

An illustration showing a person in a wheelchair on the left and another person walking on the right. They are on a path that is a mix of yellow and brown circles, with a blue stream flowing through it. The background is a light blue sky.

# CAMINO DE LA INCLUSIÓN

**Autoría:** Unidad de Transparencia y Prevención de la Corrupción del GAD Municipal de Cuenca / **Ilustración:** Lucía Segura Tapia







ALCALDÍA DE  
**CUENCA**  
2023 - 2027

**AMOR** POR  
**CUENCA**

**Cuenca**  
GOBIERNO ABIERTO

Este cuento ha sido desarrollado como parte de la **Implementación del Primer Plan de Acción de Gobierno Abierto de Cuenca**, durante el periodo 2023-2027 de alcaldía del **Dr. Cristian Zamora Matute PhD.**

#### **Autoría**

Unidad de Transparencia y Prevención de la Corrupción del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca

#### **Ilustración**

Lucía Segura Tapia  
Estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay.

#### **Revisión**

Dirección del Cultura del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Cuenca.

Impresión: XXXXXXXXXXXXXXXX

Cuenca, Octubre del 2025

#### **Agradecimientos**

Agradecemos profundamente el apoyo y colaboración de la Universidad del Azuay, y de manera especial a:

- Dirección General de Vinculación
- Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
- Subdecanato de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Su compromiso con los valores de transparencia, participación y colaboración fue fundamental para la realización de este proyecto.



FACULTAD DE  
**DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE**



CAMINO



DE LA


INCLUSIÓN



En lo alto de una colina al sur de Cuenca, se encontraba un hermoso mirador conocido como el Mirador de Turi, un lugar donde turistas y vecinos se reunían para maravillarse con las impresionantes vistas de la ciudad.





The background is a stylized illustration of an interior space. The floor is covered in a pattern of overlapping circles in various shades of purple, blue, and brown. The walls are composed of large, flat-colored rectangular blocks in shades of red, orange, and blue. The overall style is modern and graphic.

Todas las tardes, los niños del barrio se juntaban para jugar a la pelota, riendo y corriendo con alegría, sin embargo, en un rincón del mirador, Diego, un niño en silla de ruedas; Ana, que usaba prótesis en una pierna; y Samuel, quien tenía dificultades para escuchar, los observaban con tristeza, se sentían excluidos, como si una barrera invisible los mantuviera alejados del juego.



Diego miró hacia el grupo de niños que corrían y reían, sintiendo una punzada de frustración.

—A veces pienso que nunca podré jugar como ellos— murmuró, bajando la mirada.

Ana, que había estado escuchando, asintió.

—Yo también me siento así.

Una tarde, una niña nueva en el barrio llamada María llegó al mirador. Al ver a Diego, Ana y Samuel sentados solos con sus ojos llenos de tristeza, decidió acercarse a ellos.





—¿Por qué están tan tristes?  
—preguntó María, con una  
sonrisa amigable.

Diego suspiró.

—Nos gustaría jugar, pero no  
podemos, nunca nos han invitado.  
María observó a los otros niños  
corriendo y riendo, y sintió que  
tenía que hacer algo para incluir  
a los niños en el juego.

