como *“MAPI va a la calle”*, *“MAPI va a la feria del libro”*, *“MAPI va a la cárcel”* y *“MAPI va al campo”*. *“El museo no son las cuatro paredes”*, resumió De Almeida, para quien esa dispersión territorial busca compensar el hecho de que solo una fracción de la población visita regularmente los museos del país.

Cooperación institucional e internacionalización

El director también subrayó el trabajo articulado con otras dependencias del Estado como un rasgo distintivo de la gestión del MAPI, que mantiene convenios con organismos como el Mides, Inisa, Dinali, la UTU y Antel. Sobre esa red de cooperación, sostuvo: *“nosotros nunca hacemos nada solos, siempre trabajamos en red”*.

A esto se suma un fuerte trabajo de internacionalización, con exposiciones propias en el exterior y muestras extranjeras recibidas en Montevideo, capítulo que profesionaliza al equipo, amplía la oferta cultural de la ciudad y proyecta a Uruguay en el mundo.

Aplicaciones tecnológicas en camino

Consultado sobre las metas a corto plazo del museo, De Almeida evitó anticipar detalles, pero confirmó que el MAPI se encuentra desarrollando dos nuevas aplicaciones tecnológicas que todavía no fueron anunciadas públicamente. Según adelantó, una de ellas está orientada a mejorar el modo en que se puede recorrer la exposición permanente, en la misma línea de ampliar la accesibilidad en un sentido amplio, mientras que la segunda apunta a mejorar el modo de visita al museo mediante una herramienta tecnológica que, pese a apoyarse en la tecnología, busca generar interacción humana.

El objetivo declarado detrás de ambos desarrollos es reducir la distancia entre la experiencia de quien visita el museo por su cuenta y la de quien lo recorre acompañado por un guía, algo que hasta ahora la institución había logrado resolver para los grupos educativos, pero no de forma sistemática para el público general. *“El gran desafío es hacer que la visita al museo de una persona que viene sola sea lo más parecido posible a la visita cuando lo hace con un guía”*, explicó el director, quien prometió que ambas herramientas serán presentadas a la brevedad.



El peronismo no logra un liderazgo único frente a Milei y busca reconstruirse antes de las elecciones

A dos años y medio del gobierno libertario, la politóloga y periodista Cecilia Degl'Innocenti analiza el estado del peronismo, el ascenso meteórico de Javier Milei y su influencia en otros líderes de América Latina, y el escenario que se abre camino a las próximas elecciones en Argentina.

Por: **Valeria Machado**

El peronismo argentino atraviesa una etapa de redefinición que, según la politóloga y periodista Cecilia Degl'Innocenti, comenzó mucho antes de la llegada de Javier Milei al poder.

En diálogo con *El Explorador*, la especialista en Relaciones Internacionales sostuvo que el principal partido de oposición está “*en transición*” al menos desde que Mauricio Macri “*le arrebató la presidencia al peronismo en las urnas*”, y que ese proceso se profundizó tras el fracaso económico de los gobiernos de Cristina Fernández de Kirchner y de Alberto Fernández.

Degl'Innocenti explicó que el espacio atraviesa “*tres momentos al mismo tiempo*”: la crisis por la derrota electoral de 2023, la falta de “*un liderazgo ordenador*” frente al fenómeno libertario y una reconstrucción territorial que todavía no define si terminará en un peronismo unificado o en “*un espacio más federal con más polos de poder y menos centralidad en un liderazgo único*” como el que supo tener Cristina Kirchner.

Cuatro peronismos y una coalición de liderazgos

Consultada sobre las variantes internas del espacio, la periodista citó al politólogo Alejandro Horowitz y su clásico “*Los cuatro peronismos*” para explicar que el movimiento nunca fue homogéneo: contuvo tanto al Estado benefactor de Juan Domingo Perón en 1946 como al neoliberalismo de Carlos Menem en los años 90. Esa contradicción histórica, dijo, hoy se traduce en una fragmentación todavía mayor.

