

BACCANEWS

SETEMBRO | 2024

Restaurante Baccarelli

completa 1 ano de
refeições nutritivas
e combate à fome



INSTITUTO
Baccarelli

ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**
Edilson Ventureli fala sobre as atividades do mês
- 5 Uma noite de emoções no Teatro B32**
OSH emocionou o público em mais um concerto erudito da Temporada 2024
- 6 Alimentando o futuro com o Restaurante Baccarelli**
Com 1 ano de atividade, espaço é principal frente de combate à fome do Instituto Baccarelli
- 8 Noite de clássicos no Clube Hebraica**
OJH apresentou repertório especial com composições de Beethoven
- 9 Imagem do Mês**
Isaac Karabtchevsky e o primeiro encontro com o Teatro Baccarelli
- 10 O impacto da música na transformação social**
Estudo revela retorno social de até R\$3,49 por cada R\$1 investido no núcleo Heliópolis
- 12 Inaugurações oficiais entregam mais Bebetecas**
Solenidades são realizadas em mais cinco CEUs sob gestão do IB
- 13 Coral Jovem Heliópolis estreia turnê**
Apresentação no Teatro B32 tem ingressos esgotados e emocionante
- 14 Sivuca realiza masterclass de percussão popular**
Alunos e alunas receberam uma palestra da percussionista
- 15 Uma noite de moda e emoção**
Formatura de Upcycling: Curso de Moda Criativa celebra talentos
- 16 Um sonho adormecido que despertou no coração**
Vendedora de roupas e aluna do CEU embarca no mundo da moda
- 18 Coral Heliópolis homenageia florestas**
Concerto fez parte do projeto Tucça pela Cura na Sala São Paulo
- 19 OSH comemora 55 anos da TV Cultura**
Grupo emocionou público no Theatro Municipal de São Paulo
- 20 Unidades se destacam no InterCEUs**
No clima das Olimpíadas, alunos dos CEUs brilham na competição
- 22 Alunos dos CEUs fazem treinamento pelo CPB**
Parceria atua na inclusão pelo esporte e em atletas de destaque
- 23 Formação gastronômica nos CEUs**
Unidades sob gestão do Instituto Baccarelli recebem o programa Cozinha Escola
- 24 Um novo horizonte para crianças com deficiência**
Atendimento em Heliópolis redefine acesso à educação musical
- 26 Mais CEUs estreiam suas salas do Circuito Spcine**
Até o fim de setembro, todas as unidades devem ser incluídas
- 28 Vivência do Programa Jovem Monitor Cultural**
Trabalho nos CEUs é tema de encontro com jovens monitores
- 29 Agosto Indígena faz sucesso nos CEUs**
Eventos abordaram a cultura indígena durante mês de celebração
- 30 Olimpismo no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes**
População do território aderiu à iniciativa no CEU
- 31 #AconteceNosCEUs**
- 33 Agenda de concertos**
Não perca as apresentações dos nossos grupos artísticos

Fala, Maestro!

Chegamos em setembro, e a cada mês que passa o pensamento de todos aqui no Instituto Baccarelli é o mesmo: o Teatro está chegando. As obras estão avançadas, já temos nossa laje superior, e tudo anda conforme o previsto. Mas teve um momento em agosto que foi especial: a primeira visita do maestro Isaac Karabtchevsky à obra do nosso Teatro Baccarelli. Vocês devem imaginar minha emoção ao acompanhar nosso diretor artístico no espaço do nosso futuro palco, onde, em alguns meses, no concerto de inauguração, ele estará regendo nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis. É de arrepiar pensar nisso, e foi um privilégio estar ao lado do maestro Karabtchevsky nessa primeira visita à sua nova casa.

Todo mundo sabe que o trabalho que realizamos em Heliópolis tem um profundo impacto social – vemos o resultado no rosto de cada criança, jovem e adulto atendidos pelas nossas atividades. A novidade é que agora temos uma avaliação de impacto social, realizada pelo Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social, que revelou um dado muito especial: cada R\$ 1 investido pelo Instituto em suas atividades nos anos de 2021-22, em Heliópolis, gerou R3,49 em benefícios para a sociedade. Ou seja, o dinheiro que nossos patrocinadores e benfeitores investem no Instituto rende quase 250% no retorno para sociedade. Neste Baccanews temos uma matéria completa sobre o assunto, e recomendo também a minuciosa análise que nosso conselheiro José Pastore fez sobre o estudo em sua coluna no Estadão, no dia 25 de julho.

E uma das iniciativas que mais tem impactado positivamente nossas famílias e a comunidade nos últimos tempos é o Restaurante Baccarelli, que em agosto completou 1 ano de reinauguração. Atualmente, são cerca de 15 mil refeições oferecidas por mês, além do curso de gastronomia profissional, que está formando pessoas para o mercado de trabalho. Como sempre, deixamos nosso agradecimento à B3 Social, patrocinadora da iniciativa, à chef Morena Leite e ao Instituto Capim Santo, nossos parceiros para a gestão do espaço. Esse primeiro ano é apenas o começo, e juntos vamos transformar ainda mais a vida das pessoas aqui em Heliópolis!

Já nos CEUs, a ação não para. São 12 unidades fervilhando de atividades e eventos. Em agosto tivemos diversas inaugurações de Bebetecas e salas de cinema do Circuito Spcine, além do início das aulas do programa municipal Cozinha Escola. Nossos CEUs têm cada vez mais a oferecer para a população de São Paulo, e só podemos agradecer à prefeitura de São Paulo e à Secretaria Municipal de Educação por confiar a nós essa missão. Vamos juntos por São Paulo!



Edilson Venturelli
CEO

Uma noite de emoções no Teatro B32

Concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis, regido por Isaac Karabtchevsky, encantou o público com união de tradição, emoção e interação

Na noite de 22 de agosto, o Teatro B32 tornou-se palco de uma experiência musical que ficará gravada na memória de todos os presentes. Sob a regência do maestro Isaac Karabtchevsky, a Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou um concerto que transcendeu a mera execução técnica, tocando profundamente o coração do público.

A abertura do evento foi marcada pela poderosa *Leonora nº 3*, de Beethoven. A intensidade e o drama da obra, parte da única ópera do compositor, envolveram a plateia em um silêncio reverente, onde cada nota parecia reverberar pela alma dos ouvintes.

O programa seguiu com as *Bachianas Brasileiras nº 4*, de Villa-Lobos, uma obra que celebra a fusão entre o barroco europeu e os ritmos e melodias brasileiras. A interpretação da orquestra transportou o público para um Brasil rico em diversidade cultural, mostrando a genialidade de Villa-Lobos ao homenagear Johann Sebastian Bach, com um toque inconfundivelmente brasileiro.

Para encerrar o repertório, o *Capricho Italiano*, de Tchaikóvski, trouxe o calor e a vivacidade da Itália para o palco. Inspirado em sua viagem ao país, Tchaikóvski capturou a essência italiana em uma peça vibrante e cheia de cores, deixando a plateia em êxtase.



