



ISTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

DEZEMBRO | 2023



ÍNDICE



- 4 Fala, Heliópolis!**
Gabriela Evaristo conta sua história de paixão pela música e dedicação com o Instituto Baccarelli
- 5 Dia da Favela**
CEU Carrão / Tatuapé recebe shows e atividades em comemoração
- 6 Harmonia e história marcam os concertos de novembro**
Apresentações da Temporada de 2023 homenageiam Beethoven
- 7 Instituto Baccarelli recebe Selo de Igualdade Racial**
Ação da Prefeitura de São Paulo visa incentivar a adoção de políticas públicas afirmativas
- 8 Noite Musical em Heliópolis**
Alunos de diversas turmas e níveis se juntam para celebrar a música
- 9 Masterclass com membros da Filarmônica de Minas Gerais**
Alunos de violino, violoncelo e contrabaixo aproveitaram troca de conhecimentos
- 10 OSH brilha no Programa Altas Horas, da TV Globo**
Orquestra se apresentou ao lado de cantores icônicos da música brasileira
- 11 Dia de Doar**
Instituto participa de iniciativa social em prol de doações para o Restaurante Baccarelli
- 12 Instituto Serginho 10**
CEU São Pedro / José Bonifácio recebe projeto de ensino de vôlei
- 13 Dia da Consciência Negra agita os CEUs**
Semana repleta de atividades relembra a importância da luta por direitos
- 14 #AconteceNosCEUs**
Muita cultura, teatro e educação para toda a família!
- 16 Semana Geek**
Confira as participações artísticas do Instituto Baccarelli no evento
- 17 OSH no Parque da Independência**
Apresentação de trilhas icônicas de cinema alegre noite chuvosa
- 17 Agenda de Dezembro**
Confira os concertos que vêm por aí!
- 18 Conheça a campanha #EuTocoJunto**
Mobilização busca enfrentar insegurança alimentar das famílias de Heliópolis
- 19 Fala, Maestro!**
Nosso diretor executivo aponta os destaques do mês
- 

Fala, Heliópolis!

"Meu nome é Gabriela, tenho 22 anos e moro em Heliópolis. Comecei os meus estudos no Instituto Baccarelli aos 12 anos de idade, e antes disso eu cantava na igreja, mas nunca tinha tido nenhum contato mais profundo de estudos com a música. Entrei para fazer parte do coral iniciante na época, fiz novas amizades e amava ir aos ensaios e participar das apresentações. Alguns anos depois minha mãe recebeu uma ligação da secretaria informando que tinha uma vaga disponível na turma de violoncelo para mim. Na época eu não fazia ideia que instrumento era esse, pois nunca tive a oportunidade de conhecê-lo antes, mas aceitei e, na primeira aula, já me encantei e continuo tocando até hoje.

Em 2020 consegui uma vaga na Universidade de São Paulo para Bacharelado em Violoncelo e foi uma grande conquista para mim. Já tinha prestado vestibular em 2017, mas não tinha conseguido passar. Graças à minha família, aos professores e ao instituto que sempre me apoiaram, eu não desisti. Hoje, continuo estudando e fazendo o que amo! Faço parte da Orquestra Juvenil Heliópolis, onde sou bolsista, e do Coral Jovem Heliópolis. Foram inúmeras experiências marcantes que tive em todos esses anos que levarei para sempre em minha vida, uma bagagem muito grande de tudo que vivi e ainda vivo.

Não foi fácil chegar até aqui, mas a cada dia que passa tenho a certeza que fiz a escolha certa. Essa semente que foi plantada em minha vida e que agora, por onde passo, posso semear na vida de outras pessoas também, é isso que amo! A música me faz viver e é um prazer imenso expressar a minha arte. Sou muito grata ao Instituto por todas as oportunidades que tenho e por fazer parte disso."

Instituto Baccarelli participa de celebração do Dia da Favela com atividades no CEU Carrão / Tatuapé

Com shows e aulas abertas, evento é apoiado pela CUFA

A celebração do Dia Favela exalta a representatividade, resiliência e o potencial das comunidades brasileiras e de seus moradores. A origem da comemoração retoma o ano de 1900, data em que o termo “favela” apareceu pela primeira vez em um documento oficial sobre o Morro da Providência, no Rio de Janeiro. A data é celebrada oficialmente no município e no estado do Rio de Janeiro, respectivamente, desde 2006 e 2019, tendo sido incluída no calendário oficial de eventos da cidade de São Paulo em 2015. O evento é apoiado pela CUFA, a Central Única das Favelas, órgão que atua em 5 mil favelas no Brasil e em mais 17 países.

