



# XXVI МЕЖДУНАРОДНИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИ ХОРОВИ ПРАЗНИЦИ „ДОБРИ ВОЙНИКОВ” ШУМЕН 8 – 9 АПРИЛ, 2021

посветени на  
50 години от създаването на фестивала  
и 90 години от рождението на проф. Венета Вичева

Фестивалът се провежда под патронажа на Кмета на Община Шумен

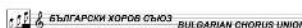
ONLINE EDITION



години

## XXVI DOBRI VOINIKOV INTERNATIONAL CHILDREN AND YOUTH CHORAL GALA DAYS SHUMEN 8 – 9 APRIL 2021

*The Gala Days are held under the patronage  
of the Mayor of the Municipality of Shumen*





МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА  
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА  
БЪЛГАРСКИ ХОРОВ СЪЮЗ  
ОБЩИНА ШУМЕН  
ЦПЛР - ОДК "АНАСТАС СТОЯНОВ"



**XXVI Международни детско-юношески хорови празници  
"Добри Войников" Шумен  
2021**

**УЧАСТНИЦИ**

**Първи концерт на 8.04. 2021 (четвъртък) от 19.00 ч. в  
You Tube канала на Община Шумен**



- Детски хор „Бодра песен“ при ЦПЛР-ОДК „Анастас Стоянов“ – град Шумен. Диригент Деница Узунова, пианист Жанета Кацарова



- Детски хор „Добри Христов“ при ЦПЛР-ОДК град Варна. Диригент Галина Станишева, пианист Биляна Енева



- Хор "Свети Георги Победоносец" към Общински Младежки Дом - град Русе. Диригент Мина Влайкова, пианист Божена Иванова



- Детски и младежки хор „Символ“ при румънската Патриаршия – град Букурещ, Румъния. Диригент проф.- дякон Жан Лупу, диригент доц. д-р Луминица Гуцану Стоян.



- Детски хор „Родна песен“ – град Перник. Диригент Димитър Костанцалиев, корепетитор Румяна Христова



- Хор към 91. Немска езикова гимназия „Проф. Константин Гълъбов“ – град София. Диригент Красимира Цуцуманова



- Pueri Cantores St. Aegidien - Брауншвайг, Германия. Диригент Бернхард Шнайдер



- Детски хор „Дунавски вълни“ при ОбДЦКИ - град Русе. Диригент Весела Тодорова, пианист Гергана Вичева



- Детски хор „Рассвет“ при Детска музикална хорова школа „Весна“ на името на А. С. Понамарьов – град Москва, Русия. Диригент Татяна Дмитриева, концертмайстор Елена Фицнер



- Младежки камерен хор „ОХАНА“ - град София. Диригент Димитър Костанцалиев, корепетитор Мариела Костанцалиева



- MORAN хор – Израел. Диригент Наоми Фаран





- Хор "Детска китка" при ЦПЛР-ОДК - град Пловдив. България. Гл. диригент проф. Златина Делирадева, диригент Яна Делирадева



- Хор на момчетата "Свети Флориан" - Австрия. Диригент Маркус Стамшнер

**Втори концерт на 9.04. 2021 (петък) от 19.00 ч. в  
You Tube канала на Община Шумен**



- Детско-юношеска музикална студия "Български славей" към Народно Читалище "Д-р Петър Берон" - град София. Диригент Неolina Пелова, пианист Надежда Цанкова



- Детски хор „Таласъмче“ – град София. Диригент Димитър Костанцалиев, корепетитор Мариела Костанцалиева



- Carmen Argessi Choir - град Питещи, окръг Арджес, Румъния. Диригент Корнелия Йонеску, пианист Раду Тити



- Хор „Бодра смяна“ към НДД - град София. Диригент Александър Кочков, корепетитор Ива Георгиева



- Смесен детско-юношески хор "Звъника" при ЦПЛР-ЦРД - град Плевен. Диригент Ваня Делийска, пианист Магдалена Начева



- Младежки смесен хор при музикално училище „Йосиф Маринкович“ – град Зренянин, Сърбия. Диригент Зорица Козловачки, пианист Мина Дамянов



- Детски хор „ Милка Стоева“ при Младежки културен център - град Бургас. Диригент Светла Стоева, пианист Миглена Славова



- Хор на Пловдивските момчета „Стефка Благоева“ при ЦПЛР-ОДК – град Пловдив. Диригент Милка Толедова, пианист Юлия Петрова



- Хор на момчетата Aurelius Sangerknaben Calw - Калв, Германия. Диригент Бернхард Куглер



- Вокална формация „Морски песъчинки“ - град Бургас. Диригент Милена Добрева



- Вокален ансамбъл „Фортисимо“ - град Бургас. Диригент Милена Добрева



- New World Singers към детски хор Кълъмбъс - Кълъмбъс, Охайо, САЩ. Диригент Джийн Волгамут, пианист Чад Бейкър



- Детски хор на БНР - град София. Диригент Венеция Караманова, акомпанимент Светлана Ананиевска



# ХОР "БОДРА ПЕСЕН"

ЦПЛР-ОДК "АНАСТАС СТОЯНОВ" - ШУМЕН, БЪЛГАРИЯ

**Детският хор "Бодра песен"** при ЦПЛР- ОДК „Анастас Стоянов“ в гр. Шумен е създаден през 1963 г. от проф. Венета Вичева.

Днес негов художествен ръководител и диригент е възпитаничката на проф. Вичева - Деница Узунова. Хормайстор е Йорданка Илиева, а дългогодишен пианист - Жанета Кацарова.

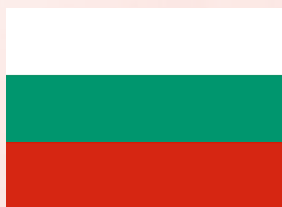
Хор "Бодра песен" е носител на първи награди от международните хорови конкурси: Дебрецен, Унгария; Арецо, Италия; "Проф. Георги Димитров" – Варна, България; Неерпелт, Белгия - "Summa cum laude"; Анталия, Турция - "Cum Laude"; ГРАН ПРИ "Звучит Москва" – Русия; Първа награда и ГРАН ПРИ "Черноморски звуци" – Балчик, България; Гран при, Носител на първа награда в категория "Детски хорове", носител на награда за най-добро изпълнение на духовна песен и на песен от Запро Запров на 11 Международен охридски фестивал, Македония 2018.

Хор "Бодра песен" достойно представя българското детско хорово изкуство в Чехия, Унгария, Италия, Белгия, Русия, Германия, Румъния, Гърция, Полша, Франция, Турция, Словакия, Словения, Австрия. Носител е на званията "Посланик на Европейската култура"; "Музикант на годината" и много други.



**Деница Узунова** е възпитаник по дирижиране на проф. Вичева. От 1995 година е втори диригент, а от 2011 година художествен ръководител и диригент на хор „Бодра песен“. Посещава международни курсове за диригенти при професорите Борис Тевлин (Русия), Елен Ги (Франция), Лари Уайът (САЩ), Марин Чонев и доц. Крикор Четинян (България), Ервин Ортнер (Австрия). Д. Узунова е автор на статии в специализирани издания по въпроси от областта на хоровото изкуство. Носител е на Първа награда на III национален теоретичен конкурс за педагози 2010; на Специалната награда на Министерството на образованието и науката в Международен теоретичен конкурс „Извънкласните и извънучилищните дейности за устойчиво качествено обучение и възпитание на учениците“ 2014, а през 2017 година става носител на Националната награда на Съюза на българските учители „Учител на годината“, както и Наградата на Шумен за изкуство и култура „Деец на културата“. От 2015 година Д. Узунова е член на Управителния съвет на Българския хоров съюз.





# ДЕТСКИ ХОР „ДОБРИ ХРИСТОВ“

ПРИ ЦПЛР-ОДК, ВАРНА, БЪЛГАРИЯ



**Детски хор „Добри Христов“** при ЦПЛР-ОДК, Варна е един от първите български детски хорове, основан през 1952 – 1953 г. от видния музикален педагог Веселин Иванов. От 2016 г. диригент на хора е Галина Станишева. Хорът е носител на награди от Международните фестивали в Белгия – Неерпелт, Франция – Белфорт, Швейцария – Монтрьо, Чехия - Прага, Германия -Вьолфенбютел, Македония -Охрид, Рива дел Гарда-Италия, Познан -Полша.



Отличен е с грамоти и плакети от Национални хорови форуми в София, Ямбол, Пловдив, Разград, Балчик, Шумен, Хасково, Свищов, Търговище. Хорът реализира успешно творчески проекти; с група “PIF”, с Детски хор “Дунавски вълни”, с Академичен смесен хор при Хановер колидж-САЩ. Участва в ММФ “Варненско лято” в творческо сътрудничество с камерен ансамбъл „Симфониета“ с диригент проф. Милко Коларов. През 2019 г. Детски хор “Добри Христов” бе удостоен с наградата на фондация “Йордан Камджалов”, връчена на XI Празници на женските и девически хорове “Проф. Лилия Гюлева”, Търговище. За своя принос към музикалното изкуство, хорът е награден със Златна лира на Съюза на българските музикални и танцови дейци.



СНИМКИ: РОСЕН ДОНЕВ

**Галина Станишева** завършва с отличие НУИ “Добри Христов” гр. Варна, а в последствие магистратура в АМТИИ гр. Пловдив, където се дипломира със специалност Музикална педагогика. Учи дирижиране при доц. Крикор Четинян. Специализира класическо пеене в класа на проф. Валентина Александрова. През 1993 г. започва работа в Общински Детски Комплекс - гр. Варна. От 2002 г. е част от екипа на Варненска детско-юношеска опера и Детски хор „Добри Христов”, където работи като вокален педагог и преподавател по солфедж. От 2014 г. е диригент на Детски състав към хора, а от 2016 г. дирижира и Концертен състав на Детски хор “Добри Христов”. През 2013 г. получава наградата на ОДК Учител на годината. През 2015 г. участва в Майсторски клас с ръководител доц. Крикор Четинян. За висок професионализъм и принос към музикалното изкуство и по случай 65 години от създаването на Детски хор “Добри Христов”, през 2018 г. е удостоена със Сребърна лира на Съюза на българските музикални и танцови дейци





# ХОР "СВЕТИ ГЕОРГИ ПОБЕДОНОСЕЦ"

## РУСЕ, БЪЛГАРИЯ



Хор „Св. Георги Победоносец“ към Общински младежки дом - град Русе, е създаден на 1 ноември 1993 г. от диригента Мина Влайкова. Хористите му са от различни училища.