Mas a noite ainda guardava uma surpresa. Atendendo aos insistentes pedidos de bis, o maestro Karabtchevsky conduziu um momento descontraído e interativo, onde os instrumentos de sopro iniciaram o tema da valsa *O Danúbio Azul*, de Johann Strauss Jr. O público, reconhecendo a melodia, começou a cantar junto, criando uma atmosfera de alegria e união que coroou a noite de maneira única.

Foi uma verdadeira celebração da música e da conexão entre artistas e público. Uma noite que reafirma a missão do Instituto Baccarelli de promover a cultura e o acesso à música de qualidade, sempre com excelência e emoção.



Um ano alimentando o futuro

Com cerca de 15 mil refeições oferecidas por mês, espaço tem parceria com Instituto Capim Santo e segue como principal frente de combate à fome da instituição

No dia 2 de agosto de 2024, o Restaurante Baccarelli comemorou um ano de sua reinauguração, e já se consolida como uma das principais frentes de atuação do Instituto Baccarelli. Localizado no Núcleo Heliópolis, oferece cerca de 15 mil refeições por mês, alimentando alunos e suas famílias, além de oferecer uma formação completa em gastronomia e empreendedorismo, criando uma perspectiva de futuro com mais oportunidades e livre da insegurança alimentar na comunidade.

Em 12 meses de atividade, o Restaurante Baccarelli acumula números que impressionam: são 79.415 refeições entregues, 3 turmas de gastronomia profissional – totalizando 75 pessoas atendidas –, e mais de 1.709 pessoas impactadas diretamente pela iniciativa, entre alunos, suas famílias e profissionais envolvidos.



O espaço, que hoje é gerido em parceria com o Instituto Capim Santo, da chef Morena Leite, e tem patrocínio da B3 Social, passou a ser configurado com duas principais premissas de atendimento: a distribuição diária de refeições, sendo café da manhã, almoço, café da tarde e marmitas; e a profissionalização na área por meio do curso de gastronomia profissional que, atualmente, também é realizado pelo Instituto Capim Santo, e conta com duas turmas de 25 alunos moradores da região.

O maestro Edilson Ventureli, CEO do Instituto Baccarelli, lembra da importância do restaurante para as crianças e adolescentes atendidas, mas também da relevância que esse espaço ganha na comunidade ao redor. "O Restaurante foi criado para ampliar a vocação da instituição, proporcionando educação musical e cultural que transforma, e oferecendo um ambiente completo, onde os alunos podem estudar, conviver e se alimentar. O Restaurante Baccarelli expande e complementa o nosso trabalho em Heliópolis", destaca.





Uma das alunas que se beneficiam do funcionamento do restaurante é Gabriela Lindozo, que estuda há 6 anos no Instituto, é aluna de contra baixo e participa atualmente da turma Coral Juvenil II. Ela conta que costuma se alimentar no Restaurante quatro vezes na semana, geralmente no horário do almoço e lanche da tarde. "A comida é muito boa e eu até aprendi a comer coisas novas. Aprendemos também a não desperdiçar comida. Eu adoro ter esse espaço na minha rotina porque eu passo o dia no Instituto, chego na hora do almoço e estudo até as 21h, então é lá que eu recupero minhas energias para ter aulas com mais disposição", afirma a jovem.

Cada detalhe do cardápio é pensado tendo como base o Guia Alimentar para a População Brasileira, documento elaborado pelo Ministério da Saúde que determina estratégias para a promoção de uma alimentação adequada e saudável.

"Pensamos principalmente no equilíbrio nutricional, os pratos são sempre variados e coloridos, e procuramos respeitar os hábitos alimentares do público, bem como analisar a aceitação do nosso público a determinadas refeições", conta Mariane de Andrade Silva, uma das nutricionistas do Instituto Baccarelli. Um trabalho em constante evolução, e respeitando princípios da sustentabilidade, como ressalta a profissional: "É importante ressaltar que sempre respeitamos a sazonalidade, ou seja, servimos frutas, verduras e legumes da época".

O Restaurante Baccarelli comemora um ano de muita atividade, saúde, nutrição e movimento em Heliópolis, mostrando que o Instituto Baccarelli e a comunidade têm força para chegarem juntos cada vez mais longe.



Orquestra Juvenil Heliópolis apresenta noite de clássicos no Clube Hebraica

Sob regência de Paulo Galvão, grupo apresentou repertório especial com composições de Beethoven

A Orquestra Juvenil Heliópolis encerrou o mês de agosto em grande estilo com um concerto emocionante no Teatro Arthur Rubinstein do Clube Hebraica, sob regência de seu maestro titular, Paulo Galvão. A apresentação aconteceu no dia 24 de agosto e contou com um repertório preparado especialmente para a data, em uma noite única e envolvente.

E o repertório trouxe o melhor de Ludwig van Beethoven. A noite teve início com a poderosa *Abertura Coriolano*, de Beethoven, seguida pela magnífica *Sinfonia nº 4 em Si Bemol Maior*, também do mestre alemão. Ambas as obras, estreadas em 8 de março de 1807, são verdadeiros expoentes do Romantismo, período marcado por expressividade e intensidade emocional.

Antes de cada música, o público recebeu comentários sobre a criação de cada obra apresentada naquela noite. A *Sinfonia nº 4* de Beethoven, como bem lembrado no palco do Hebraica, não é uma das criações mais conhecidas do compositor, mas é também muito bonita, e sua apresentação pode ser considerada uma novidade para muitos, diferente de outras sinfonias executadas com mais frequência mundo afora.



Para finalizar com chave de ouro, o público foi agraciado com um bis contagiante, com a Orquestra Juvenil Heliópolis interpretando a *Dança Húngara nº 5 em Sol Menor*, de Johannes Brahms, uma peça vibrante e apaixonante que reflete a genialidade do compositor e pianista alemão, um dos maiores representantes do Romantismo musical do século XIX. A melodia dessa composição é conhecida por muitos apreciadores da música instrumental, e o público se mostrou animado com a interpretação.

Sob a batuta do maestro Paulo Galvão, a Orquestra Juvenil Heliópolis, um dos principais grupos do Instituto Baccarelli, fez uma interpretação magistral na noite de sábado, destacando toda a sua dedicação e talento.



Imagem do Mês



*Maestro Isaac Karabtchevsky
visita a obra do Teatro Baccarelli
pela primeira vez*



O impacto da música na transformação social

Atividades do Instituto Baccarelli oferecidas em Heliópolis são avaliadas pelo IDIS e mostram retorno social de até R\$3,49 para cada R\$1 investido

O Instituto Baccarelli, localizado no coração de Heliópolis, é mais do que uma escola de música. Agente de transformação social ao longo de mais de 27 anos, tem mudado a vida de milhares de crianças e jovens em Heliópolis, uma das maiores comunidades de São Paulo. Recentemente, um estudo de Avaliação de Impacto Social, conduzido pelo Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social (IDIS), utilizou o protocolo Social Return on Investment (SROI) para mensurar o valor gerado por nossas atividades. Os resultados são reveladores e inspiradores.