Gerida pelo Instituto Baccarelli, a unidade do CEU Carrão / Tatuapé foi a escolhida para receber uma programação diversificada que incluiu conversa com líderes comunitários, serviços de orientação jurídica, prevenção e tratamento de diabetes, uma base móvel do Centro de Cidadania LGBT e também do CATE Móvel (Centro de Apoio ao Trabalhador), com orientações sobre oportunidades de emprego e capacitação profissional. O público presente ainda pôde aproveitar aulas livres de dança, hidroginástica, alongamento, ginástica, gincana, diversos shows musicais além de uma apresentação especial do Coral Heliópolis. O evento contou ainda com a cobertura da imprensa, sendo divulgado no Bom Dia SP e veiculado em reportagem especial no SPTV, ambos telejornais da Rede Globo.

A programação refletiu a importância e relevância da data, demonstrando o compromisso do Instituto Baccarelli em oferecer serviços de qualidade, inclusão e desenvolvimento para os moradores das regiões periféricas de São Paulo. Com sede localizada em Heliópolis, a maior favela de São Paulo com cerca de 1 milhão de metros quadrados e 200 mil habitantes, a instituição atende anualmente 1.400 crianças e adolescentes com ensino musical, oferecendo ainda três refeições diariamente para todos os alunos e alunas, por meio do Restaurante Baccarelli. E, desde 2022, o Instituto realiza a gestão de 12 CEUs localizados em áreas periféricas e em comunidades de São Paulo, disponibilizando gratuitamente serviços de esporte, cultura e lazer para os munícipes de todos estes territórios. Como uma instituição criada na favela e para a favela, o Instituto Baccarelli não poderia ficar de fora das comemorações dessa data tão importante.

Harmonia e história: os concertos de novembro

Em uma ode aos clássicos alemães e a Beethoven, Instituto Baccarelli segue encantando com sua Temporada de Concertos 2023

Nesta edição de dezembro do Baccanews, destacamos a jornada musical que o Instituto Baccarelli proporcionou ao público no mês de novembro, com apresentações que ressoaram o talento e o comprometimento dos nossos jovens músicos.

No dia 11 de novembro, a Orquestra Juvenil Heliópolis, sob a batuta do maestro Paulo Galvão, brilhou no Auditório MASP, trazendo à vida a grandeza da música alemã. A Abertura do Festival Acadêmico, *Op. 80 de Brahms* abriu a noite com uma energia contagiante, celebrando hinos e cantos estudantis em uma execução memorável. A viagem no tempo continuou com a *Sinfonia nº 1 em Dó Maior, Op. 21* de Beethoven, uma obra que desafia os limites entre o clássico e o romântico. Para finalizar, a orquestra preparou uma surpresa para o público presente, interpretando a trilha sonora de *Dona Flor e Seus Dois Maridos*, de Francis Hime e Chico Buarque, arrancando aplausos efusivos da plateia.

No noite seguinte, dia 12, foi a vez da Orquestra Sinfônica Heliópolis, conduzida pelo grande maestro Isaac Karabtchevsky, transformar o Teatro B32 em um santuário de admiração e contemplação da natureza com as obras de Beethoven. A *Abertura Leonora nº 3* e a *Sinfonia nº 6*, conhecida como Pastoral, foram interpretadas com uma paixão que transbordava do palco. A música pintou cenários campestres, narrando desde a paz de um passeio no campo até a fúria e beleza de uma tempestade.

As performances foram experiências imersivas que demonstraram o poder da música de criar mundos, contar histórias e tocar almas. O Instituto Baccarelli e seus músicos mostraram que, por meio da educação e da arte, é possível transcender o tempo e o espaço, conectando-nos com as emoções mais profundas da experiência humana. Aplausos a todos que contribuíram para essas noites memoráveis e gratidão a cada espectador que compartilhou conosco esses momentos inesquecíveis.