Según su lectura, el peronismo actual se ordena en al menos

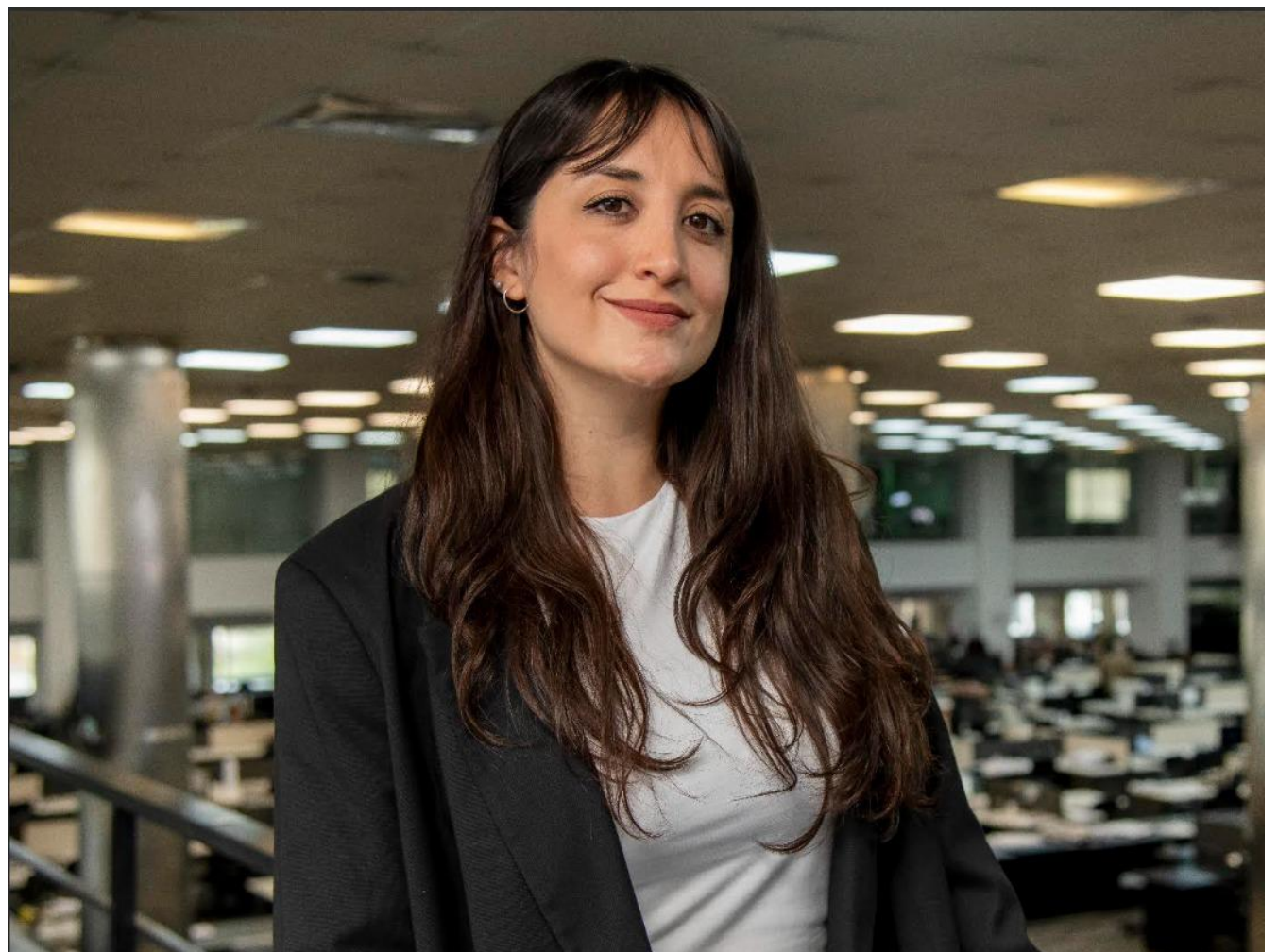


Foto cedida a El Explorador.

Politóloga, licenciada en Relaciones Internacionales y periodista, Cecilia Degl'Innocenti

cuatro corrientes. Por un lado, el kirchnerismo “*más ligado a la figura de Cristina*”, con La Cámpora y dirigentes como Máximo Kirchner o Eduardo (Wado) de Pedro, de impronta más asociada al progresismo. Por otro, el peronismo de los gobernadores, “*más pragmático*” y volcado a la negociación con el Gobierno, con referentes como Osvaldo Jaldo, que pesan en el Senado pero carecen de proyección presidencial. En un tercer lugar ubicó a Axel Kicillof, gobernador de la provincia de Buenos Aires, a quien describió como “*la figura más fuerte en términos de imagen*” para enfrentar a Milei, aunque enfrentado con La Cámpora por la conducción del espacio. Completan el mapa el Frente Renovador de Sergio Massa y los sectores sindicales y territoriales —la CGT y los in-

dependientes—, cuyo eje pasa por la

organización territorial antes que por la disputa ideológica. “*Hoy el peronismo es más una coalición de liderazgos e intereses que un partido homogéneo*”, resumió Degl'Innocenti, y aclaró que esos sectores “*no son compartimentos estancos*”, sino que se superponen entre sí.

Sin narrativa propia frente a Milei

Sobre la estrategia opositora, Degl'Innocenti diferenció dos posturas: la confrontación más nítida que encabeza el kirchnerismo en el Congreso y la de los gobernadores, que priorizaron negociar recursos y gobernabilidad antes que el choque permanente con la Casa Rosada, como quedó en evidencia durante la discusión de la Ley Bases.

Para la politóloga, el problema de fondo no pasa solo por las

tácticas legislativas sino por la ausencia de un mensaje claro hacia la ciudadanía. “*El peronismo todavía se está debatiendo si impulsa una renovación más profunda en términos de liderazgo o directamente se pone como una fuerza de choque*”, señaló.