A pesquisa abrangeu os anos de 2021 e 2022, período em que o Instituto Baccarelli atendeu, em média, 1.144 alunos com idades entre 4 e 25 anos. O estudo revelou que, para cada R\$1 investido nos programas, foram gerados R\$3,49 em benefícios sociais. Este retorno traduz a profunda transformação que as ações proporcionam, desde a melhoria nas perspectivas de vida e no desenvolvimento de habilidades socioemocionais até o fortalecimento dos laços comunitários e familiares.



O SROI é uma metodologia que vai além dos números. Ela captura o valor intangível que a música e a educação proporcionam aos alunos. A análise incluiu entrevistas em profundidade, grupos focais e questionários que permitiram entender as mudanças concretas na vida dos beneficiários. Entre os principais impactos identificados, destacam-se a ampliação das perspectivas de futuro profissional e pessoal, o desenvolvimento de competências como empatia, disciplina e organização, e a melhoria nas relações interpessoais.

O estudo destacou a essencialidade de várias ações já realizadas pelo Instituto Baccarelli, como o acompanhamento psicossocial dos alunos, que foi considerado fundamental para garantir o acesso e a permanência dos beneficiários nas atividades. Além disso, as recomendações incluem a expansão dessas práticas, o aumento das parcerias com outras organizações e um maior investimento no monitoramento contínuo dos impactos.

Os resultados obtidos reforçam a importância do trabalho realizado e destacam o Instituto Baccarelli como um modelo a ser seguido. Este estudo não apenas valida as práticas, mas também serve como um poderoso argumento para a adoção de políticas públicas que priorizem a avaliação contínua dos impactos sociais gerados por programas de inclusão e educação.

O impacto gerado em Heliópolis não é imediato, mas certamente é duradouro. Ele se reflete na vida de cada aluno que passa pelo Instituto Baccarelli e na comunidade que o cerca. O Baccarelli continuará a trilhar este caminho, sempre em busca de novas formas de contribuir para uma sociedade mais justa e inclusiva, onde a música e a arte ocupam um lugar central na promoção de oportunidades e na construção de um futuro melhor.



Inaugurações oficiais entregam mais Bebetecas ao público

Solenidades são realizadas em mais cinco CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli

O mês de agosto foi marcado pela inauguração oficial de mais cinco Bebetecas nos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli. Todas as cerimônias contaram com a presença do secretário municipal de educação, Fernando Padula, e do CEO do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli. E agora todas 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli já contam com inaugurações oficiais.

Logo na primeira semana do mês, o CEU Parque do Carmo e o CEU São Pedro / José Bonifácio receberam a solenidade em dose dupla no mesmo dia, com a presença do subprefeito de Itaquera, Rafael Limonta; do secretário executivo de Projetos Estratégicos, Edson Ortega; e da diretora da DRE Itaquera, Marcia Marques dos Santos. Já na metade de agosto, foi a vez da Bebeteca do CEU Tremembé ser inaugurada oficialmente, com a participação de Suellen Moutinho Sapucahy Lins, diretora regional do COCEU e Maria Amélia Kuhlmann Fernandes, integrante do gabinete da Secretaria Municipal de Educação. Maria Amélia e Edson Ortega também participaram da inauguração do espaço CEU Vila Alpina / Vila Prudente, junto com Cido Suter, coordenador do COCEU; Carmen Lia Veneziano Bentivoglio Ferraz, diretora da DRE Ipiranga; e Elisete Aparecida Mesquita, subprefeita da Vila Prudente, na mesma data da estreia da sala de cinema da unidade (leia mais na página 26). E fechando o mês, no dia 29, foi a vez do CEU Arthur Alvim inaugurar seu espaço voltado para a primeira infância e completar as inaugurações das Bebetecas dos 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli.



Projetada para o desenvolvimento de crianças de 0 a 3 anos, a Bebeteca é uma iniciativa da Secretaria Municipal de Educação em parceria com a produtora Descobrir Brincando, para o desenvolvimento e acolhimento para bebês da primeira infância. Mais uma vez o Instituto Baccarelli agradece a Secretaria Municipal de Educação pela parceria e pela confiança. Seguimos juntos para oferecer sempre o melhor para a cidade de São Paulo!



Coral Jovem Heliópolis estreia turnê Vozes da Transformação

Apresentação no Teatro B32 tem ingressos esgotados e emociona público

No dia 4 de agosto, o Coral Jovem Heliópolis estreou sua primeira turnê, Vozes da Transformação, no Teatro B32. Com ingressos gratuitos, a turnê passará por diversos estados brasileiros.

Sob a regência de Otávio Piola, os coralistas conduziram o público em uma jornada sonora e visual inesquecível. O repertório, inteiramente brasileiro, foi escolhido pelos próprios cantores e emocionou a plateia. Em uma fusão de música, coreografias e encenações performáticas, o coral expressou as vivências dos integrantes em Heliópolis, explorando a profundidade e a emoção de cada canção.

Além de interpretarem as músicas, os coralistas tiveram participação ativa na criação cênica do espetáculo. "Isso faz com que eles se apropriem desse espetáculo, e que subamos ao palco da forma mais autêntica possível para cantar as nossas vidas, para cantar aquilo que vivemos, aquilo que somos", afirma o regente Otávio Piola.



A apresentação incluiu momentos marcantes, como a interpretação da música *Evidências*, de Chitãozinho e Xororó, com a participação especial do Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli. Durante todo o espetáculo, a performance foi acompanhada pelos músicos Giovana Regina, Leandro Lui, Bruno Coppini e Juliana Ripke. Nos bastidores, o preparador cênico Lucas Migliorini, a preparadora vocal Eleonora Bondar e a pianista Juliana Ripke, responsável pela criação da maioria dos arranjos, desempenharam papéis cruciais para dar vida à apresentação.

A turnê, patrocinada pela Caterpillar e produzida pela Beato, já tem datas confirmadas em vários estados do Brasil. O próximo concerto será em Curitiba, na Ópera de Arame, no dia 19 de outubro. Mais informações estão disponíveis no site vozesdatransformacao.com.br



Silvanny Sivuca realiza masterclass de percussão popular em Heliópolis

Alunos e alunas receberam uma palestra da percussionista, além de tocar instrumentos diversos e ensaiar em ritmo coletivo

O início de agosto marcou a chegada de um lindo encontro no núcleo Heliópolis, cheio de ritmo, aprendizado e histórias compartilhadas. A renomada percussionista Silvanny Sivuca esteve na instituição para ministrar uma masterclass de percussão popular. A turma foi formada por crianças e adolescentes de diferentes idades, que levaram para casa um conselho especial: estejam preparados para quando o momento certo chegar.