Instituto Baccarelli recebe Selo de Igualdade Racial

Iniciativa reconhece instituições cujo quadro de profissionais contratados contemple ao menos 20% de pessoas negras

Ao longo dos mais de 27 anos de história, a inclusão social e a busca por uma sociedade mais igualitária, inclusiva e diversa foram pilares principais em nosso dia a dia. Para realizar esse trabalho com seriedade, optamos sempre por compor nosso quadro de colaboradores com profissionais que trouxessem vivências e perfis diversos, abarcando a pluralidade e a complexidade que o trabalho social exige.

Desde a base até cargos de tomada de decisão, existe a preocupação em formar um quadro de funcionários que reflita os valores que norteiam a nossa instituição. Como resultado desse constante olhar e preocupação, o Instituto Baccarelli teve a honra de receber o Selo de Igualdade Racial 2023, em cerimônia realizada no dia 21 de novembro, no III Expo Internacional da Consciência Negra, no Memorial da Inclusão. Na ocasião, instituições foram reconhecidas por promover a igualdade racial com pelo menos 20% de pessoas negras, distribuídos no quadro de funcionários em diversas hierarquias e funções.

Justino Santos, diretor administrativo-financeiro, e Edilson Venturelli, diretor executivo, comemoram Selo de Igualdade Racial recebido pelo Instituto Baccarelli.

Atualmente, o Instituto Baccarelli conta com 512 colaboradores, sendo 288 deles autodeclarados negros ou pardos, representando 52% do quadro total - entre eles, está o diretor administrativo financeiro, Justino Santos, reafirmando a preocupação da representatividade em todos os níveis hierárquicos das atividades da instituição.

“Diferente do movimento de campanhas e direcionamentos que é promovido no mundo corporativo, é gratificante ver que o Instituto Baccarelli sempre teve, de forma natural, a representação da composição racial no seu quadro de colaboradores” afirma Edilson Venturelli, diretor executivo da instituição. O Selo de Igualdade Racial é, desde 2021, uma iniciativa da Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania (SMDHC) e da Coordenação de Promoção da Igualdade Racial, que visa incentivar a adoção de políticas públicas afirmativas por meio de cotas no âmbito profissional.

Noite Musical em Heliópolis reforça desenvolvimento e interação entre alunos

No dia 17 de novembro, o Instituto Baccarelli retornou com um projeto muito especial: a Noite Musical. O evento reúne alunos que se apresentam, assistem e interagem uns com os outros estimulando a troca de conhecimentos musicais. Dessa vez, a apresentação foi marcada pela iniciativa dos próprios alunos em escalarem integrantes dos diversos grupos artísticos da instituição, além de selecionarem as obras do repertório apresentado, promovendo a interação entre os instrumentistas de diversos níveis de ensino. A performance foi realizada pela Camerata de Cordas, composta por integrantes da Orquestra Sinfônica Heliópolis e da Orquestra Juvenil Heliópolis.

Com um repertório espetacular, entre as peças interpretadas estavam o *Concerto nº 10 para Quatro Violinos e Orquestra de Cordas*, de Vivaldi, o *Concerto para Viola e Orquestra de Cordas*, de Telemann, e a *Tarantela para Flauta e Clarinete*, de Camille Saint-Saëns, que contou com a participação especialíssima de alunos de sopros da Orquestra Sinfônica Heliópolis.

Para o público interno presente, entre amigos e colegas, o evento foi inspirador e motivacional. Assista aqui como foi a experiência.

Inspirar-te leva alunos e alunas do Instituto para a Bienal

No mês de novembro, destacamos mais uma parceria com a Inspirar-te, que promove a arte como meio de transformação social e educação. Dessa vez, a colaboração resultou em visitas guiadas e interativas dos alunos do Instituto Baccarelli à Bienal, nos dias 1º e 10, enriquecendo a experiência cultural dos jovens com novos repertórios e estimulando o pensamento crítico e a diversidade. A iniciativa reforça o compromisso do Instituto Baccarelli com a educação acessível e a missão da Inspirar-te de garantir que os frutos da arte-educação sejam colhidos por todos, democratizando o acesso à cultura.

A parceria também celebrou a sinergia entre as duas instituições, com visitantes destacando o impacto da música e da arte na superação de barreiras sociais, geográficas e linguísticas, e reconhecendo a qualidade excepcional do ensino e das performances musicais oferecidas pelo Instituto Baccarelli.