През 2001-2006 г. хорът е студия към Оперно-филхармонично дружество Русе. Участва в оперни спектакли, кантатно-ораториални произведения, концерти с русенска филхармония, самостоятелни концерти, явява се на конкурси, фестивали. От 2008 г. до днес, е към ОМД Русе.



Хорът поддържа богат репертоар, в който винаги присъства източно-православна музика. Носител е на 6 златни медала, грамоти, дипломи, плакети от републикански и международни участия, 2 специални награди от министъра на отбраната на България, 2-ро място в Неерпелт, Белгия, специалната награда от фестивала „Бидгошчки музикални импресии“ Полша, и специалната награда на журито „Поезия в музика“ от „Seghizzi Гориция, Италия. Концертни турнета: гр. Гюргево-Румъния, Будапеща-Унгария, Линц-Австрия, Солун-Гърция, Германия и Белгия, Полша и навсякъде се радва на оваците на публиката. От 2012г. Хор „Св. Георги Победоносец“ е инициатор и основен организатор на фестивала „Хорова среща Св. Георги Победоносец Русе“



**Мина Драгнева-Влайкова** е родена в град Добрич. В родния си град учи в математическа гимназия, пее в световно известния детски хор на маестро Захари Медникаров, изучава пиано, солфедж, хармония. Завършва музикалната академия в Пловдив. От 1980 до 1987 г. е диригент в хоровата школа на З. Медникаров, където създава и хор на момчетата. Паралелно е главен диригент на смесен хор „Черноморски звуци“ гр. Балчик, с който печели златен медал от Шести републикански хоров фестивал. През 1987-1990г. е преподавател по солфедж, учебен хор и диригент на хора на музикалното училище в град Стара Загора. В интервала 1991-2001 е помощник-диригент в смесен хор „Дунавски звуци“ в гр. Русе. 1993 г. основава хор на русенските момчета „Свети Георги Победоносец“. От 2001 г., с хор "Св. Георги" основават студия към Държавна опера Русе. От 2008 г. до настоящия момент, г-жа Влайкова е диригент на формациите на Детско-младежки хор „Св. Георги Победоносец“ към Общински младежки дом гр. Русе.





# MORAN CHOIR ISRAEL

**Младежкият МОРАН хор** включва 45 млади певци на възраст 12-18 години и се базира в Израел. По време на своите три творчески десетилетия младежкият хор „Моран“ постига огромни музикални и образователни постижения. Хорът печели няколко конкурса, участва в международни фестивали, пее с водещи оркестри и изпълнява авторски композиции на най-добрите израелски композитори. Репертоарът на хора включва класическа хорова музика, както и израелска традиционна еврейска музика, оригинална съвременна израелска музика и фолклорна музика на различни местни и международни етнически групи.

Хорът редовно участва на най-известните сцени в Израел заедно с Израелската филхармония, Израелския симфоничен оркестър Rishon LeZion, Израелският камерен оркестър, The Kibbutz Камерен оркестър и др. Хорът участва в национални церемонии и представлява Израел в международни специални събития като мирните преговори - Осло 1994 г. и президентската конференция - Йерусалим 2008 г.

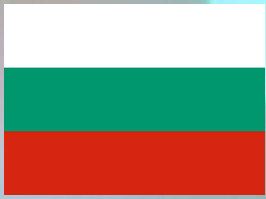
Световните турнета включват конкурси, семинари, фестивали и специални събития в Хонконг, Китай, Тайван, САЩ, Канада, Русия, Испания, Словения, Скандинавия, Южна Корея, Базел, Париж и др.



**Наоми Фаран** е основател на хоровете Моран и е техен диригент от 1986 г. Завършила е The Buchmann-Mehta School of Music, Tel Aviv University.

Г-жа Фаран е често канена за член на международно жури в престижни състезания и е отличена с награда за изключителен диригент на първия международен хоров конкурс в Израел. Г-жа Фаран е ръководила майсторски класове в Израел, както и на международни симпозиуми в Словения, Дания, Хонконг, Китай, Южна Корея, Италия, Испания и др. В работата си с хоровете Моран постига успешни резултати, обучавайки хористи на възраст от 6 до 60 години, двама от които печелят международно признание като професионалисти. Г-жа Наоми Фаран реализира иновативни проекти, приобщавайки общността към музикалните постижения, вярвайки в силата на музиката. Пеенето се превръща в средство за създаване на удоволствие и усещане за равенство сред населението със специални нужди. Този специален модел е представен на конференции и симпозиуми по целия свят.





# ДЕТСКИ ХОР „РОДНА ПЕСЕН“

ПЕРНИК, БЪЛГАРИЯ



За рождена година на хора можем да назовем сезона 1962/1963 година, когато Евгения Папанчева сформира нов хор, които приема името хор „Родна песен“. През 1976 година на диригентския пулт застава Зоя Видас. Хорът жъне успехи и печели призиви награди с многото си международни участия в страни като Полша, Чехословакия, Италия, Франция, Германия, бившият Съветски съюз и др. От 1991г. до сега корепетитор на хора е Румяна Христова. През годините диригенти са били Добринка Аладжова и Бойка Огнянова.



От 2011 г. диригент на хора е Димитър Костанцалиев. Под негово диригентство през септември 2014 г. обновения като състав детски хор печели III-та награда на хоровия фестивал „Музика и море“ в Паралия, Гърция, 2014; I-ва награда на Международния хоров фестивал „Ohrid Choir Festival“, Македония, 2016 г. в категорията детски хорове; Гран при в категорията за детски хорове и 2-ра и награда за Духовна музика на 16-тия Международен Хоров Фестивал - „Звучит Москва“, 2018

г.



**Димитър Костанцалиев** - композитор, диригент, вокален педагог, който завършва АМТИ-Пловдив през 1988 г. Изучава пиано, композиция и хорово дирижиране. специализира композиция в ДМА - София. Музикалната си кариера започва като корепетитор в хор „Славянско единство“ Г. Оряховица, ръководи Дамски камерен хор в гр. Асеновград. През 1992 г. създава Детски хор „Таласъмче“, а през 2016 г. Младежки камерен хор „Охана“. От 2004 г. е член на СБК, а от 2011г. - диригент на Детски хор „Родна песен“ – гр. Перник. Автор е на симфонична, камерна, хорова, солова популярна и детска музика. Създава 13 мюзикъла и над 500 детски песни. През 2007г. МК на Р. България го награждава за постигнати високи резултати и принос в развитието на българската култура, през 2019 г. получава награда от Община Перник за значителен принос и заслуги в областта на културата. Носител на награди като композитор и диригент на множество международни и национални конкурси.





# ХОРЪТ КЪМ 91. НЕМСКА ЕЗИКОВА ГИМНАЗИЯ „ПРОФ. КОНСТАНТИН ГЪЛЪБОВ“

СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ



## Хорът на 91. Немска езикова гимназия “Проф. Константин Гълъбов”

се състои от ученици от 8-ми до 12-ти клас. Възобновен е през 2010 г. с идеята да възроди традициите на хоровото пеене в гимназията и да привлича повече млади хора в усвояването на хоровото музициране.

От създаването си до сега съставът взема участие в различни училищни и обществени мероприятия.

Редовно участва във Фестивал за православни песнопения и духовни

песни “Осанна във висините”, провеждащ се в църквата “Св. Параскева”, гр. София, както и в Немско – български коледен базар. Хорът редовно осъществява творчески обмени със състави от Германия и Австрия.

През 2016 г. съставът представя премиерно музиката на немско-българския мюзикъл “Parkwächterkönnennichtzaubern” от композитора Филип Павлов и оригинален немски текст Мехтилд фон Шьонебек, в Германия и България. От 2010 година хорът се ръководи от Красимира Цуцуманова.



**Красимира Цуцуманова** завършва бакалавърска степен в ЮЗУ “Неофит Рилски”, Благоевград през 2005 г. по специалността „Педагогика на обучението по музика“. През 2010 г. се дипломира в магистърска програма “Хорово дирижиране” на Нов български университет при Венеция Караманова. През 2013 г. прави специализация в ДМА “Проф. Панчо Владигеров” по Хорово дирижиране при Проф. Теодора Павлович. От 2007 до 2011 г. работи като хормайстор в хорова формация “Децата на Орфеи”.

От 2017 г. участва като ръководител на хорово ателие „ХорОпознание“, част от Фестивала „Осанна във Висините“.

През 2020 г. защитава докторска степен на тема „Детският мюзикъл в творчеството на българските композитори от втората половина на ХХ-ти и началото на ХХI – ви век. (Проблеми при вокалната интерпретация от деца изпълнители)“.







# *PUERI CANTORES ST. AEGIDIEN*

## *БРАУНШВАЙГ, ГЕРМАНИЯ*



**Хорът Pueri Cantores към църквата "Свети Егидий" в Брауншвайг** е основан през 2005 г. Междувременно хорът се разраства до 60 певци - момчета и момичета. Децата могат да започнат да пеят в хора от 10-годишна възраст в подготвителния състав и в Детския хор. Общо в „Singschule St. Aegidien“ пеят над 300 момичета и момчета. Pueri Cantores концентрират в Залцбург, Мюнхен, Краков (Полша),



Стокхолм и Гранада. Участват в мащабни оратории като Коледната оратория на Бах, „Paulus“ на Менделсон, и „Händels St. Cecil's Ode“ и „Jephtha“. Pueri Cantores пеят в службата на църквата „Свети Егидий“, която е основната католическа църква в Брунсуик.