Além de apresentar diferentes instrumentos para a turma e conduzir uma pequena orquestra embalada por diferentes ritmos, Sivuca aproveitou o dia para falar de música, estudo, superação e trajetória. Silvanny é percussionista, educadora e produtora musical, e ficou ainda mais conhecida no cenário musical brasileiro por ser integrante da banda do artista Emicida, como percussionista e baterista, e por integrar a banda do programa *Caldeirão com Mion*.



A percussionista compartilhou ensinamentos importantes a partir de sua própria vida e carreira artística, destacando que não desistir dos sonhos é um dos pontos mais importantes para chegar a algum lugar. Sivuca falou de seus primeiros passos na música, incentivados pela família e desenvolvidos graças a um projeto social, mostrando o quanto sua história se encontrava com a dos alunos presentes.

“Foi lindo ver uma menina de 7 anos fazendo aula de percussão. Tive uma troca muito gostosa nessa masterclass, pude trazer um pouquinho da Banda Alana, que é meu projeto do coração, e onde a gente também usa a música como ferramenta de educação. E eu percebi o quanto as histórias daqui são muito parecidas com as que já vivenciei”, afirma Sivuca.

Vale destacar que o Coral Heliópolis preparou uma apresentação especial para receber a artista, com um medley repleto de músicas do repertório de Emicida. A apresentação aconteceu antes da masterclass, deixando a percussionista ainda mais emocionada com a experiência de diversidade musical e troca proporcionada aos alunos.



Uma noite de moda e emoção

Formatura de Upcycling: Curso de Moda Criativa celebra talento de alunas e alunos dos CEUs

O auditório do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo recebeu a cerimônia de formatura e entrega de certificados para as turmas de Upcycling: Curso de Moda Criativa. Com apoio das Lojas Marisa e coordenação pedagógica da Belas Artes, a iniciativa foi implementada em 22 turmas distribuídas pelos CEUs Carrão / Tatuapé, Parque Novo Mundo e São Pedro / José Bonifácio, 3 das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli.

Edilson Ventureli, CEO do Instituto Baccarelli e Mauricio Cruz, gerente de Desenvolvimento Institucional, estiveram presentes na solenidade. A cerimônia ainda contou com Tamara Duarte, *head* de gestão de pessoas e sustentabilidade, e Laura Martins, especialista em sustentabilidade, ambas representando as Lojas Marisa; além de Marcelo de Andrade Romero, professor e pró-reitor da Belas Artes; Valeska Nakad, professora de design de moda e coordenadora pedagógica do Upcycling.

Com conceitos de moda, corte-costura, sustentabilidade e empreendedorismo, o curso proporcionou uma formação em territórios periféricos, estimulando os comércios locais e preparando os participantes para o mercado de trabalho. O Instituto Baccarelli agradece as Lojas Marisa e o Centro Universitário Belas Artes por essa grande parceria, em benefício dos alunos e alunas dos CEUs sob gestão da instituição em parceria com a Secretaria Municipal de Educação.



Ressignificando histórias

Iniciativa do Serviço Social do núcleo Heliópolis oferece oficinas profissionalizantes às famílias que recebem marmitas

O Departamento de Serviço Social do núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli iniciou em julho o projeto Resignificar, que realiza todo mês reuniões de orientação e oficinas profissionalizantes com as famílias que retiram marmitas diariamente no Restaurante Baccarelli. O projeto fará as reuniões em toda última segunda-feira do mês até o final do ano. Até agora, já foram realizadas uma oficina de orientação jurídica e uma reunião sobre o abuso de álcool e drogas.



A ação busca despertar e fomentar o protagonismo por meio de ações de cuidado, autonomia e planejamento de futuro, resignificando a história dessas famílias. Assim, o Instituto Baccarelli vai além da contribuição à segurança alimentar, e passa a contribuir para a inserção ou reinserção no mercado de trabalho, apresentando possibilidades de superação dos desafios do cotidiano.

Essa iniciativa reforça ainda mais o propósito do Instituto Baccarelli, que é não somente dar apoio às famílias em momentos de dificuldade, mas também transformar seu futuro e realidade.

“

Um sonho adormecido que despertou no coração

Vendedora de roupas e aluna do CEU embarca no mundo da moda

Muitas vezes, um sonho dificilmente se torna realidade. Em algumas ocasiões, até esquecemos dele no meio da rotina. Em raras chances, temos a oportunidade de realizá-lo. Mas e quando é o sonho que procura por você?

Quem pode responder é Mayara de Souza, moradora de Guaianases, uma das alunas que se formaram nas primeiras turmas do Upcycling: Curso de Moda Criativa. Realizado em 2023 por meio da parceria do Instituto Baccarelli com a Universidade Belas Artes e com as Lojas Marisa, o curso ensinou conceitos de moda, corte-costura, reaproveitamento criativo de peças e empreendedorismo para 22 turmas em 3 CEUs sob gestão do Instituto. Mayara fez parte, quase que por acaso, de uma das turmas no CEU São Pedro / José Bonifácio.

“Eu sempre via o painel dos cursos oferecidos, e o meu marido me motivou a participar. Eu nem sabia o significado de ‘upcycling’, na aula inaugural ainda achava que seria apenas reutilização, reciclagem. Quando as aulas começaram, eu me surpreendi e fiquei maravilhada, porque sempre tive o sonho de fazer moda desde criança”



”

Durante a infância, seus pais não tiveram condições de pagar um curso na área de moda. Seu sonho ficou adormecido em seu coração, perdido e guardado em meio às responsabilidades da vida adulta, do trabalho, do papel de esposa e mãe. Mas, para sua surpresa, além da reutilização de roupas, o curso abordou técnicas de corte-costura, modelagem, croqui, desenho técnico e conceitos de moda, tudo o que ela nem lembrava que sempre quis.

“Falar do assunto até dá vontade de chorar, porque foi algo que fez toda a diferença na minha vida. Reacendeu uma chama no meu coração, despertou de novo o desejo de estudar moda e aprender mais, eu adoro um desafio.”

Um sonho concluído, uma transformação de vida e uma nova vocação: Mayara decidiu que não apenas queria, mas precisava trabalhar com o que ama. Utilizou todo o aprendizado do curso de Upcycling para ter coragem de largar seu emprego como vendedora de roupas, buscando ingressar no mercado da moda. Depois de um elogiado trabalho como *freelancer*, conquistou vaga efetiva em criação de marca, modelagem e corte-costura. E ao atingir a meta do seu sonho, decidiu dobrá-la:



“Hoje, estou me organizando para fazer faculdade de moda, estou me planejando e me projetando para isso. E meu desejo ainda é abrir minha empresa, com minha própria marca.”

Como duvidar de alguém que realizou o tão sonhado desejo de criança? Hoje, aos 34 anos, Mayara pode dizer que está apenas começando.