Heliópolis recebe membros da Filarmônica de Minas Gerais para *masterclass*

Em uma inspiradora *masterclass* direcionada para instrumentistas de cordas, no dia 14 de novembro, nossos alunos tiveram a honra de aprender com virtuosos da renomada Filarmônica de Minas Gerais, uma das principais orquestras do Brasil. A participação e atuação foi exclusiva aos músicos do Instituto Baccarelli, mas o encontro também proporcionou ao público geral a experiência como ouvintes.

Entre os músicos que dispuseram seu tempo para a troca de conhecimentos, está Rommel Fernandes, *spalla* e primeiro violino do grupo, que trouxe a paixão mineira e a excelência global, compartilhando seu refinado conhecimento, construído entre a Unesp e a Northwestern University, e temperado em palcos internacionais, como o Lucerne Festival e o Tanglewood Music Center.

A violoncelista Camilla Ribeiro também estava presente, revelando as sutilezas de seu instrumento com a sabedoria de quem começou cedo e brilhou em concursos nacionais, além de ter sido parte da prestigiosa Osesp.

O terceiro músico a disponibilizar seu tempo foi Wallace Mariano, contrabaixista e ex-aluno do Instituto Baccarelli, que fez vibrar as cordas graves com a expertise de quem foi laureado no Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosísio e aperfeiçoou-se sob mestres da música em renomados festivais brasileiros e instituições europeias.

Foi uma jornada de técnica e paixão, onde a tradição e a inovação se encontraram em harmonia perfeita. O Instituto Baccarelli agradece imensamente aos amigos da Filarmônica de Minas Gerais por esse encontro de gerações musicais.

Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha sob as luzes do Programa Altas Horas

**Em mais um programa especial,
o grupo interpreta repertório
marcante ao lado de artistas
renomados**

A noite de 11 de novembro foi marcada por um encontro espetacular de gerações e gêneros musicais no programa Altas Horas, da Rede Globo, onde a Orquestra Sinfônica Heliópolis (OSH), conduzida pelo maestro Edilson Ventureli, fez história mais uma vez. No programa especial intitulado Músicas Que a Gente Sabe Cantar, o grupo acompanhou uma seleção de artistas icônicos, celebrando canções que atravessaram décadas, desde os versos atemporais do sertanejo aos hinos memoráveis do rock e pop.

Com um palco vibrante, a OSH elevou as performances de sucessos nacionais, como *Primeiros Erros*, ao lado de Dinho Ouro Preto, e *Cachimbo da Paz*, com Gabriel O Pensador. A diversidade do Brasil foi celebrada em harmonia com clássicos como *Camaro Amarelo*, de Munhoz e Mariano, e *Fuscão Preto*, cantada por Almir Rogério, que ganharam nova vida através dos arranjos sinfônicos. Chico César, acompanhado da orquestra, trouxe não só um clássico de sua autoria, *À Primeira Vista*, mas também apresentou uma faixa de seu novo disco, oferecendo uma experiência única que misturou a nova e velha guarda da música brasileira.

Luiz Ayrão expressou a emoção que permeou o estúdio, destacando a felicidade de reunir amigos e colegas para homenagear a música que define culturas e gerações. Para além de uma celebração musical, o programa foi uma homenagem à influência duradoura desses artistas na tapeçaria cultural do Brasil. E, para a OSH, foi uma oportunidade de demonstrar sua versatilidade e excelência, confirmando o poder da música em unir pessoas e histórias em uma única voz sinfônica.

O Altas Horas não apenas entretteve, mas também honrou o legado e a continuidade da música brasileira, com a OSH tocando a trilha sonora de muitas vidas. A atuação da orquestra foi uma verdadeira afirmação da missão do Instituto Baccarelli de cultivar e compartilhar a riqueza da arte e música, destacando a importância da inclusão e do acesso à cultura como instrumentos de transformação social.

Dia de Doar: Instituto Baccarelli participa de ação que promove a generosidade

Com o Restaurante Baccarelli ativo há três meses, campanha é voltada para reforçar a distribuição de refeições em Heliópolis

Na vanguarda da solidariedade e da ação social, o Instituto Baccarelli une esforços no Dia de Doar com uma campanha especial para o Restaurante Baccarelli. A cada dia, a cozinha do Instituto é um laboratório de amor e cuidado, onde 10 mil refeições mensais são meticulosamente preparadas e servidas, nutrindo os jovens talentos que lá florescem.