El desafío, agregó, es narrativo: Milei construyó su identidad política apelando a las emociones y capitalizando un enojo social preexistente, mientras que la oposición “*no es solamente reorganizar liderazgo, sino construir ese vínculo con un electorado que ya no se siente representado por las viejas formas de hacer política*”.

El ascenso de un outsider

La velocidad con la que Javier Milei construyó su capital político fue uno de los ejes de la entrevista. Para Degl'Innocenti, el mandatario invirtió la lógica tra-

dicional: no armó un partido para después construir un liderazgo, sino que primero forjó una identidad mediática —a partir de su exposición en programas de televisión— y una comunidad política que lo siguió antes de contar con una estructura partidaria.

“Él (Javier Milei) logra capitalizar el desgaste de los partidos tradicionales después de años de crisis económica y desconfianza hacia la dirigencia”, explicó, y describió ese proceso como una “comunidad” con la bronca social existente, sin intermediarios ni estructuras partidarias de por medio.

Una vez en el Gobierno, sostuvo, Milei mostró capacidad para negociar con buena parte de la misma “casta” que había criticado en campaña —el PRO (Propuesta Republicana), gobernadores y sectores del peronismo—, lo que le permitió gobernar pese a su discurso antisistema.

Un modelo que se exporta

Consultada desde su cobertura de política internacional, la periodista sostuvo que Milei “más que exportar su modelo libertario, se convirtió en el gran portavoz de una narrativa regional antiestablishment”, en sintonía con el alineamiento con Donald Trump y la nueva doctrina de seguridad hemisférica de Estados

Unidos. Mencionó como ejemplos de esa red transnacional a Abelardo de la Espriella en Colombia, a Nasry Asfura en Honduras y al hijo de Jair Bolsonaro en Brasil, Flávio Bolsonaro.

Sin embargo, matizó que no se trata necesariamente de una “ola libertaria” calcada de la ola progresista del boom de los commodities de comienzos de siglo. “Tiene que ver más con un castigo que reciben los oficialismos por el hartazgo social ante una clase política que no da respuestas”, explicó, y citó el deterioro de la seguridad y el avance del narcotráfico como factores adicionales que erosionan a los gobiernos de turno, sin importar su signo político. En ese sentido, remarcó que el fenómeno “no significa que la gente sea más conservadora o más libertaria”, sino que el electorado “no quiere votar si no le dan una respuesta rápida”, lo que vuelve el voto “mucho más volátil”.

Un mapa regional sin un único signo ideológico

Para Degl’Innocenti, América Latina vive “un momento de redefinición” marcado por el debilitamiento de los oficialismos —progresistas, conservadores u outsiders por igual— y el crecimiento de liderazgos personalistas y discursos de mano dura.

Descartó que exista un único

ciclo ideológico dominante y habló de “una crisis de representación política” con matices propios en cada país, en la que los electorados muestran cada vez menos lealtad partidaria y mayor disposición a respaldar a dirigentes que prometan cambios drásticos.

Sobre el modelo de seguridad de Nayib Bukele en El Salvador, que en Uruguay también se discute a raíz de la situación de inseguridad, la politóloga afirmó que “es un discurso que gana elecciones”, aunque advirtió que eso conviva con denuncias de organismos de derechos humanos sobre las prácticas del gobierno salvadoreño.

Señaló además que el uso de ese discurso de mano dura ya no es exclusivo de figuras outsiders: en Argentina, dirigentes del establishment político también lo adoptaron al comprobar que “hoy por hoy rinde” entre el electorado.

Argentina, camino a las urnas

Consultada sobre cómo se prepara el sistema político argentino de cara a la próxima elección (octubre, 2027), Degl’Innocenti anticipó que el Gobierno de Milei “va a plebiscitar su programa económico”: si los indicadores se sostienen, el oficialismo buscará presentar los comicios como una ratificación del rumbo;

si se deteriora algún indicador clave, el escenario se le puede complicar. La visita reciente de la directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva, fue leída como un respaldo internacional al plan económico, aunque la politóloga remarcó que tanto el organismo como los inversores le reclaman al Gobierno que el ajuste no se prolongue indefinidamente.

La entrevistada consideró, de todos modos, que la clave de la elección está puesta hoy en la oposición. Mientras el peronismo bonaerense —con Kicillof al frente de “un gigante de pies de barro”, según lo describió, por las limitaciones que le impone la ley de coparticipación federal— disputa la conducción con La Cámpora, el PRO de Mauricio Macri “perdió su identidad” frente a un espacio libertario que lo absorbe como opción antiperonista.

“Va a ser una prueba sobre si el sistema político argentino se termina de reconfigurar en torno a la figura de Milei o si el peronismo logra construir una alternativa competitiva que parta de un diagnóstico real de la gente”, cerró Degl’Innocenti, quien remarcó que el desafío de la oposición pasa por convertirse en una oferta partidaria que la ciudadanía esté dispuesta a “comprar”, y no solo en una administradora del Estado como ocurrió tras el gobierno de Macri.