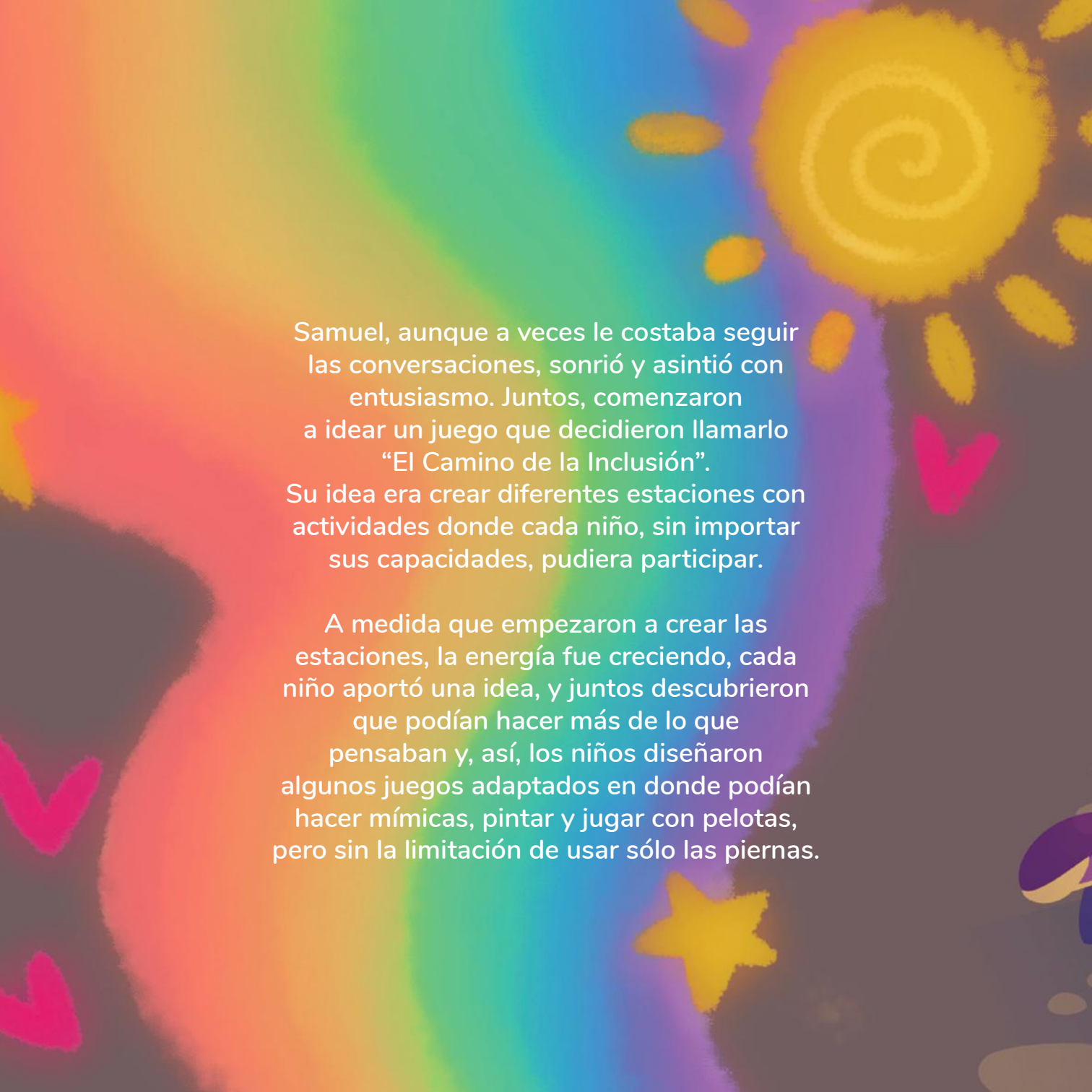


—¡Eso no está bien!  
—exclamó—. ¿Qué les  
parece si inventamos  
nuestro propio juego,  
un juego donde todos  
puedan participar?  
Ana se entusiasmó  
ante la idea.

—Sí, eso sería genial.  
Pero necesitamos  
pensar en algo que  
funcione para todos.

—No sé, suena  
complicado.  
¿De verdad va a ser  
divertido? —preguntó.  
María sonrió y  
respondió:  
—¡Vamos a  
descubrirlo juntos!  
La diversión puede  
ser aún mejor cuando  
todos participan.






Samuel, aunque a veces le costaba seguir las conversaciones, sonrió y asintió con entusiasmo. Juntos, comenzaron a idear un juego que decidieron llamarlo “El Camino de la Inclusión”.

Su idea era crear diferentes estaciones con actividades donde cada niño, sin importar sus capacidades, pudiera participar.


A medida que empezaron a crear las estaciones, la energía fue creciendo, cada niño aportó una idea, y juntos descubrieron que podían hacer más de lo que pensaban y, así, los niños diseñaron algunos juegos adaptados en donde podían hacer mímicas, pintar y jugar con pelotas, pero sin la limitación de usar sólo las piernas.






Los niños del barrio que veían como María y sus amigos se divertían comenzaron a unirse a ellos. Atraídos por la alegría de los juegos y la energía de María y sus amigos, se dieron cuenta de que no había límites para la diversión y que, al incluir a todos, podían crear momentos mágicos.





Un día, mientras todos jugaban,  
María se detuvo y dijo:  
—Hoy aprendimos que la inclusión es  
como un puente que nos une a todos,  
sin importar nuestras diferencias.  
Diego sonrió y agregó:  
—Y que cuando jugamos juntos, todos  
ganamos. No hay límites si estamos  
dispuestos a ayudarnos.  
Los niños aplaudieron, y una sensación  
de camaradería llenó el aire.