Este ano, o Restaurante Baccarelli estende a mão para alcançar um novo marco: servir 34 mil refeições por mês, ampliando a distribuição de alimentos para as famílias com marmitas. Para atingir esse objetivo, o Instituto apela ao coração generoso dos doadores. Com um valor simbólico de pouco mais de R\$1 por dia, qualquer pessoa pode contribuir para cerca de 9 refeições, assegurando que a alimentação básica seja uma preocupação a menos para quem mais necessita.

A operação do restaurante é um balé bem-orquestrado de planejamento e execução, desde a seleção cuidadosa de ingredientes até o momento em que as refeições são entregues com um sorriso. Cada prato servido é mais do que uma refeição; é um gesto tangível de apoio e carinho.

O Restaurante Baccarelli tem o patrocínio da Unilever, pela marca Hellmann's, da B3 e é realizado em parceria com a Gastronomia Periférica. Com o espaço, o Instituto vai além do seu papel de referência em educação e formação artística. Ele se torna um bastião contra a insegurança alimentar, um local onde o acesso à comida de qualidade é visto como um direito fundamental e um passo essencial para a dignidade humana.

O Dia de Doar é um convite para todos participarem dessa cadeia de solidariedade. Juntos, a comunidade do Instituto Baccarelli e seus apoiadores podem seguir combatendo a insegurança alimentar e alimentando os sonhos de crianças e jovens em Heliópolis. A generosidade coletiva tem o poder de ampliar os horizontes do que é possível, e no Restaurante Baccarelli, cada refeição doada é um prato cheio de esperança. Quer fazer sua contribuição? [Acesse nosso site e doe.](#)

CEU São Pedro / José Bonifácio recebe Projeto de Ensino de Vôlei do Instituto Serginho 10

Medalhista olímpico esteve na inauguração da parceria, que pretende transformar unidade em referência na modalidade

O mês de novembro marcou o início da parceria entre o Instituto Baccarelli e o Instituto Serginho 10 para ensino de vôlei no CEU São Pedro / José Bonifácio, na Zona Leste de São Paulo, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli. Fundada pelo ex-jogador e bicampeão olímpico Serginho Escadinha, a instituição aposta na formação esportiva como ferramenta de transformação social. Entre os patrocinadores do projeto está o banco BV, que também é patrocinador Bronze do Instituto Baccarelli.

A inauguração da parceria aconteceu no dia 7 de novembro, contando com a presença do próprio Serginho e de Edilson Venturelli, diretor executivo do Instituto Baccarelli. O evento foi realizado no teatro da unidade com um bate-papo que prendeu a atenção e inspirou todo o público presente, seguindo para a quadra onde o famoso líbero da seleção brasileira de vôlei observou os jovens talentos do CEU em uma aula experimental. De acordo com o medalhista de ouro, "Nossa missão principal é transformar a vida das pessoas, formando cidadãos. Queremos que vocês levem para a vida o que aprenderem na quadra. Queremos formar jogadores e cidadãos. O foco é formar campeões, sem dúvida. Da vida, principalmente".

A iniciativa em conjunto oferece 180 vagas para crianças e jovens de 7 a 17 anos, buscando incluir jovens do território no vôlei, estimular a sociabilidade, desenvolver capacidades de concentração, disciplina e trabalho em equipe, além fomentar o alto rendimento na modalidade e transformar a unidade do CEU em referência no esporte. O potencial esportivo motivou o diretor executivo do Instituto Baccarelli a fazer uma provocação aos jovens atletas do CEU São Pedro / José Bonifácio: serem campeões do InterCEUs em 2024, competição esportiva que reúne todos os CEUs em São Paulo. "Não é todo dia que temos um medalhista olímpico ao nosso lado", comentou Edilson Venturelli. "E nós do Instituto Baccarelli estamos muito felizes de lançar essa parceria com o Instituto Serginho 10. Entendemos que a educação em todas suas formas é uma poderosa ferramenta de transformação social, e esse projeto tem tudo para transformar a realidade das crianças e adolescentes da região do CEU São Pedro / José Bonifácio".

Um projeto que vale ouro e que está apenas começando a estimular o desenvolvimento, o aprendizado e a competitividade nas crianças e jovens da região, prometendo colocar o CEU São Pedro / José Bonifácio no mapa esportivo de São Paulo.