Este es tu DESTINO



DESAYUNO BUFFET



PISCINA CLIMATIZADA



ESTACIONAMIENTO PRIVADO

Contacto:

444 22110 / 444 20910
+598 95921510 / +598 97259439

www.hotelverdun.com

hotelverdun@gmail.com

Ubicación:

25 de Mayo 444 Minas - Lavalleja

Redes:

Hotel Verdun @hotel_verdun_



Adnkronos desembarcará en Uruguay en 2027

Montevideo será el nuevo puente informativo entre Europa y América Latina

Por: **María Arismendi**

La histórica agencia italiana proyecta instalar una base regional en Uruguay para ampliar su cobertura en el Cono Sur, fortalecer la cooperación periodística internacional y desarrollar nuevos contenidos informativos destinados a Europa y América Latina. La decisión consolida el creciente posicionamiento de Uruguay como plataforma regional para empresas, organismos internacionales y medios de comunicación globales.

La internacionalización de los medios de comunicación continúa transformando el mapa informativo mundial. En un escenario donde la velocidad de circulación de la información, la inteligencia artificial, la lucha contra la desinformación y la demanda de contenidos verificados modifican permanentemente el negocio periodístico, las grandes agencias internacionales buscan fortalecer su presencia territorial para producir información desde el lugar donde ocurren los acontecimientos.

En ese contexto, Adnkronos, una de las agencias de noticias más prestigiosas de Italia y uno de los grupos multimedia más importantes de Europa, confirmó su decisión estratégica de establecer operaciones en Uruguay durante 2027, en un paso que representa uno de los movimientos más significativos para el ecosistema de medios del país en los últimos años.

La llegada de la agencia no constituye únicamente la apertura de una oficina. Representa la instalación de una plataforma regional desde donde se proyectará información hacia Europa, América Latina y otros mercados internacionales, reforzando el intercambio periodístico entre ambos continentes.

Una referencia del periodismo europeo

Fundada en Roma en 1963, Adnkronos se convirtió en pocas décadas en uno de los principales proveedores de información



Foto cedida a El Explorador.

Director responsable de Adnkronos, Davide Desario, titular de Desarrollo Comercial Claudio Chiucchiú.

para medios de comunicación, instituciones públicas, empresas privadas, organismos internacionales y mercados financieros.

Actualmente produce miles de contenidos diarios que abarcan política, economía, finanzas, salud, tecnología, diplomacia, innovación, cultura, deportes, medio ambiente y relaciones internacionales.

Su cobertura es utilizada por diarios nacionales e internacionales, cadenas de televisión, emisoras de radio, plataformas digitales, ministerios, embajadas, universidades y compañías multinacionales.

La evolución tecnológica permitió además que Adnkronos dejara de ser únicamente una agencia de noticias para convertirse en un grupo multimedia que integra producción audiovisual, periodismo digital, análisis de datos, comunicación corporativa y generación de contenidos especializados.

Su presencia internacional se ha expandido de forma sostenida durante la última década acompañando el crecimiento de nuevos polos económicos y geopolíticos.

¿Por qué Uruguay?

La decisión de instalar operaciones en Uruguay responde a una combinación de factores políticos, institucionales y económicos.

Montevideo es considerada

desde hace años una de las capitales más estables de América Latina, con elevados índices de seguridad jurídica, estabilidad democrática, respeto por las instituciones y previsibilidad económica.

A ello se suma una ubicación geográfica privilegiada dentro del Mercosur, infraestructura logística consolidada, conectividad aérea creciente y una larga tradición diplomática que convierte al país en sede habitual de reuniones internacionales.

Uruguay alberga oficinas regionales de organismos internacionales, empresas multinacionales, cámaras binacionales y representaciones diplomáticas que generan un flujo constante de información política y económica de interés para Europa.

Para una agencia internacional, estas condiciones reducen significativamente los riesgos operativos y facilitan la producción permanente de contenidos.

Una plataforma para América Latina

La oficina proyectada permitirá ampliar la cobertura informativa sobre Uruguay, Argentina, Brasil, Paraguay y el resto del Cono Sur.

El objetivo será producir noticias originales destinadas tanto al mercado europeo como latinoamericano, incorporando una

mirada regional sobre los principales acontecimientos políticos, económicos y sociales.

También se prevé fortalecer la cobertura diplomática aprovechando la intensa agenda internacional desarrollada en Montevideo.

Europa vuelve a mirar hacia América Latina

La expansión de Adnkronos forma parte de un fenómeno más amplio. Europa observa nuevamente a América Latina como una región estratégica.

El avance de la transición energética, la seguridad alimentaria, los minerales críticos, el hidrógeno verde, la inteligencia artificial, la transformación digital y la redefinición de las cadenas globales de suministro colocaron nuevamente al continente latinoamericano dentro de las prioridades europeas.

Uruguay ocupa un lugar destacado dentro de esa agenda. Su producción agropecuaria, sus avances en energías renovables, su estabilidad institucional y su capacidad para atraer inversiones internacionales generan creciente interés entre gobiernos y empresas europeas.