**Бернхард Шнайдер** е роден в Мюнхен през 1955 г., след завършването си следва Концертно свирене на соло орган при проф. Диетхард Хелман, Музикална педагогика за учениците в гимназиите, както и Католическа църковна музика (с отличие) в Университета по музика в Мюнхен. Стипендия от Германската национална академична фондация му позволява да изучава орган при проф. Андре Луй в Лозана (Premier Prix de la Virtuosité 1982) и при проф. Мари-Клер Ален в Париж (Premier Prix d'excellence 1983). Обучението за органист завършва в майсторски класове с проф. Ф.Л. Талявини и проф. Н. Данби. В периода 1982 - 1986 Бернхард Шнайдер поема длъжността органист в поклонническата базилика в Алтъотинг. През 1983 г. е назначен за преподавател по соло орган и импровизация в Мюнхенския музикален университет.

.От 1986 г. работи като регионален кантор и експерт по орган в епархията Хилдесхайм и като църковен музикант в църквата Свети Егидий, Брауншвайг. Оттогава той ръководи и хор на катедралния храм "Св. Егидий", а през 1993 г. основава Хорова школа и Камерен хор. През 2002 г. е създадена църковна школа по пеене, която запознава децата и възрастните с пеенето в различни курсове, учи ги как да пеят на Прима виста и ги обучава на правилно звукоизвличане. От 1988 до 2004 г. Бернхард Шнайдер е бил и преподавател по литургично свирене на орган и органични изследвания в Хановерския университет за музика и театър. Като органист Бернхард Шнайдер е изнасял концерти в Германия, Австрия, Франция, Испания и Швейцария. Свирил е концертни цикли с цялостните произведения за орган на Цезар Франк, Й. С. Бах, Макс Регер, Менделсон, Робърт Шуман, Юлиус Рубкес, Й. Брамс, Морис Дуруфлес, Ф. Лист, Шарл-Мари Видор и Карл Филип Емануел Бах. Радио и CD-продукции документират неговата артистична дейност, има над 300 записа в You Tube.





# ДЕТСКИ ХОР „ДУНАВСКИ ВЪЛНИ“

РУСЕ, БЪЛГАРИЯ



**Детски хор „Дунавски вълни“** при ОбДЦКИ Русе е създаден през 1947 г. От 1992 г. диригент на хора е г-жа Весела Тодорова. Репертоарът на хор „Дунавски вълни“ е изключително разнообразен, включващ произведения от различни стилове и епохи, написани от български и чуждестранни композитори.

Под ръководството на Весела Тодорова хор „Дунавски вълни“ печели престижни награди, между които:

Награда за цялостно творчество „Кибела“- гр. Разград, 2008;

Награда от сдружение „Петя Павлович“ за високи постижения в областта на хоровото изкуство;

Първи награди от хоровите конкурси „Звучит Москва“ 2006, „Приятели на България“ 2011, „Черноморски звуци“ –Балчик 2013, „Музика и море“ в Паралия 2015, „Джузепе Зелиоли“ Лекко, Италия 2016, Grand Prix от „Маестро Захари Медникаров“Албена, Добрич 2015. Хорът печели още награди от конкурсите „Проф. Георги Димитров“, Варна; Първи Международен хоров конкурс. Истанбул – Турция; Нюшател, Швейцария, 2003 г.; Кантонирос, Испания 2004. Хор „Дунавски вълни“ е участвал и в редица български и международни фестивали в Чехия, Румъния, Русия, Гърция, Германия, Полша, Франция, Черна гора, Словакия.



**Весела Тодорова** завършва АМТИ град Пловдив със специалност Музикална педагогика. Учи класическо пеене при проф. Валентина Александрова, хорово дирижиране в класа на забележителния диригент и педагог Крикор Четинян и оркестрово дирижиране при проф. Иван Спасов.

От 1992 г. е диригент на детско- девически хор „Дунавски вълни“ в родния си град Русе. През 2010 г. на 32-я ММХК „Проф. Георги Димитров“ – гр. Варна, е удостоена с награда за „Най-добър български диригент на детски хор“, учредена от д-р Гарет Дженкинс. През 2011 г. печели специалната награда на Националния Дворец на децата за разработката „Хор Дунавски вълни- необходимостта да си част от голямото изкуство“. През 2019 г. г-жа Тодорова печели награда за най-добър диригент на XI -те Празници на женските и девически хорове „Проф. Лилия Гюлева“ гр. Търговище, България. Г- жа Весела Тодорова е носител на Златна значка на Община Русе във връзка с 60- годишния юбилей на хора.





# ДЕТСКИ ХОР „РАССВЕТ“

ДМХШ „ВЕСНА“ А. С. ПОНАМАРЬОВ - МОСКВА, РУСИЯ



Хор „Рассвет“ е създаден през 2018 г. към прочутата Детска музикална хорова школа „Весна“ на името на А.С. Пономарьов като едно от направленията в школата. В този хор пеят деца от общоразвиващите отдели на школата и тези, които по някакви причини не могат да пеят в старшия хор „Весна“.

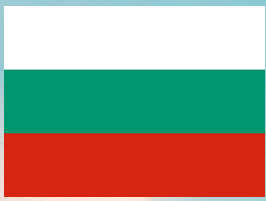
За две-годишното си съществуване хорът достига немало успехи: през 2019 г. хорът достига до втори тур на конкурса на Кмета на Москва в сферата на културата и изкуствата в раздел „Хорово пеене“; през 2020 става Лауерат Първа степен в XVIII международен конкурс „Звучит Москва“, Лауреат в онлайн конкурса „Предчувствие Рождества“ и „Заступнице усердная“ (Санкт-Петербург), „О России петь“ (Москва) и в конкурса за Рождественски песни (г. Даугавпилс). Хор „Рассвет“ ежегодно участва в много хорови концерти в рамките на школата и извън нея.



**Татяна Дмитриева** е възпитаник на детската хорова школа „Весна“ и ученичка на световно известния хоров диригент А. С. Пономарьов. През 1992 г. Завършва Нижегородската Националната консерватория „М. И. Глинка“.

Днес Татяна Дмитриевна ръководи хор „Рассвет“ и камерния хор „Март-акорд“, който е победител в много международни конкурси. Татяна Дмитриева е Лауреат на конкурса „Грант Москвы“ в областта на науката и технологиите в сферата на образованието, лауреат на наградата на Президента. Ежегодно участва в състава на жури в московски, всерусийски и международни конкурси.





# МЛАДЕЖКИ КАМЕРЕН ХОР “ОХАНА”

СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ



**Младежки камерен хор “ОХАНА”** е създадена през 2016 година от композиторът и диригент Димитър Костанцалиев - като естествено продължение на певческите и театралните им занимания в детска вокално-театрална група “Таласъмче”. Разнообразният репертоар на формацията включва младежка забавна музика, църковно-славянски песнопения, класически и народни песни, популярна музика.

Формацията продължава традицията на ДВТФ «Таласъмче» и умело съчетава песен, танц и театър в своя музикален спектакъл: „Звездите на Венеция в полите на Витоша“. Спектакълът е удостоен с награди от национални конкурси за музикално-сценично изкуство. Младежки камерен хор “ОХАНА” печели множество награди, (като лауреат, носител на Гран При и първи места) на международни форуми за хорова музика в Чехия, Русия, Хърватска, Молдова и Латвия.

**Димитър Костанцалиев** - композитор, диригент, вокален педагог, който завършва “АМТИ-Пловдив през 1988 г. Изучава пиано, композиция и хорово дирижиране. специализира композиция в ДМА - София. Музикалната си кариера започва като корепетитор в хор “Славянско единство” Г. Оряховица, ръководи Дамски камерен хор в гр. Асеновград. През 1992 г. създава Детски хор “Таласъмче”, а през 2016 г. Младежки камерен хор “Охана”. От 2004 г.е член на СБК, а от 2011г. - диригент на Детски хор „Родна песен” – гр. Перник. Автор е на симфонична, камерна, хорова, солова популярна и детска музика. Създава 13 мюзикъла и над 500 детски песни. През 2007г. МК на Р. България го награждава за постигнати високи резултати и принос в развитието на българската култура, през 2019 г. получава награда от Община Перник за значителен принос и заслуги в областта на културата. Носител на награди като композитор и диригент на множество международни и национални конкурси.







# ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ХОР SYMBOL ПРИ РУМЪНСКАТА ПАТРИАРШИЯ БУЖУРЕЩ, РУМЪНИЯ



**Хор „Символ”** е основан 1990 г. от професор Жан Лупу, под високия патронаж и с благословията на патриарх Теофил, бившият глава на Румънската православна църква. Детският и младежки хор „Символ“ на Румънската патриаршия присъства постоянно в културния живот както на Румъния, така и в чужбина. Чрез богатата си концертна дейност хор „Символ“ се превръща в истински посланик на Румъния.

Хор „Символ” е пъл на най-престижните сцени в цялата страна: Дворцовата зала, Радиозалата, Румънския Атенеум, Операта, Музикалната академия, Къщите на Парламента, Двореца Котрочени, както и в различни църкви и катедрали в цяла Румъния. Националната филхармония „Джордже Енеску“ включва в програмата си поне един концерт на хор „Символ“ всяка година.

Хорът печели награди в хоровите конкурси Кардица-Гърция (1-ва награда), Кантонинос-Испания (1-ва награда), Кишинев-Република Молдова (1-ва награда), Nouyon-France (2-ра награда), Бидгошч-Полша (2-ра награда), Виена-Австрия (1 златен медал и 1 сребърен медал), Варна-България, Охрид - Македония (1-ва награда), Превеза-Гърция (2 златни медала и 1-ва награда), Венеция-Италия (2 Златни медала и 1 сребърен медал Гран При) и осъществява концертни турнета в Гърция, Франция, Белгия, Република Молдова, Швейцария, Австрия, Унгария, Русия, Испания, Германия, Италия, Литва, Норвегия, България и Канада.