Dia da Consciência Negra É comemorada nos CEUs

Unidades contaram com programação variada para celebrar a cultura negra

A história de resistência, diversidade étnica e riqueza da cultura afro do Brasil é uma característica marcante em nossa sociedade e, por isso, o Dia da Consciência Negra se tornou uma das datas comemorativas mais importantes do calendário nacional. O dia 20 de novembro foi oficializado como celebração da cultura negra por todo o país desde 2011, em homenagem a Zumbi, líder do Quilombo de Palmares, se tornando inclusive feriado em diversas cidades com inúmeros eventos de comemoração.

Os 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, localizados em regiões periféricas de São Paulo, exaltam a potência da comunidade negra e oferecem serviços diariamente para toda a população destes territórios. As unidades do CEU São Pedro / José Bonifácio, CEU Carrão / Tatuapé, CEU Freguesia do Ó, CEU Arthur Alvim e CEU Vila Alpina / Vila Prudente contaram com uma programação especial

para comemorar o Dia da Consciência Negra, inclusive com atividades que duraram por toda a semana. O público teve a oportunidade de conferir apresentações artísticas, teatrais e audiovisuais, contação de história, além de participar de aulas abertas de dança, capoeira, palestras, shows musicais, rodas de conversa, hidroginástica, clubes de leitura e sarau sobre a diáspora africana, possibilitando troca de saberes e de experiências entre gerações em um espaço de construção de conhecimento e valorização da igualdade.

A programação contou com alta adesão de público, trazendo diversão, aprendizado e pertencimento dos munícipes em cada território. A data da Consciência Negra e as atividades realizadas nos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli exaltam o legado da comunidade negra no Brasil, reafirmando a luta contra o preconceito racial em nosso país. Somente com o respeito e condições igualitárias poderemos alcançar um modelo de sociedade mais justo e harmonioso para toda a população.

#AconteceNosCEUs

ARTHUR ALVIM

Em 1º de novembro, a Câmara Municipal de São Paulo realizou a cerimônia sobre o Dia da Liderança Jovem, evento que premia lideranças locais pelo empoderamento e atuação pelos direitos da juventude com a presença da vereadora Dra. Sandra Tadeu. Na solenidade foram homenageados o diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, o gerente do CEU Arthur Alvim, Eduardo Carneiro, além de Vitória Souza de Oliveira e Matheus Macedo Belmiros dos Santos, professores de teatro e de esportes.

ARTHUR ALVIM

E mais: a coordenação de cultura do CEU Arthur Alvim realizou uma palestra sobre a vida e trajetória de Abdias do Nascimento, patrono da unidade. A atividade integrou o cronograma de atividades referentes ao Dia da Consciência Negra, trazendo mais informações e curiosidades sobre um dos maiores artistas e ativistas negros da história brasileira.

CARRÃO

Quase no final do mês tivemos o ensaio aberto do conjunto Coral Vozes, formado por alunos do CEU Carrão / Tatuapé. A regência foi realizada por Vania Martins, professora da turma de Voz e Canto que compõe o grupo. A atividade foi realizada no teatro e serviu como ferramenta pedagógica de ensino por meio da performance em frente a uma plateia, além de ser utilizada como entretenimento cultural aos munícipes da região.

TAIPAS E FREGUESIA DO Ó

Ambas as unidades receberam o espetáculo *Cofrinho Sabichão*, peça infantojuvenil que ensina lições sobre finanças, economia e sustentabilidade. A atração é apoiada pelo Banco BV, patrocinador Bronze do Instituto Baccarelli. O público aproveitou momentos de aprendizado e muito humor com o divertido elenco da Companhia de Cultura.

TAIPAS

Também no CEU Taipas, aconteceu a atividade mediada pelo núcleo educativo do Museu da Diversidade Sexual, abordando o vocabulário Pajubá, dialeto muito presente na comunidade LGBTQIAP+. Trazendo uma experiência educativa e lúdica de conscientização sobre diversidade, o encontro foi composto por jogos com traduções do dialeto e apresentação das cartas com todas as nomenclaturas.

BARRO BRANCO / CIDADE TIRADENTES

Muito suspense e diversão dentro do ônibus. Assim foi a apresentação do teatro de bonecos *Aquela Casa*, do projeto Buzum! aqui no CEU. Durante o dia aconteceram diversas sessões do espetáculo que utiliza um ônibus como cenário e como espaço de plateia para crianças até 12 anos.