La instalación de una agencia del peso de Adnkronos permitirá incrementar la difusión de esos procesos hacia el público europeo mediante cobertura permanente.

Más que noticias

El proyecto contempla mucho más que el despacho cotidiano de información. La transformación tecnológica del periodismo exige diversificar productos editoriales. Las agencias internacionales ya no venden únicamente noticias. Generan inteligencia informativa, análisis de contexto, producción multimedia y soluciones de comunicación para múltiples plataformas.

Inteligencia artificial y periodismo

Uno de los grandes desafíos del nuevo proyecto estará vinculado al uso responsable de la inteligencia artificial.

Las agencias internacionales están incorporando herramientas automatizadas para clasificación documental, monitoreo de información, traducción multilingüe y asistencia editorial.

Sin embargo, la validación humana continúa siendo el elemento central del proceso periodístico.

Precisamente esa combinación entre innovación tecnológica y verificación profesional constituye uno de los activos más importantes de las grandes agencias internacionales.

En tiempos de sobreabundancia informativa, la credibilidad vuelve a convertirse en un diferencial competitivo.

Uruguay como hub de comunicación

Durante los últimos años Uruguay ha incrementado su atractivo para empresas tecnológicas, firmas de servicios globales y centros regionales de operaciones.

La llegada de Adnkronos profundiza esa tendencia.

La instalación de un actor in-



Foto cedida a El Explorador. Director responsable de Adnkronos, Davide Desario, titular de Desarrollo Comercial Claudio Chiucchiú_

ternacional del periodismo fortalece el posicionamiento de Montevideo como un centro regional de producción de contenidos.

Además genera nuevas oportunidades para periodistas, fotógrafos, camarógrafos, analistas internacionales, especialistas en economía, comunicadores digitales y profesionales vinculados a la industria audiovisual.

También abre posibilidades de cooperación con universidades, centros de investigación y organizaciones de la sociedad civil.

Un puente entre dos continentes

Históricamente Uruguay mantuvo una estrecha relación con Italia.

Miles de familias uruguayas tienen ascendencia italiana y los vínculos culturales, económicos y diplomáticos continúan siendo especialmente sólidos.

La presencia de Adnkronos incorpora ahora una nueva dimen-

sión: la cooperación informativa.

Europa podrá acceder a una cobertura más cercana de la realidad latinoamericana mientras América Latina dispondrá de una ventana privilegiada hacia los debates políticos, económicos y sociales europeos.

En un escenario internacional marcado por conflictos geopolíticos, transformaciones económicas aceleradas y profundas mutaciones tecnológicas, el intercambio de información confiable adquiere un valor estratégico.

Una apuesta por el periodismo profesional

Mientras numerosos medios reducen plantillas y enfrentan dificultades económicas, la expansión internacional de una agencia histórica constituye una señal relevante para toda la industria.

Demuestra que continúa existiendo demanda por información

profesional, rigurosa y producida bajo estándares editoriales sólidos.

La instalación de Adnkronos en Uruguay durante 2027 representa, por tanto, mucho más que una expansión empresarial.

Es una apuesta por el periodismo internacional, por la cooperación entre Europa y América Latina y por el fortalecimiento de un ecosistema informativo que requiere cada vez más calidad, verificación y capacidad de análisis.

Para Uruguay, significa además el reconocimiento de su estabilidad institucional y de su creciente importancia como plataforma regional para la comunicación global. Montevideo se prepara así para incorporar un nuevo actor de relevancia internacional que contribuirá a proyectar la realidad del Cono Sur hacia el mundo y a consolidar al país como un punto estratégico para la circulación de información entre ambos continentes.



SUMMIT

ecommerce DAY

RETAIL, DIGITAL CHANNELS & AI REVOLUTION

30 de julio de 2026

HYATT CENTRIC MONTEVIDEO

ecommerceday.org.uy



Una iniciativa regional del

Commerce Institute

SINCE 2005

Coorganiza localmente

CÁMARA DE LA ECONOMÍA DIGITAL DEL URUGUAY

CASMU: otro rescate millonario que expone el fracaso de los controles

Mientras miles de usuarios esperan certezas sobre la continuidad asistencial, el Estado vuelve a abrir la billetera sin demostrar que los rescates anteriores hayan solucionado las causas profundas de la crisis.

Por: **Pablo Consenza**

Por tercera vez en pocos años, el Estado uruguayo vuelve a salir al rescate del CASMU. La diferencia es que esta vez el propio Poder Ejecutivo admite, en la exposición de motivos del proyecto de ley enviado al Parlamento, que las herramientas aplicadas hasta ahora no alcanzaron para revertir la delicada situación financiera de la institución.

La iniciativa autoriza un nuevo acceso al Fondo de Garantía para la Reestructuración de Pasivos por hasta 742.543.719 Unidades Indexadas más intereses, extiende la posibilidad de mantener la intervención estatal durante dos años adicionales e incorpora mayores mecanismos de control sobre quienes administran las instituciones que reciben respaldo público.

La pregunta inevitable es sencilla: si después de sucesivos rescates, flexibilizaciones legales e intervenciones la institución continúa necesitando miles de millones de pesos en respaldo estatal, ¿qué falló?

El Gobierno sostiene que preservar al CASMU resulta imprescindible porque atiende aproximadamente a 171.000 afiliados y constituye un actor relevante dentro del Sistema Nacional Integrado de Salud. Ese argumento difícilmente pueda discutirse. Nadie quiere que una institución de semejante tamaño colapse y deje sin atención a miles de usuarios.

Sin embargo, otra cosa muy distinta es aceptar que la única respuesta sea seguir inyectando recursos públicos sin que exista una evaluación política y administrativa de las responsabilidades acumuladas durante años.

El propio proyecto reconoce que la institución arrastra un elevado endeudamiento, contraído en gran parte mediante préstamos a altas tasas de interés para resolver problemas de liquidez de corto plazo. También



Foto cedida a El Explorador.

admite que las medidas de ahorro impulsadas por las nuevas autoridades no alcanzan para compensar el peso de los intereses financieros.

En otras palabras, el diagnóstico oficial confirma que la enfermedad sigue siendo la misma.

El rescate permanente

Los gobiernos cambian, las autoridades del CASMU cambian y las leyes se modifican. Lo único que permanece es la necesidad de nuevos salvatajes.

El proyecto recuerda que en 2024 ya se autorizó un respaldo por más de 2.184 millones de pesos, acompañado de excepciones para constituir garantías. Luego, en 2025, otra ley amplió las facultades del Poder Ejecutivo para flexibilizar aún más el régimen, extender la intervención y evitar que una institución intervenida pudiera ingresar a concurso de acreedores.

Ahora, apenas un año después, el Estado vuelve a solicitar autorización parlamentaria para otro respaldo extraordinario.

La reiteración de medidas excepcionales termina transformando la excepción en regla.

Y cuando eso ocurre, deja de hablarse de una crisis coyuntural para ingresar en el terreno de un problema estructural.

Más control... porque antes no alcanzó

Quizás el aspecto más llamativo del proyecto sea el reconocimiento implícito de que los mecanismos de supervisión existentes resultaron insuficientes.

Por primera vez se establece que las instituciones que reciban garantías estatales deberán someter a la "no objeción" del Ministerio de Salud Pública y del Ministerio de Economía la designación de directores, gerentes generales, directores técnicos y gerentes financieros. La evaluación comprenderá idoneidad, experiencia y posibles conflictos de interés.

La medida puede interpretarse como un avance en materia de gobernanza.

Pero también constituye una admisión tácita de que durante años el Estado transfirió enormes respaldos financieros sin disponer de instrumentos suficientemente eficaces para controlar quién administraba las instituciones beneficiadas.

Es una señal política relevante.

Si ahora se considera indispensable evaluar antecedentes, capacidades y eventuales incompatibilidades, cabe preguntarse por qué esos requisitos no fueron exigidos con el mismo rigor cuando comenzaron los primeros rescates.

El costo para los contribuyentes

Cada nuevo acceso al Fondo de Garantía implica comprometer recursos públicos.

No se trata únicamente de preservar un prestador de salud. También se trata del dinero de todos los uruguayos.

Por eso la discusión parlamentaria debería ir más allá de aprobar o rechazar un nuevo respaldo financiero.

Resulta imprescindible conocer:

- cuánto dinero público ya fue comprometido en los distintos rescates;
- cuáles fueron los resultados concretos obtenidos;
- qué responsabilidades administrativas existieron en el deterioro financiero;
- qué garantías reales existen de que esta vez el resultado será diferente.

Sin esas respuestas, el Parlamento corre el riesgo de convertirse simplemente en una escribanía que autoriza nuevas asistencias sin exigir una verdadera rendición de cuentas.

La confianza también necesita transparencia

Nadie discute que preservar la continuidad asistencial constituye una prioridad.

Los usuarios del CASMU no son responsables de las decisiones financieras adoptadas durante años y merecen estabilidad.

Pero justamente para proteger a esos usuarios resulta indispensable construir confianza.

Y la confianza no nace únicamente de nuevos préstamos ni de nuevas intervenciones.

Se construye con transparencia, con auditorías públicas, con responsabilidades claramente establecidas y con la certeza de que los recursos del Estado no terminarán financiando indefinidamente errores de gestión que nunca encuentran responsables.

El nuevo proyecto de ley intenta fortalecer los mecanismos de supervisión y extender el tiempo para completar la reestructura. Puede ser una herramienta útil si viene acompañada de una fiscalización rigurosa y de objetivos verificables.

De lo contrario, Uruguay podría volver a recorrer un camino ya conocido: aprobar otro rescate extraordinario, esperar una recuperación que nunca termina de consolidarse y regresar, pocos años después, al mismo punto de partida, con nuevas deudas, nuevas excepciones legales y otra vez el Estado llamado a cubrir las consecuencias de una crisis que sigue sin resolverse.