Дискографията на хора наброява над 100 хорови произведения. На 9 май 1999 г. хор „Символ“ има честта да пее на св. Литургия в присъствието на папа Йоан Павел II. През 2017 г. хорът печели първото издание на Националния конкурс „Гала на наградите Екселсиор“, номиниран е да представлява Румъния в „Хорова Евровизия 2019“.



**Професор Жан Лупу** е основател на хора и негов дългогодишен хоров диригент. Завършил е православния богословски семинар в Крайова, гимназията „Раду Гречану“ в Слатина и по-късно Националната музикална академия в Тимишоара и Букурещ. Неговата дейност включва многобройни статии за музиката, книгата „Обучение на проблемния музикален слух“ и сборници с песни за деца и възрастни, както и учебници за средното училище, гимназиите и Педагогическия университет. Той е координатор на групата,



създава книгата с компактдиск „Универсалният музикален речник“. Той написва 44 песни за деца, събрани в сборника „Буболечки и цветя“. В продължение на 30 години е отдаден учител в Педагогическия университет в Букурещ и в същото време - общински училищен инспектор по музиката до пенсионирането си. По повод 35, 40 и 60 години хорово дирижиране, професор Жан Лупу е награждаван три пъти с „Патриаршеския кръст“ - най-високото отличие, което Румънската православна църква връчва за изключителни заслуги. Министерството на образованието му присъжда два пъти званието „Изключителен професор“ (през 1971 и 1982 г.), а след пенсионирането и „Диплома за отлични постижения“. През последното десетилетие той е награждаван с дипломи за отлични постижения от няколко национални организации и институции. През 2020 г. е награден от президента на Румъния с орден за културни заслуги с ранг на рицар.



**Luminița Guțanu Stoian**, доцент, доктор, директор и главен диригент на детско-юношеския хор „Символ“, заместник-диригент на хор „Николае Лунгу“ на Румънската патриаршия, диригент и основател на хоровата група „Лирис“ (по-рано известна като „Ad Libitum“).

Тя е първата жена диригент на хор „Николае Лунгу“ на Румънската патриаршия.

През 2015 г. е удостоена със специална награда „Най-добър диригент“ на Международния хоров конкурс в Превеза, Гърция.

2016 и 2017 г. - е включена в Речника на личностите в Румъния. 2016 г. - наградена с орден „Св. Мартир Антим Иберия“ с най-високото отличие на Румънската патриаршия от Негово Блаженство Патриарх Даниел. Автор е на 4 книги и на над 60 изследвания, публикувани в национални и международни специализирани списания.

Работила е с румънската опера в Яш като гост-диригент (по премиерата на „The Amorous Indies“ от Жан Батист Рамо, режисьор Андрей Чербан, 2012) и като диригент на фестивала „Джордж Енеску“ (2013) и Международната седмица на новата музика (гост-диригент на камерния хор „Preludiu“ (на 23-то, 24-то и 25-то издание - съответно през 2013, 2014 и 2015 г.).







# ХОР "ДЕТСКА КИТКА"

ПЛОВДИВ, БЪЛГАРИЯ



Историята на Хор "Детска китка" при ЦПЛР-ОДК, град Пловдив, бележи своето начало от 1947 г., когато ентузиазизирана група ученици, напътствани от музикалния педагог Анастас Маринкев, решава да създаде в Пловдив нов хор за деца и младежи в училищна възраст.

До 1969 г. той е известен като Пловдивски пионерски хор, а през 1970 г. диригентът Георги Самарджиев и помощник-диригентът Златина Делирадева, заедно с хористите, му дават ново име – „Детска китка“.

Златина Делирадева става главен художествен ръководител на „Детска китка“ през 1972 г. Под вещото ѝ ръководство хорът печели лауреатски звания в престижни международни хорови конкурси както в България, така и в Словения, Унгария, Холандия, Испания, Германия, Белгия и Чехия.

През 2003 г. дъщерята на Златина Делирадева – Яна, постъпва на работа като помощник-диригент на хора, а от 2011 г. ръководи повечето му концертни изяви.

Биографията на хора включва близо 50 концертни турнета в Австрия, Белгия, Босна и Херцеговина, Германия, Гърция, Италия, Полша, Русия, Словения, Сърбия, Турция Унгария, Франция, Холандия, Чехия, Швейцария и Швеция, и изпълнения на над двадесет международни фестивала.

Днес в трите състава на хор „Детска китка“ – подготвителен, стажантски и концертен – пет 120 момичета на възраст от 7 до 19 години, от 35 пловдивски училища.

В екипа на хора работят още Николина Кърмазлийска, Соня Запрянова и Джулия Узунова. „Детска китка“ е един от водещите хорове в България, който следва световните тенденции в изпълнителското изкуство и популяризира красотата на хоровото пеене.







**Златина Делирадева** е един от водещите хорови диригенти и музикални педагози в България, професор по хорово дирижиране в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив. От 1999 до 2008 г. е неин заместник-ректор по художествено-творческата дейност. В Академията тя обучава студенти в продължение на повече от четири десетилетия, като част от тях работят и се изявяват като диригенти на хорове и оркестри в България, Европа и САЩ. Творческата биография на проф. Делирадева е свързана с хор „Детска китка“ в продължение на пет десетилетия, през които тя поддържа висококачествен художествен продукт и печели награди от престижни български и европейски хорови конкурси, участва в множество международни фестивали и форуми, реализира над 45 концертни турнета в 18 страни от Европа.

Проф. Златина Делирадева е носител на наградите: „Най-добър диригент“ от Международния хоров конкурс в Целе, Словения; „Кристална лира“ и „Кристално огърлие“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци; „Златен век“ на Министерството на културата за значим принос в развитието на българската култура; орден „Кирил и Методий“ I-ва степен и др. Тя е почетен гражданин на град Пловдив и на град Чирпан.

Като диригент на хор „Детска китка“ проф. Делирадева е участник в първото издание на детско-юношески хорови празници „Добри Войников“ през 1971 г.

През тази година ѝ предстои участие в 26-тото му издание.



**Яна Делирадева** учи хорово дирижиране при проф. Никола Липов и проф. Георги Робев. Завършва магистратура в Уестминтърския хоров колеж в Принстън, Ню Джързи, в класа на проф. Джоузеф Флъмърфелт. От 2000 до 2002 г. работи като помощник диригент на хора на Уестминтърската консерватория.

Яна започва работа като помощник диригент на хор „Детска китка“ през 2003 г. Поема ролята на главен диригент през 2011 г. Работи по развитието на нови публикации чрез обогатяване на репертоара и сътрудничество с творци от

различни сфери, като едновременно с това запазва високия технически и художествен стандарт на хора, установен от предишните диригенти. Преподава хорово дирижиране в Академията по танцово, музикално и изобразително изкуство в Пловдив, където е главен асистент.

През 2015 г. Яна води диригентски уъркшоп на Международния младежки хоров фестивал Let the Future Sing в Стокхолм, Швеция. През същата година става първият получател на новосъздадената награда на името на Венета Вичева за най-добър диригент на 23-ия международен фестивал за детски и младежки хорове „Добри Войников“ в Шумен.

През 2017 г. получава наградата за най-добър диригент на 7-ия международен хоров фестивал „Черноморски звуци“ в Балчик, както и наградата „Златна лира“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци. От 2018 г. работи и като вокален педагог в Детска Академия на Опера Пловдив.







# ХОР НА МОМЧЕТАТА ST. FLORIANER

## АВСТРИЯ



Манастирът "Св. Флориан", разположен в сърцето на Австрия (между Виена и Залцбург) е не само една от най-великолепните барокови структури в Австрия, но е и един от най-значимите културни центрове. Основан през 1071 г., **Хорът на момчетата „Св. Флориан“** е един от хорове с най-богати традиции в света. Известният композитор Антон Брукнер, който е погребан под "неговия" орган в катедралата на манастира, също е бил част от хора



на момчетата, както и много други велики музиканти. Изпълнението на сакрална музика все още е една от най-важните функции на хора на момчетата. Освен това те са и музикални посланици на Австрия навсякъде по света. През последното десетилетие хорът пътува по целия свят, като участва в значими музикални фестивали (Фестивалът в Залцбург, Фестивалът във Виена, Фестивал d'Aix en Provence), многократно си сътрудничи с известните оркестри (Виенска филхармония, Кливландски оркестър, Bruckner Orchester ...) и диригенти. Franz Welser-Möst, директор на оркестъра в Кливланд и бивш музикален директор на Виенската държавна опера, е почетен президент на обществото „Приатели на хора на момчетата от Свети Флориан“. Солистите на хора на момчетата "Св. Флориан" редовно пеят партиите на момчетата (напр. "Трите момчета" в "Вълшебната флейта" на Моцарт) в големи оперни театри (Виена, Залцбург, Линц, Берлин, Верона, Барселона, Екс ан Прованс, наред с други) и на CD (Rene Jacobs).



Роден през 1991 г. в Горна Австрия, **Маркус Стампнер** е член на хора на момчетата „Св. Флориан“ от 2000 до 2006 г., където става един от водещите солисти - сопрани. Като член на хора той гастролира в множество концерти по целия свят. Като момче-солист той изпълнява водещи роли във „Вълшебната флейта“ на Моцарт и Майлс в „Завъртането на винта“ от Бенджамин Бритън на сецената на големи оперни театри (включително Берлин, Залцбург и Aix-en-Provence). След като завършва гимназия „Адалберт Щифтер“ (средно училище) през 2010 г., изучава пеене (с Кърт Азесбергер) и хорово дирижиране (с Георг Леополд) в Частния университет „Антон Брукнер“. От есента на 2018 г. той е хормайстор на хора на момчетата „Св. Флориан“, с когото работи като вокален педагог от 2013 г.