SÃO PEDRO / JOSÉ BONIFÁCIO

O grupo do *Sarau do Binho* se apresentou na biblioteca do CEU trazendo um espaço de manifestações culturais, aprendizado e compartilhamento de experiências. O sarau utiliza palestras, rodas de leitura, debates, apresentações musicais e poesia para integrar e socializar pessoas em regiões periféricas da cidade.

VILA ALPINA / VILA PRUDENTE

O grupo *Solidariedança*, referência no trabalho artístico e esportivo em cadeira de rodas, trouxe uma oficina muito especial para o CEU Vila Alpina / Vila Prudente. A atividade de dança afro e dança em cadeiras de rodas contou com a adesão de público cadeirante e não cadeirante, em mais um exemplo de inclusão, integração e acessibilidade no CEU.

CEUs recebem programação da Semana Geek

Primeira edição da iniciativa organizada pela Prefeitura reuniu público durante todos os dias do evento

Uma semana recheada de conteúdo geek, nerd e pop para todas as idades. Essa foi a primeira edição da Semana Geek, evento organizado pela Prefeitura de São Paulo que reuniu atividades e atrações relacionadas à cultura pop, geek e gamer. A programação gratuita foi realizada entre os dias 22 e 26 de novembro por toda a cidade e os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli participaram ativamente da iniciativa.

Explorando os conceitos e elementos geek de modo interativo, os CEUs receberam atividades como concursos de cosplay e jogos, debates e palestras sobre temas nerds, atrações teatrais interativas, exposições de arte e cultura geek, disponibilização de acervo de quadrinhos, palestras com dubladores, oficinas de criação de personagens e histórias, encontros sobre RPG, oficinas de confecção de quadrinhos e colagem, clubes de leitura, sarau, coreografias geek e muito mais. A proposta do evento foi envolver a comunidade e os territórios de cada unidade, estimulando e engajando os fãs de cultura geek e os frequentadores em geral dos CEUs. As unidades participantes sob gestão do Instituto Baccarelli foram o CEU Carrão / Tatuapé, CEU Tremembé, CEU Freguesia do Ó, CEU Pinheirinho, CEU Arthur Alvim e CEU Parque do Carmo.

Composto por crianças, jovens e famílias, o público presente aproveitou uma programação diversificada, usufruindo de momentos de aprendizado, diversão e convivência social. Além das oportunidades de entretenimento, os munícipes ainda tiveram a oportunidade de conhecer a estrutura dos CEUs e as atividades de esporte, cultura e lazer que compõem a grade de cada unidade. A primeira edição da Semana Geek foi um sucesso de adesão de público e já estamos ansiosos para a próxima edição.

Orquestra Sinfônica Heliópolis leva Trilhas de Cinema para o Parque da Independência

Concerto fez parte da programação da Semana Geek

Mesmo debaixo de chuva, a Orquestra Sinfônica Heliópolis deu um show no concerto temático realizado no Palco Mundo Geek durante evento para os fãs de cultura pop. Sob regência do maestro Edilson Ventureli, o repertório foi composto por trilhas clássicas e icônicas de filmes, com canções de *Superman*, *Star Wars*, *E.T. o Extraterrestre*, *Indiana Jones*, *O Senhor dos Anéis*, *Jurassic Park* entre outros, encantando e trazendo muita nostalgia ao público que mesmo com uma insistente garoa compareceu no Parque da Independência, ao lado do Museu do Ipiranga.

A apresentação integrou as atividades da Semana Geek, iniciativa organizada pela Prefeitura de São Paulo e pela Secretaria Municipal de Cultura em vários pontos da capital, abordando o universo geek com diversas atividades e shows. O concerto encantou e animou o público, sendo um dos destaques da Semana Geek, que ainda abrangeu 6 das 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli com uma diversificada programação sobre cultura pop e geek.

Acordes pela cidade de São Paulo: os eventos de novembro

Do clássico ao contemporâneo - uma viagem musical pelas atuações do mês

Em novembro, a música do Instituto Baccarelli ecoou em diversos cantos de São Paulo, levando encantamento e sofisticação a uma variedade de eventos. A Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Edilson Ventureli abriram o mês com uma apresentação para o evento do Grupo RD, no dia 9.