Cuando la intervención del Estado deja de ser una solución para convertirse en parte del problema

Las cifras tienen una virtud que la política muchas veces no posee: carecen de ideología.

Hablan por sí solas. Y las que acompañan el nuevo proyecto de ley sobre el CASMU constituyen un diagnóstico demoledor para quienes, durante los últimos dos años, tuvieron la responsabilidad de conducir la intervención del Estado.

El Poder Ejecutivo solicita nuevamente autorización parlamentaria para otorgar al CASMU otro acceso al Fondo de Garantía por hasta 742.543.719 Unidades Indexadas, después de haber aprobado en 2024 un respaldo superior a 2.184 millones de pesos, flexibilizar el régimen de garantías, ampliar las facultades de los interventores y extender la intervención estatal. Todo ello sin que la institución haya logrado superar la situación económico-financiera que motivó aquellas decisiones. El dato más contundente del proyecto no es el monto solicitado.

Es el reconocimiento explícito del propio Gobierno de que, pese a todas las herramientas extraordinarias concedidas, la crisis continúa.

Ese reconocimiento tiene consecuencias políticas inevitables.

Porque si una institución permanece intervenida durante dos años, recibe respaldo

financiero extraordinario, dispone de un marco legal excepcional y, aun así, necesita un nuevo rescate para sobrevivir, resulta legítimo preguntarse cuál fue el resultado concreto de la intervención.

La respuesta parece surgir del propio mensaje oficial: ninguno capaz de revertir el problema estructural.

Toda intervención estatal supone una premisa básica. El Estado desplaza parcialmente la autonomía de una organización porque entiende que posee mejores herramientas para corregir una crisis. Esa legitimidad des cansa en la eficacia.

Cuando la eficacia desaparece, también comienza a erosionarse la legitimidad de la intervención.

En el caso del CASMU, el Estado no puede atribuir exclusivamente la responsabilidad a administraciones anteriores. Desde hace dos años participa activamente en el proceso mediante interventores designados por el Ministerio de Salud Pública. Si hoy la institución continúa requiriendo asistencia extraordinaria, resulta imposible sostener que la evaluación alcance únicamente a las autoridades del prestador.

Ahora tu celular es un POS.



RÁPIDO

ECONÓMICO

EFICIENTE

BROU A MANO Comercios facilita los cobros de tu negocio.

Regístrate en  BROU, descargá la app y empezá a cobrar.

Más información en brou.com.uy



PRODUCTOS DE PRIMERA QUE LLEVARÁN TU AUTO AL PODIO

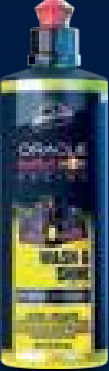
Esta nueva colaboración entre Armor All® y Oracle Red Bull Racing llega para ser disruptiva y para obtener unos resultados impecables de inmediato para tu auto.

DISEÑADO PARA RESULTADOS EXCEPCIONALES.

Armor All Podium Series™ llevará la protección y el brillo de tu auto al siguiente nivel, con su Tecnología Hybrid Ceramic que combina siliconas siO2 y elementos sintéticos que optimizan el rendimiento, la versatilidad y la facilidad en las tareas de limpieza y detallado, brindando una protección duradera y resultados excepcionales.

Desarrollados con precisión y experiencia, los productos **Armor All Podium Series™** están formulados para cumplir con los estándares de rendimiento elite del equipo Oracle Red Bull Racing y para ser la marca elite del cuidado del auto.

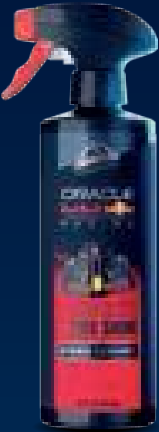




WASH & SHINE



Shampoo premium para autos que brinda una barrera protectora repelente al agua con un acabado duradero.



HIGH GLOSS TIRE SHINE



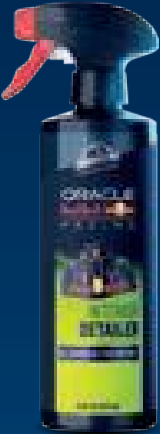
Abrillantador de neumáticos con protección cerámica y un brillo profundo e intenso.



EXTERIOR DETAILER



Detallador exterior que potencia el color y brillo de la pintura, ideal para usar entre lavados.



INTERIOR DETAILER



Detallador para interiores que brinda una limpieza impecable sin brillo para todas las superficies interiores.



MEDIUM SHINE PROTECTANT



Protector de plásticos, gomas y vinil interior con tecnología de protección contra rayos UV.

AROMATIZANTES PODIUM SERIES*

Adicionalmente, la experiencia también deleita el sentido del olfato, pues Podium Series ofrece un amplio portafolio de ambientadores con fragancias inspiradas en la adrenalina de las carreras.

LIGHTS OUT: Esencia de madera cálida y cuero, con notas de limón, verbena y pachuli.