# ДЕТСКИ ХОР „ТАЛАСЪМЧЕ“

СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ



**Детски хор „Таласъмче“** е сформиран през 1992 година. Негов създател и художествен ръководител е композиторът и диригент Димитър Костанцалиев. Репертоарът на хора съдържа детска забавна музика, църковно-славянски песнопения, класически и народни песни, както и съвременна поп музика. Хорът обогатява традиционната представа за хорово пеене с танц и театър, умело съчетани в 13 поставени мюзикъли и музикални спектакли.



Детски хор „Таласъмче“ участва в съвместни продукции на Музикален театър „Стефан Македонски“, Националната Софийска опера и зала „България“. Хорът популяризира нови български детски песни в рамките на Нова българска музика. Участва в благотворителни концерти, организирани от различни обществени организации и фондации. Хор „Таласъмче“ печели множество награди и е лауреат, носител на Гран При и първи места от международни форуми за хорова музика в Испания, Турция, Италия, Австрия, Чехия, Русия, Хърватска, Молдова и Латвия.



**Димитър Костанцалиев** е композитор, диригент, вокален педагог, който завършва АМТИ-Пловдив през 1988 г. Изучава пиано, композиция и хорово дирижиране. специализира композиция в ДМА - София. Музикалната си кариера започва като корепетитор в хор „Славянско единство“ Г. Оряховица, ръководи Дамски камерен хор в гр. Асеновград. През 1992 г. създава Детски хор „Таласъмче“, а през 2016 г. Младежки камерен хор „Охана“. От 2004 г. е член на СБК, а от 2011г. - диригент на Детски хор „Родна песен“ – гр. Перник.

Автор е на симфонична, камерна, хорова, солова популярна и детска музика. Създава 13 мюзикъла и над 500 детски песни. През 2007 г. МК на Р. България го награждава за постигнати високи резултати и принос в развитието на българската култура, през 2019 г. получава награда от Община Перник за значителен принос и заслуги в областта на културата. Носител на награди като композитор и диригент на множество международни и национални конкурси.



# ДЕТСКО-ЮНОШЕСКА МУЗИКАЛНА СТУДИЯ "БЪЛГАРСКИ СЛАВЕЙ"

СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ



## Детско-юношеска музикална студия "Български славей"

е създаден през 1975 година от небезизвестните български диригенти проф. Лилия Гюлева и проф. Емил Янев като детско подразделение на женски хор "Христина Морфова" - София. Хорът е изцяло съставен от деца и подрастващи на години от 4 до 19 и репертоарът му е съставен от произведения от български и чуждестранни композитори.



Има спечелени различни отличия и златни медали на V, VI и VIII Национален фестивал - България, първа награда от фестивали в Москва - 1980 г и 1989 г, Чехия - 1983 г и Гърция - 1994 г и 2013 г. Участвал е в записи на БНТ и БНР и също така в многобройни групови представления както и самостоятелни участия в столицата и извън нея. Хорът редовно е част от годишната фестивална програма на НДК и събития организирани от Столична община.

Първият диригент е проф. Галина Стоянова. Неолина Пелова работи като хормайстор и втори диригент от 1983 г и като главен диригент от 2007 г. Надежда Цанкова е пианист и акомпаниатор от създаването на хора.

**Неолина Пелова** е завършила СМУ "Л. Пипков" София и висшето си образование със специалност пиано. Носител е на 2-ра Награда Мидълсбрук - Великобритания и е лауреат на конкурса Сенигалия - Италия. Изучава факултативно дирижиране при Ив. Димитров и проф. Лилия Гюлева. От 1983 г е хормайстор към ДЮМС "Български славей" до 2001, когато става диригент на студията. Работи в тясно сътрудничество с Надежда Цанкова - корепетитор на състава от създаването му. Паралелно е и преподавател по пиано в Народно Читалище "Д-р Петър Берон







# ***ХОР CARMEN ARGESSI***

***ГР. ПИТЕЩИ, ОБЛ. АРДЖЕС, РУМЪНИЯ***



**Хор „Carmen Argessi”** е създаден през 2015 година. Участвал е в много национални и международни концерти и фестивали. В хора пеят деца от различни училища в регион Арджеси, гр. Питещи, и са на различна възраст. Репертоарът на хора включва фолклорна музика, модерна музика и интернационални пиеси.



От успехите на хора могат да се изтъкнат следните награди: Отличие за най-добър детски хор на 2015, връчена от Съвета на регион Арджеси; Гранд трофей от националния хоров конкурс „George Sbîrcea” 2016; Sfântu Gheorghe, Румъния; Втора награда от международния хоров конкурс „Emanoil Popescu” - Питещи 2017, Втора награда от хоровия конкурс „Антонио Вивалди”, Питещи 2018; участие в Balkan Folk Fest, Варна, България 2017, „Лихнидос-града на светлината” – Охрид, Македония 2017 и Празниците на женските и девически хорове „Проф. Лилия Гюлева” – Търговище, България 2019. През 2020 печелят Втора награда от дистанционния конкурс в Белград, Сърбия.



**Корнелия Йонеску** специализира Съвременна музика в университета в Питещи и Трансилвания Брашов. Тя учи пиано в музикалното училище „Дину Липатти” в Питещи. Корнелия Йонеску е основател и диригент на детския и младежки хор Carmen Argessi, с който концертира и печели награди от национални и международни хорови конкурси.





# ХОР "БОДРА СМЯНА"

## СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ



Хор "Бодра смяна" при НДД град София, е основан през декември 1946 г. от бележития диригент и музикален педагог Бончо Бочев. Той и води състава почти до самата си кончина през 1975 г. Под негово ръководство хорът получава световното си признание. Многобройните турнета и престижните световни награди са само материален израз на възхищението на публиката. Лиляна Бочева продължава делото на своя баща, като под нейно ръководство "Бодра смяна" се утвърждава като един от най-добрите детски хорове в света.



След кончината на Лиляна Бочева през 2005 г., диригентството се поема от дългогодишната ѝ сътрудничка и корепетитор на хора Светла Бешовишка, която достойно продължава традицията на Бончо и Лиляна Бочев. От септември 2010 г. диригент на хора е Александър Кочков. Под негово ръководство хорът участва в постановката на „Бохеми“ в Софийската опера, концерти на НДД заедно с Филхармония „Пионер“, фестивали за православна музика, преглед „Нова българска музика“ на Съюза на българските композитори`2012 г. През същата година хорът е поканен да участва в изпълнението на „Кармина Бурана“ от Карл Орф заедно със Симфоничния оркестър на БНР под диригентството на Емил Табаков, преминало с грандиозен успех. През следващите години хорът продължава успешните си участия в множество фестивали, пее съвместно със Софийската филхармония, изнася самостоятелни концерти, разширява репертоара си и увеличава броя на хористите си. През 2018 година съставът е поканен да изнесе самостоятелен концерт пред българската общност в Будапеща, а през 2019 година печели голямата награда на община Охрид за участието си в дните на българската култура.

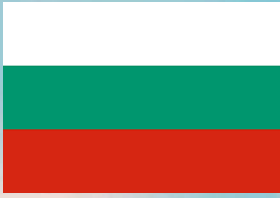


**Александър Кочков** завършва ДМА "Панчо Владигеров" в класа по хорово дирижиране на професор Георги Робев.

Работи с различни хорови състави като хормайстор и диригент. През 2002 година създава Камерен хор "Акцент", с който печели сребърен медал на конкурса "Музика сакра" - Прага, 2003.

От 1997 година работи в Националния дворец на децата като ръководител на различни детски музикални формации, с които осъществява концертна и звукозаписна дейност. От 2010 година е диригент на хор "Бодра смяна".





# СМЕСЕН ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИ ХОР „ЗВЪНИКА“ ПЛЕВЕН, БЪЛГАРИЯ



**Детско-юношески хор „ЗВЪНИКА“** при Център за подкрепа за личностно развитие - ЦРД, гр. Плевен е създаден през 1984г. Стоотици плевенски момичета и момчета вече 36 години се докосват до пленяващата красота на хоровото изкуство и превръщат част от детството си в истинска музикална приказка. Детско-юношески хор "Звъника е носител на много и все престижни награди от Национални и Международни конкурси, сред които няколко GRAN PRIX отличия. За изминалия период хор „ЗВЪНИКА“ е реализирал над 1600 концерта, 29 задгранични участия в хорови фестивали и конкурси в Европа и Азия.



По повод 35-тата годишнина и за постигнати високи художествени резултати на плевенския хор „ЗВЪНИКА“ беше присъдено отличието ЗЛАТНА ЛИРА на СБМТД. Създател и настоящ художествен ръководител е госпожа Иванка Делийска



**Иванка Делийска** е създател и настоящ Диригент на детско-юношески хор „Звъника“ при ЦПЛР-ЦРД гр. Плевен.

За изминалите 36 години спечелва детския интерес и обичта към хоровото изкуство на стотици деца от Плевен и региона. Превръща репетиционната зала в истинско място за творчество и дълговременни приятелства между деца и младежи от различни възрасти.

През 2005 година издава книгата Писмо до „ЗВЪНИКА“, Носител е на:

Почетния плакет на Народното събрание,

Грамота „Неофит Рилски“,

Почетен плакет на град Плевен,

Награда за най-изявен музикален ръководител от първото издание на Националния конкурс

„Родолубие“ в гр. Панагюрище,

Златна лира на СМТД и други.

Заслужил гражданин на Плевен.





## МЛАДЕЖКИ СМЕСЕН ХОР ПРИ МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ „ЙОСИФ МАРИНКОВИЧ“ ЗРЕНЯНИН, СЪРБИЯ



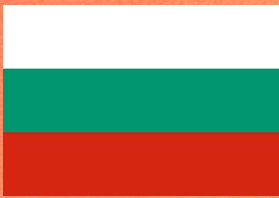
Хорът е създаден през 1961, когато е създадено и музикалното училище. Певци в хора са талантиви ученици от училището, които са страстно отдадени на музиката. Зорица Козловачки е диригент на хора от 2004 година. Репертоарът е многообразиен и дава възможност на учениците да изпълняват и изучават различни стилове и жанрове. Поят добре както оригинални хоровитворби, така и аранжimenti на сръбски и чужди автори с пиано и акапела.