A melodia continuou no dia 21 com o Coral Heliópolis, que levou os alunos da turma Infantil II para embelezar o Seminário Educação Integral DRE Penha no CEU Carrão / Tatuapé, enquanto o Quarteto de Cordas ofereceu uma recepção calorosa aos participantes do SP Internacional Summit no Terraço Itália, no mesmo dia.

O grupo de câmara também marcou presença na formatura do programa Mãos e Mentes Paulistanas na SMDet, no Teatro Sérgio Cardoso, no dia 22, e continuou a sua jornada musical no SP Internacional Summit na Sala SP, no dia 23, assim como no evento da Unilever, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli, no Mavsa Hotel, no dia 24.

A Camerata de Cordas teve o privilégio de introduzir a COP28 no Museu da Casa Brasileira, e o Quarteto de Cordas proporcionou uma atmosfera elegante no Jantar de Boas-Vindas da Unilever no Rooftop Itaim, ambos no dia 28.

Fechando o mês com chave de ouro, o Quarteto de Cordas realizou uma apresentação para os atendidos pelo CAES Santa Efigênia no dia 29, compartilhando a beleza da música com todos os presentes.



DOE SEU IMPOSTO DEVIDO E APOIE OS PROJETOS DO INSTITUTO BACCARELLI

Destine **até 6% do seu imposto devido para o Instituto Baccarelli**. Você apoia os projetos realizados em Heliópolis, e tem o **valor da doação abatido ou restituído integralmente** na sua declaração.

Não perca os prazos e faça já sua doação!



Fala, Maestro!

Em novembro aconteceu muita coisa legal aqui no Instituto Baccarelli. Sabe aquele clima de final de ano, cheio de festas e reencontros? Pois o mês foi assim do começo ao fim.

Um reencontro muito legal foi com o pessoal do Altas Horas, da Rede Globo. Novamente estivemos no estúdio com o querido Serginho Groisman com nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis. E foi sensacional! Tivemos a oportunidade de animar o programa, que tinha como tema “Músicas que a gente sabe cantar”, e tocamos ao lado de grandes nomes como Dinho Ouro Preto, Chico César, Toni Garrido e Baby do Brasil, entre outros. Só artistas de primeira! Novamente agradecemos ao Serginho e sua equipe pelo convite. Essa é uma amizade que está só começando, e promete muita coisa boa no futuro!

Falando em amizades, em novembro lançamos uma importante parceria com o Instituto Serginho 10 para o ensino de vôlei no CEU São Pedro / José Bonifácio, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto. No evento de lançamento, tivemos a presença do próprio Serginho Escadinha, lenda do vôlei brasileiro e fundador do IS10. Nosso plano é transformar o CEU São Pedro / José Bonifácio em referência no ensino e prática de vôlei nos CEUs de São Paulo, e não poderíamos estar mais bem acompanhados. Serginho é exemplo como atleta e cidadão, e tenho certeza que essa parceria vai beneficiar o público da unidade para muito além das quatro linhas.

Outras ações que movimentaram os CEUs foram o Dia da Consciência Negra e a Semana Geek. Na primeira, nossas unidades promoveram uma série de atividades que buscam discutir o tema da história negra no Brasil, valorizando seu legado e conscientizando a população sobre a luta antirracista, que é uma luta de todos. E na Semana Geek, promovida pela prefeitura da nossa cidade, tivemos muita diversão com oficinas, workshops e exposições sobre o tema. E sobrou até para Heliópolis: nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis foi convidada para o evento de abertura da Semana Geek, no Parque da Independência. Em um concerto ao ar livre e com a presença do prefeito Ricardo Nunes, apresentamos um repertório dedicado a trilhas de cinema, levando os amantes da cultura pop ao delírio!

E se o assunto é música, não posso deixar de mencionar nossa Temporada de Concertos. Em novembro foram mais dois para a conta: no dia 11, com a Orquestra Juvenil Heliópolis, e no dia 12 com a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Isaac Karabtchevsky, em um repertório dedicado a Beethoven. Dois concertos de alto nível, que mostram por que o ensino musical desenvolvido em Heliópolis é referência dentro e fora do Brasil.

Agora vamos para dezembro, pois muita coisa boa ainda vai acontecer antes do final do ano!



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars

Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA

