

1^{ère} Convention du photojournalisme : penser et défendre l'avenir de l'image de presse

**Visa pour l'image -Perpignan
lundi 31 août 2026 • 10h-17h**

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



**Université
Perpignan
Via Domitia**

DSE
Droit et sciences
économiques

À l'heure où les technologies d'intelligence artificielle générative bousculent la notion même de preuve par l'image, **le photojournalisme fait face à une double fragilité, à la fois économique et démocratique.** Entre précarisation croissante des statuts, concentration des médias et mutation accélérée des modèles de diffusion, c'est notre rapport collectif à la vérité de l'information qui se trouve interrogé.

Pour répondre à ces défis sans précédents, la première **Convention du photojournalisme** se tiendra le **lundi 31 août 2026** à Perpignan, en ouverture du **Festival Visa pour l'Image**.

Conçu comme **un espace d'action et de propositions concrètes**, cet événement inédit propose de dépasser les constats traditionnels en faisant dialoguer deux mondes indispensables l'un à l'autre : les universitaires et les professionnel·les du secteur.

À travers quatre tables rondes thématiques et une session de **synthèse collaborative** avec le public, la Convention du photojournalisme **analysera les mutations en cours, des statuts professionnels aux impacts éthiques et financiers de l'IA pour co-construire des solutions viables**. L'ambition est claire : **réaffirmer le rôle fondamental du photojournalisme** dans nos démocraties et poser, ensemble, la première pierre du futur Livre blanc de la profession.

PROGRAMME DE LA CONVENTION DU PHOTOJOURNALISME

Visa pour l'image – Perpignan

MOTS D'OUVERTURE ♦ 10h-10h40

TABLE RONDE 1 ♦ 10h40 - 11h40

**Du diagnostic scientifique au terrain :
radiographie d'une profession en apnée
Précarité économique, statuts fragiles,
risques sur le terrain**

Le photojournalisme traverse une crise existentielle majeure. Pour y répondre, cette session croise les données avec les témoignages de photojournalistes pour établir une cartographie lucide des urgences de la profession et anticiper ses mutations.

Avec :

- **Marion Péhée**, photoreporter de guerre
- **Marc Roussel**, photographe réalisateur
- **Thierry Ledoux**, photojournaliste
- **Ericka Weidmann**, pour présenter l'étude du CLAP sur les rémunérations des photographes

PROGRAMME DE LA CONVENTION DU PHOTOJOURNALISME

Visa pour l'image – Perpignan

TABLE RONDE 2 ♦ 11h45 - 12h45

Bâtir le bouclier des photojournalistes : vers un nouveau modèle de protection collective

Comment réinventer un avenir viable pour l'information visuelle à l'ère de la plateformes ? Confrontant l'expertise de juristes en droit social aux vécus des collectifs de terrain, ce débat pose les bases d'un nouveau modèle pour rebâtir la protection et la reconnaissance des professionnel·les.

Avec :

- **Juliette Cottin et Laurent Weil**, photojournalistes et membres du collectif Argos
- **Stéphanie Le Cam**, enseignante-chercheuse en droit de la propriété intellectuelle, directrice de l'ISSTO de l'Ouest, directrice de la Ligue des auteurs professionnels
- **Lorenzo Virgili**, ancien photojournaliste, psychopraticien, formateur à Transmission Photo, cofondateur de Freelens et président de Save reporter, vice-président de La SAIF
- **Ericka Weidmann**, coordinatrice du CLAP, journaliste et rédactrice en chef de 9 Lives Magazine

PROGRAMME DE LA CONVENTION DU PHOTOJOURNALISME

Visa pour l'image – Perpignan

TABLE RONDE 3 ♦ 14h00 - 15h15

IA et transformation de l'écosystème de l'image de presse

L'automatisation des flux et l'IA générative ébranlent la valeur de la preuve par l'image. Face à ce vertige, iconographes, agences et experts techniques s'allient pour repenser la responsabilité démocratique des médias. Une plongée opérationnelle pour découvrir les futurs standards de certification, de traçabilité et d'éthique de diffusion.

Avec :

- **Wilfrid Estève**, directeur de l'agence Hans Lucas et directeur de Transmission, centre de formation au photojournaliste.
- **Philippe François**, vice président du CEPIC et rédacteur en chef du département photo et vidéo de Belga News Agency et Chief Content de NBXimage
- **Thierry Meneau**, chef du service photo Les Echos
- **Sylvaine Lecoeur**, directrice commerciale de PixWays

PROGRAMME DE LA CONVENTION DU PHOTOJOURNALISME

Visa pour l'image – Perpignan

TABLE RONDE 4 ♦ 15h15 - 16h30

Co-construire la valeur : licences, traçabilité et nouveaux modèles de partage à l'ère algorithmique

À l'ère du pillage algorithmique, comment sanctuariser la valeur de l'œuvre reproductible ? Cette session fait dialoguer les théoriciens du droit d'auteur avec les acteurs de la gestion collective et du syndicalisme. L'objectif : co-construire des solutions de rémunération et des modèles de licences pour l'avenir économique du secteur.

Avec :

- **Valérie-Laure Benabou**, professeur de droit à Paris-Saclay / UVSQ
- **Eric Barbier**, référent IA au sein du Syndicat National des Journalistes et reporter à l'Est Républicain
- **Eglantine de Boissieu**, directrice générale de La SAIF
- **Anne-Emmanuelle Kahn**, professeur de droit à Lyon 2
- **Christophe Ralite**, président de PixWays

PROGRAMME DE LA CONVENTION DU PHOTOJOURNALISME

Visa pour l'image – Perpignan

SESSION DE SYNTHÈSE COLLABORATIVE ET PERSPECTIVES D'ACTION ♦ 16h30-17h

Ce temps d'échange final vise à formaliser les apports de la journée par une mise en commun des réflexions entre le public, les chercheur·euses et les professionnel·les. L'objectif est de dégager de manière participative les axes prioritaires et les recommandations qui viendront alimenter les travaux préparatoires du Livre blanc du photojournalisme.

L'initiative de la Convention du photojournalisme est portée par :

- **Association Visa pour l'Image - Perpignan**
- **Les JUSPI** - Association des Jeunes Universitaires Spécialisés en Propriété Intellectuelle
- **ISSTO** - Institut des Sciences Sociales du Travail de l'Ouest - université Rennes 2
- **La SAIF** - Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe
- **UPVD** - Université de Perpignan Via Domitia

En partenariat avec : CEIPI - Centre d'Études Internationales de la Propriété Intellectuelle, **CFC** – Centre Français d'exploitation du droit de Copie, **CLAP** - Comité de Liaison et d'Action pour la Photographie, **Faculté de droit de l'Université de Lyon 2**, **FIJ** - Fédération Internationale des Journalistes, **La Ligue des auteurs professionnels**, **PixWays**, **LaScam**, **SNJ** - Syndicat national des journalistes.