Хорът е част от културния живот на Зренянин, участва в проекти, конкурси и фестивали в страната и чужбина. От 2006 година до днес хорът е спечелил 46 награди, много от които първи и златни медали, и се гордее с най-високите от тях: Златен медал в Грац, Австрия, 2011; Първа награда от Неерпелт, Белгия през 2018 и Златен медал през 2010, Бад Изл -2010, Братислава – 2016, 2018 – Охрид. Певците пеят от сърце и всяко тяхно представяне е изпълнено с позитивни емоции и любов, които завладяват публиката.



**Зорица Козловачки** е усмихната дама в малка черна рокля, която излъчва енергия и емоции на радост и любов. Тя очарова своя хор и се стреми да провокира у певците чувства на любов към хоровото пеене и музиката, в което е много добра! Зорица Козловачки получава своето музикално образование и диригентска специалност в академията по изкуства в Нови Сад, Сърбия. Дирижира Младежкия смесен хор на музикалното училище „Йосиф Маринкович“, смесен хор „Паноника“, мъжки вокален ансамбъл „Паноника“ и пее първи алт във вокален квартет Vita Brevis. Създава блог за хорово пеене.





# ДЕТСКИ ХОР НА БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ

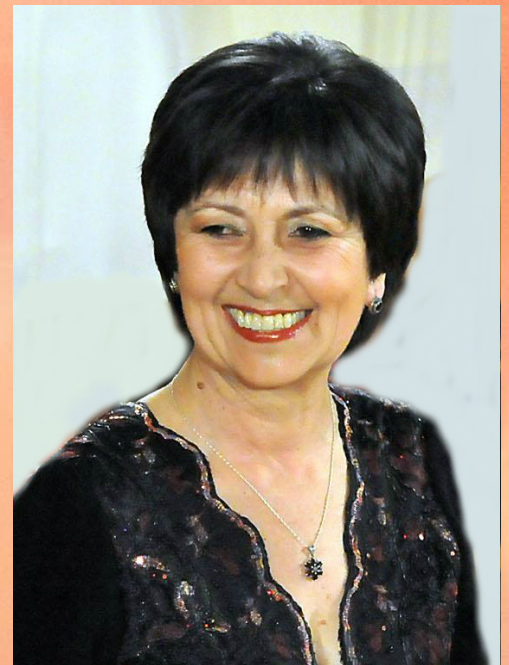


**Детският хор на Българското национално радио** е създаден през 1960 година. Основател на хора, художествен ръководител и негов главен диригент до 2013 г. е известният хоров специалист Академик Христо Недялков. Концертната дейност на Детския радиохор се разпростира на четири континента, като малките български певци са изнесли над 2000 концерта в най-прочутите концертни зали като Роял Албърт хол / Лондон/, Филхармоник хол /Ню Йорк/, Концертна зала в Забранения град / Пекин/, Бетховен хале /Бон/,

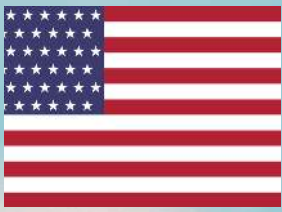


Зала „Чайковски“ /Москва/, Музикферайн /Виена/, зала „Дворжак“ /Прага/, зала „Ференц Лист“ /Будапеща/, зала „Финландия“ /Хелзинки/, „Моцарт хале“ /Щутгарт/, Зала „Тирол“ /Инсбрук/, Сънтори хол /Токио/, Осака фестивал хол /Осака/, Сент Дейвид хол /Кардиф/ зала „Орвис“ /Хонолулу/, Театро де беляс artes / Мексико/ други градове на близо тридесет и пет страни. Само в Япония хорът е изнесъл повече от 500 концерта в над 150 града по време на своите концертни 18 турнета там. Репертоарът на хора включва над 880 творби от всички епохи и стилове. През 2015 г. хорът е удостоен с Почетен плакет на Народното събрание, както и с наградата „Златно перо“ на Classic FM за принос в развитието на българската култура. През последното десетилетие Детският радиохор бе удостоен с почетен диплом на Извънредния и пълномощен посланик на Япония в Р България Н.пр. г-н Такаши Коидзуми /2015 г./ и с почетна грамота на г-н Таро Коно, външен министър на Япония /2019 г./ за изключителен принос в развитието на културните връзки, взаимното разбирателство и между Япония и България. През 2015 г. Детският радиохор получи и високата награда "Кристална лира" в категорията Хорово изкуство на Съюза на българските музикални и танцови дейци и Класик ФМ за върхови постижения през годината на родна сцена, както и приза «Ансамбъл на годината» в класацията "Музикант на годината" 2016 г. на предаването за класическа музика на БНР "Алегро виваче".

**Венеция Караманова** е дългогодишен асистент и ученик на маестро Христо Недялков. Постъпва в Детския хор на БНР като диригент през 1978 г. От 2013 г. е главен диригент на хора. Родена е в гр. Русе. Завършва СМУ „Л. Пипков“ – София със специалност „Пиано“, а ДМА „Проф. П. Владигеров“ със специалност „Хорово дирижиране“ и „Пиано“. Била е преподавател по хорово дирижиране в СУ“ Климент Охридски“, НБУ и НАТФИЗ. В периода 2006 – 2011 г. е председател на СБХД при СБМТД. През 2015 г. Венеция Караманова е удостоена с наградата „Златен“ на МК с грамота и печат на Симеон Велики за принос в развитието на българската култура. Същата година Детския радиохор и В. Караманова са удостоени с Почетен плакет на Народното събрание, с награда „Златно перо“ на CLASSIC FM И „Кристална лира“ в категория „Хорово изкуство“ на СБМТД и CLASSIC FM за върхови постижения на родна сцена. В. Караманова е удостоена със званието „Най-добър диригент“ общо четири пъти в България и в чужбина.







# *THE NEW WORLD SINGERS* *ДЕТСКИ ХОР COLUMBUS* *КЪЛЪМБЪС, ОХАЙО, САЩ*



**Певците на Новия свят към детски хор Columbus**, оценени като "редки, лъчезарни и красиви" от композитора Ник Пейдж, не са непознати за обществеността.

Ръководени от артистичния директор Jeanne Wohlgamuth и включващи ученици от 6 до 12 клас, певците от The New World Singers притежават техника и артистичност, за да музицират съвместно с ансамбли от висока класа като Columbus Symphony.

Детски хор Кълъмбъс е имал честта да се представи в едни от най-престижните национални събития и места, вкл. Белият дом. The New World Singers са представяли своето изкуство на сцените в Германия, Русия, Италия, Франция, Канада, Анстрия, Чехия, Унгария, Словения и Испания. През 2010 и 2019 печелят първо място в Американската награда за хорово изкуство в младежката категория.

Тази година се отбелязва 25-я творчески сезон на детския хор Columbus. Този хор провежда за над 500 ученици и учители редица обучения, образователни дейности, майсторски класове, участва в обучителни програми за децата от детската градина до 12 клас - всички с мисията за личностното израстване на децата чрез значими преживявания в музикалното образование и вокалното изпълнение. Детският хор Кълъмбъс има щедрата подкрепа на Съвета по изкуствата в Охайо, the Columbus Foundation, Kiwanis Club of Columbus, LCNB Bank, and SBA.

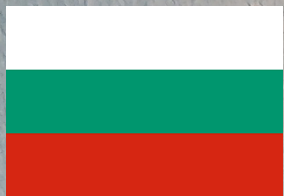


## **Jeanne Wohlgamuth**

Известна с артистичната си визия и много добрите си хорове, Джийн Волгамът е шампион по хорово образование. Тя започва своята дейност като художествен ръководител на Columbus Children's Choir през пролетта на 2011 и проправя пътя за нова и вълнуваща ера на организация. Под нейно ръководство the New World Singers получават специална покана да пеят с хора на Виенските момчета по време на турнето си в Австрия и Унгария 2017. Джийн Волгамът превръща Columbus Children's Choir в гордост за града. В момента г-жа Волгамът е председател по вокални въпроси в Асоциацията за музикално образование в Охайо и е член на комисията по репертоар и ресурси към Асоциацията на хоровите диригенти в Охайо.

Г-жа Волгамът е горд носител на наградата Учител на годината от средното училище Jerome в Дъблин, средното училище Karrer, началното училище Wright и началното училище Bowen в Кентууд, Мичиган. Тя е отличена и с наградата "Златна трилистник" за отлични постижения в образованието от градските училища в Дъблин и наградата "Обществен шампион", връчена от Търговската камара в Дъблин. През 2023 г. г-жа Волгамът ще ръководи първия си хоров фестивал в Carnegie Hall с певци от всички щати.





# ДЕТСКИ ХОР „МИЛКА СТОЕВА“

## БУРГАС, БЪЛГАРИЯ



**Детски хор „Милка Стоева“** е представителна формация на хоровата школа при Младежки културен център, Бургас. Създаден е преди 74 години, от известния диригент, композитор и педагог Борис Ибришимов. През годините и благодарение на своя дългогодишен диригент Милка Стоева, бургаският състав е завоювал място сред най-изявените детски колективи в страната. Носител е на най-добрите хорови традиции, още от създаването на



първите детски формации в България. През редиците на този състав са преминали стотици бургаски деца, формирали в себе си любов към музиката и изкуствата. Бургаският хор е с огромен принос в популяризирането на детската песен. Малките певци са записали повече от 400 песни, реализирайки успешно повече от 30 години, първия по рода си Национален конкурс за детска песен „Сладкопойна чучулига“, от където са тръгнали едни от най-популярните и любими детски песни на България. Детски хор „Милка Стоева“ е носител на множество престижни международни отличия и награди от конкурси и фестивали. Разнасял е славата на добрата българска хоровата школа в много страни-Сърбия, Хърватия, Черна гора, Чехия, Словакия, Австрия, Полша, Унгария, Германия, Италия, Белгия, Франция, Испания, Швеция, Русия, Турция, Гърция.