“Falar do assunto até dá vontade de chorar. O curso reacendeu uma chama no meu coração, despertou de novo o desejo de estudar”



Coral Heliópolis apresenta homenagem às florestas na Sala São Paulo

Concerto fez parte do projeto *Tucca pela Cura* e contou com a presença de Joyce Didonato, Il Pomo D'Oro e do Coral Infantil da Osesp

Uma noite para celebrar a arte, a música e a natureza. O Coral Heliópolis se apresentou em um lindo concerto na Sala São Paulo, no dia 8 de agosto, como parte do projeto Éden, do Tucca Música. O espetáculo promoveu um convite para voltarmos às nossas raízes, pensando sempre na importância dos diferentes elementos da natureza na vida e na arte.

Em cada cidade que o projeto passa com um concerto, um bis é feito com um coro local de crianças, que têm a oportunidade de cantar ao lado de grandes profissionais da música. As crianças e jovens do Instituto Baccarelli subiram no palco de uma das salas de concerto mais importantes do país ao lado do Coral Infantil da Osesp, da premiada mezzo-soprano Joyce Didonato e da Orquestra Il Pomo D'Oro para interpretar duas canções.

O Coral Heliópolis apresentou a música *Semillas de Esperanza*, hino do projeto Eden, e encerrou a noite com a composição *Amazônia*, de Cezar Elbert. As músicas escolhidas traziam, em seu ritmo e melodia, um diálogo com elementos da natureza. Para criar a ambientação ideal e ajudar na imersão do público, logo no início da apresentação as crianças reproduziram sons da floresta, como assovios, barulho das árvores e de animais.

A coreografia e a interpretação cênica apresentada com maestria pelos alunos do Instituto Baccarelli também marcaram a noite. A expressividade tomou conta do corpo, do rosto e dos olhos dos pequenos grandes cantores, que mostraram o quanto uma presença cênica bem-preparada pode preencher o palco do espetáculo.

O Coral Heliópolis também participou de um workshop com a temática do projeto, chamado *Da Gota à Onda*, na semana do concerto. A aula teve como foco a conscientização sobre a importância e a preservação da água em ambientes urbanos. Os pequenos cantores puderam aprender sobre os estados da água e passaram por uma experiência sensorial em que eles mesmos eram moléculas de água dentro de uma grande onda, enfatizando a ideia de coletividade. Além disso, eles se separaram em grupos para montar performances sobre o assunto, explorando seus dons musicais e artísticos.

O concerto foi inesquecível e o público lotou a Sala São Paulo, que aplaudiu de pé o encerramento de uma grande noite musical em prol da natureza.



Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de comemoração dos 55 anos da TV Cultura

Sob a regência de Isaac Karabtchevsky, a Orquestra Sinfônica Heliópolis emocionou o público em noite especial no Theatro Municipal de São Paulo

Na noite de 19 de agosto, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez parte da história dos 55 anos da TV Cultura ao se apresentar no Theatro Municipal de São Paulo, sob a regência do renomado maestro Isaac Karabtchevsky. O concerto foi uma homenagem à trajetória de um canal que, ao longo de mais de cinco décadas, se dedicou a ampliar o acesso à educação, à informação e à cultura para milhões de brasileiros.



A apresentação se iniciou com um tributo à importância dos canais abertos e públicos, como a TV Cultura, que desempenham um papel crucial na democratização do conhecimento e da cultura. Em seguida, o público foi agraciado com um repertório cuidadosamente selecionado, que incluiu algumas das obras mais emblemáticas da música clássica.



A noite abriu com a vibrante e dramática abertura de *Carmen*, de Georges Bizet, cativando a plateia com sua intensidade. Seguiu-se a grandiosa *Abertura Leonora nº 3*, de Ludwig van Beethoven, que trouxe profundidade e emoção ao palco. A riqueza da cultura brasileira foi representada pelas *Bachianas Brasileiras nº 4*, de Heitor Villa-Lobos, uma obra que sintetiza a alma do Brasil. Para encerrar com chave de ouro, a orquestra executou o virtuoso *Capricho Italiano Op. 45*, de Piotr Ilitch Tchaikóvski, que ressoou com vibrante energia.

Para o Instituto Baccarelli, foi uma honra fazer parte dessa celebração histórica. A apresentação foi transmitida ao vivo pela Rádio Cultura FM e retransmitida na TV Cultura, permitindo que essa experiência única alcance lares em todo o Brasil. Este concerto simboliza o fortalecimento de uma parceria que enaltece e promove a cultura brasileira, e que esperamos que continue a florescer, levando a música e a cultura a todos os cantos do país.



Unidades se destacam no InterCEUs

No clima das Olimpíadas de Paris, alunos dos CEUs brilham na competição

A performance dos alunos e alunas dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli foi destaque no InterCEUs, torneio esportivo que reúne alunos e alunas dos 58 CEUs de São Paulo. Até o momento, as unidades administradas pelo Instituto Baccarelli em parceria com a Secretaria Municipal de Educação conquistaram 49 medalhas nas categorias de natação e judô, sendo 14 de ouro, 17 de prata e 18 de bronze. Todos os participantes fazem parte das aulas regulares que acontecem nos CEUs administrados pela instituição.



Promovida pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e pela Federação do Desporto Escolar do Estado de São Paulo, a iniciativa estimula a competição esportiva, a integração entre jovens e demonstra que o esporte é uma eficaz ferramenta para o desenvolvimento integral e uma atividade física que exercita o corpo e a mente. Em sua 13ª edição, o InterCEUs segue promovendo a inclusão esportiva, estimulando o exercício físico e identificando novos talentos para o esporte de alto rendimento.

O destaque absoluto vai para o CEU Parque do Carmo, que conquistou 18 medalhas (sendo 6 medalhas de ouro, 7 de prata e 5 de bronze) e alcançou a 2ª posição no ranking geral de natação. Logo na sequência, o CEU São Miguel despontou com o total de 10 medalhas (5 de ouro, 3 de prata e 3 de bronze), e 3º lugar no ranking da mesma modalidade. O CEU Tremembé também se destacou na competição coletiva, alcançando o 2º lugar no ranking de judô e 5º lugar no ranking geral de natação.



No momento, outras modalidades estão em fases finais como futsal, basquete e vôlei, enquanto demais esportes ainda terão início, como o vôlei infantil masculino, categoria na qual o CEU Parque Novo Mundo foi campeão em 2023 e busca o bicampeonato neste ano. O CEU Vila Alpina / Vila Prudente, inclusive, sediou as finais da modalidade de natação.



O Instituto Baccarelli parabeniza todos os competidores dos CEUs pelas incríveis performances e troféus alcançados. O desempenho de destaque é resultado de uma metodologia de ensino eficiente e inclusiva realizada pela gerência, coordenação e professores de esportes, que se dedicam diariamente nas aulas e impactam as turmas com os benefícios do esporte. A instituição torce para que cada aluno e aluna do CEU se inspire em Rebeca Andrade, Bia Souza, Rayssa Leal, Larissa Pimenta, William Lima, Caio Bomfim entre tantos outros atletas e medalhistas brasileiros e, quem sabe, represente os CEUs em futuras Olimpíadas!



