

PALAIS des BEAUX-ARTS - MUSÉE de L'HOSPICE COMTESSE
MUSÉE d'HISTOIRE NATURELLE et de GÉOLOGIE

Lettre des Amis des musées de Lille

avril-mai-juin 2026



Exposition Trésors de laine et de soie

Musée de l'Hospice Comtesse

Scènes Rustiques et Paysannes : Les Ténières

Le Repos des Bergers, dit aussi Le Repos des Musiciens.

Lille, manufacture de Guillaume Werniers, laine et soie, 336 x 305 cm

Lille, Musée de l'Hospice Comtesse (2008.2.1) © Manufacture Royale de Wit

Éditorial par Christian Moinet, président des Amis.

Chers(es) Amis(es)

Les Amis bénéficieront de belles manifestations dans nos 2 musées lillois jusque fin juin. Au Musée de l'Hospice-Comtesse, c'est la première rétrospective sur les **"Tapisseries de Guillaume Werniers et Catherine Guys à Lille au 18^e siècle"** ou **"Les Trésors de laine et de soie"** qui vous émerveillera.

Notre tapisserie, "Le ramassage des légumes" est la plus belle de l'exposition de cette suite des "Scènes de la vie flamande" inspirées par les tableaux de Téniers d'où leur appellation de "Ténières". Nous y serons présents lors de la "Nuit des Musées" pour admirer le tissage sur un métier de basse lisse.

La **"Nuit européenne des Musées"** aura lieu le samedi 23 mai en soirée au Palais des Beaux-Arts.

Le 6 mai, ce sera l'inauguration du **"Musée des enfants"** au Palais des Beaux-Arts avec présentation de tableaux, sculptures et céramiques exposés au niveau des enfants ancienne rotonde Frémiet.

Le 4 juin, inauguration du **"Musée des Mondes lointains"** : la Hollande et les Flandres, les échanges artistiques entre la Hollande et notre pays flamand. Les salles du premier étage feront l'objet de travaux de septembre 2026 à fin 2027 pour le nouvel accrochage des collections. Ces nouvelles présentations des tableaux, moins nombreux, correspondent au Projet scientifique de l'établissement.

Les Amis des Musées seront toujours là et nous nous retrouverons à l'Assemblée Générale des Amis le lundi 15 juin à partir de 14h avec une conférence de Geneviève Bresc Bautier, Directrice Honoraire du Département des Sculptures au musée du Louvre. Elle nous parlera du "Château de Marly, son parc et ses sculpteurs" jusque 16h. Nous débiterons l'Assemblée Générale annuelle à 16h30 dans l'auditorium du Palais des Beaux-Arts suivie d'un pot de l'Amitié. Venez-y nombreux dans ce moment convivial.

Au plaisir de vous y retrouver.
Christian Moinet, président



Vue générale du Château de Marly, prise de l'Abreuvoir » (1724)
représentant le Château de Marly à Marly-le-Roi, France

Les Amis de la communication sont heureux de vous annoncer la **nouvelle version du site internet de l'association**.

Vous y retrouverez à tout moment la Lettre, les Conférences, les sorties Côtés-Musée et les Voyages.

Depuis n'importe quel écran ou smartphone, vous retrouvez nos dernières informations, vous réservez l'événement souhaité. Vous renouvelez votre adhésion en ligne et d'autres choses à venir.

Tous les internautes intéressés par notre association auront accès à notre Lettre, aux événements, à l'actualité des musées de Lille.

S'ils souhaitent nous rejoindre, ils trouveront tous les renseignements nécessaires via la page Contact, Adhésion ou demande de renseignements.

Le lever de rideau est pour bientôt, un mailing vous informera de l'accessibilité.

CONTACT | AMIS DES MUSÉES DE LILLE | 18 BIS RUE DE VALMY 59000 LILLE | BUREAU 1ER ÉTAGE BÂTIMENT ADMINISTRATIF DU PALAIS DES BEAUX-ARTS – LUNDI 14H – 16H



Les Amis des Musées de Lille

Palais des beaux-Arts | Musée de l'Hospice Comtesse | Musée d'Histoire Naturelle
Voyages | Mécénat | Conférences | Visites Côté-musées

[Actualités](#) [Événements](#) [Agenda](#) [Infos pratiques](#) [Nous rejoindre](#) [Contact](#)

Les Amis des Musées de Lille

Soutenir l'art. Partager la culture. Faire vivre le patrimoine.