**Светла Стоева** е ръководител на хоровата школа „Милка Стоева“ и диригент на детски хор „Милка Стоева“.

Завършила е БДК, София, възпитаник на проф. Самуил Видас и проф. Стоян Кралев. Цялата професионална кариера на Светла Стоева е свързана с детския хор и хоровата школа в Бургас. След кончината на незаменимия педагог на хора Милка Стоева, Светла Стоева поема ръководството на школата.

Светла Стоева е отличена с почетно гражданство на Бургас и още почетни знаци на града за дългогодишен принос в областта на културата и изкуството.







# ХОР НА ПЛОВДИВСКИТЕ МОМЧЕТА „СТЕФКА БЛАГОЕВА“

ПЛОВДИВ, БЪЛГАРИЯ



## Хорът на пловдивските момчета

при ЦПЛР-ОДК е създаден в края на 1975г., а от 2003 г. носи името на своя основател и дългогодишен ръководител Стефка Благоева (1938-2000).

Репертоарът съдържа детски песни, класически и съвременни хорови и кантатно-ораториални творби от български и чужди автори, обработки на български фолклор, източноправославна музика. Хорът развива активна концертна дейност в България и в чужбина.



Участва в концерти със симфонични, камерни, духови и джазови оркестри, в телевизионни предавания и в оперни спектакли: „Тоска“, „Кармен“, „Хензел и Гретел“, „Кармина Бурана“, „Атила“, „Турандот“ и др.

Под ръководството на диригента Милка Толедова, в творческо сътрудничество с Юлия Петрова – хормайстор и пианист, са реализирани концертни турнета и участия в международни хорови фестивали и конкурси в: България, Италия, Франция, Белгия, Холандия, Испания, Португалия, Германия, Полша, Чехия, Унгария, Швеция, Турция, Гърция, Русия, Украйна и др.

**Милка Толедова** е възпитаник на СМУ „Добри Христов“ – Варна и на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. От 1979 г. до 1991 г. последователно работи като преподавател в СМУ – Широка лъка и като учителка по музика и базов учител в ОУ „Алеко Константинов“ – Пловдив. От 1991 г. до 2019 г. е преподавател в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“. Носител е на Академичната награда „Меденият чан“ (2005 г.) и на Наградата на Ректора на АМТИИ (2009 г. и 2017 г.). Участва в експертни групи към МОН и работи по образователни проекти, провежда обучения за повишаване квалификацията на учителите по музика, председател е на националната комисия на музикалното състезание „Ключът на музиката“, автор е на учебници по музика от II до X клас на издателство „Изкуства“.



В хора на Пловдивските момчета работи още от студентските си години първоначално като педагог по солфедж и диригент на „Хор на малките“, по-късно като асистент-диригент и от 1996 г. като диригент. Под ръководството на М. Толедова хорът осъществява множество успешни концертни изяви в страната и в чужбина, участия в национални и международни хорови фестивали и конкурси, в оперни спектакли, звукозаписна дейност.





# ВОКАЛНА ФОРМАЦИЯ „МОРСКИ ПЕСЪЧИНКИ“ БУРГАС, БЪЛГАРИЯ



## Вокална формация "Морски

**песъчинки"** – гр. Бургас е създадена през 2003 година като група за изпълнения на детски забавни песни. Състои се от деца от детска градина и в училищна възраст, разделени в две възрастови групи.

Носител е на многобройни призови места в национални и международни конкурси и фестивали. Някои от тях са: Гран при на НК „Хармония“ – Стара Загора, Гран при на НК Орфеево изворче“, двукратно Гран при

на МФИ „Трикси“ – Албена, Гран при на НК „Коледна изповед“ – Кюстендил, Гран при на НК „Път към славата“ – София 2020, Голямата награда за вокални формации на Национален конкурс "Петнадесет лалета" – Хисаря 2020, Голямата награда в категория "Вокални ансамбли" на НК "Вярвай, искаш, можеш" – София 2020, НК „Речни ноти“ – 2020 – Гран при, МФ „Кръстопът на музите“ – три първи награди и Гран при, Гран при на НК „Хармония“ – Стара Загора – 2020г, Гран при от НК „Песенна палитра“ – Карлово – 2021г. и много други. Изнесла е самостоятелни концерти не само в България, но и в Чехия, Австрия – в Културен дом „Витгенщайн“, сградата на ООН, Хофбургския дворец във Виена. Има издадени четири самостоятелни албума.

ВФ "Морски песъчинки" впечатлява с богатия си и разнообразен репертоар в различни стилове – обработен български фолклор, поп и рок музика, детска забавна музика.

Създател и художествен ръководител на формацията е Милена Добрева.



**Милена Добрева** е родена в град Бургас. Завършила СМУ – Бургас, АМТИИ – Пловдив, Поп и джаз пеене – НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и Музикални медийни технологии и тонрежисура на Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Учител по поп и джаз пеене и пиано в СУ „Димчо Дебелянов“ и поп и джаз пеене и вокални ансамбли в НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ – Бургас (от 2011 до 2017г.). Диригент е и на смесен хор „Родна песен“ към Община Бургас. Създател и ръководител на Детска вокална формация „Морски песъчинки“ – носител на призови места в национални и международни музикални конкурси и фестивали. Записва и издава 4 самостоятелни албума на детската формация, както и един на създадения и ръководен от нея Вокален ансамбъл „Фортисимо“. Композитор и аранжор на популярни и детски песни.

Носител на Първа награда на конкурса „Учител на годината“ на Република България – 2008 г. и престижната награда „Бург на годината – 2018“, както и наградата за диригентско майсторство „Проф. Венета Вичева“ на XXV хоров фестивал „Добри Войников“ – Шумен 2019. Завършила е Майсторски клас за хорови диригенти с ръководител Маестро Фрийдер Берниус – 2019. Основател и диригент на Вокален ансамбъл „Фортисимо“.





# ХОР НА МОМЧЕТАТА AURELIUS SÄNGERKNABEN CALW КАЛВ, ГЕРМАНИЯ



**Хорът на момчетата Aurelius Sängerknaben Calw** е ръководен от своя музикален директор Бернхард Куглер от пролетта на 2008 г.

Хорът е създаден през 1983 г. от Hans-Jörg Kalmbach и бързо се развива в силно търсен ансамбъл. Хорът Aurelius се фокусира над репертоар от духовната и светската музика и представя както хорови творби a-capella, така и мащабни оратории от различни музикални периоди.

Хорът е работил с известни филхармонични оркестри (Виена, Щутгарт, Берлин) и изтъкнати диригенти (Дан Етингер, Джонатан Нот, Даниел Баренбойм и Пиер Булез).

Хор Aurelius е носител на множество награди, вкл. Първа награда в Немския хоров конкурс. Хорът е печели репутация и със своите момчета-солисти, които редовно пеят триото във „Вълшебната флейта“ на В. А. Моцарт в големите оперни театри в Германия и в чужбина (Берлин, Дрезден, Париж, Амстердам, Мадрид), под ръководството на известни диригенти включително Сър Саймън Ратъл и Филип Джордан.



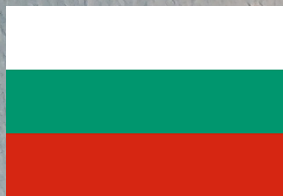
**Бернхард Куглер** е директор и главен диригент на Aurelius Sängerknaben Calw от пролетта на 2008.

След като се дипломира със специалност духовна музика в Musikhochschule Щутгарт, започва работа като кантор в църквата „Св. Джон“ в Тюбинген. След това е кантор в катедралата Rottenburg am Neckar и главен диригент на хора на момчетата Rottenburg Domsingknaben до 2007 г.

Бернхард Куглер води лекции по импровизация на орган и хорово дирижиране в Колежа по духовна музика в Ротенбург.

Той е член на жури в редица международни хорови конкурси, редактира и аранжира хорови и оркестрова музика, както и композиции за орган.





# ВОКАЛЕН АНСАМБЪЛ “ФОРТИСИМО” БУРГАС, БЪЛГАРИЯ



Вокален ансамбъл “Фортисимо” е създаден в края на 2015 г. в град Бургас. Съставът става известен с победата в телевизионния проект „Игра на хорове“ в предаването „Шоуто на Слави“. Връх в кратката биография на ансамбъла са I награда в категория „Камерни хорове“ и Наградата на Български хоров съюз на XXXVIII на ММХК „Проф. Георги Димитров“, златен медал и победител в категория “Камерни хорове и ансамбли”



и Голямата награда на „Гран при на нациите“ в същата категория на Европейски хорови игри и Гран при на нациите в Рига – Латвия 2017 г., двете най – големи награди – I-ва награда на официалното жури и Наградата на публиката в конкурса „Бургас и морето“ 2017 г. През 2018 Вокален ансамбъл „Фортисимо“ участва в Световни хорови игри в Южна Африка, където печели два златни медала и шампионската титла в категория „Вокални ансамбли“, както и през 2019 се завръща с два златни медала от „Гран при на нациите“ в Гьотеборг – Швеция. Участва във финала на Европейския хоров конкурс „Let The Peoples Sing“ – Барселона – Испания 2019. През 2020 г. печели златен медал на Rimini International Choral Competition. В края на 2018 г. издава първи самостоятелен албум, изнася концерти в Шрусбъри – Англия, Антверпен – Белгия, Пасау и Мюнхен – Германия, както и в много градове в България. Носител на престижната награда „Ансамбъл на годината – 2018“ на Българско национално радио.