Alunos dos CEUs são selecionados para treinamento pelo CPB

Parceria atua na inclusão pelo esporte e em performances de destaque

Até o momento, 18 participantes do projeto paralímpico nos CEUs foram selecionados pelo CPB para treinarem no Centro de Treinamento Paralímpico Brasileiro, considerado um dos quatro melhores do mundo para a formação de pessoas com deficiência. O efeito positivo também abrange as famílias dos envolvidos. “É comum pais e mães acharem que a deficiência impede o filho de praticar uma modalidade esportiva. Trabalhamos com o propósito de provar que é justamente ao contrário”, afirma José Renato Borges, gerente de esportes dos CEUs.

Maria Rafaella, de 10 anos, aluna de natação no CEU São Pedro / José Bonifácio com hemiplegia (paralisia cerebral em um lado do corpo), foi uma das participantes selecionadas para o treinamento. Para sua mãe, Juliane Almeida, o convite foi motivo de celebração.

“Queremos que a pessoa com deficiência saia de casa e venha para o CEU fazer o que gosta: seja um esporte paralímpico, seja uma aula de teatro ou de dança – o que ela quiser”, afirma Edilson Ventureli



“A seleção para o CPB foi uma grande alegria para ela e para mim, porque o CPB é referência no esporte e também no atendimento de pessoas com deficiência. Isso faz que ela tenha uma convivência muito boa, nós estamos muito felizes por esse momento tão especial na vida dela”, afirma a mãe.

O discurso de Juliane é acompanhado pelo depoimento de Lucimeire Bispo de Sousa. A natação também foi a porta de entrada para as tentativas de reabilitação motora e psicológica de seu filho Gilbert, de 19 anos, que sofreu um TCE (traumatismo craniano encefálico) após um acidente na infância. “As aulas são construtivas e ele encontra pessoas que são iguais e ele, com as mesmas dificuldades. Nós gostamos muito e agradecemos sempre por essa oportunidade.”



A integração e a oferta de oportunidades colaboram não somente com a inclusão social, mas também com a saúde física e mental dos participantes. “Queremos que a pessoa com deficiência saia de casa e venha para o CEU fazer o que gosta: seja um esporte paralímpico, seja uma aula de teatro ou de dança – o que ela quiser”, completa Edilson Ventureli, CEO do Instituto Baccarelli.

Formação gastronômica e empreendedorismo nos CEUs

Unidades sob gestão do Instituto Baccarelli recebem o programa municipal Cozinha Escola

Os frequentadores dos CEUs receberam uma nova oportunidade de formação profissional e empreendedorismo a partir do mês de agosto. É o programa municipal Cozinha Escola, que chega para oferecer formação em gastronomia visando a geração de renda e transformação social. No curso, são ensinados conceitos ligados a boas práticas de manipulação de alimentos, combate ao desperdício, consumo consciente, sustentabilidade e empreendedorismo, com certificação ao final do curso.

No último mês, 10 das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli já realizaram suas aulas inaugurais, abordando diversas especialidades de cozinha e culinária, como produção de marmitas, preparo de pratos especiais, massas e molhos, confeitaria, caldos e muito mais. Com extensões variadas, os cursos vão desde oficinas pontuais, com duração de um dia, até formações mais aprofundadas, com 60 horas-aula. A estimativa é de que mais de 5 mil pessoas sejam impactadas pelo curso só no segundo semestre de 2024.



"Essa nova parceria tem tudo para dar muito certo nos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli", afirma Edilson Ventureli, CEO da instituição. "Nosso objetivo sempre foi e sempre será criar oportunidades para quem mais precisa. A educação é uma poderosa ferramenta de transformação social, e o Cozinha Escola tem um potencial gigantesco de mudar a vida de muitas pessoas e muitas famílias nos territórios atendidos pelas unidades."

Criado no âmbito da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, a iniciativa conta com a coordenação e metodologia do Instituto Capim Santo, além da experiência da Fundação Paulistana na execução do projeto. Para Luccio Oliveira, presidente do Instituto Capim Santo, a gastronomia é utilizada como ferramenta de transformação e, portanto, a parceria é motivo de celebração: "Nessa nova etapa da parceria com a Fundação Paulistana, poderemos atuar nos 12 CEUs gerenciados pelo Instituto Baccarelli, o que nos dá mais oportunidades para democratizar o acesso à gastronomia e impactar ainda mais vidas."





Musicalização Transformadora: um novo horizonte para crianças com deficiência

Como o atendimento em Heliópolis está redefinindo o acesso à educação musical

Desde 2016, o Instituto Baccarelli tem se destacado por sua abordagem inovadora e inclusiva na aula de Musicalização Transformadora. Criada para atender a demanda crescente de crianças com deficiência, essa aula tem sido um verdadeiro marco na vida de muitos alunos e suas famílias.

Genny Chaves, professora titular dessa iniciativa, relata que a ideia surgiu da necessidade urgente de oferecer um ambiente mais adaptado para crianças com múltiplas deficiências, que encontravam dificuldades em participar das aulas regulares de musicalização e coral. “Nós percebemos que a inclusão real não poderia ser simplesmente inserir as crianças em turmas regulares sem um suporte adequado”, explica Genny.



A aula, que começou com apenas 10 alunos, foi um verdadeiro laboratório, onde Genny e sua equipe experimentaram diferentes abordagens pedagógicas para entender as necessidades específicas de cada criança. “O objetivo sempre foi o mesmo que temos para qualquer aluno: proporcionar contato com a música, aprender a escutar, identificar ritmos e, acima de tudo, permitir que essas crianças se expressem através da arte”, afirma a professora.



Genny enfatiza que, apesar dos desafios, as recompensas são imensas. Ela compartilha histórias comoventes de progresso, como a de um aluno com autismo que inicialmente parecia alheio à aula, mas que, gradualmente, passou a participar ativamente das atividades. "Era só o jeito dele. Quando ele finalmente prestou atenção e participou, foi uma grande vitória", lembra Genny.

Com o passar dos anos, a aula se expandiu, e a equipe pedagógica do Instituto Baccarelli se especializou ainda mais no atendimento a essas crianças. Durante a pandemia, o desafio foi manter o vínculo e a rotina através de aulas online, o que, segundo Genny, também trouxe surpresas positivas: "Foi muito legal porque a gente entrava na casa das pessoas, e toda a família participava da aula".



"A música abre a visão de mundo e, independentemente de seguirem ou não uma carreira musical, o tempo que essas crianças passam aqui vai fazer com que elas escutem o mundo de uma forma diferente"



Além das conquistas individuais, a Musicalização Transformadora também tem gerado um impacto coletivo, criando laços profundos entre as famílias e proporcionando um espaço onde as crianças se sintam valorizadas e compreendidas. A interação dessas crianças com as turmas regulares ainda é um objetivo em construção, mas Genny não esconde seu orgulho ao ver alguns de seus alunos integrados nos corais do Instituto: "É lindo, mas é um trabalho de formiga".