Rejoignez une communauté engagée au service des musées lillois et participez à une programmation riche en découvertes, rencontres et émotions artistiques.

LES ÉVÉNEMENTS À VENIR

DEVENIR ADHÉRENT

« Partager la passion de l'art, soutenir les musées, faire vivre la culture. »

Exposition :

Du 29 avril au 11 octobre 2026, au musée de l'Hospice Comtesse, Lille

Guillaume Werniers & Catherine Ghuys, manufacturiers de tapisseries à Lille au 18^e siècle

L'exposition « **Trésors de laine et de soie** – Guillaume Werniers & Catherine Ghuys, manufacturiers de tapisseries à Lille au 18^e siècle se propose de faire découvrir un fond exceptionnel de tapisseries aujourd'hui méconnues.

En s'appuyant sur les collections historiques de l'Hospice Comtesse et du Palais des Beaux-Arts de Lille, complétées par des prêts de la Manufacture royale De Wit à Malines (Belgique), le musée souhaite offrir au plus grand nombre la réunion inédite d'un ensemble textile, encore jamais montré, ayant bénéficié d'un programme inédit de restauration entre 2023 et 2025.

Inauguration grand public le 29 avril à 17h.

Les Amis vous propose une **visite guidée le 2 juin, voir § Côté Musée.**

Un métier à tisser permettra au visiteur de se familiariser à la technique et le savoir-faire du tisserand.



Conférences :

Lundi 8 juin – Hospice Comtesse

La Licorne dans le bestiaire médiéval par Rémy Cordonnier, docteur en histoire de l'Art.

Le Bestiaire est un traité médiéval qui fascine depuis longtemps, en raison de la mention de nombreuses créatures merveilleuses. La légende perdue encore de nos jours dans la littérature et le cinéma fantastique. Pourtant, à l'époque de sa rédaction, l'œuvre était tout ce qu'il y a de plus réaliste. Cette conférence vous plongera dans l'univers symbolique du Moyen Âge.

RDV salle Desmedt 17 h – [Inscription en cliquant sur ce lien et règlement en ligne](#). Ou chèque à nous transmettre avec vos coordonnées.



Mercredi 27 mai chez Meert rue Esquermoise - Lille

Michel-Ange et Auguste Rodin : deux génies de la sculpture par Daniel Marzin

Michel-Ange et Auguste Rodin sont deux protagonistes absolus de la sculpture occidentale chez qui on peut observer des affinités surprenantes et des différences radicales.

Leurs œuvres incarnent la force du corps et la profondeur de l'âme. Michel-Ange élève l'homme vers Dieu tandis que Rodin plonge dans la profondeur de l'âme humaine. L'antiquité constitue une des sources d'inspiration principales des deux artistes, mais ni Michel-Ange ni Rodin ne se sont contentés d'imiter l'art antique, ils se sont emparés de celui-ci pour mieux le dépasser. Tous les deux ont utilisé le non finito, ou « l'esthétique de l'inachevé », pour libérer le corps de la matière ou révéler la forme en devenir, le mouvement. Chez Michel-Ange, la sculpture élève l'homme vers un idéal de beauté et de perfection spirituelle. À l'inverse, Rodin explore la complexité des passions humaines et assume l'inachèvement, donnant à ses œuvres une intensité dramatique nouvelle.



RDV 9 h sur place. Tarif 10€ - Inscription et règlement sur place.

À noter dans votre agenda :

La nuit des musées est fixée au samedi 23 mai. Programme détaillé à venir.

NOUVEAU :

Le Musée des enfants sera inauguré le 6 mai. Un nouvel espace du **Palais des Beaux-Arts** de Lille, pensé pour accompagner les enfants dans leur découverte de l'art. Gratuit et en accès libre, il propose une exposition présentée à hauteur d'enfant avec une médiation sensible et polysensorielle à partager en famille.

Pour sa première édition, **Grandeur nature** invite les 6–10 ans à explorer le vivant et à interroger leur place, et celle de l'humain, dans la nature. Œuvres et dispositifs de médiation invitent petits et grands à porter un regard sur des sujets comme le dérèglement climatique, la saisonnalité, le cycle de la vie ou encore le vivre-ensemble, encourageant la découverte par le jeu et l'émotion.

Des visites guidées famille « Grandeur nature », les mercredis, vendredis et dimanches, spécialement conçues pour les enfants à partir de 6 ans seront proposées à partir de mai 2026.



INFOS PRATIQUES : rez-de-chaussée, rotonde droite après l'atrium, en **accès libre. Gratuit.**

Côtés Musées :

Réservé aux adhérents

Mardi 14 avril 14h30 : Observatoire de Lille

La Visite de l'observatoire de Lille sera réalisée par **André AMOSSE** **Président des amis de l'Observatoire de LILLE** .

L'observatoire de Lille construit en 1932 et inscrit à l'inventaire des monuments historiques est né d'une volonté commune de l'Université et de la Ville de Lille de poursuivre les activités d'un ancien observatoire



situé à Hem ayant appartenu à un riche industriel du nom de Robert JONCKHEERE. Inauguré en 1934, cet établissement scientifique dispose des anciens instruments de l'observatoire de Hem et en particulier sa grande lunette. Durant cette visite, vous découvrirez l'histoire de Robert JONCKHEERE. Vous monterez ensuite sous la coupole pour découvrir ce qui est aujourd'hui la 8^e plus grande lunette de France.

Départ RV : 1, Impasse de l'Observatoire/ l'impasse est uniquement piétonne

RDV : 14 h 30 – Tarif : 10€ - [Inscription en cliquant sur ce lien et règlement en ligne](#). Ou chèque à envoyer au bureau des Amis

Samedi 16 mai 14h30 : Visite de l'église Saint-Maurice

La Visite de l'église St Maurice à Lille sera guidée par Monsieur Simon Presutto qui nous avait précédemment guidés lors de la visite passionnante de l'église Ste Catherine. La construction de l'église débutée à la fin du XIV^e siècle et achevée à la fin du XIX^e siècle s'étend sur plus de quatre siècles. Cette église halle de style gothique et néogothique est classée monument historique depuis 1840.



Départ RV : 14H15 Parvis de l'église rue Pierre Mauroy à Lille. Tarif : 12€ - [Inscription et règlement en ligne](#). Ou chèque à nous transmettre avec vos coordonnées.

Mardi 2 juin 14h30 : Visite privée de l'exposition « Trésors de laine et de soie.

Les tapisseries de Guillaume WERNIERS & Catherine GHUYS à Lille au 18^e siècle »

Au musée de l'Hospice Comtesse par **Hélène LOBIR** co-commissaire de l'exposition.

Les tapisseries de **Guillaume WERNIERS** d'origine Bruxelloise arrivées à Lille en 1701 pour reprendre la manufacture de tapisseries que son beau-père avait créée et de sa veuve Catherine GHUYS sont exposées pour la première fois. Elles témoignent d'une manufacture importante et reconnue à Lille.



Départ RV : 14H15 au musée de l'Hospice Comtesse - 32 rue de la Monnaie à Lille.

Tarif : 8€ - [Inscription et règlement en ligne](#). Ou chèque à nous transmettre avec vos coordonnées.

Mardi 7 juillet 14h45 : Visite du jardin des plantes de Lille

La visite du jardin des plantes sera effectuée par **Madame Valérie DESCARPENTRIES** médiatrice à la mairie de Lille.

Nous vous invitons à découvrir le Jardin des Plantes de Lille imaginé entre les deux guerres et inauguré en 1948, ses serres de collections où vous pourrez explorer deux écosystèmes différents, celui de la serre tropicale humide et celui de la serre aride. Puis la roseraie et les bassins, les carrés botaniques et le jardin des dahlias. Un moment de découverte et de détente au cœur de la nature.



RV : à 14H30 devant « l'orangerie » côté jardin. 306 rue du Jardin des Plantes à Lille.

Tarif : 11€ - [Inscription et règlement en ligne](#). Ou chèque à nous transmettre avec vos coordonnées.

VOYAGES :

Une journée en compagnie de deux artistes belges le 12 juin !

Dans l'album des journées organisées par les Amis des Musées, vous est proposé aujourd'hui un nouvel épisode : **les Amis en Belgique !**



Le matin, nous allons en effet nous rendre à Bruxelles au **Musée Magritte**.