VICTORY LAP: Aroma de brisa oceánica, infusionada con tonos cítricos vibrantes.



HELMET VENT CLIP*



HANGING HELMET LOGO*



HANGING ACCESS PASS*



HANGING CAR LOGO*



ÚNETE A LA REVOLUCIÓN ARMOR ALL PODIUM SERIES™

Las Fracasantes: la novela y editorial que reivindicar el fracaso

La escritora uruguaya Romina Serrano presentó su ópera prima, protagonizada por tres mujeres “que no son moralmente perfectas”, y confirmó que su sello editorial ya recibe manuscritos sin costo para los autores.

Por : Valeria Machado

Romina Serrano, licenciada en Letras y poeta desde 2016, publicó su primera novela, *Las Fracasantes*, y con ella lanzó también una editorial independiente que lleva el mismo nombre, fundada junto a Daniela Trimarco. El libro se presentó en el Museo Nacional de Artes Visuales y ya circula en librerías de todo Uruguay.

En diálogo con *El Explorador*, Serrano contó que su relación con la literatura nació casi por accidente. El primer recuerdo que conserva es el de un libro de la colección *Escalofríos*. De ahí pasó a escribir sus propias historias con tan solo 6 años. “*La historia de un pajarito que no sabía volar*”, fue la que marcó su vocación.

La poesía llegó después, primero como forma de gestionar vínculos familiares y, ya en la adultez, como parte activa de la escena de recitales que coordinaban José Luis Gadea (*Hoski*), Santiago Pereira y Regina Ramos. Un taller de narrativa con Martín Arosena, cursado “para dejar un poco poesía de lado”, terminó dando origen a *Las Fracasantes*.

Del fracaso personal a la novela

Serrano explicó que la idea de la obra surgió de una sensación que atraviesa buena parte de su generación: “*podría ser más, que podría haber sido más, que podría haber sido mejor*”. Según contó, escribir la novela fue una forma de “apagar” esa presión: “*pensé que apagarla era escribir una obra sobre aceptar que tengo esa condición, de que no soy lo que quiero ser, no luzco como quiero lucir, no lo logré lo que quería lograr*”.

La novela sigue a tres mujeres —Ariadna, Natalia y Vera— que, según la autora, “*tienen muchos defectos, que no son agradables en la mayor parte de los momentos, y que lo saben*”. Serrano bus-



Foto cedida a El Explorador.

có alejarse de personajes moralmente ejemplares para generar “personajes que no son moralmente perfectos, que nos muestran las mujeres que no queremos ser, pero que somos a veces”.

De la novela a la editorial

La decisión de crear un sello propio surgió de Daniela Trimarco en medio del proceso de escritura del libro. “*Pensando que esta novela ya se estaba construyendo e involucraba la creación de una editorial, ¿por qué no inventamos una editorial nosotros?*”.

La editorial nació también para

resolver una dificultad propia de la autora: el miedo a enviar manuscritos a otros sellos. *Las Fracasantes* ya recibió una convocatoria de manuscritos “bastante buenos”, según contó Serrano.

En cuanto a la identidad del sello, mencionó el interés por el New Weird, “*las atmósferas opresivas*” y “*los personajes marginales, emocional y psicológicamente*”, además de las narrativas urbanas y del yo.

La editorial también prepara una segunda línea dedicada a recuperar clásicos, con la traducción en curso de *Todos los perros de mi vida*, de Elizabeth von Arnim.

A su vez, la editorial no cobra a los autores por publicar y financia sus próximas ediciones con la venta de los libros ya publicados. El objetivo es alcanzar entre cuatro y seis títulos por año hacia el tercer año de actividad.

Un club de lectura

Además del sello editorial, impulsan un club de lectura que se reúne los últimos viernes de cada mes, en Ronda – Espacio Creativo. El espacio incluye una ficha de lectura elaborada por la propia autora y una selección de libros definida por votación entre los participantes.

Quienes quieran sumarse pueden escribir a la cuenta de Instagram @lasfracasantes.editorial o a través del sitio web, donde también se encuentra la sección para el envío de manuscritos.

Un consejo para quienes no se animan a publicar

Serrano invitó a los autores primerizos a perder el miedo a enviar sus textos: “*No desanimarse, volver a reenviarlo en otro momento, o mandarnos un mail explicando el porqué*”. Y remarcó la importancia de la honestidad en ese primer contacto: “*La honestidad se nota mucho. Nuestro planteo es el de una editorial cercana, de un proceso tête-à-tête*”.

La escritora adelantó que ya tiene un libro de cuentos y un poemario inéditos, además de una novela en etapa inicial de escritura. En cuanto a la editorial, confirmó que ya negocia con dos autoras para sumar un nuevo título al catálogo en el segundo semestre del año, aunque todavía sin fecha definida.

Las Fracasantes puede conseguirse en casi todas las librerías de Uruguay y a través del sitio web de la editorial, una vía de compra que —según remarcó la propia autora— ayuda a financiar directamente las próximas publicaciones del sello.