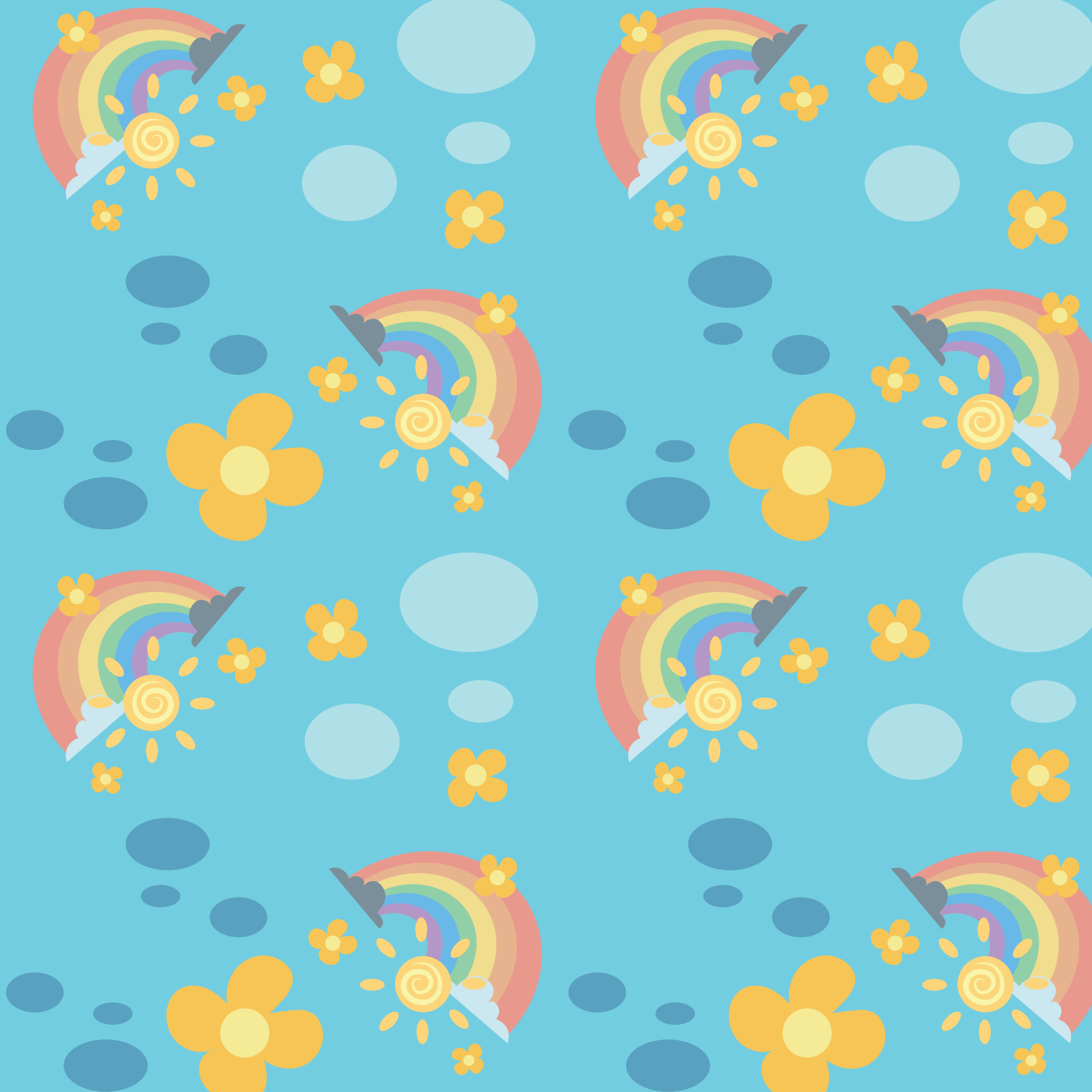


An illustration of a child with dark, curly hair looking out at a mountain range. The child's head is on the right side of the frame, with a small smile visible. The background features a range of green mountains under a light blue sky with yellow clouds. The foreground is a brown, textured ground with large, rounded stones.

Desde entonces, cada vez que un niño nuevo llegaba al mirador, se encontraba con un grupo listo para incluirlo en sus juegos. Los niños aprendieron que la diversidad es un regalo que todos debemos valorar, y que cada uno, sin importar sus capacidades, tiene un lugar especial en el corazón de la comunidad.







# Cuenca

GOBIERNO ABIERTO



ALCALDÍA DE  
**CUENCA**  
2023 - 2027

Jefatura de Transparencia y  
Prevención de la Corrupción

Dirección General de Cultura,  
Recreación y Conocimiento

**AMOR** POR  
**CUENCA**