**Милена Добрева** е родена в град Бургас. Завършила СМУ – Бургас, АМТИИ – Пловдив, Поп и джаз пеене – НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и Музикални медийни технологии и тонрежисура на Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Учител по поп и джаз пеене и пиано в СУ „Димчо Дебелянов“ и поп и джаз пеене и вокални ансамбли в НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ – Бургас (от 2011 до 2017г.). Диригент е и на смесен хор „Родна песен“ към Община Бургас. Създател и ръководител на Детска вокална формация „Морски песъчинки“ – носител на призови места в национални и международни музикални конкурси и фестивали. Записва и издава 4 самостоятелни албума на детската формация, както и един на създадения и ръководен от нея Вокален ансамбъл „Фортисимо“. Композитор и аранжор на популярни и детски песни.

Носител на Първа награда на конкурса „Учител на годината“ на Република България – 2008 г. и престижната награда „Бург на годината – 2018“, както и наградата за диригентско майсторство „Проф. Венета Вичева“ на XXV хоров фестивал “Добри Войников” – Шумен 2019. Завършила е Майсторски клас за хорови диригенти с ръководител Маестро Фрийдер Берниус – 2019. Основател и диригент на Вокален ансамбъл „Фортисимо“.





## ЧЛЕНОВЕ НА ЖУРИТО ЗА НАГРАДАТА ЗА ДИРИГЕНТСКО МАЙСТОРСТВО "ПРОФ. ВЕНЕТА ВИЧЕВА"



**Томислав Вичев** е племенник на проф. Венета Вичева и през 2015 година учредява наградата за диригентско майсторство „Проф. Венета Вичева“. Наградата се предоставя от Фондация „Проф. Венета Вичева“ с председател Томислав Вичев, и се връчва на Международните детско-юношески хорови празници „Добри Войников“. Първи носител на наградата става Яна Делирадева – диригент на хор „Детска китка“, град Пловдив. През 2017 е отличен Ласло Дураник – диригент на хор „Аурин“ от Кечкемет, Унгария, а през 2019 година – Милена Добрева – диригент на ВФ „Фортисимо“, град Бургас.



Томислав Вичев е музикант, пианист, автор на статии и книги. Той започва уроци по пиано още на пет-годишна възраст. По-късно учи в Музикално училище „Любомир Пипков“ в София под ръководството на Ана Илиевска. До завършването на средното си музикално образование участва в много концерти в цяла България – самостоятелни и за пиано и оркестър. През 1990 г. е приет в НМА „Панчо Владигеров“ в класа на проф. Стела Димитрова. В Академията завършва и следдипломна квалификация по камерна музика при проф. Венцеслав Николов.

Томислав Вичев участва в множество концерти и проекти. Работи като пианист в Музикален театър "Стефан Македонски" София и Софийска Опера. Свири в мюзикълите „Исус Христос Суперзвезда“, „Сънсет Булевард“, „Мама Мия“ и др. Има множество участия в Япония, Южна Корея и Китай. През последните няколко години активно се занимава и с преподаване на уроци по пиано. Методите му са подходящи както за деца, така и за възрастни.







## ЧЛЕНОВЕ НА ЖУРИТО ЗА НАГРАДАТА ЗА ДИРИГЕНТСКО МАЙСТОРСТВО "ПРОФ. ВЕНЕТА ВИЧЕВА"



**Теодора Павлович** е професор по дирижиране и ръководител Катедра "Дирижиране и Композиция" в Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", София; Вицепрезидент на Световната федерация за хорова музика IFCM от 2008 до 2014 г. и понастоящем представител на България в Световния хоров съвет.

Диригент е на Хора на Класик ФМ Радио и на Софийския камерен хор „Васил Арнаудов“, с които многократно участва в престижни музикални форуми у нас като ММФ „Софийски музикални седмици“, „Варненско лято“, Европейски музикален фестивал – София, Международен фестивал на камерната музика – Пловдив, ММФ „Зимни музикални вечери “Проф. Иван Спасов” – Пазарджик и др., както и в елитни музикални събития в Австрия, Белгия, Германия, Гърция, Италия, Испания, Люксембург, Франция, Румъния, Словения, Сърбия и др.



Проф. д-р Павлович е редовно канена за член на международно жури на хорови конкурси и като лектор в рамките на международни събития в 24 европейски страни, в САЩ, Русия, Китай, Хонг Конг, Тайван, Южна Корея, Япония и Израел. Има публикации в различни издания в България, Германия, Ирландия, Италия, Испания, Япония, както и в международните списания за хорова музика International Choral Bulletin (издание на IFCM към UNESCO) и Europa Cantat. През 2005 г. е поканена да води лекции и специализиран курс по хорово дирижиране в рамките на Световния симпозиум за хорова музика – Киото, Япония.

През 2007/2008 година дирижира Световния младежки хор (Посланик за мир на ЮНЕСКО от 1996 г.) с поредица концерти в Белгия, Франция и Холандия и звукозаписна сесия на хора. Създател и дългогодишен водещ на рубриците „Европа пее“ и „Хоров свят“ в специализираното предаване за хорова музика “Cantate, jubilate” по програма „Христо Ботев“ на БНР, където реализира и много самостоятелни радиопредавания за международни хорови събития, за известни хорови състави, композитори и диригенти. През 2006 г. е приета за редовен член на Съюза на българските журналисти. Включена е в международното издание Who Is Who In Choral Music.

Проф. д-р Павлович е носител на множество награди и отличия, сред които: „Златен Век“ – „Звезда“ на Министерство на културата на Република България (2016), „Златна лира“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци (2011), „Златно перо“ на Класик ФМ Радио (2011) и др.





## ЧЛЕНОВЕ НА ЖУРИТО

### ЗА НАГРАДАТА ЗА ДИРИГЕНТСКО МАЙСТОРСТВО "ПРОФ. ВЕНЕТА ВИЧЕВА"



**Проф. г-р Маглен Бъчварова**, професор по музика и директор на хоровите програми в Хановер Колидж, Индиана, е динамичен диригент, ръководител на хорови клиники, музикален педагог, пианист, певец и носител на награда ГРАМИ, който е еднакво умел с класическия и мултикултурен репертоар.

В Хановер тя работи с кандидати за степента бакалавър и преподава дирижиране, пиано, солово пеене и история на музиката и ръководи представителните хорове на колежа. Под нейно ръководство хоровете на Хановер Колидж осъществяват концертни изяви и турнета в България, Австрия, Ню Йорк, Чикаго, Флорида, Джорджия, Тенеси, Кентъки, Илиноис и Индиана. Бъчварова завършва магистратура в България както и втора магистратура и докторантура по дирижиране в САЩ.



Проф. д-р Бъчварова усъвършенства таланта и техниката си да ръководи хорове, докато концертира и записва под диригентската палка на маестро Робърт Шоу и хоровете на Симфоничния оркестър на Атланта, САЩ. Тя е концертирала, дирижирала и представяла своята научна работа на престижни изяви в Carnegie Hall, Ню Йорк, Musikverein, Виена; Дворецът на културата в София, България; Кралската музикална академия, Лондон; университети в Испания и Португалия и на национални и регионални конференции на американската асоциация на хоровите диригенти (ACDA). Тя е била член на журито на многобройни международни конкурси в Европа и САЩ, както и регионалните и щатски конкурси на музикалната асоциация на държавните училища в Индиана. С органиста д-р Дейвид Лам, Бъчварова издава компакт диск с пиано-органични дуети, "Duetti Capricciosi". Тя осъществява концертни турнета с камерна музика в България и Съединените Щати и се изявява като гост диригент в САЩ, Португалия, Австрия, Канада и България. През последните петнадесет години проф. д-р Бъчварова работи в изпълнителните съвети на асоциацията на американските хорови диригенти за щата Индиана, централния и средно-западния регион на САЩ като председател на световни и мултикултурни перспективи и координатор на репертоара и насоките за развитие на женски, мъжки, джаз и шоу хорове.





## ЧЛЕНОВЕ НА ЖУРИТО

### ЗА НАГРАДАТА ЗА ДИРИГЕНТСКО МАЙСТОРСТВО "ПРОФ. ВЕНЕТА ВИЧЕВА"



**Славил Димитров** започва музикалното си образование при именитата шуменска клавирна педагожка Росица Михайлова в Шумен. По същото време е вече хорист в детския хор „Бодра песен“ с диригент проф. Венета Вичева. В същото време започва да посещава уроци по композиция при проф. Александър Райчев и става участник в експерименталния клас по композиция на проф. Георгий Успенский към Държавната консерватория в Одеса.

Завършва Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ със специалност „Хорово дирижиране“, а през 1998 година и специалност „Оперно-симфонично дирижиране“. Учи и композиция в класа на проф. Александър Райчев.

От началото на 1992 година е хормайстор на Академичния хор при Студентски дом – София, а от 1994 година негов Главен диригент.



Малко преди дипломирането си, започва работа като диригент в Държавна филхармония Шумен, където 10 години е диригент.

През 2007 година печели конкурс за диригент на хора към Националната опера и балет, София, като наследява емблематичния хоров директор Христо Казанджиев.

Важен период в творческия път на Славил Димитров е назначаването му за Главен диригент Оперна дейност към ОФД Русе (2009 – 2011). В периода 2012 – 2014 година е поканен за Хоров директор на Държавна опера и балет – Измир, Турция, а от 2013 година е диригент на оркестъра. По същото време започва да преподава в Университета „Яшар“ в Измир, където създава специалност „Хорово дирижиране“, първа и единствена по рода си в Република Турция.

Носител е на призови места от наши и международни награди като пианист, диригент и композитор.

Гост диригент е на Симфонични оркестри и Оперни театри в България, Гърция, Италия, Испания, Германия, Сърбия, Франция, Турция, Япония.

От месец юни 2015 Славил Димитров е Главен диригент на Националния филхармоничен хор „Светослав Обретенов“. През 2017 година създава и Детски филхармоничен хор.

От октомври 2018 е председател на Българският хоров съюз.