Ce musée abrite la collection la plus riche et la plus variée au monde d'œuvres de ce peintre surréaliste (1898-1967), célèbre en autres pour l'histoire d'une pipe qui n'en était pas une. Le musée, enrichi de prêts de collectionneurs privés, propose différents niveaux de lecture : biographique, thématique, historique et politique. C'est un parcours complet qui nous plonge au cœur de la démarche et des choix du peintre et c'est assurément une page incontournable de l'histoire de la peinture du XX^e siècle.

Après un **déjeuner convivial**, nous nous rendrons à **Louvain-la-Neuve pour rendre visite à une autre personnalité belge, le reporter Tintin avec son pantalon de golf et sa célèbre houppette**. Nous retrouverons, à cette date si proche de la période ludique des vacances, tous les acteurs de ses aventures, Milou, Le Capitaine Haddock, Tryphon Tournesol, la Castafiore, les Dupont et Dupond et tant d'autres qui ont été es complices de nos lectures. Le musée Hergé, dans ces huit salles d'exposition très différentes et cependant complémentaires, nous permet de devenir acteurs d'un scénario. Dessins originaux, objets, maquettes, films, expériences visuelles nous entraînent dans le monde magique de la création et de l'imagination d'Hergé. **Comme les albums de Tintin, le musée Hergé séduit tous les visiteurs de 7 à 77 ans et même au-delà.**

Départ rendez-vous le 12 juin : 8h00 Place de la République à Lille. Retour vers 19h30

Organisatrices : Danièle Callet 06 52 52 53 01 Marie-Laure Cortot 06 32 37 68 86 Odile Destoop 06 03 11 21 68

Conditions particulières : **Le prix comprend le voyage aller et retour, le prix des entrées et des visites guidées en 2 groupes, le déjeuner.**

Tarif : 115€ [Inscription en cliquant sur ce lien et règlement en ligne](#) ou par chèque à envoyer à nos bureaux.

Samedi 30 mai 2026 : Le château de Creuse (Somme) et les hortillonnages à Amiens

Tout d'abord visite du CHÂTEAU de CREUSE et de ses jardins

Le château fut construit en 1706 à la fin du règne de Louis XIV et plus tard une restauration au 19^e siècle appelée une « folie » c'est-à-dire une maison dans les feuilles afin d'attirer les familles bien aisées dans ce petit château de pierre blanche et découvrir salons, bibliothèque salle à manger et la glacière comme il convient pour toute grande réception, dans ce château entouré de magnifiques jardins à l'anglaise, les petits jardins à la française et un jardin japonais. Ensuite nous pourrons déjeuner dans ce magnifique endroit autour **d'un buffet préparé par les propriétaires du château.**



Une Promenade au fil de l'eau : Les hortillonnages à Amiens.

Les Hortillonnages et hortillons proviennent du latin Hortellus signifiant « petit jardin ». Terme spécifique à la ville d'Amiens. [Merveille d'aménagement intelligent de marais par l'homme pour se nourrir à partir du 12^e siècle.](#)

Ces anciens marais aménagés pour la culture maraîchère, forment un réseau de 65 kilomètres de voies navigables qui n'est pas sans rappeler d'autres paysages lacustres d'Europe du Nord. Mais ici, ce ne sont pas uniquement des habitations qui bordent les berges de ces "rieux", mais également des jardins maraîchers, des refuges pour oiseaux et une nature exubérante qui semblent défier l'urbanisation toute proche.

Embarquez dans une barque à cornet, emblème des lieux, pour une découverte de ce patrimoine unique en France, classé site naturel remarquable, qui vous offrira une immersion dans un monde où l'eau et la terre s'entrelacent harmonieusement.

Prix : 95€. Ce prix comprend l'aller-retour, la visite du château, de ses jardins, le repas au château et la visite des hortillonnages en barque.

Organisatrices : Josyane Moulin Port : 06/64/29/61/2 jos.moulin@orange.fr et Stéphanie Piquet Port : 06/80/72/00/70 stephaniepiquet0@gmail.com

Rendez-vous : 7H15 Place de la République (Métro République Beaux -Arts) angle rue Jacquemars Gielée / Gambetta. Départ 7H30

[Inscription en ligne en cliquant sur ce lien](#) ou envoi de votre chèque au bureau.

NOUVEAU :

Nouvelle galerie au Palais des Beaux-Arts.

Inspirations du lointain. La galerie située au 1^{er} étage mettra en avant les influences des civilisations extra-européennes et les apports féconds des échanges intercontinentaux sur les arts représentés au musée.