A aula de Musicalização Transformadora não é apenas uma aula de música; é um espaço de inclusão, respeito e desenvolvimento. Como Genny sabiamente coloca: "A música abre a visão de mundo e, independentemente de seguirem ou não uma carreira musical, o tempo que essas crianças passam aqui vai fazer com que elas escutem o mundo de uma forma diferente".

Essa iniciativa é um exemplo de sucesso e um convite para refletirmos sobre o verdadeiro significado da inclusão e o poder transformador da música na vida de todas as crianças.



Mais CEUs estreiam suas salas do Circuito Spcine

Previsão é de, até o fim de setembro, todas as unidades serem incluídas no programa

A parceria com a Spcine, por meio das secretarias municipais de Cultura e de Educação de São Paulo, segue transformando os teatros dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli em verdadeiras salas de cinema. No último mês, os CEUs Barro Branco / Cidade Tiradentes, Parque do Carmo, Vila Alpina / Vila Prudente e São Pedro / José Bonifácio foram integrados ao Circuito Spcine, com a implementação de telões de cinema, equipamentos de última geração e exibições de filmes atuais do circuito audiovisual. Agora parte do Circuito Spcine, as unidades terão sessões gratuitas em três dias da semana: toda quarta-feira, quinta-feira e domingo.



Presente em todas as inaugurações, o secretário municipal de educação, Fernando Padula esteve acompanhando da secretária municipal de cultura, Regina Célia da Silveira Santana; da parte da Spcine a presidente Lyara Oliveira e o diretor de inovação e políticas audiovisuais Emiliano Zapata também marcaram presença em todas as ocasiões. E sempre foram recebidos pelo CEO do Instituto Baccarelli, Edilson Venturéli, além do gerente de Desenvolvimento Institucional, Maurício Cruz, do gerente regional da Zona Leste, Edison Mauris, e os gerentes das unidades: Patrícia Mereles (Barro Branco / Cidade Tiradentes), Cátia Tomino (Parque do Carmo), Roberto Oliveira (Vila Alpina / Vila Prudente) e Michele Santos (São Pedro / José Bonifácio).





As sessões de estreia exibiram o filme *Meu Malvado Favorito 4*, animação atualmente em cartaz nos cinemas do país, e contaram com muita alegria, diversão, pipoca e inclusão social. Além de ser gratuito e com uma programação diversificada e atual, as salas ainda contam com recursos de acessibilidade como libras, áudio descrição e legenda oculta – basta os espectadores interessados solicitarem os recursos antes do início da sessão, para uso exclusivo durante a exibição do filme. O projeto amplia e democratiza o acesso ao cinema em territórios periféricos, disponibilizando filmes do circuito comercial, buscando atender diversas faixas etárias com programação renovada semanalmente.

Desta forma, os moradores de mais cinco territórios ganharam uma opção gratuita de lazer, com cinema de qualidade e inclusivo. Até o mês de agosto, 7 das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli já contam com a sala de cinema em funcionamento, e até o final de setembro todas as unidades serão integradas ao Circuito Spcine, a maior rede de salas públicas de cinema do Brasil, sendo uma das mais importantes da América Latina. É o Instituto Baccarelli atuando junto com a prefeitura e as secretarias municipais de Educação e Cultura para levar mais inclusão, lazer e cultura nas regiões periféricas de São Paulo.

Instituto Baccarelli promove vivência do Programa Jovem Monitor Cultural

Trabalho desenvolvido nos CEUs é tema de encontro com jovens monitores

Integrantes da turma do Programa Jovem Monitor Cultural e representantes das áreas de Cultura e Desenvolvimento Institucional do Instituto Baccarelli se reuniram para uma vivência sobre o trabalho realizado nos 12 CEUs de São Paulo.

No encontro, foi realizada uma apresentação institucional, incluindo relatos e depoimentos sobre a rotina de atuação. Representando o Instituto Baccarelli, estiveram presentes Mauricio Cruz, gerente de desenvolvimento Institucional; Mariana Apolinário, gerente de cultura; Renan Oliso e Letícia Santana, coordenadores regionais de cultura; Helena Pandora Cruz de Souza e Bruna Oliveira, coordenadoras de cultura do CEU Carrão / Tatuapé; Gabriela Prado, coordenadora de cultura do CEU São Miguel; além Jéssica Elias Seco, analista de parcerias do Desenvolvimento Institucional.

O Programa Jovem Monitor Cultural é responsável pela formação e qualificação de jovens para inserção no mercado de gestão e produção cultural, e muitos dos integrantes da coordenação de cultura dos CEUs passaram pelo projeto. Ao final do encontro, todos os participantes percorreram a unidade, conhecendo as instalações do CEU Carrão / Tatuapé.



Equipe de cultura dos CEUs visita Heliópolis

O grupo conheceu um pouco mais das atividades do Instituto e sua história

No último mês, os coordenadores assistentes de cultura dos 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli realizaram uma imersão na sede da instituição, em Heliópolis. A visita foi uma oportunidade para que os coordenadores dos diferentes CEUs se conhecessem melhor e trocassem experiências, além de ficarem por dentro um pouco mais sobre o Instituto Baccarelli.



Durante a imersão, o grupo foi apresentado às aulas de instrumento, coral e tiveram até uma participação especial na aula de musicalização infantil, interagindo com os pequenos. Além disso, puderam conhecer os diferentes espaços do Instituto, como o acervo de instrumentos, o Restaurante Baccarelli e até a obra do Teatro Baccarelli.

Durante o tour, o CEO do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, compartilhou um pouco mais sobre a história da instituição, reforçando sua missão e valores, que se aplicam igualmente a todos os núcleos, incluindo os CEUs. Com isso, a coordenação dos nossos CEUs fica ainda mais preparada para entregar sempre o melhor aos munícipes, com o propósito de transformar vidas por meio da cultura e da educação.

Agosto Indígena faz sucesso nos CEUs

Eventos abordaram a cultura indígena durante mês de celebração

O Agosto Indígena, período promovido para honrar as culturas dos povos originários, contou com programação diversificada em diversos equipamentos públicos de São Paulo. Os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli receberam diversas atividades, abordando temas como conscientização pública sobre os direitos indígenas e a preservação e fortalecimento de suas tradições ancestrais.

Foram realizadas atividades como peças teatrais, apresentações musicais, contações de histórias e vivências culturais indígenas. Os shows dos artistas Ancestronik e Anarandá MC receberam grande adesão do público, assim como as exposições *Toré* e *CEUCI*, apresentadas em 3 unidades. As atividades do Agosto Indígena divulgaram ainda mais a cultura indígena para todos que foram prestigiar os artistas, apoiando o protagonismo nessas comunidades por meio da cultura, inclusão e entretenimento.



Banda Baccarelli inicia atividades

Iniciativa busca maior integração entre as diferentes famílias de instrumentos

Em junho desse ano, foram iniciados os ensaios da Banda Baccarelli. O grupo, coordenado pela professora Mônica Camargo e regido pelo maestro Marim Meira, tem como objetivo colocar em prática os aprendizados das aulas dos instrumentos de sopros e percussão, com um repertório específico para essas formações.



Esse é um momento importante para que as diferentes famílias de instrumentos interajam entre si, trazendo maior segurança aos nossos alunos e incentivando-os a estudar cada vez mais. A banda é composta por alunos a partir das turmas de coletivo 3, selecionados pelos professores de acordo com seus níveis de teoria musical e desenvolvimento técnico. Fiquem ligados que em breve teremos mais novidades da Banda Baccarelli!

Olimpismo reúne grande público no CEU Barro / Cidade Tiradentes

População do território aderiu à iniciativa na unidade

Entre os dias 21 e 23 de agosto, o CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, recebeu o projeto Olimpismo. Realizada pela Secretaria Municipal de Esportes e pela Confederação Brasileira de Esportes, a iniciativa reuniu mais de 2.500 pessoas durante os 3 dias de evento. Os participantes aproveitaram vivências olímpicas e paralímpicas como basquete em cadeira de rodas, badminton, escalada, futebol, tênis de mesa e *break dance*. No local ainda foram disponibilizadas exposições especiais incluindo tocha olímpica e paralímpica, representações de mascotes, itens de acervo e medalhas olímpicas, além de um super bate-papo com o atleta paralímpico Fernando Aranha. Um evento com cultura, esportes, lazer e muita inclusão!



Cineteatro do Parque Novo Mundo exhibe pré-estreia do seriado *Cidade de Deus*

Sessão contou com presença de diretor e ator da produção

O cineteatro do CEU Parque Novo Mundo foi palco do pré-lançamento do primeiro episódio da série *Cidade de Deus: a Luta Não Para* no dia 25 de agosto. Com a presença do diretor da série, Aly Muritiba, e do ator Kiko Marques, o lançamento contou com entrada gratuita, casa cheia e muita pipoca para o público. O seriado foi gravado no território do Parque Novo Mundo, contando com a participação de moradores da região na figuração dos episódios. É das ruas do bairro para as telas de cinema!

Além do Parque Novo Mundo, o cinema do CEU São Miguel também fez uma sessão especial do episódio. A produção da HBO Brasil e do MAX expande a história do renomado filme de 2002, dirigido por Fernando Meirelles e que recebeu quatro indicações ao Oscar.



#AconteceNosCEUs

No primeiro sábado do mês, a biblioteca do **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes – Enedina Alves Marques**, recebeu a fisioterapeuta Amanda Araújo para um bate-papo com mães e pais sobre a fisioterapia infantil. Uma ótima conversa com especialista sobre habilidades motoras, coordenação, postura e capacidade respiratória, entre outros temas da área, que contou com participação de pais e bebês do território.



Ainda na primeira semana do mês, o teatro dos CEUs **Arthur Alvim, Barro Branco / Cidade Tiradentes** (foto), **Carrão / Tatuapé, Pinheirinho** e **São Pedro / José Bonifácio** receberam a peça *Corre o Risco São Francisco*, do Projeto Hidrocidadania. O espetáculo abordou a educação ambiental e a importância da preservação do meio ambiente, reunindo público de todas as idades para aprender um pouco mais sobre o assunto de uma maneira divertida.



O palco do **CEU Pinheirinho – Luis Gama** (foto) e **CEU Parque do Carmo – Almirante Negro** também receberam o espetáculo *Corpo Alvo*, do Coletivo da Uva. A apresentação dialogou sobre os corpos que são alvos na sociedade, como as mulheres, a população negra, a comunidade LGBTQIAPN+ e as minorias sociais. Um encontro emocionante, cativante, que deixou todos vidrados do começo ao fim.



A apresentação *Cabaré Tertúlia* encantou o público no **CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia**, com artistas de palhaçaria que divertiram sem dizer nenhuma palavra, utilizando apenas o corpo de forma lúdica e cômica para interagir com os convidados. Um espetáculo interativo, que divertiu a todos que estavam presentes!



Durante todo o mês de agosto, na biblioteca do **CEU São Miguel – Luiz Melodia** tivemos a exposição *Nossa Capoeira, Nosso corpo*, que convidou a todos a aprender mais sobre a diversidade da capoeira, suas linguagens artísticas, obras de arte, fotografias, instrumentos e detalhes típicos da região de São Miguel Paulista.



O *Projeto Respira*, do grupo Sandoz, foi realizado em 3 CEUs sob gestão do Instituto: **Taipas, Vila Alpina / Vila Prudente e Tremembé** (foto), com atividades que promovem a saúde física, mental e emocional. A programação contou com roda de conversa sobre o papel feminino na sociedade, trilha de ervas com dicas sobre plantas medicinais, contação de histórias e um super bate-papo com profissionais de saúde no Respira Talk.



Em parceria com o Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), o **CEU Carrão / Tatuapé** promoveu uma vivência paralímpica no ginásio da unidade. A atividade reuniu pessoas com deficiência do território, incluindo alunos e alunas do CEU, para participarem e conheçam atividades esportivas paralímpicas.



No final do mês, no **CEU São Miguel e CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes** (foto) tivemos a apresentação *O Pássaro na Gaiola*. Um espetáculo marcante, sua narrativa abordou um mundo racista, dividido e patriarcal, na qual a protagonista é mais uma de tantas mulheres que procuram se estabelecer como figuras potentes e independentes. Uma apresentação necessária, que emocionou quem esteve presente.



No teatro do **CEU Carrão / Tatuapé - Carolina Maria de Jesus**, o coletivo Forró de Todos trouxe o show *Serestas da Caatinga*, com o melhor do forró raiz. A atividade animou o público presente, sempre inspirado nos mestres do sertão como Luiz Gonzaga, Marines, Dominguiños, Elba Ramalho, entre outros. Um grande presente da cultura nordestina para a unidade!



Ainda no teatro do **CEU Carrão / Tatuapé** (foto) e do **CEU São Miguel**, aconteceram sessões duplas com a exibição do filme *Bipede Caprino* seguido da peça *Bode*, ambas de autoria do grupo EntreMundos. As apresentações abordaram as conexões humanas modernas, com simbolismos profundos por meio do romantismo, filosofia, poesia e interações humanas. Em um formato diferente que cativou todo o público presente!



8 SET
DOM 11H



**Orquestra
Sinfônica
Heliópolis**

Isaac Karabtchevsky
maestro

**TEATRO CULTURA
ARTÍSTICA**

29 SET
DOM 17H



**Heliópolis
& Simoninha
convidam**

Edilson Ventureli
maestro

TEATRO B32

Veja a transmissão ao vivo ▶

Compre aqui



AGENDA



Apoie o Instituto Baccarelli e contribua com a transformação e inclusão social de crianças e jovens em Heliópolis.

Acesse nosso site e conheça as formas de ajudar.

Seja um doador desta causa tão potente.



DOE AGORA

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Realização



INSTITUTOBACCARELLI.ORG.BR