- Influence des arts du monde islamique - fascination pour l'Asie - des Amérindiens de fantaisie
- nouveaux produits exotiques - des artistes en voyage.

On trouvera dans cette galerie, des œuvres de diverses provenances européennes, mais aussi des objets originaires d'Extrême-Orient, de Proche-Orient et d'Afrique du Nord.

L'influence exotique sur les arts européen sera ainsi démontrée.



La Mariée juive, Alfred Dehodencq (Paris, 1822- Paris, 1882), huile sur toile, 320 x 246 cm, Inv. P 1770

Inauguration le 4 juin.

À noter dans votre agenda :

La nuit des musées est fixée au samedi 23 mai. Programme détaillé à venir.

NOUVEAU

La carte des Amis vous offre toujours plus d'avantages !

L'association des Amis utilise depuis février 2025, la plateforme ASSOCONNECT pour la gestion des adhésions, des événements, des voyages, des sorties et des DONNS.

Règlement en ligne avec reçu de paiement en retour, réception d'une carte d'adhérent avec votre numéro d'identification imprimable et utilisable avant de recevoir votre carte officielle (délai maxi 1 semaine). Votre compte est créé dès le premier enregistrement, à chaque nouvelle connexion, réservation, renouvellement, inscription à un événement, le site reconnaîtra votre identité, en quelques clics vous aurez confirmation de votre commande et de votre réservation...

Si vous adhérez ou renouvelez votre adhésion, les avantages sont nombreux :

Achats à la librairie du PBA : 5% sur les livres et 10% sur tout le reste

Entrée gratuite avec la carte de la Fédération / Carte des Amis dans les Hauts de France : Le musée de Flandres à Cassel, le forum antique de Bavay, le Forum des sciences de Villeneuve d'Ascq, les Archives départementales de Lille, la Médiathèque départementale d'Hellemmes, l'abbaye de Vaucelles, le Musverre à Sars-Poteries, la maison natale de Charles de Gaulle à Lille, la villa de Marguerite Yourcenar de Saint-Jans-Cappel et le Musée Matisse de Cateau-Cambresis.

Avec la Carte des Amis, achetez la C'Art à moitié prix, renseignez-vous au guichet de l'entrée du Palais des Beaux-Arts ou sur le site <https://www.lacart.fr/tarifs>.

Avec ces deux cartes, vous avez un accès illimité à plus de 25 musées régionaux et à tarif réduit dans les établissements culturels frontaliers : Courtrai, Tournai, Mouscron, Ypres

Pour les nouveaux adhérents, cliquez sur le lien ci-dessous ou flashez le QR code avec votre portable. Sur la page qui s'ouvre, vous trouverez tous les renseignements nécessaires pour vous enregistrer.

Adhésion en ligne



Pour ceux qui souhaitent nous écrire, régler leur adhésion et sorties par courrier, n'oubliez pas de bien nous préciser le plus clairement possible, vos coordonnées : adresse postale et email, (source d'erreurs régulières). Vous pouvez passer nous voir, les lundis après-midi entre 14 et 16 h, 18 bis rue de Valmy, 59000 Lille. 1er étage. Entrée à l'arrière du PBA.

Rappel, Conditions d'annulation : Jusqu'au 15^e jour avant le départ : remboursement de la somme versée après une retenue de 20% du coût total de la sortie

Moins de 15 jours avant le départ :

- Une retenue de 65% sera effectuée sur le coût total du voyage
- Toutefois la personne qui annule pourra être remboursée - après une retenue de 20% - si elle a pu être remplacée par une personne en liste d'attente
- La personne qui se désiste durant cette période a la possibilité de transformer la somme engagée en don aux Amis des Musées, celui-ci ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66% (délivrance d'un revenu fiscal).

Moins de 48 heures avant le départ :

- Aucun remboursement ne sera possible.
- Toutefois la personne qui annule pourra être remboursée - après une retenue de 20% - si elle a pu être remplacée par une personne en liste d'attente
- La personne qui se désiste durant cette période a la possibilité de transformer la somme engagée en don aux Amis des Musées, celui-ci ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66% (délivrance d'un revenu fiscal).

Les régularisations administratives sont effectuées après la date de la sortie annulée. Tout problème important doit être signalé aux organisateurs dont le numéro de portable figure sur la Lettre et sur la confirmation d'inscription, en particulier en cas d'annulation de dernière minute.

